PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA.

I.E.S SAN ROQUE

BADAJOZ

CURSO 2024-2025

ÍNDICE

1.INTRODUCCIÓN (consideraciones generales)
1.1.ORGANIZACIÓN GENERAL DEL DEPARTAMENTO
1.1.1 .PROFESORADO Y ASIGNATURAS
1.1.2 .REUNIONES DEL DEPARTAMENTO
1.3 .METODOLOGÍA Y DECISIONES DIDÁCTICAS
1.3.1. RECURSOS DIDÁCTICOS

---

2 . PROGRAMACIÓN DE EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS. 2º ESO .La Educación Secundaria Obligatoria en el marco del sistema educativo

2.1. Marco curricular de la Educación Secundaria Obligatoria
2.1.1. Objetivos
2.1.2. Competencias
2.1.3. Criterios de evaluación y calificación
2.1.4. Saberes básicos
2.1.5. Situaciones de aprendizaje.
Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.
2.2.Competencias clave y descriptores operativos del Perfil de salida al término de la Educación Secundaria Obligatoria
2.3.Educación inclusiva y atención a la diversidad
2.4.Evaluación
3. El currículo de la materia de Educación en Valores cívicos y éticos en la Educación Secundaria Obligatoria
3.1. Competencias específicas y criterios de evaluación

3.2. Relación de las competencias específicas, los descriptores operativos y los criterios de evaluación y calificación

3.3. Saberes básicos

3.4. Situaciones de aprendizaje

4. Materiales didácticos.

5. Unidades didácticas. Programación de Educación en Valores cívicos y éticos de 2.º de Educación Secundaria Obligatoria.

6.Medidas de recuperación.

3. PROGRAMACIÓN DE 1º BACHILLERATO FILOSOFIA.

1. Introducción El Bachillerato en el marco del sistema educativo .
2.1. Marco curricular del Bachillerato
2.1.1. Objetivos
2.1.2. Competencias
2.1.3. Criterios de evaluación
2.1.4. Saberes básicos
2.1.5. Situaciones de aprendizaje
Perfil de salida del alumnado al término del Bachillerato
Competencias clave y descriptores operativos del Perfil de salida al término del Bachillerato
Educación inclusiva y atención a la diversidad
Evaluación
3. El currículo de la materia de Filosofía en el Bachillerato
3.1. Competencias específicas y criterios de evaluación
3.1.1 Criterios de califiación
3.2. Relación de las competencias específicas, los descriptores operativos y los criterios de evaluación
3.3. Saberes básicos
3.4. Situaciones de aprendizaje
4. Materiales didácticos
5. Programación de Filosofía. Unidades didácticas
6. Medidas de recuperación(NOTA: Medidas de recuperación incluidas en el desarrollo de las unidades didácticas.)

4.PSICOLOGÍA DE 2º DE BACHILLERATO

4.1.INTRODUCCIÓN . MARCO LEGAL

4.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CONEXIÓN ENTRE COMPETENCIAS.

4.3.SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

4.4.SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

4.5. .TEMPORALIZACIÓN

4.6. ELEMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

4.7.MEDIDAS DE RECUPERACIÓN.

5.PROGRAMACIÓN DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA.2º BACHILLERATO.

1. Introducción

2. El Bachillerato en el marco del sistema educativo

2.1. Marco curricular del Bachillerato

2.1.1. Objetivos

2.1.2. Competencias

2.1.3. Criterios de evaluación y criterios de calificación

2.1.4. Saberes básicos

2.1.5. Situaciones de aprendizaje

2.2. Perfil de salida del alumnado al término del Bachillerato

Competencias clave y descriptores operativos del Perfil de salida al término del Bachillerato

2.3. Educación inclusiva y atención a la diversidad

2.4. Evaluación

3. Concreción curricular de la materia de Historia de la Filosofía en el Bachillerato

3.1. Competencias específicas y criterios de evaluación

3.2. Relación de las competencias específicas, los descriptores operativos y los criterios de evaluación

3.3. Saberes básicos

3.4. Situaciones de aprendizaje

4. Materiales didácticos

5. Programación de Historia de la Filosofía de 2.º de Bachillerato

5.1. Unidades didácticas

6 . Medidas de recuperación

---

6. Actividades extraescolares

7. Planes y proyectos en los que colabora el Departamento de Filosofía

1. INTRODUCCIÓN GENERAL A LA PROGRAMACIÓN.

(CONSIDERACIONES PREVIAS)

La presente Programación Didáctica reúne todas las asignaturas asumidas por el Departamento de Filosofía; asignaturas que abarcan diversos niveles y etapas de la Educación Secundaria. Su adecuada coherencia e integración ha de analizarse, no sólo en cuanto a lo que aquí se recoge expresamente, sino también en el marco del Proyecto Educativo del Centro y del Proyecto Curricular.

Se procurará dar continuidad al proyecto de enseñanza de esta área, que viene de años anteriores y, a la vez, dar cumplida respuesta a las exigencias de la legislación vigente, LOMLOE.

Por otra parte, es preciso señalar que esta programación pretende partir de la situación concreta del alumnado que cursará nuestras asignaturas, por lo que **esta programación se seguirá adaptando y modificando a lo largo del presente curso en la medida que las características del alumnado y las circunstancias así lo requieran.**

Este es el caso de HISTORIA DE LA FILOSOFIA , en segundo de Bachillerato. La adaptación de la misma al CURRICULUM EXTREMEÑO, durante el curso se tomaron todas a medidas necesarias para adoptar el temario a los requisitos de la situación , como queda recogido en las actas del departamento que a su vez se ajustan a las actas de la COMISIÓN PERMANENTE PARA LAS EBAUS mencionada más arriba. Dado que iniciamos el curos 24/25 con las duda respecto al formato del examen EBAU(se mantiene el modelo COVID 19 , aunque puede haber variaciones QUE AÚN SE DESCONOCEN)

Dados los cambios que en el modelo de examen de las EBAUS se fueran dando durante el curso , partimos de las últimas decisiones tomadas por la COMISION PERMANENTE (cuyas actas se encuentran a disposición de todos los ciudadanos en EDUCAREX). Las posibles modificaciones que se pudieran ir dando tanto en el modelo de examen como en la asignatura y que

afectaran al alumno, serán recogidas en las actas del Departamento de Filosofía **.**

Y es por esta razón que se podrán (y deberán) consultar las Actas del Departamento de Filosofía, donde se hará constar las decisiones que se vayan tomando; y, por otro, nos remitimos, ya desde ahora, a la Memoria que se elaborará a finales de curso en la que se recogerán las posibles modificaciones que -no afectando a lo esencial de esta programación- se hayan introducido en la práctica educativa a lo largo del curso.

Dada la variedad de materias que imparte el departamento de filosofía es necesario hacer constar cuál es, a grandes rasgos, el espíritu que informa a todas ellas y que justifica su inclusión en nuestra área didáctica. Tales materias, como se ha indicado, abarcan diferentes niveles y etapas de la enseñanza secundaria por lo que cada una de ellas contribuirá en diferente medida a la formación de los alumnos, al logro de los objetivos específicos de cada etapa formativa y a la consecución de los fines propuestos por el sistema educativo vigente. Son, precisamente, el intento de dar cumplimiento a estos fines, lo que va dar unidad y continuidad a todas las asignaturas asignadas a nuestro departamento.

1.1 ORGANIZACIÓN GENERAL DEL DEPARTAMENTO

PROFESORADO Y ASIGNATURAS

Durante el curso 2024-2025, el Departamento, unipersonal está compuesto por:

Dña. Begoña Rodríguez Del Campo, que desempeña las funciones de Jefa de Departamento y tiene a su cargo:

- Dos grupos de Historia de la Filosofía de 2º de Bachillerato.

- Dos grupos de filosofía de 1º de Bachillerato

Por necesidades horarias, salen del Departamento :

La asignatura de PSICOLOGÍA y EDUCACIÓN EN VALORES ÉTICOS Y CÍVICOS.

Estas son impartidas por :

-PSICOLOGÍA: Dña. María José Pantoja (orientadora del centro)

- EDUCACIÓN EN VALORES ÉTICOS Y CÍVICOS en 2º ESO, está a cargo de :

- Don José Joaquín Márquez Barragán, 2º A y B.

-Don Eduardo Parámio Hernandez, 2ºC.

-Doña Esther Cachadiña, 2º D.

- La asignatura de **psicología** será impartida por Doña Maria José Pantoja Chavez, orientadora del IES San Roque

1.2. REUNIONES DEL DEPARTAMENTO

Como ya he mencionado anteriormente es un Departamento unipersonal , razón por la que las reuniones constan en el horario de la Jefa de Departamento como una hora a la que hay que sumar la reunión CCP.

Dichas reunión será , en el caso de la CCP , los martes a 4ª hora . La reunión del Departamento será los martes a 3ª hora.

Aún siendo la reunión unipersonal, se llevaran a cabo las siguientes tareas:

- Se hará un seguimiento de los temas explicados y se recogerán sugerencias sobre los mismos.
- Se discutirán los puntos más destacados a desarrollar en cada tema, para intentar unificar criterios.
- Se confeccionarán conjuntamente las pruebas de exámenes cuando se considere oportuno.
- Se dará información sobre innovaciones bibliográficas.

- Se pasará información sobre los cursos de formación que se propongan para profesores de enseñanza secundaria.
- Se recogerán sugerencias sobre la programación propuesta para un futuro ajuste de la misma.
- Se elaborará la lista de libros para el alumnado.
- Se discutirán y elaborarán las rectificaciones, mejoras y puestas en marcha de todo lo concerniente al área de Filosofía que nos demande jefatura de estudios o el departamento de orientación.
- Seguimiento de las decisiones entorno al examen EBAU.

1.3. METODOLOGÍA Y DECISIONES DIDÁCTICAS

Se pretende que el alumno aprenda por sí mismo y no sea un mero receptor de conocimientos, que participe activamente en su proceso de aprendizaje, con una actitud positiva ante el trabajo de clase.

El alumno debe saber que se necesita:

I..... Atención.

II..... Capacidad de análisis.

III..... Capacidad de “descubrimiento”.

IV. ..... Apertura al diálogo, para que entre todos podamos clarificar los problemas planteados.

Se incidirá en:

- Trabajos en grupo e individuales donde el alumnado ha tenido que buscar fuentes de información, analizarlas, redactarlas y por último dar su opinión.
- Formulación de problemas de índole moral y su posible resolución (dilemas).
- Lectura de obras de autores recomendadas por el profesor.
- Al comienzo de cada tema el profesorado expondrá a sus alumnos/as, los objetivos, contenidos, criterios de evaluación y de recuperación.

Pretendemos que las actividades impliquen al alumnado con la realidad, con otros alumnos y otros niveles de capacidad, que les conduzca a examinar y revisar sus ideas.

La programación será flexible para poder atender las diversas características de los grupos o de determinados alumnos en particular. **Los contenidos conceptuales, de procedimiento y actitudinales se adaptarán y priorizarán conforme a las necesidades que detecte cada profesor en el aula sin olvidar el logro de competencias que matizaré en cada asignatura**. Igualmente, en la medida de lo posible, se adaptarán y flexibilizarán las tareas de aplicación, comprensión o de opinión según la diversidad que presente el alumnado.

La metodología general que aplicaremos en el aula seguirá las siguientes pautas, si bien adaptadas a las características de cada materia y de cada grupo de alumnos:

1. Informativa, motivadora, para captar intereses y suscitar la participación y planificadora respecto a objetivos, tiempo de ejecución, determinación de responsabilidades y tareas.
2. Trabajo individual, de pequeño o gran grupo, según proceda.
3. Recapitulación y síntesis por el profesor. Establecimiento de refuerzos, análisis de dificultades y de estrategias de recuperación.
4. Recopilación y almacenamiento de la información: Cuadernos, trabajos e informes.
5. Se especificará por materias las SITUACIONES DE APRENDIZAJE que correspondan a cada asignatura y curso.

1.3.1 RECURSOS DIDÁCTICOS

Los libros de texto que se usarán en cada nivel se especifican en el apartado correspondiente a las diferentes asignaturas, así como las lecturas que deben realizar los alumnos. Respecto a estas últimas, el departamento procurará que la biblioteca cuente con un número mínimo de ejemplares para que los alumnos puedan usarlos y no les sea demasiado gravoso.

Tenemos que considerar que contamos con asignaturas de una una hora a la semana , a las que en dicho tiempo hemos de sacar el mayor rendimiento posible sin el desmerecimiento de la asignatura , por lo cual , y a criterio del profesor que imparta la asignatura , el uso de textos así como del material que frecuentemente se cuelga en EDUCAREX , RINCON DIDÁCTICO DE FILOSOFÍA , sería una forma ágil y dinámica de introducir al alumno en el mundo ético-filosófico, unboxing filosofía y un profesor .com .

Por último, en cuanto a recursos de las nuevas tecnologías hay que decir que nuestras asignaturas disponen de escaso material para su uso en el aula. En este sentido nos limitamos recurrir al uso de ciertas páginas web que pueden servir de complemento a la labor docente en el aula.

Educación en valores cívicos y éticos

2.º ESO

1. introducción

2. La Educación Secundaria Obligatoriaen el marco del sistema educativo

2.1. Marco curricular de la Educación Secundaria Obligatoria

2.1.1. Objetivos

2.1.2. Competencias

2.1.3. Criterios de evaluación

2.1.4. Saberes básicos

2.1.5. Situaciones de aprendizaje.

2.2. Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica. Competencias clave y descriptores operativos del Perfil de salida al término de la Educación Secundaria Obligatoria

2.3. Educación inclusiva y atención a la diversidad.

2.4. Evaluación.

3. El currículo de la materia de Educación en Valores cívicos y éticos en la Educación Secundaria Obligatoria

3.1. Competencias específicas y criterios de evaluación

3.2. Relación de las competencias específicas, los descriptores operativos.

3.3. Saberes básicos

3.4. Situaciones de aprendizaje

4. Materiales didácticos: A JUICIO DEL PROFESOR

5. Programación de Educación en Valores cívicos y éticos de 2.º de Educación Secundaria Obligatoria. Unidades didácticas.

6. Medidas de recuperación

1.Introducción

El Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, aprobado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional (MEYFP), y publicado en BOE 76, de30 de marzo, está enmarcado en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE), publicada en BOE 340, de 30 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

De conformidad con el mencionado Real Decreto 217/2022, se modifica la anterior distribución de competencias entre el Estado y las comunidades autónomas en lo relativo a los contenidos básicos de las enseñanzas mínimas. De este modo, corresponde al Gobierno, previa consulta a las comunidades autónomas en el seno de la Conferencia Sectorial de Educación, fijar, en relación con los objetivos, competencias, contenidos y criterios de evaluación, los aspectos básicos del currículo, que constituyen las enseñanzas mínimas. Las administraciones educativas, a su vez, serán las responsables de establecer el currículo correspondiente para su ámbito territorial, del que formarán parte los aspectos básicos antes mencionados.

El Decreto 110/2022, de 22 de agosto, publicado en el DOE del 25 de agosto del 2022, por el que se establecen la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria para la Comunidad Autónoma de Extremadura, así lo hace para todas las materias, y en concreto para la de Educación en Valores Éticos y Cívicos. El presente documento se refiere a la programación de tercer curso de Educación Secundaria Obligatoria de esta materia.

2.La Educación Secundaria Obligatoria en el marco del sistema educativo

La Educación Secundaria Obligatoria es una etapa educativa que constituye, junto con la Educación Primaria y los Ciclos Formativos de Grado Básico, la Educación Básica. Comprende cuatro cursos y se organiza en materias y en ámbitos. El cuarto curso tiene carácter orientador, tanto para los estudios postobligatorios como para la incorporación a la vida laboral.

La finalidad de la Educación Secundaria Obligatoria consiste en lograr que los alumnos y las alumnas adquieran los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico-tecnológico y motor; desarrollar y consolidar los hábitos de estudio y trabajo, así como hábitos de vida saludables, preparándolos para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral; y formarlos para el ejercicio de sus derechos y sus obligaciones de la vida como ciudadanos y ciudadanas.

En esta etapa, seprestará una atención especial a la orientación educativa y profesional del alumnado, y a la adquisición y desarrollo de las competencias establecidas en el Perfil de salida al término de la Enseñanza Básica, y se incidirá en la correcta expresión oral y escrita y en el uso de las matemáticas. Para fomentar la integración de las competencias, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos y relevantes, y a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.

Además, a fin de promover el hábito de la lectura, en la Educación Secundaria Obligatoria se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias y, sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán igualmente en todas las materias. Se fomentarán, además, de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

2.1. Marco curricular de la Educación Secundaria Obligatoria

Constituyen el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria el conjunto de objetivos, competencias, contenidos enunciados en forma de saberes básicos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación establecidos paraesta etapa.

2.1.1. Objetivos

Los objetivos se definen en la LOMLOE como los logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave. Así, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
Valorar y respetar la diferencia de sexos, y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua

cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

2.1.2. Competencias

La LOMLOE evoluciona el enfoque competencial ya presente en la LOE y promueve un concepto más amplio acorde con las recomendaciones europeas para el aprendizaje permanente, y relacionado con los retos y desafíos del siglo XXI. En la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018, las competencias se definen como una combinación de conocimientos, capacidades y actitudes, en las que:

a) Los conocimientos se componen de hechos y cifras, conceptos, ideas y teorías que ya están establecidos y apoyan la comprensión de un área o tema concretos.

b) Las capacidades se definen como la habilidad para realizar procesos y utilizar los conocimientos existentes para obtener resultados.

c) Las actitudes describen la mentalidad y disposición para actuar o reaccionar ante las ideas, personas o situaciones.

Competencias clave

Las competencias clave son los desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Aparecen recogidas en el **Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica** y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la citada Recomendación del Consejo de la Unión Europea.Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del sistema educativo y con el contexto escolar, ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que el Perfil remite a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo: la etapa de la Enseñanza Básica.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en el Perfil de salida, que son las siguientes:

Competencia en comunicación lingüística (CCL)
Competencia plurilingüe (CP)
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM, por sus siglas en inglés)
Competencia digital (CD)
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
Competencia ciudadana (CC)
Competencia emprendedora (CE)
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única materia o ámbito, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas materias o ámbitos y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

A continuación, se describen las competencias clave tal como aparecen descritas en la LOMLOE:

Competencia en comunicación lingüística (CCL). Supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de forma coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos, y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa. Constituye la base para el pensamiento propio y la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Competencia plurilingüe (CP). Implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales, y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o las lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM). Entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible. La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos para resolver problemas en diferentes contextos. La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de

plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social. La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Competencia digital (CD). Implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA). Implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia, y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de los demás, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro, así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Competencia ciudadana (CC). Contribuye a que los alumnos y las alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye

la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Competencia emprendedora (CE). Implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento, y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y la gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC). Supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Competencias específicas

Además de las competencias clave, la LOMLOE establece competencias específicas en el currículo de cada una de las materias y ámbitos del sistema educativo. La ley define las

competencias específicas como los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado a través de los descriptores operativos, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.

2.1.3. Criterios de evaluación y calificación

Los criterios de evaluación son los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje. En el apartado 3.2. de esta programación se establece la vinculación de los criterios de evaluación de Educación enValores cívicos y éticos con las competencias específicas de la materia y los descriptores operativos establecidos Perfil de salida al término de la Educación Secundaria Obligatoria.

-CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Tal como hemos indicado, los instrumentos de evaluación aportan información sobre el rendimiento y evolución de los alumnos y han de ser aplicados a diario. Por esta razón, se exigirá, para superar cualquiera de las asignaturas impartidas por el Departamento, la **ASISTENCIA A CLASE CON PUNTUALIDAD** y **LA REALIZACIÓN (EN LOS PLAZOS PREVISTOS) DE TODOS LOS EJERCICIOS Y ACTIVIDADES PROPUESTAS.** De otro modo, sería imposible obtener una información suficiente y fiable.

Para evaluar y calificar tanto el rendimiento y evolución, como el grado de adquisición de conocimientos, proponemos los siguientes criterios que pueden ser aplicados a todas las actividades que se realicen en el aula o que sean presentadas por los alumnos:

1. **PRESENTACION**: en cualquier actividad escrita que el alumno deba realizar, el trabajo debe ser **ordenado y legible**, cuidando los elementos formales que favorezcan una buena exposición del material.
2. **CLARIDAD**: El alumno debe **expresar clara y correctamente** tanto sus conocimientos teóricos como sus opiniones personales manifestando claramente no sólo lo que desea decir, sino las razones de por qué lo hace, de modo que el profesor pueda comprobar que es capaz de expresar lo que quiere decir. En definitiva se trata de la claridad **expositiva, argumentativa y expresiva**.
3. **PERTINENCIA**. En pruebas objetivas, el alumno deberá **responder a lo que se pregunta**, sin dejarse llevar por divagaciones, ni por otros aspectos del tema que no sea lo requerido. Igualmente, en cualquier actividad, oral o escrita, se debe **utilizar la información adecuada** al tema y a los argumentos empleados.
4. **OBJETIVIDAD**: en las pruebas de evaluación que tengan carácter objetivo el alumno deberá abstenerse de incluir valoraciones de carácter personal. En otras pruebas en las que el alumno pueda incluir algún tipo de crítica o valoración (v.g. comentarios de texto) en el caso de hacerlo, deberá asegurarse que
   - tiene en cuenta lo que puede decirse tanto a favor como en contra. Así puede valorarse la madurez en la **obtención y selección de la información**.
   - se han buscado los **hechos pertinentes**.
   - **argumenta adecuadamente** las afirmaciones o valoraciones que realice; es decir, que realiza argumentaciones de acuerdo con las leyes de la lógica y del discurso filosófico.
5. **ESTRUCTURACION**: se tendrá en cuenta el **grado de coherencia** estructural de los trabajos del alumnado, es decir,

continuidad del pensamiento lógico entre oraciones, distribución de párrafos, coherencia de las ideas expuestas, carácter progresivo...

6. **EXPRESION**: se valorará el manejo adecuado de la lengua oral y escrita, tanto en el ámbito sintáctico como semántico: estructuración de las oraciones, redacción, ortografía, léxico...
7. **PARTICIPACION**: debido al carácter eminentemente activo propuesto en la metodología, se valorará la participación del alumnado en la clase atendiendo a dos niveles:
   - **Razonamiento**: claridad de conceptos, justificación de opiniones, pertinencia de los juicios, madurez crítica, ejemplos originales y pertinentes, aprovechamiento de las intervenciones de los compañeros como punto de partida de las propias, descubrir prejuicios y supuestos implícitos...
   - **Actitudes**: tolerancia hacia opiniones diferentes, respeto a los demás y a sus puntos de vista, escucha constructiva, respeto a los turnos de palabra... En definitiva, se trata de que el alumno practique en el aula el **respeto a los valores morales fundamentales estudiados en clase.**

2.1.4. Saberes básicos

En la LOMLOE, los contenidos de cada materia o ámbito se enuncian en forma de saberes básicos, que integran los conocimientos, destrezas y actitudes propios de cada una de las materias o ámbitos, cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas. En el apartado 3.3. de este documento se establecen los saberes básicos fijados para la materia de Educación en Valores cívicos y éticos en este curso de la Educación Secundaria Obligatoria.

2.1.5. Situaciones de aprendizaje

La adquisición y el desarrollo de las competencias clave, que se concretan en las competencias específicas de cada materia o ámbito, deben favorecerse por la aplicación de metodologías didácticas que impliquen la creación de situaciones, tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad. Para que la adquisición de las competencias sea efectiva, las situaciones de aprendizaje deben:

- Estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y con sus diferentes formas de comprender la realidad.
- Estar compuestas por tareas complejas cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes.
- Ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos cercanos a la vida real.
- Posibilitar la articulación coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas y actitudes propios de la etapa.

El diseño de las situaciones de aprendizaje, unido a los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), favorece la capacidad de aprender a aprender y permite sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de la vida, fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.

El currículo de Educación Secundaria Obligatoria establece que las situaciones de aprendizaje deben partir del planteamiento de unos objetivos claros y precisos que integren diversos saberes básicos. Además, deben proponer tareas o actividades que favorezcan diferentes tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos, permitiendo que el alumnado asuma responsabilidades personales y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa del reto planteado. Su puesta en práctica debe implicar la producción y la interacción verbal e incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos. Igualmente, estas situaciones deben fomentar aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática, esenciales para que el alumnado sea capaz de responder con eficacia a los retos del sigloXXI.En el apartado 3.4. de esta programación se explicitan las claves para el diseño de las situaciones de

aprendizaje de la materia de Educación en Valores cívicos y éticos de Educación Secundaria Obligatoria.

2.2. Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica. Competencias calve y Descriptores.

El Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica es la herramienta en la que se concretan los principios y los fines del sistema educativo español referidos a dicho periodo. El Perfil identifica y define, en conexión con los retos del sigloXXI, las **competencias clave** que se espera que los alumnos y las alumnas hayan desarrollado al completar esta fase de su itinerario formativo.

La LOMLOE establece que el Perfil de salida es único y el mismo para todo el territorio nacional. La ley lo concibe como la piedra angular de todo el currículo, la matriz que cohesiona y hacia donde convergen los objetivos de las distintas etapas que constituyen la Enseñanza Básica. Es, por tanto, el elemento que debe fundamentar las decisiones curriculares, así como las estrategias y orientaciones metodológicas en la práctica lectiva. Debe ser, además, el fundamento del aprendizaje permanente y el referente de la evaluación interna y externa de los aprendizajes del alumnado, en particular en lo relativo a la toma de decisiones sobre promoción entre los distintos cursos, así como a la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave descritas en el apartado 2.1.2 de esta programación, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de **descriptores operativos,** partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes. Estos descriptores constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada materia o ámbito. La vinculación entre los descriptores operativos y las competencias específicas permite que de la evaluación de las competencias específicas se pueda inferir el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Dado que las competencias se adquieren y desarrollan necesariamente de forma secuencial y progresiva, en el Perfil de salida se incluyen también descriptores operativos que permiten orientar el grado de consecución de las competencias

al finalizar la Educación Primaria, favoreciendo y explicitando así la continuidad entre las dos etapas que componen la enseñanza obligatoria.

En las páginas siguientes de este documento se relacionan las competencias clave y los descriptores operativos definidos para cada una de ellas al término de la Educación Secundaria Obligatoria.

Competencias clave y descriptores operativos del Perfil de salida al término de la Educación Secundaria Obligatoria

COMPETENCIAS CLAVE	DESCRIPTORES OPERATIVOS. Al terminar la Educación Secundaria Obligatoria, el alumno o la alumna…
Competencia en comunicación lingüística (CCL)	**CCL1.** Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
	CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.
Competencia plurilingüe (CP)	**CP1.** Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada a su desarrollo e intereses y a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
	CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
	CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	**STEM1.**Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación e indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad, y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
	STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

COMPETENCIAS CLAVE	DESCRIPTORES OPERATIVOS. Al terminar la Educación Secundaria Obligatoria, el alumno o la alumna…
Competencia digital (CD)	**CD1.** Realiza búsquedas en Internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
	CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
	CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
	CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
	CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	**CPSAA1.** Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
	CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
	CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
	CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
	CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.
Competencia ciudadana (CC)	**CC1.** Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
	CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidady compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
	CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
	CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

COMPETENCIAS CLAVE	DESCRIPTORES OPERATIVOS. Al terminar la Educación Secundaria Obligatoria, el alumno o la alumna…
Competencia emprendedora (CE)	**CE1.** Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
	CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
	CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	**CCEC1.**Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
	CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
	CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

2.3. Educación inclusiva y atención a la diversidad

En su Preámbulo, la LOMLOE establece la necesidad de conceder importancia a varios enfoques para garantizar no solo la calidad, sino también la equidad del sistema educativo:

Enfoque de derechos de la infancia, según lo establecido en la Convención sobre los Derechos de Niño de Naciones Unidas (1989).

Enfoque de igualdad de género a través de la coeducación y fomento en todas las etapas de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género y el respeto a la diversidad afectivo-sexual. En Educación Secundaria Obligatoria introduce la orientación educativa y profesional del alumnado con perspectiva inclusiva y no sexista.

Enfoque transversal para garantizar el éxito en la educación de todo el alumnado que implica la mejora continua y la personalización del aprendizaje.

Enfoque para atender al desarrollo sostenible, de acuerdo con lo establecido en la Agenda 2030, **y la ciudadanía mundial.** Este enfoque incluye la educación para la paz y los derechos humanos, la comprensión internacional, la educación intercultural y la educación para la transición ecológica.

Enfoque para el desarrollo de la competencia digital del alumnado, tanto a través de contenidos específicos como desde una perspectiva transversal y haciendo hincapié en la brecha digital de género.

Estos enfoques tienen como objetivo último reforzar la equidad y capacidad inclusiva del sistema y, con ello, hacer efectivo el **derecho a la educación inclusiva** reconocido en la Convención de las Personas con Discapacidad, ratificada en España en 2008. En el artículo 4, apartado 3 de la LOMLOE, se establece la adopción de la educación inclusiva como principio fundamental en la Enseñanza Básica, con el fin de **atender a la diversidad de todo el alumnado,** tanto el que tiene especiales dificultades de aprendizaje como del que tiene mayor capacidad y motivación para aprender.

Por su parte, el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, de Educación Secundaria Obligatoria, en su artículo 5, apartado 2, establece como principio general que en esta etapa se tendrán en cuenta las necesidades específicas del alumnado con discapacidad o en situación de vulnerabilidad, y en el apartado 3, que la Educación Secundaria Obligatoria se organizará de acuerdo con los principios de educación común y atención a la diversidad del alumnado, correspondiendo a las administraciones educativas la regulación de las medidas de atención a la diversidad. En el apartado 4 se añade que entre esas medidas deben contemplarse las **adaptaciones del currículo,** la integración de materias en **ámbitos,** los **agrupamientos flexibles,** los **desdoblamientos de grupos,** la oferta de **materias optativas,** los **programas de refuerzo** y las **medidas de apoyo personalizado** para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

Por último, en los artículos 19 a 24 se regula la **atención a las diferencias individuales** y se establecen **medidas para el alumnado con necesidades educativas especiales, con dificultades específicas de aprendizaje, con la**

integración tardía en el sistema educativo y **con altas capacidades,** y los **programas de diversificación curricular.**

En cada una de las unidades didácticas del apartado 5 de esta programación se explicitan las medidas de atención a la diversidad establecidas para la materia de Educación en Valores cívicos y éticos en este curso de Educación Secundaria Obligatoria.

2.4. Evaluación

En el artículo 15 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, se fijan para la evaluación en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria los principios de **evaluación continua, formativa** e **integradora** de los diferentes aprendizajes establecidos para la etapa. Los referentes últimos para la evaluación del proceso de aprendizaje desde todas las materias y ámbitos deben ser la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de consecución de las competencias clave establecidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.

En el proceso de evaluación continua, se contempla el establecimiento de medidas de apoyo educativo en los casos en los que el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado y, especialmente, en el alumnado con necesidades educativas especiales. En el apartado 7 del citado artículo se prevé que, para el caso del alumnado con adaptaciones curriculares, la evaluación se realizará tomando como referencia los criterios de evaluación establecidos en las mismas.

En la Educación Secundaria Obligatoria, el carácter integrador de la evaluación no impide que el profesorado pueda realizar la evaluación diferenciada de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación, incluidos los fijados en los programas de diversificación curricular.

Para la evaluación en esta etapa se promoverá el uso de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva y que garanticen que los procesos de evaluación se adaptan a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

En cada una de las unidades didácticas del apartado 5 de esta programación se enumeran y describen las herramientas de evaluación diseñadas para la materiade Educación en Valores cívicos y éticos de este curso de Educación Secundaria Obligatoria.

3. El currículo de la materia de Educación en valores cívicos y éticos en la Educación Secundaria Obligatoria

En el ANEXO II. MATERIAS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, en el apartado dedicadoa Educación en Valores cívicos y éticos, se establece, en términos generales, y de acuerdo con los objetivos educativos y el Perfil de salida del alumnado que al término de la enseñanza básica estos se formarán para la adquisición de valores cívicos y éticos lo que implica movilizar el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes, así como los valores que permitirán al alumnado tomar conciencia desde su identidad personal y cultural, afrontar cuestiones éticas fundamentales y adoptar una actitud consecuente con el carácter interconectado y ecodependiente de su vida en relación con el entorno; todo ello con el objeto de poder apreciar y aplicar con autonomía de criterio aquellas normas y valores que rigen la convivencia en una sociedad libre, plural, justa y pacífica. De esta manera, la materia contribuye al desarrollo de las competencias recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.

3.1. Competencias específicas y criterios de evaluación

Competencias específicas

En la asignatura de Educación en Valores cívicos y éticos, se establece que la materia supone un mayor nivel de profundización y desarrollo de los cuatro ámbitos competenciales fundamentales en torno a los que se organizaba, como área, en la Educación Primaria. El primero es el del autoconocimiento y el desarrollo de la autonomía moral. El segundo atiende a la comprensión del marco social de convivencia y compromiso ético con los principios valores y normas que lo rigen. El tercero se refiere a la adopción de actitudes compatibles con la sostenibilidad del entorno desde el entendimiento de nuestra relación de inter y ecodependencia con él. Y, finalmente, el cuarto, más transversal y dedicado a la educación de las emociones se ocupa de desarrollar la sensibilidad y la conciencia y gestión de los afectos en el marco de la reflexión sobre los valores y los problemas éticos, cívicos y ecosociales. A su vez, cada uno de estos ámbitos competenciales se despliega en dos niveles integrados: uno más teórico, dirigido a la comprensión significativa de los conceptos y cuestiones más relevantes de la materia, y otro más práctico o instrumental orientado a promover, desde la reflexión crítica y el diálogo argumentativo, conductas y actitudes acordes con aquellos valores éticos, cívicos y ecosociales que orientan la convivencia.

Criterios de evaluación

Para cada competencia específica de la materia Educación en Valores cívicos y éticos, se formulan criterios de evaluación que establecen el nivel de desempeño esperado en la adquisiciónde cada una de ellas. Dichos criterios tienen un claro enfoque competencial y exigen el uso de herramientas de evaluación variadas, y con capacidad diagnóstica y de mejora.

A continuación, se ofrece la relación de las competencias específicas la asignatura de Educación en Valores cívicos y éticos, de Educación Secundaria obligatoria, los criterios de evaluación relacionados a cada una de ellas y los descriptores operativos que las vinculan con las competencias clave recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.

3.2. Relación de las competencias específicas, los descriptores operativos y los criterios de evaluación

Curso 2.º

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Indagar sobre la identidad humana y las cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable, de manera que se promueva el autoconocimiento y la elaboración razonada de planteamientos yjuicios morales.	CCL2, CPSAA1, CC1, CC2, CC3.	1.1. 1.1. Construir y expresar un concepto ajustado de sí mismo reconociendo las múltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad, así como de la dimensión cívica y moral de la misma, a partir de la investigación y el diálogo en torno a diversas concepciones sobre la naturaleza humana. 1.2. 1.2. Identificar, gestionar y comunicar ideas, emociones, afectos y deseos con comprensión y empatía hacia las demás personas, demostrando autoestima y compartiendo un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones con otras personas, incluyendo el ámbito afectivo-sexual. 1.3. 1.3. Desarrollar y demostrar responsabilidad y autonomía moral a través de la práctica de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con los demás en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el ejercicio de los derechos individuales, el conflicto entre legitimidad y legalidad y la objeción de conciencia. 1.4. 1.4. Aplicar el pensamiento crítico y filosófico al análisis de problemas morales relacionados con el uso responsable, seguro y ético de las redes y medios de comunicación, el problema de la desinformación, los límites de la libertad de expresión, las conductas adictivas, la prevención del abuso, el acoso y el ciberacoso.
1. 2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.	CCL5, CD3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1.	1.5. 2.1. Promover y demostrar una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común, a partir de la investigación sobre la naturaleza social y política del ser humano y el uso y comprensión crítica de los conceptos de ley, poder, soberanía, justicia, Estado, democracia, memoria democrática, dignidad y derechos humanos. 1.6. 2.2. Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos orientados a la resolución racional y dialogada de los conflictos y el rechazo a la violencia. 1.7. 2.3. Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común a través del análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones éticas de actualidad como la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia, así como sobre los fines y límites éticos de la investigación científica. 1.8. 2.4. Tomar consciencia de la lucha por una efectiva igualdad de género, y del problema de la violencia y explotación sobre las mujeres, a través del análisis de las diversas olas y corrientes del feminismo y de las medidas de prevención de la desigualdad, la violencia y la discriminación

		por razón de género y orientación sexual, mostrando igualmente conocimiento de los derechos LGTBIQ+ y reconociendo la necesidad de respetarlos. 1.9. 2.5. Contribuir activamente al bienestar social adoptando una posición propia, explícita, informada y éticamente fundamentada sobre el valor y pertinencia de los derechos humanos, el respeto por la diversidad etnocultural, la consideración de los bienes públicos globales y la percepción del valor social de los impuestos. 1.10. 2.6. Contribuir a la consecución de un mundo más justo y pacífico a través del análisis y reconocimiento de la historia democrática de nuestro país y de las funciones del Estado de derecho y sus instituciones, los organismos internacionales, las asociaciones civiles y los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado, en su empeño por lograr la paz y la seguridad integral, atender a las víctimas de la violencia y promover la solidaridad y cooperación entre las personas y los pueblos.
3. Identificar y analizar problemas ecosociales de relevancia, entendiendo lanaturaleza interconectada y ecodependiente de las actividades humanas, parapromover hábitos y actitudes éticamente comprometidos con el logro de formas de vida sostenibles tanto en un contexto local como global.	STEM5, CPSAA 2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	1.11. 3.1. Describir las relaciones históricas de interconexión, interdependencia y ecodependencia entre nuestras vidas y el entorno a partir del análisis de las causas y consecuencias de los más graves problemas ecosociales que nos afectan. 1.12. 3.2. Valorar distintos planteamientos científicos, políticos y éticos con los que afrontar la emergencia climática y la crisis medioambiental a través de la exposición y el debate argumental en torno a los mismos. 1.13. 3.3 Promover estilos de vida éticamente comprometidos con el logro de un desarrollo sostenible, contribuyendo por sí mismo y en su entorno a la prevención de los residuos, la gestión sostenible de los recursos, la movilidad segura, sostenible y saludable, el comercio justo, el consumo responsable, el cuidado del patrimonio natural, el respeto por la diversidad etnocultural, y el cuidado y protección de los animales. 3.4. Reconocer y comprometerse con valores, prácticas y actitudes que promuevan la movilidad segura, saludable y sostenible, la gestión sostenible de los recursos, la prevención y gestión de los residuos, la alimentación y soberanía alimentaria y la atención a la sostenibilidad del medio rural en Extremadura.
4. Desarrollar y expresar una adecuada estima de sí mismo y del entorno, reconociendo y valorando los sentimientos y emociones propios y ajenos, para ellogro de una actitud empática y cuidadosa con respecto a los demás y a lanaturaleza.	CCL1, CPSAA 1, CPSAA 2, CPSAA 3, CC1, CC3, CCEC3 .	1.14. Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y sentimientos y reconociendo y valorando las de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas. 4.2. Reflexionar sobre el lugar y el significado de las emociones y sentimientos, describiendo las diferencias entre unos y otros, investigando las experiencias, valores, creencias e ideas que están en su génesis, y analizando su importancia en la explicación de las acciones y creaciones humanas. 4.3. Apreciar que la inteligencia humana es inseparable de sus dimensiones sentimental y emotiva, ejemplificando situaciones en las que se muestre la riqueza de la diversidad personal y su plasmación en diversas producciones estéticas y culturales.

3.3. Saberes básicos

Los saberes básicos de la materia de Educación en valores cívicos y éticosde Educación Secundaria Obligatoria se organizan en tres bloques:

- En el primero de ellos, denominado «Autoconocimiento y autonomía moral», se propone una reflexión en torno a los valores éticos y a la necesidad de que, una vez adquiridos e interiorizados, se conviertan en la guía de las acciones del ser humano, entendido como un proyecto que tiene como meta la plena autonomía. Una autonomía desde la que es posible plantearse determinados conflictos, como los que se establecen entre lo que es legítimo y lo que es legal o los derivados del mundo actual, tales como los abusos y el acoso, las conductas adictivas, o la influencia de los medios de comunicación y las redes sociales.

  En el segundo de los bloques, denominado «Sociedad, justicia y democracia», se defiende la importancia del consenso y el valor de la diferencia como pilares básicos de nuestra vida en sociedad. Se analiza la dimensión política del ser humano y la necesidad de una práctica democrática, basada en los ideales de justicia y equidad. Desde esta perspectiva, el alumnado deberá reflexionar sobre los problemas éticos más relevantes de nuestro tiempo: la situación de los derechos humanos en el mundo, la desigualdad y la pobreza, la discriminación y violencia contra las mujeres, el respeto a la diversidad y las minorías, el fenómeno migratorio, la crisis climática, etc.

- Por último, en el tercer bloque, denominado «Sostenibilidad y ética ambiental», se aborda la complicada relación del ser humano con la naturaleza y se analiza la huella ecológica de las acciones humanas, con el objetivo de promover entre el alumnado hábitos de vida sostenibles y un compromiso con la protección de los animales y el medio ambiente.

En las páginas siguientes se enumeran los saberes básicos fijados en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, de Educación Secundaria Obligatoria, ANEXO II. MATERIAS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA, en el apartado dedicado a Educación en valores cívicos y éticos y El El Decreto 110/2022, de 22 de agosto, publicado en el DOE del 25 de agosto del 2022, por el que se establecen la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria para la Comunidad Autónoma de Extremadura.

En el apartado 5 deesta programación, se recogen los saberes básicos que se trabajan en cada una de las unidades didácticas diseñadas para la materia de Educación en valores cívicos y éticos de 2º de Educación Secundaria Obligatoria, asociados a las competencias específicas de la materia y a los criterios de evaluación establecidos para cada una de ellas.

SABERES BÁSICOS

Autoconocimiento y autonomía moral

A.1. Ética e identidad personal
A.1.1. La investigación ética y la resolución de problemas morales complejos: el pensamiento crítico y filosófico.
A.1.2. La naturaleza humana y la identidad personal. Dignidad, libertad y moralidad como rasgos distintivos.
A.1.3. La educación de las emociones y los sentimientos. La inteligencia emocional.
A.1.4. La empatía con los demás. La igualdad y el respeto mutuo en las relaciones afectivas. La educación afectivo-sexual.
A.1.5. Deseos y razones: la voluntad y el juicio moral.
A.1.6. Autonomía, responsabilidad y autoestima personal.

A.2. Reflexión ética y acción moral.
A.2.1. La reflexión en torno a lo valioso y los valores: universalismo y pluralismo moral.
A.2.2. Normas, virtudes y sentimientos morales.
A.2.3. La ética como guía de nuestras acciones. Éticas de la felicidad, éticas del deber y éticas de la virtud.
A.2.4. El conflicto entre legitimidad y legalidad. La objeción de conciencia.
A.2.5. Los derechos individuales y el debate en torno a la libertad de expresión.
A.2.6. El problema de la desinformación. El uso seguro, crítico y ético de las redes y los medios de comunicación.
A.2.7. La protección de datos y el derecho a la intimidad. El ciberacoso y las situaciones de violencia en las redes.
A.2.8. Las conductas adictivas.

SOCIEDAD, JUSTICIA Y DEMOCRACIA

B.1. Vida social y ciudadanía democrática.

B.1.1. Las virtudes del diálogo y las normas de argumentación: su aplicación a la resolución pacífica de conflictos. La empatía con los demás.

B.1.2. La naturaleza y origen de la sociedad: competencia y cooperación, egoísmo y altruismo.

B.1.3. Las estructuras sociales y los grupos de pertenencia.

B.1.4. La organización política y su legitimidad: ley, poder, soberanía y justicia. Formas de Estado y tipos de gobierno. El Estado de derecho y los valores constitucionales.

B.1.5. La democracia: principios, procedimientos e instituciones. La memoria democrática. Consecuencias de una dictadura y diferentes manifestaciones de la memoria.

B.1.6. La guerra, el terrorismo y otras formas de violencia política.

B.1.7. Las distintas generaciones de derechos humanos. Su constitución histórica y su relevancia ética. Los derechos de la infancia.

B.1.8. Asociacionismo y voluntariado. La ciudadanía y la participación democrática. B.1.9. Los códigos deontológicos. Las éticas aplicadas.

B.2. Retos éticos y políticos del siglo XXI.

B.2.1. La desigualdad económica y la pobreza como formas de violencia estructural. La feminización de la pobreza.

B.2.2. Globalización económica y bienes públicos globales. El comercio justo.

B.2.3. El derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia. El valor social de los impuestos.

B.2.4. La inclusión social y el respeto por la diversidad y las identidades etnoculturales. Inmigración e interculturalismo. Prejuicios y estereotipos.

B.2.5. La igualdad de género y las diversas olas y corrientes del feminismo. La prevención de la explotación y la violencia contra niñas y mujeres. La corresponsabilidad en las tareas domésticas y de cuidados.

B.2.6. El respeto por la diversidad y las identidades de género. Los derechos LGTBIQ+.

B.2.7. Fines y límites éticos de la investigación científica: la bioética, el desafío de la inteligencia artificial y las propuestas transhumanistas.

B.2.8. Acciones individuales y colectivas en favor de la paz. La contribución del Estado y los organismos internacionales a la paz, la seguridad integral y la cooperación. La atención a las víctimas de la violencia. Las

fuerzas armadas y la defensa al servicio de la paz.

B.2.9. El derecho internacional y la ciudadanía global.

B.2.10. El papel de las ONG y las ONGD.

B.2.11. Los movimientos ciudadanos contra la guerra.

B.2.12. El respeto a las personas con discapacidad. Convención de los derechos de las personas con discapacidad.

Sostenibilidad y ética medioambiental

C.1. Problemas ecosociales y ética ambiental.

C.1.1. Consideración crítica de las diversas cosmovisiones sobre la relación humana con la naturaleza: la interdependencia, interconexión y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno; la relación entre lo local y lo global.

C.1.2. Los límites del planeta y el agotamiento de los recursos. La huella ecológica de las acciones humanas. El problema de la emergencia climática.

C.1.3. Diversos planteamientos éticos, científicos y políticos en torno a los problemas ecosociales. La ética ambiental. La ética de los cuidados y el ecofeminismo. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). El decrecimiento. La economía circular.

C.1.4. La perspectiva biocéntrica y el compromiso activo con la protección de los animales. Los derechos animales y de la naturaleza. El maltrato animal y su prevención.

C.2. El compromiso con la sostenibilidad.

C.2.1. Estilos de vida sostenible. La gestión sostenible y justa de los recursos: suelo, aire, agua, energía y residuos. La prevención de los residuos. Las energías verdes y renovables.

C.2.2. La movilidad segura, saludable y sostenible. El consumo responsable.

C.2.3. La alimentación y la soberanía alimentaria. Comunidades resilientes y en transición.

C.2.4. Despoblamiento y sostenibilidad del medio rural en Extremadura.

3.4. Situaciones de aprendizaje

Las situaciones de aprendizaje deben diseñarse de acuerdo con los principios explicados en el apartado 2.1.5. de este documento unido a los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). En concreto, en la materia de Educación en valores cívicos y éticos de Educación Secundaria Obligatoria deben fomentarse situaciones, tareas y actividades relevantes y significativas que permitan:

Partir de unos **objetivos claros y precisos,** en los que los saberes básicos de la materia deben se integren con los de otras materias o ámbitos, planteando un **trabajo interdisciplinar** imprescindible para que el alumnado se apropie de los géneros discursivos específicos de cada disciplina.

Promover la construcción de nuevos aprendizajes y la conexión y aplicación de lo aprendido en contextos cercanos a la vida real.

Favorecer **distintos tipos de agrupamientos:** desde el trabajo individual hasta las distintas modalidades del trabajo en grupos, en los que el alumnado pueda asumir responsabilidades personales y actuar de forma cooperativa en el desarrollo de la tarea o la actividad planteada.

Entrenar al alumnado en el uso de **estrategias de producción e interacción verbaloral y escrita**que le permitan responder a los retos de la sociedad actual, que demanda personas cultas, críticas y bien informadas, capaces de hacer un uso eficaz y ético de las palabras y respetuosas hacia las diferencias. Esto supone incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales.

Formar **personas competentes para ejercer una ciudadanía digital activa,** con capacidad para informarse y transformar la información en conocimiento y para aprender por sí mismas, colaborar y trabajar en equipo, creativas y con iniciativa emprendedora, comprometidas con el desarrollo sostenible y la salvaguarda del patrimonio artístico y cultural, la defensa de los derechos humanos, así como con la convivencia igualitaria, inclusiva, pacífica y democrática.

Reconocer la **diversidad lingüística** de la mayor parte de los contextos escolares y la innegable necesidad de una educación plurilingüe para todo el alumnado. Para ello, se sugiere el tratamiento integrado de las lenguas como un cauce excelente para estimular la reflexión interlingüística y aproximarse a los usos sociales reales, en los que a menudo se han de manejar simultáneamente dos o más lenguas.

En el apartado 5 de esta programación se describen las situaciones de aprendizaje diseñadas para cada una de las unidades didácticas de la materia de Educación en valores cívicos y éticos de 2. º de Educación Secundaria Obligatoria.

4. Materiales didácticos: A JUICIO DEL PROFESOR

EL porfesor de la materia decide los libros , apuntes y videos que le permitirán conseguir la mejor preparación para el alumnado.

