

El Fuerte

Boletín de la Biblioteca del IES San Roque

25 – IV – 2017/ Número 2. Año I.



Contenidos:

Editorial	1
Tertulia literaria	1
Discurso de García	
Lorca sobre los libros	2
Mi libro favorito	3
Visitas	3
Mi libro favorito	4
Noticias	4

- Redacción y edición:
. Grupo de Biblioteca.

Editorial.

Soledad, silencio...

¿Soledad? ¿En una biblioteca? Es imposible sentirse sólo en una biblioteca. Su olor te transporta a cada uno de los lugares que en miles y miles de páginas aparecen.

¿Silencio! ¿No escuchas el río pasando por Macondo? ¿No oyes las campanas de Nôtre Dame entre el ir y venir de los parisinos? ¿No sientes el ciprés del monasterio de Silos, mecido por el viento de la fría meseta?

¿Silencio! ¿No escuchas mecerse a unos enamorados entre el murmullo de sus palabras? ¿No escuchas cómo se ordenan las palabras para conseguir una hermosa poesía?

Recorres las estanterías y pasas de las estrechas y malolientes calles de Salamanca al mercado de Estambul con sus mil aromas a especias. En un momento, pasas de un día de paraguas y tormenta, al más intenso sol del desierto.

La compañía de cualquiera de sus libros, su historia se convierte en la tuya y te envuelve hasta hacerte olvidar ese inexorable transcurrir del tiempo, trasladándote a lugares mágicos que te aportan esa parte de magia que completa tu vida.

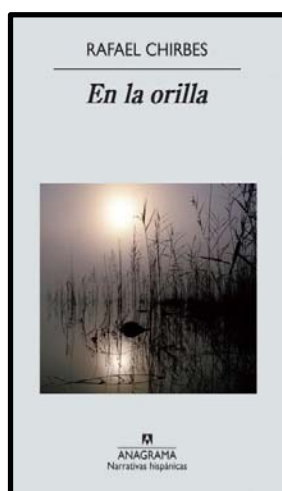
No, nunca hay silencio y soledad en una biblioteca.

Josefina Becerra.

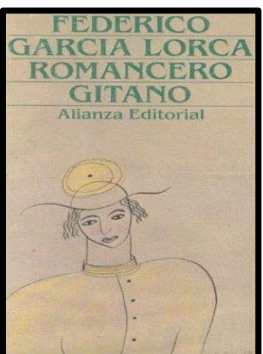
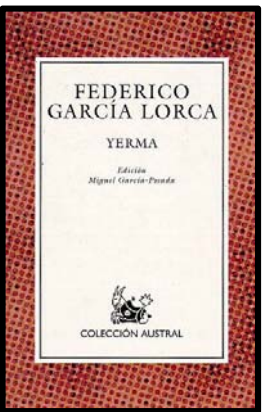
Tertulia literaria.

El pasado día 14 de febrero se comentó en nuestra tertulia literaria el libro *En la Orilla* de **Rafael Chirbes**, (Ed. Anagrama). «El hallazgo de un cadáver en el pantano de Olba pone en marcha la narración. Su protagonista, Esteban, se ha visto obligado a cerrar la carpintería de la que era dueño, dejando en el paro a los que trabajaban para él. Mientras se encarga de cuidar a su padre, enfermo en fase terminal, Esteban indaga en los motivos de una ruina que asume en su doble papel de víctima y de verdugo, y entre cuyos escombros encon-

tramos los valores que han regido una sociedad, un mundo y un tiempo. La novela nos obliga a mirar hacia ese espacio fangoso que siempre estuvo ahí, - aunque durante años nadie parecía estar dispuesto a asumirlo-, a la vez lugar de uso y abismo donde se han ocultado delitos y se han lavado conciencias privadas y públicas. Heredero de la mejor tradición del realismo, el estilo de *En la orilla* se sostiene por un lenguaje directo y un tono obsesivo que atrapa al lector desde la primera línea volviéndolo cómplice».



Bibliotecas y libros.



Alocución de **Federico García Lorca** al pueblo de Fuente Vaqueros (Granada) en septiembre de 1931, durante la inauguración de su biblioteca:

«Cuando alguien va al teatro, a un concierto o a una fiesta de cualquier índole que sea, si la fiesta es de su agrado, recuerda inmediatamente y lamenta que las personas que él quiere no se encuentren allí. “Lo que le gustaría esto a mi hermana, a mi padre”, piensa, y no goza ya del espectáculo sino a través de una leve melancolía.

