

# **PROGRAMACIÓN DE LOS DEPARTAMENTOS DE LATÍN Y DE GRIEGO**

**M<sup>a</sup> Teresa Muñoz González**

**I.E.S. SAN ROQUE BADAJOZ  
CURSO 2014-2015**

Las asignaturas y grupos que hay este curso son:

En el Departamento de **Latín**:

- un grupo de Latín de 1º de Bachillerato.
- un grupo de Latín de 2º de Bachillerato.
- un grupo de Latín de 4º de ESO.

En el Departamento de **Griego**:

- un grupo de Griego de 1º de Bachillerato.
- un grupo de Griego de 2º de Bachillerato.

No hay alumnos con asignaturas pendientes .

# PROGRAMACIÓN DE LATÍN

4º DE E.S.O.

## OBJETIVOS

La asignatura optativa Latín de 4º de ESO pretende que el alumnado alcance dos objetivos principales: que sea capaz de insertar esta lengua en su contexto histórico y que pueda analizar textos latinos sencillos. Estos dos grandes objetivos enlazan con algunas de las competencias básicas:

Competencia social y ciudadana.

Competencia cultural y artística.

Competencia en comunicación lingüística.

Tratamiento de la información y competencia digital.

Competencia para aprender a aprender.

Autonomía e iniciativa personal.

Los objetivos de la asignatura se van desglosando con más detalle en cada uno de los temas correspondientes.

## CONTENIDOS

Al igual que los objetivos, los contenidos de la asignatura corresponden a dos categorías principales: la de la evolución histórica de las sociedades que han empleado el latín, y la del estudio de la propia lengua. Por lo tanto, los contenidos conceptuales de cada tema y de cada sesión se organizarán en un “apartado histórico” y otro “apartado gramatical”.

Además, cada unidad incluye unos contenidos procedimentales con las técnicas de trabajo que se emplearán para alcanzar los objetivos generales del tema. Los contenidos actitudinales que se detallan son los que tienen una correspondencia más directa con los conceptos y procedimientos específicos de la unidad; sin embargo, no se han detallado los elementos del temario transversal que irán apareciendo de forma más puntual en cada sesión.

## METODOLOGÍA, MATERIALES Y RECURSOS

La combinación de los dos aspectos, “histórico” y “gramatical”, nos lleva a plantear una metodología que comparte elementos tanto con el estudio de las lenguas como con el de la historia. Se intentará en la medida de lo posible que los alumnos construyan un autoaprendizaje a partir de sus conocimientos previos, aunque en varios aspectos lingüísticos deberemos plantear un aprendizaje más memorístico (declinación y conjugación, sobre todo).

El principal material de trabajo será una serie de fichas de elaboración propia que se proporcionará a los alumnos a lo largo del curso. Como material de apoyo fundamental se utilizará el diccionario Vox Spes, que los alumnos no tendrán que adquirir hasta el inicio del

segundo trimestre (momento a partir del que deberán realizar deberes con uso mayor de las competencias de autoaprendizaje y autonomía).

En cada sesión se realizará un ejercicio de lectura u observación de imágenes para plantear los contenidos históricos, y con frecuencia se pedirá a los alumnos que extraigan unas conclusiones y emitan una opinión comparando situaciones del pasado y del presente. La segunda parte de la sesión comenzará con la asimilación de los conceptos gramaticales correspondientes, para luego aplicarlos a la práctica con ejercicios de análisis morfosintáctico y traducción directa.

Para agilizar la interiorización de los contenidos y aliviar el carácter repetitivo de las sesiones se emplearán una serie de recursos del Departamento : libros divulgativos, materiales audiovisuales, maquetas, mapas, posters..., y se realizarán visitas a la Biblioteca del Centro para que aprendan a buscar y a utilizar sus recursos.

## EVALUACIÓN

Para evaluar la asignatura se emplearán la observación directa en el aula, la presentación de los ejercicios y deberes para casa, algunos trabajos que elaborarán los alumnos, y las pruebas orales y escritas correspondientes a cada unidad.

La nota numérica se emitirá a partir de los siguientes porcentajes:  
40% de conceptos.  
40% de procedimientos.  
20% de actitudes.

**Los criterios mínimos básicos para determinar que se han alcanzado los objetivos de la asignatura** serán los siguientes:

- . Localizar en un mapa y en un eje cronológico la evolución geopolítica de Roma.
- . Conocer los aspectos de la vida cotidiana del romano y esquematizar la estructura social de la época altoimperial.
- . Reconocer las diferencias entre la organización política republicana y la del imperio.
- . Explicar cómo se ha conservado el latín en la Edad Media y qué carácter tiene en el Renacimiento.
- . Enumerar las lenguas románicas.
- . Buscar correctamente el significado de una palabra latina en el diccionario.
- . Conocer las declinaciones y los pronombres.
- . Utilizar correctamente los tiempos verbales de indicativo.
- . Analizar morfosintácticamente y traducir oraciones simples y coordinadas.
- . Ser consciente de los puntos débiles y fuertes de la civilización romana : la desigualdad social y el imperio de la ley.

**Las actividades de recuperación en el tercer trimestre** para los alumnos que en la 2ª evaluación estén en grave riesgo de tener que presentarse a la prueba extraordinaria consistirán en ir repasando lo que se ha hecho durante el curso e ir resolviendo las dudas y completando las lagunas que tengan. Dedicaremos a esta tarea media hora a la semana, que

también servirá para que repasen los alumnos que van bien. Si algún alumno necesitara una atención especial dedicaríamos a ello algunos recreos.

**La prueba extraordinaria** que tendrán que realizar los alumnos que hayan suspendido la asignatura de Latín de 4º ya no será antes de finalizar el curso , sino en Septiembre. Será sobre los contenidos mínimos que acabamos de enumerar y que se han exigido a todos los alumnos. También se les aplicarán los mismos criterios de evaluación que se les han aplicado a los demás.

Habrà una prueba escrita similar a las realizadas a lo largo del curso Además el alumno deberá presentar el día de la prueba el cuaderno de clase con todas las actividades hechas y en perfecto orden.

Hay que hacer notar que el realizar la prueba extraordinaria en Septiembre, como los alumnos de bachillerato , y no pocos días después de la 3ª evaluación ,va a favorecer que el alumno obtenga buenos resultados. Así tendrán más tiempo para prepararse a fondo los que quieran hacerlo.

## UNIDAD 1

### A) OBJETIVOS

- Introducir al alumno en el conocimiento del tiempo y del lugar en que se desarrolla la civilización romana.
- Iniciar el estudio de la sociedad romana a través de los aspectos de la vida cotidiana más cercanos al ámbito de motivación del alumno.
- Comenzar el abordaje de la gramática latina de una forma progresiva e intuitiva, con apoyo en los conocimientos previos de lengua castellana.

### B) CONTENIDOS CONCEPTUALES

- El eje cronológico y el mapa del Imperio romano.
- El nacimiento y el nombre de los niños romanos.
- La alimentación y la vivienda en la sociedad romana.
- Las etapas de la educación en Roma.
- El alfabeto, la pronunciación y la acentuación.
- La oración simple. Verbos transitivos e intransitivos.
- 1ª conjugación: Presente de Indicativo de la voz activa.
- 1ª declinación: nominativo y acusativo.

### C) CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Manejo adecuado de los mecanismos de datación.
- Comprensión lectora mediante preguntas guiadas sobre un texto.
- Repaso de los elementos del análisis morfosintáctico y aplicación a oraciones simples en latín.
- Iniciación al uso del diccionario latín-castellano y su nomenclatura.

### D) CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Creación de una rutina de trabajo como base del estudio de las lenguas.
- Comprensión del fenómeno de la desigualdad como núcleo de la sociedad romana, y desarrollo de una actitud crítica hacia él.
- Empleo del debate más como intercambio de ideas que como enfrentamiento entre posturas inamovibles.

## E) TEMPORALIZACIÓN

- La unidad se desarrollará a lo largo de nueve sesiones, reservando una décima para la prueba de evaluación.

## UNIDAD 2

### A) OBJETIVOS

- Estudiar las grandes líneas de la sociedad romana, comprendiendo cómo aporta soluciones diferentes a problemas universales.
- Afianzar el dominio del alumno sobre las técnicas de análisis morfosintáctico y traducción de oraciones simples en latín, como técnicas capaces de dotarle de capacidad de autoaprendizaje.

### B) CONTENIDOS CONCEPTUALES

- El hábitat rural y el hábitat urbano en la sociedad romana.
- Ciudadanos, extranjeros, esclavos.
- Patricios y plebeyos.
- Las religiones y las fiestas.
- El predicativo y el presente de indicativo del verbo *sum*.
- Infinitivo y Presente de Indicativo de las conjugaciones.
- 1ª declinación. Complementos del predicado.

### C) CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Organización de la información para su consulta continua.
- Comprensión lectora mediante preguntas guiadas sobre un texto.
- Análisis y traducción sin ayuda de oraciones simples en latín.

