

INSTITUTO DE E. S. "SAN ROQUE"  
BADAJOZ

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA  
PARA EL BACHILLERATO

CURSO 2014/15

## ÍNDICE

I	-Objetivos generales en bachillerato.
II	-Contenidos generales.
III	-Metodología didáctica.
IV	-Criterios de evaluación.
V	-Procedimientos de evaluación de los alumnos.
VI	-Criterios de promoción y calificación.
VII	-Materiales y recursos didácticos.
VIII	-Contenidos mínimos exigibles. Distribución temporal.
VIII.1	-Curso 1º de bachillerato.
VIII.2	-Curso 2º de bachillerato.
IX	-Opción para subir nota en 1º.
X	-Prueba extraordinaria de septiembre de 1º y 2º cursos. Mínimos imprescindibles.
XI	-Actividades de recuperación.
XII	-Alumnos con inglés pendiente de 1º de bachillerato.
XIII	-Criterios de calificación y promoción de los pendientes.
XIV	-Actividades extraescolares.

## I

### OBJETIVOS GENERALES EN BACHILLERATO

Al terminar el Bachillerato el alumno deberá ser capaz de:

- Utilizar la lengua extranjera de forma oral y escrita con la mayor fluidez posible y con corrección crecientes, a fin de comunicarse en situaciones reales diversas de la manera más clara, personal y creativa posible.
- Comprender de forma global e interpretar críticamente los textos orales, escritos y visuales de los medios de comunicación.
- Leer de manera autónoma textos en la lengua extranjera que presenten distintas estructuras con fines diversos: información, adquisición de conocimientos en determinadas áreas de interés, esparcimiento y ocio.
- Recurrir de manera eficaz a diferentes fuentes de información (diccionarios, libros de consulta) para resolver las dudas de tipo teórico.
- Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en la comunicación, con el fin de conseguir una mejor comunicación y una mejor comprensión e interpretación de culturas distintas a la propia.
- Ampliar los conocimientos de la lengua y utilizarlos para aprendizajes y profundizaciones posteriores en esa lengua e incluso en otros campos del saber y de la cultura.
- Profundizar en el conocimiento de los diferentes registros de la lengua.
- Valorar en lo posible críticamente otros modos de organizar la experiencia y estructurar las relaciones personales, comprendiendo el valor relativo de las convenciones y normas culturales.

## II

### CONTENIDOS GENERALES

#### COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA.

1. Participación en conversaciones relativas a situaciones de la vida cotidiana y a situaciones derivadas de las diferentes actividades de aprendizaje:

-- Factores explícitos de los mensajes: elementos verbales y factores contextuales (conocimiento del contexto de la situación y relación y actitud entre los interlocutores).

-- Aspectos funcionales en los cuales se desarrolla la función comunicativa: describir, narrar, explicar, hacer hipótesis, expresar probabilidad, duda o sospecha, argumentar, resumir, etc.

-- Diversidad de tipos de discurso: narraciones (historias personales breves, cuentos, informes ...), descripciones (recuerdos, experiencias), instrucciones, consejos, argumentaciones (diálogos, debates, ...).

2. Comprensión global y específica de textos orales y escritos de comunicación interpersonal o de uso en la vida cotidiana (consignas del profesor, cartas, etc.).

3. Valoración de la lengua extranjera como vehículo de relación y entendimiento entre las personas y las culturas (conversaciones, exposiciones, debates, intercambios con hablantes de la lengua extranjera, cartas, folletos, apuntes, instrucciones de funcionamiento, etc.).

4. Comprensión de la información global y de informaciones específicas de textos orales, escritos o visuales literarios, canciones, informativos, cortometrajes, artículos y reportajes de prensa, ...

5. Posición crítica ante el contenido ideológico de las informaciones anteriores.

6. Uso de la lengua escrita. Situaciones que responden a una intención comunicativa concreta y a un receptor determinado, aplicando las normas que rigen diferentes esquemas textuales (descripción, comentario, narración); cartas formales e informales, etc ...

7. Seguir insistiendo en las funciones habituales en la comunicación en una lengua extranjera e incrementar el conocimiento de vocabulario relativo a los temas más habituales o de uso más frecuente, así como las expresiones idiomáticas y fórmulas de interacción social.

#### REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y AUTOCORRECCIÓN.

1. Aspectos nocionales-funcionales: pedir ayuda y cooperación, expresar acuerdo y desacuerdo, contrastar y comparar, animar y estimular, criticar, hacer suposiciones y expresar condiciones, expresar duda, etc.

2. Elementos morfosintácticos: estructura de la oración, tiempos verbales, subordinación, estilo indirecto, oraciones impersonales, marcadores del discurso, etc.
3. Elementos léxicos: formación de palabras, sufijos, prefijos, etc.
4. Elementos fonológicos: perfeccionamiento fonético, significados distintivos sugeridos por la entonación, etc.
5. Aspectos discursivos: organización adecuada de las ideas en el párrafo y en el texto, utilización de los elementos de cohesión del discurso, etc.
6. Rigor en la aplicación de instrumentos de control y autocorrección.

#### ASPECTOS SOCIOCULTURALES.

1. Interpretación y valoración de los elementos culturales más relevantes presentes en los textos seleccionados.
2. Identificación e interpretación de las connotaciones de tipo sociocultural, valores, normas y estereotipos más significativos para la comprensión de la cultura de la lengua anglosajona que se manifiestan a través de los textos seleccionados.
3. Acercamiento a la literatura en la lengua inglesa: lectura de alguna obra adaptada a su nivel.
4. Valoración de la lengua inglesa en las relaciones internacionales.
5. Interés por ampliar conocimientos sobre la lengua y la cultura anglosajonas.

### III

#### METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Pretendemos desarrollar en nuestros alumnos la actitud de comunicación en una lengua extranjera y conducirles hasta una etapa de autonomía en la utilización de esa lengua, para lo cual la práctica oral es fundamental, pero sin descuidar en ningún momento la actividad escrita.

-- Si pretendemos que el aprendizaje sea activo, debe considerarse al alumno como el centro de la clase, el elemento participativo por excelencia que intenta hacerse con una capacidad de comunicación en inglés con la ayuda del profesor, que plantea una actividad, da las explicaciones pertinentes y ayuda a sus

educandos a cubrir las necesidades que vayan surgiendo en el manejo del nuevo instrumento que se les ofrece. El alumno es el centro del proceso de aprendizaje y el profesor es el facilitador de este aprendizaje.

Es importante lograr en el aula un ambiente de disciplina, tolerancia, confianza y apertura que invite al alumno a efectuar producciones verbales espontáneas que le inviten a liberar su expresión, para lo cual el profesor, siempre que lo considere oportuno, podrá cambiar la distribución de los alumnos del grupo ya sea en filas individuales, por parejas, en círculo, etc.

-- Si deseamos tener una clase activa y participativa, el alumno ha de comunicarse con sus compañeros trabajando en parejas o en grupos, programando dramatizaciones, simulaciones, juegos y actividades de comunicación.

-- Creemos que este tipo de trabajo práctico en el que el alumno se ve implicado fomenta la creatividad y la motivación, pues el alumno se implica personalmente en una clase cuyo desarrollo puede resultar mucho más atractivo y al mismo tiempo productivo.

