



EL OBSERVADOR DE SAN ROQUE



25 ANIVERSARIO DEL IES. SAN ROQUE

Se está celebrando durante este curso este 'cumpleaños' de una manera acorde con la importancia del evento.

Este año 2018 se está celebrando el 25 Aniversario del IES. San Roque conmemorando su inauguración y recordando a todos los profesores y alumnos que han pasado por este centro educativo.

Álvaro Marchesi Ullastres, Secretario de Estado de Educación, junto con Juan Carlos Rodríguez Ibarra, Presidente de la Junta de Extremadura, inauguraron este centro el 31 de marzo de 1993. Esta inauguración supuso una ampliación en cuanto a la oferta educativa a disposición de este barrio, disponiéndose desde un principio de los niveles de ESO, Bachillerato y Ciclos de formación profesional tanto de grado medio como de grado superior. Ya existía con anterioridad tanto el IES.Reino Aftasi como el centro concertado Virgen de Guadalupe en lo que a la enseñanza secundaria se refiere.

Con vistas a la celebración de esta efemérides se han planificado una serie de actos, entre los que destacan la charla "Enseñar y aprender en tiempos de cambios" que dió el propio Álvaro Marchesi a las 17:00 en el hall del centro el pasado 8 de marzo, invitándose a toda la comunidad educativa. Se programaron otras actividades conmemorativas como exposiciones, actos de convivencia, etc. (Continúa en la sección 'Sociedad')

BADAJOS, CIUDAD DE CULTURA Y OCIO

Aunque Badajoz es una ciudad que posee importantes monumentos y un legado histórico destacable, no podemos olvidar los grandes museos de la ciudad y sus activas sociedades culturales.

Algunos de los grandes museos de la ciudad de Badajoz son el Meiac, el Museo de Luis de Morales, el Museo Arqueológico de Badajoz, el Museo del Carnaval y el Museo de Bellas Artes de Badajoz. También cabe destacar algunas sociedades con gran actividad cultural como lo son el Consorcio López de Ayala, el Centro Joven, la Sociedad económica de amigos del país, el Ateneo de Badajoz y la Asociación amigos de Badajoz

Las salas de MEIAC alberga obras de artistas contemporáneos de España, Portugal e Iberoamérica. (Continúa en la sección 'Cultura y espectáculos')



Acto conmemorativo "25 Años I.E.S. San Roque"

I.E.S. San Roque
8 de Marzo, 5 de la tarde
Presentación y palabras de autoridades
Charla de D. Álvaro Marchesi
Recital Poético, D. Javier Feijóo
Homenaje a todas las mujeres trabajadoras del IES San Roque (D. Leonor Cachadita)
Fin de acto con la actuación de Aurelio Cacereño, Esther Cachadita y Daniel Fernández



Congreso mundial de móviles en Barcelona

Recientemente se ha clausurado el MWC 2018 en la Ciudad Condal, un éxito en el negocio del sector pero una duda para su continuidad por el clima político.

El mundo de la telefonía móvil está de moda desde hace tiempo, es complicado vivir en la actual sociedad sin el uso de estos dispositivos que además de facilitarnos la comunicación nos permite el acceso a multitud de aplicaciones relacionadas con la banca, trámites administrativos, ocio y entretenimiento etc. En España a partir de los trece años dispone de móvil más del 82% de la población, y estos datos se espera que se incrementen en el futuro. De ello se deriva la importancia de este Congreso mundial

(Continúa en la sección de 'Ciencia y tecnología')



La mina de litio en Cáceres, dicotomía entre desarrollo económico y conservación del medio ambiente

Existe una encendida polémica en la capital de la alta Extremadura en relación al proyecto de explotación de una mina de litio en las proximidades de la misma.

El pasado 3 de febrero se concentraron unas 2.000 personas en la Plaza Mayor de la ciudad para protestar por la posibilidad de que se explote una mina de litio en las cercanías de Cáceres.

