
BLOQUE 1. EL SENTIDO DE LA VIDA

OBJETIVOS GENERALES

1. Identificar las cuestiones sobre el sentido de la vida y valorar la importancia que éstas tienen para la felicidad personal.
2. Adquirir un panorama general organizado de las grandes respuestas que se han ido dando a la cuestión sobre el sentido de la vida.
3. Enmarcar las religiones, y en especial la fe cristiana, en el contexto de la respuesta al problema del sentido de la vida.

CONTENIDOS

CONCEPTUALES

1. Preguntas fundamentales de la persona sobre el sentido de la vida.
2. Respuestas a la pregunta sobre el sentido de la vida.
3. La búsqueda de sentido.
4. Humanismos actuales como respuesta al sentido de la vida.
5. La dimensión religiosa del hombre y sus distintas expresiones.
6. La religión como propuesta de sentido de la vida.
7. Panorama de las religiones y su respuesta al sentido de la vida.
8. El cristianismo.
9. La fe cristiana y el sentido de la vida.
10. El mensaje de Jesús ante los distintos interrogantes del hombre de hoy: el mal y el dolor, el más allá.
11. El sentido de la vida de Jesús.

PROCEDIMENTALES

1. Construir un esquema básico de la estructura del fenómeno religioso, identificando y relacionando sus diferentes elementos.
2. Elaborar un panorama ordenado y clasificado de las diferentes religiones existentes hoy en el mundo.

ACTITUDINALES

1. Actitud de búsqueda en orden a dar respuesta a las preguntas por el sentido de la vida.
2. Interés por conocer el origen, contexto e historia de las grandes religiones, especialmente de la religión cristiana.
3. Interés por conocer los planteamientos de los humanistas de los últimos tiempos.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia en comunicación lingüística

- Conocer la especificidad del lenguaje religioso: simbólico y bíblico.

Competencia social y cívica

- Descubrir y desarrollar la verdadera humanización, capaz de hacer competente al alumno en la acción social. Favorecer que los alumnos y alumnas reconozcan la raíz de su propio ser.
- Formar la dimensión moral.

Competencia de autonomía e iniciativa personal

- Profundizar en el conocimiento de uno mismo: potencialidades, dignidad y sentido vital. Abrirse hacia el fundamento y el sentido último de la vida
- Reconocer en la religión una fuente de valores y de integración social.
- Conocer la persona y mensaje de Jesucristo como camino que conduce a la verdad y a la vida.

Competencia cultural y artística

- Valorar las aportaciones culturales y artísticas de las religiones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Describir las grandes respuestas que se han dado a la cuestión sobre el sentido de la vida y saber reconocer esos diferentes tipos de respuesta en algunas conductas actuales.
2. Conocer el sentido de la vida que han propuesto algunos de los pensadores más representativos de los siglos XIX y XX.
3. Situar el fenómeno religioso como uno de los elementos más específicos de respuesta a la cuestión sobre el sentido de la vida.
4. Captar la especificidad de la religión cristiana en el contexto de las demás religiones y comprender la estructura de la propia fe cristiana y sus consecuencias en la vida de las personas que la aceptan.
5. Detectar cómo el sentido de la vida lleva a muchas personas a preguntarse por el misterio de la vida y a comprender que Dios, en la persona de Jesucristo, ha dado sentido a la vida de los hombres.

BLOQUE 2. EL MUNDO EN QUE VIVIMOS

OBJETIVOS GENERALES

1. Tomar conciencia de los principales problemas que vive la sociedad actual, analizar los hechos, investigar las causas y conocer la doctrina de la Iglesia sobre los mismos.
2. Adquirir un panorama general organizado de la Doctrina Social de la Iglesia, de sus raíces, principios inamovibles y evolución histórica.
3. Comprender que el orden social imperante hoy en el mundo constituye una violación a la dignidad de la persona y al derecho de los pueblos y comprometerse a colaborar en la mejora del mismo.

CONTENIDOS

CONCEPTUALES

1. La situación de la sociedad actual, especialmente en lo que se refiere a la justicia social y a la convivencia entre todos los pueblos.
2. Los orígenes del problema social.
3. Historia y naturaleza de la Doctrina Social de la Iglesia.
4. Raíces, fundamentos y principios de la Doctrina Social de la Iglesia.
5. Fundamentación humana y evangélica de la construcción de la paz, la conservación de la naturaleza, la igualdad entre las personas y los pueblos.
6. El compromiso cristiano.