-- Se ha de insistir sobre la comprensión auditiva. Hay que acostumbrar al alumno a captar el mensaje y escuchar repetidamente las palabras del profesor y de diferentes grabaciones auténticas para habituarse a escuchar y a entender distintas voces con inflexiones distintas.

-- En cuanto al nivel escrito, entendemos que éste debe introducirse paralela y complementariamente al oral, pues comprender y producir un texto escrito (leer y escribir) son actividades comunicativas como la comprensión y la producción oral. Hay que desarrollar la comprensión de los escritos (lectura) antes de abordar la producción de escritos (escritura). Hay que abordar el problema del escrito a través de la lectura de diálogos y texto. Todo objetivo comunicativo que los alumnos deben saber manejar oralmente ha de serles presentado por escrito para que lo vean, lo escuchen, lo interpreten y luego sean capaces de reproducirlo. Se insistirá en el uso correcto de la lengua escrita desde el punto de vista gramatical (con este fin se irán presentando diversos aspectos gramaticales en cada unidad temática y, a la vez, se realizarán ejercicios prácticos sobre los mismos).

Es esencial el desarrollo de las cuatro destrezas lingüísticas, y el fin último será conseguir su integración total.

-- La gramática: Las explicaciones gramaticales se emplearán como medio para llegar a un dominio de las funciones de la lengua y no como un fin en sí mismas. En este sentido, para que el alumno incorpore los mecanismos fundamentales de la lengua y llegue a la autonomía y a la liberación de expresión, las situaciones dadas, los enunciados de los diálogos, los documentos auténticos llevarán a las explicaciones y a la elaboración de ejercicios.

-- El vocabulario: Como lo importante es captar el mensaje, no hay que fijarse como finalidad conocer la totalidad de las palabras nuevas que aparecen. El vocabulario se verá según las necesidades de comunicación del alumno.

Se trata de crear automatismos en el alumno de forma que deba repetir el mismo vocablo y reemplazarlo en distintas actividades hasta que lo memorice y lo emplee espontáneamente. En este punto es muy importante la fonética, pues una buena audición supone una fonía correcta.

-- La fonética: La asimilación de sonidos nuevos exigirá múltiples repeticiones. El alumno ha de adquirir el ritmo y la entonación de la lengua.

-- La civilización y aspectos socioculturales: Esta iniciación puede ser un factor de motivación importante, pues hará ver al alumno que el idioma no es sólo una asignatura, sino el vehículo de toda una cultura nueva y por descubrir. La lengua tiene una función cultural.

El profesor acudirá a documentos auténticos, canciones, fotografías, revistas..., pues son un reflejo de la vida cotidiana en la cultura de habla inglesa.

Por otra parte, el conocimiento de otra cultura ensancha los horizontes

culturales del alumno. Hacer ver al alumno las diferencias culturales es prepararle para aceptarlas. La enseñanza de una lengua y poder comunicarse con ella es, más allá de la pura comunicación, comprender y aceptar una realidad diferente y llegar a la dimensión humana de la comunicación, es decir, la comunicación con los demás.

-- La labor docente del profesor, mediante la cual se desarrollarán todas la actividades que acabamos de mencionar, se basará en todo momento en el ineludible concepto de libertad de cátedra, que puede aportar al resto de profesores experiencias personales enriquecedoras y positivas.

-- Se contará a lo largo del curso escolar con la inestimable ayuda del auxiliar de conversación, quien ejercerá su labor de entrenamiento práctico en las destrezas lingüísticas, en los grupos de alumnos designados para ello.

#### IV

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Extraer la información global y específica de textos orales, emitidos en situación de comunicación cara a cara, sobre temas relacionados con la realidad cotidiana de los alumnos, aspectos culturales y sociales de los países en que se habla inglés y temas generales relacionados con sus estudios e intereses.

2. Extraer informaciones globales, y las específicas previamente requeridas, de textos orales con apoyo visual emitidos por los medios de comunicación sobre cuestiones generales de actualidad y aspectos de las culturas asociadas con el inglés.

3. Participar con la máxima fluidez posible en conversaciones improvisadas y en narraciones, exposiciones, argumentaciones y debates preparados previamente sobre temas de interés para el alumno, relacionados con otras áreas del currículo o con aspectos sociales y culturales de los países de habla inglesa, utilizando las estrategias de comunicación y el tipo de discurso adecuado a la situación.

4. Extraer de forma autónoma, con ayuda del diccionario, la información contenida en textos escritos (procedentes de periódicos, revistas, relatos, libros de divulgación,...) referidos a la actualidad, la cultura en general y aquellos temas relacionados con otras materias del currículo y sus estudios futuros.

5. Leer, con la ayuda del diccionario y otros libros de consulta, textos literarios adaptados relacionados con los intereses de los alumnos y demostrar la comprensión con una tarea específica.

6. Redactar, con ayuda del material de consulta pertinente, textos escritos que exijan cierta planificación y elaboración reflexiva, cuidando la corrección idiomática, la coherencia y la propiedad expresiva.

7. Usar consciente y correctamente, a nivel oral y escrito, los conocimientos adquiridos sobre el nuevo sistema lingüístico (fonética, fonología, morfología, sintaxis, nivel semántico, etc.). Progresar en el manejo de estructuras gramaticales que expresen mayor grado de madurez sintáctica. Ampliar el léxico receptivo y productivo. Utilizar reflexivamente los conocimientos lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivos adquiridos, aplicando con rigor los mecanismos de autocorrección que refuercen la autonomía en el aprendizaje.

8. Utilizar, de manera espontánea, las estrategias de aprendizaje adquiridas, tales como consulta de diccionarios de varios tipos, gramáticas y otras fuentes, para la resolución de nuevos problemas planteados por la comunicación o la profundización en el aprendizaje del sistema lingüístico y del medio sociocultural.

9. Analizar, a través de documentos auténticos, algunas manifestaciones culturales en el ámbito de uso de la lengua extranjera desde la óptica enriquecida por las diferentes lenguas y culturas que conoce el alumno. Este criterio evalúa la capacidad para interpretar, en canciones, películas, medios de comunicación, obras literarias..., algunos rasgos específicos característicos del medio sociocultural extranjero y vinculados con la experiencia e intereses de los alumnos, de forma que puedan relacionarlos con las distintas culturas cuya lengua ya conocen.

## V

### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS.

Considerando que se trata de una evaluación continua, el profesor hará un seguimiento constante no sólo del trabajo realizado diariamente por los alumnos, sino también de su actitud y comportamiento dentro del aula. No olvidemos que en el proceso educativo debe intervenir un conjunto equilibrado de factores que el profesor ha de sopesar, con el fin de realizar una evaluación lo más objetiva posible de dicho proceso. Para ello se valorarán, principalmente, los siguientes aspectos:

-- Los alumnos tienen el deber de asistir regularmente a clase y cumplir y respetar todas las actividades y orientaciones oportunas para su aprendizaje. Por lo tanto el número de faltas injustificadas podrá incidir negativamente en las calificaciones a lo largo del curso. La justificación de una falta deberá presentarse al profesor dentro de los tres días siguientes al momento en que el alumno se reincorpore a su clase.

-- Igualmente, la actitud y comportamiento negativos de un alumno en lo concerniente a la disciplina y al respeto a su profesor y a los demás compañeros de su grupo incidirán negativamente en las calificaciones obtenidas a lo largo del curso.