Libro del estudiante, según profesor

El libro de Educación en valores cívicos y éticos de Educación Secundaria Obligatoria se estructura en **tres bloques,** cada uno de los cuales se compone de **tres unidades.**

Se respetará siempre el criterio del profesor a la hora de elegir materiales para impartir sus clase o bien mantener el libro recomendado a principios de curso(ed.Oxford)

BLOQUES

Los bloques están definidos por su temática común. Los temas de los bloques se han seleccionado para fomentar el crecimiento individual —afectivo-social y académico— del alumnado, para hacerle partícipe en la consecución de los retos y desafíos del mundo actual —Objetivos de Desarrollo Sostenible, derechos de la Infancia, igualdad de género, competencia digital…—, y para que los alumnos y las alumnas desarrollen las competencias necesarias en su futuro personal, académico y profesional.

Presentación del bloque

Cada uno de los tres bloques en los que se organiza el curso incluye un texto que invita a la reflexión sobre la temática del bloque, que se concreta en cada una de las unidades. El texto también adelanta el tipo de situaciones de aprendizaje se van a plantear en cada una de las unidades.

Final del bloque

Cada bloque se cierra con un proyecto en el quelos estudiantes podrán poner en práctica los **aprendizajes del bloque** y desarrollar su**creatividad** tanto en el **trabajo individual** como en el **trabajoen equipo.** Para realizarla con éxito, los alumnos tendrán que adquirir las competencias, los procedimientos y estrategias y los contenidos más importantes de cada unidad.

5.UNIDADES DIDÁCTICAS.

Presentación de la unidad

Las dos primeras páginas de cada unidad incluyen un **Índice**en el que se anticipan los **contenidos** o saberes desarrollados en las distintas secciones. La **ilustración** incluida en estas páginas ofrece información visual significativa sobre los contenidos de la unidad.

En el apartado **Antes de leer…**se propone una reflexión grupal sobre **temas claves** relacionados con la **lectura** propuesta y con los **retos del mundo actual.**

Desarrollo de una unidad

En las páginas centrales se exponen los contenidos organizados en **epígrafes**.

Los **documentos**son distintos tipos de información en múltiples formatos (noticias, informes oficiales, mapas, tablas de datos, gráficos, fotografías, viñetas de humor…) para que el alumno o alumna pueda estar al tanto de lo que ocurre en el mundo y pueda opinar sobre ello con argumentos.

Las**actividades**sobre cada documento guiarán la reflexión y permitirán al alumno aplicar todo lo que ha aprendido.

Secciones especiales

En todas las unidades hay dos **secciones fijas.**

> **Valores cívicos y éticos**tiene como objetivo analizar y tomar conciencia de uno o dos valores relacionados con los temas de la unidad. Incluye actividades de reflexión y otras con las que cada alumno o alumna podrá comprobar en qué medida poseen o practican esos valores.
> **En el punto de mira**presenta un tema de gran interés y actualidad que puede ser trabajado en grupo o de forma individual. Las temáticas abordadas en esta secciónvan siempre acompañadas de actividades, que requerirán su opinión y su participación.

Muchas de las actividades de estas páginas son**situaciones de aprendizaje** en las que los alumnos podránaplicar sus conocimientos y competencias de forma colaborativa en casos prácticos desde una **perspectiva integradora** y **transversal.**

Actividades de síntesis

Para terminar la unidad se plantean actividades muy variadas (de juegos, de dramatización, de simulación, etc.) para que se trabaje de forma individual o grupal. Unas pretenden que el alumno exprese su opinión y otras le incitarán al compromiso y a la acción. Estas actividades le ayudarán a tener una visión de conjunto de los contenidos de la unidad, a configurar su propio esquema personal

de actitudes y valores, y a adquirir las competencias básicas necesarias para su desarrollo.

COMPETENCIAS Y ENFOQUES

Algunos apartados y tareas del proyecto están específicamente diseñados para el desarrollo de las **competencias clave** y el tratamiento de los **enfoques** relacionados con el**desarrollo individual**del alumnado y los **retos y desafíos del mundo actual.** Para identificar estos objetivos, se ha utilizado un sistema de iconos que permiten reconocerlos fácilmente.

Competencias clave

- **Competencia en comunicación lingüística**
- **Competencia plurilingüe**
- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería**
- **Competencia digital**
- **Competencia personal, social y de aprender a aprender**
- **Competencia ciudadana**
- **Competencia emprendedora**
- **Competencia en conciencia y expresión culturales**

Enfoques

- **Derechos de la infancia**
- **Igualdad de género**
- **Bienestar físico y emocional**
- **Competencia digital**
- **Desarrollo profesional**
- **Objetivos de Desarrollo Sostenible**

.

Unidades didácticas

Unidad 1 **Yo y los otros**

Unidad 2 **Los principios que dirigen nuestras acciones**

Unidad 3 **Nuestro entorno cercano**

Unidad 4 **Vivir en sociedad**

Unidad 5 **Vivir en democracia**

Unidad 6 **Los derechos humanos**

Unidad 7 **La desigualdad en un mundo global**

Unidad 8 **Sostenibilidad y medioambiente**

Unidad 9 **Acciones para un mundo mejor**

Unidad 1

Introducción

La UNIDAD 1 de Educación en Valores cívicos y éticos, titulada ***Yo y los otros,*** es la unidad que encabeza el bloque «Autoconocimiento y relaciones personales», programado para el primer trimestre del curso. En esta unidad se presentan y desarrollan los aspectos fundamentales que definen lo que somos en tanto que humanos. Empezando por los rasgos que caracterizan aquello que tiene de específico la naturaleza humana y prosiguiendo con los pilares sobre los que descansa la construcción de la identidad personal, desde aquellos relativos a la singularidad y autonomía individuales hasta el papel decisivo que cumplen los procesos de interacción con nuestros semejantes, pasando por el plano de las vivencias más íntimas y afectivas. El objetivo es ofrecer al alumno un marco preliminar en el que se ponga de manifiesto la indisociable relación que existe entre la construcción de la propia identidad y el reconocimiento de los otros como factor indispensable y al mismo tiempo enriquecedor en este proceso.

Esta unidad se abre con una exposición de las características que definen la naturaleza humana en distinción respecto al resto de especies animales: la racionalidad, la sociabilidad, el ejercicio de la libertad y la aplicación de normas morales que regulan la convivencia entre semejantes. Este apartado preliminar sirve como marco de referencia para comprender el tránsito de lo que implica ser humano a lo que implica ser persona, aspecto que se aborda posteriormente por medio del estudio de los factores que contribuyen a la construcción progresiva de nuestra identidad, tanto a nivel individual (autonomía, libertad, autorrealización) afectivo (el cultivo de las emociones y los sentimientos, el desarrollo de la inteligencia emocional) como interpersonal, ámbito en el que se pone de manifiesto la necesidad de los otros a la hora de perfilar este proceso de construcción del yo a través de situaciones como la comunicación, el aprendizaje o el reconocimiento. Finalmente, se plantea cuán complejas pueden llegar a ser estas relaciones interpersonales en función de los ámbitos en los que se dan (laborales, familiares, educativos…) y las jerarquías que en cada uno de ellos se establecen.

2. Enfoques

En la UNIDAD 1, los saberes básicos y las tareas propuestas para aplicar los saberes y competencias específicas están diseñados desde la perspectiva de los objetivos y nuevos enfoques de la LOMLOE, comunes y transversales a todas las etapas y materias. En concreto, en la UNIDAD 1 se abordan cuestiones relacionadas con los siguientes:

	Bienestar físico y emocional	**Después de leer:** actividad 2 **Epígrafe 1**: actividad 3 **Epígrafe 2**: actividad 6 **Epígrafe 3**: actividades 1-7 **Epígrafe 4**: actividades 1-8 **Epígrafe 5:** actividad 4 **Valores cívicos y éticos. La autoestima** **En el punto de mira. La salud mental en la adolescencia:** actividades 1-3 **Actividades de síntesis:** 1, 6 y 9

	Objetivos de Desarrollo Sostenible		**Salud y bienestar**	**Después de leer:** actividad 2 **Epígrafe 1**: actividad 3 **Epígrafe 2**: actividad 2 **Epígrafe 3**: actividades 2, 3 y 4 **Epígrafe 4**: actividad 7 **Epígrafe 5:** actividad 4 **En el punto de mira:** actividades 1-3 **Actividades de síntesis:** 1, 6 y 9
			Educación de calidad	**Epígrafe 3:** actividades 1 y 2
			Reducción de las desigualdades	**Después de leer:** actividad 3
			Ciudades y comunidades sostenibles	**Después de leer:** actividad 4

3. Objetivos de etapa

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la UNIDAD 1 contribuye a alcanzar los siguientes objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y enequipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas delaprendizaje y como medio de desarrollo personal.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo

personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

4. Temporalización

La UNIDAD 1 se ha diseñado para ser desarrollada en 4 - 5 sesiones. Antes de comenzar con el contenido de la unidad, puede realizarse, a modo de introducción, un diálogo a propósito de la visualización del vídeo *Reflexiones*. Convendría dedicar una sesión a cada uno de los siguientes contenidos:los rasgos fundamentales que definen la naturaleza humana, los factores que contribuyen a la construcción y el desarrollo de la identidad personal, el cultivo y cuidado de los afectos, el papel de nuestros semejantes en el proceso de construcción de la propia identidad y los tipos de relaciones interpersonales que pueden darse en dicho proceso; a esto habría que añadirlos valores ciudadanos que se tratan en esta unidad (la autoestima). Por último, la situación de aprendizaje que corresponde a la sección *En el punto de mira* de esta unidad (el problema de la salud mental en la adolescencia) requiere jo de investigación individual y el desarrollo posterior de un debate conjunto, lo que implicará con toda probabilidad el empleo de más de una sesión.

Esta temporalización teórica se adaptará en función de las características de cada grupo y de las necesidades de refuerzo de determinados contenidos que deben quedar bien asentados por su impacto en unidades posteriores.

5. Competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos

<table>
<tr><th colspan="3">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</th></tr>
<tr><th>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</th><th>SABERES BÁSICOS</th><th>ACTIVIDADES</th></tr>
<tr><td colspan="3">1. Indagar sobre la identidad humana y las cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable, de manera que se promueva el autoconocimiento y la elaboración razonada de planteamientos y juicios morales.</td></tr>
<tr><td>1.1 Construir y expresar un concepto ajustado de sí mismo reconociendo lasmúltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad, así como de la dimensión cívicay moral de la misma, a partir de la investigación y el diálogo en torno a diversasconcepciones sobre la naturaleza humana.</td><td rowspan="4">A. Autoconocimiento y autonomía moral
A.1. Ética e identidad personal
A.1.1. La investigación ética y la resolución de problemas morales complejos: el pensamiento crítico y filosófico.
A.1.2. La naturaleza humana y la identidad personal. Dignidad, libertad y moralidad como rasgos distintivos.
A.1.3. La educación de las emociones y los sentimientos. La inteligencia emocional.
A.1.4. La empatía con los demás. La igualdad y el respeto mutuo en las relaciones afectivas. La educación afectivo-sexual.
A.1.5. Deseos y razones: la voluntad y el juicio moral.
A.1.6. Autonomía, responsabilidad y autoestima personal.</td><td rowspan="4">Después de leer: 1
Epígrafe 1:1, 2, 6, 7, 8
Epígrafe 2: 2, 3
Epígrafe 3:2, 3, 4, 5, 6, 7
Epígrafe 4:7
Epígrafe 5:1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
Valores cívicos y éticos. La autoestima
En el punto de mira. La salud mental en la adolescencia
Actividades de síntesis: 1, 6, 9
Proyecto Bloque I. Luces, cámara… ¡acción!</td></tr>
<tr><td>1.2 Identificar, gestionar y comunicar ideas, emociones, afectos y deseos con comprensión y empatía hacia las demás personas, demostrando autoestima y compartiendo un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones con otras personas, incluyendo el ámbito afectivo-sexual.</td></tr>
<tr><td>1.3 Desarrollar y demostrar responsabilidad y autonomía moral a través de la práctica de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con los demás en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el ejercicio de los derechos individuales, el conflicto entre legitimidad y legalidad y la objeción de conciencia.</td></tr>
<tr><td>1.4. Aplicar el pensamiento crítico y filosófico al análisis de problemas morales relacionados con el uso responsable, seguro y ético de las redes y medios de comunicación, el problema de la desinformación, los límites de la libertad de expresión, las conductas adictivas, la prevención del abuso, el acoso y el ciberacoso.</td></tr>
<tr><td colspan="3">2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.</td></tr>
<tr><td>2.2 Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa, dialogante y</td><td></td><td>Epígrafe 4: 6-7
Epígrafe 5: 1, 4, 6, 7</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos orientados a la resolución racional y dialogada de los conflictos y el rechazo a la violencia.</td><td>B. Sociedad, justicia y democracia
B.1. Vida social y ciudadanía democrática
B.1.1. Las virtudes del diálogo y las normas de argumentación: su aplicación a la resolución pacífica de conflictos. La empatía con los demás.</td><td>Epígrafe 4: 7
En el punto de mira. La salud mental en la adolescencia: actividad 3</td></tr>
<tr><td colspan="3">4. Desarrollar y expresar una adecuada estima de sí mismo y del entorno, reconociendo y valorando los sentimientos y emociones propios y ajenos, para ellogro de una actitud empática y cuidadosa con respecto a los demás y a la naturaleza</td></tr>
<tr><td>4.1 Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y sentimientos, y reconociendo y valorando los de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.</td><td rowspan="3">A. Autoconocimiento y autonomía moral
A.1. Ética e identidad personal
A.1.1. La investigación ética y la resolución de problemas morales complejos: el pensamiento crítico y filosófico.
A.1.2. La naturaleza humana y la identidad personal. Dignidad, libertad y moralidad como rasgos distintivos.
A.1.3. La educación de las emociones y los sentimientos. La inteligencia emocional.
A.1.4. La empatía con los demás. La igualdad y el respeto mutuo en las relaciones afectivas. La educación afectivo-sexual.
B. Sociedad, justicia y democracia
B.1. Vida social y ciudadanía democrática.
B.1.1. Las virtudes del diálogo y las normas de argumentación: su aplicación a la resolución pacífica de conflictos. La empatía con los demás.</td><td rowspan="3">Después de leer: 1
Epígrafe 1:1, 2, 6, 7, 8
Epígrafe 2: 2, 3
Epígrafe 3:2, 3, 4, 5, 6, 7
Epígrafe 4:6, 7
Epígrafe 5: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
Valores cívicos y éticos. La autoestima
En el punto de mira. La salud mental en la adolescencia: actividad 3
Actividades de síntesis: 1, 5, 6, 8, 9
Proyecto Bloque I. Luces, cámara… ¡acción!</td></tr>
<tr><td>4.2 Reflexionar sobre el lugar y el significado de las emociones y sentimientos, describiendo las diferencias entre unos y otros, investigando las experiencias, valores, creencias e ideas que están en su génesis, y analizando su importancia en la explicación de las acciones y creaciones humanas</td></tr>
<tr><td>4.3 Apreciar que la inteligencia humana es inseparable de sus dimensiones sentimental y emotiva, ejemplificando situaciones en las que se muestre la riqueza de la diversidad personal y su plasmación en diversas producciones estéticas y culturales.</td></tr>
</table>

6. Relación de las competencias específicas de la unidad con las competencias clave del Perfil de salida

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Indagar sobre la identidad humana y las cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable, de manera que se promueva el autoconocimiento y la elaboración razonada de planteamientos y juicios morales.	CCL1, CCL2, CD1, CPSAA1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3	**1.1** Construir y expresar un concepto ajustado de sí mismo reconociendo lasmúltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad, así como de la dimensión cívicay moral de la misma, a partir de la investigación y el diálogo en torno a diversasconcepciones sobre la naturaleza humana. **1.2** Identificar, gestionar y comunicar ideas, emociones, afectos y deseos con comprensión y empatía hacia las demás personas, demostrando autoestima y compartiendo un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones con otras personas, incluyendo el ámbito afectivo-sexual. 1.15. **1.3.** Desarrollar y demostrar responsabilidad y autonomía moral a través de la práctica de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con los demás en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el ejercicio de los derechos individuales, el conflicto entre legitimidad y legalidad y la objeción de conciencia. **1.4**. Aplicar el pensamiento crítico y filosófico al análisis de problemas morales relacionados con el uso responsable, seguro y ético de las redes y medios de comunicación, el problema de la desinformación, los límites de la libertad de expresión, las conductas adictivas, la prevención del abuso, el acoso y el ciberacoso.
2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.	CCL5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4,	**2.2** Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos orientados a la resolución racional y dialogada de los conflictos y el rechazo a la violencia.
4. Desarrollar y expresar una adecuada estima de sí mismo y del entorno, reconociendo y valorando los sentimientos y emociones propios y ajenos, para ellogro de una actitud empática y cuidadosa con respecto a los demás y a la naturaleza	CCL1, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC3	**4.1.** Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y sentimientos, y reconociendo y valorando los de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas. **4.2**Reflexionar sobre el lugar y el significado de las emociones y sentimientos, describiendo las diferencias entre unos y otros, investigando las experiencias, valores, creencias e ideas que están en su génesis, y analizando su importancia en la explicación de las acciones y creaciones humanas **4.3**Apreciar que la inteligencia humana es inseparable de sus dimensiones sentimental y emotiva, ejemplificando situaciones en las que se muestre la riqueza de la diversidad personal y su plasmación en diversas producciones estéticas y culturales.

7. Situaciones de aprendizaje

Las situaciones de aprendizaje de la UNIDAD 1 son una introducción al eje temático del primer bloque del curso, *Autoconocimiento y relaciones personales,* y representa una traslación de los saberes que se tratan en la unidad a un contexto actual y que puede ser cercano al alumnado.

Situación de aprendizaje En el punto de mira. *La salud mental en la adolescencia*

La situación de aprendizaje de esta unidad aborda la problemática de la salud mental circunscribiéndola a un ámbito especialmente delicado como es el periodo de la adolescencia. Siendo como es una fase de desarrollo personal marcada por la difícil transición de la infancia a la edad adulta, la adolescencia genera numerosas situaciones de incerteza, inseguridad y estrés provocadas por la necesidad de consolidar una identidad personal y al mismo tiempo integrarse en distintos contextos de relaciones interpersonales y afectivo-sexuales. La vulnerabilidad que estos factores ponen de manifiesto en relación a esta etapa de desarrollo personal, junto con otros factores contextuales de índole familiar, social y/o cultural, pueden ser detonantes decisivos de cara a sufrir trastornos mentales, cuyas consecuencias llegan en ocasiones a ser graves e incluso poner en riesgo la propia vida. Una vez descritos los factores explicativos y de riesgo que pueden dar lugar a esta problemática, así como también revisar distintos datos representativos extraídos de los medios, la actividad propone dos fases de trabajo: en la primera, el alumno debe de llevar a cabo una tarea individual de investigación por medio de la cual establecer un listado de sintomatologías e indicios que contribuyan a identificar posibles casos de trastorno mental. Tras ello, se propone al alumno reflexionar sobre qué actitudes adoptar cuando uno de estos casos acaece en nuestro entorno cercano; finalmente, la situación de aprendizaje se traslada al ámbito del debate y la reflexión conjunta, promoviendo la reflexión y argumentación acerca de las medidas que cabría proponer, a nivel sanitario, para afrontar un problema que afecta de manera especialmente sensible a la realidad inmediata de los propios alumnos.

El desarrollo de esta tarea es individual y grupal, dividida en dos actividades vinculadas a la investigación y reflexión personal y una tercera enfocada a trabajar el debate y la argumentación conjunta en público. Esta tarea, que tiene como uno de sus objetivos aprender estrategias de búsqueda y gestión de la información, así como de participación en entornos de debate y discusión colectivos, está directamente relacionada con el enfoque de bienestar físico y emocional del alumnado.

Situación de aprendizaje Actividades de síntesis. Actividad 4

Por medio de la actividad 4 del conjunto de actividades de síntesis los alumnos idearán en equipo una situación que refleje las dificultades de las relaciones humanas cuando intervienen los afectos y redactarán un guión que luego escenificarán ante el resto de la clase.

Situación de aprendizaje Actividades de síntesis. Actividad 5

Esta actividad está destinada, por medio del formato de selección múltiple típico de una encuesta, a elaborar un listado descriptivo de carácter personal, sincero y anónimo por parte del estudiante en el que ponga de manifiesto tanto su particular opinión acerca del tipo de relaciones interpersonales que despliega en su día a día y entornos más cercanos (en este caso la familia) así como de aquello que define su personalidad en base a gustos, inquietudes e intereses. Tras responder de manera individual de esta encuesta, la actividad propone una última tarea conjunta a modo de conclusión, en la que, tras cotejar los resultados globales de dicha encuesta, se proponga un retrato genérico y significativo de los rasgos y factores que pueden llegar a definir la identidad personal de un adolescente.

Situación de aprendizaje. Proyecto *Luces, cámara… ¡acción!* La mediación en los conflictos violentos por desigualdad

El proyecto propuesto en el bloque I integra las competencias específicas, saberes básicos y enfoques de las situaciones de aprendizaje propuestas en las UNIDADES 1 a 3. La reflexión sobre cómo hacer frente a los conflictos que se nos presenten en el día a día, aceptar y respetar las diferencias de los demás es el objetivo alrededor del que se plantea este proyecto. Los estudiantes deberán grabar un vídeo que muestre un conflicto violento y cómo llevar a cabo la mediación. Es importante que se observe cómo la intervención del mediador evita que el conflicto se agudice y que el agresor perciba a su víctima como una persona con dignidad y derechos que debe ser respetada.

Esta tarea se compone de las siguientes fases: planteamiento del conflicto, elaboración del guion, grabación del vídeo, montaje, proyección y, por último, reflexión conjunta sobre la importancia de respetar a los demás. Se trata de un

proyecto colaborativo con una tarea final de producción visual (vídeo), otra intermedia de producción escrita y una de producción oral (puesta en común sobre las distintas propuestas). Esta tarea está diseñada para que sea realizada en grupos de cuatro estudiantes para las fases de preparación y realización y en gran grupo para la fase de comunicación y publicación.

8. Metodología

En la UNIDAD 1 se ha adoptado un conjunto de estrategias metodológicas que tienen como finalidad alcanzar el desarrollo de las competencias clave:la **Competencia en comunicación lingüística,** la **Competenciadigital,** la **Competenciapersonal, social y deaprender a aprender,** la **Competenciaciudadana**y en **Competencia en conciencia y expresión culturales.** Este enfoque competencial implica la **transversalidad,** el **dinamismo** y el carácter **integral** de la asignatura de Educación en Valores cívicos y éticos.

- El **texto principal,** las distintas fuentes escritas (primarias y secundarias) y el uso de distintas formas de representación de información (fotografías, anuncios, mapas, gráficos…), teniendo en cuenta la **adecuación** a la edad y los intereses del alumnado, se consideran el **punto de partidadel proceso de enseñanza-aprendizaje.** La **comprensión** y **análisis** de la información que se contiene en todo lo anteriormente citado permite que el alumnado cree su propio aprendizaje y vea ejemplificados los saberes que aparecen en la unidad. Además, el trabajo con fuentes de diversa tipología implica al alumnado en su propio aprendizaje, puesto que son los estudiantes los que deben extraer información por ellos mismos.
- El **docente** actuará como orientador, promotor y **facilitador del aprendizaje** del alumnado. Los estudiantes deben adquirir los contenidos que conforman el texto principal para, a continuación, ser capaces de leer los documentos propuestos y elaborar sus respuestas a las actividades a partir del conocimiento y la opinión que se formen como consecuencia del análisis que realicen. El docente seleccionará y secuenciará las actividades a realizar y resolverá las dudas que surjan en el proceso de aprendizaje. La selección y secuenciación de actividades se realizará atendiendo a la diversidad y respetando los distintos ritmos y estilos de aprendizaje.
- La aplicación y aproximación de los saberes básicos incluidos en la unidad en **contextos reales** o cercanos a la realidad del alumnado, a través de distintas actividades de la unidad y las situaciones de aprendizaje, favorecen la adquisición de un **aprendizaje activo, significativo y creativo.** La toma de decisiones y la presentación de conclusiones por parte de los estudiantes favorece la búsqueda de información de forma autónoma y el desarrollo de la **producción textual** u **oral.**
- Las actividades que se proponen en su mayoría son de naturaleza abierta y exigen al alumnado reflexionar sobre el contenido de los documentos para construir su propia respuesta. En algunos casos se exige el diálogo para intercambiar opiniones que puedan enriquecer las respuestas de cada uno de ellos. El desarrollo de la reflexión y el **pensamiento** crítico en el alumnado es claves para que los estudiantes sean capaces de percibir y analizar la realidad, cada vez más diversa y cambiante. El **juicio crítico** permite la **construcción individual y colectiva del conocimiento,** favorece el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal. Además, la propuesta de proyectos va orientada a favorecer el descubrimiento, la investigación, la iniciativa personal y el espíritu emprendedor.
- Las actividades de respuesta abierta se combinan con otras en las que exigen al alumnado el **desarrollo de habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de información.**
- En la UNIDAD 1 se potencia el desarrollo de la competencia en **comunicación oral** invitando a diversas reflexiones **grupales.** De esta forma, se favorece la construcción del conocimiento, al compartirlo y dinamizarlo mediante el intercambio de ideas y diferentes formas de expresión. Aprender a intercambiar ideas y puntos de vista a través del diálogo y respetando las opiniones y los turnos de palabra de los demás resulta esencial para que los estudiantes asuman sus derechos y responsabilidades, ejerciten la ciudadanía y su comportamiento cívico y sepan desenvolverse en su entorno social.
- Las **tareas** que combinan una labor individual y otra **grupal** o aquellas que son únicamente grupales buscan estimular **la superación de cada estudiante,** fomentar su **autoconcepto** y autoconfianza al ser capaz de **desarrollar sus potencialidades,** llevarlos a realizar procesos de **trabajo autónomo** y promover hábitos de colaboración y **trabajo en equipo.**
- Finalmente, **las tecnologías de la información y la comunicación** se emplean **en el aprendizaje del alumnado** de manera habitual como soporte para algunos componentes y recursos, como herramienta**s** de

aplicación en clase y, sobre todo, por su función básica en el proceso de personalización del aprendizaje en las tareas de investigación.

A continuación, se enumeran las actividades y tareas en las que se concretan las estrategias metodológicas descritas en este apartado, enmarcadas en la secuencia didáctica de la UNIDAD 1.

SECUENCIA DIDÁCTICA. UNIDAD 3	ACTIVIDADES Y TAREAS	PROPUESTA DE AGRUPAMIENTOS
Presentación de la unidad	**DESPUÉS DE LEER** **Texto:** *Hacernos a nosotros mismos*	Actividades orales en gran grupo
Desarrollo de la unidad	**EPÍGRAFE 1. La naturaleza humana** **Actividades1-7**	Actividades individuales
	EPÍGRAFE 2. Yo, identidad y autonomía **Actividades 1-7**	Actividades individuales
	EPÍGRAFE 3. Los afectos **Actividades 1-7**	Actividades individuales
	EPÍGRAFE 4. Nuestra necesidad de los otros **Actividades 1-7**	Actividades individuales
	EPÍGRAFE 5. Las relaciones interpersonales **Actividades 1-3, 5-7** **Actividad 6**	Actividades individuales Actividad grupal
Valores cívicos y éticos	**LA AUTOESTIMA**	Actividades individuales
En el punto de mira	***LA SALUD MENTAL EN LA ADOLESCENCIA***	Actividades individuales Tarea grupal
Actividades de síntesis	**Actividades 1-3, 6-9** **Actividades 4-5**	Actividades individuales Tarea grupal

9. Elementos transversales del currículo

Tanto la UNIDAD1 como el Bloque Icontemplan el tratamiento de los elementos curriculares que son transversales en las distintas materias, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de ellas:

- La **comprensión lectora** y la **expresión oral y escrita** cuentan con propuestas específicas en la unidad y en el bloque:

Comprensión lectora	Texto y actividades de la sección Después de leer… Actividades de desarrollo: epígrafe 1 (actividades 1, 2, 3, 5), epígrafe 2 (1, 7), epígrafe 3 (2, 5), epígrafe 4 (1, 4, 5, 6, 7), epígrafe 5 (2, 3, 5),
Expresión oral	Actividades de la sección Después de leer… Actividades de desarrollo: epígrafe 5 (actividad 4) Actividades de síntesis: actividad 4 En el punto de mira. La salud mental en la adolescencia: actividad 3
Expresión escrita	Actividades de desarrollo: epígrafe 2 (actividades 1, 4, 7), epígrafe 3 (actividad 3), epígrafe 4 (1,2, 4), epígrafe 4 (2, 5), epígrafe 5 (2, 3, 8), epígrafe 6 (6, 8) Actividades de síntesis: actividades 1, 4, 5, 9

- La **comunicación audiovisual** se trabajará especialmente con la reproducción y puesta en común del vídeo Reflexiones de la unidad.
- El **uso de las TIC** se contempla como **soporte** para algunos componentes y recursos (videos y enlaces web, presentaciones, actividades en formato digital…), como **herramientas** de aplicación en clase (procesador de textos, uso de enciclopedias y diccionarios electrónicos…) y, sobre todo, por su función básica en el proceso de **personalización del aprendizaje** en las tareas de investigación de Secundaria.
- El **desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales** para el ejercicio de la participación y el desarrollo de las **habilidades básicas para la comunicación interpersonal,** la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo, se desarrollan a lo largo de toda la unidad, aunque tienen un papel especialmente relevante en los epígrafes 4 (Nuestra necesidad de los otros) y 5 (Las relaciones interpersonales), así como en la tarea de debate de la sección *En el punto de mira* y en la actividad de síntesis 4 (juegos de roles)
- La utilización crítica y el **autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación** y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento serán elementos a tener en cuenta en la unidad
- La **toma de conciencia sobre temas y problemas** relacionados con las realidades de las personas en un mundo globalizado y las problemáticas como **los trastornos mentales que afectan a colectivos especialmente sensibles o vulnerables como son los adolescentes**

A lo largo de todas las unidades, se fomenta de forma continua los siguientes valores:

- La **igualdad entre hombres y mujeres,** y el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo social sociedad y al conocimiento.
- Los **derechos humanos y la paz,** y el rechazo de cualquier tipo de violencia y discriminación.

  Tanto el tratamiento de contenidos y las actividades, como el lenguaje escrito y el apoyo gráfico de imágenes evitan contenidos sexistas y estereotipos que supongan cualquier tipo de discriminación.

- El **desarrollo sostenible,** la defensa **y protección del medio ambiente** y el respeto por el mundo animal.

  Para tratar este último punto y todos los anteriores, en las unidades de este libro se ha trabajado con los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)** para hacer patente la necesidad de poner fin a la pobreza, proteger al planeta y garantizar que todas las personas gocen de paz y de prosperidad.

10. Atención a la diversidad e inclusión educativa

La aplicación de la UNIDAD 1 en el proceso de enseñanza-aprendizaje contribuye al desarrollo de las competencias clave según los principios de atención a la diversidad e inclusión educativa, de participación y cooperación. Las actividades y tareas planteadas propician producciones diversas en cada estudiante, integran diferentes niveles y ritmos de aprendizaje, y permiten variedad de respuestas correctas. El análisis y producción de textos de distintos géneros discursivos permite atender a la diversidad de intereses, capacidades y estilos de aprendizaje, y fomenta la integración del alumnado a partir del conocimiento más profundo de sí mismos y de los demás miembros del grupo.

Refuerzo y ampliación

Para atender a los diferentes intereses, capacidades y ritmos de aprendizaje, la unidad ofrece un **programa específico de refuerzo** y **ampliación** centrado en los siguientes elementos curriculares:

REFUERZO	RECURSOS DEL PROGRAMA
La educación Afectivo-emocional como base para unas relaciones personales saludables	TEMAS PARA LA REFLEXIÓN. La anorexia
Exposición de opiniones y juicios propios con argumentos razonados.	**TEMAS PARA LA REFLEXIÓN. La identidad personal**
Exposición de opiniones y juicios propios con argumentos razonados.	**TEMAS PARA LA REFLEXIÓN. La libertad de querer**
Preparación y realización de debates sobre aspectos relevantes de la realidad, con una actitud de compromiso para mejorarla	**TEMAS PARA LA REFLEXIÓN. La obesidad, un problema en la adolescencia**
Afectos y emociones.	**TEMAS PARA LA REFLEXIÓN. Los cambios en la adolescencia**
AMPLIACIÓN	**RECURSOS DEL PROGRAMA**
Práctica del diálogo como estrategia para abordar los conflictos de forma no violenta.	PROYECTO. ¿Qué es normal? ¿Quién es normal?
Exposición de opiniones y juicios propios con argumentos razonados.	**PROYECTO. El problema del suicidio**

11. Herramientas de evaluación

Atendiendo a los principios de **evaluación continua, formativa, reguladora** e integradora, la UNIDAD 3 ofrece numerosas actividades y secciones que permiten la observación, el seguimiento y el registro sistemático de la actividad diaria del alumnado recogida en sus cuadernos y trabajos de clase.

BLOQUES CURRICULARES	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
Autoconocimiento y autonomía moral	**Después de leer:** 1 **Epígrafe 1:**1, 2, 6, 7, 8 **Epígrafe 2:** 2, 3 **Epígrafe 3:**2, 3, 4, 5, 6, 7 **Epígrafe 4:**7 **Epígrafe 5:**1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 **Valores cívicos y éticos. La autoestima** **En el punto de mira.** ***La salud mental en la adolescencia*** **Actividades de síntesis:1, 6, 9**
Sociedad, justicia y democracia	**Epígrafe 4:**6-7 **Epígrafe 5:** 1, 4, 6, 7 **Epígrafe 4:** 7 **En el punto de mira.** ***La salud mental en la adolescencia*****:** actividad 3

Además, el docente dispone de otros instrumentos y herramientas para la evaluación de la unidad:

- **Diagnóstico. UNIDAD 1**
- **Prueba de evaluación. UNIDAD 1. Nivel 1**
- **Prueba de evaluación. UNIDAD 1. Nivel 2**

Unidad 2

1.Introducción

La UNIDAD 2 de Educación en Valores cívicos y éticos, titulada ***Los principios que rigen nuestras acciones,*** funciona como una bisagra entre las nociones introductorias de la unidad precedente y los temas relacionados con nuestro entorno cercano por medio de los cuales la siguiente unidad cierra el bloque de «Autoconocimiento y relaciones personales», programado para el primer trimestre del curso. En el caso de la unidad que nos ocupa se expone una visión introductoria del pensamiento crítico como rasgo fundamental de la filosofía y como paso previo al análisis y conocimiento de los principales factores que contribuyen a dotar de

contenido moral nuestra conducta, así como de las distintas aproximaciones que la ética, como disciplina filosófica, desarrolla de cara a sistematizar y catalogar racionalmente estos contenidos morales. De esta forma, la unidad proporciona el sustrato teórico indispensable para abordar, con el debido fundamento, los aspectos prácticos que se trabajarán posteriormente.

Esta unidad se abre con una exposición de las características que definen la naturaleza humana en distinción respecto al resto de especies animales: la racionalidad, la sociabilidad, el ejercicio de la libertad y la aplicación de normas morales que regulan la convivencia entre semejantes. Este apartado preliminar sirve como marco de referencia para comprender el tránsito de lo que implica ser humano a lo que implica ser persona, aspecto que se aborda posteriormente por medio del estudio de los factores que contribuyen a la construcción progresiva de nuestra identidad, tanto a nivel individual (autonomía, libertad, autorrealización) afectivo (el cultivo de las emociones y los sentimientos, el desarrollo de la inteligencia emocional) como interpersonal, ámbito en el que se pone de manifiesto la necesidad de los otros a la hora de perfilar este proceso de construcción del yo a través de situaciones como la comunicación, el aprendizaje o el reconocimiento. Finalmente, se plantea cuán complejas pueden llegar a ser estas relaciones interpersonales en función de los ámbitos en los que se dan (laborales, familiares, educativos…) y las jerarquías que en cada uno de ellos se establecen.

2. Enfoques

En la UNIDAD 1, los saberes básicos y las tareas propuestas para aplicar los saberes y competencias específicas están diseñados desde la perspectiva de los objetivos y nuevos enfoques de la LOMLOE, comunes y transversales a todas las etapas y materias. En concreto, en la UNIDAD 1 se abordan cuestiones relacionadas con los siguientes:

	Bienestar físico y emocional	**Después de leer:** actividad 2 **Epígrafe 1**: actividad 3 **Epígrafe 2**: actividad 6 **Epígrafe 3**: actividades 1-7 **Epígrafe 4**: actividades 1-8 **Epígrafe 5:** actividad 4 **Valores cívicos y éticos. La autoestima** **En el punto de mira. La salud mental en la adolescencia:** actividades

		1-3 **Actividades de síntesis:** 1, 6 y 9		
	Objetivos de Desarrollo Sostenible		**Salud y bienestar**	**Después de leer:** actividad 2 **Epígrafe 1**: actividad 3 **Epígrafe 2**: actividad 2 **Epígrafe 3**: actividades 2, 3 y 4 **Epígrafe 4**: actividad 7 **Epígrafe 5:** actividad 4 **En el punto de mira:** actividades 1-3 **Actividades de síntesis:** 1, 6 y 9
			Educación de calidad	**Epígrafe 3:** actividades 1 y 2
			Reducción de las desigualdades	**Después de leer:** actividad 3
			Ciudades y comunidades sostenibles	**Después de leer:** actividad 4

3. Objetivos de etapa

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la UNIDAD 1 contribuye a alcanzar los siguientes objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y enequipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas delaprendizaje y como medio de desarrollo personal.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

4. Temporalización

La UNIDAD 1 se ha diseñado para ser desarrollada en 4 - 5 sesiones. Antes de comenzar con el contenido de la unidad, puede realizarse, a modo de introducción, un diálogo a propósito de la visualización del vídeo *Reflexiones*. Convendría dedicar una sesión a cada uno de los siguientes contenidos:los rasgos fundamentales que definen la naturaleza humana, los factores que contribuyen a la construcción y el desarrollo de la identidad personal, el cultivo y cuidado de los afectos, el papel de nuestros semejantes en el proceso de construcción de la propia identidad y los tipos de relaciones interpersonales que pueden darse en dicho proceso; a esto habría que añadirlos valores ciudadanos que se tratan en esta unidad (la autoestima). Por último, la situación de aprendizaje que corresponde a la sección *En el punto de mira* de esta unidad (el problema de la salud mental en la adolescencia) requiere de un trabajo de investigación individual y el desarrollo posterior de un debate conjunto, lo que implicará con toda probabilidad el empleo de más de una sesión.

Esta temporalización teórica se adaptará en función de las características de cada grupo y de las necesidades de refuerzo de determinados contenidos que deben quedar bien asentados por su impacto en unidades posteriores.

5. Competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos

<table>
<tr><th colspan="3">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</th></tr>
<tr><th>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</th><th>SABERES BÁSICOS</th><th>ACTIVIDADES</th></tr>
<tr><td colspan="3">1. Indagar sobre la identidad humana y las cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable, de manera que se promueva el autoconocimiento y la elaboración razonada de planteamientos y juicios morales.</td></tr>
<tr><td>1.1 Construir y expresar un concepto ajustado de sí mismo reconociendo lasmúltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad, así como de la dimensión cívicay moral de la misma, a partir de la investigación y el diálogo en torno a diversasconcepciones sobre la naturaleza humana.</td><td rowspan="4">A. Autoconocimiento y autonomía moral
A.1. Ética e identidad personal
A.1.1. La investigación ética y la resolución de problemas morales complejos: el pensamiento crítico y filosófico.
A.1.2. La naturaleza humana y la identidad personal. Dignidad, libertad y moralidad como rasgos distintivos.
A.1.3. La educación de las emociones y los sentimientos. La inteligencia emocional.
A.1.4. La empatía con los demás. La igualdad y el respeto mutuo en las relaciones afectivas. La educación afectivo-sexual.
A.1.5. Deseos y razones: la voluntad y el juicio moral.
A.1.6. Autonomía, responsabilidad y autoestima personal.</td><td rowspan="4">Después de leer: 1
Epígrafe 1:1, 2, 6, 7, 8
Epígrafe 2: 2, 3
Epígrafe 3:2, 3, 4, 5, 6, 7
Epígrafe 4:7
Epígrafe 5:1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
Valores cívicos y éticos. La autoestima
En el punto de mira. La salud mental en la adolescencia
Actividades de síntesis: 1, 6, 9
Proyecto Bloque I. Luces, cámara… ¡acción!</td></tr>
<tr><td>1.2 Identificar, gestionar y comunicar ideas, emociones, afectos y deseos con comprensión y empatía hacia las demás personas, demostrando autoestima y compartiendo un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones con otras personas, incluyendo el ámbito afectivo-sexual.</td></tr>
<tr><td>1.3 Desarrollar y demostrar responsabilidad y autonomía moral a través de la práctica de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con los demás en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el ejercicio de los derechos individuales, el conflicto entre legitimidad y legalidad y la objeción de conciencia.</td></tr>
<tr><td>1.4. Aplicar el pensamiento crítico y filosófico al análisis de problemas morales relacionados con el uso responsable, seguro y ético de las redes y medios de comunicación, el problema de la desinformación, los límites de la libertad de expresión, las conductas adictivas, la prevención del abuso, el acoso y el ciberacoso.</td></tr>
<tr><td colspan="3">2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.</td></tr>
<tr><td>2.2 Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa, dialogante y</td><td></td><td>Epígrafe 4: 6-7
Epígrafe 5: 1, 4, 6, 7</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos orientados a la resolución racional y dialogada de los conflictos y el rechazo a la violencia.</td><td>B. Sociedad, justicia y democracia
B.1. Vida social y ciudadanía democrática
B.1.1. Las virtudes del diálogo y las normas de argumentación: su aplicación a la resolución pacífica de conflictos. La empatía con los demás.</td><td>Epígrafe 4: 7
En el punto de mira. La salud mental en la adolescencia: actividad 3</td></tr>
<tr><td colspan="3">4. Desarrollar y expresar una adecuada estima de sí mismo y del entorno, reconociendo y valorando los sentimientos y emociones propios y ajenos, para ellogro de una actitud empática y cuidadosa con respecto a los demás y a la naturaleza</td></tr>
<tr><td>4.1 Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y sentimientos, y reconociendo y valorando los de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.</td><td rowspan="3">A. Autoconocimiento y autonomía moral
A.1. Ética e identidad personal
A.1.1. La investigación ética y la resolución de problemas morales complejos: el pensamiento crítico y filosófico.
A.1.2. La naturaleza humana y la identidad personal. Dignidad, libertad y moralidad como rasgos distintivos.
A.1.3. La educación de las emociones y los sentimientos. La inteligencia emocional.
A.1.4. La empatía con los demás. La igualdad y el respeto mutuo en las relaciones afectivas. La educación afectivo-sexual.
B. Sociedad, justicia y democracia
B.1. Vida social y ciudadanía democrática.
B.1.1. Las virtudes del diálogo y las normas de argumentación: su aplicación a la resolución pacífica de conflictos. La empatía con los demás.</td><td rowspan="3">Después de leer: 1
Epígrafe 1:1, 2, 6, 7, 8
Epígrafe 2: 2, 3
Epígrafe 3:2, 3, 4, 5, 6, 7
Epígrafe 4:6, 7
Epígrafe 5: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
Valores cívicos y éticos. La autoestima
En el punto de mira. La salud mental en la adolescencia: actividad 3
Actividades de síntesis: 1, 5, 6, 8, 9
Proyecto Bloque I. Luces, cámara… ¡acción!</td></tr>
<tr><td>4.2 Reflexionar sobre el lugar y el significado de las emociones y sentimientos, describiendo las diferencias entre unos y otros, investigando las experiencias, valores, creencias e ideas que están en su génesis, y analizando su importancia en la explicación de las acciones y creaciones humanas</td></tr>
<tr><td>4.3 Apreciar que la inteligencia humana es inseparable de sus dimensiones sentimental y emotiva, ejemplificando situaciones en las que se muestre la riqueza de la diversidad personal y su plasmación en diversas producciones estéticas y culturales.</td></tr>
</table>

6. Relación de las competencias específicas de la unidad con las competencias clave del Perfil de salida

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Indagar sobre la identidad humana y las cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable, de manera que se promueva el autoconocimiento y la elaboración razonada de planteamientos y juicios morales.	CCL1, CCL2, CD1, CPSAA1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3	**1.1** Construir y expresar un concepto ajustado de sí mismo reconociendo lasmúltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad, así como de la dimensión cívicay moral de la misma, a partir de la investigación y el diálogo en torno a diversasconcepciones sobre la naturaleza humana. **1.2** Identificar, gestionar y comunicar ideas, emociones, afectos y deseos con comprensión y empatía hacia las demás personas, demostrando autoestima y compartiendo un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones con otras personas, incluyendo el ámbito afectivo-sexual. 1.16. **1.3.** Desarrollar y demostrar responsabilidad y autonomía moral a través de la práctica de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con los demás en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el ejercicio de los derechos individuales, el conflicto entre legitimidad y legalidad y la objeción de conciencia. **1.4**. Aplicar el pensamiento crítico y filosófico al análisis de problemas morales relacionados con el uso responsable, seguro y ético de las redes y medios de comunicación, el problema de la desinformación, los límites de la libertad de expresión, las conductas adictivas, la prevención del abuso, el acoso y el ciberacoso.
2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.	CCL5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4,	**2.2** Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos orientados a la resolución racional y dialogada de los conflictos y el rechazo a la violencia.
4. Desarrollar y expresar una adecuada estima de sí mismo y del entorno, reconociendo y valorando los sentimientos y emociones propios y ajenos, para ellogro de una actitud empática y cuidadosa con respecto a los demás y a la naturaleza	CCL1, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC3	**4.1.** Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y sentimientos, y reconociendo y valorando los de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas. **4.2**Reflexionar sobre el lugar y el significado de las emociones y sentimientos, describiendo las diferencias entre unos y otros, investigando las experiencias, valores, creencias e ideas que están en su génesis, y analizando su importancia en la explicación de las acciones y creaciones humanas **4.3**Apreciar que la inteligencia humana es inseparable de sus dimensiones sentimental y emotiva, ejemplificando situaciones en las que se muestre la riqueza de la diversidad personal y su plasmación en diversas producciones estéticas y

		culturales.

7. Situaciones de aprendizaje

Las situaciones de aprendizaje de la UNIDAD 1 son una introducción al eje temático del primer bloque del curso, *Autoconocimiento y relaciones personales,* y representa una traslación de los saberes que se tratan en la unidad a un contexto actual y que puede ser cercano al alumnado.

Situación de aprendizaje En el punto de mira. *La salud mental en la adolescencia*

La situación de aprendizaje de esta unidad aborda la problemática de la salud mental circunscribiéndola a un ámbito especialmente delicado como es el periodo de la adolescencia. Siendo como es una fase de desarrollo personal marcada por la difícil transición de la infancia a la edad adulta, la adolescencia genera numerosas situaciones de incerteza, inseguridad y estrés provocadas por la necesidad de consolidar una identidad personal y al mismo tiempo integrarse en distintos contextos de relaciones interpersonales y afectivo-sexuales. La vulnerabilidad que estos factores ponen de manifiesto en relación a esta etapa de desarrollo personal, junto con otros factores contextuales de índole familiar, social y/o cultural, pueden ser detonantes decisivos de cara a sufrir trastornos mentales, cuyas consecuencias llegan en ocasiones a ser graves e incluso poner en riesgo la propia vida. Una vez descritos los factores explicativos y de riesgo que pueden dar lugar a esta problemática, así como también revisar distintos datos representativos extraídos de los medios, la actividad propone dos fases de trabajo: en la primera, el alumno debe de llevar a cabo una tarea individual de investigación por medio de la cual establecer un listado de sintomatologías e indicios que contribuyan a identificar posibles casos de trastorno mental. Tras ello, se propone al alumno reflexionar sobre qué actitudes adoptar cuando uno de estos casos acaece en nuestro entorno cercano; finalmente, la situación de aprendizaje se traslada al ámbito del debate y la reflexión conjunta, promoviendo la reflexión y argumentación acerca de las medidas que cabría proponer, a nivel sanitario, para afrontar un problema que afecta de manera especialmente sensible a la realidad inmediata de los propios alumnos.

El desarrollo de esta tarea es individual y grupal, dividida en dos actividades vinculadas a la investigación y reflexión personal y una tercera enfocada a trabajar el debate y la argumentación conjunta en público. Esta tarea, que tiene como uno de sus objetivos aprender estrategias de búsqueda y gestión de la información, así como de participación en entornos de debate y discusión colectivos, está directamente relacionada con el enfoque de bienestar físico y emocional del alumnado.

Situación de aprendizaje Actividades de síntesis. Actividad 4

Por medio de la actividad 4 del conjunto de actividades de síntesis los alumnos idearán en equipo una situación que refleje las dificultades de las relaciones humanas cuando intervienen los afectos y redactarán un guión que luego escenificarán ante el resto de la clase.

Situación de aprendizaje Actividades de síntesis. Actividad 5

Esta actividad está destinada, por medio del formato de selección múltiple típico de una encuesta, a elaborar un listado descriptivo de carácter personal, sincero y anónimo por parte del estudiante en el que ponga de manifiesto tanto su particular opinión acerca del tipo de relaciones interpersonales que despliega en su día a día y entornos más cercanos (en este caso la familia) así como de aquello que define su personalidad en base a gustos, inquietudes e intereses. Tras responder de manera individual de esta encuesta, la actividad propone una última tarea conjunta a modo de conclusión, en la que, tras cotejar los resultados globales de dicha encuesta, se proponga un retrato genérico y significativo de los rasgos y factores que pueden llegar a definir la identidad personal de un adolescente.