PROCEDIMENTALES

1. Analizar y valorar acontecimientos y testimonios que inciden en el la dignidad de la persona y en sus derechos.
2. Obtener y seleccionar datos que permitan hacer un análisis de la sociedad actual y descubrir sus valores y contravalores.

ACTITUDINALES

1. Valor de una ética social como camino de realización personal y social.
2. Aprecio de los principios que regulan la Doctrina Social de la Iglesia.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia en comunicación lingüística

- Conocer el análisis y vocabulario religioso de la Doctrina Social de la Iglesia.
- Valorar la precisión conceptual, analítica y argumental del lenguaje doctrinal.

Competencia social y cívica

-
- Comprometerse en la acción social.
 - Fomentar los valores cristianos de respeto, cooperación, solidaridad, justicia, no violencia, compromiso y participación desde sus referencias cristianas en la filiación por el amor de Dios, el amor, la fraternidad, la justicia, la misericordia, el perdón, la donación de sí mismo y la entrega total a favor de los pobres.

Competencia de autonomía e iniciativa personal

- Obtener una visión totalizante del mundo y de la realidad.

Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico

- Conocer la Doctrina Social de la Iglesia sobre las respuestas y soluciones que se dan a los problemas que surgen en la interacción del ser humano con el medio físico y con sí mismo.
- Valorar éticamente el uso de la ciencia y la tecnología.
- Cultivar la sensibilidad ecológica, entendiendo la naturaleza como creación de Dios.
- Fomentar actitudes de cuidado y fomento de la creación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Describir la realidad social, política y económica del entorno, mediante la observación y el análisis de la realidad, y detectar los problemas que plantea para valorarla desde los principios fundamentales de la Doctrina Social de la Iglesia.

2. Tomar conciencia, mediante la observación de la realidad y el uso de los medios de comunicación, del injusto orden social imperante hoy en la sociedad y valorarlo a la luz de los criterios morales cristianos para, desde planteamientos de fe, comprometerse en la mejora de las estructuras sociales.

3. Participar en debates sobre temas de actualidad relacionados con las realidades económicas, sociales y políticas confrontando las opiniones personales con las de otras personas y, especialmente, con la Doctrina Social de la Iglesia.

BLOQUE 3. IDENTIDAD DE LA PERSONA

OBJETIVOS GENERALES

1. Adquirir un panorama de las claves fundamentales de la vida personal de las que, en gran medida, depende la felicidad y la relación personal.
2. Captar la importancia del “proyecto personal de vida” como instrumento para encauzar la propia vida y comprender las implicaciones de la propuesta cristiana en ese proyecto.
3. Elaborar una adecuada comprensión de lo que significa “ser persona” a partir de las dos vertientes fundamentales de la experiencia humana: la interioridad y el encuentro con los demás y con el mundo.

CONTENIDOS

CONCEPTUALES

1. Las necesidades de la persona y el camino de la libertad.
2. La escala de valores y la felicidad.
3. Tener un proyecto de vida.
4. El proyecto de vida de Jesús. El proyecto de vida cristiano.
5. La interioridad. La oración. La persona como ser abierto a la trascendencia.
6. La sexualidad como elemento constitutivo de la persona y manifestación del amor entre el hombre y la mujer. Necesidad de integrar la sexualidad en el proyecto de vida.
7. Biblia y sexualidad.

PROCEDIMENTALES

1. Analizar, comparar y valorar las diversas concepciones éticas que predominan en la sociedad actual.
2. Seleccionar y organizar información sobre hechos y conductas relacionados con la problemática ético-social

ACTITUDINALES

1. Valor de una ética personal y social como camino de realización personal y de convivencia social.
2. Toma de conciencia de los propios criterios y formas de pensar y de comportarse. Valor de la fidelidad a la propia conciencia.
3. Valor de la sexualidad y de su integración en la persona humana en orden al amor.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia en comunicación lingüística

- Valorar el lenguaje testimonial que hace posible la transmisión vital de lo creído.