La Pataforma Salvemos la Montaña de Cáceres convocó esta concentración en oposición a que se realicen estas actividades mineras dado que van en contra de la protección medioambiental de esa zona, de la salud de los cacereños y de las propias leyes. (Continúa en la sección 'Medio ambiente')



Las buenas ideas necesitan energía.

endesa

MEDIO AMBIENTE

La mina de litio en Cáceres, dicotomía entre desarrollo económico y conservación del medio ambiente

Existe una encendida polémica en la capital cacereña en relación al proyecto de explotación de una mina de litio en sus proximidades

El pasado sábado 3 de febrero se concentraron unas 2.000 personas en la Plaza Mayor de la ciudad para protestar por la posibilidad de que se explote una mina de litio en las cercanías de Cáceres. La Plataforma Salvemos la Montaña de Cáceres convocó esta concentración en oposición a que se realicen estas actividades mineras dado que van en contra de la protección medioambiental de esa zona, de la salud de los cacereños y de las propias leyes. Se denuncia también la realización de labores previas y de prospección minera sin las autorizaciones.

El litio es un mineral muy demandado especialmente en el sector de la electrónica formando parte esencial en la mayoría de las baterías de estos aparatos (móviles, tablets, portátiles, videoconsolas, ...). También forma parte de cerámicas y vidrios especializados además de otras aplicaciones industriales. Es el metal sólido más ligero, es blando, de bajo punto de fusión y reactivo. Muchas de estas propiedades físicas y químicas son las que dan lugar a las importantes aplicaciones que tiene.

Actualmente se está debatiendo en las distintas instituciones (Ayuntamiento, Diputación de Cáceres y Junta de Extremadura) y por los diferentes colectivos sociales incluidos partidos políticos, si es adecuado la pertenencia o no del desarrollo de esta mina. Los argumentos en favor o en contra están muy enfrentados, tanto que se ha convertido en un asunto de debate político con lo que lleva consigo en la búsqueda insaciable del voto electoral.

La última noticia, por el momento, es que ante el revuelo creado y la oposición de buena parte de los ciudadanos ante este proyecto, la empresa promotora (Tecnología Extremeña del Litio, filial de Valoriza Minería y Plymouth Minerals) ha decidido suspender de "forma temporal" las inversiones en esta mina, por lo que se espera que finalicen los trabajos que se estaban realizando de prospección en diferentes puntos del paraje denominado "Valdeflórez" en la Sierra de la Mosca.

Con el tiempo comprobaremos que sucede finalmente con este proyecto minero, que según la empresa inversora podría dar trabajo a unas mil personas de forma directa o indirecta, pero según otros alteraría medioambientalmente un paraje natural muy cercano al núcleo urbano de Cáceres que podría afectar a su turismo y a su encanto como ciudad declarada Patrimonio de la Humanidad.



Badajoz amplía y pone en servicio nuevas zonas verdes y de paseo

Con la apertura de las zonas rehabilitadas de la margen izquierda del Guadiana, la ciudad dispone de una infraestructura natural y de ocio que desde hace años se estaba demandando.

Recientemente se ha abierto a todos los pacenses un nuevo tramo acondicionado que va completando la dotación de zonas verdes de la ciudad, en concreto las que afectan a la margen izquierda del río Guadiana.

En la nueva configuración del parque de la margen izquierda habrá unos 17.000 metros cuadrados de césped y 10.000 metros cuadrados de superficie arbustiva. A lo largo del paseo, se incorporarán además 800 árboles de distintas especies y 53.000 arbustos, ya contrastadas por su arraigo en la zona de los arroyos Rivillas y Calamón.

La obra comenzó en noviembre de 2013 y tenía un plazo de ejecución fijado en dos años. Debía estar terminada y abierta a finales de 2015. Sin embargo han pasado 18 meses y el colector aún no funciona al 100%, los paseos peatonales y el carril bici están actualmente acabados. El parque contará además con un total de seis paneles didácticos informativos de la especies de fauna y flora. Esto contribuirá a mejorar el conocimiento y la promoción del valor medioambiental del Guadiana como zona ZEPA.

Desde hace semanas se aprecia una afluencia mayor en todas esas zonas abiertas y especialmente en el margen izquierdo. Tanto días laborables como días festivos se pueden ver un mayor número de personas que con anterioridad, dada la mayor facilidad de acceso para los habitantes de la zona centro de la ciudad.

Los usuarios han notado cambios en las últimas semanas. Ya está abierta la zona del parque más cercana al Puente Real y se puede andar por la acera del Paseo Fluvial entre el Puente de la Universidad y el Puente de Palmas, una área que antes estaba restringida.

