

El Fuerte

Boletín de la Biblioteca del IES San Roque

11 – II – 2019/ Número 4. Año II.

Lectura digital



Contenidos:

Editorial	1
Libros de lectura 1-2	
Sección bilingüe	3
Los más prestados	4

- Redacción y edición:
- . Grupo de Biblioteca.
- . Grupo Librarium.

Nuevos tiempos, nuevos soportes de lectura.

A lo largo de la Historia de la humanidad la base de la escritura y la lectura ha ido adaptándose a los cambios tecnológicos. Desde las tablillas de barro sumerias, pasando por el papiro egipcio, el pergamino grecorromano hasta el papel chino, los soportes de la lectura han ido cambiando. En la actualidad un nuevo formato, el digital, facilita la lectura y el acceso rápido a la información. En la era de la revolución digital, los lectores digitales aumentan cada día más.

No pretendemos cambiar el papel por el soporte digital. Se trata de crear nuevos lectores en otros formatos con los medios tecnológicos más usados en la actualidad tanto por nuestros alumnos como por la ciudadanía en general.

La Junta de Extremadura ha creado la plataforma digital Librarium, una biblioteca que nos proporciona el préstamo, la descarga gratuita de revistas y libros y la lectura colaborativa a través de la creación de clubes de lectura.

Librarium cuenta con más de 11.000 títulos con diversas secciones como revistas, juvenil, narrativa actual, profesorado, aprender idiomas, libros para clubes de lectura, madres y padres, escritores extremeños y publicaciones de la Consejería de Educación y Empleo.

De esta forma el formato digital se convierte en un medio para aumentar el número de lectores en nuestras bibliotecas.

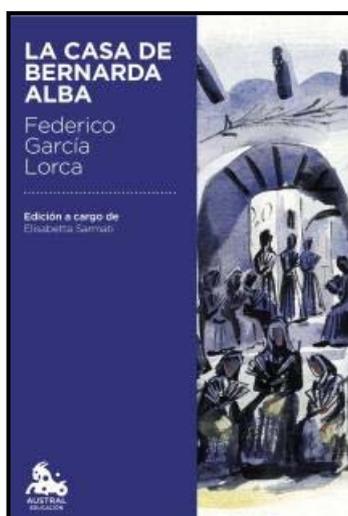
Antonio J. López Leitón.

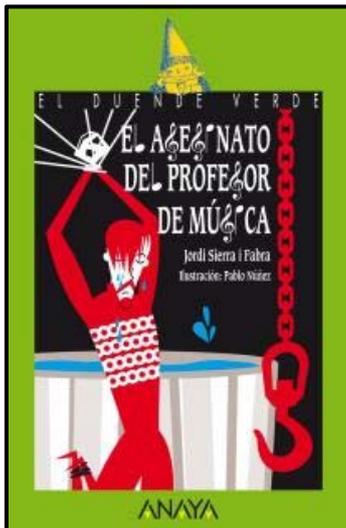
- Libros de lectura en la plataforma Librarium.

La casa de Bernarda Alba fue la última obra de teatro que Lorca dejó terminada, pero no llegaría a verla representada. El poeta, además, nunca comentó nada sobre ella, por lo que se presenta como una de sus piezas más enigmáticas. Su lectura ha estado sesgada por interpretaciones de corte político que diluyen lo que en Lorca

no es más que un mero marco y postergan el problema de la condición humana, esencial en el poeta. Joaquín Forradellas analiza en esta edición los fundamentos de dichas interpretaciones y defiende la proyección atemporal de LA CASA por su valor estético y subraya...

Departamento de Lengua Castellana y Literatura. (4º ESO).

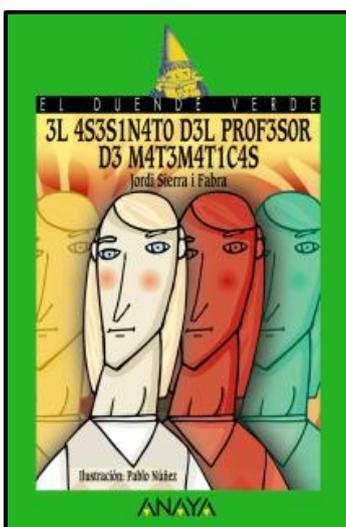




El asesinato del profesor de música. Gustavo es un profesor de música que tiene que luchar cada día para que sus alumnos comprendan las lecciones. Los muchachos no toman muy en serio su asignatura y creen que es una pérdida de tiempo, no le ven utilidad en su vida diaria. De todos los alumnos de Gustavo los que peor van en clase son Irene, Berto y Antonio. Tres amigos que no dan pie con bola en música. Un sábado, reciben un extraño mensaje de móvil en el que se les cita en el parque y una foto de su

profesor Gustavo en la que aparece atado y en peligro de muerte. Los muchachos están convencidos de que el secuestrador es Torcuato, Triple T, el profesor de gimnasia con el que Gustavo tuvo una discusión el día anterior. Cuando llegan al lugar indicado, un mensajero les entrega un sobre con unas instrucciones y una amenaza a la integridad de su profesor: deben resolver los acertijos relacionados con la música...