### D) CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Capacidad de analizar críticamente las desigualdades de la sociedad romana, y de estudiarla en comparación con la situación actual.
- Aplicación de conocimientos y empleo de la empatía para elaborar un cuento sobre un personaje romano ficticio.

## E) TEMPORALIZACIÓN

- La unidad se desarrollará a lo largo de nueve sesiones, reservando una décima para la prueba de evaluación.



## UNIDAD 3

### A) OBJETIVOS

- Entender los elementos arquitectura, los recursos técnicos y los mecanismos de control del territorio empleados por Roma.
- Iniciar al alumnado en el manejo del adjetivo, de la segunda declinación y del pretérito imperfecto de indicativo.

### B) CONTENIDOS CONCEPTUALES

- La arquitectura romana.
- La ingeniería y la agrimensura romanas.
- El ejército y la marina.
- La concordancia del adjetivo.
- Pretérito imperfecto de indicativo.
- 2ª declinación en *-us* y en *-um*.
- Declinación de los pronombres personales.

### C) CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Análisis de imágenes.
- Comprensión lectora mediante preguntas guiadas sobre un texto.
- Análisis y traducción sin ayuda de oraciones simples en latín.

### D) CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Capacidad de valorar las realizaciones técnicas romanas, y de distinguir su aportación al patrimonio histórico-artístico.
- Desarrollo de una sensibilidad artística en torno a la asociación de los conocimientos históricos adquirido con las características estéticas de los edificios romanos.

### E) TEMPORALIZACIÓN

- La unidad se desarrollará a lo largo de nueve sesiones, reservando una décima para la prueba de evaluación.

## UNIDAD 4

### A) OBJETIVOS

- Manejar los fundamentos políticos de Roma como origen remoto de las instituciones actuales, y comprender las claves de su desarrollo histórico.
- Empezar a manejar conjunciones coordinantes, la tercera declinación y el pretérito perfecto de indicativo.

### B) CONTENIDOS CONCEPTUALES

- La etapa republicana. Las magistraturas y las elecciones.
- La crisis del siglo I a.C. y el principado.
- La crisis del siglo III y el dominado.
- La labor legislativa.
- Adverbios y conjunciones.
- Pretérito perfecto de indicativo.
- 3ª declinación.

### C) CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Utilización de esquemas para comprender estructuras políticas.
- Comprensión lectora mediante preguntas guiadas sobre un texto.
- Análisis y traducción con ayuda de oraciones coordinadas.

### D) CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Distinguir las similitudes y las diferencias de concepción y de funcionamiento entre los sistemas políticos romanos y la democracia actual.
- Valorar el conocimiento del pasado de una sociedad como uno de los ejes para entender los fenómenos que se desarrollan en ella.

### E) TEMPORALIZACIÓN

- La unidad se desarrollará a lo largo de nueve sesiones, reservando una décima para la prueba de evaluación.

## UNIDAD 5

### A) OBJETIVOS

- Conocer los principales géneros literarios del latín de la Antigüedad, sus principales autores y su influencia en la literatura posterior.
- Completar el estudio de la tercera declinación; aprender el uso de los posesivos y los adverbios derivados de adjetivos. Practicar el futuro imperfecto de indicativo y el análisis de oraciones coordinadas.

### B) CONTENIDOS CONCEPTUALES

- Los textos en prosa. César y Cicerón.
- El teatro. Plauto y Terencio.
- La épica. Virgilio y Lucano.
- La poesía. Ovidio y Catulo.
- La historiografía. Tácito y Suetonio.
- 3ª declinación con genitivo plural en -ium. Los temas mixtos.
- El futuro imperfecto de indicativo.
- Pronombres-adjetivos posesivos.
- Adverbios derivados de adjetivos.

### C) CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Aplicación de las técnicas de comentario de textos históricos y literarios.
- Comprensión lectora mediante preguntas guiadas sobre un texto.
- Análisis y traducción, con ayuda, de oraciones coordinadas.

### D) CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Apreciar el valor de la literatura latina como parte de un patrimonio universal intangible.
- Darse cuenta de la vigencia actual de las motivaciones y los sentimientos expresados en las obras de la Antigüedad.

### E) TEMPORALIZACIÓN

- La unidad se desarrollará a lo largo de diez sesiones, reservando una más para la prueba de evaluación.

## UNIDAD 6

### A) OBJETIVOS

- Conocer las grandes realizaciones romanas en el campo del urbanismo, la ingeniería y el arte.
- Reconocer la cuarta declinación, las formas nominales del verbo en voz activa y los cardinales.

### B) CONTENIDOS CONCEPTUALES

- El urbanismo romano.
- La tipología de los edificios.
- La arquitectura.
- La escultura.
- La pintura y el mosaico.
- La cuarta declinación.
- Infinitivo, gerundio y participio.
- Los cardinales.

### C) CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Aplicación de las técnicas de comentario de imágenes.
- Reconocimiento de obras y autores, y asociación a un contexto histórico-artístico.
- Comprensión lectora mediante preguntas guiadas sobre un texto.
- Análisis y traducción de oraciones coordinadas.

### D) CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Distinguir la necesidad de establecer un equilibrio sostenible entre el medio ambiente y las actividades humanas.
- Valorar el patrimonio histórico-artístico legado por Roma, y la necesidad de protegerlo y ponerlo en activo para el crecimiento económico y el disfrute personal.

### E) TEMPORALIZACIÓN

- La unidad se desarrollará a lo largo de nueve sesiones, reservando una décima para la prueba de evaluación.

## UNIDAD 7

### A) OBJETIVOS

- Conocer los procesos históricos que llevaron al colapso del Imperio romano y a la Alta Edad Media, así como la pervivencia cultural del latín en Europa Occidental.
- Analizar oraciones coordinadas usando la quinta declinación, el futuro imperfecto de indicativo y los ordinales.

### B) CONTENIDOS CONCEPTUALES

- La caída del Imperio romano.
- La formación de las monarquías nacionales de origen germánico.
- La Iglesia como institución depositaria de la cultura.
- La degradación del mundo urbano y la pervivencia de la lengua.
- Las lenguas derivadas del latín.
- La quinta declinación.
- Futuro imperfecto de indicativo.
- Los ordinales.

### C) CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Aplicación de las técnicas de comentario de textos históricos.
- Utilización de las técnicas de trabajo propias de la Historia.
- Análisis y traducción de oraciones coordinadas.

### D) CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Comprender la necesidad atemporal de establecer cauces de convivencia para las gentes de diversas culturas.
- Entender el valor de la tolerancia religiosa como uno de los grandes logros de la sociedad actual.

### E) TEMPORALIZACIÓN

- La unidad se desarrollará a lo largo de nueve sesiones, reservando una décima para la prueba de evaluación.

## UNIDAD 8

### A) OBJETIVOS

- Conocer los diversos soportes en que aparece escrito el latín, así como su importancia como fuentes de información histórica.
- Empezar a manejar conjunciones coordinantes, la tercera declinación y el pretérito perfecto de indicativo. Iniciar el trabajo con textos breves.

### B) CONTENIDOS CONCEPTUALES

- Las materias escriptorias.
- La paleografía.
- La diplomática.
- La epigrafía.
- La numismática.
- Comparativo y superlativo.
- Presente y pretérito imperfecto de subjuntivo.
- El tema de perfecto.

### C) CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Aplicación de las técnicas de comentario de textos históricos y literarios.
- Comprensión lectora mediante preguntas guiadas sobre un texto.
- Análisis y traducción de textos breves.

### D) CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Comprender la necesidad de la metodología científica como base para establecer cualquier tipo de conocimiento.
- Distinguir el valor de los documentos escritos y los restos arqueológicos como parte del patrimonio histórico-artístico.

### E) TEMPORALIZACIÓN

- La unidad se desarrollará a lo largo de nueve sesiones, reservando una décima para la prueba de evaluación.

## UNIDAD 9

### A) OBJETIVOS

- Entender la dinámica histórica de la Edad Media y la Edad Moderna, y la evolución del latín hacia la situación de vehículo de la cultura.
- Empezar a analizar las oraciones subordinadas y el uso del subjuntivo.

### B) CONTENIDOS CONCEPTUALES

- La sociedad, la economía y la organización política en la Plena Edad Media.
- Los monasterios, las escuelas catedralicias y las universidades.
- El Renacimiento y los textos clásicos.
- La Ilustración y la divulgación del conocimiento en las lenguas vernáculas.
- Adverbios y conjunciones.
- Futuro perfecto de indicativo, pretéritos perfecto y pluacumperfecto de subjuntivo.
- *Ut* y *cum*.
- Oraciones subordinadas.

### C) CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Aplicación de las técnicas de comentario de textos.
- Obtención de información a partir de imágenes.
- Análisis y traducción con ayuda de textos breves.

### D) CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Entender los procesos de evolución de las lenguas y su valor como bienes culturales intangibles que requieren cuidados especiales.
- Apreciar el conocimiento de los idiomas como uno de los vehículos de acceso al conocimiento.

### E) TEMPORALIZACIÓN

- La unidad se desarrollará a lo largo de nueve sesiones, reservando una décima para la prueba de evaluación.