Incendios forestales... "nunca mais"

El verano pasado se produjeron una gran cantidad de incendios forestales en la península que arrasaron con vidas humanas y produjo grandes pérdidas al medio natural

Este verano ha sido especialmente negativo para la península por culpa de los incendios, especialmente el de Portugal de junio de 2017 afectó al centro de Portugal entre el 17 y el 24 de junio de 2017, resultando en al menos 64 muertos y al menos 135 personas heridas. El primer ministro António Costa declaró tres días de luto nacional.

En España también hemos tenido un verano especialmente problemático en este aspecto, se quemaron 174.788 hectáreas lo que corresponde al 0,63 por ciento del territorio español.

Ante la cantidad de incendios registrados, las autoridades portuguesas activaron el **Mecanismo Europeo de Protección Civil**, el cual permite pedir ayuda a Estados miembros de la Unión Europea y a Marruecos. El Mecanismo ya ha sido activado varias veces a lo largo del último verano, pero en esta ocasión por primera vez España se vió ocupada con la lucha contra fuegos en su propio territorio, lo que puede complicar la inmediatez de la respuesta comunitaria.

Recuerda que las medidas de prevención ayudan a reducir el daño que puede derivarse de los incendios.

En caso de emergencia, conocer algunas pautas de autoprotección ayuda a tomar decisiones que pueden favorecer tanto tu seguridad como las de los demás.

Aunque actualmente se realizan y muchas de las tareas para prevenir y luchar contra los incendios forestales, habría que incidir en aspectos que pueden ser cruciales para evitarlos tales como: dotación y formación adecuadas de cuadrillas contra incendios, campañas de concienciación social en medios de comunicación, mantenimiento y limpieza de los espacios naturales durante todo el año (especialmente en los meses de otoño e invierno), incremento de medidas sancionadoras que sirvan para coartar la intención de producir incendios a pirómanos y desaprensivos.

Cualquier ciudadano responsable debería cumplir la normativa oficial y la lógica para evitar estos hechos. Estas normas se pueden resumir en los siguientes puntos: no hacer quema de restos vegetales fuera del periodo autorizado, igual en el caso de las barbacoas y respetando las medidas de seguridad adecuadas, no tirar colillas ni elementos inflamables desde el coche, mantener limpia de vegetación las lindes de las fincas o parcelas, en caso de observar el inicio de un fuego intentar sofocarlo si no corremos riesgo y en todo caso avisar a los servicios de urgencias o contra incendios y facilitar la labor de los bomberos en el desempeño de sus funciones.

Nunca debemos olvidar que la naturaleza es nuestro hogar y todos tenemos obligación de cuidarla y mantenerla para las próximas generaciones.



SOCIEDAD

25 ANIVERSARIO DEL IES. SAN ROQUE

Se está celebrando este “cumpleaños” de una manera adecuada acorde con la importancia del evento.

Este año 2018 se está celebrando el 25 Aniversario del IES. San Roque conmemorando su inauguración y recordando a todos los profesores y alumnos que han pasado por este centro educativo.

Álvaro Marchesi Ullastres, Secretario de Estado de Educación, junto con Juan Carlos Rodríguez Ibarra, Presidente de la Junta de Extremadura, inauguraron este centro el 31 de marzo de 1993. Esta inauguración supuso una ampliación en cuanto a la oferta educativa a disposición de este barrio, disponiéndose desde un principio de los niveles de ESO, Bachillerato y Ciclos de formación profesional tanto de grado medio como de grado superior. Ya existía con anterioridad tanto el IES. Reino Aftasí como el centro concertado Virgen de Guadalupe en lo que a la enseñanza secundaria se refiere.

Con vistas a la celebración de esta efemérides se han planificado una serie de actos, entre los que destacan la charla “Enseñar y aprender en tiempos de cambios” que dió el propio Alvaro Marchesi a las 17:00 en el hall del centro el pasado 8 de marzo, invitándose a toda la comunidad educativa. Se programaron otras actividades conmemorativas como exposiciones, actos de convivencia, etc.

Este instituto y sus alrededores han cambiado durante estos 25 años. En 1993 todos los alrededores del centro eran un descampado, sin embargo ahora hay parques, casas, un colegio y dos guarderías. Se han recuperado monumentos y una muralla ubicada enfrente del instituto, que da nombre a este entorno (la Picuriña).