Situación de aprendizaje. Proyecto *Luces, cámara… ¡acción!* La mediación en los conflictos violentos por desigualdad

El proyecto propuesto en el bloque I integra las competencias específicas, saberes básicos y enfoques de las situaciones de aprendizaje propuestas en las UNIDADES 1 a 3. La reflexión sobre cómo hacer frente a los conflictos que se nos presenten en el día a día, aceptar y respetar las diferencias de los demás es el objetivo alrededor del que se plantea este proyecto. Los estudiantes deberán grabar un vídeo que muestre un conflicto violento y cómo llevar a cabo la mediación. Es importante que se observe cómo la intervención del mediador evita que el conflicto se agudice y que el agresor perciba a su víctima como una persona con dignidad y derechos que debe ser respetada.

Esta tarea se compone de las siguientes fases: planteamiento del conflicto, elaboración del guion, grabación del vídeo, montaje, proyección y, por último, reflexión conjunta sobre la importancia de respetar a los demás. Se trata de un

proyecto colaborativo con una tarea final de producción visual (vídeo), otra intermedia de producción escrita y una de producción oral (puesta en común sobre las distintas propuestas). Esta tarea está diseñada para que sea realizada en grupos de cuatro estudiantes para las fases de preparación y realización y en gran grupo para la fase de comunicación y publicación.

8. Metodología

En la UNIDAD 1 se ha adoptado un conjunto de estrategias metodológicas que tienen como finalidad alcanzar el desarrollo de las competencias clave:la **Competencia en comunicación lingüística,** la **Competenciadigital,** la **Competenciapersonal, social y deaprender a aprender,** la **Competenciaciudadana**y en **Competencia en conciencia y expresión culturales.** Este enfoque competencial implica la **transversalidad,** el **dinamismo** y el carácter **integral** de la asignatura de Educación en Valores cívicos y éticos.

- El **texto principal,** las distintas fuentes escritas (primarias y secundarias) y el uso de distintas formas de representación de información (fotografías, anuncios, mapas, gráficos…), teniendo en cuenta la **adecuación** a la edad y los intereses del alumnado, se consideran el **punto de partidadel proceso de enseñanza-aprendizaje.** La **comprensión** y **análisis** de la información que se contiene en todo lo anteriormente citado permite que el alumnado cree su propio aprendizaje y vea ejemplificados los saberes que aparecen en la unidad. Además, el trabajo con fuentes de diversa tipología implica al alumnado en su propio aprendizaje, puesto que son los estudiantes los que deben extraer información por ellos mismos.
- El **docente** actuará como orientador, promotor y **facilitador del aprendizaje** del alumnado. Los estudiantes deben adquirir los contenidos que conforman el texto principal para, a continuación, ser capaces de leer los documentos propuestos y elaborar sus respuestas a las actividades a partir del conocimiento y la opinión que se formen como consecuencia del análisis que realicen. El docente seleccionará y secuenciará las actividades a realizar y resolverá las dudas que surjan en el proceso de aprendizaje. La selección y secuenciación de actividades se realizará atendiendo a la diversidad y respetando los distintos ritmos y estilos de aprendizaje.
- La aplicación y aproximación de los saberes básicos incluidos en la unidad en **contextos reales** o cercanos a la realidad del alumnado, a través de distintas actividades de la unidad y las situaciones de aprendizaje, favorecen la adquisición de un **aprendizaje activo, significativo y creativo.** La toma de decisiones y la presentación de conclusiones por parte de los estudiantes favorece la búsqueda de información de forma autónoma y el desarrollo de la **producción textual** u **oral.**
- Las actividades que se proponen en su mayoría son de naturaleza abierta y exigen al alumnado reflexionar sobre el contenido de los documentos para construir su propia respuesta. En algunos casos se exige el diálogo para intercambiar opiniones que puedan enriquecer las respuestas de cada uno de ellos. El desarrollo de la reflexión y el **pensamiento** crítico en el alumnado es claves para que los estudiantes sean capaces de percibir y analizar la realidad, cada vez más diversa y cambiante. El **juicio crítico** permite la **construcción individual y colectiva del conocimiento,** favorece el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal. Además, la propuesta de proyectos va orientada a favorecer el descubrimiento, la investigación, la iniciativa personal y el espíritu emprendedor.
- Las actividades de respuesta abierta se combinan con otras en las que exigen al alumnado el **desarrollo de habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de información.**
- En la UNIDAD 1 se potencia el desarrollo de la competencia en **comunicación oral** invitando a diversas reflexiones **grupales.** De esta forma, se favorece la construcción del conocimiento, al compartirlo y dinamizarlo mediante el intercambio de ideas y diferentes formas de expresión. Aprender a intercambiar ideas y puntos de vista a través del diálogo y respetando las opiniones y los turnos de palabra de los demás resulta esencial para que los estudiantes asuman sus derechos y responsabilidades, ejerciten la ciudadanía y su comportamiento cívico y sepan desenvolverse en su entorno social.
- Las **tareas** que combinan una labor individual y otra **grupal** o aquellas que son únicamente grupales buscan estimular **la superación de cada estudiante,** fomentar su **autoconcepto** y autoconfianza al ser capaz de **desarrollar sus potencialidades,** llevarlos a realizar procesos de **trabajo autónomo** y promover hábitos de colaboración y **trabajo en equipo.**
- Finalmente, **las tecnologías de la información y la comunicación** se emplean **en el aprendizaje del alumnado** de manera habitual como soporte para algunos componentes y recursos, como herramienta**s** de

aplicación en clase y, sobre todo, por su función básica en el proceso de personalización del aprendizaje en las tareas de investigación.

A continuación, se enumeran las actividades y tareas en las que se concretan las estrategias metodológicas descritas en este apartado, enmarcadas en la secuencia didáctica de la UNIDAD 1.

SECUENCIA DIDÁCTICA. UNIDAD 2	ACTIVIDADES Y TAREAS	PROPUESTA DE AGRUPAMIENTOS
Presentación de la unidad	**DESPUÉS DE LEER** **Texto:** *Hacernos a nosotros mismos*	Actividades orales en gran grupo
Desarrollo de la unidad	**EPÍGRAFE 1. La naturaleza humana** **Actividades1-7**	Actividades individuales
	EPÍGRAFE 2. Yo, identidad y autonomía **Actividades 1-7**	Actividades individuales
	EPÍGRAFE 3. Los afectos **Actividades 1-7**	Actividades individuales
	EPÍGRAFE 4. Nuestra necesidad de los otros **Actividades 1-7**	Actividades individuales
	EPÍGRAFE 5. Las relaciones interpersonales **Actividades 1-3, 5-7** **Actividad 6**	Actividades individuales Actividad grupal
Valores cívicos y éticos	**LA AUTOESTIMA**	Actividades individuales
En el punto de mira	***LA SALUD MENTAL EN LA ADOLESCENCIA***	Actividades individuales Tarea grupal
Actividades de síntesis	**Actividades 1-3, 6-9** **Actividades 4-5**	Actividades individuales Tarea grupal

9. Elementos transversales del currículo

Tanto la UNIDAD1 como el Bloque Icontemplan el tratamiento de los elementos curriculares que son transversales en las distintas materias, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de ellas:

- La **comprensión lectora** y la **expresión oral y escrita** cuentan con propuestas específicas en la unidad y en el bloque:

Comprensión Lectora	Texto y actividades de la sección Después de leer… Actividades de desarrollo: epígrafe 1 (actividades 1, 2, 3, 5), epígrafe 2 (1, 7), epígrafe 3 (2, 5), epígrafe 4 (1, 4, 5, 6, 7), epígrafe 5 (2, 3, 5),
Expresión oral	Actividades de la sección Después de leer… Actividades de desarrollo: epígrafe 5 (actividad 4) Actividades de síntesis: actividad 4 En el punto de mira. La salud mental en la adolescencia: actividad 3
Expresión escrita	Actividades de desarrollo: epígrafe 2 (actividades 1, 4, 7), epígrafe 3 (actividad 3), epígrafe 4 (1,2, 4), epígrafe 4 (2, 5), epígrafe 5 (2, 3, 8), epígrafe 6 (6, 8) Actividades de síntesis: actividades 1, 4, 5, 9

- La **comunicación audiovisual** se trabajará especialmente con la reproducción y puesta en común del vídeo Reflexiones de la unidad.
- El **uso de las TIC** se contempla como **soporte** para algunos componentes y recursos (videos y enlaces web, presentaciones, actividades en formato digital…), como **herramientas** de aplicación en clase (procesador de textos, uso de enciclopedias y diccionarios electrónicos…) y, sobre todo, por su función básica en el proceso de **personalización del aprendizaje** en las tareas de investigación de Secundaria.
- El **desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales** para el ejercicio de la participación y el desarrollo de las **habilidades básicas para la comunicación interpersonal,** la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo, se desarrollan a lo largo de toda la unidad, aunque tienen un papel especialmente relevante en los epígrafes 4 (Nuestra necesidad de los otros) y 5 (Las relaciones interpersonales), así como en la tarea de debate de la sección *En el punto de mira* y en la actividad de síntesis 4 (juegos de roles)
- La utilización crítica y el **autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación** y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento serán elementos a tener en cuenta en la unidad
- La **toma de conciencia sobre temas y problemas** relacionados con las realidades de las personas en un mundo globalizado y las problemáticas como **los trastornos mentales que afectan a colectivos especialmente sensibles o vulnerables como son los adolescentes**

A lo largo de todas las unidades, se fomenta de forma continua los siguientes valores:

- La **igualdad entre hombres y mujeres,** y el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo social sociedad y al conocimiento.
- Los **derechos humanos y la paz,** y el rechazo de cualquier tipo de violencia y discriminación.

  Tanto el tratamiento de contenidos y las actividades, como el lenguaje escrito y el apoyo gráfico de imágenes evitan contenidos sexistas y estereotipos que supongan cualquier tipo de discriminación.

- El **desarrollo sostenible,** la defensa **y protección del medio ambiente** y el respeto por el mundo animal.

  Para tratar este último punto y todos los anteriores, en las unidades de este libro se ha trabajado con los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)** para hacer patente la necesidad de poner fin a la pobreza, proteger al planeta y garantizar que todas las personas gocen de paz y de prosperidad.

10. Atención a la diversidad e inclusión educativa

La aplicación de la UNIDAD 1 en el proceso de enseñanza-aprendizaje contribuye al desarrollo de las competencias clave según los principios de atención a la diversidad e inclusión educativa, de participación y cooperación. Las actividades y tareas planteadas propician producciones diversas en cada estudiante, integran diferentes niveles y ritmos de aprendizaje, y permiten variedad de respuestas correctas. El análisis y producción de textos de distintos géneros discursivos permite atender a la diversidad de intereses, capacidades y estilos de aprendizaje, y fomenta la integración del alumnado a partir del conocimiento más profundo de sí mismos y de los demás miembros del grupo.

Refuerzo y ampliación

Para atender a los diferentes intereses, capacidades y ritmos de aprendizaje, la unidad ofrece un **programa específico de refuerzo** y **ampliación** centrado en los siguientes elementos curriculares:

REFUERZO	RECURSOS DEL PROGRAMA
La educación Afectivo-emocional como base para unas relaciones personales saludables	TEMAS PARA LA REFLEXIÓN. La anorexia
Exposición de opiniones y juicios propios con argumentos razonados.	**TEMAS PARA LA REFLEXIÓN. La identidad personal**
Exposición de opiniones y juicios propios con argumentos razonados.	**TEMAS PARA LA REFLEXIÓN. La libertad de querer**
Preparación y realización de debates sobre aspectos relevantes de la realidad, con una actitud de compromiso para mejorarla	**TEMAS PARA LA REFLEXIÓN. La obesidad, un problema en la adolescencia**
Afectos y emociones.	**TEMAS PARA LA REFLEXIÓN. Los cambios en la adolescencia**
AMPLIACIÓN	**RECURSOS DEL PROGRAMA**
Práctica del diálogo como estrategia para abordar los conflictos de forma no violenta.	PROYECTO. ¿Qué es normal? ¿Quién es normal?
Exposición de opiniones y juicios propios con argumentos razonados.	**PROYECTO. El problema del suicidio**

11. Herramientas de evaluación

Atendiendo a los principios de **evaluación continua, formativa, reguladora** e integradora, la UNIDAD 3 ofrece numerosas actividades y secciones que permiten la observación, el seguimiento y el registro sistemático de la actividad diaria del alumnado recogida en sus cuadernos y trabajos de clase.

BLOQUES CURRICULARES	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
Autoconocimiento y autonomía moral	**Después de leer:** 1 **Epígrafe 1:**1, 2, 6, 7, 8 **Epígrafe 2:** 2, 3 **Epígrafe 3:**2, 3, 4, 5, 6, 7 **Epígrafe 4:**7 **Epígrafe 5:**1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 **Valores cívicos y éticos. La autoestima** **En el punto de mira. *La salud mental en la adolescencia*** **Actividades de síntesis:1, 6, 9**
Sociedad, justicia y democracia	**Epígrafe 4:**6-7 **Epígrafe 5:** 1, 4, 6, 7 **Epígrafe 4:** 7 **En el punto de mira. *La salud mental en la adolescencia*:** actividad 3

Además, el docente dispone de otros instrumentos y herramientas para la evaluación de la unidad:

- **Diagnóstico. UNIDAD 1**
- **Prueba de evaluación. UNIDAD 1. Nivel 1**
- **Prueba de evaluación. UNIDAD 1. Nivel 2**
- **Test de evaluación. UNIDAD 2**
- **Test *online*. UNIDAD 2**

Unidad 3

Introducción

La UNIDAD 3 de Educación en Valores cívicos y éticos, titulada ***Nuestro entorno cercano,*** es la tercera unidad del bloque «Autoconocimiento y relaciones personales», programado para el primer trimestre del curso. Esta unidad está enfocada al aprendizaje de la convivencia en los ámbitos donde se desarrolla habitualmente la vida de un adolescente (familia, amigos y centro educativo). Desde estos espacios se analizan las bases necesarias para que se dé una buena convivencia, así como algunos conflictos y dificultades que surgen en la vida diaria, con el objetivo de que los alumnos reflexionen sobre cómo afrontarlos de manera adecuada.

El establecimiento de unas normas y rudimentos para poner fin a los conflictos que surjan es importante para una buena convivencia. Estos contenidos pueden ser un punto de partida interesante para concienciar a los estudiantes acerca de la necesidad de contar con una serie de estrategias y métodos que nos permitan resolver los conflictos de forma pacífica.

En esta unidad se examinan las relaciones humanas, incluyendo la perspectiva de la discriminación que determinados grupos ejercen sobre otros. El desarrollo de estas actitudes se tratará mediante temas como los conflictos en el seno de la familia, el acoso escolar, el ciberacoso, la discriminación hacia las personas por el hecho de ser diferentes, etcétera. A este respecto, el docente hará hincapié en el fomento de actitudes no violentas en las relaciones de convivencia y en favorecer actitudes de respeto y no discriminación. Por último, se aborda la explicación de dos valores ciudadanos vitales para establecer una buena relación con nuestro entorno y para construir conciencia cívica: la dignidad y el respeto y se trabajará como poner fin a las situaciones de *bullying* en el entorno escolar.

2. Enfoques

En la UNIDAD 3, los saberes básicos y las tareas propuestas para aplicar los saberes y competencias específicas están diseñados desde la perspectiva de los objetivos y nuevos enfoques de la LOMLOE, comunes y transversales a todas las etapas y materias. En concreto, en la UNIDAD 3 se abordan cuestiones relacionadas con los siguientes:

	Enfoque igualdad de género	**Después de leer:** actividades 1, 2 **Epígrafe 5:** actividades 8 y 9		
	Derechos de la infancia	**Epígrafe 2:** 7		
	Objetivos de Desarrollo Sostenible		**Salud y bienestar**	**Después de leer:** actividad 1, 4
			Educación de calidad	**Después de leer:** actividad 4 **Actividades de desarrollo:**
			Igualdad de género	**Después de leer:** actividad 4 **Epígrafe 5:** actividades 8 y 9
			Reducción de las	**Después de leer:** actividad 4 **Epígrafe 4:** actividad 7 **Epígrafe 5:** actividad 3
	Bienestar físico y emocional	**Después de leer:** actividades 1, 2 **Epígrafe 1:** actividad 5 **Epígrafe 2:** actividades 1-7 **Epígrafe 3:** actividad 3 **Epígrafe 6:** actividad 6 **En el punto de mira.** *Bullying*		

3. Objetivos de etapa

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la UNIDAD 3 contribuye a alcanzar los siguientes objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria:

> Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

Valorar y respetar la diferencia de sexos, y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

4. Temporalización

La UNIDAD 3 se ha diseñado para ser desarrollada en 4 - 5 sesiones. Antes de comenzar con el contenido de la unidad, puede realizarse, a modo de introducción, un diálogo a propósito de la visualización del vídeo *Reflexiones*. Convendría dedicar una sesión a cada uno de los siguientes contenidos: la familia y los conflictos que se producen en esta, los amigos, el centro educativo y las estrategias para resolver de forma pacífica los conflictos, la discriminación por causas diversas y otros problemas que surgen en nuestro entorno y por último, los valores ciudadanos que se tratan en esta unidad (la dignidad y el respeto). Por último, la situación de aprendizaje que corresponde a la sección *En el punto de mira* de esta unidad requiere de un trabajo de preparación y ejecución en el aula que puede exigir en algunos casos dos sesiones: una puesta en común en pequeño grupo y producción escrita y otra para las presentaciones y el debate.

Esta temporalización teórica se adaptará en función de las características de cada grupo y de las necesidades de refuerzo de determinados contenidos que deben quedar bien asentados por su impacto en unidades posteriores.

5. Competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos

<table>
<tr><th colspan="3">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</th></tr>
<tr><th>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</th><th>SABERES BÁSICOS</th><th>ACTIVIDADES</th></tr>
<tr><td colspan="3">1. Indagar sobre la identidad humana y las cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable, de manera que se promueva el autoconocimiento y la elaboración razonada de planteamientos y juicios morales.</td></tr>
<tr><td>1.2 Identificar, gestionar y comunicar ideas, emociones, afectos y deseos con comprensión y empatía hacia las demás personas, demostrando autoestima y compartiendo un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones con otras personas, incluyendo el ámbito afectivo-sexual.</td><td rowspan="3">A. Autoconocimiento y autonomía moral
A.1. Ética e identidad personal
A.1.3. La educación de las emociones y los sentimientos. La inteligencia emocional.
A.2. Reflexión ética y acción moral.
A.2.6. El problema de la desinformación. El uso seguro, crítico y ético de las redes y los medios de comunicación.
A.2.7. La protección de datos y el derecho a la intimidad. El ciberacoso y las situaciones de violencia en las redes.
A.2.8. Las conductas adictivas.</td><td rowspan="3">Después de leer: 1, 2, 3, 4
Epígrafe 1: 1, 2, 5
Epígrafe 3: 2, 3
Epígrafe 4: 2, 6
Epígrafe 5: 3, 5
Epígrafe 6: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
Valores cívicos y éticos. La dignidad y el respeto
En el punto de mira. El bullying</td></tr>
<tr><td>1.3Desarrollar y demostrar responsabilidad y autonomía moral a través de la práctica de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con los demás en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el ejercicio de los derechos individuales, el conflicto entre legitimidad y legalidad y la objeción de conciencia.</td></tr>
<tr><td>1.4 Aplicar el pensamiento crítico y filosófico al análisis de problemas morales relacionados con el uso responsable, seguro y ético de las redes y medios de comunicación, el problema de la desinformación, los límites de la libertad de expresión, las conductas adictivas, la prevención del abuso, el acoso y el ciberacoso.</td></tr>
<tr><td colspan="3">2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.</td></tr>
<tr><td>2.2 Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos orientados a la resolución racional y dialogada de los conflictos y el rechazo a la violencia.</td><td>B. Sociedad, justicia y democracia
B.2. Retos éticos y políticos del siglo XXI.
B.2.4. La inclusión social y el respeto por la diversidad y las identidades etnoculturales. Inmigración e interculturalismo. Prejuicios y estereotipos.
B.2.5. La igualdad de género y las diversas olas y corrientes del feminismo. La prevención de la explotación y la violencia contra niñas y mujeres. La corresponsabilidad en las tareas domésticas y de cuidados.
B.2.6. El respeto por la diversidad y las identidades de género. Los derechos LGTBIQ+.</td><td>Epígrafe 1: 5
Epígrafe 2: 3, 4, 5, 6, 7
Epígrafe 4: 7
Epígrafe 5: 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9
En el punto de mira. El bullying
Proyecto Bloque I. Luces,</td></tr>
</table>

2.4 Tomar consciencia de la lucha por una efectiva igualdad de género, y del problema de la violencia y explotación sobre las mujeres, a través del análisis de las diversas olas y corrientes del feminismo y de las medidas de prevención de la desigualdad, la violencia y la discriminación por razón de género y orientación sexual, mostrando igualmente conocimiento de los derechos LGTBIQ+ y reconociendo la necesidad de respetarlos.		**cámara… ¡acción!**
2.5 Contribuir activamente al bienestar social adoptando una posición propia, explícita, informada y éticamente fundamentada sobre el valor y pertinencia de los derechos humanos, el respeto por la diversidad etnocultural, la consideración de los bienes públicos globales y la percepción del valor social de los impuestos.		
4. Desarrollar y expresar una adecuada estima de sí mismo y del entorno, reconociendo y valorando los sentimientos y emociones propios y ajenos, para ellogro de una actitud empática y cuidadosa con respecto a los demás y a la naturaleza		
4.1. Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y sentimientos, y reconociendo y valorando los de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.	**A. Autoconocimiento y autonomía moral** A.1. Ética e identidad personal A.1.3. La educación de las emociones y los sentimientos. La inteligencia emocional. **B. Sociedad, justicia y democracia** **B.1. Vida social y ciudadanía democrática.** B.1.1. Las virtudes del diálogo y las normas de argumentación: su aplicación a la resolución pacífica de conflictos. La empatía con los demás	**Después de leer:** 1 **Epígrafe 3:** 4, 5, 6 **Epígrafe 4:** 2, 3, 4, 5 **Epígrafe 5:** 6 **Valores cívicos y éticos. La dignidad y el respeto** **En el punto de mira.** ***El bullying*** **Proyecto Bloque I. Luces, cámara… ¡acción!**
4.2 Reflexionar sobre el lugar y el significado de las emociones y sentimientos, describiendo las diferencias entre unos y otros, investigando las experiencias, valores, creencias e ideas que están en su génesis, y analizando su importancia en la explicación de las acciones y creaciones humanas.		
4.3 Apreciar que la inteligencia humana es inseparable de sus dimensiones sentimental y emotiva, ejemplificando situaciones en las que se muestre la riqueza de la diversidad personal y su plasmación en diversas producciones estéticas y culturales.		

6. Relación de las competencias específicas de la unidad con las competencias clave del Perfil de salida

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Indagar sobre la identidad humana y las cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable, de manera que se promueva el autoconocimiento y la elaboración razonada de planteamientos y juicios morales.	CCL2, CPSAA1, CC1, CC2, CC3	**1.2** Identificar, gestionar y comunicar ideas, emociones, afectos y deseos con comprensión y empatía hacia las demás personas, demostrando autoestima y compartiendo un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones con otras personas, incluyendo el ámbito afectivo-sexual. **1.3** Desarrollar y demostrar responsabilidad y autonomía moral a través de la práctica de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con los demás en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el ejercicio de los derechos individuales, el conflicto entre legitimidad y legalidad y la objeción de conciencia. **1.4** Aplicar el pensamiento crítico y filosófico al análisis de problemas morales relacionados con el uso responsable, seguro y ético de las redes y medios de comunicación, el problema de la desinformación, los límites de la libertad de expresión, las conductas adictivas, la prevención del abuso, el acoso y el ciberacoso.
2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.	CCL5, CD3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1	**2.2** Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos orientados a la resolución racional y dialogada de los conflictos y el rechazo a la violencia. **2.4** Tomar consciencia de la lucha por una efectiva igualdad de género, y del problema de la violencia y explotación sobre las mujeres, a través del análisis de las diversas olas y corrientes del feminismo y de las medidas de prevención de la desigualdad, la violencia y la discriminación por razón de género y orientación sexual, mostrando igualmente conocimiento de los derechos LGTBIQ+ y reconociendo la necesidad de respetarlos. **2.5** Contribuir activamente al bienestar social adoptando una posición propia, explícita, informada y éticamente fundamentada sobre el valor y pertinencia de los derechos humanos, el respeto por la diversidad etnocultural, la consideración de los bienes públicos globales y la percepción del valor social de los impuestos.
4. Desarrollar y expresar una adecuada estima de sí mismo y del entorno, reconociendo y valorando los sentimientos y emociones propios y ajenos, para ellogro de una actitud empática y cuidadosa con respecto a los demás y a la naturaleza	CCL1, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC3	**4.1.** Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y sentimientos, y reconociendo y valorando los de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas. **4.2** Reflexionar sobre el lugar y el significado de las emociones y sentimientos, describiendo las diferencias entre unos y otros, investigando las experiencias, valores, creencias e ideas que están en su génesis, y analizando su importancia en la explicación de las acciones y creaciones humanas. **4.3** Apreciar que la inteligencia humana es inseparable de sus dimensiones sentimental y emotiva, ejemplificando situaciones en las que se muestre la riqueza de

		la diversidad personal y su plasmación en diversas producciones estéticas y culturales.

7. Situaciones de aprendizaje

Las situaciones de aprendizaje de la UNIDAD 3 son una concreción del eje temático del primer bloque del curso, *Autoconocimiento y relaciones personales,* y representa una traslación de los saberes que se tratan en la unidad a un contexto actual y que puede ser cercano al alumnado.

Situación de aprendizaje Epígrafe 6. Actividad 8

La actividad 8 del epígrafe *6. Otras problemáticas del entorno cercano,* propone trabajar la desinformación en internet y las redes sociales desde un punto de vista práctico. Para ello, los estudiantes deberán buscar ejemplos de noticias falsas que se hayan propagado por la red. El objetivo no se limita a que localicen este tipo de información distorsionada, sino que sean capaces de comprender el porqué de su difusión, que adquieran estrategias para discernir la información falsa o tergiversada y sean capaces de emitir juicios críticos sobre problemáticas cercanas a su realidad. La tarea consta de varias fases: investigación, reflexión, producción escrita y una fase de presentación y debate; y puede realizarse de forma grupal o individual y grupal, en función de si la parte de investigación se realiza en pequeños grupos o de manera individual.

Situación de aprendizaje En el punto de mira. *Bullying*

La situación de aprendizaje de esta unidad trata el acoso escolar que se da en los centros educativos. Así, tras estudiar los tipos de conflictos a los que nos enfrentamos en la vida diaria y las estrategias mediante para poner fin a estos conflictos, se plantea un caso práctico que puede formar parte del contexto del alumnado. Tras definir el *bullying* o acoso escolar y diferenciarlo de los conflictos que se pueden dar en el día a día, se presentan pautas de actuación que los estudiantes pueden seguir en función de papel que ocupen en una situación real de acoso para contribuir a ponerla fin: la persona que acosa, la persona acosada o la persona testigo de este acoso. Por último, se establecen una serie de actividades para poner en práctica las estrategias adquiridas. Para ello, lo estudiantes deben describir un caso real de acoso que hayan sufrido, presenciado o que conozcan, proponer soluciones para terminar con la situación y presentar al resto de la clase la situación y la forma de resolverlo. Por último, toda la clase valorará las propuestas de solución, escogiendo aquella que sea más idónea.

El desarrollo de esta tarea es grupal o individual y grupal, en función de si la parte de preparación, que corresponde con el planteamiento de la situación de partida y la propuesta de solución, se realiza en pequeños grupos o de manera individual. Esta tarea, que tiene como uno de sus objetivos aprender estrategias de participación y resolución pacífica de conflictos, está directamente relacionada con el enfoque de bienestar físico y emocional del alumnado.

Situación de aprendizaje Actividades de síntesis. Actividad 7

En esta actividad 4, los estudiantes trabajarán investigando casos reales de los distintos peligros que existen en la red, con el objetivo de comprender cada una de las problemáticas y buscar propuestas para ponerles fin.

Situación de aprendizaje. Proyecto *Luces, cámara… ¡acción!* La mediación en los conflictos violentos por desigualdad

El proyecto propuesto en el bloque I integra las competencias específicas, saberes básicos y enfoques de las situaciones de aprendizaje propuestas en las UNIDADES 1 a 3. La reflexión sobre cómo hacer frente a los conflictos que se nos presenten en el día a día, aceptar y respetar las diferencias de los demás es el objetivo alrededor del que se plantea este proyecto. Los estudiantes deberán grabar un vídeo que muestre un conflicto violento y cómo llevar a cabo la mediación. Es importante que se observe cómo la intervención del mediador evita que el conflicto se agudice y que el agresor perciba a su víctima como una persona con dignidad y derechos que debe ser respetada.

Esta tarea se compone de las siguientes fases: planteamiento del conflicto, elaboración del guion, grabación del vídeo, montaje, proyección y, por último, reflexión conjunta sobre la importancia de respetar a los demás. Se trata de un proyecto colaborativo con una tarea final de producción visual (vídeo), otra intermedia de producción escrita y una de producción oral (puesta en común sobre las distintas propuestas). Esta tarea está diseñada para que sea realizada en grupos de cuatro estudiantes para las fases de preparación y realización y en gran grupo para la fase de comunicación y publicación.

8. Metodología

En la UNIDAD 3 se ha adoptado un conjunto de estrategias metodológicas que tienen como finalidad alcanzar el desarrollo de las competencias clave: la **Competencia en comunicación lingüística,** la **Competenciadigital,** la **Competenciapersonal, social y de aprender a aprender,** la **Competencia ciudadana,** la **Competencia emprendedora,** y en **Competencia en conciencia y expresión culturales.** Este enfoque competencial implica la **transversalidad,** el **dinamismo** y el carácter **integral** de la asignatura de Educación en Valores cívicos y éticos.

- El **texto principal,** las distintas fuentes escritas (primarias y secundarias) y el uso de distintas formas de representación de información (fotografías, anuncios, mapas, gráficos…), teniendo en cuenta la **adecuación** a la edad y los intereses del alumnado, se consideran el **punto de partidadel proceso de enseñanza-aprendizaje.** La **comprensión** y **análisis** de la información que se contiene en todo lo anteriormente citado permite que el alumnado cree su propio aprendizaje y vea ejemplificados los saberes que aparecen en la unidad. Además, el trabajo con fuentes de diversa tipología implica al alumnado en su propio aprendizaje, puesto que son los estudiantes los que deben extraer información por ellos mismos.

- El **docente** actuará como orientador, promotor y **facilitador del aprendizaje** del alumnado. Los estudiantes deben adquirir los contenidos que conforman el texto principal para, a continuación, ser capaces de leer los documentos propuestos y elaborar sus respuestas a las actividades a partir del conocimiento y la opinión que se formen como consecuencia del análisis que realicen. El docente seleccionará y secuenciará las actividades a realizar y resolverá las dudas que surjan en el proceso de aprendizaje. La selección y secuenciación de actividades se realizará atendiendo a la diversidad y respetando los distintos ritmos y estilos de aprendizaje.

- La aplicación y aproximación de los saberes básicos incluidos en la unidad en **contextos reales** o cercanos a la realidad del alumnado, a través de distintas actividades de la unidad y las situaciones de aprendizaje*,* favorecen la adquisición de un **aprendizaje activo, significativo y creativo.** La toma de decisiones y la presentación de conclusiones por parte de los estudiantes favorece la búsqueda de información de forma autónoma y el desarrollo de la **producción textual** u **oral.**

- Las actividades que se proponen en su mayoría son de naturaleza abierta y exigen al alumnado reflexionar sobre el contenido de los documentos para construir su propia respuesta. En algunos casos se exige el diálogo para intercambiar opiniones que puedan enriquecer las respuestas de cada uno de ellos. El desarrollo de la reflexión y el **pensamiento** crítico en el alumnado es claves para que los estudiantes sean capaces de percibir y analizar la realidad, cada vez más diversa y cambiante. El **juicio crítico** permite la **construcción individual y colectiva del conocimiento,** favorece el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal. Además, la propuesta de proyectos va orientada a favorecer el descubrimiento, la investigación, la iniciativa personal y el espíritu emprendedor.

- Las actividades de respuesta abierta se combinan con otras en las que exigen al alumnado el **desarrollo de habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de información.**

- En la UNIDAD 3 se potencia el desarrollo de la competencia en **comunicación oral** invitando a diversas reflexiones **grupales.** De esta forma, se favorece la construcción del conocimiento, al compartirlo y dinamizarlo mediante el intercambio de ideas y diferentes formas de expresión. Aprender a intercambiar ideas y puntos de vista a través del diálogo y respetando las opiniones y los turnos de palabra de los demás resulta esencial para que los estudiantes asuman sus derechos y responsabilidades, ejerciten la ciudadanía y su comportamiento cívico y sepan desenvolverse en su entorno social.

- Las **tareas** que combinan una labor individual y otra **grupal** o aquellas que son únicamente grupales buscan estimular **la superación de cada estudiante,** fomentar su **autoconcepto** y autoconfianza al ser capaz de **desarrollar sus potencialidades,** llevarlos a realizar procesos de **trabajo autónomo** y promover hábitos de colaboración y **trabajo en equipo.**

- Finalmente, **las tecnologías de la información y la comunicación** se emplean **en el aprendizaje del alumnado** de manera habitual como soporte para algunos componentes y recursos, como herramienta**s** de aplicación en clase y, sobre todo, por su función básica en el proceso de personalización del aprendizaje en las tareas de investigación.

A continuación, se enumeran las actividades y tareas en las que se concretan las estrategias metodológicas descritas en este apartado, enmarcadas en la secuencia didáctica de la UNIDAD 3.

SECUENCIA DIDÁCTICA. UNIDAD 3	ACTIVIDADES Y TAREAS	PROPUESTA DE AGRUPAMIENTOS
Presentación de la unidad	**DESPUÉS DE LEER** **Texto:** *La soledad no nos define*	Actividades orales en gran grupo
Desarrollo de la unidad	**EPÍGRAFE 1. La familia** **Actividades1-7**	Actividadesindividuales
	EPÍGRAFE 2. Conflictos en el seno de la familia **Actividades 1, 2, 3, 5, 6, 7** **Actividad 4**	Actividadesindividuales Actividadgrupal
	EPÍGRAFE 3. Nuestros amigos y el centro educativo **Actividad 1** **Actividades 2-6**	Actividad individual y grupal Actividades individuales
	EPÍGRAFE 4. La resolución pacífica de los conflictos **Actividades 1, 3, 4, 6, 7** **Actividades 2, 5**	Actividades individuales Actividadesgrupales
	EPÍGRAFE 5. Tolerancia y respeto por la diversidad **Actividades 1-9**	Actividadesindividuales
	EPÍGRAFE 6. Otras problemáticas del entorno cercano **Actividades 1, 2, 4, 7** **Actividades 3, 5, 6, 8**	Actividadesindividuales Actividadesgrupales
Valores cívicos y éticos	**LA DIGNIDAD Y EL RESPETO**	Actividadesindividuales
En el punto de mira	***BULLYING***	Actividadesindividuales Tareagrupal
Actividades de síntesis	**Actividades 1, 3, 4** **Actividades 2, 5, 6, 7**	Actividadesindividuales Tareagrupal

9. Elementos transversales del currículo

Tanto la UNIDAD 3 como el Bloque I contemplan el tratamiento de los elementos curriculares que son transversales en las distintas materias, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de ellas:

- La **comprensión lectora** y la **expresión oral y escrita** cuentan con propuestas específicas en la unidad y en el bloque:

Comprensión Lectora	Texto y actividades de la sección Después de leer… Actividades de desarrollo: epígrafe 1 (actividades 5, 6, 7), epígrafe 2 (actividades 5, 6, 7), epígrafe 3 (1, 3, 4, 5, 6), epígrafe 4 (3, 4, 6), epígrafe 5 (4, 5, 8), epígrafe 6 (4, 6, 8) Actividades de síntesis: 3, 4
Expresión oral	Actividades de la sección Después de leer… Actividades de desarrollo: epígrafe 3 (1), epígrafe 4 (1, 2, 5, 6, 7), epígrafe 6 (3, 6, 8)
Expresiónescrita	Actividades de desarrollo: epígrafe 1 (actividades 1, 2, 7), epígrafe 2 (actividades 3, 5, 6, 7), epígrafe 3 (1,3, 4), epígrafe 4 (2, 5), epígrafe 5 (2, 3, 8), epígrafe 6 (6, 8)

- La **comunicación audiovisual** se trabajará especialmente con la reproducción y puesta en común del vídeo Reflexiones de la unidad, la actividad 8 del epígrafe 6 y la situación de aprendizaje *Bullying.* En el caso de estas últimas dos, los estudiantes deben preparar una presentación sobre el tema que se propone.
- El **uso de las TIC** se contempla como **soporte** para algunos componentes y recursos (videos y enlaces web, presentaciones, actividades en formato digital…), como **herramientas** de aplicación en clase (procesador de textos, uso de enciclopedias y diccionarios electrónicos…) y, sobre todo, por su función básica en el proceso de **personalización del aprendizaje** en las tareas de investigación de Secundaria.
- El **desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales** para el ejercicio de la participación y el desarrollo de las **habilidades básicas para la comunicación interpersonal,** la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo, se desarrollan a lo largo de toda la unidad, aunque tienen un papel especialmente relevante en los epígrafes 4 y 5 y en las secciones *Valores cívicos y éticos* y *En el punto de mira.*
- La utilización crítica y el **autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación** y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento serán elementos a tener en cuenta en la unidad, destacando en este sentido las actividades del epígrafe 6.
- La **toma de conciencia sobre temas y problemas** relacionados con las realidades de las personas en un mundo globalizado y las problemáticas como **la pobreza y la desigualdad,** todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la **educación cívica y en valores** (respeto, tolerancia, cooperación, solidaridad, defensa del medio ambiente…) es clave en toda la unidad.

A lo largo de todas las unidades, se fomenta de forma continua los siguientes valores:

- La **igualdad entre hombres y mujeres,** y el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo social sociedad y al conocimiento.
- Los **derechos humanos y la paz,** y el rechazo de cualquier tipo de violencia y discriminación.

  Tanto el tratamiento de contenidos y las actividades, como el lenguaje escrito y el apoyo gráfico de imágenes evitan contenidos sexistas y estereotipos que supongan cualquier tipo de discriminación.

- El **desarrollo sostenible,** la defensa **y protección del medio ambiente** y el respeto por el mundo animal.

  Para tratar este último punto y todos los anteriores, en las unidades de este libro se ha trabajado con los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)** para hacer patente la necesidad de poner fin a la pobreza, proteger al planeta y garantizar que todas las personas gocen de paz y de prosperidad.

10. Atención a la diversidad e inclusión educativa

La aplicación de la UNIDAD 3 en el proceso de enseñanza-aprendizaje contribuye al desarrollo de las competencias clave según los principios de atención a la diversidad e inclusión educativa, de participación y cooperación. Las actividades y tareas planteadas propician producciones diversas en cada estudiante, integran diferentes niveles y ritmos de aprendizaje, y permiten variedad de respuestas correctas. El análisis y producción de textos de distintos géneros discursivos permite atender a la diversidad de intereses, capacidades y estilos de aprendizaje, y fomenta la integración del alumnado a partir del conocimiento más profundo de sí mismos y de los demás miembros del grupo.

Refuerzo y ampliación

Para atender a los diferentes intereses, capacidades y ritmos de aprendizaje, la unidad ofrece un **programa específico de refuerzo** y **ampliación** centrado en los siguientes elementos curriculares:

REFUERZO	RECURSOS DEL PROGRAMA
• Análisis de la importancia la opinión de los pares y su influencia en la autoestima de los adolescentes. Refuerzopositivo por parte de los compañeros.	PROYECTO. ¿Me influye la opinión de compañeros y amigos?
• Identificación de los distintos niveles de maltrato a los que nos podemos enfrentar, para ser capaces de detectarlos en fases tempranas.	**TEMAS PARA LA REFLEXIÓN. ¿Cómo se reconoce a un maltratador?**
• Puesta en valor de una normativa mínima que sirva de guía de actuación para los miembros de la comunidad educativa y que favorezcan la convivencia y la participación activa del alumnado.	**TEMAS PARA LA REFLEXIÓN. Las normas en el centro educativo**
AMPLIACIÓN	**RECURSOS DEL PROGRAMA**
• Análisis de la relación entre el tipo de amistades y el rendimiento escolar.	TEMAS PARA LA REFLEXIÓN. Amistades y éxito escolar
• Análisis cuantificativo del porcentaje de horas dedicadas a las labores domésticas de mujeres y hombres en España.	**TEMAS PARA LA REFLEXIÓN. Mujeres y trabajo doméstico**
• Reconocimiento de los docentes como figura de autoridad e investigación sobre el reconocimiento de aquellos como figuras de autoridad pública en distintas comunidades autónomas.	TEMAS PARA LA REFLEXIÓN. Respeto a la autoridad
• Trabajo, a partir de una noticia periodística, de las distintas consecuencias de la violencia machista en España.	**TEMAS PARA LA REFLEXIÓN. Violencia machista en España**
• Elaboración de una exposición sobre los problemas específicos de las familias, las relaciones interpersonales y los restos a los que se enfrentan las familias actuales.	PROYECTO. Exposición sobre la familia
• La participación en el centro educativo y en actividades sociales que contribuyan a posibilitar una sociedad justa y solidaria.	PROYECTO. Ilmo./a. Sr./Sra. Director/a
• Casos prácticos sobre las reglas que regulan el comportamiento y la forma de interacción en la red.	PROYECTO. Netiqueta

11. Herramientas de evaluación

Atendiendo a los principios de **evaluación continua, formativa, reguladora** e integradora, la UNIDAD 3 ofrece numerosas actividades y secciones que permiten la observación, el seguimiento y el registro sistemático de la actividad diaria del alumnado recogida en sus cuadernos y trabajos de clase.

BLOQUES CURRICULARES	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
Autoconocimiento y autonomía moral	**Después de leer:** 1, 2, 3, 4 **Epígrafe 1:** 1, 2, 5 **Epígrafe 3:** 2, 3 **Epígrafe 4:** 2, 6 **Epígrafe 5:** 3, 5, 6 **Epígrafe 6:** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 **Valores cívicos y éticos. La dignidad y el respeto** **En el punto de mira. El *bullying***
Sociedad, justicia y democracia	**Epígrafe 1:** 5 **Epígrafe 2:** 3, 4, 5, 6, 7 **Epígrafe 3:** 4, 5, 6 **Epígrafe 4:** 3, 4, 5, 7 **Epígrafe 5:** 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9 **En el punto de mira. El *bullying***

Además, el docente dispone de otros instrumentos y herramientas para la evaluación de la unidad:

- **Diagnóstico. UNIDAD 3**
- **Prueba de evaluación. UNIDAD 3. Nivel 1**
- **Prueba de evaluación. UNIDAD 3. Nivel 2**
- **Test de evaluación. UNIDAD 3**
- **Test *online*. UNIDAD 3**

Unidad 4

1.Introducción

La UNIDAD 4 de Educación en Valores cívicos y éticos, titulada ***Vivir en sociedad,*** es la primera de las unidades que conforman el Bloque II de contenidos, «Sociedad, justicia y democracia», programado para el segundo trimestre del curso. En el caso de la unidad que nos ocupa se plantean las principales nociones y también problemáticas que caracterizan la convivencia en el día a día de nuestras sociedades actuales. Partiendo de los factores que empujan al ser humano a convivir con sus semejantes (pertenencia, cooperación, competencia), la unidad se desarrolla posteriormente exponiendo cuestiones específicas fundamentales que influyen en la manera en cómo se articula dicha convivencia: los fenómenos migratorios, la multiculturalidad e interculturalidad, así como problemas que afectan negativamente a dicha convivencia, relacionados con la desigualdad, la violencia o la discriminación, incluyendo también otros desafíos no precisamente menores y que en muchos casos inciden de manera directa en la convivencia social entre los jóvenes: adicciones, precariedad económica, desarrollo de actitudes sostenibles…

La unidad empieza abordando los rasgos fundamentales que definen la convivencia social desde el enfoque básico de lo que significa la socialización, en tanto supone extender las formas de relación interpersonal que se dan en el entorno más cercano a ámbitos más amplios y complejos. En este sentido, la socialización se estructura a partir de la construcción de grupos de pertenencia y la integración en los mismos, así como en la justa combinación entre actitudes de cooperación y de competencia, indispensables de cara a transformar la realidad de nuestro entorno. Tras este preámbulo, los distintos epígrafes de la unidad desgranan aspectos específicos de la convivencia social en la actualidad, aspectos que suponen tanto oportunidades de enriquecimiento como también situaciones problemáticas o que plantean desafíos que resulta imprescindible abordar. De esta forma, el alumno tiene la ocasión de aproximarse a los fenómenos migratorios y a las dificultades por las que pasan las personas que se ven obligadas a desplazarse de sus hogares de origen, generalmente debido a graves circunstancias de tipo económico, social o por causa de conflictos bélicos. Estos fenómenos son los que, en buena medida, contribuyen a incrementar la diversidad cultural de la sociedad, si bien esa diversidad, enriquecedora en su sentido más pleno y equilibrado, también puede ser objeto de situaciones y conductas de intolerancia y discriminación. Desde este punto de vista, la unidad presenta un conjunto de problemáticas sociales relacionadas con la desigualdad, la violencia y la discriminación (por género, por etnia, por discapacidad) que es necesario asumir como tales para de esta forma afrontar las actitudes y medidas necesarias para combatirlas. A estas hay que añadir otras que inciden de manera muy directa en el día a día de los jóvenes y en su forma de convivir con el entorno social: los problemas relacionados con el alcohol y las adicciones, las dificultades económicas y el obstáculo que suponen de cara al proceso de emancipación o la toma de conciencia para desarrollar actitudes sostenibles.

2. Enfoques

En la UNIDAD 4, los saberes básicos y las tareas propuestas para aplicar los saberes y competencias específicas están diseñados desde la perspectiva de los objetivos y nuevos enfoques de la LOMLOE, comunes y transversales a todas las etapas y materias. En concreto, en la UNIDAD4 se abordan cuestiones relacionadas con los siguientes:

	Bienestar físico y emocional	**Epígrafe 6:** actividad 2
	Igualdad de género	**Epígrafe 1:** actividad 6 **Epígrafe 5**: actividad 1 **Valores cívicos y éticos. *La tolerancia:*** actividad 6b

		En el punto de mira. *La publicidad*		
	Objetivos de Desarrollo Sostenible		**Fin de la pobreza**	**Epígrafe 2:** actividades 2 y 5 **Epígrafe 3**: actividades 4 y 5 **Epígrafe 4:** actividad 1
			Hambre cero	**Epígrafe 2:** actividades 2 y 5
			Salud y bienestar	**Epígrafe 6:** actividad 2
			Igualdad de género	**Epígrafe 1:** actividad 6 **Epígrafe 5**: actividades 1, 2 y 5 **Valores cívicos y éticos. *La tolerancia:*** actividad 6b **En el punto de mira. *La publicidad***
			Industria, innovación e infraestructura	**Epígrafe 6:** actividades 4 y 5 **Actividades de síntesis:** actividades 2 y 7
			Reducción de las desigualdades	**Epígrafe 4:** actividades 1 y 3 **Epígrafe 5**: actividades 1, 2, 4 y 5 **Valores cívicos y éticos. *La tolerancia*:** actividades 5 y 6 **Actividades de síntesis:** actividades 5 y 6
			Ciudades y comunidades sostenibles	**Epígrafe 6:** actividades 5 y 6 **Actividades de síntesis**: actividad 7
			Producción y consumo responsables	**Actividades de síntesis**: actividad 7

			Paz, justicia e instituciones sólidas	**Después de leer:** actividades1, 2 y 3 **Epígrafe 2**: actividades 1, 4 y 8 **Epígrafe 3**: actividades 2, 3, 4, 5, 6 y 7 **Valores cívicos y éticos. *La tolerancia*:** actividades 1-6

3. Objetivos de etapa

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la UNIDAD 4 contribuye a alcanzar los siguientes objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y enequipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas delaprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos yoportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entrehombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

4. Temporalización

La UNIDAD 4 se ha diseñado para ser desarrollada en 4 - 5 sesiones. Antes de comenzar con el contenido de la unidad, puede realizarse, a modo de introducción, un diálogo a propósito de la visualización del vídeo *Reflexiones*. Convendría dedicar una sesión a cada uno de los siguientes contenidos: principales factores del proceso de socialización, naturaleza e impacto social de los fenómenos migratorios, diversidad cultural y convivencia social y, finalmente, las principales problemáticas y desafíos que afronta dicha convivencia: desigualdad, violencia, discriminación, desarrollo de conductas sostenibles. A este listado temático habría que añadirla situación de aprendizaje asociada a la sección de los valores éticos y cívicos que se tratan en esta unidad (la tolerancia)

Esta temporalización teórica se adaptará en función de las características de cada grupo y de las necesidades de refuerzo de determinados contenidos que deben quedar bien asentados por su impacto en unidades posteriores.

5. Competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos

<table>
<tr><th colspan="3">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</th></tr>
<tr><th>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</th><th>SABERES BÁSICOS</th><th>ACTIVIDADES</th></tr>
<tr><td colspan="3">1. Indagar sobre la identidad humana y las cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable, de manera que se promueva el autoconocimiento y la elaboración razonada de planteamientos y juicios morales.</td></tr>
<tr><td>1.1 Construir y expresar un concepto ajustado de sí mismo reconociendo lasmúltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad, así como de la dimensión cívicay moral de la misma, a partir de la investigación y el diálogo en torno a diversasconcepciones sobre la naturaleza humana.</td><td rowspan="3">A. Autoconocimiento y autonomía moral
A.1. Ética e identidad personal
A.1.2. La naturaleza humana y la identidad personal. Dignidad, libertad y moralidad como rasgos distintivos.
A.1.3. La educación de las emociones y los sentimientos. La inteligencia emocional.</td><td rowspan="3">Después de leer: 1, 2
Epígrafe 1:3, 4
Epígrafe 3: 2, 3, 5
Epígrafe 4: 5
Epígrafe 5:1, 5
Epígrafe 6: 1,3, 4, 5
Valores cívicos y éticos. La tolerancia: 1, 2, 3
Actividades de síntesis: 5
Proyecto Bloque II. El mapa de los derechos humanos</td></tr>
<tr><td>1.2 Identificar, gestionar y comunicar ideas, emociones, afectos y deseos con comprensión y empatía hacia las demás personas, demostrando autoestima y compartiendo un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones con otras personas, incluyendo el ámbito afectivo-sexual.</td></tr>
<tr><td>1.3 Desarrollar y demostrar autonomía moral a través de la práctica de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos, y el diálogo respetuoso con los demás en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el ejercicio de los derechos individuales, el uso responsable y seguro de las redes, las conductas adictivas y el acoso escolar.</td></tr>
<tr><td colspan="3">2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.</td></tr>
<tr><td>2.2 Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos.</td><td rowspan="2">A.1. Ética e identidad personal
A.1.3. La educación de las emociones y los sentimientos. La inteligencia emocional.
A.1.4. La empatía con los demás. La igualdad y el respeto mutuo en las relaciones afectivas. La educación afectivo-sexual.
A.2. Reflexión ética y acción moral.
A.2.3. La ética como guía de nuestras acciones. Éticas de la felicidad, éticas del deber y éticas de la virtud.</td><td rowspan="2">Después de leer: 1, 2, 3
Epígrafe 1: 1, 3, 4, 6-9
Epígrafe 2: 1, 3, 5, 7, 8
Epígrafe 3: 2, 4-7
Epígrafe 4: 1-5
Epígrafe 5: 1, 2, 4-6
Epígrafe 6: 1-5</td></tr>
<tr><td>2.3 Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común a través delanálisis y la toma razonada y dialogante</td></tr>
</table>

de posición en torno a cuestiones éticas deactualidad como la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, lasalud, la educación y la justicia, así como sobre los fines y límites éticos de lainvestigación científica	**B. Sociedad, justicia y democracia** B.1. Vida social y ciudadanía democrática. B.1.1. Las virtudes del diálogo y las normas de argumentación: su aplicación a la resolución pacífica de conflictos. La empatía con los demás. B.1.2. La naturaleza y origen de la sociedad: competencia y cooperación, egoísmo y altruismo. B.1.3. Las estructuras sociales y los grupos de pertenencia. B.2. Retos éticos y políticos del siglo XXI. B.2.1. La desigualdad económica y la pobreza como formas de violencia estructural. La feminización de la pobreza B.2.2. Globalización económica y bienes públicos globales. El comercio justo. B.2.3. El derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia. El valor social de los impuestos. B.2.4. La inclusión social y el respeto por la diversidad y las identidades etnoculturales. Inmigración e interculturalismo. Prejucios y estereotipos. B.2.6. El respeto por la diversidad y las identidades de género. Los derechos LGTBIQ+.	**Valores cívicos y éticos. La tolerancia** **En el punto de mira. *La publicidad*** **Actividades de síntesis:** 2-7 **Proyecto Bloque II. El mapa de los derechos humanos**
2.4 Tomar consciencia de la lucha por una efectiva igualdad de género, y del problema de la violencia y explotación sobre las mujeres, a través del análisis de lasdiversas olas y corrientes del feminismo y de las medidas de prevención de ladesigualdad, la violencia y la discriminación por razón de género y orientación sexualmostrando igualmente conocimiento de los derechos LGTBIQ+ y reconociendo lanecesidad de respetarlos.		
4. Desarrollar y expresar una adecuada estima de sí mismo y del entorno, reconociendo y valorando los sentimientos y emociones propios y ajenos, para ellogro de una actitud empática y cuidadosa con respecto a los demás y a la naturaleza		
4.1 Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y sentimientos, y reconociendo y valorando los de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.	**A. Autoconocimiento y autonomía moral** A.1. Ética e identidad personal A.1.2. La naturaleza humana y la identidad personal. Dignidad, libertad y moralidad como rasgos distintivos. A.1.3. La educación de las emociones y los sentimientos. La inteligencia emocional. A.2. Reflexión ética y acción moral. A.2.3. La ética como guía de nuestras acciones. Éticas de la felicidad, éticas del deber y éticas de la virtud.	**Epígrafe 1:**3, 4 **Epígrafe 3:** 2, 3, 5 **Epígrafe 4:** 5 **Epígrafe 5:**4, 5 **Epígrafe 6:** 1**,**3, 4, 5 **Valores cívicos y éticos. La tolerancia:** 1, 2, 3 **Actividades de síntesis:** 2,5, 6
4.2 Reflexionar sobre el lugar y el significado de las emociones y sentimientos, describiendo las diferencias entre unos y otros, investigando las experiencias, valores, creencias e ideas que están en su génesis, y analizando su importancia en la explicación de las acciones y creaciones humanas.	**B. Sociedad, justicia y democracia** **B.1. Vida social y ciudadanía democrática.**	

4.3 Apreciar que la inteligencia humana es inseparable de sus dimensiones sentimental y emotiva, ejemplificando situaciones en las que se muestre la riqueza de la diversidad personal y su plasmación en diversas producciones estéticas y culturales.	B.1.1. Las virtudes del diálogo y las normas de argumentación: su aplicación a la resolución pacífica de conflictos. La empatía con los demás.	

6. Relación de las competencias específicas de la unidad con las competencias clave del Perfil de salida

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Indagar sobre la identidad humana y las cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable, de manera que se promueva el autoconocimiento y la elaboración razonada de planteamientos y juicios morales.	CCL2, CPSAA1, CC1, CC2, CC3.	**1.1** Construir y expresar un concepto ajustado de sí mismo reconociendo lasmúltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad, así como de la dimensión cívicay moral de la misma, a partir de la investigación y el diálogo en torno a diversasconcepciones sobre la naturaleza humana. **1.2** Identificar, gestionar y comunicar ideas, emociones, afectos y deseos con comprensión y empatía hacia las demás personas, demostrando autoestima y compartiendo un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones con otras personas, incluyendo el ámbito afectivo-sexual. **1.3** Desarrollar y demostrar responsabilidad y autonomía moral a través de la práctica de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con los demás en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el ejercicio de los derechos individuales, el conflicto entre legitimidad y legalidad y la objeción de conciencia.
2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.	CCL5, CD3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1.	**2.2** Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos orientados a la resolución racional y dialogada de los conflictos y el rechazo a la violencia. **2.3** Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común a través del análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones éticas de actualidad como la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia, así como sobre los fines y límites éticos de la investigación científica **2.4** Tomar consciencia de la lucha por una efectiva igualdad de género, y del problema de la violencia y explotación sobre las mujeres, a través del análisis de las diversas olas y corrientes del feminismo y de las medidas de prevención de la desigualdad, la violencia y la discriminación por razón de género y orientación sexual mostrando igualmente conocimiento de los derechos LGTBIQ+ y reconociendo la necesidad de respetarlos.
4. Desarrollar y expresar una adecuada estima de sí mismo y del entorno, reconociendo y valorando los sentimientos y emociones propios y ajenos, para ellogro de una actitud empática y cuidadosa con respecto a los demás y a la naturaleza	CCL1, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC3	**4.1.** Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y sentimientos, y reconociendo y valorando los de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas. **4.2** Reflexionar sobre el lugar y el significado de las emociones y sentimientos,

		describiendo las diferencias entre unos y otros, investigando las experiencias, valores, creencias e ideas que están en su génesis, y analizando su importancia en la explicación de las acciones y creaciones humanas **4.3** Apreciar que la inteligencia humana es inseparable de sus dimensiones sentimental y emotiva, ejemplificando situaciones en las que se muestre la riqueza de la diversidad personal y su plasmación en diversas producciones estéticas y culturales

7. Situaciones de aprendizaje

Por medio de las situaciones de aprendizaje de la Unidad 4 se pretende facilitar el acceso y asimilación por parte del alumno de un marco teórico que, lejos de permanecer como un mero conjunto de reflexiones abstractas (ética, moral, valores, principios…), posee una estrecha, necesaria y muy significativa vinculación con nuestra vida cotidiana, en tanto pone de manifiesto qué criterios y principios desplegamos a la hora de tomar decisiones y juzgar las conductas propias y ajenas. Se trata, en definitiva, de abordar con mayor detalle y argumentos las cuestiones de la autonomía y la identidad personal previamente presentadas en la unidad anterior.

Situación de aprendizaje Epígrafe 6, actividad 3

En esta actividad se pretende involucrar al alumno en la toma de conciencia de una grave problemática como es el consumo del alcohol, que por desgracia tiene una especial incidencia entre la población joven y que afecta tanto a aspectos de la salud y del bienestar personal como referidos a la convivencia social. Para ello los alumnos deberán en primer lugar formar grupos de trabajo y, por lo tanto, integrar la cooperación como criterio metodológico indispensable de cara a completar debidamente la actividad. A esto hay que añadir la distribución de la tarea en distintas fases y procedimientos de trabajo, que implican tanto la competencia a la hora de elaborar esquemas y resúmenes como la habilidad para trasladar creativamente los contenidos esquematizados en un entorno escénico y visual específicamente construido para la actividad. La competencia en el uso de las tecnologías digitales también promueve una parte importante de esta situación de aprendizaje, que en última instancia cohesiona su diversidad de procedimientos en la correcta exposición de los argumentos y conductas asociadas a afrontar de manera responsable y empática el problema del consumo de alcohol.

Situación de aprendizaje Valores éticos y cívicos. La tolerancia

La sección de Valores éticos y cívicos de esta unidad se considera una situación de aprendizaje en tanto que, en añadido a la consabida reflexión acerca del propio concepto, incorpora diversos elementos de trabajo por medio de los cuales el alumno debe desarrollar e integrar tanto técnicas de investigación como de argumentación, documentándose sobre ejemplos concretos referidos a las cuestiones que se le plantean y exponiendo razonamientos solventes acerca de los propios casos investigados, por medio de los cuales sea capaz de incorporar la noción de tolerancia a marcos contextuales reales, desde los entornos más cercanos hasta los más globales y complejos.

Situación de aprendizaje Actividades de síntesis. Actividad 2

En esta situación de aprendizaje el alumno se integra en una metodología de trabajo grupal (en este caso, por parejas) en la que deberá desarrollar sus capacidades de investigación y documentación, ajustando el marco de dicha investigación (el entorno ciudadano) a los criterios de análisis que se plantean en la actividad, centrados en los modelos de funcionamiento de las sociedades cooperativas y en las alternativas que plantea respecto a los modelos empresariales tradicionales. Con posterioridad al trabajo de documentación, los datos serán debidamente sintetizados, organizados y presentados en un entorno que combina la destreza en el uso de herramientas digitales con la capacidad para poner en común esas conclusiones y llevar a cabo los consiguientes ejercicios comparativos.

Situación de aprendizaje Actividades de síntesis. Actividad 6

La última situación de aprendizaje de esta unidad está planteada, como bien indica su propio título, como un trabajo de campo. Para ello el alumno deberá explorar su entorno social más cercano, tomar contacto directo con casos individuales específicos que se adecúen a los parámetros requeridos por la actividad y, una vez debidamente organizados los datos obtenidos en base a su significación y relevancia, participar en un marco conjunto de debate y reflexión que le permita extraer opiniones razonadas y argumentadas acerca del problema de los estereotipos y los prejuicios. De esta manera se incentiva la capacidad del alumno para trabajar dichos conceptos desde lo particular hasta lo general.

Situación de aprendizaje. El mapa de los derechos humanos. Localización y descripción de hechos significativos relacionados con los derechos humanos

El proyecto propuesto en el bloque II integra las competencias específicas, saberes básicos y enfoques de las situaciones de aprendizaje propuestas en las UNIDADES 4 a 6. Este proyecto plantea una situación de aprendizaje transversal destinada a visualizar, por medio de la elaboración de un mapamundi interactivo, los principales focos planetarios en los que actualmente se dan casos documentados de violación de los derechos humanos o en aquellos lugares donde se ha trabajado por la protección de los derechos humanos.

El proyecto cuenta con las siguientes fases: en grupos, los estudiantes deberán investigar sobre las noticias más relevantes, tanto casos en los que se atenta contra los derechos humanos como en aquellos en los que se protegen, en uno de los continentes del mundo; seleccionar aquellos datos que sean más relevantes y geolocalizarlos en un mapamundi, físico o digital, acompañado de otros tipos de información gráfica; por último, cada grupo expondrá el resultado de su investigación.

Se trata de un proyecto colaborativo con una tarea final de producción visual (mapamundi enriquecido), otra intermedia de producción escrita y una de producción oral (presentación del resultado de la investigación grupal). Esta tarea está diseñada para que sea realizada por cinco grupos que intercambiarán información en la fase de comunicación y publicación.

8. Metodología

En la UNIDAD 4 se ha adoptado un conjunto de estrategias metodológicas que tienen como finalidad alcanzar el desarrollo de las competencias clave:la **Competencia en comunicación lingüística,** la **Competenciadigital,** la **Competenciapersonal, social y deaprender a aprender,** la **Competenciaciudadana**y en **Competencia en conciencia y expresión culturales.** Este enfoque competencial implica la **transversalidad,** el **dinamismo** y el carácter **integral** de la asignatura de Educación en Valores cívicos y éticos.

- El **texto principal,** las distintas fuentes escritas (primarias y secundarias) y el uso de distintas formas de representación de información (fotografías, anuncios, mapas, gráficos…), teniendo en cuenta la **adecuación** a la edad y los intereses del alumnado, se consideran el **punto de partidadel proceso de enseñanza-aprendizaje.** La **comprensión** y **análisis** de la información que se contiene en todo lo anteriormente citado permite que el alumnado cree su propio aprendizaje y vea ejemplificados los saberes que aparecen en la unidad. Además, el trabajo con fuentes de diversa tipología implica al alumnado en su propio aprendizaje, puesto que son los estudiantes los que deben extraer información por ellos mismos.
- El **docente** actuará como orientador, promotor y **facilitador del aprendizaje** del alumnado. Los estudiantes deben adquirir los contenidos que conforman el texto principal para, a continuación, ser capaces de leer los documentos propuestos y elaborar sus respuestas a las actividades a partir del conocimiento y la opinión que se formen como consecuencia del análisis que realicen. El docente seleccionará y secuenciará las actividades a realizar y resolverá las dudas que surjan en el proceso de aprendizaje. La selección y secuenciación de actividades se realizará atendiendo a la diversidad y respetando los distintos ritmos y estilos de aprendizaje.
- La aplicación y aproximación de los saberes básicos incluidos en la unidad en **contextos reales** o cercanos a la realidad del alumnado, a través de distintas actividades de la unidad y las situaciones de aprendizaje*,* favorecen la adquisición de un **aprendizaje activo, significativo y creativo.** La toma de decisiones y la presentación de conclusiones por parte de los estudiantes favorece la búsqueda de información de forma autónoma y el desarrollo de la **producción textual** u **oral.**
- Las actividades que se proponen en su mayoría son de naturaleza abierta y exigen al alumnado reflexionar sobre el contenido de los documentos para construir su propia respuesta. En algunos casos se exige el diálogo para intercambiar opiniones que puedan enriquecer las respuestas de cada uno de ellos. El desarrollo de la reflexión y el **pensamiento** crítico en el alumnado es claves para que los estudiantes sean capaces de percibir y analizar la realidad, cada vez más diversa y cambiante. El **juicio crítico** permite la **construcción individual y colectiva del conocimiento,** favorece el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal. Además, la propuesta de proyectos va orientada a favorecer el descubrimiento, la investigación, la iniciativa personal y el espíritu emprendedor.
- Las actividades de respuesta abierta se combinan con otras en las que exigen al alumnado el **desarrollo de habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de información.**
- En la UNIDAD 4 se potencia el desarrollo de la competencia en **comunicación oral** invitando a diversas reflexiones **grupales.** De esta forma, se favorece la construcción del conocimiento, al compartirlo y dinamizarlo mediante el intercambio de ideas y diferentes formas de expresión. Aprender a intercambiar ideas y puntos de vista a través del diálogo y respetando las opiniones y los turnos de palabra de los demás resulta esencial para que los estudiantes asuman sus derechos y responsabilidades, ejerciten la ciudadanía y su comportamiento cívico y sepan desenvolverse en su entorno social.

- Las **tareas** que combinan una labor individual y otra **grupal** o aquellas que son únicamente grupales buscan estimular **la superación de cada estudiante,** fomentar su **autoconcepto** y autoconfianza al ser capaz de **desarrollar sus potencialidades,** llevarlos a realizar procesos de **trabajo autónomo** y promover hábitos de colaboración y **trabajo en equipo.**
- Finalmente, **las tecnologías de la información y la comunicación** se emplean **en el aprendizaje del alumnado** de manera habitual como soporte para algunos componentes y recursos, como herramienta**s** de aplicación en clase y, sobre todo, por su función básica en el proceso de personalización del aprendizaje en las tareas de investigación.

A continuación, se enumeran las actividades y tareas en las que se concretan las estrategias metodológicas descritas en este apartado, enmarcadas en la secuencia didáctica de la UNIDAD 4.

SECUENCIA DIDÁCTICA. UNIDAD 4	ACTIVIDADES Y TAREAS	PROPUESTA DE AGRUPAMIENTOS
Presentación de la unidad	**DESPUÉS DE LEER** **Texto: *En busca de una vida mejor***	Actividades orales en gran grupo
Desarrollo de la unidad	**EPÍGRAFE 1. Vivir en sociedad** **Actividades1-3, 5-8** **Actividades 2, 9**	Actividades individuales Actividad grupal
	EPÍGRAFE 2. El fenómeno de las migraciones **Actividades 1-8**	Actividades individuales
	EPÍGRAFE 3. La convivencia social: la de la multiculturalidad a la interculturalidad **Actividades 1, 3-7** **Actividad 2**	Actividades individuales Actividad individual y grupal
	EPÍGRAFE 4. Desigualdad y violencia social **Actividades 1, 3-5** **Actividad 2**	Actividades individuales Actividad individual y grupal
	EPÍGRAFE 5. Discriminación y rechazo de algunos colectivos **Actividades 1-3, 5** **Actividad 4** **Actividad 6**	Actividades individuales Actividad grupal Actividad individual y grupal
	EPÍGRAFE 6. Otros retos de la convivencia **Actividades 1, 2, 4, 6** **Actividades 3, 5**	Actividades individuales Actividades grupales
Valores cívicos y éticos	**LA TOLERANCIA**	Actividades individuales
En el punto de mira	***LA PUBLICIDAD***	Actividades individuales
Actividades de síntesis	**Actividades 1-3, 4, 5** **Actividad 2** **Actividades 6, 7**	Actividades individuales Actividad grupal Actividades individuales y grupales

9. Elementos transversales del currículo

Tanto la UNIDAD 4 como el Bloque IIcontemplan el tratamiento de los elementos curriculares que son transversales en las distintas materias, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de ellas:

- La **comprensión lectora** y la **expresión oral y escrita** cuentan con propuestas específicas en la unidad y en el bloque:

Comprensión Lectora	Texto y actividades de la sección Después de leer… Actividades de desarrollo: epígrafe 1 (actividades 5, 6), epígrafe 2 (4-7), epígrafe 3 (6, 7), epígrafe 4 (4), epígrafe 6 (4, 6) En el punto de mira. La publicidad Actividades de síntesis: actividad 4
Expresión oral	Actividades de la sección Después de leer… Actividades de desarrollo: epígrafe 1 (9), epígrafe 3 (2), epígrafe 4 (2), epígrafe 5 (4), epígrafe 6 (3) Actividades de síntesis: 6, 7
Expresión escrita	Actividades de desarrollo: epígrafe 2 (1), epígrafe 3 (6), epígrafe 4 (1, 2), epígrafe 5 (3, 4, 5), epígrafe 6 (2, 3, 5) Valores éticos y cívicos. La tolerancia: actividades 4, 5 En el punto de mira. La publicidad Actividades de síntesis: actividades 4, 5

- La **comunicación audiovisual** se trabajará especialmente con la reproducción y puesta en común del vídeo Reflexiones de la unidad.
- El **uso de las TIC** se contempla como **soporte** para algunos componentes y recursos (videos y enlaces web, presentaciones, actividades en formato digital…), como **herramientas** de aplicación en clase (procesador de textos, uso de enciclopedias y diccionarios electrónicos…) y, sobre todo, por su función básica en el proceso de **personalización del aprendizaje** en las tareas de investigación de Secundaria.
- El **desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales** para el ejercicio de la participación y el desarrollo de las **habilidades básicas para la comunicación interpersonal,** la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo, se desarrollan a lo largo de toda la unidad, aunque tienen un papel especialmente relevante en los epígrafes 1 (Vivir en sociedad) y 3 (Las convivencia social), así como en la actividad de debate 9 del epígrafe 1 (sobre medios de comunicación y estereotipos) y la mesa redonda correspondiente al epígrafe 4 (sobre el crimen en España)
- La utilización crítica y el **autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación** y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento serán elementos a tener en cuenta en la unidad
- La **toma de conciencia sobre temas y problemas** relacionados con las realidades de las personas en un mundo globalizado y las problemáticas como **los trastornos mentales que afectan a colectivos especialmente sensibles o vulnerables como son los adolescentes**

A lo largo de todas las unidades, se fomenta de forma continua los siguientes valores:

- La **igualdad entre hombres y mujeres,** y el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo social sociedad y al conocimiento.
- Los **derechos humanos y la paz,** y el rechazo de cualquier tipo de violencia y discriminación.

  Tanto el tratamiento de contenidos y las actividades, como el lenguaje escrito y el apoyo gráfico de imágenes evitan contenidos sexistas y estereotipos que supongan cualquier tipo de discriminación.

- El **desarrollo sostenible,** la defensa **y protección del medio ambiente** y el respeto por el mundo animal.

  Para tratar este último punto y todos los anteriores, en las unidades de este libro se ha trabajado con los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)** para hacer patente la necesidad de poner fin a la pobreza, proteger al planeta y garantizar que todas las personas gocen de paz y de prosperidad.

10. Atención a la diversidad e inclusión educativa

La aplicación de la UNIDAD 4 en el proceso de enseñanza-aprendizaje contribuye al desarrollo de las competencias clave según los principios de atención a la diversidad e inclusión educativa, de participación y cooperación. Las actividades y tareas planteadas propician producciones diversas en cada estudiante, integran diferentes niveles y ritmos de aprendizaje, y permiten variedad de respuestas correctas. El análisis y producción de textos de distintos géneros discursivos permite atender a la diversidad de intereses, capacidades y estilos de aprendizaje, y fomenta la integración del alumnado a partir del conocimiento más profundo de sí mismos y de los demás miembros del grupo.

Refuerzo y ampliación

Para atender a los diferentes intereses, capacidades y ritmos de aprendizaje, la unidad ofrece un **programa específico de refuerzo** y **ampliación** centrado en los siguientes elementos curriculares:

REFUERZO	RECURSOS DEL PROGRAMA
Análisis de las necesidades y requerimientos presentes en un barrio con la intención de comprobar si estos se cumplen. De esta forma, determinar finalmente si se da alguna situación de desigualdad o discriminación.	PROYECTO. Reportaje: ¿es nuestra localidad sostenible?
Identificación de los estereotipos aceptados en la sociedad para comprender qué grupos o alternativas tienen riesgo de exclusión.	**PROYECTO. ¿Qué es lo normal? ¿Quién es normal?**
Puesta en valor de la diversidad cultural y de cómo esta es la clave para que se dé una igualdad de oportunidades.	**TEMAS PARA LA REFLEXIÓN. Diversidad cultural e integración social**
Análisis, mediante una noticia periodística, de un caso de criminalidad y violencia social.	**TEMAS PARA LA REFLEXIÓN. Jóvenes, civismo y alcohol**
Análisis del papel de los inmigrantes en la España rural y de cómo la situación de estas personas es más desfavorable en comparación con los nativos.	**TEMAS PARA LA REFLEXIÓN. Los migrantes en la España rural**
Explicación sobre lo que significa pertenecer a una colectividad y cómo esto influye en la identidad propia, tanto psíquica como social.	**TEMAS PARA LA REFLEXIÓN. Pertenecer a una colectividad**
Puesta en valor de la tolerancia como virtud y herramienta eficaz ante los casos de discriminación social.	**TEMAS PARA LA REFLEXIÓN. Reflexiones sobre la tolerancia**
Análisis de cómo evolucionan los datos de pobreza en España y el baremo con el que se mide.	**TEMAS PARA LA REFLEXIÓN. ¿Qué es el informe AROPE?**
AMPLIACIÓN	**RECURSOS DEL PROGRAMA**
Análisis de los roles de género asentados en la publicidad actual.	PROYECTO. Poner fin a los roles de género
Exposición del caso concreto de una víctima de la trata de personas para así explicar en qué consiste y cuáles son los métodos que suelen emplear los que llevan a cabo el delito.	**TEMAS PARA LA REFLEXIÓN. La trata de personas**
Análisis sobre las distintas posiciones respecto al lenguaje inclusivo y sobre si este es necesario para eliminar la desigualdad social o si, por el contrario, su uso no influye de ninguna forma.	TEMAS PARA LA REFLEXIÓN. Reflexiones sobre el lenguaje inclusivo
Análisis de la diferencia de significado entre los conceptos sexo y género y cómo el sistema sexo-género contribuye a asignar un rol específico a las personas.	**TEMAS PARA LA REFLEXIÓN. El sistema sexo-género**
Identificación de las características del racismo, como los desencadenantes, la frecuencia o las denuncias.	TEMAS PARA LA REFLEXIÓN. «Mis tres hijos sufren un ataque racista al menos una vez por semana»

11. Herramientas de evaluación

Atendiendo a los principios de **evaluación continua, formativa, reguladora** e integradora, la UNIDAD4 ofrece numerosas actividades y secciones que permiten la observación, el seguimiento y el registro sistemático de la actividad diaria del alumnado recogida en sus cuadernos y trabajos de clase.

BLOQUES CURRICULARES	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
Autoconocimiento y autonomía moral	**Después de leer:** 1, 2 **Epígrafe 1:**3, 4 **Epígrafe 3:** 2, 3, 5 **Epígrafe 4:** 5 **Epígrafe 5:**1, 5 **Epígrafe 6:** 1**,**3, 4, 5 **Valores cívicos y éticos. La tolerancia:** 1, 2, 3 **Actividades de síntesis:** 5
Sociedad, justicia y democracia	**Después de leer:** 1, 2, 3 **Epígrafe 1:** 1, 3, 4, 6-9 **Epígrafe 2:** 1, 3, 5, 7, 8 **Epígrafe 3:** 2, 4-7 **Epígrafe 4:**1-5 **Epígrafe 5:** 1, 2, 4-6 **Epígrafe 6**: 1-5 **Valores cívicos y éticos. La tolerancia** **En el punto de mira. *La publicidad*** **Actividades de síntesis:** 2-7

Además, el docente dispone de otros instrumentos y herramientas para la evaluación de la unidad:

- **Diagnóstico. UNIDAD 4**
- **Prueba de evaluación. UNIDAD 4. Nivel 1**
- **Prueba de evaluación. UNIDAD 4. Nivel 2**
- **Test de evaluación. UNIDAD 4**
- **Test *online*. UNIDAD 4**

Sociedad, justicia y democracia	**Después de leer:** 1, 2, 3 **Epígrafe 1:** 1, 3, 4, 6-9 **Epígrafe 2:** 1, 3, 5, 7, 8 **Epígrafe 3:** 2, 4-7 **Epígrafe 4:**1-5 **Epígrafe 5:** 1, 2, 4-6 **Epígrafe 6**: 1-5 **Valores cívicos y éticos. La tolerancia** **En el punto de mira. *La publicidad*** **Actividades de síntesis:** 2-7

Además, el docente dispone de otros instrumentos y herramientas para la evaluación de la unidad:

- **Diagnóstico. UNIDAD 4**
- **Prueba de evaluación. UNIDAD 4. Nivel 1**
- **Prueba de evaluación. UNIDAD 4. Nivel 2**
- **Test de evaluación. UNIDAD 4**
- **Test *online*. UNIDAD 4**

Unidad 5

1.Introducción

La UNIDAD 5 de Educación en Valores cívicos y éticos, titulada ***Vivir en democracia,*** es la unidad central del Bloque II de contenidos, «Sociedad, justicia y democracia», programado para el segundo trimestre del curso. Esta unidad presenta las características fundamentales que definen la democracia como modelo de organización social y política, así como los valores inherentes a dicho modelo que lo convierten en el sistema que ofrece mayores y mejores garantías de cara a preservar los derechos fundamentales de las personas y construir de esta manera un horizonte de convivencia basado en la paz y la justicia social. Al mismo tiempo, los contenidos que se despliegan en esta unidad permiten contextualizar y encauzar los aspectos específicos en como el sistema democrático se materializa en el caso concreto del Estado español.

El desarrollo de la unidad se inicia por medio de una introducción a las estructuras, poderes e instituciones que contribuyen a la organización política de las sociedades, haciendo especial hincapié en la división de poderes y la forma en cómo se distribuye el poder del Estado por medio del concepto de soberanía. Tras esto, la unidad expone las distintas formas de Estado y de gobierno que podemos encontrar a lo largo de la historia y también en el conjunto de territorios del planeta a día de hoy, planteando situaciones comparativas entre estados democráticos y no democráticos, así como entre jefaturas de corte republicano o monárquico y formas unitarias o descentralizadas de distribución territorial del poder. Los siguientes epígrafes están dedicados, por este orden, a los conceptos y principios que definen el estado de derecho y los valores constitucionales asociados a dicha forma de estado; un abordaje específico del sistema democrático y las formas que tiene de promover y canalizar la participación ciudadana en los asuntos de interés público; la cuestión de la memoria democrática e histórica (de especial relevancia en casos de estados que han pasado por periodos de dictaduras, represiones y violación de los derechos humanos, en aras de una justa reparación de la memoria de las víctimas) y finalizando con un breve análisis de la relevancia que en un sistema democrático tiene la política fiscal de impuestos y la corresponsabilidad ciudadana al respecto.

2. Enfoques

En la UNIDAD 5, los saberes básicos y las tareas propuestas para aplicar los saberes y competencias específicas están diseñados desde la perspectiva de los objetivos y nuevos enfoques de la LOMLOE, comunes y transversales a todas las etapas y materias. En concreto, en la UNIDAD5 se abordan cuestiones relacionadas con los siguientes:

<table>
<tr><td rowspan="5"></td><td rowspan="5"></td><td colspan="3">Bienestar físico y emocional</td><td colspan="2">En el punto de mira. El sistema de la Seguridad Social: actividad 2</td></tr>
<tr><td colspan="3">Igualdad de género</td><td colspan="2">Actividades de síntesis: actividad 2</td></tr>
<tr><td rowspan="3"></td><td>Salud y bienestar</td><td>En el punto de mira. El sistema de la Seguridad Social</td></tr>
<tr><td>Igualdad de género</td><td>Actividades de síntesis: actividad 2</td></tr>
<tr><td>Trabajo decente y crecimiento económico</td><td>Epígrafe 6: actividades 1, 3, 5, 6</td></tr>
</table>

			Reducción de las desigualdades	**Epígrafe 4:** actividad 1 **Epígrafe 5:** actividades 1 y 5 **Epígrafe 6:** actividades 1 y 3 **En el punto de mira.** ***El sistema de la Seguridad Social***
			Paz, justicia e instituciones sólidas	**Después de leer:** actividades1-4 **Epígrafe 1**: actividades 3, 7 **Epígrafe 2**: actividad 4 **Epígrafe 3**: actividades 1, 3, 5 **Epígrafe 4**: actividades 1, 2, 5, 7 y 8 **Epígrafe 5**: actividades 2-6 **Epígrafe 6:** Actividades 3 y 4 **Valores cívicos y éticos.** ***El compromiso y la participación ciudadana*** **Actividades de síntesis:** actividades 1-7

3. Objetivos de etapa

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la UNIDAD5 contribuye a alcanzar los siguientes objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y enequipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas delaprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos yoportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entrehombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

4. Temporalización

La UNIDAD 5 se ha diseñado para ser desarrollada en 4 - 5 sesiones. Antes de comenzar con el contenido de la unidad, puede realizarse, a modo de introducción, un diálogo a propósito de la visualización del vídeo *Reflexiones*. Convendría dedicar una sesión a cada uno de los siguientes contenidos: formas en cómo se organizan políticamente las sociedades, especificidad de las formas de Estado y sus gobiernos, características del Estado de derecho y los valores constitucionales, aspectos fundamentales de la democracia, objetivos y principios de la memoria histórica y democrática y, finalmente, el papel de los impuestos y la política fiscal en la sostenibilidad del sistema democrático. A este listado temático cabe añadir tambiénla situación de aprendizaje (documentación, debate y aplicación práctica) de la sección de los valores éticos y cívicosque se tratan en esta unidad (el compromiso y la participación ciudadana). Dado que esta situación de aprendizaje integra diversas metodologías de trabajo, tanto individual como grupal, es muy probable que se le deba dedicar más de una sesión.

Esta temporalización teórica se adaptará en función de las características de cada grupo y de las necesidades de refuerzo de determinados contenidos que deben quedar bien asentados por su impacto en unidades posteriores.

5. Competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos

<table>
<tr><th colspan="3">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</th></tr>
<tr><th>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</th><th>SABERES BÁSICOS</th><th>ACTIVIDADES</th></tr>
<tr><td colspan="3">1.Inquirir e investigar cuanto se refiere a la identidad humana y a cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la elaboración de planteamientos y juicios morales de manera autónoma y razonada.</td></tr>
<tr><td>1.1 Construir y expresar un concepto ajustado de sí mismo reconociendo lasmúltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad, así como de la dimensión cívicay moral de la misma, a partir de la investigación y el diálogo en torno a diversasconcepciones sobre la naturaleza humana.</td><td rowspan="3">A. Autoconocimiento y autonomía moral
A.1. Ética e identidad personal
A.1.2. La naturaleza humana y la identidad personal. Dignidad, libertad y moralidad como rasgos distintivos.
A.1.3. La educación de las emociones y los sentimientos. La inteligencia emocional.</td><td rowspan="3">Epígrafe 5:1
Epígrafe 6: 1,3, 4, 5
Valores cívicos y éticos. El compromiso y la participación ciudadana: 3
Actividades de síntesis: 5
Proyecto Bloque II. El mapa de los derechos humanos</td></tr>
<tr><td>1.2 Identificar, gestionar y comunicar ideas, emociones, afectos y deseos con comprensión y empatía hacia las demás personas, demostrando autoestima y compartiendo un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones con otras personas, incluyendo el ámbito afectivo-sexual.</td></tr>
<tr><td>1.3 Desarrollar y demostrar autonomía moral a través de la práctica de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos, y el diálogo respetuoso con los demás en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el ejercicio de los derechos individuales, el uso responsable y seguro de las redes, las conductas adictivas y el acoso escolar.</td></tr>
<tr><td colspan="3">2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.</td></tr>
<tr><td>2.2 Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos orientados a la resolución racional y dialogada de los conflictos y el rechazo a la violencia.</td><td rowspan="2">A. Autoconocimiento y autonomía moral
A.1. Ética e identidad personal
A.1.3. La educación de las emociones y los sentimientos. La inteligencia emocional.
A.2. Reflexión ética y acción moral.
A.2.1. La reflexión en torno a lo valioso y los valores: universalismo y pluralismo moral.
A.2.2. Normas, virtudes y sentimientos morales.
A.2.3. La ética como guía de nuestras acciones. Éticas de la felicidad,</td><td rowspan="2">Después de leer: 1-4
Epígrafe 1: 3, 5, 7
Epígrafe 2: 4
Epígrafe 3: 3, 5
Epígrafe 4:2, 3, 5-8
Epígrafe 5: 1-6
Epígrafe 6: 1, 3, 4, 5</td></tr>
<tr><td>2.3 Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común a través delanálisis y la toma razonada y dialogante de posición</td></tr>
</table>

en torno a cuestiones éticas deactualidad como la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, lasalud, la educación y la justicia, así como sobre los fines y límites éticos de lainvestigación científica.	éticas del deber y éticas de la virtud. **B. Sociedad, justicia y democracia** **B.1. Vida social y ciudadanía democrática.** B.1.1. Las virtudes del diálogo y las normas de argumentación: su aplicación a la resolución pacífica de conflictos. La empatía con los demás. B.1.4. La organización política y su legitimidad: ley, poder, soberanía y justicia. Formas de Estado y tipos de gobierno. El Estado de derecho y los valores constitucionales. B.1.5. La democracia: principios, procedimientos e instituciones. La memoria democrática. Consecuencias de una dictadura y diferentes manifestaciones de la memoria. B.1.6. La guerra, el terrorismo y otras formas de violencia política. B.1.8. Asociacionismo y voluntariado. La ciudadanía y la participación democrática. B.1.9. Los códigos deontológicos. Las éticas aplicadas. **B.2. Retos éticos y políticos del siglo XXI.** B.2.1. La desigualdad económica y la pobreza como formas de violencia estructural. La feminización de la pobreza. B.2.2. Globalización económica y bienes públicos globales. El comercio justo. B.2.3. El derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia. El valor social de los impuestos.	**Valores cívicos y éticos. El compromiso y la participación ciudadana** **En el punto de mira. *El sistema de la Seguridad Social*** **Actividades de síntesis:** 2-7 **Proyecto Bloque II. El mapa de los derechos humanos**
2.4 Tomar consciencia de la lucha por una efectiva igualdad de género, y del problema de la violencia y explotación sobre las mujeres, a través del análisis de lasdiversas olas y corrientes del feminismo y de las medidas de prevención de ladesigualdad, la violencia y la discriminación por razón de género y orientación sexualmostrando igualmente conocimiento de los derechos LGTBIQ+ y reconociendo lanecesidad de respetarlos.		
2.5 Contribuir activamente al bienestar social adoptando una posición propia, explícita, informada y éticamente fundamentada sobre el valor y pertinencia de losderechos humanos, el respeto por la diversidad etnocultural, la consideración de losbienes públicos globales y la percepción del valor social de los impuestos.		
4. Desarrollar y expresar una adecuada estima de sí mismo y del entorno, reconociendo y valorando los sentimientos y emociones propios y ajenos, para ellogro de una actitud empática y cuidadosa con respecto a los demás y a la naturaleza.		
4.1. Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y sentimientos, y reconociendo y valorando los de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.	**A. Autoconocimiento y autonomía moral** A.1. Ética e identidad personal A.1.2. La naturaleza humana y la identidad personal. Dignidad, libertad y moralidad como rasgos distintivos. A.1.3. La educación de las emociones y los sentimientos. La inteligencia emocional. A.2. Reflexión ética y acción moral. A.2.1. La reflexión en torno a lo valioso y los valores: universalismo y pluralismo moral. A.2.2. Normas, virtudes y sentimientos morales. A.2.3. La ética como guía de nuestras acciones. Éticas de la felicidad, éticas del deber y éticas de la virtud.	**Epígrafe 1:**5 **Epígrafe 3:** 2, 3, 5 **Epígrafe 4:** 6-8 **Epígrafe 5:**1 **Epígrafe 6:** 4 **Proyecto Bloque II. El mapa de los derechos humanos**
4.2 Reflexionar sobre el lugar y el significado de las emociones y sentimientos, describiendo las diferencias entre unos y otros, investigando las experiencias, valores, creencias e ideas que están en su génesis, y analizando su importancia en la explicación de las acciones y creaciones humanas.		

	B. Sociedad, justicia y democracia **B.1. Vida social y ciudadanía democrática.** B.1.1. Las virtudes del diálogo y las normas de argumentación: su aplicación a la resolución pacífica de conflictos. La empatía con los demás.	

6. Relación de las competencias específicas de la unidad con las competencias clave del Perfil de salida

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Indagar sobre la identidad humana y las cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable, de manera que se promueva el autoconocimiento y la elaboración razonada de planteamientos y juicios morales.	CCL1, CCL2, CPSAA1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3	**1.1** Construir y expresar un concepto ajustado de sí mismo reconociendo lasmúltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad, así como de la dimensión cívicay moral de la misma, a partir de la investigación y el diálogo en torno a diversasconcepciones sobre la naturaleza humana. **1.2** Identificar, gestionar y comunicar ideas, emociones, afectos y deseos con comprensión y empatía hacia las demás personas, demostrando autoestima y compartiendo un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones con otras personas, incluyendo el ámbito afectivo-sexual. **1.3** Desarrollar y demostrar responsabilidad y autonomía moral a través de la práctica de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con los demás en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el ejercicio de los derechos individuales, el conflicto entre legitimidad y legalidad y la objeción de conciencia.
2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.	CCL3, CCL5, CP3, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE2, CCEC1	**2.2** Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos orientados a la resolución racional y dialogada de los conflictos y el rechazo a la violencia. **2.3** Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común a través del análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones éticas de actualidad como la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia, así como sobre los fines y límites éticos de la investigación científica **2.4** Tomar consciencia de la lucha por una efectiva igualdad de género, y del problema de la violencia y explotación sobre las mujeres, a través del análisis de las diversas olas y corrientes del feminismo y de las medidas de prevención de la desigualdad, la violencia y la discriminación por razón de género y orientación sexual mostrando igualmente conocimiento de los derechos LGTBIQ+ y reconociendo la necesidad de respetarlos. **2.5** Contribuir activamente al bienestar social adoptando una posición propia, explícita, informada y éticamente fundamentada sobre el valor y pertinencia de los derechos humanos, el respeto por la diversidad etnocultural, la consideración de los bienes públicos globales y la percepción del valor social de los impuestos
4. Desarrollar y expresar una adecuada estima de sí mismo y del entorno, reconociendo y valorando los sentimientos y emociones propios y ajenos, para ellogro de una actitud	CCL1, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC3,	**4.1.** Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las

empática y cuidadosa con respecto a los demás y a la naturaleza	CCEC3	propias emociones y sentimientos, y reconociendo y valorando los de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas. **4.2** Reflexionar sobre el lugar y el significado de las emociones y sentimientos, describiendo las diferencias entre unos y otros, investigando las experiencias, valores, creencias e ideas que están en su génesis, y analizando su importancia en la explicación de las acciones y creaciones humanas. **4.3** Apreciar que la inteligencia humana es inseparable de sus dimensiones sentimental y emotiva, ejemplificando situaciones en las que se muestre la riqueza de la diversidad personal y su plasmación en diversas producciones estéticas y culturales.

7. Situaciones de aprendizaje

Por medio de las situaciones de aprendizaje de la Unidad 5 se pretende facilitar el acceso y asimilación por parte del alumno de un marco teórico que, lejos de permanecer como un mero conjunto de reflexiones abstractas (ética, moral, valores, principios…), posee una estrecha, necesaria y muy significativa vinculación con nuestra vida cotidiana, en tanto pone de manifiesto qué criterios y principios desplegamos a la hora de tomar decisiones y juzgar las conductas propias y ajenas. Se trata, en definitiva, de abordar con mayor detalle y argumentos las cuestiones de la autonomía y la identidad personal previamente presentadas en la unidad anterior.

Situación de aprendizaje Valores éticos y cívicos: El compromiso y la participación ciudadana

El objetivo de esta actividad es promover en el alumno un conocimiento y aprendizaje significativo del papel que juegan en nuestras sociedades las iniciativas de participación ciudadana que buscan promover diferentes vías y modelos de participación al margen de las fomentadas oficialmente por las instituciones y mecanismos propios de una democracia de carácter representativo. Para ello, deberá llevar a cabo en primer lugar un trabajo de investigación y documentación acerca de ejemplos de iniciativas de este tipo que se estén desarrollando en su entorno ciudadano, tanto el más cercano como el más general, procediendo posteriormente a enumerar dichos ejemplos y, en último lugar, previa selección de uno de los casos, elaborar una recreación hipotética en la que pueda desplegar iniciativas y desarrollar argumentos personales en relación a su participación y compromiso en dicho proyecto.

Situación de aprendizaje. El mapa de los derechos humanos. Localización y descripción de hechos significativos relacionados con los derechos humanos

El proyecto propuesto en el bloque II integra las competencias específicas, saberes básicos y enfoques de las situaciones de aprendizaje propuestas en las UNIDADES 4 a 6. Este proyecto plantea una situación de aprendizaje transversal destinada a visualizar, por medio de la elaboración de un mapamundi interactivo, los principales focos planetarios en los que actualmente se dan casos documentados de violación de los derechos humanos o en aquellos lugares donde se ha trabajado por la protección de los derechos humanos.

El proyecto cuenta con las siguientes fases: en grupos, los estudiantes deberán investigar sobre las noticias más relevantes, tanto casos en los que se atenta contra los derechos humanos como en aquellos en los que se protegen, en uno de los continentes del mundo; seleccionar aquellos datos que sean más relevantes y geolocalizarlos en un mapamundi, físico o digital, acompañado de otros tipos de información gráfica; por último, cada grupo expondrá el resultado de su investigación.

Se trata de un proyecto colaborativo con una tarea final de producción visual (mapamundi enriquecido), otra intermedia de producción escrita y una de producción oral (presentación del resultado de la investigación grupal). Esta tarea está diseñada para que sea realizada por cinco grupos que intercambiarán información en la fase de comunicación y publicación.

8. Metodología

En la UNIDAD 5 se ha adoptado un conjunto de estrategias metodológicas que tienen como finalidad alcanzar el desarrollo de las competencias clave:la **Competencia en comunicación lingüística,** la **Competenciadigital,** la **Competenciapersonal, social y deaprender a aprender,** la **Competenciaciudadana,** la **Competencia emprendedora**y en **Competencia en conciencia y expresión culturales.**Este enfoque competencial implica la **transversalidad,** el **dinamismo** y el carácter **integral** de la asignatura de Educación en Valores cívicos y éticos.

- El **texto principal,** las distintas fuentes escritas (primarias y secundarias) y el uso de distintas formas de representación de información (fotografías, anuncios, mapas, gráficos…), teniendo en cuenta la **adecuación** a la edad y los intereses del alumnado, se consideran el **punto de partidadel proceso de enseñanza-aprendizaje.** La **comprensión** y **análisis** de la información que se contiene en todo lo anteriormente citado permite que el alumnado cree su propio aprendizaje y vea ejemplificados los saberes que aparecen en la unidad. Además, el trabajo con fuentes de diversa tipología implica al alumnado en su propio aprendizaje, puesto que son los estudiantes los que deben extraer información por ellos mismos.
- El **docente** actuará como orientador, promotor y **facilitador del aprendizaje** del alumnado. Los estudiantes deben adquirir los contenidos que conforman el texto principal para, a continuación, ser capaces de leer los documentos propuestos y elaborar sus respuestas a las actividades a partir del conocimiento y la opinión que se formen como consecuencia del análisis que realicen. El docente seleccionará y secuenciará las actividades a realizar y resolverá las dudas que surjan en el proceso de aprendizaje. La selección y secuenciación de actividades se realizará atendiendo a la diversidad y respetando los distintos ritmos y estilos de aprendizaje.
- La aplicación y aproximación de los saberes básicos incluidos en la unidad en **contextos reales** o cercanos a la realidad del alumnado, a través de distintas actividades de la unidad y las situaciones de aprendizaje*,* favorecen la adquisición de un **aprendizaje activo, significativo y creativo.** La toma de decisiones y la presentación de conclusiones por parte de los estudiantes favorece la búsqueda de información de forma autónoma y el desarrollo de la **producción textual** u **oral.**
- Las actividades que se proponen en su mayoría son de naturaleza abierta y exigen al alumnado reflexionar sobre el contenido de los documentos para construir su propia respuesta. En algunos casos se exige el diálogo para intercambiar opiniones que puedan enriquecer las respuestas de cada uno de ellos. El desarrollo de la reflexión y el **pensamiento** crítico en el alumnado es claves para que los estudiantes sean capaces de percibir y analizar la realidad, cada vez más diversa y cambiante. El **juicio crítico** permite la **construcción individual y colectiva del conocimiento,** favorece el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal. Además, la propuesta de proyectos va orientada a favorecer el descubrimiento, la investigación, la iniciativa personal y el espíritu emprendedor.
- Las actividades de respuesta abierta se combinan con otras en las que exigen al alumnado el **desarrollo de habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de información.**
- En la UNIDAD5 se potencia el desarrollo de la competencia en **comunicación oral** invitando a diversas reflexiones **grupales.** De esta forma, se favorece la construcción del conocimiento, al compartirlo y dinamizarlo mediante el intercambio de ideas y diferentes formas de expresión. Aprender a intercambiar ideas y puntos de vista a través del diálogo y respetando las opiniones y los turnos de palabra de los demás resulta esencial para que los estudiantes asuman sus derechos y responsabilidades, ejerciten la ciudadanía y su comportamiento cívico y sepan desenvolverse en su entorno social.
- Las **tareas** que combinan una labor individual y otra **grupal** o aquellas que son únicamente grupales buscan estimular **la superación de cada estudiante,** fomentar su **autoconcepto** y autoconfianza al ser capaz de **desarrollar sus potencialidades,** llevarlos a realizar procesos de **trabajo autónomo** y promover hábitos de colaboración y **trabajo en equipo.**
- Finalmente, **las tecnologías de la información y la comunicación** se emplean **en el aprendizaje del alumnado** de manera habitual como soporte para algunos componentes y recursos, como herramienta**s** de aplicación en clase y, sobre todo, por su función básica en el proceso de personalización del aprendizaje en las tareas de investigación.