## UNIDAD 10

### A) OBJETIVOS

- Comprender las pervivencias de la lengua y la civilización latinas en la Edad Contemporánea.
- Introducir las oraciones interrogativas y ampliar los conocimientos sobre las subordinadas..

### B) CONTENIDOS CONCEPTUALES

- El latín como conocimiento técnico especializado.
- La influencia en los ámbitos del Derecho, el Urbanismo y el Arte.
- Las pervivencias en las sociedades rurales tradicionales.
- Demostrativos.
- Relativo e indefinido.
- Interrogativo. Tipos de oraciones interrogativas.

### C) CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Aplicación de las técnicas de comentario de textos.
- Utilización de las nuevas tecnologías para la búsqueda de información.
- Análisis y traducción de oraciones interrogativas.

### D) CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Valorar la importancia del latín como herramienta de trabajo y fuente de disfrute en la sociedad actual.
- Reflexionar sobre la necesidad de conservar y aprovechar el patrimonio histórico-artístico.

### E) TEMPORALIZACIÓN



- La unidad se desarrollará a lo largo de nueve sesiones, reservando una décima para la prueba de evaluación.

## **PROGRAMACIÓN DE GRIEGO**

### **1º y 2º de BACHILLERATO**

<b>1.- OBJETIVOS GENERALES. ....</b>	<b>70</b>
<b>2.- OBJETIVOS POR CURSOS.....</b>	<b>71</b>
<b>3.- CONTENIDOS. ....</b>	<b>72</b>
<b>4.- DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS.....</b>	<b>75</b>
<b>5.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN. ....</b>	<b>79</b>
<b>6.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS.....</b>	<b>82</b>
<b>7.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. ....</b>	<b>83</b>
<b>8.- METODOLOGÍA DIDÁCTICA. ....</b>	<b>85</b>
<b>9.- ACTIVIDADES, MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS. ....</b>	<b>86</b>
<b>10.- ÁREAS TRANSVERSALES. ....</b>	<b>88</b>

## **1.- OBJETIVOS GENERALES**

El desarrollo de esta materia ha de contribuir a que los alumnos adquieran las siguientes capacidades:

1.- Situar la lengua griega entre las lenguas indoeuropeas y señalar la importancia como transmisora de un pensamiento y una cultura aun vigentes.

2.- Conocer y utilizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos básicos de la lengua griega .

3.- Interpretar textos literarios , históricos , filosóficos , traducidos y originales ,comprendiendo su estructura y el pensamiento e ideología en ellos reflejado con una actitud crítica ante el mundo griego y el mundo actual.

4.- Adquirir las técnicas de trabajo intelectual que les permitan manejar documentos y fuentes de información variadas obteniendo de ellos datos relevantes para el conocimiento de la lengua , historia y cultura griegas.

5.- Apreciar los valores principales y más característicos establecidos por la sociedad griega , donde tuvieron amplia vigencia , identificando en ella las fuentes de donde proceden formas de pensar del mundo actual: el sentimiento de pertenencia a la unidad política, social y cultural que es Europa, la tolerancia y respeto a los distintos pueblos.

6.- Identificar e interpretar las etimologías griegas en el vocabulario español y en el de otras lenguas estudiadas.

7.- Apreciar los valores éticos, estéticos y políticos del mundo griego a través de sus textos.

8.- Dominar el léxico científico y técnico de la lengua basándose en el conocimiento del vocabulario griego.

## **2.- OBJETIVOS POR CURSO**

### **2.1 PRIMER CURSO: GRIEGO I**

- a) Interpretar el contenido de frases sencillas y de textos breves de prosa ática utilizando los conocimientos básicos del léxico, de morfología y de sintaxis de la lengua griega.
- b) Conocer mejor el léxico científico y técnico de la lengua propia y de las lenguas modernas a partir del conocimiento del griego.
- b) Utilizar técnicas sencillas de análisis de la lengua griega y reflexionar sobre las estructuras gramaticales de las lenguas de uso.
- c) Identificar algunas de las manifestaciones históricas, literarias y culturales de la Grecia antigua y su pervivencia en el mundo actual
- d) Introducirse en el mundo cultural, religioso, filosófico y sociopolítico de la Antigüedad griega a través de textos de autores griegos.
- e) Ser consciente de los valores de la lengua y de la cultura griegas como fuente del pensamiento occidental.

### **2.2. SEGUNDO CURSO: GRIEGO II**

- a) Interpretar el contenido de textos de complejidad progresiva utilizando los conocimientos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega que el alumnado ha aprendido.
- b) Profundizar en el conocimiento del léxico de la lengua propia y de las lenguas modernas a partir del aprendizaje del nuevo vocabulario griego.
- c) Utilizar técnicas de análisis de la lengua griega y reflexionar sobre las estructuras gramaticales de las lenguas de uso.
- d) Identificar algunas de las manifestaciones históricas, literarias y culturales de la Grecia antigua y su pervivencia en el mundo actual.
- e) Conocer el mundo cultural, religioso, filosófico y sociopolítico de la Antigüedad griega a través de textos de autores griegos.
- f) Apreciar los valores de la lengua y de la cultura griegas como fuente del pensamiento occidental.

### **3.- CONTENIDOS**

#### **3.1. 1º BACHILLERATO**

##### **A) LA LENGUA GRIEGA**

- 1.- Del indoeuropeo al griego moderno: historia sucinta de la lengua griega. Los dialectos antiguos. El jónico ático. La coiné. El griego moderno.
- 2.- El alfabeto griego en la historia de la escritura. Pronunciación convencional y escritura. Normas de transcripción.
- 3.- Flexión nominal, pronominal y verbal. Forma y función. La concordancia.
- 4.- Sintaxis. Proposición y oración. Nexos y partículas.

##### **B) LOS TEXTOS GRIEGOS Y SU INTERPRETACIÓN**

- 1.- Introducción a las técnicas de traducción y al comentario de textos.
- 2.- Análisis morfosintáctico.
- 3.- Lectura comprensiva de textos traducidos

##### **C) EL LÉXICO GRIEGO**

- 1.- Morfema y palabra. Las clases de palabras.
- 2.- Significado léxico y gramatical.
- 3.- Prefijos y sufijos. Procedimientos de derivación y composición de palabras: nombres, adjetivos, verbos y adverbios.
- 4.- Aprendizaje de vocabulario griego.
- 5.- Cultismos de origen griego en las lenguas modernas. El vocabulario científico y técnico.

##### **D) GRECIA Y SU LEGADO**

- 1.- Sinopsis de geografía e historia de Grecia antigua.
- 2.- La ciudad griega. La ley. La justicia. Las formas de gobierno: monarquía, oligarquía y democracia.
- 3.- El mundo de las creencias: la mitología, la religión, el culto, las fiestas, los juegos.
- 4.- La vida cotidiana. La familia. La educación. La mujer.
- 5.- Breve presentación de los géneros literarios en Grecia: épica, lírica, drama, prosa literaria.

### 3.2. 2º BACHILLERATO

#### A) LA LENGUA GRIEGA

- 1.- Repaso de la flexión nominal. Formas menos usuales e irregulares.
- 2.- Repaso de la flexión verbal. Los temas de aoristo, de futuro y de perfecto. Los verbos atemáticos.
- 3.- Profundización en sintaxis: sintaxis de los casos y las preposiciones.
- 4.- Los usos modales. La subordinación.

#### B) LOS TEXTOS GRIEGOS Y SU INTERPRETACIÓN.

- 1.- Profundización en las técnicas y la práctica de la traducción.
- 2.- Uso del diccionario.
- 3.- Comentario de textos griegos originales, preferentemente en ático y en koiné.

#### C) EL LÉXICO GRIEGO

- 1.- Profundizar en el aprendizaje del vocabulario.

#### D) LA LITERATURA GRIEGA

- 1.- Profundización en los géneros literarios griegos a través de textos originales y traducidos.
- 2.- Influencia de la literatura griega en las literaturas occidentales

En 2º de Bachillerato hay que añadir que a la hora de hacer una selección de los contenidos en los que hay que insistir más, deberemos tener en cuenta las directrices emanadas de la Comisión de la Coordinadora de la asignatura de Griego. En las reuniones de esta Comisión quedarán fijados cuáles son los contenidos que tenemos que impartir para que nuestros alumnos superen la PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD con éxito.

En el curso pasado estos contenidos fueron:

#### A ) Lengua griega

Morfología nominal y verbal insistiendo en la identificación y explicación de formas verbales regulares ( aoristos sigmáticos, perfectos, futuros...), con indicación de características morfológicas como los aumentos, reduplicaciones, desinencias primarias y secundarias, etc.

## B) Los textos griegos y su interpretación

Textos con una sintaxis asequible de los autores siguientes: Esopo, Fábulas; Apolodoro, Biblioteca Mitológica y Jenofonte Helénicas.

## C) El léxico griego

Ejercicios etimológicos de dos tipos:

- se aportan dos términos griegos para que el alumno indique dos palabras castellana relacionadas etimológicamente.
- análisis etimológico de la raíz o raíces griegas de dos palabras castellanas.