-- Aspectos positivos para el proceso evaluativo de un alumno se considerará la participación activa, creativa y crítica en las actividades que se realicen en clase, así como el buen comportamiento respecto del profesor y de sus compañeros.

-- Aparte del trabajo en clase, ya de forma individual ya en equipo, los alumnos deberán dedicar cierto tiempo al estudio y trabajo en casa, incluyendo en este apartado aquellos ejercicios que el profesor crea conveniente evaluar.

--El profesor podrá, si lo estima conveniente, establecer libros de lectura en cualquiera de los niveles y grupos, y valorará, mediante la realización de pruebas oportunas dentro de una temporalización marcada, las actitudes, el interés y el grado de esfuerzo de cada alumno.

-- El profesor prestará especial atención a los esfuerzos realizados por cada alumno en sus intentos de mejorar su producción oral y escrita.

-- Cuando el profesor lo considere conveniente, incluso sin avisar de ello, se realizarán ejercicios y pruebas de control de los conocimientos adquiridos a lo largo de una o varias unidades temáticas.

-- Poco antes de cada sesión de evaluación se hará una prueba más completa para medir el grado de consecución de los objetivos previstos para el trimestre en cuestión. Al tratarse de una evaluación continua se incluirán también contenidos ya vistos en evaluaciones anteriores.

## **VI**

### **CRITERIOS DE PROMOCIÓN Y CALIFICACIÓN**

A la vista de los procedimientos de evaluación anteriormente detallados, y una vez valorados en su conjunto, promocionará el alumno que haya conseguido un nivel positivo suficiente en su consecución. Por nivel positivo suficiente se considera haber adquirido un nivel de conocimientos que le capacite para manejarse de manera autónoma en las cuatro destrezas (hablar, entender, leer y escribir), así como haber mostrado una actitud de interés y respeto por el proceso de aprendizaje propio y de sus compañeros.

Se tendrá en especial consideración el nivel de esfuerzo realizado por el alumno y su progreso relativo a lo largo del curso.

Es muy importante destacar que el nivel de conocimientos al que nos estamos refiriendo se evalúe según el grado de consecución de los mínimos exigibles, a los que, más adelante, hacemos referencia por bloques. Sin la consecución de la globalidad de esos mínimos exigibles (condición imprescindible) y sin haber mostrado la actitud que más arriba se mencionaba, no se puede llevar a cabo la promoción al curso superior.

Para que un alumno promocione al curso superior tendrá que conseguir, como mínimo, la calificación de 5 puntos, dentro de un arco que va desde la misma hasta la máxima nota de 10 pasando por las calificaciones numéricas intermedias, sin que sea posible el uso de decimales. Si el alumno no consigue un nivel razonable y suficiente para promocionar recibirá la calificación de 3 ó 4, y en casos extremos de 1 ó 2, por lo tanto suspenso.

## **VII**



## **MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.**

Para la consecución de los objetivos especificados en la programación del primer curso de Bachillerato se utilizarán materiales didácticos de distinta naturaleza:

LIBROS DE TEXTO PARA 1º y 2º:

- Contrast for Bachillerato 1. Student's Book.
- Workbook 1.

Publicados por Burlington.

CDs DE AUDIO:

Se emplearán los CDs de audio del libro de texto oficial. También se podrán utilizar cintas de audio de otros libros de texto existentes en el departamento, como material suplementario, cuando se quiera insistir en algún aspecto relacionado con los contenidos tratados en la diversas unidades temáticas.

OTROS MATERIALES DIDÁCTICOS:

Se cuenta también con material de apoyo de distinto tipo:

- . Cds de vídeo.
- . Retroproyector y transparencias.
- . Diapositivas.
- . Wallcharts.
- . Libros y CDs audio de canciones tradicionales.
- . TIC: Cuando el buen estado de todos los ordenadores del aula lo permita, uso de internet para navegar e indagar en sitios que sean apropiados para el uso práctico de la lengua extranjera, así como actividades de investigación en ella, ya sea individualmente como en equipo.
- . Pizarra digital, cuando su utilización sea posible.
- . Libros de lectura de distintos niveles de dificultad. Los alumnos deben leer obligatoriamente al menos un libro a lo largo del curso y elaborar un trabajo sobre él.

Los criterios que utilizaremos para evaluar los diversos materiales usados en la enseñanza diaria serán aquellos comprendidos en el apartado **IV CRITERIOS DE EVALUACIÓN**, mencionados más arriba, y que atañen directamente al tipo de material concernido

## **VIII**

### **CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES DISTRIBUCIÓN TEMPORAL**

Se intentará que los alumnos alcancen los objetivos previstos y señalados al comienzo de cada bloque (y por consiguiente aprendan los aspectos gramaticales, fonéticos y léxicos indicados) en el plazo de ocho meses lectivos. Somos conscientes de la dificultad de establecer plazos rígidos a la hora de alcanzar cada objetivo en el aprendizaje de un idioma extranjero. El ritmo y el nivel de aprendizaje en cada grupo de alumnos irá determinando la adecuación de la temporalización.

Se contienen actividades que favorecen la capacidad de autoaprendizaje, de trabajo en equipo, de autoinvestigación y de iniciativa personal, así como de expresarse en público con propiedad y corrección.

Del mismo modo se incorporan temas transversales que se relacionan directamente con la educación en valores y con el ejercicio de la ciudadanía democrática y tolerante.

## **VIII.1**

### **CURSO 1º DE BACHILLERATO**

#### **PRIMER TRIMESTRE**

##### **UNIT 1 – Adventure Travel**

###### **a) Objetivos**

Utilizar vocabulario relacionado con los viajes y la descripción de escenarios. Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre la supervivencia en el Amazonas.

Utilizar el Present Simple, el Present Continuous, el Past Simple y el Past Continuous correctamente.

Redactar la descripción de un lugar, prestando especial atención al orden de los adjetivos.

Comprender la información clave de una conversación sobre la descripción de los lugares de vacaciones.

Describir de manera oral una fotografía.

Pronunciar correctamente los sonidos /s/ y /z/.

Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

###### **b) Contenidos didácticos**

###### **Reading**

Familiarizarse con el tema de los viajes de aventura a través de una serie de fotografías.

Comprensión del vocabulario clave del texto principal para entender su significado.

Predicción del contenido de un texto a partir del título y de la fotografía que lo ilustran. Contraste entre las predicciones hechas por los alumnos/as y el contenido real del texto.

Comprensión de un texto sobre las dificultades y obstáculos de un aventurero al recorrer el Amazonas para realizar diferentes actividades de comprensión

parecidas y relacionadas con las de la PAU.

Tip: trucos para responder preguntas de opción múltiple.

Expresión de la opinión personal sobre el tema que trata el texto a través de la sección Over to You.

False friends destacados en el texto.

Información relevante relacionada con el tema del texto en la sección Contrast.

#### Vocabulary

Aplicación del vocabulario del texto en la sección Words from the Text.

Phrasal Verbs.

Vocabulario relacionado con los viajes y la descripción de escenarios en la sección Topic Vocabulary.

Palabras que se confunden con facilidad en la sección Contrast.

Vocabulary Builder: técnicas para ampliar vocabulario; el gerundio y el infinitivo.

#### Grammar

Expresión de hábitos y actividades: Present Simple. Uso y formación. Expresiones temporales.

Expresión de acciones en curso y planes programados para un futuro cercano: Present Continuous. Uso y formación. Expresiones temporales.