Por este centro han pasado miles de estudiantes (cada año se matriculan unos 450 alumnos en total) y profesores, y a día de hoy se imparten los niveles educativos de ESO, Formación profesional básica, Bachillerato (Ciencias y Humanidades y Ciencias sociales) y Ciclos de grado medio y superior (tanto de la familia de frío como de calor). Además desde este curso 2017-2018 se ha incorporado la sección bilingüe de Inglés desde 1º de ESO y desde el curso pasado existe un aula estable para la atención de alumnos autistas, que dispone de personal especializado.

Son señas de identidad de este centro la realización de excursiones como las que se han realizado durante años a Italia, Andorra, Hungría, Madrid, Salamanca, etc. Así como la participación en proyectos europeos como son las distintas modalidades del programa ERASMUS.

Se intenta atender de la forma más individualizada posible a cada alumno adaptándose a sus características, para ello existen programas de atención a la diversidad como grupos de compensatoria, programas REMA, Impulsa, y los correspondientes grupos de PMAR y en 4º de ESO, el PRAGE.



Ideología de género

Polémica con la ideología de género

La “ideología de género” considera que nuestro comportamiento bifurcado en masculino y femenino es producto de la influencia cultural y social del entorno, y la propia sexualidad depende más de los acontecimientos biográficos y sociales de nuestra vida que de las características fisiológicas. Ser hombre o mujer no estaría determinada fundamentalmente por el sexo, sino por la cultura.

El sexo en la especie humana tiene una característica binaria, o naces hombre XY o naces mujer XX. Nadie nace con un género, todos nacemos con un sexo biológico. El género es el sentido de uno mismo como masculino o femenino, es un concepto sociológico y psicológico, no biológico.

La ideología de género establece una cuádruple disociación en el ser humano: el sexo biológico (cuerpo con el que se nace), la identidad de género (identidad que siente la persona y que puede coincidir o no con el sexo biológico), el rol de género (rol social de hombre o mujer, el cual viene determinado por la sociedad) y la orientación sexual (hacia quién se siente atraída la persona). Es importante escuchar y respetar a las personas, cuando se defiende una u otra postura.

La ideología de género tiene tantos defensores como detractores y no parece que se pongan de acuerdo.

Una opinión a favor es la de evitar los estereotipos de género durante la infancia. Por ejemplo, “las niñas son dulces y los niños son fuertes”. Y una opinión en contra es que parte de la población no quiere “pervertir” a sus hijos y destruir el concepto de familia con padre y madre.



Carnaval en Badajoz

El carnaval es patrimonio de Badajoz pero no siempre todo es fiesta y alegría

El carnaval tiene origen probablemente en las fiestas paganas, como las que se realizaban en honor a Baco, el dios romano del vino, los saturnales y las luperciales romanas, o a las que se realizaban en honor del toro en Egipto. Según algunos historiadores, los orígenes de esta festividad se remontarían a la Sumeria y el Egipto antiguos, hace más de 5000 años, con celebraciones muy parecidas a las de la época del Imperio romano, desde donde se expandió a Europa, siendo llevado a América por los navegantes españoles y portugueses a partir de finales del siglo XV.

El Carnaval de Badajoz está considerado uno de los mejores carnavales de España, siendo así el mejor de la Península Ibérica en lo que concierne a comparsas.

Es fiesta es de interés turístico nacional, pero el año que viene el Ayuntamiento de Badajoz quiere presentar la documentación en los organismos correspondientes para que sea declarada fiesta de interés turístico internacional. El Ayuntamiento y la Junta de Extremadura inauguraron el Museo del Carnaval de Badajoz el 14 de febrero de 2007, está considerado de los mejores del mundo.

Esta fiesta se celebra cuarenta días antes de Semana Santa, en ella la gente se disfraza y se realizan fiestas en las calles, comparsas, murgas, concursos de disfraces, etc, con lo que lleva a que haya “botellones”, suciedad por las calles, demasiado ruido y sobre todo gastos para comprar disfraces, alcohol, etc. Se calcula que alrededor de 80.000 personas llenan las calles del casco antiguo y Santa Marina. El carnaval se anuncia todos los años con un cartel promocional en el que ponen la fecha de duración de la fiesta, el primer cartel salió en 1981. Han dado un gran cambio de 1981 hasta el actual 2018.