Departamento de Música.
(1º-2ºESO).

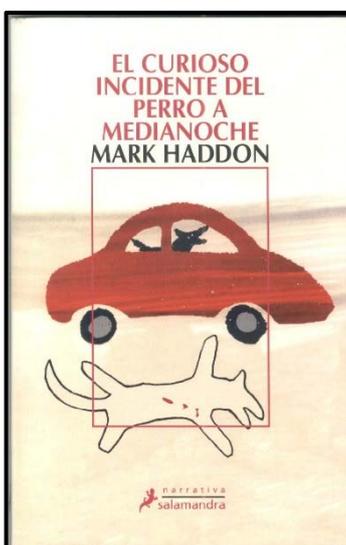


El asesinato del profesor de matemáticas. A menos que la noche anterior al examen de matemáticas hagan un esfuerzo titánico para que les entre todo en la mollera, Adela, Luc y Nico, tres compañeros de colegio, sienten la amenaza de suspender y pasar todo el verano estudiándolas.

Días después del examen, el profesor de matemáticas, Felipe Romero, les anuncia que no lo han superado. Pero como resulta ser la única asignatura

que han suspendido, les da una nueva oportunidad con la siguiente condición: no debe enterarse el resto de la clase ni el claustro de profesores. Si sus compañeros llegaran a saberlo, su puesto de trabajo peligraría, ya que no están de acuerdo con su manera de ejercer la profesión ni con el trato cordial que da a los alumnos.

Departamento de Matemáticas (3º ESO).



El curioso incidente del perro a medianoche es una novela que no se parece a ninguna otra. Elogiada con entusiasmo por autores consagrados como Oliver Sacks e Ian McEwan, ha merecido la aprobación masiva de los lectores en todos los países donde se ha publicado.

Su protagonista, Christopher Boone, es uno de los más originales que han surgido en el

panorama de la narrativa internacional en los últimos años. A sus quince años, Christopher conoce las capitales de todos los países del mundo, puede explicar la teoría de la relatividad y recitar los números primos hasta el 7.507, pero le cuesta relacionarse con otros seres humanos.

Departamento de Matemáticas. (1º BACH.).

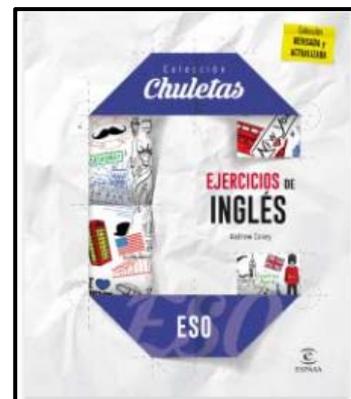
- Aprender idiomas.

Ejercicios de inglés para la ESO

Autor: Andrew Coney
Editorial: Espasa 2016
ISBN: 9788467047998

EJERCICIOS DE INGLÉS PARA LA ESO es una variadísima recopilación de ejercicios de inglés, organizados temáticamente, para que los estudiantes repasen y pongan en práctica los conocimientos adquiridos en este idioma y comprueben su nivel y comprensión.

Es el complemento perfecto para el título Inglés fácil para la ESO, publicado también en esta colección. Los ejercicios están pensados para ser resueltos en el propio cuaderno y vienen acompañados de su correspondiente solución, que se ofrece en un apartado específico. Esta obra constituye un útil recurso, tanto para estudiantes como para profesores.



MIND THE GAP: Trucos para no caer en las trampas del inglés

Autor: Nacho Iribarnegaray
Editorial: Espasa 2016
ISBN: 9788467047196

¿ALGUNA VEZ...

... has dudado si usar have o have got en una frase?

... has saludado en inglés, pero lo que te ha salido es /Jelou jaguar llu/?

... has sentido pánico o un sudor frío por la espalda usando el genitivo sajón?

... has contestado con pavor "¡¡¡¡Eeeeh!!!!, no inglis" después de que te preguntara una dirección, pese a haber repetido veinte veces en el cole cómo se dan las direcciones en inglés?