A continuación, se enumeran las actividades y tareas en las que se concretan las estrategias metodológicas descritas en este apartado, enmarcadas en la secuencia didáctica de la UNIDAD 5.

SECUENCIA DIDÁCTICA. UNIDAD 5	ACTIVIDADES Y TAREAS	PROPUESTA DE AGRUPAMIENTOS
Presentación de la unidad	**DESPUÉS DE LEER** **Texto: *La democracia, la mejor vía para construir el futuro***	Actividades orales en gran grupo
Desarrollo de la unidad	**EPÍGRAFE 1. ¿Cómo se organizan políticamente las sociedades?** **Actividades1-3, 6-8** **Actividades 4, 5**	Actividades individuales Actividades grupales
	EPÍGRAFE 2. Formas de estado y de gobierno **Actividades 1, 3, 4, 6, 7** **Actividades 2, 5**	Actividades individuales Actividades grupales
	EPÍGRAFE 3. El Estado de derecho y los valores constitucionales **Actividades 1, 2, 5** **Actividad 4** **Actividad 3**	Actividades individuales Actividad grupal Actividad individual y grupal
	EPÍGRAFE 4. La democracia **Actividades 1-6, 8** **Actividad 7**	Actividades individuales Actividad individual y grupal
	EPÍGRAFE 5. La memoria democrática **Actividades 2-4, 6** **Actividad 5** **Actividad 1**	Actividades individuales Actividad grupal Actividad individual y grupal
	EPÍGRAFE 6. Impuestos y corresponsabilidad fiscal **Actividades 1-4** **Actividad 6**	Actividades individuales Actividad grupal
Valores cívicos y éticos	**EL COMPROMISO Y LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA**	Actividades individuales
En el punto de mira	***EL SISTEMA DE LA SEGURIDAD SOCIAL***	Actividades individuales
Actividades de síntesis	**Actividades 1-3, 4, 6-7** **Actividad 2** **Actividad 5**	Actividades individuales Actividad grupal Actividades individuales y grupales

9. Elementos transversales del currículo

Tanto la UNIDAD5 como el Bloque II contemplan el tratamiento de los elementos curriculares que son transversales en las distintas materias, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de ellas:

- La **comprensión lectora** y la **expresión oral y escrita** cuentan con propuestas específicas en la unidad y en el bloque:

Comprensión Lectora	Texto y actividades de la sección Después de leer… Actividades de desarrollo: epígrafe 1 (actividades 4- 6), epígrafe 2 (3, 6), epígrafe 3 (1, 5), epígrafe 4 (6-8), epígrafe 5 (3), epígrafe 6 (3, 4) En el punto de mira. El sistema de la Seguridad Social Actividades de síntesis: actividad 4
Expresión oral	Actividades de la sección Después de leer… Actividades de desarrollo: epígrafe 1 (5), epígrafe 3 (5), epígrafe 4 (7)
Expresión escrita	Actividades de desarrollo: epígrafe 1 (6), epígrafe 2 (4), epígrafe 3 (4), Valores éticos y cívicos. El compromiso y la participación ciudadana: actividad 3 Actividades de síntesis: actividades 2, 4, 6

- La **comunicación audiovisual** se trabajará especialmente con la reproducción y puesta en común del vídeo Reflexiones de la unidad.
- El **uso de las TIC** se contempla como **soporte** para algunos componentes y recursos (videos y enlaces web, presentaciones, actividades en formato digital…), como **herramientas** de aplicación en clase (procesador de textos, uso de enciclopedias y diccionarios electrónicos…) y, sobre todo, por su función básica en el proceso de **personalización del aprendizaje** en las tareas de investigación de Secundaria.
- El **desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales** para el ejercicio de la participación y el desarrollo de las **habilidades básicas para la comunicación interpersonal,** la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo, se desarrollan a lo largo de toda la unidad, aunque tienen un papel especialmente relevante en los epígrafes 4 (La democracia) y 5 (La memoria democrática), así como las actividades relacionadas con la sección de Valores éticos y cívicos (El compromiso y la participación ciudadana) y, entre las actividades de síntesis, la actividad 5 (democracia y presupuestos)
- La utilización crítica y el **autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación** y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento serán elementos a tener en cuenta en la unidad
- La **toma de conciencia sobre temas y problemas** relacionados con las realidades de las personas en un mundo globalizado y las problemáticas como **el nivel de libertades de las que goza o carece la ciudadanía, la justa redistribución de la riqueza con la finalidad de reducir las desigualdades sociales o la participación y compromiso de en iniciativas ciudadanas de índole cooperativa y solidaria, enfocadas habitualmente a tratar los problemas de personas o colectivos en riesgo de exclusión social**

A lo largo de todas las unidades, se fomenta de forma continua los siguientes valores:

- La **igualdad entre hombres y mujeres,** y el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo social sociedad y al conocimiento.
- Los **derechos humanos y la paz,** y el rechazo de cualquier tipo de violencia y discriminación.

  Tanto el tratamiento de contenidos y las actividades, como el lenguaje escrito y el apoyo gráfico de imágenes evitan contenidos sexistas y estereotipos que supongan cualquier tipo de discriminación.

- El **desarrollo sostenible,** la defensa **y protección del medio ambiente** y el respeto por el mundo animal.

  Para tratar este último punto y todos los anteriores, en las unidades de este libro se ha trabajado con los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)** para hacer patente la necesidad de poner fin a la pobreza, proteger al planeta y garantizar que todas las personas gocen de paz y de prosperidad.

10. Atención a la diversidad e inclusión educativa

La aplicación de la UNIDAD5 en el proceso de enseñanza-aprendizaje contribuye al desarrollo de las competencias clave según los principios de atención a la diversidad e inclusión educativa, de participación y cooperación. Las actividades y tareas planteadas propician producciones diversas en cada estudiante, integran diferentes niveles y ritmos de aprendizaje, y permiten variedad de respuestas correctas. El análisis y producción de textos de distintos géneros discursivos permite atender a la diversidad de intereses, capacidades y estilos de aprendizaje, y fomenta la integración del alumnado a partir del conocimiento más profundo de sí mismos y de los demás miembros del grupo.

Refuerzo y ampliación

Para atender a los diferentes intereses, capacidades y ritmos de aprendizaje, la unidad ofrece un **programa específico de refuerzo** y **ampliación** centrado en los siguientes elementos curriculares:

REFUERZO	RECURSOS DEL PROGRAMA
Puesta en práctica de los roles propios de una sesión del Congreso de los Diputados: análisis, documentación y debate sobre el derecho a independizarse por parte de las comunidades autónomas.	PROYECTO. Búsqueda de consenso sobre un tema político
Análisis de la necesidad de organización grupal y de las conductas democráticas y antidemocráticas presentes en la obra de Golding.	**PROYECTO. Lectura de *El señor de las moscas***
Puesta en valor de la democracia como intervención ciudadana posible en los partidos políticos a través de la selección de representantes.	**TEMAS PARA LA REFLEXIÓN. La democracia representativa**
Exposición de las características de España como Estado descentralizado.	**TEMAS PARA LA REFLEXIÓN. Descentralización y Estado de las autonomías**
Clasificación de los tipos de impuestos y exposición de los mismos.	**TEMAS PARA LA REFLEXIÓN. Losimpuestos directos e indirectos**
Análisis de un caso concreto que representa cómo de importante es que los ciudadanos tengan una responsabilidad fiscal y de qué manera afecta a los demás que no sea así.	**TEMAS PARA LA REFLEXIÓN. Responsabilidad fiscal**
AMPLIACIÓN	**RECURSOS DEL PROGRAMA**
Análisis de los roles de género asentados en la publicidad actual.	TEMAS PARA LA REFLEXIÓN. Información y participación ciudadana
Puesta en valor de la información descendente, es decir, desde los representantes a los ciudadanos, como un tipo de participación ciudadana.	**TEMAS PARA LA REFLEXIÓN. De las regiones a las comunidades autónomas**
Análisis sobre los prejuicios asentados acerca de los jóvenes de hoy en día respecto a las cuestiones sociales y cómo su foco de atención se centra más en los temas sociales que en la política nacional e internacional.	TEMAS PARA LA REFLEXIÓN. ¿Qué les interesa a los jóvenes hoy?
Exposición de las características de la UE como organización: su historia, sus instituciones y sus principios.	**TEMAS PARA LA REFLEXIÓN. Europa como unidad política**
Puesta en valor de las plataformas de participación ciudadana mediante las cuales los ciudadanos pueden implicarse en la toma de decisiones públicas aportando su opinión.	TEMAS PARA LA REFLEXIÓN. Plataformas de participación ciudadana
Análisis de los roles de género asentados en la publicidad actual.	TEMAS PARA LA REFLEXIÓN. Información y participación ciudadana
Puesta en valor de la información descendente, es decir, desde los representantes a los ciudadanos, como un tipo de participación ciudadana.	**TEMAS PARA LA REFLEXIÓN. De las regiones a las comunidades autónomas**

11. Herramientas de evaluación

Atendiendo a los principios de **evaluación continua, formativa, reguladora** e integradora, la UNIDAD5 ofrece numerosas actividades y secciones que permiten la observación, el seguimiento y el registro sistemático de la actividad diaria del alumnado recogida en sus cuadernos y trabajos de clase.

BLOQUES CURRICULARES	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
Autoconocimiento y autonomía moral	**Epígrafe 5:**1 **Epígrafe 6:** 1**,**3, 4, 5 **Valores cívicos y éticos. El compromiso y la participación ciudadana:** 3 **Actividades de síntesis:** 5
Sociedad, justicia y democracia	**Después de leer:** 1-4 **Epígrafe 1:** 2, 3, 5, 7 **Epígrafe 2:** 4 **Epígrafe 3:** 2, 3, 5 **Epígrafe 4:**2, 3, 5-8 **Epígrafe 5:** 1-6 **Epígrafe 6**: 1, 3, 4, 5 **Valores cívicos y éticos. El compromiso y la participación ciudadana** **En el punto de mira. *El sistema de la Seguridad Social*** **Actividades de síntesis:** 2-7

Además, el docente dispone de otros instrumentos y herramientas para la evaluación de la unidad:

- **Diagnóstico. UNIDAD 5**
- **Prueba de evaluación. UNIDAD 5. Nivel 1**
- **Prueba de evaluación. UNIDAD 5. Nivel 2**
- **Test de evaluación. UNIDAD 5**

.

Unidad 6

Introducción

La UNIDAD 6 de Educación en Valores cívicos y éticos, titulada ***Los derechos humanos,*** es la unidad que cierra el Bloque II de contenidos, «Sociedad, justicia y democracia», programado para el segundo trimestre del curso. Esta

unidad aborda la temática de los derechos humanos desde el punto de vista de su desarrollo histórico, contenido y problemáticas específicas relacionadas con su aplicación y preservación, especialmente por lo que respecta a los colectivos de las mujeres y de los niños. El contenido de esta unidad enmarca en un contexto global, planetario, los principios y valores que constituyen el fundamento ético y material de las sociedades democráticas (respeto, tolerancia, igualdad de derechos y oportunidades…), estudiados en la unidad precedente, sirviendo además de enlace con las temáticas de sostenibilidad que constituyen el eje vertebrador del tercer y último bloque de unidades del curso. La cuestión de los derechos humanos y su posterior encaje en los problemas medioambientales permite, así, situar en un contexto mucho más definido y explicativo los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, que apuntalan de forma transversal la totalidad de la asignatura.

En esta unidad los derechos humanos son presentados de forma introductoria a partir de la propia noción de derecho y de las características fundamentales que esta noción contiene, para pasar acto seguido a ofrecer una concisa visión del desarrollo histórico de los derechos humanos desde las primeras menciones al respecto en el marco de las revoluciones sociales del siglo XVIII hasta nuestros días, pasando por la misma Declaración Universal de 1948. A partir de este episodio histórico de tanta relevancia se muestran y describen las distintas generaciones de derechos y el estado en el que la garantía de los mismos se halla en la actualidad. En este sentido, y para poner de manifiesto el largo camino que queda por hacer, las siguientes unidades se centran en aspectos concretos y especialmente sensibles, como son los derechos de las mujeres y de los niños y los cuantiosos episodios de violación de esos derechos que siguen dándose en múltiples partes del planeta. A estas problemáticas se añaden, en la conclusión de la unidad, otras formas de violación de derechos, planteadas en este caso en función de qué colectivos u organismos políticos actúan como implicados activos y responsables al respecto, tanto en lo concerniente al incumplimiento como a la preservación y protección de estos derechos.

2. Enfoques

En la UNIDAD 6, los saberes básicos y las tareas propuestas para aplicar los saberes y competencias específicas están diseñados desde la perspectiva de los objetivos y nuevos enfoques de la LOMLOE, comunes y transversales a todas las etapas y materias. En concreto, en la UNIDAD6 se abordan cuestiones relacionadas con los siguientes:

	Bienestar físico y emocional	**Después de leer: Declaración Universal de los Derechos Humanos** **Epígrafe 3** **Epígrafe 4:** actividades 4 y 7 **Epígrafe 5:** actividad 7 **Epígrafe 6:** actividad 2 **Epígrafe 7** **Valores cívicos y éticos**. La justicia **En el punto de mira. *La pena de muerte***
	Igualdad de género	**Epígrafe 3:** actividades 1-5 **Epígrafe 4**: actividades 1-9
	Derechos de la infancia	**Epígrafe 5:** actividades 1-7 **Actividades de síntesis:** actividades 4 y 6

			Salud y bienestar	**Epígrafe 3** **Epígrafe 4:** actividades 4 y 7 **Epígrafe 5:** actividad 7 **Epígrafe 6:** actividad 2 **Epígrafe 7** **Valores cívicos y éticos**. La justicia **En el punto de mira. *La pena de muerte***
			Igualdad de género	**Epígrafe 3:** actividades 1-5 **Epígrafe 4**: actividades 1-9 **Actividades de síntesis:** actividad 6
			Reducción de las desigualdades	**Epígrafe 4:** actividad 1 **Epígrafe 5:** actividades 3, 4 y 5 **Epígrafe 6:** actividades 1 y 3 **Actividades de síntesis:** actividad 4
			Paz, justicia e instituciones sólidas	**Después de leer:** actividades1-4 **Epígrafe 1**: actividades 7 y 8 **Epígrafe 2**: actividades 1, 2, 4 y 5 **Epígrafe 3**: actividades 1, 3, 5 **Epígrafe 4**: actividades 1, 2, 5, 7 y 8 **Epígrafe 5**: actividades 2-6 **Epígrafe 6:** Actividades 1-6 **Epígrafe 7:** actividades 1-8 **Valores cívicos y éticos. *La justicia*** **En el punto de mira. *La pena de muerte*** **Actividades de síntesis:**

				actividades 1-6
			Alianzas para lograr los objetivos	**Después de leer:** actividades2 y 4 **Epígrafe 7**: actividades 1, 2, 4, 5, 8

3. Objetivos de etapa

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la UNIDAD 6 contribuye a alcanzar los siguientes objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y enequipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas delaprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c)Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos yoportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entrehombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

4. Temporalización

La UNIDAD 6 se ha diseñado para ser desarrollada en 5 - 6 sesiones. Antes de comenzar con el contenido de la unidad, puede realizarse, a modo de introducción, un diálogo a propósito de la visualización del vídeo *Reflexiones*. Convendría dedicar una sesión a cada uno de los siguientes contenidos: fundamento y evolución histórica de los derechos humanos, aspectos fundamentales de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, los derechos de la mujer y de la infancia, situaciones de violación de los derechos humanos en el mundo (con especial énfasis en el problema de la violación de los derechos de la mujer) y medidas y órganos institucionales destinados a la preservación de los derechos humanos. A esta relación de temas cabe añadir tambiénla situación de aprendizaje (documentación, escenificación de simulacro de juicio y redacción de dos textos) de la sección de En el punto de mira (La pena de muerte). En tanto que en esta situación de aprendizaje deben abordarse diversas tareas, parte de las cuales conllevan trabajo de documentación previo, es muy probable que se le deba dedicar más de una sesión.

Esta temporalización teórica se adaptará en función de las características de cada grupo y de las necesidades de refuerzo de determinados contenidos que deben quedar bien asentados por su impacto en unidades posteriores.

5. Competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos

<table>
<tr><th colspan="3">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</th></tr>
<tr><th>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</th><th>SABERES BÁSICOS</th><th>ACTIVIDADES</th></tr>
<tr><td colspan="3">1.Inquirir e investigar cuanto se refiere a la identidad humana y a cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la elaboración de planteamientos y juicios morales de manera autónoma y razonada.</td></tr>
<tr><td>1.1 Construir y expresar un concepto ajustado de sí mismo reconociendo lasmúltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad, así como de la dimensión cívicay moral de la misma, a partir de la investigación y el diálogo en torno a diversasconcepciones sobre la naturaleza humana.</td><td rowspan="4">A. Autoconocimiento y autonomía moral
A.1. Ética e identidad personal
A.1.2. La naturaleza humana y la identidad personal. Dignidad, libertad y moralidad como rasgos distintivos.
A.2. Reflexión ética y acción moral.
A.2.4. El conflicto entre legitimidad y legalidad. La objeción de conciencia.
A.2.5. Los derechos individuales y el debate en torno a la libertad de expresión.</td><td rowspan="4">Después de leer: actividad 4
Epígrafe 1: actividad 2
Epígrafe 2: actividad 5
Epígrafe 3: actividades 1, 3 y 4
Epígrafe 4: actividades 1, 4, 7 y 8
Epígrafe 5: actividades 1, 5 y 7
Epígrafe 6: actividad 2
Epígrafe 7: actividad 7
Valores cívicos y éticos. La justicia
En el punto de mira. La pena de muerte: actividad 2
Actividades de síntesis: 4</td></tr>
<tr><td>1.2 Identificar, gestionar y comunicar ideas, emociones, afectos y deseos con comprensión y empatía hacia las demás personas, demostrando autoestima y compartiendo un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones con otras personas, incluyendo el ámbito afectivo-sexual.</td></tr>
<tr><td>1.3Desarrollar y demostrar responsabilidad y autonomía moral a través de la práctica de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con los demás en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el ejercicio de los derechos individuales, el conflicto entre legitimidad y legalidad y la objeción de conciencia.</td></tr>
<tr><td>1.4 Aplicar el pensamiento crítico y filosófico al análisis de problemas morales relacionados con el uso responsable, seguro y ético de las redes y medios de comunicación, el problema de la desinformación, los límites de la libertad de expresión, las conductas adictivas, la prevención del abuso, el acoso y el ciberacoso.</td></tr>
<tr><td colspan="3">2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.</td></tr>
</table>

2.2 Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos orientados a la resolución racional y dialogada de los conflictos y el rechazo a la violencia.	**A. Autoconocimiento y autonomía moral** A.1. Ética e identidad personal A.1.1. La investigación ética y la resolución de problemas morales complejos: el pensamiento crítico y filosófico. A.1.2. La naturaleza humana y la identidad personal. Dignidad, libertad y moralidad como rasgos distintivos. A.1.3. La educación de las emociones y los sentimientos. La inteligencia emocional. A.2. Reflexión ética y acción moral. A.2.1. La reflexión en torno a lo valioso y los valores: universalismo y pluralismo moral. A.2.2. Normas, virtudes y sentimientos morales. A.2.3. La ética como guía de nuestras acciones. Éticas de la felicidad, éticas del deber y éticas de la virtud.	**Después de leer:** 1-4 **Epígrafe 1:** 1-8 **Epígrafe 2:** 1-6 **Epígrafe 3:** 1-5 **Epígrafe 4:**1-3, 5, 6, 8 y 9 **Epígrafe 5:** 2-7 **Epígrafe 6**: 1, 3-6 **Epígrafe 7**: 1-8 **Valores cívicos y éticos. La justicia** **En el punto de mira. *La pena de muerte*** **Actividades de síntesis:** 3-6 **Proyecto Bloque II. El mapa de los derechos humanos**
2.3 Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común a través delanálisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones éticas deactualidad como la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, lasalud, la educación y la justicia, así como sobre los fines y límites éticos de lainvestigación científica	**B. Sociedad, justicia y democracia** **B.1. Vida social y ciudadanía democrática.** B.1.1. Las virtudes del diálogo y las normas de argumentación: su aplicación a la resolución pacífica de conflictos. La empatía con los demás. B.1.4. La organización política y su legitimidad: ley, poder, soberanía y justicia. Formas de Estado y tipos de gobierno. El Estado de derecho y los valores constitucionales. B.1.5. La democracia: principios, procedimientos e instituciones. La memoria democrática. Consecuencias de una dictadura y diferentes manifestaciones de la memoria. B.1.6. La guerra, el terrorismo y otras formas de violencia política. B.1.7. Las distintas generaciones de derechos humanos. Su constitución histórica y su relevancia ética. Los derechos de la infancia.	
2.4 Tomar consciencia de la lucha por una efectiva igualdad de género, y del problema de la violencia y explotación sobre las mujeres, a través del análisis de lasdiversas olas y corrientes del feminismo y de las medidas de prevención de ladesigualdad, la violencia y la discriminación por razón de género y orientación sexualmostrando igualmente conocimiento de los derechos LGTBIQ+ y reconociendo lanecesidad de respetarlos.		
2.5 Contribuir activamente al bienestar social adoptando una posición propia, explícita, informada y éticamente fundamentada sobre el valor y pertinencia de losderechos humanos, el respeto por la diversidad etnocultural, la consideración de losbienes públicos globales y la percepción del valor social de los impuestos.	**B.2. Retos éticos y políticos del siglo XXI.** B.2.1. La desigualdad económica y la pobreza como formas de violencia estructural. La feminización de la pobreza. B.2.2. Globalización económica y bienes públicos globales. El comercio justo. B.2.3. El derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia. El valor social de los impuestos. B.2.8. Acciones individuales y colectivas en favor de la paz. La contribución del Estado y los organismos internacionales a la paz, la seguridad integral y la cooperación. La atención a las víctimas de la violencia. Las fuerzas armadas y la defensa al servicio de la paz.	

	B.2.9. El derecho internacional y la ciudadanía global. B.2.10. El papel de las ONG y las ONGD. B.2.11. Los movimientos ciudadanos contra la guerra.	
4. Desarrollar y expresar una adecuada estima de sí mismo y del entorno, reconociendo y valorando los sentimientos y emociones propios y ajenos, para el logro de una actitud empática y cuidadosa con respecto a los demás y a la naturaleza		
4.1. Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y sentimientos, y reconociendo y valorando los de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas. **4.2** Reflexionar sobre el lugar y el significado de las emociones y sentimientos, describiendo las diferencias entre unos y otros, investigando las experiencias, valores, creencias e ideas que están en su génesis, y analizando su importancia en la explicación de las acciones y creaciones humanas.	**A. Autoconocimiento y autonomía moral** A.1.3. La educación de las emociones y los sentimientos. La inteligencia emocional. A.2. Reflexión ética y acción moral. A.2.1. La reflexión en torno a lo valioso y los valores: universalismo y pluralismo moral. A.2.2. Normas, virtudes y sentimientos morales. A.2.3. La ética como guía de nuestras acciones. Éticas de la felicidad, éticas del deber y éticas de la virtud. **B. Sociedad, justicia y democracia** **B.1. Vida social y ciudadanía democrática.** B.1.1. Las virtudes del diálogo y las normas de argumentación: su aplicación a la resolución pacífica de conflictos. La empatía con los demás. B.1.6. La guerra, el terrorismo y otras formas de violencia política. B.1.7. Las distintas generaciones de derechos humanos. Su constitución histórica y su relevancia ética. Los derechos de la infancia. **B.2. Retos éticos y políticos del siglo XXI.** B.2.8. Acciones individuales y colectivas en favor de la paz. La contribución del Estado y los organismos internacionales a la paz, la seguridad integral y la cooperación. La atención a las víctimas de la violencia. Las fuerzas armadas y la defensa al servicio de la paz. B.2.9. El derecho internacional y la ciudadanía global.	**Después de leer:** actividad 4 **Epígrafe 1**: actividad 2 **Epígrafe 2:**actividad 5 **Epígrafe 3**: actividades 1, 3 y 4 **Epígrafe 4**: actividades 1, 4, 7 y 8 **Epígrafe 5:** actividades 1, 5 y 7 **Epígrafe 6:** actividad 2 **Epígrafe 7**: actividad 7 **Valores cívicos y éticos. La justicia** **En el punto de mira. *La pena de muerte*:** actividad 2 **Actividades de síntesis:** 4 **Proyecto Bloque II. El mapa de los derechos humanos**

6. Relación de las competencias específicas de la unidad con las competencias clave del Perfil de salida

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Indagar sobre la identidad humana y las cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable, de manera que se promueva el autoconocimiento y la elaboración razonada de planteamientos y juicios morales.	CCL2, CPSAA1, CC1, CC2, CC3.	**1.1** Construir y expresar un concepto ajustado de sí mismo reconociendo lasmúltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad, así como de la dimensión cívicay moral de la misma, a partir de la investigación y el diálogo en torno a diversasconcepciones sobre la naturaleza humana. **1.2** Identificar, gestionar y comunicar ideas, emociones, afectos y deseos con comprensión y empatía hacia las demás personas, demostrando autoestima y compartiendo un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones con otras personas, incluyendo el ámbito afectivo-sexual. **1.3** Desarrollar y demostrar responsabilidad y autonomía moral a través de la práctica de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con los demás en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el ejercicio de los derechos individuales, el conflicto entre legitimidad y legalidad y la objeción de conciencia. **1.4** Aplicar el pensamiento crítico y filosófico al análisis de problemas morales relacionados con el uso responsable, seguro y ético de las redes y medios de comunicación, el problema de la desinformación, los límites de la libertad de expresión, las conductas adictivas, la prevención del abuso, el acoso y el ciberacoso.
2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.	CCL5, CD3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1.	**2.2** Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos orientados a la resolución racional y dialogada de los conflictos y el rechazo a la violencia. **2.3** Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común a través del análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones éticas de actualidad como la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia, así como sobre los fines y límites éticos de la investigación científica **2.4** Tomar consciencia de la lucha por una efectiva igualdad de género, y del problema de la violencia y explotación sobre las mujeres, a través del análisis de las diversas olas y corrientes del feminismo y de las medidas de prevención de la desigualdad, la violencia y la discriminación por razón de género y orientación sexual mostrando igualmente conocimiento de los derechos LGTBIQ+ y

		reconociendo la necesidad de respetarlos. **2.5** Contribuir activamente al bienestar social adoptando una posición propia, explícita, informada y éticamente fundamentada sobre el valor y pertinencia de los derechos humanos, el respeto por la diversidad etnocultural, la consideración de los bienes públicos globales y la percepción del valor social de los impuestos **2.6**Contribuir a la consecución de un mundo más justo y pacífico a través delanálisis y reconocimiento de la historia democrática de nuestro país y de las funcionesdel Estado de derecho y sus instituciones, los organismos internacionales, lasasociaciones civiles y los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado, en su empeño porlograr la paz y la seguridad integral, atender a las víctimas de la violencia y promover lasolidaridad y cooperación entre las personas y los pueblos.
4. Desarrollar y expresar una adecuada estima de sí mismo y del entorno, reconociendo y valorando los sentimientos y emociones propios y ajenos, para ellogro de una actitud empática y cuidadosa con respecto a los demás y a la naturaleza	CCL1, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC3.	**4.1.** Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y sentimientos, y reconociendo y valorando los de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas. **4.2** Reflexionar sobre el lugar y el significado de las emociones y sentimientos, describiendo las diferencias entre unos y otros, investigando las experiencias, valores, creencias e ideas que están en su génesis, y analizando su importancia en la explicación de las acciones y creaciones humanas. **4.3** Apreciar que la inteligencia humana es inseparable de sus dimensiones sentimental y emotiva, ejemplificando situaciones en las que se muestre la riqueza de la diversidad personal y su plasmación en diversas producciones estéticas y culturales.

7. Situaciones de aprendizaje

Por medio de las situaciones de aprendizaje de la UNIDAD 6 se pretende facilitar el acceso y asimilación por parte del alumno de un marco teórico que, lejos de permanecer como un mero conjunto de reflexiones abstractas (ética, moral, valores, principios…), posee una estrecha, necesaria y muy significativa vinculación con nuestra vida cotidiana, en tanto pone de manifiesto qué criterios y principios desplegamos a la hora de tomar decisiones y juzgar las conductas propias y ajenas. Se trata, en definitiva, de abordar con mayor detalle y argumentos las cuestiones de la autonomía y la identidad personal previamente presentadas en la unidad anterior.

Situación de aprendizaje En el punto de mira. La pena de muerte

Esta situación de aprendizaje pretende motivar la toma de conciencia por parte del alumno de uno de los atentados contra los derechos humanos más terribles como es el de la pena de muerte, en tanto que fenómeno integrado y normalizado en las legislaciones de muchos países y que vulnera el derecho a la vida y erosiona fatalmente la noción de justicia. Para ello, el alumno debe desarrollar la actividad desplegando dos fases de tareas. La primera consiste en un trabajo de investigación por medio del cual documentar casos concretos reales en los que se haya demostrado la falta de correlación entre la condena y la supuesta culpabilidad del acusado, evidenciado así la flagrante (e irreversible) violación del derecho a la justicia que comporta la pena de muerte como forma extrema de sentencia. La segunda fase de esta actividad de aprendizaje debe llevar al alumno a afrontar, por medio de una recreación de roles, el hipotético dilema que se genera en el contexto de un juicio centrado además en la suposición de un crimen aberrante (el asesinato de un niño). Alineándose o bien en el frente de la defensa o bien en el de la acusación, el alumno deberá desarrollar con igual convicción y razonamiento los argumentos necesarios para defender una u otra postura, poniéndose en la piel de las partes implicadas y asumiendo como propios los conflictos morales que se deriven en ambos casos.

Situación de aprendizaje Actividades de síntesis: actividad 6

Esta actividad de síntesis, titulada «Aprendices de periodista», propone una situación de aprendizaje en formato grupal en la que los alumnos deberán seleccionar una de entre las cuatro noticias propuestas en las que se abordan distintos casos y problemáticas asociadas a los derechos humanos y/o a la violación de los mismos: la guerra, los derechos de la infancia y de la mujer o el papel de los medios de información a la hora de garantizar la libertad de prensa por lo que respecta a estos temas. Cada grupo deberá profundizar en el tema expuesto en la noticia seleccionada, llevando a cabo para ello un trabajo de investigación y documentación para, finalmente, elaborar con los datos recopilados el correspondiente dossier de prensa. De esta forma la actividad conforma una situación de aprendizaje transversal en la que se dan cita el trabajo colaborativo, el desarrollo y refuerzo de las competencias asociadas a la búsqueda y tratamiento de la información, así como también el desarrollo y producción de materiales textuales adaptados a unos determinados formatos y registros comunicativos. Al tiempo que, obviamente, se procura ampliar la toma de conciencia de los alumnos en las temáticas de derechos humanos abordadas por los documentos que sirven de punto de partida.

Situación de aprendizaje. El mapa de los derechos humanos. Localización y descripción de hechos significativos relacionados con los derechos humanos

El proyecto propuesto en el bloque II integra las competencias específicas, saberes básicos y enfoques de las situaciones de aprendizaje propuestas en las UNIDADES 4 a 6. Este proyecto plantea una situación de aprendizaje transversal destinada a visualizar, por medio de la elaboración de un mapamundi interactivo, los principales focos planetarios en los que actualmente se dan casos documentados de violación de los derechos humanos o en aquellos lugares donde se ha trabajado por la protección de los derechos humanos.

El proyecto cuenta con las siguientes fases: en grupos, los estudiantes deberán investigar sobre las noticias más relevantes, tanto casos en los que se atenta contra los derechos humanos como en aquellos en los que se protegen, en uno de los continentes del mundo; seleccionar aquellos datos que sean más relevantes y geolocalizarlos en un mapamundi, físico o digital, acompañado de otros tipos de información gráfica; por último, cada grupo expondrá el resultado de su investigación.

Se trata de un proyecto colaborativo con una tarea final de producción visual (mapamundi enriquecido), otra intermedia de producción escrita y una de producción oral (presentación del resultado de la investigación grupal). Esta tarea está diseñada para que sea realizada por cinco grupos que intercambiarán información en la fase de comunicación y publicación.

8. Metodología

En la UNIDAD 6 se ha adoptado un conjunto de estrategias metodológicas que tienen como finalidad alcanzar el desarrollo de las competencias clave:la **Competencia en comunicación lingüística,** la **Competenciadigital,** la **Competenciapersonal, social y deaprender a aprender,** la **Competenciaciudadana** y en **Competencia en conciencia y expresión culturales.** enfoque competencial implica la **transversalidad,** el **dinamismo** y el carácter **integral** de la asignatura de Educación en Valores cívicos y éticos.

- El **texto principal,** las distintas fuentes escritas (primarias y secundarias) y el uso de distintas formas de representación de información (fotografías, anuncios, mapas, gráficos…), teniendo en cuenta la **adecuación** a la edad y los intereses del alumnado, se consideran el **punto de partidadel proceso de enseñanza-aprendizaje.** La **comprensión** y **análisis** de la información que se contiene en todo lo anteriormente citado permite que el alumnado cree su propio aprendizaje y vea ejemplificados los saberes que aparecen en la unidad. Además, el trabajo con fuentes de diversa tipología implica al alumnado en su propio aprendizaje, puesto que son los estudiantes los que deben extraer información por ellos mismos.
- El **docente** actuará como orientador, promotor y **facilitador del aprendizaje** del alumnado. Los estudiantes deben adquirir los contenidos que conforman el texto principal para, a continuación, ser capaces de leer los documentos propuestos y elaborar sus respuestas a las actividades a partir del conocimiento y la opinión que se formen como consecuencia del análisis que realicen. El docente seleccionará y secuenciará las actividades a realizar y resolverá las dudas que surjan en el proceso de aprendizaje. La selección y secuenciación de actividades se realizará atendiendo a la diversidad y respetando los distintos ritmos y estilos de aprendizaje.
- La aplicación y aproximación de los saberes básicos incluidos en la unidad en **contextos reales** o cercanos a la realidad del alumnado, a través de distintas actividades de la unidad y las situaciones de aprendizaje*,* favorecen la adquisición de un **aprendizaje activo, significativo y creativo.** La toma de decisiones y la presentación de conclusiones por parte de los estudiantes favorece la búsqueda de información de forma autónoma y el desarrollo de la **producción textual** u **oral.**
- Las actividades que se proponen en su mayoría son de naturaleza abierta y exigen al alumnado reflexionar sobre el contenido de los documentos para construir su propia respuesta. En algunos casos se exige el diálogo para intercambiar opiniones que puedan enriquecer las respuestas de cada uno de ellos. El desarrollo de la reflexión y el **pensamiento** crítico en el alumnado es claves para que los estudiantes sean capaces de percibir y analizar la realidad, cada vez más diversa y cambiante. El **juicio crítico** permite la **construcción individual y colectiva del conocimiento,** favorece el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal. Además, la propuesta de proyectos va orientada a favorecer el descubrimiento, la investigación, la iniciativa personal y el espíritu emprendedor.
- Las actividades de respuesta abierta se combinan con otras en las que exigen al alumnado el **desarrollo de habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de información.**
- En la UNIDAD6 se potencia el desarrollo de la competencia en **comunicación oral** invitando a diversas reflexiones **grupales.** De esta forma, se favorece la construcción del conocimiento, al compartirlo y dinamizarlo mediante el intercambio de ideas y diferentes formas de expresión. Aprender a intercambiar ideas y puntos de vista a través del diálogo y respetando las opiniones y los turnos de palabra de los demás resulta esencial para que los estudiantes asuman sus derechos y responsabilidades, ejerciten la ciudadanía y su comportamiento cívico y sepan desenvolverse en su entorno social.
- Las **tareas** que combinan una labor individual y otra **grupal** o aquellas que son únicamente grupales buscan estimular **la superación de cada estudiante,** fomentar su **autoconcepto** y autoconfianza al ser capaz de **desarrollar sus potencialidades,** llevarlos a realizar procesos de **trabajo autónomo** y promover hábitos de colaboración y **trabajo en equipo.**
- Finalmente, **las tecnologías de la información y la comunicación** se emplean **en el aprendizaje del alumnado** de manera habitual como soporte para algunos componentes y recursos, como herramienta**s** de aplicación en clase y, sobre todo, por su función básica en el proceso de personalización del aprendizaje en las tareas de investigación.

A continuación, se enumeran las actividades y tareas en las que se concretan las estrategias metodológicas descritas en este apartado, enmarcadas en la secuencia didáctica de la UNIDAD 6.

SECUENCIA DIDÁCTICA. UNIDAD 6	ACTIVIDADES Y TAREAS	PROPUESTA DE AGRUPAMIENTOS
Presentación de la unidad	**DESPUÉS DE LEER** **Texto: *Declaración Universal de los Derechos Humanos***	Actividades orales en gran grupo
Desarrollo de la unidad	**EPÍGRAFE 1. Los derechos humanos: fundamento y evolución histórica** **Actividades1- 8**	Actividades individuales
	EPÍGRAFE 2. La Declaración Universal de los Derechos Humanos **Actividades 1- 4, 6** **Actividad 5**	Actividades individuales Actividad grupal
	EPÍGRAFE 3. Los derechos de las mujeres **Actividades 1-4** **Actividad 5**	Actividades individuales Actividad grupal
	EPÍGRAFE 4. Violaciones de los derechos de las mujeres **Actividades 2-9** **Actividad 1**	Actividades individuales Actividad grupal
	EPÍGRAFE 5. Los derechos de los niños **Actividades 1-6** **Actividad 7**	Actividades individuales Actividad grupal
	EPÍGRAFE 6. Otras formas de violación de los derechos humanos **Actividades 1-6**	Actividades individuales
	EPÍGRAFE 7. La protección de los derechos humanos **Actividades 1-7**	Actividades individuales
Valores cívicos y éticos	**LA JUSTICIA**	Actividades individuales
En el punto de mira	***LA PENA DE MUERTE***	Actividades individuales
Actividades de síntesis	**Actividades 1-5** **Actividad 6**	Actividades individuales Actividad grupal

9. Elementos transversales del currículo

Tanto la UNIDAD 6 como el Bloque IIcontemplan el tratamiento de los elementos curriculares que son transversales en las distintas materias, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de ellas:

- La **comprensión lectora** y la **expresión oral y escrita** cuentan con propuestas específicas en la unidad y en el bloque:

Comprensión Lectora	Texto y actividades de la sección Después de leer… Actividades de desarrollo: epígrafe 1 (actividades 1, 4, 7 y 8), epígrafe 2 (3, 6), epígrafe 3 (2, 5), epígrafe 4 (3, 5), epígrafe 5 (2, 3, 5), epígrafe 6 (5), epígrafe 7 (2-4) En el punto de mira. La pena de muerte Actividades de síntesis: actividades 5 y 6
Expresión oral	Actividades de la sección Después de leer… Actividades de desarrollo: epígrafe 2 (2), epígrafe 2 (5), epígrafe 3 (4), epígrafe 5 (7)
Expresión escrita	Actividades de desarrollo: epígrafe 1 (8), epígrafe 2 (4), epígrafe 3 (4), epígrafe 5 (1, 7), epígrafe 6 (4), epígrafe 7 (7) En el punto de mira. La pena de muerte Actividades de síntesis: actividades 2, 4, 6

- La **comunicación audiovisual** se trabajará especialmente con la reproducción y puesta en común del vídeo Reflexiones de la unidad.
- El **uso de las TIC** se contempla como **soporte** para algunos componentes y recursos (videos y enlaces web, presentaciones, actividades en formato digital…), como **herramientas** de aplicación en clase (procesador de textos, uso de enciclopedias y diccionarios electrónicos…) y, sobre todo, por su función básica en el proceso de **personalización del aprendizaje** en las tareas de investigación de Secundaria.
- El **desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales** para el ejercicio de la participación y el desarrollo de las **habilidades básicas para la comunicación interpersonal,** la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo, se desarrollan a lo largo de toda la unidad, si bien tienen un papel especialmente relevante en las actividades que se articulan alrededor del formato grupal y la metodología del debate, tales como las correspondientes a los epígrafes 3-5, así como también la actividad de síntesis 6.
- La utilización crítica y el **autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación** y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento serán elementos a tener en cuenta en la unidad
- La **toma de conciencia sobre temas y problemas** relacionados con las realidades de las personas en un mundo globalizado y las problemáticas como los relativos a la **necesaria preservación de los derechos humanos, especialmente de aquellos colectivos más sensibles o vulnerables (mujeres, niños), así como la toma de conciencia y la denuncia de los abundantes casos en los que estos derechos son sistemáticamente violados, sea por motivos de conflicto bélico, acciones criminales o hábitos culturalmente arraigados.**

A lo largo de todas las unidades, se fomenta de forma continua los siguientes valores:

- La **igualdad entre hombres y mujeres,** y el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo social sociedad y al conocimiento.
- Los **derechos humanos y la paz,** y el rechazo de cualquier tipo de violencia y discriminación.

  Tanto el tratamiento de contenidos y las actividades, como el lenguaje escrito y el apoyo gráfico de imágenes evitan contenidos sexistas y estereotipos que supongan cualquier tipo de discriminación.

- El **desarrollo sostenible,** la defensa **y protección del medio ambiente** y el respeto por el mundo animal.

Para tratar este último punto y todos los anteriores, en las unidades de este libro se ha trabajado con los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)** para hacer patente la necesidad de poner fin a la pobreza, proteger al planeta y garantizar que todas las personas gocen de paz y de prosperidad.

10. Atención a la diversidad e inclusión educativa

La aplicación de la UNIDAD6 en el proceso de enseñanza-aprendizaje contribuye al desarrollo de las competencias clave según los principios de atención a la diversidad e inclusión educativa, de participación y cooperación. Las actividades y tareas planteadas propician producciones diversas en cada estudiante, integran diferentes niveles y ritmos de aprendizaje, y permiten variedad de respuestas correctas. El análisis y producción de textos de distintos géneros discursivos permite atender a la diversidad de intereses, capacidades y estilos de aprendizaje, y fomenta la integración del alumnado a partir del conocimiento más profundo de sí mismos y de los demás miembros del grupo.

Refuerzo y ampliación

Para atender a los diferentes intereses, capacidades y ritmos de aprendizaje, la unidad ofrece un **programa específico de refuerzo** y **ampliación** centrado en los siguientes elementos curriculares:

REFUERZO	RECURSOS DEL PROGRAMA
Planteamiento de que las leyes por sí solas no son suficientes para el cumplimiento de los derechos humanos.	TEMAS PARA LA REFLEXIÓN. Pero… ¡No se cumplen!
Investigación en torno al fenómeno de la mutilación genital femenina en la que se buscan cifras, los países en los que existe esta práctica y las graves consecuencias que tiene para la salud.	**TEMAS PARA LA REFLEXIÓN. Mutilación a las mujeres**
Casos prácticos en los que algunos derechos de la DUDH son representados a través de imágenes.	**TEMAS PARA LA REFLEXIÓN. Los derechos en imágenes**
Descripción de la institución de la Corte Penal Internacional en la que se muestra sus funciones, su utilidad y sus fines.	**TEMAS PARA LA REFLEXIÓN. La Corte Penal Internacional**
AMPLIACIÓN	**RECURSOS DEL PROGRAMA**
Análisis de la noción de feminismo como movimiento social a través de la definición propuesta por *bellhooks.*	TEMAS PARA LA REFLEXIÓN. Definición de feminismo
Ejemplo práctico para representar la desigualdad de oportunidades laborales existente entre mujeres y hombres en las democracias más avanzadas.	**TEMAS PARA LA REFLEXIÓN. La mujer en el Parlamento Europeo**
Ejemplo práctico que muestra la disminución de la brecha salarial entre mujeres y hombres en España con respecto a la de la Unión Europea.	TEMAS PARA LA REFLEXIÓN. Mujeres en puestos directivos en España
Actividad en la que se elabora una ficha informativa que responde a cuestiones relacionadas con el apadrinamiento y las distintas organizaciones que lo avalan.	**PROYECTO. Vamos a apadrinar un niño.**
Planteamiento de que el progreso, en lo que respecta a los derechos humanos, nunca es lineal.	TEMAS PARA LA REFLEXIÓN. Las paradojas del siglo XX
Investigación de los tipos de violaciones graves de los derechos humanos para analizar en qué lugares ocurren con más frecuencia y de qué tipo suelen ser.	PROYECTO. Mapa de violaciones graves de los derechos humanos
Estudio de los presos de conciencia como ejemplo de violación de los derechos humanos.	TEMAS PARA LA REFLEXIÓN. Los presos de conciencia

11. Herramientas de evaluación

Atendiendo a los principios de **evaluación continua, formativa, reguladora** e integradora, la UNIDAD6 ofrece numerosas actividades y secciones que permiten la observación, el seguimiento y el registro sistemático de la actividad diaria del alumnado recogida en sus cuadernos y trabajos de clase.

BLOQUES CURRICULARES	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
Autoconocimiento y autonomía moral	**Después de leer:** actividad 4 **Epígrafe 1**: actividad 2 **Epígrafe 2:**actividad 5 **Epígrafe 3**: actividades 1, 3 y 4 **Epígrafe 4**: actividades 1, 4, 7 y 8 **Epígrafe 5:** actividades 1, 5 y 7 **Epígrafe 6:** actividad 2 **Epígrafe 7**: actividad 7 **Valores cívicos y éticos. La justicia** **En el punto de mira. *La pena de muerte*:** actividad 2 **Actividades de síntesis:** 4
Sociedad, justicia y democracia	**Después de leer:** 1-4 **Epígrafe 1:** 1-8 **Epígrafe 2:** 1-6 **Epígrafe 3:** 1-5 **Epígrafe 4:**1-3, 5, 6, 8 y 9 **Epígrafe 5:** 2-7 **Epígrafe 6**: 1, 3-6 **Epígrafe 7**: 1-8 **Valores cívicos y éticos. La justicia** **En el punto de mira. *La pena de muerte*** **Actividades de síntesis:** 3-6

Además, el docente dispone de otros instrumentos y herramientas para la evaluación de la unidad:

- **Diagnóstico. UNIDAD 6**
- **Prueba de evaluación. UNIDAD 6. Nivel 1**
- **Prueba de evaluación. UNIDAD 6. Nivel 2**
- **Test de evaluación. UNIDAD 6**

Unidad 7

1.Introducción

Con la UNIDAD 7 de Educación en Valores cívicos y éticos, titulada ***La desigualdad en un mundo global,*** se abre el Bloque III de contenidos, que lleva por título «Desigualdad, sostenibilidad y medio ambiente», programado para el segundo trimestre del curso. Esta unidad presenta el fenómeno de la globalización desde un punto de vista descriptivo pero también necesariamente crítico, especialmente por lo que respecta al impacto económico y cultural de dicho fenómeno y los problemas sociales derivados del mismo. Dichos problemas atañen especialmente a la cuestión de la desigualdad: lejos de haber contribuido a su reducción, la globalización parece haber agravado en muchos aspectos estas desigualdades, ensanchando las brechas de recursos y de desarrollo, no solo entre distintos territorios del planeta, sino también entre distintas capas sociales de los propios estados o países. La crisis sanitaria global generada por la pandemia del Covid-19, además, no ha hecho más que ahondar en estas desigualdades, poniendo de manifiesto el largo camino que queda todavía por recorrer de cara a solventar este problema.

La presente unidad se abre con una introducción al concepto de globalización y a los aspectos en los que este fenómeno incide de manera más relevante, sobre todo en lo concerniente a las esferas económica y cultural. Tras ello, se ofrece una breve introducción a la dimensión precisamente económica de las sociedades, presentando las principales formas de organización económica que han alcanzado históricamente diversos grados de implantación más o menos hegemónica: el liberalismo, el socialismo y la doctrina del Estado del bienestar. A partir de este anclaje preliminar, la unidad pasas a desarrollar en sus siguientes epígrafes la cuestión específica de la desigualdad como eje problemático central en el contexto de la globalización: la desigualdad económica entre países (sus causas y consecuencias), la desigualdad económica entre personas, haciendo especial hincapié en las cifras de pobreza que se dan actualmente en los territorios (incluido el Estado español), así como las medidas necesarias a tomar para atajar este problema endémico, tanto a nivel de instituciones oficiales como de organizaciones no gubernamentales. La temática de la unidad se refuerza y concluye analizando la noción de equidad (en la sección de valores cívicos y éticos) y el episodio específico de la crisis del Covid-19 en relación al impacto que ha generado respecto al panorama de desigualdades global.