CULTURA Y ESPECTÁCULOS



LOS CREADORES DEL TRASH METAL (METALLICA) TOCARON EN ESPAÑA EN FEBRERO DE 2018

La banda estadounidense nacida en California ofreció tres conciertos en España en febrero de 2018

Metallica es una banda que llama la atención por ser una de las bandas creadoras del género trash metal. Es una banda con una grandísima ambición ya que ha puesto muchísimo empeño en lograr cosas tan impresionantes como haber sido la primera banda del mundo en tocar en la Antártida. Es una agrupación musical que ha influido a grandes bandas de la historia del heavy metal tales como Slipknot, Avenged Sevenfold, Sepultura, Pantera y Kreator entre muchas otras.

Los conciertos en España fueron los días 3 y 5 de febrero en Madrid (WiZink Center) y el día 7 en Barcelona (Palau Sant Jordi). Esta gira que recorre Europa sirve para presentar en directo las canciones del último álbum de la banda *'Hardwired...To Self-Destruct'* que se publicó el 18 de noviembre de 2016 por la propia discográfica de **Metallica**, **Blackened Recordings**, y debutó en el número 1 en todo el mundo, vendiendo más de 800.000 copias en su primera semana. El álbum lo ha producido Greg Fidelman con James Hetfield y Lars Ulrich *después de 10 años de silencio*. El grupo noruego Kvelertak será el telonero de la gira.

La venta de entradas para los miembros del Legacy Met Club estuvo disponible el martes día 21 de marzo a las 10:00. La venta de entradas para todos los Fifth Members estuvo disponible desde las 11:00 del 21 de marzo y duró 24 horas. La venta para usuarios registrados o que se registren en www.livenation.es estuvieron disponible el miércoles 22 de marzo desde las 10:00 durante 24 horas.

Las entradas fueron agotadas el mismo día en las que se pusieron a la venta. Muchas de ellas fueron compradas para ser revendidas a precios de 500€ la unidad... Pero esto no es nada comparado con lo que puedes llegar a gastar en una entrada con distintos extras.

Puedes llegar a pagar más de 1000€ por una entrada, una camiseta... y estar y hablar con ellos durante algunas horas antes del concierto.

La banda sorprendió muy gratamente en sus tres conciertos en España ya que en cada una de las actuaciones versionaron canciones españolas del género metal tales como 'Los rockeros van al infierno' 'Vamos muy bien'

Metallica también quiso hacer referencia a su cultura sobre otros países al establecer la bandera catalana en su concierto en Barcelona.



BADAJOS, CIUDAD DE CULTURA Y OCIO

Aunque Badajoz es una ciudad que posee importantes monumentos y un legado histórico destacable, no podemos olvidar los grandes museos de la ciudad y sus activas sociedades culturales.

Algunos de los grandes museos de la ciudad de Badajoz son el Meiac, el Museo de Luis de Morales, el Museo Arqueológico de Badajoz, el Museo del Carnaval y el Museo de Bellas Artes de Badajoz. También cabe destacar algunas sociedades con gran actividad cultural como lo son el Consorcio López de Ayala, el Centro Joven, la Sociedad económica de amigos del país, el Ateneo de Badajoz y la Asociación amigos de Badajoz.

Las salas del Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC) alberga obras de artistas contemporáneos de España, Portugal e Iberoamérica. Este espacio atesora alrededor de 1500 obras y está ubicado en el solar de la antigua prisión preventiva y correccional de Badajoz, un museo que abrió sus puertas en 1995.

Del conjunto arquitectónico original sólo conserva el edificio central, tal vez el más representativo debido a su forma cilíndrica y a que había sido construido a mediados de los años cincuenta sobre el recinto de un antiguo baluarte militar del siglo XVIII, conocido como el Fuerte de Pardaleras.

Merece verdaderamente la pena visitar este museo ya que consta con exposiciones de todo tipo y de los más llamativos artistas y consta de unos exteriores realmente bellos en los que puedes pasear, leer o descansar.

El Centro Joven de Badajoz (situada en la recién remodelada zona del transitado Paseo Fluvial) es una sociedad en la que a las personas menores de 35 años se les permite utilizar las instalaciones totalmente gratis. Solamente es necesario hacerse el carnet gratuito del centro para poder reservar las salas para hacer la actividad deseada. Algunas de las salas que dispone esta sociedad son la sala de música, el skate park, la sala de rocódromos, ordenadores, las sala de baile, la sala de cine... etc

Mi experiencia en este centro es bastante positiva, ya que invierto dos horas a la semana en la sala de música. Esta sala insonorizada dispone de dos guitarras eléctricas, una guitarra española, una guitarra electroacústica, una batería, un bajo, un teclado, unos bongos, micrófonos, dos cajas, cables, un amplificador de bajo, otro de guitarra con efectos incluidos y una habitación de mezclas.