Expresión acciones pasadas: Past Simple y Past Continuous. Uso y formación. Expresiones temporales.

Tip: los verbos estáticos.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Diferencias de los usos verbales aprendidos en inglés con respecto a su lengua materna en la sección Contrast.

#### Listening

Comprensión oral de una charla donde se dan algunos consejos para viajar a la selva del Amazonas.

Comprensión oral de distintos registros y formatos: una conversación.

#### Speaking

Aplicación del vocabulario visto en la unidad a la gramática, y puesta en práctica a través de la expresión oral en la sección Language to Speaking.

Práctica oral de las funciones comunicativas presentadas en la unidad con el empleo del vocabulario que aparece en ella.

Interacción oral con el compañero/a para describir fotografías utilizando las expresiones dadas.

Tip: expresiones lingüísticas a la hora de describir fotografías.

#### Pronunciation

Reconocer el alfabeto fonético inglés.

Pronunciación de los sonidos /s/ y /z/.

#### Writing

Análisis de la estructura de un texto descriptivo.

Estudio y práctica del orden de los adjetivos que preceden al sustantivo.

Producción de un texto descriptivo siguiendo los pasos facilitados en el apartado Getting Organised y con ayuda del cuadro Useful Expressions.

Diferencias entre el inglés británico y el americano en la sección Contrast.

#### Looking Back

Repaso de los contenidos principales de la unidad, mediante la realización de ejercicios que ponen en práctica el vocabulario, la gramática, las funciones comunicativas y la escritura vistos.

#### Culture Extra

Comprensión de un texto sobre la ruta 66, la mítica carretera que recorría Estados Unidos desde Chicago hasta Los Ángeles para realizar distintas actividades.

Búsqueda en Internet de información sobre tres atracciones que los turistas

pueden visitar en la ruta 66 para redactar un texto.

## UNIT 2 - To the Rescue

### a) Objetivos

Utilizar vocabulario relacionado con situaciones de emergencia.  
Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre el comportamiento de dos personas al enfrentarse a situaciones de emergencia.  
Utilizar el Present Perfect Simple y el Past Perfect Simple correctamente.  
Redactar un texto narrativo, empleando los conectores de secuencia correctamente.  
Comprender la información global y específica de una entrevista de radio.  
Hablar sobre hechos pasados.  
Practicar la entonación de las frases interrogativas.  
Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

### b) Contenidos didácticos

#### Reading

Familiarizarse con el tema de las situaciones de riesgo a través de un cuestionario.  
Comprensión del vocabulario clave del texto principal para entender su significado.  
Lectura rápida de un texto para obtener la idea general.  
Comprensión de un texto sobre el comportamiento de dos personas al enfrentarse a situaciones de emergencia para realizar diferentes actividades de comprensión parecidas y relacionadas con las de la PAU.  
Tip: trucos para identificar afirmaciones verdaderas y falsas.  
Expresión de la opinión personal sobre el tema que trata el texto a través de la sección Over to You.  
False friends destacados en el texto.  
Información relevante relacionada con el tema del texto en la sección Contrast.

#### Vocabulary

Aplicación del vocabulario del texto en la sección Words from the Text.  
Diferencia entre los adjetivos con terminaciones -ed y -ing.  
Vocabulario relacionado con situaciones de emergencia en la sección Topic Vocabulary.  
Palabras que se confunden con facilidad en la sección Contrast.  
Vocabulary Builder: técnicas para ampliar vocabulario; used to / would.

#### Grammar

Expresión de acciones pasadas: Present Perfect Simple y Past Perfect Simple. Uso y formación. Expresiones temporales.  
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.  
Diferencias de los usos verbales aprendidos en inglés con respecto a su lengua materna en la sección Contrast.

#### Listening

Comprensión oral de un programa de radio donde se dan consejos para sobrevivir a un accidente de avión.  
Comprensión oral de distintos registros y formatos: una entrevista de radio.

#### Speaking

Aplicación del vocabulario visto en la unidad a la gramática, y puesta en práctica a través de la expresión oral en la sección Language to Speaking.  
Práctica oral de las funciones comunicativas presentadas en la unidad con el

empleo del vocabulario que aparece en ella.  
Interacción oral con el compañero/a para hablar de situaciones de emergencia utilizando las expresiones dadas.  
Tip: uso de expresiones lingüísticas para pedir al interlocutor/a que repita algo.

#### Pronunciation

Pronunciación de frases interrogativas atendiendo a la entonación.

#### Writing

Análisis de la estructura de un texto narrativo.  
Estudio y práctica de los conectores de secuencia.  
Diferencias de uso entre algunos conectores de secuencia en la sección Contrast.  
Producción de un texto narrativo siguiendo los pasos facilitados en el apartado Getting Organised y con ayuda del cuadro Useful Expressions.

#### Looking Back

Repaso de los contenidos principales de la unidad, mediante la realización de ejercicios que ponen en práctica el vocabulario, la gramática, las funciones comunicativas y la escritura vistos.

#### Culture Extra

Comprensión de un texto sobre una zona en el interior de Australia llamada Outback de gran interés turístico para realizar distintas actividades.  
Búsqueda en Internet de la letra de la canción "Waltzing Matilda", el himno no oficial de Australia para contestar unas preguntas.

### SEGUNDO TRIMESTRE

#### UNIT 3 - A Robotic World

##### a) Objetivos

Utilizar vocabulario relacionado con la tecnología.  
Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre un robot que realiza labores de limpieza de vertidos de petróleo en el mar.  
Utilizar el Future Simple, be going to, Future Continuous y Future Perfect Simple correctamente.  
Redactar un correo electrónico, empleando los adverbios de modo e intensidad correctamente.  
Comprender la información global y específica de una conversación.  
Comparar fotografías.  
Pronunciar correctamente los sonidos consonánticos similares a los contenidos en journey, shop y children.  
Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

##### b) Contenidos didácticos

#### Reading

Familiarizarse con el tema de la robótica.  
Comprensión del vocabulario clave del texto principal para entender su significado.  
Lectura de la primera línea de cada párrafo para identificar la idea principal que contiene. Contraste entre las predicciones hechas por los alumnos/as y el contenido real del texto.  
Comprensión de un texto sobre un robot que realiza labores de limpieza de vertidos de petróleo para realizar diferentes actividades de comprensión parecidas y relacionadas con las de la PAU.  
Tip: trucos para completar oraciones.  
Expresión de la opinión personal sobre el tema que trata el texto a través de la sección Over to You.  
False friends destacados en el texto.

Información relevante relacionada con el tema del texto en la sección Contrast.

#### Vocabulary

Aplicación del vocabulario del texto en la sección Words from theText.

Sufijos para formar adjetivos.

Palabras que se confunden con facilidad en la sección Contrast.

Vocabulario relacionado con la tecnología en la sección Topic Vocabulary.

Vocabulary Builder: técnicas para ampliar vocabulario; be used to / get used to.

#### Grammar

Expresión de acciones futuras con el Future Simple, be going to, Future Continuous y Future Perfect Simple. Uso y formación. Expresiones temporales.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Diferencias de los usos verbales aprendidos en inglés con respecto a su lengua materna en la sección Contrast.

#### Listening

Comprensión oral de una entrevista radiofónica en la que se habla del vertido de petróleo en el Golfo de México.

Comprensión oral de distintos registros y formatos: una conversación.