2. Enfoques

En la UNIDAD 7, los saberes básicos y las tareas propuestas para aplicar los saberes y competencias específicas están diseñados desde la perspectiva de los objetivos y nuevos enfoques de la LOMLOE, comunes y transversales a todas las etapas y materias. En concreto, en la UNIDAD6 se abordan cuestiones relacionadas con los siguientes:

	Bienestar físico y emocional	**Después de leer: ¿Cómo es nuestro mundo?** **Epígrafe 2:** actividad 1 **Epígrafe 3** **Epígrafe 4** **Epígrafe 5** **En el punto de mira.** ***La pandemia dispara los índices de pobreza extrema***
	Igualdad de género	**Epígrafe 4:** actividad 9
	Desarrollo profesional	**Epígrafe 2:** actividades 2 y 3

	Salud y bienestar	**Después de leer: ¿Cómo es nuestro mundo?** **Epígrafe 2:** actividad 1 **Epígrafe 3** **Epígrafe 4** **Epígrafe 5** **En el punto de mira. *La pandemia dispara los índices de pobreza extrema*** **Actividades de síntesis:** actividad 4
	Fin de la pobreza	**Después de leer:** actividades 3 y 4 **Epígrafe 3**: actividades 2-4, 6 y 7 **Epígrafe 4**: actividades 1-4 y 9 **Epígrafe 5**: actividades 1, 2 y 4 **En el punto de mira. *La pandemia dispara los índices de pobreza extrema*** **Actividades de síntesis:** actividad 6
	Hambre cero	**Epígrafe 3:** actividad 3
	Educación de calidad	**Epígrafe 4:** actividad 6 **Actividades de síntesis**: actividad 6
	Igualdad de género	**Epígrafe 4:** actividad 9
	Trabajo decente y crecimiento económico	**Epígrafe 1:** actividades 2 y 3 **Epígrafe 2:** actividades 1, 3-8 **Epígrafe 3**: actividades 1, 2 y 5

			Reducción de las desigualdades	**Epígrafe 2:** actividad 7 **Epígrafe 3:** actividades 1-7 **Epígrafe 4:** actividades 1-9 **Epígrafe 5**: actividades 1, 2, 4-6 **Valores éticos y cívicos. La equidad:** actividades 1-4 **En el punto de mira. *La pandemia dispara los índices de pobreza extrema***: actividades 1-4 **Actividades de síntesis:** actividades 2-4 y 6
			Paz, justicia e instituciones sólidas	**Después de leer:** actividades 3-5 **Epígrafe 4:** actividad 3 **Epígrafe 5**: actividades 1-3, 5 y 6
			Alianzas para lograr los objetivos	**Después de leer:** actividades 3-5 **Epígrafe 5**: actividades 1-3, 5 y 6

3. Objetivos de etapa

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la UNIDAD 7 contribuye a alcanzar los siguientes objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y enequipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas delaprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos yoportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entrehombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

4. Temporalización

La UNIDAD 7se ha diseñado para ser desarrollada en 4-5 sesiones. Antes de comenzar con el contenido de la unidad, puede realizarse, a modo de introducción, un diálogo a propósito de la visualización del vídeo *Reflexiones*. Convendría dedicar una sesión a cada uno de los siguientes contenidos: el fenómeno de la globalización y sus consecuencias, la dimensión económica de las sociedades, la desigualdad económica (entre países y entre personas) e iniciativas en la lucha contra la desigualdad y la ayuda al desarrollo. Así mismo, las situaciones de aprendizaje que se despliegan en las secciones de Valores éticos y cívicos (la equidad) y En el punto de mira (la pandemia del Covid-19 y los índices de pobreza extrema) presentan unas metodologías de trabajo que, al incluir fases tanto individuales como grupales así como distintos formatos de tarea (documentación, debate, exposición) conllevarán muy probablemente la necesidad de invertir más de una sesión para cada una de las mismas.

Esta temporalización teórica se adaptará en función de las características de cada grupo y de las necesidades de refuerzo de determinados contenidos que deben quedar bien asentados por su impacto en unidades posteriores.

5. Competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos

<table>
<tr><th colspan="3">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</th></tr>
<tr><th>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</th><th>SABERES BÁSICOS</th><th>ACTIVIDADES</th></tr>
<tr><td colspan="3">1.Inquirir e investigar cuanto se refiere a la identidad humana y a cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la elaboración de planteamientos y juicios morales de manera autónoma y razonada.</td></tr>
<tr><td>1. Indagar sobre la identidad humana y las cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable, de manera que se promueva el autoconocimiento y la elaboración razonada de planteamientos y juicios morales.</td><td rowspan="3">A. Autoconocimiento y autonomía moral
A.1. Ética e identidad personal
A.1.2. La naturaleza humana y la identidad personal. Dignidad, libertad y moralidad como rasgos distintivos.
A.1.3. La educación de las emociones y los sentimientos. La inteligencia emocional.
A.2. Reflexión ética y acción moral.
A.2.4. El conflicto entre legitimidad y legalidad. La objeción de conciencia.</td><td rowspan="3">Después de leer: actividades 2 y 3
Epígrafe 1: actividades 3 y 4
Epígrafe 2: actividades 2 y 8
Epígrafe 3: actividad 4
Epígrafe 4: actividades 4, 8 y 9
Epígrafe 5: actividades 1 y 5
Valores cívicos y éticos. La equidad
Actividades de síntesis: 2 y 6
Proyecto Bloque III. Radio Sostenibilidad</td></tr>
<tr><td>1.2 Identificar, gestionar y comunicar ideas, emociones, afectos y deseos con comprensión y empatía hacia las demás personas, demostrando autoestima y compartiendo un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones con otras personas, incluyendo el ámbito afectivo-sexual.</td></tr>
<tr><td>1.3Desarrollar y demostrar responsabilidad y autonomía moral a través de la práctica de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con los demás en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el ejercicio de los derechos individuales, el conflicto entre legitimidad y legalidad y la objeción de conciencia.</td></tr>
<tr><td colspan="3">2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.</td></tr>
<tr><td>2.2 Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos orientados a la resolución racional y dialogada de los conflictos y el rechazo a la violencia.</td><td rowspan="2">A. Autoconocimiento y autonomía moral
A.1. Ética e identidad personal
A.1.1. La investigación ética y la resolución de problemas morales complejos: el pensamiento crítico y filosófico.
A.1.2. La naturaleza humana y la identidad personal. Dignidad, libertad y moralidad como rasgos distintivos.
A.1.3. La educación de las emociones y los sentimientos. La inteligencia emocional.</td><td>Después de leer: 1-5
Epígrafe 1: 1-5
Epígrafe 2: 1, 4-8
Epígrafe 3: 1-3, 5-7
Epígrafe 4:1-9
Epígrafe 5: 1-6
Valores cívicos y éticos. La</td></tr>
<tr><td>2.3 Contribuir a generar un compromiso activo con el bien</td></tr>
</table>

común a través delanálisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones éticas deactualidad como la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, lasalud, la educación y la justicia, así como sobre los fines y límites éticos de lainvestigación científica **2.5** Contribuir activamente al bienestar social adoptando una posición propia, explícita, informada y éticamente fundamentada sobre el valor y pertinencia de losderechos humanos, el respeto por la diversidad etnocultural, la consideración de losbienes públicos globales y la percepción del valor social de los impuestos. **2.6** Contribuir a la consecución de un mundo más justo y pacífico a través del análisis y reconocimiento de la historia democrática de nuestro país y de las funciones del Estado de derecho y sus instituciones, los organismos internacionales, las asociaciones civiles y los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado, en su empeño por lograr la paz y la seguridad integral, atender a las víctimas de la violencia y promover la solidaridad y cooperación entre las personas y los pueblos.	**B. Sociedad, justicia y democracia** **B.1. Vida social y ciudadanía democrática.** B.1.1. Las virtudes del diálogo y las normas de argumentación: su aplicación a la resolución pacífica de conflictos. La empatía con los demás. **B.2. Retos éticos y políticos del siglo XXI.** B.2.1. La desigualdad económica y la pobreza como formas de violencia estructural. La feminización de la pobreza. B.2.2. Globalización económica y bienes públicos globales. El comercio justo. B.2.3. El derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia. El valor social de los impuestos. B.2.8. Acciones individuales y colectivas en favor de la paz. La contribución del Estado y los organismos internacionales a la paz, la seguridad integral y la cooperación. La atención a las víctimas de la violencia. Las fuerzas armadas y la defensa al servicio de la paz. B.2.9. El derecho internacional y la ciudadanía global. B.2.10. El papel de las ONG y las ONGD.	**equidad** **En el punto de mira.** ***La pandemia dispara los índices de pobreza extrema*** **Actividades de síntesis:** 2-6 **Proyecto Bloque lll. Radio Sostenibilidad**
4. Desarrollar y expresar una adecuada estima de sí mismo y del entorno, reconociendo y valorando los sentimientos y emociones propios y ajenos, para ellogro de una actitud empática y cuidadosa con respecto a los demás y a la naturaleza		
4.1. Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y sentimientos, y reconociendo y valorando los de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas. **4.2** Reflexionar sobre el lugar y el significado de las emociones y sentimientos, describiendo las diferencias entre unos y otros, investigando las experiencias, valores, creencias e ideas que están en su génesis, y analizando su importancia en la explicación de las acciones y creaciones humanas.	**A. Autoconocimiento y autonomía moral** A.1. Ética e identidad personal A.1.2. La naturaleza humana y la identidad personal. Dignidad, libertad y moralidad como rasgos distintivos. A.1.3. La educación de las emociones y los sentimientos. La inteligencia emocional. A.2. Reflexión ética y acción moral. A.2.1. La reflexión en torno a lo valioso y los valores: universalismo y pluralismo moral. A.2.2. Normas, virtudes y sentimientos morales. A.2.3. La ética como guía de nuestras acciones. Éticas de la felicidad, éticas del deber y éticas de la virtud.	**Después de leer:** actividades 2 y 3 **Epígrafe 1**: actividades 3 y 4 **Epígrafe 2:** actividades 2 y 8 **Epígrafe 3**: actividad 4 **Epígrafe 4**: actividades 4, 8 y 9 **Epígrafe 5:** actividades 1 y 5 **Valores cívicos y éticos. La equidad** **En el punto de mira.** ***La pandemia dispara los índices de pobreza***

4.3 Apreciar que la inteligencia humana es inseparable de sus dimensiones sentimental y emotiva, ejemplificando situaciones en las que se muestre la riqueza de la diversidad personal y su plasmación en diversas producciones estéticas y culturales.	**B. Sociedad, justicia y democracia** **B.1. Vida social y ciudadanía democrática.** B.1.1. Las virtudes del diálogo y las normas de argumentación: su aplicación a la resolución pacífica de conflictos. La empatía con los demás.	***extrema*** **Actividades de síntesis:** 2 y 6

6. Relación de las competencias específicas de la unidad con las competencias clave del Perfil de salida

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Indagar sobre la identidad humana y las cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable, de manera que se promueva el autoconocimiento y la elaboración razonada de planteamientos y juicios morales.	CCL2, CPSAA1, CC1, CC2, CC3.	**1.1** Construir y expresar un concepto ajustado de sí mismo reconociendo lasmúltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad, así como de la dimensión cívicay moral de la misma, a partir de la investigación y el diálogo en torno a diversasconcepciones sobre la naturaleza humana. **1.2** Identificar, gestionar y comunicar ideas, emociones, afectos y deseos con comprensión y empatía hacia las demás personas, demostrando autoestima y compartiendo un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones con otras personas, incluyendo el ámbito afectivo-sexual. **1.3** Desarrollar y demostrar responsabilidad y autonomía moral a través de la práctica de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con los demás en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el ejercicio de los derechos individuales, el conflicto entre legitimidad y legalidad y la objeción de conciencia.
2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.	CCL5, CD3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1.	**2.2** Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos orientados a la resolución racional y dialogada de los conflictos y el rechazo a la violencia. **2.3** Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común a través del análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones éticas de actualidad como la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia, así como sobre los fines y límites éticos de la investigación científica **2.5** Contribuir activamente al bienestar social adoptando una posición propia, explícita, informada y éticamente fundamentada sobre el valor y pertinencia de los derechos humanos, el respeto por la diversidad etnocultural, la consideración de los bienes públicos globales y la percepción del valor social de los impuestos **2.6** Contribuir a la consecución de un mundo más justo y pacífico a través delanálisis y reconocimiento de la historia democrática de nuestro país y de las funcionesdel Estado de derecho y sus instituciones, los organismos internacionales, lasasociaciones civiles y los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado, en su empeño porlograr la paz y la seguridad integral, atender a las víctimas de la

		violencia y promover lasolidaridad y cooperación entre las personas y los pueblos.
4. Desarrollar y expresar una adecuada estima de sí mismo y del entorno, reconociendo y valorando los sentimientos y emociones propios y ajenos, para ellogro de una actitud empática y cuidadosa con respecto a los demás y a la naturaleza	CCL1, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC3.	**4.1.** Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y sentimientos, y reconociendo y valorando los de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas. **4.2** Reflexionar sobre el lugar y el significado de las emociones y sentimientos, describiendo las diferencias entre unos y otros, investigando las experiencias, valores, creencias e ideas que están en su génesis, y analizando su importancia en la explicación de las acciones y creaciones humanas. **4.3** Apreciar que la inteligencia humana es inseparable de sus dimensiones sentimental y emotiva, ejemplificando situaciones en las que se muestre la riqueza de la diversidad personal y su plasmación en diversas producciones estéticas y culturales.

7. Situaciones de aprendizaje

Por medio de las situaciones de aprendizaje de la Unidad 7 se pretende facilitar el acceso y asimilación por parte del alumno de un marco teórico que, lejos de permanecer como un mero conjunto de reflexiones abstractas (ética, moral, valores, principios…), posee una estrecha, necesaria y muy significativa vinculación con nuestra vida cotidiana, en tanto pone de manifiesto qué criterios y principios desplegamos a la hora de tomar decisiones y juzgar las conductas propias y ajenas. Se trata, en definitiva, de abordar con mayor detalle y argumentos las cuestiones de la autonomía y la identidad personal previamente presentadas en la unidad anterior.

Situación de aprendizaje Valores cívicos y éticos. La equidad

La sección de Valores éticos y cívicos de esta unidad propone una situación de aprendizaje eminentemente grupal, si bien también incluye un apartado de reflexión individual. En primer lugar, los alumnos deben generar un contexto colectivo de lluvia de ideas a partir del concepto de desigualdad, procurando trasladar dicho concepto a su entorno cercano e intentando localizar en él situaciones o casos concretos que se adscriban a las distintas formas de desigualdad tratadas hasta entonces: económica, social… Tras ello, y distribuidos ya por grupos, seleccionar uno de los casos surgidos en la fase previa y, a partir del mismo, llevar a cabo una tarea de investigación acerca de dicho caso (contexto específico, problemas concretos que se dan en este ejemplo de desigualdad…) y una batería de propuestas para contrarrestar esa problemática. Los resultados de este trabajo de investigación, reflexión y propuestas proactivas serán finalmente expuestos ante el resto de los compañeros, que seleccionarán la mejor propuesta bajo el compromiso de llevarla a cabo. De esta forma, la situación de aprendizaje introduce en su desarrollo aspectos de reflexión crítica acerca del entorno social inmediato, trabajo de investigación y compromiso cívico real. Como epílogo, y en este caso a título individual, el alumno deberá informarse acerca de las medidas que su propio centro escolar lleva a cabo para atender los casos de diversidad que se dan en el mismo, elaborando una breve relación y descripción escrita de las mismas.

Situación de aprendizaje En el punto de mira. La pandemia dispara los índices de pobreza extrema

La situación de aprendizaje de esta sección incide tanto en las tareas de tratamiento y selección de información como en la capacidad de trabajo cooperativo y la aplicación de criterios y herramientas creativas a la hora de elaborar materiales encaminados a la reflexión y el aprendizaje colectivo. Distribuidos por grupos, los alumnos deben investigar los 10 puestos de trabajo que sufrieron de manera más directa el impacto de la pandemia y de la crisis sanitaria del Covid-19, así como también los 10 que, debido a la particular coyuntura, salieron más beneficiados o reforzados. Los resultados deben de ser puestos en común y sometidos a diálogo para extraer de los mismos, impresiones e ideas que permitan enriquecer el trabajo de investigación con las oportunas conclusiones personales. El conjunto de estos datos y reflexiones se materializará en un mural que, antes de ser expuesto y presentado al resto de compañeros, se complementará con material gráfico de apoyo. La exposición de estos murales desembocará en un debate final colectivo.

Situación de aprendizaje Actividades de síntesis: actividad 4

La actividad de síntesis nº 4 de la unidad, titulada «Extraer conclusiones», está encaminado a fomentar en el alumno la capacidad de análisis comparativo y crítico a partir del cotejo y reflexión de una serie de datos. En este caso, los datos se refieren a los distintos indicadores que inciden en la confección del llamado Índice de Desarrollo Humano, y se presentan referidos a dos casos específicos que presentan obviamente diferencias significativas: España y Etiopia. El objetivo de esta situación de aprendizaje es que el alumno sea capaz de elaborar, a partir de esta serie de datos aritméticos, objetivos y aparentemente fríos, una serie de reflexiones argumentadas y razonadas acerca de las distintas formas en como ambos estados cubren las necesidades de salud básicas de la población, partiendo de los análisis comparativos previos necesarios.

Situación de aprendizaje Actividades de síntesis: actividad 5

La actividad n.º 5 se titula «Aprendices de periodistas» e invita al alumno a trabajar la producción textual de un nivel relativamente complejo (columna de opinión) partiendo de lo estudiado previamente en la unidad y proyectando dichos conocimientos en los datos acerca de gasto público en materia militar que se le ofrecen en la propia actividad. En este caso no se facilitan orientaciones específicas de cómo llevar a cabo el redactado, por lo que el alumno goza de un mayor nivel de autonomía a la hora de elaborar su texto, si bien ello implica también un mayor nivel de exigencia y responsabilidad por lo que respecta a ser capaz de trabajar adecuadamente tanto la estructura como el contenido del mismo.

Situación de aprendizaje Proyecto Radio Sostenibilidad. Radio escolar temática sobre la sostenibilidad y ética medioambiental

El proyecto propuesto en el bloque III integra las competencias específicas, saberes básicos y enfoques de las situaciones de aprendizaje propuestas en las UNIDADES 7 a 9. Este último proyecto, que cierra las situaciones de aprendizaje del curso, es el que aborda una mayor diversidad de tareas, competencias y saberes que desplegar en el marco de su desarrollo práctico.

Esta tarea se compone de las siguientes fases: una fase de preparación en la que los estudiantes aprendan cómo crear y desarrollar una radio escolar, así como los principales programas que pueden utilizarse para llevarlo a cabo y la división entre los miembros del grupo de las secciones del programa; una fase de realización en la que los estudiantes deberán recopilar información, estructurar el desarrollo del programa, elaborar el guion y llevar a cabo la grabación y edición del programa; y, por último; una fase de comunicación y publicación en la que se presentarán los programas realizados y se establecerá un plan estratégico para difundir los podcast.

Para afrontar cada fase los grupos pueden servirse de las diversas orientaciones que se les ofrecen en las instrucciones del proyecto, así como también se les ofrece la posibilidad de evaluar el grado de consecución de las diversas tareas implicadas por medio de la correspondiente rúbrica. Esta tarea está diseñada para que se formen 4 grupos en el aula y todas sus fases son grupales, a excepción de la elaboración del guion, que puede ser individual.

8. Metodología

En la UNIDAD 7 se ha adoptado un conjunto de estrategias metodológicas que tienen como finalidad alcanzar el desarrollo de las competencias clave:la **Competencia en comunicación lingüística,** la **Competenciadigital,** la **Competenciapersonal, social y deaprender a aprender,** la **Competenciaciudadana** y en **Competencia en conciencia y expresión culturales.** Este enfoque competencial implica la **transversalidad,** el **dinamismo** y el carácter **integral** de la asignatura de Educación en Valores cívicos y éticos.

- El **texto principal,** las distintas fuentes escritas (primarias y secundarias) y el uso de distintas formas de representación de información (fotografías, anuncios, mapas, gráficos…), teniendo en cuenta la **adecuación** a la edad y los intereses del alumnado, se consideran el **punto de partidadel proceso de enseñanza-aprendizaje.** La **comprensión** y **análisis** de la información que se contiene en todo lo anteriormente citado permite que el alumnado cree su propio aprendizaje y vea ejemplificados los saberes que aparecen en la unidad. Además, el trabajo con fuentes de diversa tipología implica al alumnado en su propio aprendizaje, puesto que son los estudiantes los que deben extraer información por ellos mismos.
- El **docente** actuará como orientador, promotor y **facilitador del aprendizaje** del alumnado. Los estudiantes deben adquirir los contenidos que conforman el texto principal para, a continuación, ser capaces de leer los documentos propuestos y elaborar sus respuestas a las actividades a partir del conocimiento y la opinión que se formen como consecuencia del análisis que realicen. El docente seleccionará y secuenciará las actividades a realizar y resolverá las dudas que surjan en el proceso de aprendizaje. La selección y secuenciación de actividades se realizará atendiendo a la diversidad y respetando los distintos ritmos y estilos de aprendizaje.
- La aplicación y aproximación de los saberes básicos incluidos en la unidad en **contextos reales** o cercanos a la realidad del alumnado, a través de distintas actividades de la unidad y las situaciones de aprendizaje*,* favorecen la adquisición de un **aprendizaje activo, significativo y creativo.** La toma de decisiones y la presentación de conclusiones por parte de los estudiantes favorece la búsqueda de información de forma autónoma y el desarrollo de la **producción textual** u **oral.**
- Las actividades que se proponen en su mayoría son de naturaleza abierta y exigen al alumnado reflexionar sobre el contenido de los documentos para construir su propia respuesta. En algunos casos se exige el diálogo para intercambiar opiniones que puedan enriquecer las respuestas de cada uno de ellos. El desarrollo de la reflexión y el **pensamiento** crítico en el alumnado es claves para que los estudiantes sean capaces de percibir y analizar la realidad, cada vez más diversa y cambiante. El **juicio crítico** permite la **construcción individual y colectiva del conocimiento,** favorece el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal. Además, la propuesta de proyectos va orientada a favorecer el descubrimiento, la investigación, la iniciativa personal y el espíritu emprendedor.

- Las actividades de respuesta abierta se combinan con otras en las que exigen al alumnado el **desarrollo de habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de información.**
- En la UNIDAD 7 se potencia el desarrollo de la competencia en **comunicación oral** invitando a diversas reflexiones **grupales.** De esta forma, se favorece la construcción del conocimiento, al compartirlo y dinamizarlo mediante el intercambio de ideas y diferentes formas de expresión. Aprender a intercambiar ideas y puntos de vista a través del diálogo y respetando las opiniones y los turnos de palabra de los demás resulta esencial para que los estudiantes asuman sus derechos y responsabilidades, ejerciten la ciudadanía y su comportamiento cívico y sepan desenvolverse en su entorno social.
- Las **tareas** que combinan una labor individual y otra **grupal** o aquellas que son únicamente grupales buscan estimular **la superación de cada estudiante,** fomentar su **autoconcepto** y autoconfianza al ser capaz de **desarrollar sus potencialidades,** llevarlos a realizar procesos de **trabajo autónomo** y promover hábitos de colaboración y **trabajo en equipo.**
- Finalmente, **las tecnologías de la información y la comunicación** se emplean **en el aprendizaje del alumnado** de manera habitual como soporte para algunos componentes y recursos, como herramienta**s** de aplicación en clase y, sobre todo, por su función básica en el proceso de personalización del aprendizaje en las tareas de investigación.

A continuación, se enumeran las actividades y tareas en las que se concretan las estrategias metodológicas descritas en este apartado, enmarcadas en la secuencia didáctica de la UNIDAD 7.

SECUENCIA DIDÁCTICA. UNIDAD 7	ACTIVIDADES Y TAREAS	PROPUESTA DE AGRUPAMIENTOS
Presentación de la unidad	**DESPUÉS DE LEER** **Texto: *¿Cómo es nuestro mundo?***	Actividades orales en gran grupo
Desarrollo de la unidad	**EPÍGRAFE 1. La globalización** **Actividades1- 3, 5** **Actividad 4**	Actividades individuales Actividad grupal
	EPÍGRAFE 2. La dimensión económica de las sociedades **Actividades 1- 4, 6-8** **Actividad 5**	Actividades individuales Actividad grupal
	EPÍGRAFE 3. La desigualdad económica entre países **Actividades 1-7**	Actividades individuales
	EPÍGRAFE 4. La desigualdad económica entre personas **Actividades 1-7, 9** **Actividad 8**	Actividades individuales Actividad grupal
	EPÍGRAFE 5. La lucha contra la desigualdad y la ayuda al desarrollo **Actividades 1-6**	Actividades individuales
Valores cívicos y éticos	**LA EQUIDAD**	Tarea grupal y actividad individual
En el punto de mira	***LA PANDEMIA DISPARA LOS ÍNDICES DE POBREZA EXTREMA***	Actividades grupales

Actividades de síntesis	**Actividades 1-6**	Actividades individuales

9. Elementos transversales del currículo

Tanto la UNIDAD 7 como el Bloque III contemplan el tratamiento de los elementos curriculares que son transversales en las distintas materias, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de ellas:

- La **comprensión lectora** y la **expresión oral y escrita** cuentan con propuestas específicas en la unidad y en el bloque:

Comprensión Lectora	Texto y actividades de la sección Después de leer… Actividades de desarrollo: epígrafe 1 (actividades 2, 4, y 5), epígrafe 2 (1, 2 y 6), epígrafe 3 (1, 2, 6), epígrafe 4 (5, 7, 9), epígrafe 5 (4-6) Valores cívicos y éticos. La equidad Actividades de síntesis: actividad 5
Expresión oral	Actividades de la sección Después de leer… Actividades de desarrollo: epígrafe 1 (2), epígrafe 2 (5), epígrafe 4 (8), epígrafe 5 (2) Valores cívicos y éticos. La equidad (1, 3)
Expresión escrita	Actividades de desarrollo: epígrafe 1 (3 y 4), epígrafe 3 (7), epígrafe 4 (4), epígrafe 5 (2) Valores cívicos y éticos. La equidad (2) Actividades de síntesis: actividades 2, 5 y 6

- La **comunicación audiovisual** se trabajará especialmente con la reproducción y puesta en común del vídeo Reflexiones de la unidad.
- El **uso de las TIC** se contempla como **soporte** para algunos componentes y recursos (videos y enlaces web, presentaciones, actividades en formato digital…), como **herramientas** de aplicación en clase (procesador de textos, uso de enciclopedias y diccionarios electrónicos…) y, sobre todo, por su función básica en el proceso de **personalización del aprendizaje** en las tareas de investigación de Secundaria.
- El **desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales** para el ejercicio de la participación y el desarrollo de las **habilidades básicas para la comunicación interpersonal,** la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo, se desarrollan a lo largo de toda la unidad, si bien tienen un papel especialmente relevante en la sección de Valores cívicos y éticos (la equidad) así como también en las actividades que se articulan alrededor del formato grupal y la metodología del debate: la actividad 5 del epígrafe 2; la actividad 8 del epígrafe 4; Valores cívicos y éticos. La equidad; la mesa redonda y el trabajo colaborativo de la sección En el punto de mira sobre los efectos de la pandemia en los índices de pobreza.
- La utilización crítica y el **autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación** y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento serán elementos a tener en cuenta en la unidad
- La **toma de conciencia sobre temas y problemas** relacionados con las realidades de las personas en un mundo globalizado y las problemáticas como los relativos a la **necesaria preservación de los derechos humanos, especialmente de aquellos colectivos más sensibles o vulnerables (mujeres, niños), así como la toma de conciencia y la denuncia de los abundantes casos en los que estos derechos son sistemáticamente violados, sea por motivos de conflicto bélico, acciones criminales o hábitos culturalmente arraigados.**

A lo largo de todas las unidades, se fomenta de forma continua los siguientes valores:

- La **igualdad entre hombres y mujeres,** y el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo social sociedad y al conocimiento.
- Los **derechos humanos y la paz,** y el rechazo de cualquier tipo de violencia y discriminación.

Tanto el tratamiento de contenidos y las actividades, como el lenguaje escrito y el apoyo gráfico de imágenes evitan contenidos sexistas y estereotipos que supongan cualquier tipo de discriminación.

- El **desarrollo sostenible,** la defensa **y protección del medio ambiente** y el respeto por el mundo animal.

Para tratar este último punto y todos los anteriores, en las unidades de este libro se ha trabajado con los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)** para hacer patente la necesidad de poner fin a la pobreza, proteger al planeta y garantizar que todas las personas gocen de paz y de prosperidad.

10. Atención a la diversidad e inclusión educativa

La aplicación de la UNIDAD 7 en el proceso de enseñanza-aprendizaje contribuye al desarrollo de las competencias clave según los principios de atención a la diversidad e inclusión educativa, de participación y cooperación. Las actividades y tareas planteadas propician producciones diversas en cada estudiante, integran diferentes niveles y ritmos de aprendizaje, y permiten variedad de respuestas correctas. El análisis y producción de textos de distintos géneros discursivos permite atender a la diversidad de intereses, capacidades y estilos de aprendizaje, y fomenta la integración del alumnado a partir del conocimiento más profundo de sí mismos y de los demás miembros del grupo.

Refuerzo y ampliación

Para atender a los diferentes intereses, capacidades y ritmos de aprendizaje, la unidad ofrece un **programa específico de refuerzo** y **ampliación** centrado en los siguientes elementos curriculares:

REFUERZO	RECURSOS DEL PROGRAMA
Relación entre los Índices de Desarrollo Humano de los países a partir de la imagen de un mapa del mundo.	TEMAS PARA LA REFLEXIÓN. Un mundo desigual
Ejemplo práctico en el que se muestra la manera en la que la crisis derivada de la pandemia del COVID-19 ha acentuado aún más la desigualdad y la pobreza en España.	**TEMAS PARA LA REFLEXIÓN. La pobreza y la desigualdad en España después del coronavirus**
Relación entre los Índices de Desarrollo Humano de los países a partir de la imagen de un mapa del mundo.	**TEMAS PARA LA REFLEXIÓN. Un mundo desigual**
AMPLIACIÓN	**RECURSOS DEL PROGRAMA**
Estudio de los pueblos indígenas como comunidades marginadas socialmente que son vulnerables a los impactos de la globalización.	TEMAS PARA LA REFLEXIÓN. Los derechos de los pueblos indígenas
Estudio del movimiento antiglobalización a partir del ejemplo concreto del Movimiento de Resistencia Global.	**TEMAS PARA LA REFLEXIÓN. El movimiento antiglobalización**
Actividad en la que se muestra que el emprendimiento es un rasgo muy importante a la hora de encontrar oportunidades laborales en nuestra sociedad.	TEMAS PARA LA REFLEXIÓN. La importancia de ser emprendedor
Análisis del concepto de deuda externa de un país y su relación con la consolidación de la pobreza.	**TEMAS PARA LA REFLEXIÓN. ¿Qué es la deuda externa? ¿Cuándo se convierte en un problema?**
Actividad en la que, a partir de la lectura de *Tom Sawyer,* se analiza la diferencia de trato entre las personas más y menos favorecidas económicamente en los personajes de la novela.	PROYECTO. Lectura de *Tom Sawyer*

11. Herramientas de evaluación

Atendiendo a los principios de **evaluación continua, formativa, reguladora** e integradora, la UNIDAD7 ofrece numerosas actividades y secciones que permiten la observación, el seguimiento y el registro sistemático de la actividad diaria del alumnado recogida en sus cuadernos y trabajos de clase.

BLOQUES CURRICULARES	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
Autoconocimiento y autonomía moral	**Después de leer:** actividades 2 y 3 **Epígrafe 1**: actividades 3 y 4 **Epígrafe 2:** actividades 2 y 8 **Epígrafe 3**: actividad 4 **Epígrafe 4**: actividades 4, 8 y 9 **Epígrafe 5:** actividades 1 y 5 **Valores cívicos y éticos. La equidad** **Actividades de síntesis:** 2 y 6
Sociedad, justicia y democracia	**Después de leer:** 1-5 **Epígrafe 1:** 1-5 **Epígrafe 2:** 1, 4-8 **Epígrafe 3:** 1-3, 5-7 **Epígrafe 4:**1-9 **Epígrafe 5:** 1-6 **Valores cívicos y éticos. La equidad** **En el punto de mira.** ***La pandemia dispara los índices de pobreza extrema*** **Actividades de síntesis:** 2-6
Desigualdad, sostenibilidad y medio ambiente	**Después de leer:** 1-5 **Epígrafe 1:** 1-5 **Epígrafe 2:** 1, 4-8 **Epígrafe 3:** 1-3, 5-7 **Epígrafe 4:**1-9 **Epígrafe 5:** 1-6 **Valores cívicos y éticos. La equidad** **En el punto de mira.** ***La pandemia dispara los índices de pobreza extrema*** **Actividades de síntesis:** 2-6

Además, el docente dispone de otros instrumentos y herramientas para la evaluación de la unidad:

- **Diagnóstico. UNIDAD 7**
- **Prueba de evaluación. UNIDAD 7. Nivel 1**
- **Prueba de evaluación. UNIDAD 7. Nivel 2**
- **Test de evaluación. UNIDAD 7**

Unidad 8

1.Introducción

La UNIDAD 8 de Educación en Valores cívicos y éticos, titulada ***Sostenibilidad y medio ambiente,*** es la unidad central del Bloque III de contenidos, que lleva por título «Desigualdad, sostenibilidad y medio ambiente», programado para el segundo trimestre del curso. En esta unidad de trabaja de manera específica el concepto de sostenibilidad, entendido como una noción transversal que atañe a las relaciones de interdependencia que se producen entre los contextos sociales y los ecosistemas naturales, poniendo de manifiesto tanto el impacto que las acciones humanas (individuales y colectivas) generan en el medio ambiente planetario como el tipo de iniciativas y hábitos que la situación de emergencia planetaria nos empuja adoptar de manera urgente y necesaria al respecto. En este sentido, la sostenibilidad se muestra como un fenómeno íntimamente asociado a determinados modelos productivos y de consumo que deben contribuir a la conformación de sistemas económicos sostenibles tanto desde el punto de vista social como ecológico.

La unidad se abre con una exposición de las nociones por medio de las cuales podemos describir qué tipo de relación establece el ser humano con su entorno natural. Dicha relación está basada en la ecodependencia y en el mantenimiento y preservación del equilibrio ecológico de dichos entornos y en la sostenibilidad de los mismos. A partir de aquí, la unidad analiza cuál es la situación actual en la que se halla este equilibrio, proporcionando datos y evidencias acerca de la cuestión de la emergencia planetaria, el impacto y responsabilidad humanas en el crecimiento de los factores de desestabilización del entorno natural y de sus límites (como el indicador de la huella ecológica). Ante estos datos objetivos, la unidad despliega a continuación qué criterios y acciones de compromiso y responsabilidad cabe asumir en aras de revertir o, cuanto menos, frenar el avance de esos preocupantes indicadores: la protección integral del medio ambiente y de las especies a partir de las propuestas del biocentrismo, la integración de hábitos de vida sostenible, el abordaje de problemáticas de índole ecosocial (en las que la reflexión ética tiene un papel preponderante) o el despliegue de distintos modelos de economía sostenible. Todas estas medidas y reflexiones desembocan, en la conclusión de la unidad, en el marco de la Agenda 2030 y su listado de Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

2. Enfoques

En la UNIDAD 8, los saberes básicos y las tareas propuestas para aplicar los saberes y competencias específicas están diseñados desde la perspectiva de los objetivos y nuevos enfoques de la LOMLOE, comunes y transversales a todas las etapas y materias. En concreto, en la UNIDAD6 se abordan cuestiones relacionadas con los siguientes:

	Bienestar físico y emocional	**Después de leer: En torno a la sostenibilidad** **Epígrafe 1** **Epígrafe 4:** actividad 1 **Epígrafe 5:** actividad 2 **Epígrafe 6** **Epígrafe 7** **Valores cívicos y éticos. La resiliencia** **En el punto de mira. *Comercio justo y consumo responsable***
	Igualdad de género	**Epígrafe 5:** actividades 6 y 7 **Actividades de síntesis:** actividad 4

			Salud y bienestar	**Después de leer: En torno a la sostenibilidad** **Epígrafe 1** **Epígrafe 4:** actividad 1 **Epígrafe 5:** actividad 2 **Epígrafe 6** **Epígrafe 7** **Valores cívicos y éticos. La resiliencia** **En el punto de mira. *Comercio justo y consumo responsable***
			Igualdad de género	**Epígrafe 5:** actividades 6 y 7 **Epígrafe 7** **Actividades de síntesis:** actividad 4
			Ciudades y comunidades sostenibles	**Después de leer:** actividades 1-4 **Epígrafe 1**: actividades 2, 3 y 6 **Epígrafe 4**: actividades 1-3 **Epígrafe 6**: actividades 1-4 **Epígrafe 7** **Actividades de síntesis:** actividades 1, 3 y 6
			Producción y consumo responsables	**Epígrafe 1:** actividad 6 **Epígrafe 4:** actividades 1-6 **Epígrafe 6:** actividades 1-6 **Epígrafe 7** **En el punto de mira. *Comercio justo y consumo responsable*** Actividades de síntesis: **actividades 1, 3 y 5**

			Acción por el clima	**Después de leer:** actividades 2-5 **Epígrafe 1:** actividades 1, 2 y 5 **Epígrafe 2**: actividades 1-6 **Epígrafe 3:** actividades 1 y 2 **Epígrafe 5:** actividad 1 **Epígrafe 7** **Actividades de síntesis:** actividad 2
			Alianzas para lograr los objetivos	**Después de leer:** actividad 4 **Epígrafe 7**

3. Objetivos de etapa

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la UNIDAD 8 contribuye a alcanzar los siguientes objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

4. Temporalización

La UNIDAD 8 se ha diseñado para ser desarrollada en 5-6 sesiones. Antes de comenzar con el contenido de la unidad, puede realizarse, a modo de introducción, un diálogo a propósito de la visualización del vídeo *Reflexiones*. Convendría dedicar una sesión a cada uno de los siguientes contenidos: formas de interrelación del ser humano con el entorno natural, la cuestión de la emergencia planetaria, compromisos activos con la protección de los seres vivos y sus ecosistemas, hábitos personales y modelos de producción y consumo sostenibles, problemáticas ecosociales y, finalmente, los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.

Esta temporalización teórica se adaptará en función de las características de cada grupo y de las necesidades de refuerzo de determinados contenidos que deben quedar bien asentados por su impacto en unidades posteriores.

5. Competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos

<table>
<tr><th colspan="3">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</th></tr>
<tr><th>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</th><th>SABERES BÁSICOS</th><th>ACTIVIDADES</th></tr>
<tr><td colspan="3">1.Inquirir e investigar cuanto se refiere a la identidad humana y a cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la elaboración de planteamientos y juicios morales de manera autónoma y razonada.</td></tr>
<tr><td>1. Indagar sobre la identidad humana y las cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable, de manera que se promueva el autoconocimiento y la elaboración razonada de planteamientos y juicios morales.</td><td rowspan="3">A. Autoconocimiento y autonomía moral
A.1. Ética e identidad personal
A.1.2. La naturaleza humana y la identidad personal. Dignidad, libertad y moralidad como rasgos distintivos.
A.1.3. La educación de las emociones y los sentimientos. La inteligencia emocional.
A.2. Reflexión ética y acción moral.
A.2.4. El conflicto entre legitimidad y legalidad. La objeción de conciencia.</td><td rowspan="3">Después de leer: actividades 2 y 3
Epígrafe 1: actividades 2, 5 y 6
Epígrafe 2: actividad 4
Epígrafe 3: actividades 5 y 6
Epígrafe 4: actividades 1, 3, 5 y 6
Epígrafe 5: actividades 2, 4, 5 y 7
Epígrafe 6: actividades 1, 3, 4 y 6
Epígrafe 7: actividad 3
Valores cívicos y éticos. La resiliencia
En el punto de mira. Comercio justo y consumo responsable: actividades 1 y 2
Actividades de síntesis: 4
Proyecto Bloque III. Radio Sostenibilidad</td></tr>
<tr><td>1.2 Identificar, gestionar y comunicar ideas, emociones, afectos y deseos con comprensión y empatía hacia las demás personas, demostrando autoestima y compartiendo un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones con otras personas, incluyendo el ámbito afectivo-sexual.</td></tr>
<tr><td>1.3Desarrollar y demostrar responsabilidad y autonomía moral a través de la práctica de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con los demás en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el ejercicio de los derechos individuales, el conflicto entre legitimidad y legalidad y la objeción de conciencia.</td></tr>
<tr><td colspan="3">2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.</td></tr>
<tr><td>2.2 Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos orientados a la resolución racional y dialogada de los conflictos y el rechazo</td><td>A. Autoconocimiento y autonomía moral
A.1. Ética e identidad personal
A.1.1. La investigación ética y la resolución de problemas morales complejos: el pensamiento crítico y filosófico.</td><td>Epígrafe 4: 2 y 6
Epígrafe 5: 1-7
Epígrafe 7
Valores cívicos y éticos. La resiliencia
En el punto de mira. Comercio justo y consumo</td></tr>
</table>

a la violencia	**B. Sociedad, justicia y democracia** **B.1. Vida social y ciudadanía democrática** B.1.1. Las virtudes del diálogo y las normas de argumentación: su aplicación a la resolución pacífica de conflictos. La empatía con los demás. B.2.1. La desigualdad económica y la pobreza como formas de violencia estructural. La feminización de la pobreza. B.2.2. Globalización económica y bienes públicos globales. El comercio justo. B.2.3. El derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia. El valor social de los impuestos.	**responsable** **Actividades de síntesis:** 4 **Proyecto Bloque III. Radio Sostenibilidad**
3. Identificar y analizar problemas ecosociales de relevancia, entendiendo la naturaleza interconectada y ecodependiente de las actividades humanas, para promover hábitos y actitudes éticamente comprometidos con el logro de formas de vida sostenibles tanto en un contexto local como global		
3.1 Describir las relaciones históricas de interconexión, interdependencia y ecodependencia entre nuestras vidas y el entorno a partir del análisis de las causas y consecuencias de los más graves problemas ecosociales que nos afectan.	**A. Autoconocimiento y autonomía moral** A.1. Ética e identidad personal A.1.1. La investigación ética y la resolución de problemas morales complejos: el pensamiento crítico y filosófico. A.1.3. La educación de las emociones y los sentimientos. La inteligencia emocional. **B. Sociedad, justicia y democracia** **B.1. Vida social y ciudadanía democrática** B.1.1. Las virtudes del diálogo y las normas de argumentación: su aplicación a la resolución pacífica de conflictos. La empatía con los demás. **C.Sostenibilidad y ética ambiental.** **C.1. Problemas ecosociales y ética ambiental.** C.1.1. Consideración crítica de las diversas cosmovisiones sobre la relación humana con la naturaleza: la interdependencia, interconexión y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno; la relación entre lo local y lo global. C.1.2. Los límites del planeta y el agotamiento de los recursos. La huella	**Después de leer:** 1-4 **Epígrafe 1:** 1-6 **Epígrafe 2:** 1-6 **Epígrafe 3:** 1-6 **Epígrafe 4:** 1-6 **Epígrafe 5:** 1-7 **Epígrafe 6:** 1-6 **Epígrafe 7:** 1-6 **Valores cívicos y éticos. La resiliencia** **En el punto de mira. *Comercio justo y consumo responsable*** **Actividades de síntesis:**1- 5
3.2 Valorar distintos planteamientos científicos, políticos y éticos con los que afrontar la emergencia climática y la crisis medioambiental a través de la exposición y el debate argumental en torno a los mismos.		
3.3 Promover estilos de vida éticamente comprometidos con el logro de un desarrollo sostenible, contribuyendo por sí mismo y en su entorno a la prevención de los residuos, la gestión sostenible de los recursos, la movilidad segura, sostenible y saludable, el comercio justo, el consumo responsable, el cuidado del patrimonio natural, el respeto por la diversidad etnocultural, y el cuidado y protección de los animales.		

3.4 Reconocer y comprometerse con valores, prácticas y actitudes que promuevan la movilidad segura, saludable y sostenible, la gestión sostenible de los recursos, la prevención y gestión de los residuos, la alimentación y soberanía alimentaria y la atención a la sostenibilidad del medio rural en Extremadura.	ecológica de las acciones humanas. El problema de la emergencia climática. C.1.3. Diversos planteamientos éticos, científicos y políticos en torno a los problemas ecosociales. La ética ambiental. La ética de los cuidados y el ecofeminismo. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). El decrecimiento. La economía circular. C.1.4. La perspectiva biocéntrica y el compromiso activo con la protección de los animales. Los derechos animales y de la naturaleza. El maltrato animal y su prevención. **C.2. El compromiso con la sostenibilidad.** C.2.1. Estilos de vida sostenible. La gestión sostenible y justa de los recursos: suelo, aire, agua, energía y residuos. La prevención de los residuos. Las energías verdes y renovables. C.2.2. La movilidad segura, saludable y sostenible. El consumo responsable. C.2.3. La alimentación y la soberanía alimentaria. Comunidades resilientes y en transición. C.2.4. Despoblamiento y sostenibilidad del medio rural en Extremadura.	
4. Desarrollar y expresar una adecuada estima de sí mismo y del entorno, reconociendo y valorando los sentimientos y emociones propios y ajenos, para ellogro de una actitud empática y cuidadosa con respecto a los demás y a la naturaleza		
4.1. Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y sentimientos, y reconociendo y valorando los de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.	**A. Autoconocimiento y autonomía moral** A.1. Ética e identidad personal A.1.2. La naturaleza humana y la identidad personal. Dignidad, libertad y moralidad como rasgos distintivos. A.1.3. La educación de las emociones y los sentimientos. La inteligencia emocional. A.2. Reflexión ética y acción moral. A.2.1. La reflexión en torno a lo valioso y los valores: universalismo y pluralismo moral. A.2.2. Normas, virtudes y sentimientos morales. A.2.3. La ética como guía de nuestras acciones. Éticas de la felicidad, éticas del deber y éticas de la virtud.	**Epígrafe 4:**2 y 6 **Epígrafe 5:** 1-7 **Epígrafe 7** **Valores cívicos y éticos. La resiliencia** **Actividades de síntesis:** 4 **Proyecto Bloque III. Radio Sostenibilidad**
4.2 Reflexionar sobre el lugar y el significado de las emociones y sentimientos, describiendo las diferencias entre unos y otros, investigando las experiencias, valores, creencias e ideas que están en su génesis, y analizando su importancia en la explicación de las acciones y creaciones humanas.		
4.3 Apreciar que la inteligencia humana es inseparable de sus dimensiones sentimental y emotiva, ejemplificando situaciones en las que se muestre la riqueza de la diversidad personal y su plasmación en diversas producciones estéticas y culturales.	**B. Sociedad, justicia y democracia** **B.1. Vida social y ciudadanía democrática.** B.1.1. Las virtudes del diálogo y las normas de argumentación: su aplicación a la resolución pacífica de conflictos. La empatía con los demás.	

6. Relación de las competencias específicas de la unidad con las competencias clave del Perfil de salida

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Indagar sobre la identidad humana y las cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable, de manera que se promueva el autoconocimiento y la elaboración razonada de planteamientos y juicios morales		**1.1** Construir y expresar un concepto ajustado de sí mismo reconociendo lasmúltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad, así como de la dimensión cívicay moral de la misma, a partir de la investigación y el diálogo en torno a diversasconcepciones sobre la naturaleza humana. **1.2** Identificar, gestionar y comunicar ideas, emociones, afectos y deseos con comprensión y empatía hacia las demás personas, demostrando autoestima y compartiendo un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones con otras personas, incluyendo el ámbito afectivo-sexual. **1.3** Desarrollar y demostrar responsabilidad y autonomía moral a través de la práctica de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con los demás en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el ejercicio de los derechos individuales, el conflicto entre legitimidad y legalidad y la objeción de conciencia.
2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.	CCL5, CD3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1.	**2.2** Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos orientados a la resolución racional y dialogada de los conflictos y el rechazo a la violencia.
3. Identificar y analizar problemas ecosociales de relevancia, entendiendo la naturaleza interconectada y ecodependiente de las actividades humanas, para promover hábitos y actitudes éticamente comprometidos con el logro de formas de vida sostenibles tanto en un contexto local como global	STEM5, CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	**3.1**Describir las relaciones históricas de interconexión, interdependencia y ecodependencia entre nuestras vidas y el entorno a partir del análisis de las causas y consecuencias de los más graves problemas ecosociales que nos afectan. **3.2** Valorar distintos planteamientos científicos, políticos y éticos con los que afrontar la emergencia climática y la crisis medioambiental a través de la exposición y el debate argumental en torno a los mismos. **3.3** Promover estilos de vida éticamente comprometidos con el logro de un desarrollo sostenible, contribuyendo por sí mismo y en su entorno a la prevención de los residuos, la gestión sostenible de los recursos, la movilidad segura, sostenible y saludable, el comercio justo, el consumo responsable, el cuidado del patrimonio natural, el respeto por la diversidad etnocultural, y el cuidado y protección de los animales. **3.4** Reconocer y comprometerse con valores, prácticas y actitudes que promuevan la movilidad segura, saludable y sostenible, la gestión sostenible de los recursos, la prevención y gestión de los residuos, la alimentación y soberanía alimentaria y la atención a la sostenibilidad del medio rural en Extremadura.

4. Desarrollar y expresar una adecuada estima de sí mismo y del entorno, reconociendo y valorando los sentimientos y emociones propios y ajenos, para ellogro de una actitud empática y cuidadosa con respecto a los demás y a la naturaleza	CCL1, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC3.	**4.1** Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y sentimientos, y reconociendo y valorando los de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas. **4.2** Reflexionar sobre el lugar y el significado de las emociones y sentimientos, describiendo las diferencias entre unos y otros, investigando las experiencias, valores, creencias e ideas que están en su génesis, y analizandosu importancia en la explicación de las acciones y creaciones humanas. **4.3** Apreciar que la inteligencia humana es inseparable de sus dimensiones sentimental y emotiva, ejemplificando situaciones en las que se muestre la riqueza de la diversidad personal y su plasmación en diversas producciones estéticas y culturales.