Ésta es la melancolía que yo siento, no por la gente de mi casa, que sería pequeño y ruin, sino por todas las criaturas que por falta de medios y por desgracia suya no gozan del supremo bien de la belleza que es vida y es bondad y es serenidad y es pasión.

Por eso no tengo nunca un libro, porque regalo cuantos compro, que son infinitos, y por eso estoy aquí honrado y contento de inaugurar esta Biblioteca del pueblo, la primera seguramente en toda la provincia de Granada.

“No sólo de pan vive el hombre”. Yo, si tuviera hambre y estuviera desvalido en la calle no pediría un pan; sino que pediría medio pan y un libro. Y yo ataco desde aquí violentamente a los que solamente hablan de reivindicaciones económicas sin nombrar jamás las reivindicaciones culturales que es lo que los pueblos piden a gritos.

Bien está que todos los hombres coman, pero que todos los hombres sepan.

Que gocen todos los frutos del espíritu humano porque lo contrario es convertirlos en máquinas al servicio de Estado, es convertirlos en esclavos de una terrible organización social.

Yo tengo mucha más lástima de un hombre que quiere saber y no puede, que de un hambriento. Porque un hambriento puede calmar su hambre fácilmente con un pedazo de pan o con unas frutas, pero un hombre que tiene ansia de saber y no tiene medios, sufre una terrible agonía porque son libros, libros, muchos libros los que necesita y ¿dónde están esos libros?

¡Libros! ¡Libros!

Hace aquí una palabra mágica que equivale a decir: “amor, amor”, y que debían los pueblos pedir como piden pan o como anhelan la lluvia para sus sementeras.

Cuando el insigne escritor ruso Fedor Dostoyevsky, padre de la revolución rusa mucho más que Lenin, estaba prisionero en la Siberia, alejado del mundo, entre cuatro paredes y cercado por desoladas llanuras de nieve infinita; y pedía socorro en carta a su lejana familia, sólo decía: “¡Enviadme libros, libros, muchos libros para que mi alma no muera!”.

Tenía frío y no pedía fuego, tenía terrible sed y no pedía agua: pedía libros, es decir, horizontes, es decir, escaleras para subir la cumbre del espíritu y del corazón.

Porque la agonía física, biológica, natural, de un cuerpo por hambre, sed o frío, dura poco, muy poco, pero la agonía del alma insatisfecha dura toda la vida.

Ya ha dicho el gran Menéndez Pidal, uno de los sabios más verdaderos de Europa, que el lema de la República debe ser: “Cultura”. Cultura porque sólo a través de ella se pueden resolver los problemas en que hoy se debate el pueblo lleno de fe, pero falto de luz».

Fuente: www.unesco.org.uy/ci/fi-leadmin/shs/redbioetica/Lorca.doc

Mi libro favorito.

BEATUS ILLE

¡Dichoso aquél que consigue huir del mundanal ruido, del desasosiego que provoca la ciudad, para adentrarse en los recovecos de la vida sencilla del entorno rural y encontrar placer en ello! Vaya manera de empezar el escrito, pensarán ustedes. Son palabras que nos transportan a aquellos años dorados renacentistas en los que primaba la vida tranquila en algún lugar de la naturaleza mientras un pastor enamorado sufría los desdenes de su amada. Dicho de otra manera: **Beatus ille**, que justamente pone nombre a la primera novela de **Antonio Muñoz Molina**, y precisamente fue la primera novela que leí en mis años finales de universidad y que provocó que me interesara por su obra. A simple vista, ya desde las primeras páginas, parece una novela más que trata el tema de la Guerra Civil y las repercusiones que dicho desastre provocaron en todas las esferas de la vida española. Sin embargo, a medida que avancé en su lectura fui olvidando el amargo asunto de la obligatoriedad de su estudio para poder aprobar la asignatura, atravesé el espejo que nos proporciona la literatura y me dejé llevar como una Alicia más en *El país de las maravillas*.

Me enamoró el poder de su palabra. Sí, enamorada. Enamorada

Visitas.