#### Speaking

Aplicación del vocabulario visto en la unidad a la gramática, y puesta en práctica a través de la expresión oral en la sección Language to Speaking.

Práctica oral de las funciones comunicativas presentadas en la unidad con el empleo del vocabulario que aparece en ella.

Interacción oral con el compañero/a para comparar fotografías utilizando las expresiones dadas.

Tip: uso de expresiones lingüísticas para llamar la atención de alguien sobre algo.

#### Pronunciation

Pronunciación de los sonidos similares a los contenidos en journey, shop y children.

#### Writing

Análisis de la estructura de una carta informal o un correo electrónico.

Importancia del uso de los signos de puntuación en la sección Contrast

Estudio y práctica de los adverbios de modo e intensidad.

Producción de un correo electrónico informal siguiendo los pasos facilitados en el apartado Getting Organised y con ayuda del cuadro Useful Expressions.

#### Looking Back

Repaso de los contenidos principales de la unidad, mediante la realización de ejercicios que ponen en práctica el vocabulario, la gramática, las funciones comunicativas y la escritura vistos.

#### Culture Extra

Comprensión de un texto sobre Japón, la capital mundial de robótica para realizar distintas actividades.

Búsqueda en Internet de información sobre el manga y los dibujos animados japoneses para redactar un texto sobre un héroe robot famoso en Japón.

### UNIT 4 – Between Us

#### a) Objetivos

Utilizar vocabulario relacionado con las relaciones personales y las descripciones.

Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre una empresa que mide la compatibilidad genética entre dos personas de cara a establecer una relación

sentimental .

Utilizar correctamente los verbos modales y los modales perfectos.

Redactar un texto describiendo a una persona, empleando conectores de adición y contraste.

Comprender la información global y específica de varias conversaciones informales.

Describir de manera oral el aspecto físico y la personalidad de las personas.

Pronunciar correctamente las palabras que contengan el sonido consonántico /h/ .

Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

## b) Contenidos didácticos

### Reading

Familiarizarse con el tema de las relaciones personales a través de una serie de citas de personajes famosos.

Comprensión del vocabulario clave del texto principal para entender su significado.

Lectura del texto para identificar la intención del autor del mismo.

Comprensión de un texto sobre una empresa que mide la compatibilidad genética entre dos personas de cara a establecer una relación sentimental para realizar diferentes actividades de comprensión parecidas y relacionadas con las de la PAU.

Tip: trucos para contestar preguntas abiertas.

Expresión de la opinión personal sobre el tema que trata el texto a través de la sección Over to You.

False friends destacados en el texto.

Información relevante relacionada con el tema del texto en la sección Contrast.

### Vocabulary

Aplicación del vocabulario del texto en la sección Words from the Text.

Sufijos para formar sustantivos.

Palabras que se confunden con facilidad en la sección Contrast.

Vocabulario relacionado con las relaciones personales y las descripciones en la sección Topic Vocabulary.

Vocabulary Builder: técnicas para ampliar vocabulario; los adjetivos compuestos.

### Grammar

Uso de los verbos modales y los modales perfectos.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Diferencias de los usos verbales aprendidos en inglés con respecto a su lengua materna en la sección Contrast.

### Listening

Comprensión oral de un programa de radio donde se dan consejos sentimentales.

Comprensión oral de distintos registros y formatos: conversaciones informales.

### Speaking

Aplicación del vocabulario visto en la unidad a la gramática, y puesta en práctica a través de la expresión oral en la sección Language to Speaking.

Práctica oral de las funciones comunicativas presentadas en la unidad con el empleo del vocabulario que aparece en ella.

Interacción oral con el compañero/a para describir personas utilizando las expresiones dadas.

Tip : expresiones lingüísticas para añadir algo más en una conversación o enfatizar algo.

### Pronunciation

Práctica de la pronunciación de palabras que incluyan el sonido /h/.

Práctica de la pronunciación de las formas contraídas

### Writing

Análisis de la estructura de un texto descriptivo.

Estudio y práctica de los conectores de adición.  
Diferencias en el uso de los conectores de adición en la sección Contrast.  
Producción de un texto descriptivo siguiendo los pasos facilitados en el apartado Getting Organised y con ayuda del cuadro Useful Expressions.

#### Looking Back

Repaso de los contenidos principales de la unidad, mediante la realización de ejercicios que ponen en práctica el vocabulario, la gramática, las funciones comunicativas y la escritura vistos.

#### Culture Extra

Comprensión de un texto sobre la educación en la mesa de los chicos/as británicos para realizar distintas actividades.  
Búsqueda en Internet de información sobre el tradicional "té de las cinco" en Gran Bretaña.

### TERCER TRIMESTRE

#### UNIT 5 - What's It Worth?

##### a) Objetivos

Utilizar vocabulario relacionado con los hábitos de consumo y las compras.  
Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre un experimento planificado por el diario The Washington Post que consistía en observar la reacción de la gente ante la música tocada por Bell, uno de los mejores violinistas del mundo, que actuaba de incógnito en el metro estadounidense.  
Utilizar correctamente los tres tipos de oraciones condicionales.  
Redactar un texto argumentativo, empleando los conectores de contraste correctamente.  
Comprender la información global y específica de varios diálogos.  
Expresar opiniones.  
Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en good y food.  
Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

##### b) Contenidos didácticos

#### Reading

Familiarizarse con el tema de los hábitos de consumo a través de unas fotografías.  
Comprensión del vocabulario clave y de las ideas más importantes del texto principal para entender su significado.  
Predicción del contenido de un texto a partir de la búsqueda de información específica (scanning).  
Comprensión de un texto sobre un experimento en el que un famoso violinista se hace pasar por un músico callejero para realizar diferentes actividades de comprensión parecidas y relacionadas con las de la PAU.  
Tip: búsqueda de sinónimos.  
Expresión de la opinión personal sobre el tema que trata el texto a través de la sección Over to You.  
False friends destacados en el texto.  
Información relevante relacionada con el tema del texto en la sección Contrast.

#### Vocabulary

Aplicación del vocabulario del texto en la sección Words from the Text.  
Collocations con verbos.  
Vocabulario relacionado con los hábitos de consumo y las compras en la sección Topic Vocabulary.



Palabras que se confunden con facilidad en la sección Contrast.  
Vocabulary Builder: técnicas para ampliar vocabulario; verbos + preposición.

#### Grammar

Los tres tipos de oraciones condicionales. Uso y formación.

Tip: repaso de los verbos que se pueden utilizar en el primer y segundo condicional.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Diferencias de los usos verbales aprendidos en inglés con respecto a su lengua materna en la sección Contrast.

#### Listening

Comprensión oral de un boletín de noticias sobre las actuaciones callejeras como otros tipo de representación musical.

Comprensión oral de distintos registros y formatos: varios diálogos breves.

#### Speaking

Aplicación del vocabulario visto en la unidad a la gramática, y puesta en práctica a través de la expresión oral en la sección Language to Speaking.

Práctica oral de las funciones comunicativas presentadas en la unidad con el empleo del vocabulario que aparece en ella.

Interacción oral con el compañero/a para expresar su opinión sobre los artículos que aparecen en unas fotografías utilizando las expresiones dadas.

Tip: la importancia de razonar las respuestas a la hora de intercambiar opiniones.

#### Pronunciation

Pronunciación de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en good y food.

#### Writing

Análisis de la estructura de un texto argumentativo.