## D) Grecia y su legado

Temas de Literatura, Mitología e Historia.

Literatura: - Épica: Homero, Ilíada . Odisea.

- Teatro: tragedia y comedia.

Mitología: - Los dioses olímpicos: características y atributos.

Historia: - Atenas: sistemas de gobierno y clases sociales

- Esparta: sistemas de gobierno y clases sociales.

Si en próximas reuniones se acordara alguna modificación a estos temas dejaríamos constancia en la Memoria Final de Curso.

## **4.- DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS**

### **1º BACHILLERATO**

#### **1ª EVALUACIÓN**

##### **Unidad 1 : El Caos. ( 6 horas)**

- Contenidos:
- 1.- El Caos
  - 2.- El alfabeto
  - 3.- Dialectos del griego antiguo
  - 4.- El griego entre las lenguas indoeuropeas
  - 5.- Evolución del griego antiguo hasta el griego moderno
  - 6.- Pronunciación. Espíritus y acentos. Signos de puntuación.
  - 7.- Normas básicas de transcripción.

##### **Unidad 2 : Cronos ( 8 horas)**

- Contenidos:
- 1.- Cronos
  - 2.- El griego, una lengua flexiva.
  - 3.- Declinación temática
  - 4.- Función de los casos.
  - 5.- Presente de indicativo temático y atemático.
  - 6.- Pervivencia del griego en el léxico actual
  - 7.- Preposiciones de un solo caso
  - 8.- Geografía de Grecia

##### **Unidad 3 : Zeus y Hera (8 horas)**

- Contenidos:
- 1.- Zeus y Hera.
  - 2.- Sustantivos femeninos de la 1ª declinación
  - 3.- Sustantivos masculinos de la 1ª declinación
  - 4.- Adjetivos en -ος,, -α, -ον ; -ος, -ον
  - 5.- Pretérito imperfecto de indicativo
  - 6.- El aumento
  - 7.- Preposiciones que rigen dos casos
  - 8.- Evolución histórica del pueblo griego: período primitivo

##### **Unidad 4: Poseidón (11 horas)**

- Contenidos:
- 1.- Poseidón
  - 2.- Declinación atemática
  - 3.- Temes en oclusiva: labiales, dentales y guturales.
  - 4.- Temes en nasal.
  - 5.- Futuro de indicativo
  - 6.- Paradigma de adjetivos.
  - 7.- Preposiciones que rigen tres casos
  - 8.- Infinitivo: oración de infinitivo no concertada
  - 9.- Homero y la cuestión homérica: la Iliada

### **Unidad 5: Hades ( 8 horas)**

- Contenidos:
- 1.- Hades
  - 2.- Declinación atemática: temas en líquida
  - 3.- Imperativo
  - 4.- Homero: la Odisea

## **2ª EVALUACIÓN**

### **Unidad 6: Deméter y Perséfone ( 8 horas)**

- Contenidos:
- 1.- Deméter y Perséfone
  - 2.- Declinación atemática: temas en semivocal y diptongo -ευ
  - 3.- Sustantivos irregulares
  - 4.- Flexión verbal: el participio
  - 5.- Construcción de genitivo absoluto
  - 6.- Hesíodo
  - 7.- Mito de Prometeo y Pandora.

### **Unidad 7 : Atenea y Ares ( 11 horas)**

- Contenidos:
- 1.- Atenea y Ares
  - 2.- El tiempo de aoristo
  - 3.- El adjetivo: πολυς, πολλη, πολυ
  - 4.- Numerales: cardinales y ordinales
  - 5.- Los juegos en la antigua Grecia.
  - 6.- Período primitivo (II): la edad oscura.
  - 7.- Período arcaico. Solón

### **Unidad 8: Afrodita (11 horas)**

- Contenidos:
- 1.- Afrodita
  - 2.- Clases de adjetivos
  - 3.- Grados del adjetivo: comparativo y superlativo
  - 4.- Comparativos y superlativos irregulares
  - 5.- Tema de perfecto
  - 6.- Época clásica. Guerras médicas. Las reformas de Pericles. Guerras del Peloponeso.

### **Unidad 9: Dionisos ( 8 horas)**

- Contenidos:
- 1.- Dionisio
  - 2.- La voz media
  - 3.- Pronombres personales
  - 4.- Pronombres/adjetivos posesivos
  - 5.- Pronombre relativo
  - 6.- Orígenes de la tragedia



- 7.- Partes de una tragedia
- 8.- Esquilo
- 9.- Sófocles
- 10.- Eurípides

### 3ª EVALUACIÓN

#### **Unidad 10 : Ártemis y Apolo ( 9 horas)**

- Contenidos:
- 1.- Ártemis y Apolo
  - 2.- Voz pasiva
  - 3.- Pronombres- adjetivos demostrativos
  - 4.- Pronombre- adjetivo interrogativo e indefinido
  - 5.- Pronombre relativo- indefinido
  - 6.- Orígenes de la comedia
  - 7.- Partes de una comedia
  - 8.- Comedia antigua
  - 9.- Aristófanes: características de su obra
  - 10.- Comedia media
  - 11.- Comedia nueva

#### **Unidad 11: Hefesto ( 9 horas)**

- Contenidos:
- 1.- Hefesto
  - 2.- Verbos contractos αω, εω, οω
  - 3.- Modos subjuntivo y optativo
  - 4.- La concordancia: diferentes tipos de concordancia
  - 5.- Oración simple: oración nominal y oración verbal
  - 6.- Oración compuesta: oraciones yuxtapuestas, oraciones oordinadas y sinopsis de las oraciones subordinadas con los ejemplos correspondientes.
  - 7.- Instituciones de la ciudad griega: Atenas y Esparta
  - 8.- Ley y justicia
  - 9.- Tribunales de justicia en Atenas

#### **Unidad 12: Hermes ( 9 horas)**

- Contenidos:
- 1.- Hermes
  - 2.- Texto adaptado de Heródoto sobre Coleo de Samos
  - 3.- Texto de Jenofonte: Ciro convoca a los generales de los griegos
  - 4.- Texto de Estrabón sobre Ampurias.
  - 5.- Texto de Apolodoro sobre las sirenas
  - 6.- Texto de Esopo sobre la fábula del astrólogo
  - 7.- Texto de Longo sobre Dafnis y Cloe
  - 8.- Texto de Platón: los poetas son creativos gracias a la inspiración divina
  - 9.- Texto de Esopo sobre la fábula de los caracoles
  - 10.- Texto de Luciano sobre un diálogo entre Menipo y Hermes

- 11.- Desarrollo de la vida privada: infancia y educación
- 12.- El matrimonio, institución familiar. La casa
- 13.- El vestido, el calzado y el peinado
- 14.- Un día en la vida de un ateniense. Las comidas.

## **2º BACHILLERATO**

### 1ª EVALUACIÓN

- Lengua:** - Repaso de la morfología nominal y verbal.  
 - Verbos contractos  
 - Repaso de oraciones de infinitivo y construcciones de participio  
 - Usos modales: indicativo y subjuntivo
- Léxico:** - Etimología
- Textos:** - Esopo . Fábulas
- Mitología:** - Zeus, Hera, Poseidón, Hades y Hefesto.
- Literatura:** - La épica  
 - La lírica

### 2º EVALUACIÓN

- **Lengua:** - Repaso de funciones y sintaxis de los casos
  - Verbos en –μι
  - Repaso de las subordinadas sustantivas y adjetivas
  - Usos modales: optativo
- Léxico:** - Etimología
- Textos:** Discursos I y XII de Lisias  
Relatos verídicos de Luciano
- Mitología:** Hermes, Deméter, Perséfone, Atenea y Ares.
- Literatura:** - La historiografía
- El teatro
  - La oratoria y la retórica

### 3ª EVALUACIÓN

- Lengua:** - Verbos polirrizos  
 - Subordinadas adverbiales
- Léxico:** Etimología
- Textos:** - Apolodoro. Biblioteca Mitológica.
- Mitología:** Afrodita, Dionisos, Ártemis y Apolo.
- Literatura:** - La poesía helenística  
 - La novela

## 5.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### 5.1.- 1º BACHILLERATO

1 . *Distinguir los rasgos de parentesco de la lengua griega en el tronco lingüístico indoeuropeo.*

Se trata de comprobar que el alumno sabe distinguir, en términos muy genéricos, una serie de similitudes en la estructura y en el léxico que vinculan al griego con otras lenguas indoeuropeas.

2.- *Reconocer los fonemas del alfabeto y sus combinaciones para que permita la lectura de textos breves y sencillos.*

Se pretende que el alumno aprecie el valor paradigmático del alfabeto griego respecto a las demás lenguas de la cultura occidental. Asimismo, que sea capaz de leer correctamente frases sencillas.

3.- *Identificar en textos de vocabulario accesible los helenismos en la lengua materna o en otras lenguas de uso por parte de lo alumnos. Igualmente, iniciar al alumno en los procedimientos elementales de composición y derivación mediante prefijos y sufijos más usuales.*

Mediante este criterio se persigue que el alumno reconozca los helenismos que puedan aparecer en textos o en vocabulario establecidos para este fin, teniendo en cuenta su evolución semántica.