7. Situaciones de aprendizaje

Por medio de las situaciones de aprendizaje de la Unidad 8 se pretende facilitar el acceso y asimilación por parte del alumno de un marco teórico que, lejos de permanecer como un mero conjunto de reflexiones abstractas (ética, moral, valores, principios…), posee una estrecha, necesaria y muy significativa vinculación con nuestra vida cotidiana, en tanto pone de manifiesto qué criterios y principios desplegamos a la hora de tomar decisiones y juzgar las conductas propias y ajenas. Se trata, en definitiva, de abordar con mayor detalle y argumentos las cuestiones de la autonomía y la identidad personal previamente presentadas en la unidad anterior.

Situación de aprendizaje Valores cívicos y éticos. La resiliencia

Por medio de esta situación de aprendizaje se pretende incentivar la reflexión personal y honesta del alumno, invitándole a desgranar sus conductas y actitudes e identificar de entre ellas aquellas que se ajustan a lo que el texto adjunto de la actividad propone y describe como resiliencia, es decir, una combinación de cualidades que incluyen desde la autoestima hasta la flexibilidad y capacidad de superación de la incertidumbre pasando por la empatía. Esta situación de aprendizaje está destinada a reforzar los parámetros de autonomía personal y de capacidad de autoreflexión que se han ido trabajando de manera transversal en el resto de las unidades, incorporando además el componente de interacción y diálogo por medio de una última actividad de puesta en común de los resultados obtenidos por cada alumno.

Situación de aprendizaje En el punto de mira. Comercio justo y consumo responsable

Así como en la situación de aprendizaje anterior se procura que el alumno elabore una reflexión personal, honesta y autónoma sobre los principales rasgos de su conducta, en esta otra, vinculada a las nociones de consumo y sostenibilidad, se pretende focalizar el trabajo del alumno hacia sus hábitos de consumo cotidianos, para que de esta forma pueda reflexionar sobre hasta qué punto con ellos contribuye o no a los criterios y principios fundamentales de sostenibilidad que deben regir estas prácticas. Para ello debe de llevar a cabo en primer lugar un análisis de sus propios hábitos de consumo diarios, cotejándolos con los rasgos que definen lo que se considera un consumo responsable y evaluando de esta manera el nivel de sostenibilidad de dichos hábitos. En segundo lugar, le corresponde desarrollar un pequeño trabajo de investigación y de campo, recabando información acerca de establecimientos de comercio justo (se hallen o no en su entorno más cercano) y redactando un informe debidamente estructurado acerca de los productos y características de los mismos.

Situación de aprendizaje Actividades de síntesis: actividad 2

Esta actividad se presenta con el formato de un reportaje y versa sobre la temática de los conflictos climáticos activos a lo largo y ancho del planeta en la actualidad. Con el objetivo de comprender el alcance (no solo medioambiental, sino también social y humano) de estos conflictos, el alumno debe documentarse acerca de uno de estos conflictos y elaborar un reportaje debidamente estructurado que cubra los distintos campos informativos que se listan en el enunciado de la propia actividad, procurando siempre ajustar el registro de su texto a los criterios formales que caracterizan la modalidad del reportaje periodístico.

Situación de aprendizaje Actividades de síntesis: actividad 3

La situación de aprendizaje que se construye a raíz de la presente actividad implica en primer lugar un ejercicio cabal de análisis comparativo entre las principales características que definen las dos alternativas de movilidad de vehículos (gasolina / eléctrico), así como la obtención de las debidas conclusiones acerca de ventajas, inconvenientes y eficacia de cada una de ellas, especialmente por lo que respecta a su contribución a las necesidades de sostenibilidad. La segunda parte de esta actividad consiste en una investigación acerca de otras alternativas existentes de combustible, respecto a las cuales el alumno deberá elaborar el correspondiente listado de características siguiendo para ello el patrón aplicado en el modelo propuesto previamente.

Situación de aprendizaje Actividades de síntesis: actividad 5

Esta actividad, centrada en la investigación histórica acerca del concepto de «obsolescencia programada», planea una tarea comparativa entre el primer caso documentado de esta práctica relacionada con los criterios de producción y consumo y la situación actual por la que atraviesa dicha noción, mucho más extendida y de consecuencias funestas, no solo en lo que a la vida útil de los productos y los hábitos de consumo se refiere, sino también (o sobre todo) a las repercusiones que estas estrategias de producción ocasionan en los países que han acabado convertidos en destino de los residuos y deshechos de estas cadenas de producción. De esta manera, el alumno no solo lleva a cabo una tarea

de conexión histórica y razonada entre el pasado y el presente, sino también entre la vivencia cotidiana de la obsolescencia por parte de un consumidor estándar (como él mismo) con los efectos de dicha obsolescencia en países y poblaciones diametralmente alejadas de su entorno vivencial cercano y cuyas problemáticas habitualmente quedan solapadas o silenciadas en los medios informativos tradicionales.

Situación de aprendizaje Actividades de síntesis: actividad 6

La última de las situaciones de aprendizaje que abordaestaunidad vincula la ficción y la realidad, explorando la capacidad de anticipación y/o reflexióncrítica que puedellegar a mostrar un génerocomo es el de la ciencia-ficción, que a través de sus modalidadesdistópicas ha abordado y sigueabordando con frecuencialosposiblesfuturos que se le deparan a la humanidadenelcaso de que se traspasenciertasfronteras de loslímitesplanetarios y de la sostenibilidadambiental. Para ello, elalumnodeberádocumentarseacerca de cincoejemplos que considererepresentativos de estamodalidad de ficcióndistópicaenelmundo del cine, elaborando las pertinentesfichasinformativas de cadapelícula, siguiendo las cuestiones de partida que se le plantean y aportando para cadauna de esasfichasunaconclusión a modo de opinión personal sobreelgrado de viabilidad que las situacionespresentadasporlos films puedantenerrespecto al contexto actual de emergenciaclimáticaenel que noshallamos.

Situación de aprendizaje Proyecto Radio Sostenibilidad. Radio escolar temática sobre la sostenibilidad y ética medioambiental

El proyecto propuesto en el bloque III integra las competencias específicas, saberes básicos y enfoques de las situaciones de aprendizaje propuestas en las UNIDADES 7 a 9. Este último proyecto, que cierra las situaciones de aprendizaje del curso, es el que aborda una mayor diversidad de tareas, competencias y saberes que desplegar en el marco de su desarrollo práctico.

Esta tarea se compone de las siguientes fases: una fase de preparación en la que los estudiantes aprendan cómo crear y desarrollar una radio escolar, así como los principales programas que pueden utilizarse para llevarlo a cabo y la división entre los miembros del grupo de las secciones del programa; una fase de realización en la que los estudiantes deberán recopilar información, estructurar el desarrollo del programa, elaborar el guion y llevar a cabo la grabación y edición del programa; y, por último; una fase de comunicación y publicación en la que se presentarán los programas realizados y se establecerá un plan estratégico para difundir los podcast.

Para afrontar cada fase los grupos pueden servirse de las diversas orientaciones que se les ofrecen en las instrucciones del proyecto, así como también se les ofrece la posibilidad de evaluar el grado de consecución de las diversas tareas implicadas por medio de la correspondiente rúbrica. Esta tarea está diseñada para que se formen 4 grupos en el aula y todas sus fases son grupales, a excepción de la elaboración del guion, que puede ser individual.

8. Metodología

En la UNIDAD 8 se ha adoptado un conjunto de estrategias metodológicas que tienen como finalidad alcanzar el desarrollo de las competencias clave:la **Competencia en comunicación lingüística,** la **Competenciadigital,** la **Competenciapersonal, social y deaprender a aprender,** la **Competenciaciudadana** y en **Competencia en conciencia y expresión culturales.** Este enfoque competencial implica la **transversalidad,** el **dinamismo** y el carácter **integral** de la asignatura de Educación en Valores cívicos y éticos.

- El **texto principal,** las distintas fuentes escritas (primarias y secundarias) y el uso de distintas formas de representación de información (fotografías, anuncios, mapas, gráficos…), teniendo en cuenta la **adecuación** a la edad y los intereses del alumnado, se consideran el **punto de partidadel proceso de enseñanza-aprendizaje.** La **comprensión** y **análisis** de la información que se contiene en todo lo anteriormente citado permite que el alumnado cree su propio aprendizaje y vea ejemplificados los saberes que aparecen en la unidad. Además, el trabajo con fuentes de diversa tipología implica al alumnado en su propio aprendizaje, puesto que son los estudiantes los que deben extraer información por ellos mismos.
- El **docente** actuará como orientador, promotor y **facilitador del aprendizaje** del alumnado. Los estudiantes deben adquirir los contenidos que conforman el texto principal para, a continuación, ser capaces de leer los documentos propuestos y elaborar sus respuestas a las actividades a partir del conocimiento y la opinión que se formen como consecuencia del análisis que realicen. El docente seleccionará y secuenciará las actividades a realizar y resolverá las dudas que surjan en el proceso de aprendizaje. La selección y secuenciación de actividades se realizará atendiendo a la diversidad y respetando los distintos ritmos y estilos de aprendizaje.
- La aplicación y aproximación de los saberes básicos incluidos en la unidad en **contextos reales** o cercanos a la realidad del alumnado, a través de distintas actividades de la unidad y las situaciones de aprendizaje*,* favorecen la adquisición de un **aprendizaje activo, significativo y creativo.** La toma de decisiones y la presentación de conclusiones por parte de los estudiantes favorece la búsqueda de información de forma autónoma y el desarrollo de la **producción textual** u **oral.**
- Las actividades que se proponen en su mayoría son de naturaleza abierta y exigen al alumnado reflexionar sobre el contenido de los documentos para construir su propia respuesta. En algunos casos se exige el diálogo para intercambiar opiniones que puedan enriquecer las respuestas de cada uno de ellos. El desarrollo de la reflexión y el **pensamiento** crítico en el alumnado es claves para que los estudiantes sean capaces de percibir y analizar la realidad, cada vez más diversa y cambiante. El **juicio crítico** permite la **construcción individual y colectiva del conocimiento,** favorece el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal. Además, la propuesta de proyectos va orientada a favorecer el descubrimiento, la investigación, la iniciativa personal y el espíritu emprendedor.
- Las actividades de respuesta abierta se combinan con otras en las que exigen al alumnado el **desarrollo de habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de información.**
- En la UNIDAD8 se potencia el desarrollo de la competencia en **comunicación oral** invitando a diversas reflexiones **grupales.** De esta forma, se favorece la construcción del conocimiento, al compartirlo y dinamizarlo mediante el intercambio de ideas y diferentes formas de expresión. Aprender a intercambiar ideas y puntos de vista a través del diálogo y respetando las opiniones y los turnos de palabra de los demás resulta esencial para que los estudiantes asuman sus derechos y responsabilidades, ejerciten la ciudadanía y su comportamiento cívico y sepan desenvolverse en su entorno social.
- Las **tareas** que combinan una labor individual y otra **grupal** o aquellas que son únicamente grupales buscan estimular **la superación de cada estudiante,** fomentar su **autoconcepto** y autoconfianza al ser capaz de **desarrollar sus potencialidades,** llevarlos a realizar procesos de **trabajo autónomo** y promover hábitos de colaboración y **trabajo en equipo.**
- Finalmente, **las tecnologías de la información y la comunicación** se emplean **en el aprendizaje del alumnado** de manera habitual como soporte para algunos componentes y recursos, como herramienta**s** de aplicación en clase y, sobre todo, por su función básica en el proceso de personalización del aprendizaje en las tareas de investigación.

A continuación, se enumeran las actividades y tareas en las que se concretan las estrategias metodológicas descritas en este apartado, enmarcadas en la secuencia didáctica de la UNIDAD8.

SECUENCIA DIDÁCTICA. UNIDAD 8	ACTIVIDADES Y TAREAS	PROPUESTA DE AGRUPAMIENTOS
Presentación de la unidad	**DESPUÉS DE LEER** **Texto: *En torno a la sostenibilidad***	Actividades orales en gran grupo
Desarrollo de la unidad	**EPÍGRAFE 1. Nuestra relación con la naturaleza** **Actividades1- 6**	Actividades individuales
	EPÍGRAFE 2. El planeta Tierra al límite **Actividades 1- 5** **Actividad 6**	Actividades individuales Actividad grupal
	EPÍGRAFE 3. Compromiso activo con la protección de los animales y del medio ambiente **Actividades 1-3, 6** **Actividades 4 y 5**	Actividades individuales Actividades grupales
	EPÍGRAFE 4. Hábitos de vida sostenible **Actividades 1- 3, 5 y 6** **Actividad 4**	Actividades individuales Actividad grupal
	EPÍGRAFE 5. Problemas ecosociales: la solución **Actividades 1-6** **Actividad 7**	Actividades individuales Actividad individual / grupal
	EPÍGRAFE 6. Una economía sostenible **Actividades 2, 4-6** **Actividad 3** **Actividad 1**	Actividades individuales Actividad grupal Actividad individual / grupal
	EPÍGRAFE 7. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible **Actividades 1-6**	Actividades individuales
Valores cívicos y éticos	**LA RESILIENCIA**	Actividades individuales / Tarea grupal
En el punto de mira	***COMERCIO JUSTO Y CONSUMO RESPONSABLE***	Actividades individuales
Actividades de síntesis	**Actividades 1-6**	Actividades individuales

9. Elementos transversales del currículo

Tanto la UNIDAD 8 como el Bloque III contemplan el tratamiento de los elementos curriculares que son transversales en las distintas materias, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de ellas:

- La **comprensión lectora** y la **expresión oral y escrita** cuentan con propuestas específicas en la unidad y en el bloque:

Comprensión Lectora	Texto y actividades de la sección Después de leer… Actividades de desarrollo: epígrafe 1 (actividades 3 y 4), epígrafe 2 (6), epígrafe 3 (6), epígrafe 5 (4, 6, 7), epígrafe 6 (4-6), epígrafe 7 (1, 2), Valores cívicos y éticos. La resiliencia En el punto de mira. Comercio justo y consumo responsable
Expresión oral	Actividades de la sección Después de leer… Actividades de desarrollo: epígrafe 1 (6), epígrafe 3 (5), epígrafe 4 (3), epígrafe 6 (1) En el punto de mira. Comercio justo y consumo responsable (1, 2)
Expresión escrita	Actividades de desarrollo: epígrafe 1 (6), epígrafe 2 (5), epígrafe 3 (2, 5), epígrafe 6 (3, 4) En el punto de mira. Comercio justo y consumo responsable (3) Actividades de síntesis: actividades 2, 5 y 6

- La **comunicación audiovisual** se trabajará especialmente con la reproducción y puesta en común del vídeo Reflexiones de la unidad.
- El **uso de las TIC** se contempla como **soporte** para algunos componentes y recursos (videos y enlaces web, presentaciones, actividades en formato digital…), como **herramientas** de aplicación en clase (procesador de textos, uso de enciclopedias y diccionarios electrónicos…) y, sobre todo, por su función básica en el proceso de **personalización del aprendizaje** en las tareas de investigación de Secundaria.
- El **desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales** para el ejercicio de la participación y el desarrollo de las **habilidades básicas para la comunicación interpersonal,** la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo, se desarrollan a lo largo de toda la unidad, otorgándosele un papel especialmente relevante en la sección de Valores cívicos y éticos (la resiliencia) así como también en las actividades que se articulan alrededor del formato grupal y/o la metodología del debate: la actividad 6 del epígrafe 3; la actividad 5 del epígrafe 3; la actividad 4 del epígrafe 4; la actividad 7 del epígrafe 5 y la actividad 1 del epígrafe 6.
- La utilización crítica y el **autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación** y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento serán elementos a tener en cuenta en la unidad
- La **toma de conciencia sobre temas y problemas** relacionados con las realidades de las personas en un mundo globalizado y las problemáticas como son **las relativas al impacto social y humano que genera la situación de emergencia planetaria, así como la mútua interdependencia que se da entre el cuidado de los sectores más frágiles de la sociedad y el cuidado del medio ambiente**

A lo largo de todas las unidades, se fomenta de forma continua los siguientes valores:

- La **igualdad entre hombres y mujeres,** y el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo social sociedad y al conocimiento.
- Los **derechos humanos y la paz,** y el rechazo de cualquier tipo de violencia y discriminación.

  Tanto el tratamiento de contenidos y las actividades, como el lenguaje escrito y el apoyo gráfico de imágenes evitan contenidos sexistas y estereotipos que supongan cualquier tipo de discriminación.

- El **desarrollo sostenible,** la defensa **y protección del medio ambiente** y el respeto por el mundo animal.

  Para tratar este último punto y todos los anteriores, en las unidades de este libro se ha trabajado con los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)** para hacer patente la necesidad de poner fin a la pobreza, proteger al planeta y garantizar que todas las personas gocen de paz y de prosperidad.

10. Atención a la diversidad e inclusión educativa

La aplicación de la UNIDAD 8 en el proceso de enseñanza-aprendizaje contribuye al desarrollo de las competencias clave según los principios de atención a la diversidad e inclusión educativa, de participación y cooperación. Las actividades y tareas planteadas propician producciones diversas en cada estudiante, integran diferentes niveles y ritmos de aprendizaje, y permiten variedad de respuestas correctas. El análisis y producción de textos de distintos géneros discursivos permite atender a la diversidad de intereses, capacidades y estilos de aprendizaje, y fomenta la integración del alumnado a partir del conocimiento más profundo de sí mismos y de los demás miembros del grupo.

Refuerzo y ampliación

Para atender a los diferentes intereses, capacidades y ritmos de aprendizaje, la unidad ofrece un **programa específico de refuerzo** y **ampliación** centrado en los siguientes elementos curriculares:

REFUERZO	RECURSOS DEL PROGRAMA
Exposición de los principales rasgos del cambio climático: a qué se debe, cómo está influyendo en nuestro planeta y la urgencia de establecer medidas que lo frenen.	**TEMAS PARA LA REFLEXIÓN. El cambio climático**
Trabajo sobre los objetivos de desarrollo sostenible: qué son, cuáles son algunos de ellos, qué organismos son responsables de cumplirlos y la importancia de llevarlos a cabo.	**TEMAS PARA LA REFLEXIÓN. Los objetivos de desarrollo sostenible**
AMPLIACIÓN	**RECURSOS DEL PROGRAMA**
Puesta en valor del reciclaje como práctica para preservar el equilibrio natural y contribuir al mantenimiento del medioambiente.	TEMAS PARA LA REFLEXIÓN. Los desechos sólidos y su reciclado
Análisis de las ventajas de las energías renovables, profundizando específicamente en la eólica.	**TEMAS PARA LA REFLEXIÓN. La energía eólica: apuesta por lo renovable**
Análisis de los datos recogidos acerca de la evolución de la contaminación atmosférica en las zonas más concentradas de España.	TEMAS PARA LA REFLEXIÓN. La contaminación atmosférica en España
Análisis de los daños que causa en la Tierra el no reciclar o reutilizar las bolsas de plástico.	**TEMAS PARA LA REFLEXIÓN. La amenaza ecológica de las bolsas de plastic**

11. Herramientas de evaluación

Atendiendo a los principios de **evaluación continua, formativa, reguladora** e integradora, la UNIDAD8 ofrece numerosas actividades y secciones que permiten la observación, el seguimiento y el registro sistemático de la actividad diaria del alumnado recogida en sus cuadernos y trabajos de clase.

BLOQUES CURRICULARES	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
Autoconocimiento y autonomía moral	**Después de leer:** actividades 2 y 3 **Epígrafe 1**: actividades 2, 5 y 6 **Epígrafe 2:** actividad 4 **Epígrafe 3**: actividades 5 y 6 **Epígrafe 4**: actividades 1, 3, 5 y 6 **Epígrafe 5:** actividades 2, 4, 5 y 7 **Epígrafe 6:** actividades 1, 3, 4 y 6 **Epígrafe 7:** actividad 3 **Valores cívicos y éticos. La resiliencia** **En el punto de mira. *Comercio justo y consumo responsable*:** actividades 1 y 2 **Actividades de síntesis:** 4
Sociedad, justicia y democracia	**Epígrafe 4:**2 y 6 **Epígrafe 5:** 1-7 **Epígrafe 7** **Valores cívicos y éticos. La resiliencia** **Actividades de síntesis:** 4
Desigualdad, sostenibilidad y medio ambiente	**Después de leer:** 1-4 **Epígrafe 1:** 1-6 **Epígrafe 2:** 1-6 **Epígrafe 3:** 1-6 **Epígrafe 4:** 1-6 **Epígrafe 5:** 1-7 **Epígrafe 6:** 1-6 **Epígrafe 7:** 1-6 **Valores cívicos y éticos. La resiliencia** **En el punto de mira. *Comercio justo y consumo responsable*** **Actividades de síntesis:**1- 5

Además, el docente dispone de otros instrumentos y herramientas para la evaluación de la unidad:

- **Diagnóstico. UNIDAD 8**
- **Prueba de evaluación. UNIDAD 8. Nivel 1**
- **Prueba de evaluación. UNIDAD 8. Nivel 2**
- **Test de evaluación. UNIDAD 8**

Unidad 9

1.Introducción

La UNIDAD 9 de Educación en Valores cívicos y éticos, titulada ***Acciones para un mundo mejor,*** cierra el Bloque III de contenidos, que lleva por título «Desigualdad, sostenibilidad y medio ambiente», programado para el segundo trimestre del curso; y con ello, también el conjunto de unidades que componen la secuencia completa del curso. En esta unidad de trabaja de manera específica las medidas, iniciativas e instituciones que, especialmente a nivel internacional, contribuyen o pueden contribuir a fomentar y consolidar la cultura de la paz, la erradicación de la violencia y las desigualdades y el fomento del pleno desarrollo de los territorios y sus poblaciones. En este sentido, la presente unidad aborda tanto las políticas y acciones que llevan a cabo organismos oficiales como las que despliegan las organizaciones que trabajan al margen de la oficialidad gubernamental pero cuya tarea resulta indispensable en tanto complementa y profundiza las medidas institucionales, abasteciendo y atendiendo aquellos contextos a los que la política oficial no consigue llegar debido a su envergadura.

La unidad se inicia con una aproximación al problema de los conflictos armados y de la violencia, haciendo especial hincapié en los catastróficos efectos que dichos conflictos ocasionan en la población civil, así como también en qué medidas puede adoptar el derecho internacional al respecto. La secuencia de desarrollo de la unidad prosigue conectando esta temática con el conjunto de instituciones (estados y organismos internacionales) cuya finalidad pasa, entre otras, por la de contribuir a la preservación de la paz y la seguridad en el planeta, siendo la ONU y la OTAN los dos ejemplos más representativos al respecto. Concretando de forma más específica este punto, el siguiente apartado de la unidad se hace eco de las misiones y objetivos que las fuerzas armadas españolas despliegan en los diversos conflictos bélicos en los que intervienen, resaltando el papel de refuerzo humanitario de las mismas. Cerrando el capítulo de la violencia, la unidad pasa a centrarse en el concepto de desarrollo y las medidas que se adoptan para garantizarlo, especialmente por lo que respecta al papel de la ONU y de las diversas agencias especializadas dependientes de la misma. Siguiendo esta estela de cooperación y ayuda al desarrollo, la unidad estudia el relevante papel de las ONG y ONGD, aportando casos internacionales especialmente significativos. La unidad se cierra con un último apartado que quiere ser una invitación al compromiso personal y a la implicación de todas y todos, en tanto que ciudadanos planetarios, a contribuir con las propias acciones a seguir la senda de construcción de un mundo mejor, abierta por muchos personajes históricos que deben de resultar necesaria inspiración para ello.

2. Enfoques

En la UNIDAD 9, los saberes básicos y las tareas propuestas para aplicar los saberes y competencias específicas están diseñados desde la perspectiva de los objetivos y nuevos enfoques de la LOMLOE, comunes y transversales a todas las etapas y materias. En concreto, en la UNIDAD6 se abordan cuestiones relacionadas con los siguientes:

	Bienestar físico y emocional	**Después de leer: Dar la voz de alarma** **Epígrafe 2** **Epígrafe 4** **Epígrafe 5** **Epígrafe 6** **Epígrafe 7** **Valores cívicos y éticos. La paz / la solidaridad** **En el punto de mira. *El voluntariado*** **Actividades de síntesis**
	Igualdad de género	**Epígrafe 6:** actividades 3 y 4

	Desarrollo profesional	**En el punto de mira. *El voluntariado***		
			Fin de la pobreza	**Epígrafe 4:** actividades 2, 5 y 7 **Actividades de síntesis**: 4 y 6
			Hambre cero	**Epígrafe 6:** actividades 5 y 6
			Salud y bienestar	**Después de leer: Dar la voz de alarma** **Epígrafe 2** **Epígrafe 4** **Epígrafe 5** **Epígrafe 6** **Epígrafe 7** **Valores cívicos y éticos. La paz / la solidaridad** **En el punto de mira. *El voluntariado*** **Actividades de síntesis**
			Igualdad de género	**Epígrafe 6:** actividades 3 y 4 **Actividades de síntesis:** 6
			Reducción de las desigualdades	**Epígrafe 4:** actividades 2, 5 y 7 **Epígrafe 5:** actividades 2, 3 y 4 **En el punto de mira. *El voluntariado*** **Actividades de síntesis:** 6 y 7
			Paz, justicia e instituciones sólidas	**Después de leer: Dar la voz de alarma** **Epígrafe 1:** actividades 1-8 **Epígrafe 2:** actividades 1-9

				Epígrafe 3: actividades 1-8 **Epígrafe 4:** actividades 1-7 **Epígrafe 5**: actividades 1-5 **Valores cívicos y éticos. La paz / la solidaridad** **En el punto de mira. *El voluntariado*** **Actividades de síntesis:** 2-5, 7
			Alianzas para lograr los objetivos	**Después de leer:** actividades 2 y 3 **Epígrafe 2:** actividades 1, 2, 5, 8 y 9 **Epígrafe 4:** actividad 4

3. Objetivos de etapa

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la UNIDAD9 contribuye a alcanzar los siguientes objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y enequipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas delaprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los etereotipos.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura

4. Temporalización

La UNIDAD 9 se ha diseñado para ser desarrollada en 5-6 sesiones. Antes de comenzar con el contenido de la unidad, puede realizarse, a modo de introducción, un diálogo a propósito de la visualización del vídeo *Reflexiones*. Convendría dedicar una sesión a cada uno de los siguientes contenidos:conflictos armados y otras formas de violencia (terrorismo, violencia de género…), el papel de los Estados y los organismos internacionales en la preservación de la paz y la seguridad (incluyendo el rol específico de las fuerzas armadas españolas en este tipo de misiones), las medidas estatales e internacionales para la cooperación y el desarrollo, el papel de las organizaciones no gubernamentales (ONG, ONGD) y la relevancia del compromiso personal en la construcción de un mundo mejor a la luz de los diversos referentes históricos y actuales que nos sirven de ejemplo.

Esta temporalización teórica se adaptará en función de las características de cada grupo y de las necesidades de refuerzo de determinados contenidos que deben quedar bien asentados por su impacto en unidades posteriores.

5. Competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos

<table>
<tr><th colspan="3">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</th></tr>
<tr><th>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</th><th>SABERES BÁSICOS</th><th>ACTIVIDADES</th></tr>
<tr><td colspan="3">2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.</td></tr>
<tr><td>2.2 Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos orientados a la resolución racional y dialogada de los conflictos y el rechazo a la violencia.

2.5 Contribuir activamente al bienestar social adoptando una posición propia, explícita, informada y éticamente fundamentada sobre el valor y pertinencia de los derechos humanos, el respeto por la diversidad etnocultural, la consideración de los bienes públicos globales y la percepción del valor social de los impuestos.

2.6 Contribuir a la consecución de un mundo más justo y pacífico a través del análisis y reconocimiento de la historia democrática de nuestro país y de las funciones del Estado de derecho y sus instituciones, los organismos internacionales, las asociaciones civiles y los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado, en su empeño por lograr la paz y la seguridad integral, atender a las víctimas de la violencia y promover la solidaridad y cooperación entre las personas y los pueblos.</td><td>A. Autoconocimiento y autonomía moral

A.1. Ética e identidad personal
A.1.2. La naturaleza humana y la identidad personal. Dignidad, libertad y moralidad como rasgos distintivos.
A.1.3. La educación de las emociones y los sentimientos. La inteligencia emocional.

B. Sociedad, justicia y democracia

B.1. Vida social y ciudadanía democrática.

B.1.1. Las virtudes del diálogo y las normas de argumentación: su aplicación a la resolución pacífica de conflictos. La empatía con los demás.
B.1.8. Asociacionismo y voluntariado. La ciudadanía y la participación democrática.

B.2. Retos éticos y políticos del siglo XXI.

B.2.1. La desigualdad económica y la pobreza como formas de violencia estructural. La feminización de la pobreza.
B.2.2. Globalización económica y bienes públicos globales. El comercio justo.
B.2.3. El derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia. El valor social de los impuestos.
B.2.8. Acciones individuales y colectivas en favor de la paz. La contribución del Estado y los organismos internacionales a la paz, la seguridad integral y la cooperación. La atención a las víctimas de la violencia. Las fuerzas armadas y la defensa al servicio de la paz.
B.2.9. El derecho internacional y la ciudadanía global.
B.2.10. El papel de las ONG y las ONGD.</td><td>Epígrafe 1:1-8
Epígrafe 2: 1-9
Epígrafe 3: 1-8
Epígrafe 4: 1-7
Epígrafe 5: 1-5
Epígrafe 6: 1-6
Valores cívicos y éticos. La paz. La solidaridad
En el punto de mira. El voluntariado
Actividades de síntesis: 1-7
Proyecto Bloque III. Radio sostenibilidad</td></tr>
<tr><td colspan="3">3. Identificar y analizar problemas ecosociales de relevancia, entendiendo la naturaleza interconectada y ecodependiente de las actividades humanas, para promover hábitos y actitudes éticamente comprometidos con el logro de formas de vida sostenibles tanto en un contexto local como global</td></tr>
</table>

3.2 Valorar distintos planteamientos científicos, políticos y éticos con los que afrontar la emergencia climática y la crisis medioambiental a través de la exposición y el debate argumental en torno a los mismos. **3.3** Promover estilos de vida éticamente comprometidos con el logro de un desarrollo sostenible, contribuyendo por sí mismo y en su entorno a la prevención de los residuos, la gestión sostenible de los recursos, la movilidad segura, sostenible y saludable, el comercio justo, el consumo responsable, el cuidado del patrimonio natural, el respeto por la diversidad etnocultural, y el cuidado y protección de los animales.	**A. Autoconocimiento y autonomía moral** A.1. Ética e identidad personal A.1.3. La educación de las emociones y los sentimientos. La inteligencia emocional. **C. Sostenibilidad y ética ambiental.** **C.1. Problemas ecosociales y ética ambiental.** C.1.2. Los límites del planeta y el agotamiento de los recursos. La huella ecológica de las acciones humanas. El problema de la emergencia climática. C.1.3. Diversos planteamientos éticos, científicos y políticos en torno a los problemas ecosociales. La ética ambiental. La ética de los cuidados y el ecofeminismo. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). El decrecimiento. La economía circular. C.1.4. La perspectiva biocéntrica y el compromiso activo con la protección de los animales. Los derechos animales y de la naturaleza. El maltrato animal y su prevención.	**Epígrafe 6:** 1 y 2 **Proyecto Bloque III. Radio sostenibilidad**
4. Desarrollar y expresar una adecuada estima de sí mismo y del entorno, reconociendo y valorando los sentimientos y emociones propios y ajenos, para ellogro de una actitud empática y cuidadosa con respecto a los demás y a la naturaleza		
4.1. Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y sentimientos, y reconociendo y valorando los de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas. **4.2** Reflexionar sobre el lugar y el significado de las emociones y sentimientos, describiendo las diferencias entre unos y otros, investigando las experiencias, valores, creencias e ideas que están en su génesis, y analizando su importancia en la explicación de las acciones y creaciones humanas.	**A. Autoconocimiento y autonomía moral** A.1. Ética e identidad personal A.1.3. La educación de las emociones y los sentimientos. La inteligencia emocional. **B. Sociedad, justicia y democracia** **B.1. Vida social y ciudadanía democrática.** B.1.1. Las virtudes del diálogo y las normas de argumentación: su aplicación a la resolución pacífica de conflictos. La empatía con los demás.	**Epígrafe 1:**8 **Epígrafe 3:** 5 **Epígrafe 4:** 5 **Epígrafe 5:** 2 **Valores cívicos y éticos. La paz. La solidaridad** **En el punto de mira. *El voluntariado*** **Actividades de síntesis:** 1-3 **Proyecto Bloque III. Radio sostenibilidad**

4.3 Apreciar que la inteligencia humana es inseparable de sus dimensiones sentimental y emotiva, ejemplificando situaciones en las que se muestre la riqueza de la diversidad personal y su plasmación en diversas producciones estéticas y culturales.	C. Sostenibilidad y ética ambiental **C.1. Problemas ecosociales y ética ambiental.** C.1.3. Diversos planteamientos éticos, científicos y políticos en torno a los problemas ecosociales. La ética ambiental. La ética de los cuidados y el ecofeminismo. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). El decrecimiento. La economía circular. **C.2. El compromiso con la sostenibilidad.** C.2.1. Estilos de vida sostenible. La gestión sostenible y justa de los recursos: suelo, aire, agua, energía y residuos. La prevención de los residuos. Las energías verdes y renovables. C.2.2. La movilidad segura, saludable y sostenible. El consumo responsable. C.2.3. La alimentación y la soberanía alimentaria. Comunidades resilientes y en transición.	

6. Relación de las competencias específicas de la unidad con las competencias clave del Perfil de salida

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.	CCL5, CD3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1.	**2.2** Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos orientados a la resolución racional y dialogada de los conflictos y el rechazo a la violencia **2.5** Contribuir activamente al bienestar social adoptando una posición propia, explícita, informada y éticamente fundamentada sobre el valor y pertinencia de los derechos humanos, el respeto por la diversidad etnocultural, la consideración de los bienes públicos globales y la percepción del valor social de los impuestos. **2.6** Contribuir a la consecución de un mundo más justo y pacífico a través del análisis y reconocimiento de la historia democrática de nuestro país y de las funciones del Estado de derecho y sus instituciones, los organismos internacionales, las asociaciones civiles y los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado, en su empeño por lograr la paz y la seguridad integral, atender a las víctimas de la violencia y promover la solidaridad y cooperación entre las personas y los pueblos.
3. Identificar y analizar problemas ecosociales de relevancia, entendiendo la naturaleza interconectada y ecodependiente de las actividades humanas, para promover hábitos y actitudes éticamente comprometidos con el logro de formas de vida sostenibles tanto en un contexto local como global	STEM5, CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	**3.2** Valorar distintos planteamientos científicos, políticos y éticos con los que afrontar la emergencia climática y la crisis medioambiental a través de la exposición y el debate argumental en torno a los mismos. **3.3** Promover estilos de vida éticamente comprometidos con el logro de un desarrollo sostenible, contribuyendo por sí mismo y en su entorno a la prevención de los residuos, la gestión sostenible de los recursos, la movilidad segura, sostenible y saludable, el comercio justo, el consumo responsable, el cuidado del patrimonio natural, el respeto por la diversidad etnocultural, y el cuidado y protección de los animales.
4. Desarrollar y expresar una adecuada estima de sí mismo y del entorno, reconociendo y valorando los sentimientos y emociones propios y ajenos, para ellogro de una actitud empática y cuidadosa con respecto a los demás y a la naturaleza	CCL1, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC3.	**4.1.** Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y sentimientos, y reconociendo y valorando los de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas. **4.2** Reflexionar sobre el lugar y el significado de las emociones y sentimientos, describiendo las diferencias entre unos y otros, investigando las experiencias, valores, creencias e ideas que están en su génesis, y analizando su importancia en la explicación de las acciones y creaciones humanas. **4.3**Apreciar que la inteligencia humana es inseparable de sus dimensiones

		sentimental y emotiva, ejemplificando situaciones en las que se muestre la riqueza de la diversidad personal y su plasmación en diversas producciones estéticas y culturales.

7. Situaciones de aprendizaje

Por medio de las situaciones de aprendizaje de la Unidad 9 se pretende facilitar el acceso y asimilación por parte del alumno de un marco teórico que, lejos de permanecer como un mero conjunto de reflexiones abstractas (ética, moral, valores, principios…), posee una estrecha, necesaria y muy significativa vinculación con nuestra vida cotidiana, en tanto pone de manifiesto qué criterios y principios desplegamos a la hora de tomar decisiones y juzgar las conductas propias y ajenas. Se trata, en definitiva, de abordar con mayor detalle y argumentos las cuestiones de la autonomía y la identidad personal previamente presentadas en la unidad anterior.

Situación de aprendizaje Epígrafe 5: actividad 2

En esta actividad del epígrafe correspondiente al papel de las ONG y las ONGD, se busca trabajar tanto la toma de conciencia personal respecto a la labor que desarrollan estas organizaciones en múltiples campos de la cooperación y el desarrollo como la capacidad del alumno de seleccionar, priorizar casos concretos y defender de manera pública y razonada su elección, aportando argumentos sólidos y estructurados mediante los cuales justificar las opciones elegidas. Con posterioridad a esta tarea, cuyas propuestas serán sometidas a votación por el conjunto del aula, se incentivará la proyección creativa y colaborativa del resultado por medio de su plasmación práctica en un mural elaborado conjuntamente.

Situación de aprendizaje En el punto de mira. El voluntariado

Esta situación de aprendizaje busca fomentar al máximo la implicación personal del alumno en las problemáticas e iniciativas que afronta el movimiento del voluntariado, cuyos principios rectores se basan en la empatía, la solidaridad y la cooperación como motor de la convivencia. En este sentido, tanto o más importante que la tarea previa de reflexión acerca de las posibles medidas a adoptar frente a problemas concretos del entorno ciudadano más cercano del alumno, resulta la invitación a la colaboración y el trabajo cooperativo de los propios alumnos, no solo a la hora de seleccionar la propuesta que les parezca más adecuada o pertinente, sino sobre todo en lo que concierne a la puesta en práctica en el citado entorno de los compromisos inherentes a dicha propuesta.

Situación de aprendizaje Actividades de síntesis: actividad 5

Esta actividad viene a complementar la situación de aprendizaje del epígrafe 5, en tanto se focaliza también en la labor de las ONG y ONGD en aras de la consecución de un mundo mejor y más justo. En este caso, pero se ahonda en la capacidad de los alumnos de buscar, seleccionar y organizar la información obtenida de las ONG que hayan seleccionado, investigando en los medios y canales más pertinentes al respecto. Como en el caso de la situación de aprendizaje anteriormente citada, el resultado se plasmará además en una tarea de índole plástico y creativo que además se integrará en el propio espacio físico del centro educativo por medio de su debida exposición.

Situación de aprendizaje Proyecto Radio Sostenibilidad. Radio escolar temática sobre la sostenibilidad y ética medioambiental

El proyecto propuesto en el bloque III integra las competencias específicas, saberes básicos y enfoques de las situaciones de aprendizaje propuestas en las UNIDADES 7 a 9. Este último proyecto, que cierra las situaciones de aprendizaje del curso, es el que aborda una mayor diversidad de tareas, competencias y saberes que desplegar en el marco de su desarrollo práctico.

Esta tarea se compone de las siguientes fases: una fase de preparación en la que los estudiantes aprendan cómo crear y desarrollar una radio escolar, así como los principales programas que pueden utilizarse para llevarlo a cabo y la división entre los miembros del grupo de las secciones del programa; una fase de realización en la que los estudiantes deberán recopilar información, estructurar el desarrollo del programa, elaborar el guion y llevar a cabo la grabación y edición del programa; y, por último; una fase de comunicación y publicación en la que se presentarán los programas realizados y se establecerá un plan estratégico para difundir los podcast.

Para afrontar cada fase los grupos pueden servirse de las diversas orientaciones que se les ofrecen en las instrucciones del proyecto, así como también se les ofrece la posibilidad de evaluar el grado de consecución de las diversas tareas implicadas por medio de la correspondiente rúbrica. Esta tarea está diseñada para que se formen 4 grupos en el aula y todas sus fases son grupales, a excepción de la elaboración del guion, que puede ser individual.

8. Metodología

En la UNIDAD 9 se ha adoptado un conjunto de estrategias metodológicas que tienen como finalidad alcanzar el desarrollo de las competencias clave:la **Competencia en comunicación lingüística,** la **Competenciadigital,** la **Competenciapersonal, social y deaprender a aprender,** la **Competenciaciudadana** y en **Competencia en conciencia y expresión culturales.** Este enfoque competencial implica la **transversalidad,** el **dinamismo** y el carácter **integral** de la asignatura de Educación en Valores cívicos y éticos.

- El **texto principal,** las distintas fuentes escritas (primarias y secundarias) y el uso de distintas formas de representación de información (fotografías, anuncios, mapas, gráficos…), teniendo en cuenta la **adecuación** a la edad y los intereses del alumnado, se consideran el **punto de partidadel proceso de enseñanza-aprendizaje.** La **comprensión** y **análisis** de la información que se contiene en todo lo anteriormente citado permite que el alumnado cree su propio aprendizaje y vea ejemplificados los saberes que aparecen en la unidad. Además, el trabajo con fuentes de diversa tipología implica al alumnado en su propio aprendizaje, puesto que son los estudiantes los que deben extraer información por ellos mismos.
- El **docente** actuará como orientador, promotor y **facilitador del aprendizaje** del alumnado. Los estudiantes deben adquirir los contenidos que conforman el texto principal para, a continuación, ser capaces de leer los documentos propuestos y elaborar sus respuestas a las actividades a partir del conocimiento y la opinión que se formen como consecuencia del análisis que realicen. El docente seleccionará y secuenciará las actividades a realizar y resolverá las dudas que surjan en el proceso de aprendizaje. La selección y secuenciación de actividades se realizará atendiendo a la diversidad y respetando los distintos ritmos y estilos de aprendizaje.
- La aplicación y aproximación de los saberes básicos incluidos en la unidad en **contextos reales** o cercanos a la realidad del alumnado, a través de distintas actividades de la unidad y las situaciones de aprendizaje*,* favorecen la adquisición de un **aprendizaje activo, significativo y creativo.** La toma de decisiones y la presentación de conclusiones por parte de los estudiantes favorece la búsqueda de información de forma autónoma y el desarrollo de la **producción textual** u **oral.**
- Las actividades que se proponen en su mayoría son de naturaleza abierta y exigen al alumnado reflexionar sobre el contenido de los documentos para construir su propia respuesta. En algunos casos se exige el diálogo para intercambiar opiniones que puedan enriquecer las respuestas de cada uno de ellos. El desarrollo de la reflexión y el **pensamiento** crítico en el alumnado es claves para que los estudiantes sean capaces de percibir y analizar la realidad, cada vez más diversa y cambiante. El **juicio crítico** permite la **construcción individual y colectiva del conocimiento,** favorece el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal. Además, la propuesta de proyectos va orientada a favorecer el descubrimiento, la investigación, la iniciativa personal y el espíritu emprendedor.
- Las actividades de respuesta abierta se combinan con otras en las que exigen al alumnado el **desarrollo de habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de información.**
- En la UNIDAD 9 se potencia el desarrollo de la competencia en **comunicación oral** invitando a diversas reflexiones **grupales.** De esta forma, se favorece la construcción del conocimiento, al compartirlo y dinamizarlo mediante el intercambio de ideas y diferentes formas de expresión. Aprender a intercambiar ideas y puntos de vista a través del diálogo y respetando las opiniones y los turnos de palabra de los demás resulta esencial para que los estudiantes asuman sus derechos y responsabilidades, ejerciten la ciudadanía y su comportamiento cívico y sepan desenvolverse en su entorno social.
- Las **tareas** que combinan una labor individual y otra **grupal** o aquellas que son únicamente grupales buscan estimular **la superación de cada estudiante,** fomentar su **autoconcepto** y autoconfianza al ser capaz de **desarrollar sus potencialidades,** llevarlos a realizar procesos de **trabajo autónomo** y promover hábitos de colaboración y **trabajo en equipo.**
- Finalmente, las tecnologías de la información y la comunicación se emplean en el aprendizaje del alumnado de manera habitual como soporte para algunos componentes y recursos, como herramientas de aplicación en clase y, sobre todo, por su función básica en el proceso de personalización del aprendizaje en las tareas de investigación.

A continuación, se enumeran las actividades y tareas en las que se concretan las estrategias metodológicas descritas en este apartado, enmarcadas en la secuencia didáctica de la UNIDAD 9.

SECUENCIA DIDÁCTICA. UNIDAD 9	ACTIVIDADES Y TAREAS	PROPUESTA DE AGRUPAMIENTOS
Presentación de la unidad	**DESPUÉS DE LEER** **Texto: *Dar la voz de alarma***	Actividades orales en gran grupo
Desarrollo de la unidad	**EPÍGRAFE 1. Conflictos armados y otras situaciones de violencia** **Actividades1- 8**	Actividades individuales
	EPÍGRAFE 2. Los Estados y organismos para la paz y la seguridad **Actividades 1- 9**	Actividades individuales
	EPÍGRAFE 3. Las fuerzas armadas españolas al servicio de la paz **Actividades 1-8**	Actividades individuales
	EPÍGRAFE 4. Los estados y los organismos internacionales para el desarrollo **Actividades 1- 4, 6 y 7** **Actividad 2**	Actividades individuales Actividad grupal
	EPÍGRAFE 5. El papel de las ONG y ONGD **Actividades 1, 3-5** **Actividad 2**	Actividades individuales Actividad individual / grupal
	EPÍGRAFE 6. Otras acciones para un mundo mejor **Actividades 1-6**	Actividades individuales
Valores cívicos y éticos	**LA PAZ. LA SOLIDARIDAD**	Actividades individuales

En el punto de mira	***EL VOLUNTARIADO***	Actividades individuales Tarea grupal
Actividades de síntesis	**Actividades 1-4, 6-7** **Actividad 5**	Actividades individuales Actividad grupal
Proyecto Bloque III	**Radio Sostenibilidad**	Tarea grupal

9. Elementos transversales del currículo

Tanto la UNIDAD 9 como el Bloque III contemplan el tratamiento de los elementos curriculares que son transversales en las distintas materias, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de ellas:

- La **comprensión lectora** y la **expresión oral y escrita** cuentan con propuestas específicas en la unidad y en el bloque:

Comprensión lectora	Texto y actividades de la sección Después de leer… Actividades de desarrollo: epígrafe 1 (actividad 3), epígrafe 2 (8), epígrafe 3 (1 y 7), epígrafe 4 (6), epígrafe 5 (1 y 5), epígrafe 6 (1 y 3), Valores cívicos y éticos. La paz. La solidaridad En el punto de mira. El voluntariado Actividades de síntesis (2-4 y 6)
Expresión oral	Actividades de la sección Después de leer… Actividades de desarrollo: epígrafe 5 (2)
Expresión escrita	Actividades de desarrollo: epígrafe 1 (1 y 8), epígrafe 3 (4), epígrafe 6 (5) Actividades de síntesis: actividad 4

- La **comunicación audiovisual** se trabajará especialmente con la reproducción y puesta en común del vídeo Reflexiones de la unidad.
- El **uso de las TIC** se contempla como **soporte** para algunos componentes y recursos (videos y enlaces web, presentaciones, actividades en formato digital…), como **herramientas** de aplicación en clase (procesador de textos, uso de enciclopedias y diccionarios electrónicos…) y, sobre todo, por su función básica en el proceso de **personalización del aprendizaje** en las tareas de investigación de Secundaria.
- El **desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales** para el ejercicio de la participación y el desarrollo de las **habilidades básicas para la comunicación interpersonal,** la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo, se desarrollan a lo largo de toda la unidad, otorgándosele un papel especialmente relevante en la sección de Valores cívicos y éticos (la paz, la solidaridad) y a la de En el punto de mira (El voluntariado) así como también en las actividades que se articulan alrededor del formato grupal y/o la metodología del debate: las actividades nº 2 de los sendos epígrafes 4 y 5 y la actividad 5 del conjunto de actividades de síntesis
- La utilización crítica y el **autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación** y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento serán elementos a tener en cuenta en la unidad
- La **toma de conciencia sobre temas y problemas** relacionados con las realidades de las personas en un mundo globalizado y las problemáticas como son **las que se refieren a las consecuencias de los conflictos bélicos y de otras formas de violencia, las desigualdades y la necesidad de medidas que fomenten el desarrollo y, en definitiva, el desafío de abordar un planteamiento global y planetario para poner las bases de un mundo mejor**

A lo largo de todas las unidades, se fomenta de forma continua los siguientes valores:

- La **igualdad entre hombres y mujeres,** y el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo social sociedad y al conocimiento.
- Los **derechos humanos y la paz,** y el rechazo de cualquier tipo de violencia y discriminación.

  Tanto el tratamiento de contenidos y las actividades, como el lenguaje escrito y el apoyo gráfico de imágenes evitan contenidos sexistas y estereotipos que supongan cualquier tipo de discriminación.

- El **desarrollo sostenible,** la defensa **y protección del medio ambiente** y el respeto por el mundo animal.
- Para tratar este último punto y todos los anteriores, en las unidades de este libro se ha trabajado con los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)** para hacer patente la necesidad de poner fin a la pobreza, proteger al planeta y garantizar que todas las personas gocen de paz y de prosperidad.