Uso de expresiones a la hora de dar opiniones y exponer hechos en la sección Contrast

Estudio y práctica de los conectores de contraste.

Producción de un texto de opinión siguiendo los pasos facilitados en el apartado Getting Organised y con ayuda del cuadro Useful Expressions.

#### Looking Back

Repaso de los contenidos principales de la unidad, mediante la realización de ejercicios que ponen en práctica el vocabulario, la gramática, las funciones comunicativas y la escritura vistos.

#### Culture Extra

Comprensión de un texto sobre los mercados de segunda mano para realizar distintas actividades.

Búsqueda en Internet de información sobre lo que John Freyer vendió en eBay para redactar un texto.

## VIII.2

### CURSO 2º DE BACHILLERATO

#### INTRODUCCIÓN

El alumno que accede al 2º curso de Bachillerato lleva ya varios años estudiando una lengua extranjera y debe haber adquirido soltura para desenvolverse en situaciones de la vida corriente. En este nuevo curso se trata de desarrollar al máximo la autonomía del alumno con respecto a su propio progreso, de forma que pueda controlar las producciones con mayor rigor, afinar la lengua convirtiéndola en un instrumento y medio personalizado de comunicación, en su doble vertiente de producción y comprensión, y ser autónomo en lo que se refiere a su capacidad lectora. Por tanto, el aprendizaje ahora ha de consistir en una prolongación, consolidación y especialización en las capacidades adquiridas a lo largo de la Educación Obligatoria y de 1º de Bachillerato. En este sentido, los contenidos del estudio de la lengua extranjera son básicamente los mismos que en cursos anteriores, aunque por supuesto en otro nivel de conocimiento: de capacidad comunicativa y de análisis y reflexión.

#### PRIMER TRIMESTRE

#### UNIT 6 - Behind the Scenes

##### a) Objetivos

Utilizar vocabulario relacionado con el cine.

Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre la película Invictus.

Utilizar la voz pasiva correctamente.

Utilizar los verbos causativos (have / get + something + done) correctamente.

Redactar una crítica cinematográfica, empleando conectores de finalidad.

Comprender la información global y específica de una conversación y un anuncio

publicitario.  
Hacer planes.  
Pronunciar correctamente las palabras teniendo en cuenta su acentuación.  
Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

#### b) Contenidos didácticos

##### Reading

Familiarizarse con el tema del cine a través de unas fotografías.  
Comprensión del vocabulario clave y de las ideas más importantes del texto principal para entender su significado.  
Predicción del contenido de un texto adivinando el significado de algunas palabras por su contexto.  
Comprensión de un texto sobre la película Invictus para realizar diferentes actividades de comprensión parecidas y relacionadas con las de la PAU.  
Tip: trucos para contestar preguntas de opción múltiple.  
Expresión de la opinión personal sobre el tema que trata el texto a través de la sección Over to You.  
False friends destacados en el texto.  
Información relevante relacionada con el tema del texto en la sección Contrast.

##### Vocabulary

Aplicación del vocabulario del texto en la sección Words from the Text.  
Uso de prefijos para la formación de palabras con el significado opuesto.  
Vocabulario relacionado con el cine en la sección Topic Vocabulary.  
Palabras que se confunden con facilidad en la sección Contrast.  
Vocabulary Builder: técnicas para ampliar vocabulario; sustantivos + preposición.

##### Grammar

Uso adecuado de la voz pasiva. Diferencias con la voz activa.  
Los verbos causativos.  
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.  
Diferencias de los usos verbales aprendidos en inglés con respecto a su lengua materna en la sección Contrast.

##### Listening

Comprensión oral de una entrevista sobre los actores que protagonizaron la película Invictus.  
Comprensión oral de distintos registros y formatos: una conversación y un anuncio publicitario.

##### Speaking

Aplicación del vocabulario visto en la unidad a la gramática, y puesta en práctica a través de la expresión oral en la sección Language to Speaking.  
Práctica oral de las funciones comunicativas presentadas en la unidad con el empleo del vocabulario que aparece en ella.  
Interacción oral con el compañero/a para hacer planes para el fin de semana utilizando las expresiones dadas.  
Tip: expresiones para rechazar sugerencias.

##### Pronunciation

Identificación de la sílaba acentuada para pronunciar las palabras correctamente.

##### Writing

Análisis de la estructura de una crítica cinematográfica.  
La importancia de las redes sociales en la sociedad actual en la sección Contrast.  
Estudio y práctica de los conectores de finalidad.  
Producción de una crítica cinematográfica siguiendo los pasos facilitados en el apartado Getting Organised y con ayuda del cuadro Useful Expressions.

## Looking Back

Repaso de los contenidos principales de la unidad, mediante la realización de ejercicios que ponen en práctica el vocabulario, la gramática, las funciones comunicativas y la escritura vistos.

## Culture Extra

Comprensión de un texto sobre el deporte nacional en Canadá, el hockey sobre hielo para realizar distintas actividades.

Búsqueda en Internet de información sobre un deporte de invierno que se practique en nieve para redactar un texto.

## UNIT 7 - Out in the Cold

### a) Objetivos

Utilizar vocabulario relacionado con los problemas sociales y su solución.

Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre gente sin hogar que viven en el aeropuerto de Heathrow.

Utilizar el estilo indirecto correctamente.

Redactar una noticia periodística, empleando las conjunciones causales y consecutivas correctamente.

Comprender la información global y específica de un boletín de noticias.

Especular sobre lo que está ocurriendo en un lugar a través de unas fotografías.

Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en

phone y stop y practicar el ritmo de la oración.

Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

### b) Contenidos didácticos

#### Reading

Familiarizarse con el tema de los problemas sociales a través de una fotografía.

Comprensión del vocabulario clave y de las ideas más importantes del texto principal para entender su significado.

Predicción del contenido de un texto a partir de la identificación de las palabras clave que hay en él.

Comprensión de un texto sobre las personas sin hogar que viven en el aeropuerto de Heathrow para realizar diferentes actividades de comprensión parecidas y relacionadas con las de la PAU.

Tip: reflexión sobre las preguntas en las que hay que dar la opinión personal sobre el tema propuesto.

Expresión de la opinión personal sobre el tema que trata el texto a través de la sección Over to You.

False friends destacados en el texto.

Información relevante relacionada con el tema del texto en la sección Contrast.

#### Vocabulary

Aplicación del vocabulario del texto en la sección Words from the Text.

Palabras que se confunden con facilidad en la sección Contrast.

Uso de sufijos para la formación de adjetivos.

Vocabulario relacionado con los problemas sociales y su solución en la sección Topic Vocabulary.

Vocabulary Builder: técnicas para ampliar vocabulario; palabras que se confunden con facilidad.

#### Grammar

Relato de lo que otra persona ha preguntado, respondido o sugerido utilizando el estilo indirecto. Uso y formación.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Tip: reflexión sobre el uso de los reporting verbs.

Diferencias de los usos verbales aprendidos en inglés con respecto a su lengua

materna en la sección Contrast.

#### Listening

Comprensión oral de las campañas de promoción de dos aeropuertos internacionales.

Comprensión oral de distintos registros y formatos: un boletín de noticias.

#### Speaking

Aplicación del vocabulario visto en la unidad a la gramática, y puesta en práctica a través de la expresión oral en la sección Language to Speaking.

Práctica oral de las funciones comunicativas presentadas en la unidad con el empleo del vocabulario que aparece en ella.