4.- *Dominar el concepto de flexión y los modelos más rentables de la flexión nominal, pronominal y verbal. Valores y usos de los casos.*

Mediante este criterio se trata de comprobar el conocimiento que tiene el alumno del concepto de flexión en general y de la flexión del nombre, del pronombre y del verbo, estableciendo las funciones de las palabras en la frase.

5.- *Traducir frases breves sin diccionario a partir de un vocabulario elaborado en clase o por los alumnos con la tutela del profesor.*

Se pretende que el alumno domine un vocabulario básico imprescindible para acceder a mensajes sencillos en lengua griega. Igualmente, se quiere comprobar que ha asimilado las estructuras elementales de morfosintaxis.

6.- *Reconocer las distintas regiones y ciudades de la Grecia clásica, los acontecimientos y personajes históricos más importantes situándolos en el tiempo y el espacio.*

Comprobar que el alumno es capaz de distinguir en documentos gráficos o literarios las regiones, ciudades-estado y lugares de trascendencia histórica, política o cultural. Además deberá relacionar estos hechos y figuras históricas en su marco geográfico y temporal.

7.- *Conocer y valorar la huella de Grecia en las instituciones y en la cultura occidental.*

Con este criterio se pretende que el alumno adquiriera la capacidad para valorar el legado de Grecia a partir de los conocimientos socioculturales del mundo actual.

*8.- Realizar trabajos sencillos de investigación propuestos por el profesor sobre temas históricos o socioculturales de la Grecia clásica a partir de fuentes antiguas o modernas.*

Se trata de comprobar que el alumno es capaz de adquirir los rudimentos de la investigación científica a partir de textos traducidos o de los medios de investigación actuales.

## 5.2.- 2º BACHILLERATO

*1.- Identificar prefijos y sufijos de origen griego y reconocer las reglas de composición y derivación.*

Este criterio pretende profundizar en el conocimiento adquirido en el curso anterior en los procedimientos de composición de palabras mediante sufijos.

*2.- Utilizar correctamente las formas nominales y verbales ampliando los modelos vistos en el nivel elemental e identificar las peculiaridades que en ellas aparecen.*

Se trata de que el alumno sea capaz de utilizar correctamente las formas nominales y verbales ampliando los modelos vistos en el nivel elemental. Igualmente, se pretende que refuerce las nociones morfosintácticas en sus irregularidades y los cambios fonéticos a que dan lugar.

*3.- Analizar las relaciones entre los elementos morfosintácticos del griego y establecer comparaciones entre la estructura morfosintáctica de esta lengua y la de las otras lenguas utilizadas por los alumnos.*

Con este criterio se persigue que el alumno relacione formas y funciones en textos de mayor complejidad de las lenguas que conoce con las estructuras morfosintácticas del griego.

*4.- Transcribir a la lengua española textos griegos con ayuda del diccionario y las orientaciones del profesor.*

Se pretende medir el grado de comprensión de los textos propuestos por el profesor, la elección de estructuras sintácticas y del léxico más adecuados, utilizando el diccionario.

*5.- Identificar el léxico básico que aparece en los textos griegos originales y deducirlo a través de otros términos próximos por el contexto en que aparecen.*

Se trata de comprobar la capacidad del alumno para adquirir un léxico básico a partir de los textos trabajados deduciendo los significados y relacionándolos con otras palabras por afinidad léxica o semántica.

*6.- Comentar formal y conceptualmente textos originales que informen sobre el sistema de valores de la civilización griega y dar una opinión crítica sobre ellos, resaltando su vigencia en el mundo actual.*

Se trata de verificar que el alumno ha adquirido capacidad para hacer comentarios críticos de textos distinguiendo géneros, estilo, la sintaxis y el contenido conceptual de los mismos.

*7.- Integrar en temas interdisciplinarios los conocimientos adquiridos, comparando la civilización griega clásica con otras, sobre todo con la actual.*

Partiendo de los conocimientos adquiridos, se pretende comprobar en qué grado el alumno es capaz de interrelacionarlos con aspectos o principios de otras disciplinas resaltando el valor paradigmático del legado cultural del mundo clásico.

*8.- Planificar y realizar sencillas investigaciones sobre temas monográficos o generales, manejando fuentes de diversa índole: restos arqueológicos, inscripciones, índices, léxicos, artículos específicos, etc.*

Con este criterio se busca comprobar la capacidad crítica y creativa del alumno dominando las técnicas de trabajo intelectual mediante la recopilación de información a partir de las diversas fuentes( manejo de bibliografía, visita a museos, MAV, etc. ) y sistematizando los datos y conclusiones.

## **6.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS**

Se intentará medir el grado de adquisición de los contenidos de cada uno de los bloques temáticos A, B, C y D.

Se intentará detectar los conocimientos previos de los alumnos (evaluación inicial) en cada uno de los temas .

Se hará también una evaluación a lo largo del proceso mediante los siguientes procedimientos:

- Observación sistemática y seguimiento del trabajo de los alumnos , recogiendo la información en sus fichas.
- Diálogo del profesor con los alumnos sobre los aspectos básicos , para detectar dificultades y comprobar la posterior clarificación de las mismas.
- Investigación de las causas de los errores , para reorientar , en caso de que así convenga , el trabajo.
- Realización constante de ejercicios prácticos sobre los contenidos básicos , para constatar su asimilación.

Además de la evaluación realizada a lo largo del proceso ,se deberá llevar a cabo una evaluación sumativa . Aunque el carácter acumulativo que supone el estudio de una lengua y la visión integradora de los distintos factores que confluyen en una civilización hacen que toda evaluación que se vaya realizando tenga un carácter sumativa, sin embargo conviene insistir en la necesidad de comprobar no sólo que el alumnado ha asimilado lo básico de cada unidad , sino también lo básico de la materia al terminar cada nivel.

## 7.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los alumnos deberán superar de cada uno de los bloques los contenidos mínimos siguientes :

En 1º de BACHILLERATO:

A) La lengua griega:

- El alfabeto griego . Ortografía y puntuación . La transcripción al castellano de las palabras griegas .
- Valores fundamentales de los casos y flexión de cada una de las declinaciones con sus particularidades correspondientes.
- Flexión de los adjetivos . Distribución y concordancia.
- Morfosintaxis pronominal . Flexión y uso de los personales , posesivos , reflexivos y demostrativos . El artículo.
- Forma y uso de los principales adverbios , preposiciones , conjunciones y partículas .
- Morfosintaxis verbal: categorías verbales. Formas nominales del verbo. Infinitivo y participio.
- Oraciones simples y compuestas

B) Los textos griegos y su interpretación

Análisis morfosintáctico y traducción de textos que no entrañen demasiada dificultad pero que contengan estructuras básicas.

C) El léxico griego

- La formación de palabras castellanas procedentes del griego : derivación y composición . Principales prefijos y sufijos . El lenguaje científico y técnico.
- Haber aprendido alrededor de 250 términos griegos como mínimo.

D) Grecia y su legado

- Lugares geográficos más importantes de la antigua Grecia.
- Aspectos sociopolíticos y económicos de las distintas etapas históricas de Grecia . Grecia arcaica , clásica y helenística .
- Principales manifestaciones religiosas y culturales .
- Características principales de cada uno de los géneros de la literatura griega.

En 2º de BACHILLERATO:

A) La lengua griega

- Particularidades de la flexión nominal y verbal.
- Traducir en los textos los distintos tipos de subordinadas y darles a los tiempos y modos verbales los valores estudiados.

B) Los textos griegos y su interpretación

Traducción de mediana dificultad de unas tres o cuatro líneas de los autores anteriormente citados

C) El léxico griego

- Formación de palabras castellanas procedentes del griego: vocabulario literario, filosófico, científico y técnico.
- Ampliar el vocabulario de 250 palabras a 400.

D) Grecia y su legado

- Autores y obras más representativos de los géneros estudiados
- Historia de Grecia. Atenas y Esparta. Sistemas de gobierno y sociedad.
- Mitos griegos: dioses olímpicos.

En cuanto a los criterios a la hora de calificar, los alumnos estarán informados en todo momento de la puntuación que se le va a dar a cada una de las cuestiones de las distintas pruebas que tengan que realizar. Asimismo sabrán el valor que se le da al trabajo en clase y a los distintos trabajos que tengan que presentar a lo largo del curso.

Durante este curso tenemos pensado proponer a los alumnos la realización de dos ejercicios, como mínimo en cada evaluación. El acuerdo al que lleguemos será reflejado en las actas de nuestro Departamento.

También se valorarán los ejercicios que puedan hacerse, sin previo aviso, de los contenidos estudiados, ya que los alumnos son conscientes de que la asignatura hay que tenerla al día, puesto que hay que estudiarla a diario.