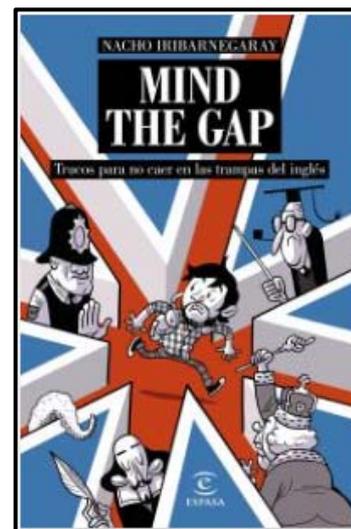
... HAS ABIERTO ESTE LIBRO?

Si has respondido "Sí" a alguna de estas preguntas, ¡ENHORABUENA! Este libro puede ayudarte. Para ello, te propongo una idea loca:

¡NOS VAMOS A VIVIR FUERA!

UNA DE LAS MEJORES MANERAS de aprender un idioma es la completa inmersión en la lengua. Imagínate que te vas a vivir a un país de habla inglesa durante un tiempo. Da igual que puedas viajar, que puedas permitirte o no, que no puedas dejar tu trabajo para irte a experimentar otra cultura o no, no importa; esto es imaginario. ¡Y mucho más barato que viajar!

Inés Waflar Díaz, profesora de inglés.

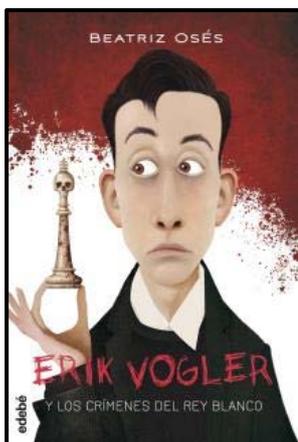


- Los más prestados en Librarium.



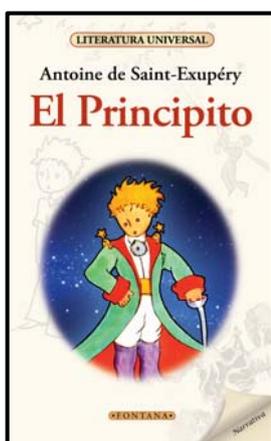
Los besos en el pan. (Almudena Grandes) ¿Qué puede llegar a ocurrirles a los vecinos de un barrio cualquiera en estos tiempos difíciles? ¿Cómo resisten, en pleno ojo del huracán, parejas y personas solas, padres e hijos, jóvenes y ancianos, los embates de una crisis que «amenazó con volverlo todo del revés y aún no lo ha conseguido»? *Los besos en el pan* cuenta, de manera sutil y conmovedora, cómo transcurre la vida de una familia que vuelve de vacaciones decidida a que su rutina no cambie, pero también la de un recién divorciado al que se oye sollozar tras un tabique, la de una

abuela que pone el árbol de Navidad antes de tiempo para animar a los suyos, la de una mujer que decide reinventarse y volver al campo para vivir de las tierras que alimentaron a sus antepasados... En la peluquería, en el bar, en las oficinas o en el centro de salud, muchos vecinos, protagonistas de esta delicada novela coral, vivirán momentos agrídulces de una solidaridad inesperada, de indignación y de rabia, pero también de ternura y tesón. Y aprenderán por qué sus abuelos les enseñaron, cuando eran niños, a besar el pan.



Para el estafalario Erik Vogler, maniático del orden y la pulcritud, las cosas no podían empezar peor aquellas vacaciones de Semana Santa: en lugar del soñado viaje a Nueva York con su padre, iba a tener que pasar esos días con su abuela. Aun así, ni en su peor pesadilla el obsesivo y temeroso Erik hubiera imaginado que se vería involucrado en los asesinatos en serie que estaban conmoviendo a toda Alemania.

Con un protagonista aparentemente repelente, la escritora Beatriz Osés ha iniciado una de las más originales sagas de novelas policíacas de los últimos años. Impactante y sorprendente en cada frase. Te atrapa desde el primer capítulo en una espiral de tensión. Puro thriller. Una vuelta de tuerca a la literatura paranormal combinada con el género negro.



El principito. Obra poética escrita en prosa. El contenido tiene una forma armónica, que surge de su inagotable y profunda poesía, de los sentimientos, del amor a la vida, a la naturaleza y al hombre. Saint-Exupéry escribe este canto de amor y ternura sin igual dirigido a los adultos, aunque posiblemente

sean los niños los que puedan entender su bellissimo mensaje. Desde un pequeño asteroide, muy lejos de nuestro planeta que lucha por sobrevivir, brilla la imagen de este dulce niño tratando de rescatar los mejores sentimientos humanos olvidados.