Competencia social y cívica

- Promover la autonomía en la iniciativa personal por el bien y la verdad. Reconocer las bases esenciales de la identidad personal.
- Fomentar los valores cristianos de respeto, cooperación, solidaridad, justicia, no violencia, compromiso y participación desde sus referencias cristianas en la filiación por el amor de Dios, el amor, la fraternidad, la justicia, la misericordia, el perdón, la donación de sí mismo y la entrega total a favor de los pobres.

Competencia de autonomía e iniciativa personal

- Descubrir la identidad personal desde la apertura al significado último y global de la existencia.
- Construir un juicio moral basado en los principios, valores y actitudes que genera el evangelio. Valorar la religión como generadora de valores y de integración social.
- Favorecer una actitud de discernimiento que oriente las decisiones vitales a tomar.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Elaborar un esquema comprensivo básico del funcionamiento del acto moral y, por tanto, de la dimensión moral de nuestra existencia.
2. Analizar cómo influye la fe cristiana en la dimensión de la existencia humana.
3. Establecer, a partir de la vida de Jesús, los valores fundamentales de la moral cristiana.
4. Tomar conciencia de la dimensión sexual de la vida humana y comprender la visión cristiana sobre la misma.
5. Participar en debates sobre temas relacionados con lo tratado en este bloque temático, confrontando las opiniones propias con las de otros y con los principios de la religión y de la moral católica.

BLOQUE 4. CULTURA Y RELIGIÓN

OBJETIVOS GENERALES

1. Conocer las composiciones artísticas de contenido cristiano más significativas de la cultura de Occidente y de nuestra cultura más próxima y desarrollar la sensibilidad artística y religiosa ante la contemplación y el estudio de obras de arte de contenido religioso.
2. Saber interpretar las diferentes maneras que tiene el arte de presentar lo religioso y descubrir el mensaje cristiano en el arte.
3. Valorar la importancia que el arte cristiano ha tenido y tiene en la formación del patrimonio cultural de la humanidad en general y de nuestro país en particular.

CONTENIDOS

CONCEPTUALES

1. El sentido religioso en el arte.
2. Expresiones artísticas con marcado contenido religioso.
3. Las artes plásticas y el sentido trascendente de la vida.
4. La concepción que los artistas de los diferentes momentos de la historia han tenido sobre Jesús y cómo han plasmado en sus obras esa imagen.
5. La imagen de Jesús en la literatura.
6. La imagen de Jesús en el cine.
7. La vida de María en el arte

PROCEDIMENTALES

1. Obtener información y seleccionar obras de arte que permitan hacer un análisis del sentido religioso en el arte.
2. Analizar obras de arte para captar en ellas el sentido trascendente de la vida.
3. Construir un esquema básico de los principales momentos del arte para conocer cómo han expresado el sentido religioso de la vida.

ACTITUDINALES

1. Suscitar interés por el arte y por el sentido religioso que contiene.
2. Valor del arte como medio para expresar la dimensión espiritual de la persona.
3. Actitud de búsqueda de la belleza para, por medio de ella, descubrir la maravilla de la creación.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia en comunicación lingüística

- Valorar los lenguajes artísticos en los que se expresa el hecho religioso.

Competencia cultural y artística

- Comprender y asumir los valores de la expresión artística, cultural y estética del hecho religioso.
- Integrar el hecho religioso como elemento esencial en la configuración de la historia europea occidental y española en particular.
- Valorar la expresión artística y cultural de la religión no sólo como un lenguaje enunciativo más, sino desde una dimensión más profunda como expresión de una manera concreta de ver y situarse en la vida.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Detectar, mediante el análisis y la contemplación de obras artísticas, la dimensión espiritual del arte.
2. Explicar las relaciones que se han dado a lo largo de la historia entre el arte y la religión cristiana.
3. Situar en el tiempo las diferentes obras artísticas y analizar cómo esa época ha influido en una determinada concepción de lo religioso.
4. Identificar qué características de Jesús han plasmado los artistas de todos los tiempos en las diferentes expresiones artísticas sobre su persona.
5. Describir, mediante el análisis de obras de arte, los diferentes pasajes bíblicos de la vida de María.