En la 3ª evaluación, aquellos alumnos que no hayan superado alguna evaluación tendrán que presentarse al examen final, incluso aquellos alumnos que hayan aprobado los ejercicios propuestos en la 3ª evaluación. Este examen no tendrá por qué ser el mismo para todos sino que cada uno deberá examinarse de las partes en las que haya tenido más dificultades durante el curso.

A la hora de dar la nota final de la asignatura, se tendrá muy en cuenta el trabajo diario y la asistencia a clase desde la 1ª a la 3ª evaluación. Se valorará la evolución positiva y la progresión que tenga el alumno desde principio de curso hasta el final.

Este departamento valorará cuantitativamente así:

\* En 1º de Bachillerato:

- apartados A, B, C y D superados positivamente ( 50% de cada uno de los bloques) será el 75% de la nota final de la asignatura.

- Trabajo diario y asistencia a clase 25%.

\* En 2ª de Bachillerato:

- Los exámenes planteados tendrán como modelo los de las Pruebas de Aptitud. Su valoración será también acorde a los criterios de calificación de dicha prueba.
- La asistencia a clase y el trabajo diario se valorarán.. En el caso de que el alumno no asista regularmente y no realice los ejercicios encomendados, la nota se verá reducida en un 25%.





## 8.- METODOLOGÍA DIDÁCTICA

La lectura oral, individual y en grupo, facilitará el aprendizaje del alfabeto griego . Al comenzar el curso, resulta recomendable que el alumnado practique la escritura de palabras aisladas y de textos trabajados en clase previamente. Así, se iniciarán con más seguridad las unidades siguientes.

En el apartado de mitología, el material presentado de cada una de las divinidades puede ampliarse con un diccionario de mitología, con diapositivas o con secuencias de películas o de textos de autores que traten la mitología clásica.

Se propone como actividad complementaria efectuar un juego sobre dioses y héroes, como si se tratara del tradicional juego de la oca. Dicha actividad fomentará el trabajo del alumnado en grupo, que previamente se habrá repartido el material de búsqueda mitológica.

Respecto al contenido morfológico y gramatical, la intención es presentar los paradigmas de uso frecuente en frases y textos sencillos. La resolución de los paradigmas nominales y verbales que se proponen como actividades debe trabajarse de acuerdo con una aplicación didáctica inmediata: la comprensión y la traducción de la lengua griega clásica. Para conseguir este objetivo, las actividades presentan un grado de dificultad progresivo: completar esquemas nominales y verbales, adecuar una palabra o un grupo de palabras a la sintaxis de una frase en cuestión, y traducir y analizar frases completas.

Se ha sintetizado el contenido sintáctico aunque el alumno tendrá siempre presente un modelo representativo de las oraciones simples y compuestas que el alumnado puede tener como material de consulta.

Desde las primeras unidades, se introducen textos de escasa dificultad para traducirlos. Las pautas que los alumnos y alumnas pueden seguir son éstas:

- Leer el texto detenidamente y prestar atención al léxico temático.
- Localizar la oración principal y las oraciones subordinadas, así como los nexos que las subordinan.
- Analizar detalladamente las formas verbales.
- Unir las palabras que son del mismo grupo.
- Aislar los complementos preposicionales
- Respetar el orden de las palabras en la frase, en la lengua originaria.

La traducción será más precisa conforme se haya reflexionado y analizado el texto.

El aprendizaje del léxico es una cuestión de suma importancia, por lo que en cada unidad hay ejercicios de etimología adecuados al nivel. Sería interesante que el alumnado estudiara las diferentes raíces griegas agrupadas por campos semánticos ( instituciones, historia, pensamiento, religión, ciencia, etc.)

De este modo, los alumnos y alumnas enriquecen su vocabulario y se sienten satisfechos de su progreso. Se aconseja repasar cada día el léxico nuevo en clase. Si se consigue que aprendan solamente 300 palabras del vocabulario básico griego, esta cifra puede aumentar a 900 o más al agruparlas en familias de

palabras. El léxico que se proporciona al final del libro es suficiente para realizar las actividades propuestas. También en la tercera evaluación, dependiendo del nivel alcanzado, el profesor podrá introducir al alumno en el manejo del diccionario.

## **9.- ACTIVIDADES, MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

### **A) Actividades sobre lengua griega :**

- Confección de mapas y gráficos sobre la distribución y evolución de las lenguas indoeuropeas.
- Análisis comparativo entre la fonética griega y la lengua materna .Nociones de griego moderno.
- Reconocimiento de raíces griegas en palabras de las lenguas modernas en diversos campos del saber , comprobando su evolución y sentido.
- Aplicación de los principios estudiados , en lo relativo a la flexión y sintaxis , a las lenguas modernas.
- Confeccionar y asimilar cuadros sinópticos de desinencias y características temporales y modales.
- Realización de las lecturas complementarias correspondientes e interpretación y traducción de textos griegos convenientemente seleccionados para el estudio de los temas tratados.

### **B) Actividades sobre léxico:**

- Confección de un vocabulario básico que ayude a traducir textos griegos sencillos y al estudio etimológico de palabras del lenguaje cotidiano y de las ciencias y tecnologías.
- Explicación y aplicación de las etimologías griegas.
- Formación de familias de palabras que faciliten el dominio del vocabulario.
- Formación e identificación de palabras y raíces de la lengua propia , dadas raíces y sufijos griegos determinados.
- Comprobación de la incidencia de los mitos en la formación de palabras.
- Comprobación de cómo la comunidad de léxico contribuye a la unidad de lenguas y por consiguiente , de pueblos.

### **C) Actividades sobre Grecia y su legado:**

- Diseñar e interpretar mapas del entorno griego , estudiando sobre ellos los principales accidentes geográficos y los enclaves históricos más relevantes .
- Deducir sobre textos originales adecuados o traducidos las ideas básicas de cada uno de los diversos núcleos temáticos.
- Contrastar la organización política , social , económica y comercial de los pueblos griegos con la de las sociedades europeas y actuales.
- Trasladar al lenguaje y al formato periodístico un día o una etapa concreta de la historia de Grecia.
- Ver programas sobre temas pertinentes a los diversos aspectos de la vida pública y privada de los griegos.
- Contemplar a través de diapositivas , vídeos y transparencias lugares geográficos , monumentos y piezas de museos y relacionarlos con los diferentes núcleos temáticos estudiados.

### **D) Materiales y recursos:**

Utilizaremos las fotocopias con ejercicios, textos, mapas, paradigmas gramaticales ...que el profesor les vaya dando a lo largo del curso .Con ellas los alumnos irán confeccionando su cuaderno que les servirá como libro de texto “casero”. Las pagarán al instituto a precio de coste.

Como libros de lectura Lisístrata de Aristófanes de la editorial Alianza .

En 2º de Bachillerato los textos para traducir y el resto de los contenidos serán impartidos mediante materiales proporcionados por la profesora.

Los alumnos deberán comprar el diccionario VOX griego-español.

## 10.- ÁREAS TRANSVERSALES

Pensamos que la asignatura de Griego plantea directamente aquellos temas transversales a los que los temas estudiados se prestan especialmente . En particular :

### *Educación para la convivencia*

Se pone especial énfasis en la aceptación de que nuestras lenguas modernas son en gran medida producto de las lenguas clásicas y este hecho ofrece un sentido de unidad de los pueblos occidentales considerando que partimos de unas raíces lingüísticas comunes.

### *Educación para la paz*

En relación con el área transversal anterior y con la de este apartado , pensamos que puede ser de interés la lectura de Lisístrata de Aristófanes . En esta obra la mujer es el verdadero protagonista y la crítica a las guerras entre Esparta y Atenas y a la guerra en general que hace Aristófanes puede servirle al alumno para conocer cómo a lo largo de la historia de la literatura han sido numerosísimos los autores que han ejercido esta crítica.

### *Educación no sexista*

En el estudio de aspectos de la vida privada en Grecia abordaremos desde una perspectiva crítica la situación de la mujer . Para ello puede servirnos de ayuda el vídeo Aproximación a la Grecia Clásica de la UNED.

También puede sernos útil la evocación de Safo como poeta y educadora de su tiempo , y utilizar algún poema suyo para tratar temas relacionados con la sexualidad como puede ser la homosexualidad, enlazando así con otra área transversal, la *educación sexual*.

## **PROGRAMACIÓN DE LATÍN**

### **1º Y 2º BACHILLERATO**

<b>1.- OBJETIVOS .....</b>	<b>91</b>
<b>2.- CONTENIDOS. ....</b>	<b>92</b>
<b>3.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN. ....</b>	<b>95</b>
<b>4.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS. ....</b>	<b>97</b>
<b>5.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. ....</b>	<b>98</b>
<b>6.- METODOLOGÍA DIDÁCTICA. ....</b>	<b>100</b>
<b>7.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS. ....</b>	<b>101</b>
<b>8.- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES. ....</b>	<b>102</b>
<b>9.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. ....</b>	<b>103</b>
<b>10.- ÁREAS TRANSVERSALES. ....</b>	<b>104</b>

## 1.- OBJETIVOS

Los objetivos que a continuación especificamos corresponden a las capacidades que se desarrollarán en los alumnos como resultado de todo el proceso de aprendizaje realizado en la asignatura de latín; se incluyen tal como aparecen especificados en el texto oficial del curriculum.