Interacción oral con el compañero/a para especular sobre lo que está ocurriendo en dos lugares a través de unas fotografías utilizando las expresiones dadas.

Tip: hacer conjeturas sobre un tema.

#### Pronunciation

Pronunciación de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en phone y stop.

Práctica del ritmo de las oraciones.

#### Writing

Análisis de la estructura de una noticia periodística.

Estudio y práctica de las conjunciones causales y consecutivas.

Diferencias de uso entre algunas conjunciones causales en la sección Contrast.

Producción de una noticia periodística siguiendo los pasos facilitados en el apartado Getting Organised y con ayuda del cuadro Useful Expressions.

#### Looking Back

Repaso de los contenidos principales de la unidad, mediante la realización de ejercicios que ponen en práctica el vocabulario, la gramática, las funciones comunicativas y la escritura vistos.

#### Culture Extra

Comprensión de un texto sobre un programa de televisión en el que se trata de concienciar a personas pudientes sobre los problemas de violencia, desempleo y pobreza de algunas zonas de Inglaterra para realizar distintas actividades.

Búsqueda en Internet de información sobre personajes que utiliza su fama para ayudar a personas sin recursos para redactar un texto.

## SEGUNDO TRIMESTRE

### UNIT 8 - Everybody's Business

#### a) Objetivos

Utilizar vocabulario relacionado con las redes sociales y el mundo de las comunicaciones.

Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre los empleadores/as que acuden a Facebook para investigar a los aspirantes a un puesto de trabajo.

Utilizar las oraciones de relativo especificativas y explicativas correctamente.

Redactar un texto de opinión, empleando los pronombres personales y los adjetivos posesivos.

Comprender la información global y específica de un programa de radio.

Expresar el acuerdo o el desacuerdo con diferentes afirmaciones.

Pronunciar correctamente los sonidos /i:/ e /i/.

Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

#### b) Contenidos didácticos

## Reading

Familiarizarse con el tema de las redes sociales a través de unas ilustraciones. Comprensión del vocabulario clave y de las ideas más importantes del texto principal para entender su significado.

Comprensión de la función de los pronombres y adjetivos posesivos en el texto.

Comprensión de un texto sobre los empleadores/as que acuden a Facebook para investigar a los candidatos/as a un puesto de trabajo para realizar diferentes actividades de comprensión parecidas y relacionadas con las de la PAU.

Tip: búsqueda de antónimos en un texto.

Expresión de la opinión personal sobre el tema que trata el texto a través de la sección Over to You.

False friends destacados en el texto.

Información relevante relacionada con el tema del texto en la sección Contrast.

## Vocabulary

Aplicación del vocabulario del texto en la sección Words from the Text.

Phrasal verbs.

Vocabulario relacionado con las redes sociales y el mundo de las comunicaciones en la sección Topic Vocabulary.

Palabras que se confunden con facilidad en la sección Contrast.

Vocabulary Builder: técnicas para ampliar vocabulario; adjetivos + preposición.

## Grammar

Las oraciones de relativo especificativas y explicativas. Los pronombres relativos.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Tip: los pronombres relativos who, which y that.

Diferencias de las estructuras de relativo aprendidos en inglés con respecto a su lengua materna en la sección Contrast.

## Listening

Comprensión oral de una conversación entre dos amigos sobre las pruebas a las que someten a los aspirantes a un trabajo para seleccionar personal.

Comprensión oral de distintos registros y formatos: un programa de radio.

## Speaking

Aplicación del vocabulario visto en la unidad a la gramática, y puesta en práctica a través de la expresión oral en la sección Language to Speaking.

Práctica oral de las funciones comunicativas presentadas en la unidad con el empleo del vocabulario que aparece en ella.

Expresión de acuerdo o desacuerdo ante diversas afirmaciones.

Tip: expresiones utilizadas para justificar opiniones.

Interacción oral con el compañero/a a para expresar sus opiniones sobre diversos temas utilizando las expresiones dadas.

## Pronunciation

Identificación y pronunciación de los sonidos vocálicos /i:/ e /i/.

## Writing

Análisis de la estructura de un texto de opinión.

Diferencias entre un texto de opinión y uno argumentativo en la sección Contrast.

Uso de los pronombres personales y adjetivos posesivos para evitar la repetición innecesaria de sustantivos y para que el texto se lea con fluidez.

Producción de un texto de opinión siguiendo los pasos facilitados en el apartado Getting Organised y con ayuda del cuadro Useful Expressions.

## Looking Back

Repaso de los contenidos principales de la unidad, mediante la realización de ejercicios que ponen en práctica el vocabulario, la gramática, las funciones comunicativas y la escritura vistos.

## Culture Extra

Comprensión de un texto sobre YouTube para realizar distintas actividades.  
Búsqueda en Internet de información sobre juegos que se practican a través de Facebook para redactar un texto.

## TERCER TRIMESTRE

### UNIT 9 - Cultural Contrasts

#### a) Objetivos

Utilizar vocabulario relacionado con las costumbres propias de otras culturas y distintos estilos de vida.

Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre el proyecto de un montañero norteamericano para la construcción de una escuela en un pueblo de Pakistán.

Repasar la gramática que se ha estudiado en las unidades anteriores.

Redactar una biografía.

Comprender la información global y específica de una entrevista.

Expresarse en una entrevista.

Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en mother y door.

Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

#### b) Contenidos didácticos

##### Reading

Familiarizarse con las costumbres de otras culturas a través de un cuestionario.

Comprensión del vocabulario clave y de las ideas más importantes del texto principal para entender su significado.

Comprensión del contenido del texto a partir de la inferencia de matices o leyendo entre líneas para comprender cosas que no están escritas.

Comprensión de un texto sobre el proyecto de un montañero norteamericano Grez Mortenson para la construcción de una escuela en un pueblo de Pakistán para realizar diferentes actividades de comprensión parecidas y relacionadas con las de la PAU.

Tip: reflexión sobre las preguntas en las que hay que indicar a qué se refieren unas palabras.

Expresión de la opinión personal sobre el tema que trata el texto a través de la sección Over to You.

False friends destacados en el texto.

Información relevante relacionada con el tema del texto en la sección Contrast.

##### Vocabulary

Aplicación del vocabulario del texto en la sección Words from the Text.

Collocations con sustantivos.

Vocabulario relacionado con las costumbres de otras culturas y las distintas formas de vida en la sección Topic Vocabulary.

Palabras que se confunden con facilidad en la sección Contrast.

Vocabulary Builder: técnicas para ampliar vocabulario; want + infinitivo y want + objeto + infinitivo.

##### Grammar

Repaso de la gramática que se ha estudiado en unidades anteriores.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo del libro a través de distintas actividades.

##### Listening

Comprensión oral de una conferencia sobre el Instituto de Asia Central fundado por Greg Mortenson.

Comprensión oral de distintos registros y formatos: una entrevista.

Expresión de la opinión personal sobre el tema que trata el texto a través de la sección Over to You.

#### Speaking

Aplicación del vocabulario visto en la unidad a la gramática, y puesta en práctica a través de la expresión oral en la sección Language to Speaking. Práctica oral de las funciones comunicativas presentadas en la unidad con el empleo del vocabulario que aparece en ella.

Fórmulas lingüísticas para utilizar en una entrevista.

Tip: la importancia de dar respuestas detalladas.