DOS EXTREMEÑOS ILUSTRES DE LA CULTURA ESPAÑOLA

Reyes Abades, el extremeño recientemente fallecido ha ganado 9 Goyas y Roberto Iniesta, músico, compositor y novelista galardonado con la medalla de Extremadura.

Extremadura siempre destacó por sus paisajes, sus dehesas y su economía agrícola y ganadera... pero gracias a estos dos artistas ya nombrados anteriormente, Extremadura ha despuntado en música, cine y literatura.

Reyes Abades Tejedor (Castilblanco -Badajoz- 1949-2018), el especialista en efectos especiales cinematográficos. Ha sido galardonado en nueve ocasiones con el Goya a los mejores efectos especiales, además de haber conseguido otros premios internacionales.

Algunos de sus premios artísticos han sido hasta la fecha:

MEJORES EFECTOS ESPECIALES.

PREMIOS GOYA

2011 Balada triste de trompeta 2007 El laberinto del fauno 2005 El lobo 2002 Buñuel y la mesa del rey Salomón 1997 Tierra 1996 El día de la bestia 1995 Días contados 1992 Beltenebros 1991 ¡Ay, Carmela!

MEJORES EFECTOS ESPECIALES

PREMIOS ARIEL

2007 El laberinto del fauno.

Reyes Abades fue el diseñador de la famosa flecha encendida que inauguró los Juegos Olímpicos de Barcelona en 1992 y que fue lanzada con arco por un arquero paralímpico.

Roberto Iniesta Ojea (Plasencia - Cáceres-, 1962), también conocido como simplemente Robe, es un compositor, músico y novelista español destaca por ser el fundador e imagen del grupo de rock *Extremoduro*.

Ganó en solitario la medalla de Extremadura y con su grupo *Extremoduro* un disco de oro entre otros muchos. El extremeño de 55 años domina la guitarra, que acompañada de su voz le han llevado al estrellato. Destaca por sus cualidades para escribir letras o novelas.

Algunas de sus obras musicales en grupo (*Extremoduro*) pueden ser (Golfaz, So payaso, Locura transitoria...). Algunas de sus obras musicales en solitario pueden ser (Rozar contigo, Por encima del bien y del mal...).

Su obra novelística se centra en *El viaje íntimo de la locura*. El Hombre Del Saco, S.L. 2009.

Robe fundó su banda Extremoduro, influenciada por bandas como AC/DC o Leño, después de haber salido de muchas otras que no tuvieron tanto éxito.

A día de hoy Robe Iniesta causa muchísima repercusión con sus obras musicales tanto con su banda como en solitario.

Curiosidades

La profunda implicación de Robe Iniesta deriva en que prohíbe los móviles en sus conciertos.

Un concierto 'no es realidad aumentada ni virtual. Es el presente, y si lo estás grabando, te lo estás perdiendo', ha reflexionado.

De este modo, el cantante de Extremoduro ha argumentado que las grandes corporaciones 'intentan hacernos creer que nuestras vidas no valen nada si no estamos consumiendo'. Sin embargo, Iniesta ha matizado que eso no es así, y que 'un concierto es un sitio en donde se va a experimentar una catarsis colectiva y a vivir un momento único, con el móvil apagado, o en silencio como poco, para poder desconectar y poder vivir ese momento'.



Ciencia y Tecnología

¿Te gustan los videojuegos?

No solo se trata de jugar, este sector te puede dar oportunidades para plantear tu futuro profesional.

El sector de los videojuegos ha superado económicamente al del cine y a la música juntos, por tanto es un sector con gran futuro y que puede ofrecer interesantes oportunidades de trabajo para los jóvenes, más teniendo en cuenta las dificultades que existen en otros ámbitos. De todo ello se deriva la aparición de carreras universitarias y estudios de postgrado que preparan para trabajar en el mundo de los videojuegos.

Para demostrar la relevancia de este sector se puede leer el recién presentado **LIBRO BLANCO** del desarrollo español de videojuegos.