El desarrollo de esta materia debe contribuir a que las alumnas y alumnos adquieran las siguientes capacidades:

1.- Conocer y utilizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos básicos de la lengua latina, iniciándolos en la interpretación y traducción de textos de complejidad progresiva.

2.- Reflexionar sobre los elementos sustanciales que conforman las lenguas, relacionando la lengua latina con algunas de las que de ella se derivan y reconociendo componentes significativos de esta herencia (flexión nominal, pronominal y verbal).

3.- Analizar textos diversos, traducidos y originales, a través de una lectura comprensiva, distinguiendo los géneros literarios, sus características esenciales y su evolución.

4.- Ordenar los conceptos lingüísticos propios del alumno, estableciendo categorías, jerarquías, oposiciones y relaciones entre ámbitos lingüísticos diversos.

5.- Reconocer algunos de los elementos de la herencia latina que permanecen en el mundo actual y apreciarlos como una de las claves para su interpretación.

6.- Buscar e indagar en documentos y fuentes de información variadas, considerando las procedentes de las nuevas tecnologías, datos dispersos de la civilización romana, y analizar críticamente sus aportaciones.

7.- Identificar y valorar las principales aportaciones de la civilización romana y de la lengua como elemento transmisor de su cultura.

8.- Conocer y valorar la presencia de la civilización romana en Extremadura.

9.- Conocer la aportación de Extremadura al humanismo español en las figuras de Francisco Sánchez de las Brozas, Benito Arias Montano y Pedro de Valencia.

10.- Valorar las aportaciones del mundo clásico como elemento integrador de diferentes corrientes de pensamiento y actitudes (éticas y estéticas) que conforman el ámbito cultural europeo.

La materia de Latín contribuirá a que los alumnos que la cursen progresen en la adquisición de estas capacidades.

## **2.- CONTENIDOS**

### **1º BACHILLERATO**

#### **A- La lengua latina.**

- Del indoeuropeo a las lenguas romances. Historia sucinta de la lengua latina: latín arcaico, clásico y vulgar.
- La escritura en Roma. El abecedario. Pronunciación clásica del latín. Cantidad y acentuación.
- Flexión nominal, pronominal y verbal..
- Sintaxis de los casos. Uso de las preposiciones mas frecuentes.
- La concordancia
- El orden de las palabras
- Sintaxis de las oraciones simples y compuestas. Coordinación, subordinación, yuxtaposición .
- Partículas subordinantes más frecuentes.

#### **B – Los textos latinos y su interpretación**

- Lectura comprensiva de obras o fragmentos traducidos.
- Iniciación a las técnicas de traducción y en el comentario de textos.
- Análisis morfosintáctico.
- Estudio sintáctico comparativo entre un texto originario y su traducción.
- Acercamiento al contexto histórico, social y cultural de los textos interpretados.

#### **C - El léxico latino y su evolución.**

- Vocabulario latino transparente: principales prefijos y sufijos.
- Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas hispánicas.
- Palabras patrimoniales y cultismos.
- Expresiones latinas incorporadas al lenguaje habitual.

#### **B- Roma y su legado**

- Sinopsis histórica del mundo romano de los siglos VIII a. de C. Al VI d. de C. Monarquía, República e Imperio.
- Organización política y social de Roma. Magistraturas. Clases sociales. La religión . El ejercito.



- Aspectos más relevantes de la vida cotidiana en Roma. La educación, la familia los espectáculos.
- Huellas de la civilización romana en Extremadura.
- El Derecho romano y su pervivencia en los ordenamientos jurídicos posteriores

## **2º BACHILLERATO**

### **A- La lengua latina.**

- 1.- Revisión de la flexión nominal y pronominal. Formas menos usuales e irregulares.
- 2.- Revisión de la flexión verbal regular. Verbos irregulares y defectivos. Formas nominales del verbo.
- 3.- Revisión de la concordancia. Concordancia múltiple y especial.
- 4.- Profundización en el estudio de la sintaxis casual.
- 5.- La oración compuesta. Procedimientos de subordinación. Partículas subordinantes.
- 6.- Oraciones sustantivas, adjetivas y adverbiales.
- 7.- Construcciones de participio e infinitivo.

### **B- La interpretación de los textos.**

- 1.- Profundización en las técnicas y práctica de la traducción y del comentario de textos.
- 2.- Estudio morfosintáctico comparativo entre textos originarios y su traducción.
- 3.- Técnicas para el uso correcto del diccionario latino.
- 4.- Lectura comprensiva de obras o textos traducidos.
- 5.- Comentario de textos. Los textos como fuente de datos.
- 6.- Acercamiento al contexto social, cultural e histórico de los textos interpretados.
- 7.- Características formales de los diferentes géneros literarios: épica, lírica, teatro, oratoria e historiografía.

### **C- El léxico latino y su evolución.**

- 1.-Formación de palabras latinas. Composición y derivación.
- 2.-Características diferenciales del latín frente al castellano y otras lenguas romances. Comparación con el inglés.
- 3.-Aprendizaje de vocabulario específico de origen grecolatino usual en las disciplinas que se estudian en el bachillerato.
- 4.-Expresiones latinas incorporadas al lenguaje habitual y culto.

### **D- Roma y su legado.**

- 1.-Transmisión de la literatura clásica.
- 2.- Los géneros literarios latinos y su influencia en las manifestaciones posteriores. La literatura comparada. El teatro romano, la historiografía, la épica, la poesía lírica y elegíaca, la oratoria y otros géneros.

3.- El legado de Roma en Hispania. La Romanización: vestigios en yacimientos arqueológicos y museos.

4.- Profundización en el conocimiento del legado romano en Extremadura. El Museo Nacional de Arte Romano de Mérida.

Hay que añadir que, normalmente, en 2ª de Bachillerato nos centramos en los temas y autores propuestos por la Coordinadora de las PAU , a saber:

- Repaso de toda la morfología nominal y verbal.
- Repaso de la sintaxis latina.
- Léxico: Evolución fonética. Cultismos y palabras patrimoniales.
- Literatura:
  - Historiografía: César, Salustio, Tito Livio y Tácito.
  - Oratoria: Cicerón
  - Fedro: el género de la fábula
  - Épica latina: Virgilio y Lucano.
- Instituciones:
  - Humanistas extremeños: El Brocense, Arias Montano y Pedro de Valencia.
  - La Romanización de Hispania:
    - a) Vías de comunicación en Extremadura. Las calzadas.
    - b) La casa romana. Restos más significativos en Mérida.
    - c) Obras hidráulicas romanas en Extremadura: acueductos y embalses.
    - d) Teatro, anfiteatro y circo romanos de Mérida.

### **3.-CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

La finalidad de la inclusión del Latín en el Bachillerato es la de que el alumnado pueda acceder a la comprensión de textos que le permitan una mayor comprensión de lenguas y modos culturales de la actualidad.

El logro de este objetivo global redunda en la adquisición y consolidación del pensamiento lógico-formal que esta etapa de la educación se propone conseguir para el alumnado que la cursa.

Para evaluar estos y otros objetivos seguimos el texto oficial que propone como criterios de evaluación los siguientes:

#### **1º BACHILLERATO**

1.- Identificar en textos latinos sencillos, originales o elaborados, los elementos básicos de la morfología regular (nominal y verbal) y de la sintaxis de la frase (casos, oraciones simples y compuestas yuxtapuestas y coordinadas) y apreciar variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.

2.- Sintetizar, oralmente o por escrito, el contenido esencial de textos latinos, originales o elaborados, y preferentemente narrativos, y delimitar sus partes más significativas.

3.- Pasar a la lengua materna con la mayor fidelidad posible (traducción literal), parcial o totalmente, textos breves en latín, facilitados o elaborados y preferentemente narrativos.

4.- Producir textos breves escritos en latín mediante retroversión, utilizando las estructuras propias de la lengua latina.

5.- Reconocer en el léxico de las lenguas romances habladas en la Península y en palabras de clara relación etimológica el origen latino y su evolución fonética, morfológica y semántica.

6.- Identificar los aspectos más importantes de la historia del pueblo romano y de su presencia en la Península Ibérica y reconocer las huellas de la cultura clásica en diversos aspectos de la civilización actual.

7.- Conocer el pasado romano de Extremadura y las huellas de su civilización y cultura

8.- Realizar, con ayuda del profesor, alguna investigación sobre la huella de la Romanización en Extremadura, con tareas de indagación directa (fuentes y restos arqueológicos, textos antiguos, inscripciones...), además de la consulta de información complementaria obtenida a través de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación, y comunicar de forma coherente y organizada los resultados del estudio.

#### **2º BACHILLERATO**

1.- Identificar y analizar en textos originales los elementos de la morfología irregular (nominal y verbal) y de la sintaxis de la subordinación y comentar sus variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.

2.- Resumir, oralmente o por escrito, textos latinos originales de distintos géneros literarios, elaborando esquemas básicos de su contenido y diferenciando las ideas principales de las secundarias.