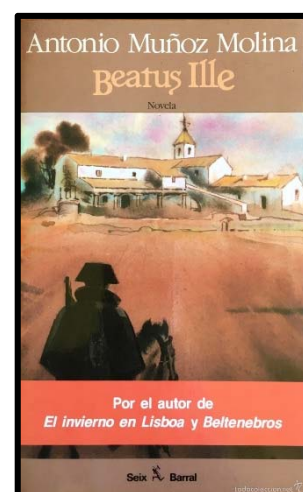
Los futuros alumnos del Centro han visitado nuestra biblioteca en las Jornadas de puertas abiertas para los colegios de Primaria. En ella, fueron recibidos por el grupo de teatro dirigido por la profesora **Marisi Fortuna**. Allí tuvo lugar una

de la minuciosidad de su prosa que permite que imaginemos nítidamente la escena y que profundicemos en la psique atormentada de los personajes; la técnica con la que desarrolla la misteriosa voz narradora, que no descubriremos hasta llegar a las páginas finales de la novela; y, por último, su protagonista, Minaya, que huye del asfixiante ambiente madrileño de finales de los años 60 para regresar a su pueblo natal, en el que podrá gozar de una vida plácida sin el temor de ser encarcelado por su ideología. Su Mágina natal, su particular "Beatus ille", no sólo servirá para ocultar su propia mentira, sino que poco a poco irá descubriendo los secretos de los demás personajes: rencillas familiares, triángulos amorosos, engaño, incluso un terrible asesinato, cuyo reconocimiento del poseedor de la mano funesta dejará helado tanto al joven protagonista como al propio lector.

Ya sólo me queda decirles que se acerquen a la novela, abran sus páginas y se adentren en el mundo de Mágina, un microcosmos mítico con valor universal -como ya hicieron Juan Rulfo y su Comala o García Márquez y su querida Macondo-, la curiosidad y el disfrute harán el resto. **Inmaculada Iglesias.**



Inmaculada Iglesias



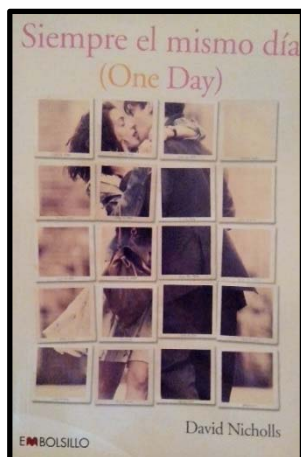
Tus sueños están en los libros

pequeña representación de una obra de teatro y una breve charla sobre el funcionamiento de la biblioteca.



Mi libro favorito.

ONE DAY



David Nicholls cuenta las vidas de Emma y Dexter desde su primera noche juntos: el último día de universidad. A partir de entonces, a pesar de su mutuo deseo de permanecer unidos, por diversas circunstancias, siempre se encontrarán los días 15 de julio durante veinte años... No tienen nada que ver el uno con el otro y su felicidad compartida parecerá imposible, además deberán soportar situaciones amargas que el otro le hará pasar. Ambos se darán por vencidos y entonces será cuando vean la luz, pero, sobre todo, nuestros dos protagonistas siempre se tendrán el uno al otro.

Es una novela que contiene muchas reflexiones internas donde amistad, confusión, desesperación y, sobre todo, amor, son los factores con los que este ejemplo de lealtad atraparé al lector y mantendrán su intriga viva hasta la última página, pasando por varios momentos de piel de gallina que solo se descubren leyendo este libro.

En resumen, recomiendo esta historia de amor a todos, que se sumerjan en la historia y se imaginen en la piel de los protagonistas.

Irene Rufaco Luengo. 2º Bach. A.

Noticias.



El alumno **Pedro Morgado** (3º-B) ha participado en el concurso de carteles para anunciar las IV Jornadas de Bibliotecas de Extremadura. Aunque su diseño tenía méritos suficientes para poder ganarlo, este año no ha podido ser. Esperamos que siga participando

en las próximas convocatorias. Desde estas páginas le seguimos animando a la participación porque más que ganar un premio, lo importante es sentirnos satisfechos de la obra bien hecha.



Nuestro centro ha participado en el **IX Concurso de lectura en Público** en las modalidades de individual y en grupo. Nuestros alumnos han sido seleccionados gracias a la labor

de las profesoras **Elena González** y **Marisi Fortuna**. Deseamos que pasen a la segunda fase del concurso y puedan llegar hasta la final.