En el último estudio la facturación de la industria española alcanzó en 2016 los 617 millones de euros, un 21 % más que 2015. Es posible estimar una previsión de crecimiento anual del 23,6 % (2016-2020), lo que supondría alcanzar en 2020 los 1.440 millones de euros de facturación.

De la misma manera, el empleo directo en el sector creció un 20 %, sumando 5.440 profesionales en 2016.

También las previsiones de evolución del empleo son positivas, y nos llevan a estimar un crecimiento a una tasa compuesta anual (2016-2020) del 20,37 %, hasta llegar a los 11.420 empleos directos en 2020.

En los últimos cuatro cursos académicos, se matricularon en el Grado Oficial en Diseño y Desarrollo de Videojuegos 2.081 estudiantes. Si tenemos en cuenta los programas de máster, los ciclos formativos de grado superior y los distintos cursos especializados, podríamos estar hablando de más de 6.000 alumnos formándose en este momento.

En este campo existe multitud de ocupaciones como pueden ser diseñadores gráficos, programadores, personal para estudios de mercado y competencia, probadores del producto, publicistas etc... Todos ellos tienen en general unas remuneraciones superiores a la media de las que se cobran en otros sectores tal y como se reflejan en los estudios económicos.

Por tanto, con los datos indicados se demuestra que el sector de los videojuegos y por extensión el de las telecomunicaciones tiene un futuro prometedor que puede dar oportunidades a gran cantidad de jóvenes que tenga la preparación adecuada.



Congreso mundial de móviles en Barcelona

Recientemente se ha clausurado el MWC 2018 en la Ciudad Condal, un éxito en el negocio del sector pero una duda para su continuidad por el clima político.

El mundo de la telefonía móvil está de moda desde hace tiempo, es complicado vivir en la actual sociedad sin el uso de estos dispositivos que además de facilitarnos la comunicación nos permite el acceso a multitud de aplicaciones relacionadas con la banca, trámites administrativos, ocio y entretenimiento etc. En España a partir de los trece años dispone de móvil más del 82% de la población, y estos datos se espera que se incrementen en el futuro. De ello se deriva la importancia de este Congreso mundial.

Del 26 de Febrero hasta el 1 de marzo en el Palacio de congresos se ha celebrado el Mobile world congress (MWC), principal acontecimiento tecnológico del año. Aunque esta ocasión no han asistido figuras de la talla de Mark Zuckerberg (Facebook), Eric Schmidt (Google) ni Reed Hastings (Netflix) que pasaron este congreso otras ediciones.

Ha sido la decimotercera edición en Barcelona aunque ha tenido anteriormente otras sedes y se han reunido unas 2.300 empresas con asistencia de más de 100.000 personas.

Como siempre, se han presentado las principales novedades de algunas marcas, entre las que no está Apple, que no asisten en ninguna feria. Se constata el liderazgo de Samsung como la primera marca en el sector de los smartphones y el futuro prometedor y claramente ascendente de este sector.

Se realizó la primera llamada en España con un móvil utilizando la tecnología 5G, se presentaron algunas aplicaciones de lo que supone la cuarta revolución industrial llamada "Internet de las cosas".

Uno de los momentos brillantes de este congreso fue la presentación del nuevo Samsung S9, que intenta seguir en la lucha con su gran competidor iPhone mejorando para ello la calidad de su cámara. Otra marcas también presentaron innovaciones en sus modelos (ZTE, Huawei, Nokia, Xiaomi...).

La inestabilidad política y los problemas con el independentismo que lleva Cataluña sufriendo desde hace años pone en riesgo la continuidad de la celebración en Barcelona de este importante Congreso mundial. Al igual que muchas empresas han emigrado desde Cataluña a otras regiones de España buscando seguridad jurídica, los organizadores de este evento están estudiando la situación con vistas a que continúe siendo rentable para todas las empresas que allí se exponen.

Recientemente Barcelona perdió la posibilidad de albergar la sede de la Agencia Europea del medicamento de la que era la primera candidata debido a la inestabilidad política referida. Veremos qué ocurre en el futuro.



Créditos

PROFESORES

José Antonio Pulido Cuadrado

ALUMNOS

Andrea Fernandez Micharet

Óscar Piñero Jiménez

Alvaro Candelo Garrido

Jose miguel Núñez Díaz

David Santos Pantoja