3.- Pasar a la lengua materna, parcial o totalmente, y de modo coherente, textos de cierta complejidad, en latín, pertenecientes a diversos géneros literarios.

- 4.- Producir textos breves escritos en latín de retroversión utilizando las estructuras propias de la lengua latina.
- 5.- Comparar el léxico latino y grecolatino con el de las otras lenguas que el alumno conozca y deducir reglas básicas de derivación y composición.
- 6.- Relacionar los elementos fonéticos, morfológicos, sintácticos y léxicos fundamentales constitutivos del latín y otras lenguas conocidas por el alumno y sus estructuras sintácticas.
- 7.- Identificar y comentar los elementos esenciales de textos de diversos géneros literarios. Con sentido completo y traducidos, y reconocer sus estructuras básicas diferenciadoras.
- 8.- Planificar y realizar sencillas investigaciones sobre temas monográficos, manejando fuentes de diversa índole, restos arqueológicos, inscripciones, índices, léxicos, artículos específicos información proporcionada por las nuevas tecnologías de la comunicación.

#### **4.-PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**

Hemos reflexionado sobre este punto de manera especialmente concienzuda para que la evaluación que se aplique sea fidedigna y a la vez rentable como elemento global de respuesta al acierto o error del planteamiento metodológico.

No se perderá de vista que el alumnado ha de reconocer, desde el primer momento del proceso, sobre qué y cómo va a ser evaluado.

En el proceso de evaluación continua, cuyos hitos temporales son el comienzo, el transcurso procesual y el momento último, sumativo, en que se establece la evaluación final, puede contemplarse también la realización de una prueba inicial que oriente al profesor respecto de los conocimientos y actitudes de partida del alumnado.

Al ser muy diverso el qué se va a evaluar, el cómo ha de ser, en consecuencia, es muy variado:

- Revisión de cuadernos de clase.
- Observación directa del alumno en clase.
- Entrevistas.
- Desarrollo escrito de algún tema.
- Comentario de textos.
- Traducciones.
- Síntesis sobre material aportado en clase.
- Ejercicios gramaticales.
- Exposiciones orales.
- Trabajos en grupo.
- Especial importancia tendrán las pruebas escritas que sobre los contenidos vistos en clase se realicen a lo largo del curso.

## 5.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los mínimos que el alumno debe dominar para aprobar la asignatura son los siguientes:

### 1º BACHILLERATO

1.- Identificar en textos latinos sencillos o elaborados:

- Sustantivos de las cinco declinaciones.
  - Adjetivos
  - Pronombres.
  - Verbos de las cuatro conjugaciones.
  - Verbo sum.
  - Funciones de los casos.
  - Oraciones simples.
  - Oración compuesta : coordinación
  - Oración compuesta : subordinación. Subordinadas de relativo e infinitivo.
- Usos de UT y CUM.

- Variantes y coincidencias con el español.

2.- Resumir el contenido de textos latinos y delimitar sus partes.

3.- Traducir al español textos breves latinos de mediana dificultad.

4.- Reconocer la etimología de las palabras españolas de origen latino y explicar la evolución sufrida desde el latín a la lengua romance.

5.- Identificar los aspectos más importantes de la historia del pueblo romano y de su presencia en la Península Ibérica y concretamente en Extremadura, y reconocer las huellas de la cultura clásica en diversos aspectos de la civilización actual.

6.- Observar la huella de la romanización en Extremadura.

### 2º BACHILLERATO

1.- Identificar en textos latinos:

- Flexión nominal
- Flexión verbal regular e irregular.
  - Sintaxis de los casos.
- Oraciones sustantivas.
- Oraciones adjetivas.
- Oraciones finales.
- Oraciones consecutivas.
- Oraciones causales.
- Oraciones concesivas.
- Oraciones condicionales.
- Oraciones comparativas.
- Oraciones temporales.

2.- Resumir el contenido de textos latinos y delimitar sus partes.

3.- Traducir al español textos latinos.

4.- Reconocer los formantes de las palabras latinas y explicar su evolución hasta el español.

5.- Identificar los aspectos latinos, literarios y sociales, más importantes.

En 2ª los exámenes serán semejantes a los planteados para las PAU. La valoración de los mismos se hará según los criterios de calificación de éstas .

Este departamento valorará cuantitativamente así:

- El haber superado todos los puntos positivamente (50% de cada uno de ellos ) será el 75% de la asignatura
- Trabajo diario y asistencia a clase 25%.

## 6.-METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Como principio general, hay que resaltar que la metodología educativa en el Bachillerato ha de facilitar el trabajo autónomo del alumno y, al mismo tiempo, estimular sus capacidades para el trabajo en equipo, potenciar las técnicas de indagación e investigación, y las aplicaciones y transferencias de lo aprendido a la vida real.

En línea directa con lo recogido en el Proyecto Educativo de Centro recogemos los siguientes principios metodológicos:

- Partir de los conocimientos previos del alumno.
- Asegurar la construcción de aprendizajes significativos que faculten al alumno para relacionar sus conocimientos previos con los nuevos que vaya adquiriendo.
- Facilitar situaciones motivadoras.
- Fomentar la interdisciplinariedad como vía para garantizar el aprendizaje significativo que va adquiriendo en las distintas áreas.
- Atender a la diversidad del alumnado, como corresponde a una enseñanza integradora. Concretando a lo que atañe al estudio del latín intentaremos incorporar varios aspectos presentes desde hace tiempo en los métodos más avanzados de nuestro país y que pueden resumirse de la siguiente forma:
  - Desterrar el estudio de la gramática antes de abordar el estudio de los textos.
  - Unir la morfología y la sintaxis.
  - Introducir la comparación con otras lenguas de forma sistematizada.
  - Acercarse al vocabulario latino a través de los textos.
  - Hacer hincapié en las técnicas de la traducción.
  - Dar al estudio de la cultura latina más relevancia como contexto necesario para la comprensión del mundo latino.
  - Armonizar, teniendo en cuenta todo lo anterior, la lengua y la cultura para alcanzar una complementariedad.
  - Relacionar al hombre de hoy con sus antepasados romanos y ver la influencia de éstos en los diversos campos de la cultura occidental.



## **7.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

- Utilización de mapas, diapositivas, retroproyectores, vídeos y otras posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías para la mejor comprensión de los contenidos.
- Utilización de textos latinos y traducidos, bien fotocopiados, bien en volúmenes, que, en cualquier caso, estén a disposición de los alumnos.
- Lectura de novelas y otros escritos modernos sobre temas del mundo romano accesibles, motivadores y complementarios.
- Manejo de libros de consulta de carácter general, como pueden ser enciclopedias, diccionarios mitológicos y literarios, manuales de historia de Grecia y Roma, manuales de arte...
- Confección por parte del alumno de un vocabulario básico que le sirva para uso personal.
- En 1º de Bachillerato los alumnos irán confeccionando su propio libro de texto “casero” con las fotocopias de ejercicios, textos, mapas, paradigmas gramaticales..que les irá dando el profesor a lo largo del curso. Se las pagarán al Centro a precio de coste.
- En 2º de Bachillerato, el material le será facilitado al alumno por el profesor. El alumno deberá comprar el diccionario VOX latín - español

## **8.-ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES**

Actividades programadas para los alumnos de Latín de 4º de ESO y de 1º y 2º de bachillerato de Latín y de Griego durante este curso 2014-2015son :

- Elaboración de murales ( fomento de la lectura, formación cívica )
  
- Visitas al Museo Arqueológico de Badajoz y a la Alcazaba.
  
- Participación en el PRUEPA,yendo a Búbal(Huesca) con un grupo de 24 alumnos del 19 al 25 de octubre de 2014, y realizando con ellos unas actividades de introducción a la epigrafía.
  
- Excursión a Mérida.
  
- Asistencia a la representación de una obra de teatro clásico en Mérida
  
- Participación en actividades organizadas por el Centro como la Feria del Libro ,el Aula de poesía Enrique Díez-Canedo , la excursión a Italia y el País de los Estudiantes .
  
- Portfolio europeo de las lenguas :
  - nociones de griego moderno.
  - latinismos y helenismos del inglés comparándolos con los de otras lenguas que conocen ( español, portugués y francés ).

## **9.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Se tendrá en cuenta la diversidad de alumnos y se intentará acoplar en la medida de lo posible la programación a las distintas necesidades con aportación de materiales variados para los que así lo requieran.

## **10.- ÁREAS TRANSVERSALES**

Partimos del convencimiento de que los temas transversales deben impregnar la actividad docente y estar presentes en el aula de forma permanente, ya que se refieren a preocupaciones fundamentales de la sociedad.

Se ha querido concretar este estudio transversal plasmándolo en la programación de contenidos.

Se pretende dar una mayor relevancia a áreas como Educación para la convivencia, Educación para la paz y Educación no sexista, sin dejar de lado en ningún momento el resto de las transversales. Si se quiere ver en mayor profundidad cómo trataremos estos temas, consultar la programación de Griego.