Interacción oral con el compañero/a a para entrevistar y ser entrevistado utilizando las expresiones dadas.

#### Pronunciation

Pronunciación de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en mother y door.

Práctica y reconocimiento de las palabras que van acentuadas en las oraciones.

#### Writing

Análisis de la estructura de una biografía.

Diferencias entre una biografía y una autobiografía en la sección Contrast.

Repaso de las técnicas de escritura vistas a lo largo del libro.

Producción de una biografía siguiendo los pasos facilitados en el apartado

Getting Organised y con ayuda del cuadro Useful Expressions.

#### Looking Back

Repaso de los contenidos principales de la unidad, mediante la realización de ejercicios que ponen en práctica el vocabulario, la gramática, las funciones comunicativas y la escritura vistos.

#### Culture Extra

Comprensión de un texto sobre el papel de algunas organizaciones en la recuperación del galés como lengua viva entre sus habitantes y realización de distintas actividades sobre el mismo.

Búsqueda en Internet de información sobre "pidgin English", una versión simplificada y rudimentaria del inglés, usada como lengua franca para luego redactar un texto.

## IX

### OPCIÓN PARA SUBIR NOTA EN 1º

Aquellos alumnos de 1º curso que se encuentren repitiendo asignaturas del mismo, entre las cuales no figura el inglés, podrán (si así lo desean y si el profesor de inglés así se lo autoriza) asistir a las clases como oyentes, y también podrán presentarse a los exámenes existentes de la materia, con el fin de lograr una nota más alta de la que obtuvieron en el año precedente.



**PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE DE 1° Y DE 2° CURSOS**  
**MÍNIMOS IMPRESCINDIBLES**

Para aquellos alumnos que tengan que realizar la prueba extraordinaria de septiembre, los mínimos imprescindibles que se les exigirán serán los mismos contenidos mínimos exigibles más arriba mencionados.

En aquellos casos en los que el alumno se presente al examen de septiembre sin haber cursado previamente en este centro, será examinado por el jefe del departamento de los mismos contenidos.

**XI**

**ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN**

Para los alumnos que tengan que recuperar la materia dentro del propio curso, se llevarán a cabo actuaciones metodológicas que tiendan a tal fin.

Por tanto, dando libertad a cada profesor en cuanto a su estilo metodológico y a la variopinta idiosincrasia de los alumnos, la recuperación del alumnado en cuestión se ceñirá a las siguientes pautas de actuación:

- Realización de cuantos ejercicios, controles, pruebas y tareas específicos estime el profesor necesarios, con distintos niveles de dificultad, corregidos por el profesor, basados en el desarrollo de las competencias básicas, extraídos tanto del libro de texto oficial como de cualquier otra fuente que el profesor estime conveniente.
- Recuperación exhaustiva de aquellos controles que hayan demostrado que los conocimientos y competencias básicas siguen siendo insuficientes.

**XII**

**ALUMNOS CON INGLÉS PENDIENTE DE 1° DE BACHILLERATO**

Siguiendo el principio de evaluación continua, los alumnos con el inglés pendiente del curso primero serán evaluados por el profesor que tengan en el curso segundo. Para ello, éste deberá tener en cuenta, para junio, los contenidos que figuraron en la programación anual del curso precedente, con el fin de medir los conocimientos que tiene el alumno de los mismos mediante aquellos procedimientos que el profesor considere oportunos (pruebas, controles, ejercicios, actividades, lecturas, trabajos, exámenes, redacciones, etc). Todos esos procedimientos serán realizados a lo largo de las evaluaciones primera y segunda y calificados de acuerdo con los criterios de promoción y calificación descritos en esta programación y serán conjugados con la evolución del aprendizaje del alumno en el curso presente. La valoración objetiva y positiva de dichos procedimientos será imprescindible para determinar la superación de la materia pendiente.

En el mes de mayo, los alumnos que el profesor estime que hasta entonces,

durante las evaluaciones primera y segunda, aún no han recuperado --mediante los procedimientos anteriormente mencionados-- con suficiencia el inglés pendiente deberán someterse a una prueba de recuperación definitiva. En el caso de que finalmente fuera evaluado negativamente en la materia pendiente, el alumno deberá realizar el examen extraordinario de pendientes en septiembre, donde el profesor del 2º curso lo examinará de los contenidos de 1º. En aquellos casos en los que el alumno con pendiente de 1º se presente al examen de septiembre sin haber cursado previamente en este centro, será examinado por el jefe del departamento de los mismos contenidos. Obviamente, sólo habiendo aprobado el inglés pendiente de 1º podrá el alumno ser evaluado del 2º curso. La distribución, siempre orientativa, tanto para junio como para septiembre, de dichos contenidos será la siguiente:

Unidades 1-2 de TAKE NOTE 1  
Unidades 3-4                   "  
Unidades 5                   "

#### DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS

Primer trimestre: Unidades 1-2 de TAKE NOTE 1.

- \* Contraste de los tiempos verbales Present Simple y Present Continuous
- \* Adverbios y expresiones de frecuencia
- \* Verbos de estado y de proceso.
- \* Contraste de los tiempos verbales Past Simple y Past Continuous.
  - Oraciones subordinadas con when y while
  -

Segundo Trimestre: Unidades 3-4.

- \* Present Perfect Simple
- \* Present Perfect Simple con just, for y since
- \* Present Perfect Continuous
- \* Expresión de los planes, intenciones, decisiones, predicciones, ofrecimientos y promesas: will/won't, going to, present continuous.
  - La primera condicional con if y unless
  -

Tercer trimestre: Unidad 5 de TAKE NOTE 1.

- \* Expresión del permiso, la prohibición y la obligación en presente y pasado: can/can't, must/mustn't, have to/ don't have to, needn't, be allowed to
- \* Hábitos en el presente y en el pasado: used to y usually

#### XIII

#### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN DE LOS PENDIENTES.

Sin la consecución de la globalidad de los contenidos mínimos exigibles, la asignatura de 1º no estará aprobada.

Para que un alumno apruebe la asignatura tendrá que conseguir, como mínimo, la calificación de 5 puntos, dentro de un arco que va desde la misma hasta la máxima nota de 10 pasando por las calificaciones numéricas intermedias, sin que sea posible el uso de decimales, dependiendo del grado de consecución de los mínimos exigibles. Si el alumno no consigue un nivel razonable y suficiente para aprobar recibirá la calificación de 3 ó 4, y en casos extremos de 1 ó 2, por lo tanto suspenso.

#### **XIV**

##### **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

Las actividades complementarias pensadas para el presente curso, para ambos ciclos de ESO y para Bachillerato son:

-Feria del Libro, en colaboración con los demás departamentos del centro, a celebrar en noviembre, con el objeto de fomentar la lectura en lengua inglesa.

-Concurso de traducción en tres niveles (por cada ciclo de ESO y Bachillerato) durante el 2º trimestre del curso.

Como actividades extraescolares:

-Asistencia, como es habitual, a algunas obras de teatro en inglés , didácticamente asequibles, adaptadas por niveles de ESO y Bachillerato (que se consideren idóneas para ayudar en el aprendizaje de la lengua) que se suelen programar en la ciudad de Badajoz a lo largo de los tres trimestres del curso; así como a proyecciones que se pudieran presentar en dichos trimestres de películas en versión original, dirigidas a estudiantes y asimismo didácticamente asequibles.