10. Atención a la diversidad e inclusión educativa

La aplicación de la UNIDAD9 en el proceso de enseñanza-aprendizaje contribuye al desarrollo de las competencias clave según los principios de atención a la diversidad e inclusión educativa, de participación y cooperación. Las actividades y tareas planteadas propician producciones diversas en cada estudiante, integran diferentes niveles y ritmos de aprendizaje, y permiten variedad de respuestas correctas. El análisis y producción de textos de distintos géneros discursivos permite atender a la diversidad de intereses, capacidades y estilos de aprendizaje, y fomenta la integración del alumnado a partir del conocimiento más profundo de sí mismos y de los demás miembros del grupo.

Refuerzo y ampliación

Para atender a los diferentes intereses, capacidades y ritmos de aprendizaje, la unidad ofrece un **programa específico de refuerzo** y **ampliación** centrado en los siguientes elementos curriculares:

REFUERZO	RECURSOS DEL PROGRAMA
Definición de los conflictos bélicos, análisis de sus causas y búsqueda de conflictos activos actualmente en grupos.	TEMAS PARA LA REFLEXIÓN. Los conflictos bélicos
Análisis de las diversas tareas que las Fuerzas Armadas españolas desempeñan a lo largo del todo el mundo al servicio de la paz.	**TEMAS PARA LA REFLEXIÓN. Las Fuerzas Armadas españolas en el mundo**
Actividad en grupos en la que se recaba información sobre las distintas ONG existentes para dar cuenta de las diversas acciones solidarias que emprenden.	**PROYECTO. Informe sobre acciones concretas de ONG**
AMPLIACIÓN	**RECURSOS DEL PROGRAMA**
Planteamiento de que la escasa regulación del mercado de armas tiene un coste elevado de vidas humanas.	TEMAS PARA LA REFLEXIÓN. El negocio de la guerra
El multilateralismo de la ONU entendido como un mecanismo para afrontar los retos del siglo XXI.	**TEMAS PARA LA REFLEXIÓN. El papel de la ONU en el nuevo milenio**

Necesidad de que organizaciones e instituciones tomen conciencia de los recursos que requieren las poblaciones afectadas por los desastres para organizarse y no resultar contraproducentes.	TEMAS PARA LA REFLEXIÓN. Planificar la solidaridad
Comentario de la iniciativa por parte de algunas de las personas más ricas del mundo en la que se comprometen a donar parte de su dinero a causas benéficas a modo de compromiso moral.	**TEMAS PARA LA REFLEXIÓN. Proyecto *TheGivingPledge***
Actividad en la que por grupos se diseña una campaña de publicidad con el objetivo de concienciar la necesidad de ser solidarios a partir de un lema, anagrama y un diseño gráfico.	PROYECTO. Campaña publicitaria de concienciación solidaria
Propuestas para que el alumnado prepare y haga una acción solidaria colectiva en el centro educativo.	PROYECTO. Campaña de solidaridad en acción

11. Herramientas de evaluación

Atendiendo a los principios de **evaluación continua, formativa, reguladora** e integradora, la UNIDAD9 ofrece numerosas actividades y secciones que permiten la observación, el seguimiento y el registro sistemático de la actividad diaria del alumnado recogida en sus cuadernos y trabajos de clase.

BLOQUES CURRICULARES	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
Autoconocimiento y autonomía moral	**Después de leer:** actividad 4 **Epígrafe 1**: actividad 8 **Epígrafe 3**: actividad 5 **Epígrafe 4**: actividades 2, 5 y 6 **Epígrafe 5:** actividad 2 **Epígrafe 6:** actividad 2 **Valores cívicos y éticos. La paz. La solidaridad** **En el punto de mira. *El voluntariado*** **Actividades de síntesis:** 1-3 y 7 **Proyecto Bloque III. Radio sostenibilidad**
Sociedad, justicia y democracia	**Epígrafe 1:**1-8 **Epígrafe 2:** 1-9 **Epígrafe 3:** 1-8 **Epígrafe 4:** 1-7 **Epígrafe 5:** 1-5 **Epígrafe 6:** 1-6 **Valores cívicos y éticos. La paz. La solidaridad** **En el punto de mira. *El voluntariado*** **Actividades de síntesis**
Desigualdad, sostenibilidad y medio ambiente	**Epígrafe 4:** 1-7 **Epígrafe 5**: 1-5 **Epígrafe 6:** 1-6 **Actividades de síntesis**: 4-7 **Proyecto Bloque III. Radio sostenibilidad**

Además, el docente dispone de otros instrumentos y herramientas para la evaluación de la unidad:

- **Diagnóstico. UNIDAD 9**
- **Prueba de evaluación. UNIDAD 9. Nivel 1**
- **Prueba de evaluación. UNIDAD 9. Nivel 2**
- **Test de evaluación. UNIDAD 9**

6. Medidas de recuperación de la asignatura de Ciudadanía y Valores étidos.

Los profesores propondrán las pruebas de recuperación oportunas, si fuese necesario, avisando a los alumnos con la antelación adecuada y siguiendo un principio de proporcionalidad.
Estas pruebas pueden ser trabajos extra, repetición del mismo trabajo, lectura de libros sencillos, pruebas orales …
Siempre con el propósito de ayudar al alumno a superar la materia cuando la actitud de este ha sido positiva y correcta hacia la asignatura.
Siempre a juicio del profesor de la materia.

---

3 .PROGRAMACIÓN DE 1º DE BACHILLERATO: FILOSOFÍA.

1. INTRODUCCIÓN

El Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato, aprobado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional (MEYFP), y publicado en BOE 82, de 6 de abril, está enmarcado en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE), publicada en BOE 340, de 30 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

De conformidad con el mencionado Real Decreto 243/2022, se modifica la anterior distribución de competencias entre el Estado y las comunidades autónomas en lo relativo a los contenidos básicos de las enseñanzas mínimas. De este modo, corresponde al Gobierno, previa consulta a las comunidades autónomas en el seno de la Conferencia Sectorial de Educación, fijar, en relación con los objetivos, competencias, contenidos y criterios de evaluación, los aspectos básicos del currículo, que constituyen las enseñanzas

mínimas. Las administraciones educativas, a su vez, serán las responsables de establecer el currículo correspondiente para su ámbito territorial, del que formarán parte los aspectos básicos antes mencionados.

El DECRETO 109/2022, de 22 de agosto, por el que se establecen la ordenación y el currículo del Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Extremadura, publicado en el DOE nº 164 de 25/08/2022, así lo hace para todas las materias, y en concreto para la de Filosofía. El presente documento se refiere a la programación de Filosofía, materia que se imparte en 1.º de Bachillerato.

2. El Bachillerato en el marco del sistema educativo.

El Bachillerato es una de las enseñanzas que conforman la educación secundaria postobligatoria, junto con la Formación Profesional de Grado Medio, las Enseñanzas Artísticas Profesionales de Música, Danza, Artes Plásticas y Diseño de Grado Medio, y las Enseñanzas Deportivas de Grado Medio. El Bachillerato comprende dos cursos, se desarrolla en diferentes modalidades y se organiza en materias comunes, materias de modalidad y materias optativas, a fin de ofrecer una preparación especializada al alumnado acorde con sus perspectivas e intereses de formación o de permitir su incorporación a la vida activa una vez finalizado esta etapa educativa.

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Asimismo, debe permitir la adquisición y el logro de las competencias indispensables para el futuro formativo y profesional, y capacitar para el acceso a la educación superior.

En esta etapa se plantearán actividades educativas que favorezcan la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos de investigación apropiados. Asimismo, se prestará especial atención a la orientación educativa y profesional de los estudiantes incorporando la perspectiva de género y se promoverán las medidas necesarias para que en las distintas materias se desarrollen actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público.

Como en la Educación Secundaria Obligatoria, en Bachillerato se prestará especial atención a los alumnos y alumnas con necesidad específica de apoyo educativo ofreciendo alternativas organizativas y metodológicas, y las medidas de atención a la diversidad precisas para facilitarles el acceso al currículo.

2.1. Marco curricular del Bachillerato

Constituyen el currículo del Bachillerato el conjunto de objetivos, competencias, contenidos enunciados en forma de saberes básicos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de esta etapa.

2.1.1. Objetivos

Los objetivos se definen en la LOMLOE como los logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave. Así, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

-Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

-Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

-Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género, o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

-Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

-Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.

-Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

-Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

-Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

-Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

- Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

-Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

-Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

-Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.

-Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

-Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

2.1.2. Competencias

La LOMLOE evoluciona el enfoque competencial ya presente en la LOE y promueve un concepto más amplio acorde con las recomendaciones europeas para el aprendizaje permanente y relacionado con los retos y desafíos del siglo XXI. En la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018, las competencias se definen como una combinación de conocimientos, capacidades y actitudes, en las que:

a) Los conocimientos se componen de hechos y cifras, conceptos, ideas y teorías que ya están establecidos y apoyan la comprensión de un área o tema concretos.

b) Las capacidades se definen como la habilidad para realizar procesos y utilizar los conocimientos existentes para obtener resultados.

c) Las actitudes describen la mentalidad y disposición para actuar o reaccionar ante las ideas, personas o situaciones.

Competencias clave

Las competencias clave son los desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Aparecen recogidas en el **Perfil de salida del alumnado al término del Bachillerato** y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la citada Recomendación del Consejo de la Unión Europea. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del sistema educativo y con el contexto escolar, ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que el Perfil remite a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo: el Bachillerato.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos del Bachillerato está vinculada a la adquisición y al desarrollo de dichas competencias clave. Por este motivo, los descriptores operativos de cada una de las competencias clave constituyen el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de las diferentes materias. Las competencias clave son las siguientes:

Competencia en comunicación lingüística (CCL)
Competencia plurilingüe (CP)
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM, por sus siglas en inglés)
Competencia digital (CD)
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
Competencia ciudadana (CC)
Competencia emprendedora (CE)
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, ámbitos o materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

A continuación, se describen las competencias clave tal como aparecen descritas en la LOMLOE:

Competencia en comunicación lingüística (CCL). Supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa. La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Competencia plurilingüe (CP). Implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM). Entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible. La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos para resolver problemas en diferentes contextos. La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social. La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Competencia digital (CD). Implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la

educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA). Implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de los demás, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Competencia ciudadana (CC). Contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Competencia emprendedora (CE). Implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC). Supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso

con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Competencias específicas

Además de las competencias clave, la LOMLOE establece competencias específicas en el currículo de cada una de las materias (comunes, de modalidad y optativas) del Bachillerato. La ley define las competencias específicas como los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. ***Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado a través de los descriptores operativos, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.***

2.1.3. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación son los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje. En el apartado 3.2. de esta programación se establece la vinculación de los criterios de evaluación de Filosofía de 1.º de Bachillerato con las competencias específicas de la materia y los descriptores operativos establecidos Perfil de salida al término del Bachillerato.

2.1.4. Saberes básicos

En la LOMLOE, los contenidos de cada materia o ámbito se enuncian en forma de saberes básicos, que integran los conocimientos, destrezas y actitudes propios de cada una de las materias o ámbitos, cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas. En el apartado 3.3. de este documento se establecen los saberes básicos fijados para la materia de Filosofía de 1.º de Bachillerato.

2.1.5. Situaciones de aprendizaje

La adquisición y el desarrollo de las competencias clave, que se concretan en las competencias específicas de cada materia o ámbito, deben favorecerse por la aplicación de metodologías didácticas que impliquen la creación de situaciones, tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y

cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad. Para que la adquisición de las competencias sea efectiva, las situaciones de aprendizaje deben:

- Partir de los centros de interés de los alumnos y alumnas y, aumentándolos, favorecer la construcción del conocimiento con autonomía, iniciativa y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias.
- Integrar los elementos curriculares de las distintas materias de la etapa.
- Estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad.
- Estar compuestas por tareas complejas cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes y los prepare para su futuro personal, académico y profesional.
- Ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos de la vida real.

Así planteadas, las situaciones constituyen un componente que, unido a los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), permite aprender a aprender y sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de la vida, fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado y que favorezcan su autonomía.

En el desarrollo de las unidades didácticas incluidas en el apartado 5 de esta programación se describen las situaciones de aprendizaje diseñadas para la materia de Filosofía, de 1.º de Bachillerato.

2.2. Perfil de salida del alumnado al término del Bachillerato

El Perfil de salida del alumnado al término del Bachillerato es la herramienta en la que se concretan los principios y los fines del sistema educativo español referidos a dicho periodo. El Perfil identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las **competencias clave** que se espera que los alumnos y las alumnas hayan desarrollado al completar esta fase de su itinerario formativo.

La LOMLOE establece que el Perfil de salida es único y el mismo para todo el territorio nacional. La ley lo concibe como la piedra angular de todo el currículo, la matriz que cohesiona y hacia donde convergen los objetivos de esta etapa. Es el elemento que debe fundamentar, por tanto, las decisiones curriculares, así como las estrategias y orientaciones metodológicas en la práctica lectiva. Debe ser, además, el fundamento del aprendizaje permanente y el referente de la evaluación interna y externa de los aprendizajes del alumnado, en particular en lo relativo a la toma de decisiones sobre promoción entre los distintos cursos, así como a la obtención del título de Bachiller.

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave descritas en el apartado 2.1.2 de esta programación, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de **descriptores operativos,** partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes. Estos descriptores constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se **concretan** las competencias específicas de cada área, materia o ámbito. La vinculación entre los descriptores operativos y las competencias específicas permite que de la evaluación de las competencias específicas se pueda inferir el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

En las páginas siguientes de este documento se relacionan las competencias clave y los descriptores operativos definidos para cada una de ellas al término de Bachillerato.

Competencias clave y descriptores operativos del Perfil de salida al término del Bachillerato

COMPETENCIAS CLAVE	DESCRIPTORES OPERATIVOS. Al terminar el Bachillerato, el alumno o la alumna…
Competencia en comunicación lingüística (CCL)	**CCL1.** Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
	CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.
Competencia plurilingüe (CP)	**CP1.** Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
	CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
	CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la

	sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	**STEM1.** Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad, y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
	STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

DESCRIPTORES OPERATIVOS alumna…	. Al terminar el Bachillerato, el alumno o la
Competencia ciudadana (CC)	**CC1.** Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
	CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
	CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
	CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.
Competencia emprendedora (CE)	**CE1.** Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
	CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
	CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

COMPETENCIAS CLAVE	DESCRIPTORES OPERATIVOS. Al terminar el Bachillerato, el alumno o la alumna…
Competencia ciudadana (CC)	**CC1.** Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
	CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible

	y el logro de la ciudadanía mundial.
	CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
	CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.
Competencia emprendedora (CE)	**CE1.** Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
	CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
	CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

COMPETENCIAS CLAVE	DESCRIPTORES OPERATIVOS. Al terminar el Bachillerato, el alumno o la alumna…
Competencia ciudadana (CC)	**CC1.** Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
	CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
	CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva

	entre mujeres y hombres.
	CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.
Competencia emprendedora (CE)	**CE1.** Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
	CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
	CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

2.3. Educación inclusiva y atención a la diversidad

En su Preámbulo, la LOMLOE establece la necesidad de conceder importancia a varios enfoques para garantizar no solo la calidad, sino también la equidad del sistema educativo:

Enfoque de derechos de la infancia, según lo establecido en la Convención sobre los Derechos de Niño de Naciones Unidas (1989).

Enfoque de igualdad de género a través de la coeducación y fomento en todas las etapas de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género y el respeto a la diversidad afectivo-sexual. En Bachillerato introduce la orientación educativa y profesional del alumnado con perspectiva inclusiva y no sexista.

Enfoque transversal para garantizar el éxito en la educación de todo el alumnado que implica la mejora continua y la personalización del aprendizaje.

Enfoque para atender al desarrollo sostenible, de acuerdo con lo establecido en la Agenda 2030, **y la ciudadanía mundial**. Este enfoque incluye la educación para la paz y los derechos humanos, la comprensión internacional, la educación intercultural y la educación para la transición ecológica.
Enfoque para el desarrollo de la competencia digital del alumnado, tanto a través de contenidos específicos como desde una perspectiva transversal y haciendo hincapié en la brecha digital de género.

La adopción de estos enfoques tiene como objetivo último reforzar la equidad y capacidad inclusiva del sistema y, con ello, hacer efectivo el **derecho a la educación inclusiva** reconocido en la Convención de las Personas con Discapacidad, ratificada en España en 2008. En el artículo 4, apartado 3 de la LOMLOE, se establece la adopción de la educación inclusiva como principio fundamental en la enseñanza básica, con el fin de **atender a la diversidad de todo el alumnado,** tanto el que tiene especiales dificultades de aprendizaje como del que tiene mayor capacidad y motivación para aprender.

Por su parte, el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, de Bachillerato, en su artículo 25, apartado 1, establece que las administraciones educativas deberán disponer los medios necesarios para que los alumnos y las alumnas que requieran una atención diferente a la ordinaria puedan alcanzar los objetivos del Bachillerato y adquirir las competencias correspondientes. La atención a este alumnado se regirá por los principios de normalización e inclusión. En el apartado 2 del citado artículo, se confirma que se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. En los apartados 3 y 4, se insta a las administraciones educativas a fomentar la equidad y la inclusión educativa, la igualdad de oportunidades y la no discriminación del alumnado con discapacidad, y a establecer para ello las medidas de flexibilización y alternativas metodológicas de accesibilidad y diseño universal que sean necesarias para conseguir que este alumnado pueda acceder a una educación de calidad en igualdad de oportunidades, y medidas de apoyo educativo para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje. Dentro de las medidas de atención a la diversidad se incluyen las destinadas a la escolarización del alumnado con altas capacidades intelectuales y la incorporación de las lenguas de signos españolas para reforzar la inclusión.

En cada una de las unidades didácticas desarrolladas en el apartado 5 de esta programación se explicitan las medidas de atención a la diversidad adoptadas para la materia de Filosofía en 1.º de Bachillerato.

2.4. Evaluación

El artículo 20 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, establece que la evaluación en la etapa de Bachillerato será **continua y diferenciada por materias.** Serán los docentes de cada materia los que decidirán al término de cada curso si el alumno o la alumna ha logrado los objetivos y ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes. Los referentes últimos para la evaluación del proceso de aprendizaje desde todas las materias deben ser la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de consecución de las competencias clave establecidas en el Perfil de salida al término del Bachillerato.

Para la evaluación en esta etapa se promoverá el uso de instrumentos de evaluación variados, diversos, flexibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva y que garanticen que que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adaptan a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

En cada una de las unidades didácticas del apartado 5 de esta programación se enumeran y describen las herramientas de evaluación diseñadas para la materia de Filosofía en 1.º de Bachillerato.

3. El currículo de la materia de Filosofía en el Bachillerato

En el ANEXO II. MATERIAS DE BACHILLERATO del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, en el apartado dedicado a Filosofía, se establece que la materia mantiene en Bachillerato una continuidad con la etapa anterior, al tiempo que tiene unos fines específicos en consonancia con los objetivos de esta etapa. Así, la educación lingüística y literaria debe contribuir a la madurez personal e intelectual de los jóvenes; brindar los conocimientos, habilidades y actitudes que les permitan participar en la vida social y ejercer la ciudadanía democrática de manera ética y responsable, así como capacitarlos para el acceso a la formación superior y al futuro profesional de manera competente.

La materia de Filosofía tiene, en primer lugar, la finalidad de ofrecer un marco conceptual y metodológico para el análisis de las inquietudes esenciales y existenciales del alumnado de Bachillerato, en el que este pueda abordar personalmente las grandes preguntas y propuestas filosóficas y emprender una reflexión crítica acerca del sentido y valor de los distintos saberes, actividades y experiencias que configuran su entorno vital y formativo. En segundo lugar, la educación filosófica resulta imprescindible para la articulación de una sociedad democrática en torno a principios, valores y prácticas éticas, políticas y cívicas cuya legitimidad y eficacia

precisan de la deliberación dialógica, la convicción racional y la autonomía de juicio de los ciudadanos. La Filosofía, por último, supone también una reflexión crítica sobre las emociones y los sentimientos, presentes en todos los ámbitos, desde la estética a la teorética pasando por la ética y, a menudo, olvidados en los currículos. De esta manera, la materia contribuye a la progresión en el desarrollo de todas las competencias recogidas en el Perfil de salida del alumnado.

3 .Competencias específicas y criterios de evaluación

Competencias específicas

La materia de Filosofía de 1.º de Bachillerato requiere el desarrollo de las competencias específicas referidas respectivamente al manejo crítico y la producción rigurosa de información, al uso e identificación de argumentos, y a la práctica del diálogo como proceso cooperativo de conocimiento. La práctica del diálogo, algo formalmente constitutivo del ejercicio filosófico, implica a su vez, como otra de las competencias a desarrollar, el reconocimiento del carácter plural y no dogmático de las ideas y teorías filosóficas, así como la implementación de dicho reconocimiento en la doble tarea, crítica y constructiva, de contrastarlas y descubrir sus relaciones de oposición y la complementariedad. La actividad filosófica ha de procurar, además, el desarrollo de facultades útiles, tanto para la formación integral de la personalidad del alumnado como para que este pueda afrontar con éxito los desafíos personales, sociales y profesionales que trae consigo un mundo, como el nuestro, en perpetua transformación y sembrado de incertidumbres.

Otras competencias se refieren a la comprensión de la naturaleza problemática de la realidad y de la propia existencia humana, así como a la reflexión imprescindible para intentar explicarla y orientarla. También a la adquisición de una perspectiva global e interdisciplinar de los problemas, la facultad para generar un pensamiento autónomo a la par que riguroso sobre asuntos esenciales, y el desarrollo de una posición y un compromiso propio frente a los retos del siglo XXI, que son elementos imprescindibles para el logro de la plena madurez intelectual, moral, cívica y emocional de alumnos y alumnas. Por último, la educación de las emociones en torno a la reflexión estética sobre el arte y los entornos audiovisuales que configuran la cultura contemporánea contribuye al logro de una competencia indispensable para el crecimiento integral del alumnado

3.1. Criterios de evaluación

Para cada competencia específica de la materia de Filosofía de Bachillerato se formulan criterios de evaluación que establecen el nivel de desempeño esperado en la adquisición de cada una de ellas. Dichos criterios tienen un claro enfoque competencial y atienden tanto a los procesos como a los productos lingüísticos resultantes, lo que exige el uso de herramientas de evaluación variadas, y con capacidad diagnóstica y de mejora.

A continuación, se ofrece la relación de las competencias específicas de Filosofía de Bachillerato con los criterios de
evaluación relacionados con cada una de ellas y los descriptores operativos que las vinculan con las competencias
clave recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término del Bachillerato.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

-Observación y análisis de tareas
-Asistencia a clase. - Participación en las actividades del aula
-Trabajo, interés, orden y colaboración dentro del grupo.

Pruebas de control. La fecha de cada una de estas pruebas será fijada por el profesor o profesora, consultado el grupo. Una vez establecida la fecha se realizará una prueba única para cada clase por lo que el alumno o alumna que por causa justificada no pudiera realizarla, pasará automáticamente a formar parte de un grupo (caso de que lo hubiera), que deberá realizar dicha prueba con los que recuperan, en otra fecha puesta también por el profesorado y el alumnado conjuntamente. Al ser un Departamento unipersonal , se reserva el

derecho a realizar esas pruebas que no hubieran podido hacerse con el grupo de clase , con el resto de los exámenes de recuperación en junio.

I. .

3.2. Relación de las competencias específicas, los descriptores operativos y los criterios de evaluación

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.	CCL2, CPSAA1.2, CC1, CC3, CCEC1.	Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural. 1.2. Descubrir, investigar y exponer la relación entre algunos de los problemas, preguntas y conceptos filosóficos más importantes, y aquellas cuestiones, experiencias o acontecimientos relativos al ámbito académico, social o personal que sean de mayor interés para el alumnado.
Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.	CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.	Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales. Mostrar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.

Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	CCL1, CCL5, STEM1, CC3.	Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas. Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias. Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.	CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2.	4.1. Intercambiar y contrastar ideas, y contribuir al ejercicio de una ciudadanía activa y democrática, a través de la participación en actividades grupales y de equipo con actitud dialogante, identificando e incorporando las pautas éticas y formales que definen al diálogo filosófico y aplicándolo a asuntos comunes, cotidianos o de actualidad. 4.2. Ejercitarse en la práctica del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo, y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes, a través de la interpretación crítica de textos o documentos de carácter filosófico o el debate sobre dichas cuestiones y problemas.
Reconocer el carácter plural de las concepciones, idea y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no	CCL5, CC1, CC2, CC3.	5.1 Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos. 5.2 Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico siempre abierto a la reflexión y

dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.		diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.
Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.	CCL2, CC1, CC3, CCEC2.	Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad. Demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica. Identificar, indagar y exponer problemas e ideas filosóficas relativas a la reflexión filosófica sobre la propia filosofía y la naturaleza e identidad del ser humano, aplicando los procedimientos básicos de la investigación filosófica.
Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.	CCL2, CCL3, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CCEC1.	7.1. Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica 7.2 Reconocer y analizar la dimensión global de asuntos y problemas relativos a los retos del siglo XXI, utilizando conceptos y procedimientos tanto filosóficos como de otras disciplinas, y analizando su incidencia en el entorno local y más cercano al alumnado.
Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.	CCL5, CPSAA1.2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto. Aplicar los conceptos, argumentos y propuestas en el ámbito de la ética y la filosofía política al debate sobre cuestiones morales o políticas que tengan relevancia actual o estén próximas al entorno cotidiano del alumnado

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN

	OPERATIVOS	
Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes.	CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2.	9.1. Contribuir a generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético. 9.2. Identificar y analizar la relación entre las emociones, las razones y las imágenes y otros productos con valor estético en el contexto de las creaciones e interacciones audiovisuales propias de la cultura contemporánea.

3.3. Saberes básicos

Los saberes básicos, distribuidos en tres grandes bloques, están dirigidos a dotar al alumnado de una visión básica y de conjunto del rico y complejo campo de estudio que comprende la filosofía, si bien en cada caso, y atendiendo a la idiosincrasia del alumnado, al contexto educativo o a otros criterios pedagógicos, se podrá profundizar en unos más que en otros, además de agruparlos y articularlos a conveniencia. Así, tras un primer bloque de saberes dedicado a la naturaleza de la propia actividad filosófica y su vinculación con los problemas de la condición humana, se despliegan otros dos bloques, uno dedicado al análisis de cuestiones básicas sobre el conocimiento y la realidad, y otro consagrado a los problemas relativos a la ética, la filosofía política y la estética. En el diseño y distribución de bloques y saberes se ha buscado el equilibrio y el diálogo entre distintos planteamientos y corrientes, el desarrollo de las competencias específicas ya enunciadas, y el intento de reparar aquellas situaciones que, como la marginación y el ocultamiento histórico de la mujer, o los prejuicios culturales de carácter etnocéntrico, racista o antropocéntrico, han podido lastrar hasta épocas recientes el desarrollo de la disciplina.

En las páginas siguientes se enumeran los saberes básicos fijados en el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, de Bachillerato, ANEXO II. MATERIAS DE BACHILLERATO, en el apartado dedicado a la materia de Filosofía, y en el DECRETO 109/2022, de 22 de agosto, publicado en el DOE nº 164 de 25/08/2022, por el que se establecen la ordenación y el currículo del Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Extremadura, ANEXO II. MATERIAS DE BACHILLERATO, en el apartado dedicado a la materia de Filosofía.

A.LA FILOSOFÍA Y EL SER HUMANO

A.1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

- A.1.1. Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía.
- A.1.2. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación.
- A.1.3. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI.
- A.1.4. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana.
- A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica.
- A.1.6. La discriminación social, de género, etnia y edad en la tradición filosófica.

A.2. El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica.

- A.2.1. La filosofía y la existencia humana.
- A.2.2. El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales.
- A.2.3. Concepciones filosóficas del ser humano.
- A.2.4. La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades cognitivas. Conciencia y lenguaje.
- A.2.5. El problema de la identidad personal. Tipos y modos de identidad. La especulación en torno al transhumanismo.

B.CONOCIMIENTO Y REALIDAD

B.1. El problema filosófico del conocimiento y la verdad.

- B.1.1. El conocimiento: definición, posibilidad y límites. Teorías de la verdad.
- B.1.2. La desinformación y el fenómeno de la posverdad.
- B.1.3. Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías.
- B.1.4. El razonamiento y la argumentación. La argumentación informal. Nociones de lógica formal. La detección de falacias y sesgos cognitivos.
- B.1.5. El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico.
- B.1.6. Otros modos de saber: el problema del saber metafísico, las creencias religiosas, la razón poética y el saber común.
- B.1.7. La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e interés. La tecnociencia contemporánea. El papel de la mujer en la ciencia y en los otros saberes.

B.2. La cuestión de la naturaleza última de la realidad.

- B.2.1. El problema de lo real. Apariencia y realidad. La cuestión de las realidades virtuales.
- B.2.2. Unidad y pluralidad. Categorías y modos de ser. El problema de la sustancia.
- B.2.3. Entidades físicas y objetos ideales: la cuestión de los universales.
- B.2.4. El problema mente-cuerpo. La filosofía de la mente y el debate en torno a la inteligencia artificial.
- B.2.5. El problema filosófico del tiempo y el cambio.
- B.2.6. El problema del determinismo. Necesidad, azar y libertad.
- B.2.7. El problema filosófico de la existencia de Dios. Teísmo, ateísmo y agnosticismo.

C.ACCIÓN Y CREACIÓN

C.1. La acción humana: filosofía ética y política.

- C.1.1. El problema ético: cómo hemos de actuar. Ser y deber ser. La deliberación moral. Las condiciones del juicio y el diálogo ético.
- C.1.2. La posibilidad de una ética racional. Cognitivismo y emotivismo.
- C.1.3. El debate en torno al relativismo moral. El reto de una ética universal de mínimos.
- C.1.4. Las principales respuestas al problema ético: éticas consecuencialistas, éticas del deber y éticas de la virtud. La moral amoral de Nietzsche. Éticas del cuidado. Ética medioambiental. Las éticas aplicadas.
- C.1.5. Los derechos humanos: su génesis, legitimidad y vigencia actual. Las distintas generaciones de derechos humanos.
- C.1.6. Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza, la igualdad efectiva de derechos entre hombres y mujeres, la guerra y otras formas de violencia, los derechos de la infancia, la discriminación y el respeto a las minorías, los problemas ecosociales y medioambientales, y los derechos de los animales.
- C.1.7. El hombre como ser social. Definición de lo político.
- C.1.8. Legalidad y legitimidad. La cuestión filosófica de la justicia.
- C.1.9. El fundamento de la organización social y del poder político. Teorías del origen sobrenatural vs. teorías contractualistas. La reflexión filosófica en torno a la democracia.
- C.1.10. El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad, individuo y Estado, trabajo, propiedad y distribución de la riqueza.
- C.1.11. El debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo.
- C.1.12. Ideales, utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía.

C.2. La reflexión filosófica en torno a la creación artística.

- C.2.1. Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otras dimensiones de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte.
- C.2.2. Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Cuestiones de estética contemporánea.
- C.2.3. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.

3.4. Situaciones de aprendizaje

Las situaciones de aprendizaje deben diseñarse de acuerdo con los principios explicados en el apartado 2.1.5. de este documento unido a los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje. En concreto, en la materia de Filosofía de Bachillerato deben fomentarse situaciones, tareas y actividades relevantes y significativas que permitan:

Partir de unos **objetivos claros y precisos,** en los que deben estar integrados los saberes básicos de la materia con los de otras materias o ámbitos, planteando un **trabajo interdisciplinar** imprescindible para que el alumnado se apropie de los géneros discursivos específicos de cada disciplina.

Promover la construcción de nuevos aprendizajes y la conexión y aplicación de lo aprendido en contextos cercanos a la vida real.

Favorecer **distintos tipos de agrupamientos:** desde el trabajo individual hasta las distintas modalidades del trabajo en grupos, en los que el alumnado pueda asumir responsabilidades personales y actuar de forma cooperativa en el desarrollo de la tarea o la actividad planteada.

Entrenar al alumnado en el uso de **estrategias de producción e interacción verbal oral y escrita** que le permitan responder a los retos de la sociedad actual, que demanda personas cultas, críticas y bien informadas, capaces de hacer un uso eficaz y ético de las palabras y respetuosas hacia las diferencias. Esto supone incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales.

Formar **personas competentes para ejercer una ciudadanía digital activa,** con capacidad para informarse y transformar la información en conocimiento y para aprender por sí mismas, colaborar y trabajar en equipo, creativas y con iniciativa emprendedora, comprometidas con el desarrollo sostenible y la salvaguarda del patrimonio artístico y cultural, la defensa de los derechos humanos, así como con la convivencia igualitaria, inclusiva, pacífica y democrática.

Reconocer la **diversidad lingüística** de la mayor parte de los contextos escolares y la innegable necesidad de una educación plurilingüe para todo el alumnado. Para ello, se sugiere el tratamiento integrado de las lenguas como un cauce excelente para estimular la reflexión interlingüística y aproximarse a los usos sociales reales, en los que a menudo se han de manejar simultáneamente dos o más lenguas.

En el apartado 5 de este documento se describen las situaciones de aprendizaje diseñadas para cada una de las unidades didácticas de la materia de Filosofía, de 1.º de Bachillerato.

Materiales didáctico

Dados los cambios en la asignatura, el libro de texto será una herramienta de importante valor y uso para la profesora.

(Filosofía de 1º bachillerato ,ed. Oxford)

Para el desarrollo y la aplicación en el aula de la programación de Filosofía, de 1.º de Bachillerato, se ha elegido como proyecto educativo el Proyecto GENiOX PRO de la editorial Oxford, que responde a los objetivos y enfoques de la LOMLOE y a los requisitos curriculares de esta materia, común a todas las modalidades del Bachillerato.

El Proyecto GENiOX PRO ofrece un libro de texto (Libro del estudiante) y el Escritorio GENiOX PRO, una herramienta digital que, además del libro digital, ofrece un valioso banco de recursos diseñados en función de los principios de la educación inclusiva y del Diseño Universal del Aprendizaje (DUA). El profesorado dispone, además, del Escritorio GENiOX PRO del docente, una versión del Escritorio GENiOX PRO del estudiante con recursos exclusivos para facilitar la práctica de aula, la atención a las diferencias individuales y la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el caso de que el centro opte por el formato exclusivamente digital, el proyecto GENiOX PRO facilita licencias (del estudiante y del docente) que disponen de los mismos recursos que en el mixto (libro impreso y Escritorio GENiOX PRO).

Libro del estudiante

El libro de Filosofía se estructura en tres bloques, en los que se agrupan las unidades didácticas del modo siguiente:

Bloque I: La Filosofía y el ser humano (Unidades 1-3)
Bloque I: El conocimiento y la realidad (Unidades 4-7)
Bloque III: Acción y creación (Unidades 8-12)

BLOQUES

Los bloques están definidos por su **temática común.** Los temas de los bloques se han seleccionado para fomentar el **crecimiento individual** del alumno (afectivo-social y académico), hacerle partícipe en la consecución de los **retos y**

desafíos del mundo actual (Objetivos de Desarrollo Sostenible, derechos de la infancia, igualdad de género, competencia digital…), y para que desarrolle las **competencias** necesarias en su futuro personal, académico y profesional.

Presentación del bloque

Cada uno de los bloques en los que se organiza el curso incluye un texto que invita a la reflexión sobre la temática del bloque, que se concreta en cada una de las unidades. El texto también adelanta el tipo de situaciones de aprendizaje se van a plantear en cada una de las unidades con el fin de contextualizar e integrar todos los aprendizajes.

Final del bloque

Cada bloque se cierra con un proyecto en el que los estudiantes podrán poner en práctica los **aprendizajes del bloque** y desarrollar su **creatividad** tanto en el **trabajo individual** como en el **trabajo en equipo**. Para realizarla con éxito, los alumnos tendrán que adquirir las competencias, los procedimientos y estrategias y los contenidos más importantes de cada unidad.

UNIDADES DIDÁCTICAS

Presentación de la unidad

Las dos primeras páginas de cada unidad incluyen un **Índice** en el que se anticipan los contenidos o saberes desarrollados en la unidad y las **situaciones de aprendizaje** de la sección **Procesos y estrategias** y del apartado **Desarrollo de competencias.**

El ***collage*** que ilustra estas dos páginas ofrece **información visual significativa** sobre los saberes de cada unidad y traduce a imágenes los temas de **Enfoques**. Los textos de este apartado ofrecen una aproximación, desde una perspectiva actual, a **temas clave** relacionados con alguna de las temáticas de la unidad

Las actividades —orales y en gran grupo— planteadas al hilo de estos textos (reflexiones, puestas en común, investigaciones, debates…) permitirán a los alumnos y las alumnas compartir sus puntos de vista, escuchar las opiniones de otros, y descubrir cómo la filosofía contribuye al desarrollo individual y social.

Desarrollo

La **exposición de los saberes básicos** de las unidades correspondientes a los cuatro bloques curriculares se organiza en **epígrafes**. En ellos se incluyen destacados, tablas, modelos y estrategias de análisis textual y gramatical, biografías, aclaraciones de vocabulario, imágenes… para facilitar la construcción del conocimiento.

El desarrollo de los epígrafes se alterna con apartados que complementan el contenido principal:

> En **¿Quién es…?** los alumnos leerán información resumida sobre la vida y las principales ideas de los filósofos que aparecen en el texto principal.
> En los apartados **¿Qué relación /diferencia hay entre…?** se comparan ideas, teorías, conceptos, etc., que han aparecido en el contenido principal.
> Es conveniente que el alumno maneje fuentes y por tanto que lea **textos originales** de los diferentes pensadores. Estos van numerados para localizarlos con facilidad.

Las **actividades** sobre el contenido de la unidad y sobre los textos citados guiarán la reflexión del alumno y permitirán que aplique lo que ha aprendido.

Secciones fijas del desarrollo

Las páginas de desarrollo intercalan también las siguientes **secciones fijas:**

FiloNews permite relacionar lo aprendido de forma teórica con la realidad de la vida, a través de la lectura y reflexión de noticias de prensa.
Mediante las películas del **Aula de cine** el alumno podrá analizar algunos contenidos de la unidad a través del **lenguaje audiovisual**.

Secciones fijas del desarrollo

La unidad incluye secciones para trabajar los procedimientos y estrategias propias del área de Filosofía.

En **Técnicas de trabajo** se sugiere y orienta la puesta en marcha de debates, la elaboración de disertaciones e investigaciones filosóficas y la reflexión acerca de determinadas situaciones planteadas.
En **Comentarios de texto** el alumno dispone de un texto comentado como ejemplo y la propuesta de comentario de otros dos textos más.

Final de la unidad

Las secciones que se incluyen en las páginas finales de la unidad permiten **sintetizar y repasar** los conocimientos adquiridos y las competencias desarrolladas en el proceso de aprendizaje.

Actividades de síntesis permite **relacionar y aplicar** lo aprendido en la resolución de las actividades propuestas.

La **Evaluación** de conocimientos permitirá practicar modelos de examen para que el alumno pueda afrontar con éxito cualquier tipo de prueba.

Programación de Filosofía

En la programación de cada una de las unidades didácticas desarrolladas para 1.º de Bachillerato se contemplan los siguientes apartados:

Introducción, que contextualiza la unidad en el desarrollo de la programación.
Enfoques, en el que se explicitan los retos y desafíos del siglo XXI abordados en la unidad.
Objetivos de etapa a cuyo desarrollo contribuye la unidad.
Temporalización sugerida.

1. **Competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos** trabajados en la unidad.
2. **Relación de las competencias específicas de la unidad con las competencias clave del Perfil de salida.**

Situaciones de aprendizaje e itinerarios lectores.
Metodología.
Elementos transversales del currículo.
Atención a la diversidad y educación inclusiva.
Herramientas de evaluación.

Unidades didácticas

Unidad 1 El saber filosófico

Unidad 2 Naturaleza y cultura en el ser humano

Unidad 3 El ser humano: el sentido de su existencia

Unidad 4 Qué es real y qué no lo es

Unidad 5 Maneras de ver e interpretar el mundo

Unidad 6 Los problemas del conocimiento humano

Unidad 7 El conocimiento científico

Unidad 8 La capacidad de comunicarse y de razonar del ser humano

Unidad 9 La capacidad simbólica y creadora del ser humano

Unidad 10 Teorías sobre la moral

Unidad 11 Temas y problemas éticos de nuestro tiempo

Unidad 12 Fundamentos de la organización social y del poder político

Unidad 1

Unidad 1

Introducción

La UNIDAD 1 de Filosofía, titulada ***El saber filosófico,*** es la primera unidad del bloque «La filosofía y el ser humano», programado para el primer trimestre del curso. Esta unidad es una demarcación introductoria a la filosofía como saber específico, las principales cuestiones que aborda y el papel social y cultural que dicho saber viene desempeñando históricamente, desde sus orígenes hasta nuestros días.

La filosofía, antes de constituirse en saber, implica fundamentalmente y desde sus inicios una actitud y una toma de posición

respecto a la realidad que nos rodea. Una actitud singular que caracteriza la forma que tiene el ser humano de relacionarse con el mundo y en la que se combinan la fascinación, la curiosidad y el espíritu crítico, que plantea interrogantes a los que aspira a dar respuesta más allá de las apariencias y la mera superficie de los hechos. A diferencia de otros saberes como el científico, el saber filosófico no se conforma con describir la realidad, sino que busca comprenderla, buscar el sentido y el significado profundo, a veces intangible y/o equívoco, de todo cuanto afecta el devenir de la naturaleza humana.

En el trascurso de esta unidad se presentan los aspectos fundamentales que definen la actitud y el saber filosófico, empezando por aquello que motiva la irrupción de la filosofía como abordaje racional e inquisitivo de los principales misterios de la realidad, reemplazando progresivamente el recurso del relato mítico. A continuación se proporciona una caracterización del saber filosófico a partir de las cuestiones prioritarias que dicho saber se plantea y de las distintas metodologías y disciplinas a través de las cuales se han afrontado históricamente dichas cuestiones: qué significa e implica ser humano (antropología), las normas que deben regir la conducta individual y social (ética, filosofía política), la investigación sobre las formas y límites del conocimiento (epistemología) o las maneras en cómo se expresa y experimenta la dimensión simbólica del ser humano (estética). Finalmente, y en base a esta caracterización, se analizarán tanto la función como el papel social que puede y/o debe desempeñar la filosofía, poniendo especial énfasis en su encaje y utilidad en relación a los problemas y desafíos más acuciantes del mundo actual.

2. Enfoques

En la UNIDAD 1, los saberes básicos y las tareas propuestas para aplicar los saberes y competencias específicas están diseñados desde la perspectiva de los objetivos y nuevos enfoques de la LOMLOE, comunes y transversales a todas las etapas y materias. En concreto, en la UNIDAD 1 se abordan cuestiones relacionadas con los siguientes:

	Desarrollo profesional	**Subepígrafe 5.4. Filosofía y actividad productiva** **Desarrollo:** actividad 20
	Derechos de la infancia	**8.3. Filosofía e infancia**
	Igualdad de género	**7. La Filosofía desde una perspectiva histórica y cultural** **8. Filosofía y condición social** **Desarrollo:** actividades 27 y 28

	Objetivos de Desarrollo Sostenible		**Igualdad de género**	**8. Filosofía y condición social** **Desarrollo:** actividad 28
			Industria, innovación e infraestructura	**Filonews. ¿Para qué la filosofía?:** actividad 1
			Reducción de las desigualdades	**Enfoques:** actividad 5
			Paz, justicia e instituciones sólidas	**Enfoques:** actividad 5

3. Objetivos de etapa

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la UNIDAD 1 contribuye a alcanzar los siguientes objetivos del Bachillerato:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad,

enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

4. Temporalización

La UNIDAD 1 se ha diseñado para ser desarrollada en 10 -12 sesiones. Antes de comenzar con el contenido de la unidad, puede realizarse, a modo de introducción, un diálogo a propósito del texto *Enfoques*, poniendo especial énfasis en las cuestiones derivadas de dicho texto que permiten integrar el saber filosófico en ámbitos cruciales de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, propiciando así un debate acerca de la utilidad de la filosofía en la actualidad. Convendría dedicar una sesión a cada uno de los siguientes contenidos: el origen de la filosofía y su relación con la tradición y el relato míticos, las preguntas fundamentales que aborda la filosofía, el desarrollo del saber filosófico a través de sus diversas disciplinas y cómo éstas afrontan de forma específica las distintas cuestiones fundamentales previamente presentadas, el despliegue histórico de la filosofía en sus etapas, temáticas y figuras más representativas y el encaje del saber filosófico en relación a las principales problemáticas y desafíos de carácter social, político y cultural que nuestro mundo afronta hoy en día.

5. Competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos.

<table>
<tr><th colspan="3">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</th></tr>
<tr><th>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</th><th>SABERES BÁSICOS</th><th>ACTIVIDADES</th></tr>
<tr><td colspan="3">1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.</td></tr>
<tr><td>1.1 Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.</td><td>A. La filosofía y el ser humano

A.1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.
• A.1.1. Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía.
• A.1.2. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación.
• A.1.3. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI.
• A.1.4. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana.
• A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica.
• A.1.6. La discriminación social, de género, etnia y edad en la tradición filosófica.

B. Conocimiento y realidad

B.1. El problema filosófico del conocimiento y la verdad.
• B.1.6. Otros modos de saber: el problema del saber metafísico, las creencias religiosas, la razón poética y el saber común.

B.2. La cuestión de la naturaleza última de la realidad.
• B.2.1. El problema de lo real. Apariencia y realidad. La cuestión de las realidades virtuales.

C. Acción y creación.</td><td>Desarrollo: actividades 1, 2, 3, 4, 5, 7, 10, 11, 12, 15, 16, 17, 19, 21, 22, 26, 27, 28, 29, 30, 31
Filonews. ¿Por qué la filosofía?: actividades 1, 3
Aula de cine: actividades 6-10
Técnicas de trabajo. El debate
Técnicas de trabajo. La disertación
Técnicas de trabajo. La investigación filosófica
Técnicas de trabajo. El experimento mental
Comentarios de texto: 1-3
Actividades de síntesis: 1-4</td></tr>
</table>

	C.1. La acción humana: filosofía ética y política. • C.1.1. El problema ético: cómo hemos de actuar. Ser y deber ser. La deliberación moral. Las condiciones del juicio y el diálogo ético **C.2**. La reflexión filosófica en torno a la creación artística. • C.2.1. Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otras dimensiones de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte.	
1.2. Descubrir, investigar y exponer la relación entre algunos de los problemas, preguntas y conceptos filosóficos más importantes, y aquellas cuestiones, experiencias o acontecimientos relativos al ámbito académico, social o personal que sean de mayor interés para el alumnado.		
2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.		
2.1 Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.	**A. La filosofía y el ser humano.** **A.1.** La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. • A.1.1. Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía. • A.1.2. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. • A.1.3. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI. • A.1.4. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana. • A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica. • A.1.6. La discriminación social, de género, etnia y edad en la tradición filosófica. **A.2**. El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica. • A.2.1. La filosofía y la existencia humana. • A.2.2. El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales. • A.2.3. Concepciones filosóficas del ser humano. **B. Conocimiento y realidad.** **B.1.** El problema filosófico del conocimiento y la verdad. • B.1.6. Otros modos de saber: el problema del saber metafísico, las creencias religiosas, la razón poética y el saber común.	**Desarrollo:** actividades 2, 10, 18,19, 23, 26, 27, 30 **Técnicas de trabajo.** El debate **Técnicas de trabajo.** La disertación. **Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **Comentario de texto** **Actividades de síntesis:** 1-4 **Proyecto Bloque I. La feria de las culturas**
2.2 Mostrar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.		

	B.2. La cuestión de la naturaleza última de la realidad. • B.2.1. El problema de lo real. Apariencia y realidad. La cuestión de las realidades virtuales. **C. Acción y creación.** **C.1**. La acción humana: filosofía ética y política. • C.1.1. El problema ético: cómo hemos de actuar. Ser y deber ser. La deliberación moral. Las condiciones del juicio y el diálogo ético **C.2**. La reflexión filosófica en torno a la creación artística. • C.2.1. Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otras dimensiones de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte.	
3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.		
3.1 Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.	**A. La filosofía y el ser humano.** **A.1.** La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. • A.1.1. Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía. • A.1.2. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. • A.1.3. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI. • A.1.4. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana. • A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fu interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosófic El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filo • A.1.6. La discriminación social, de género, etnia y edad en la tradición filosófica. **A.2**. El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica. • A.2.1. La filosofía y la existencia humana. • A.2.2. El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales. • A.2.3. Concepciones filosóficas del ser humano.	**Enfoques: ¿Por qué un día de la filosofía?**: 1-5 **Desarrollo:** actividades 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 17, 19, 23, 24, 29, 31 **Filonews. *¿Por qué la filosofía?:*** actividades 1-3 **Técnicas de trabajo.** El debate **Técnicas de trabajo.** La disertación **Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **Técnicas de trabajo.** La reflexión: el
3.2 Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.		
3.3 Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.		

	B. Conocimiento y realidad. **B.1.** El problema filosófico del conocimiento y la verdad. • B.1.6. Otros modos de saber: el problema del saber metafísico, las creencias religiosas, la razón poética y el saber común. **B.2.** La cuestión de la naturaleza última de la realidad. • B.2.1. El problema de lo real. Apariencia y realidad. La cuestión de las realidades virtuales. **C. Acción y creación.** **C.1**. La acción humana: filosofía ética y política. • C.1.1. El problema ético: cómo hemos de actuar. Ser y deber ser. La deliberación moral. Las condiciones del juicio y el diálogo ético **C.2**. La reflexión filosófica en torno a la creación artística. • C.2.1. Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otras dimensiones de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte.	experimento mental **Proyecto Bloque I. La feria de las cult** **Uras** **1.** Identificar problemas y expresión filosófica y cul **2.** Buscar, gestionar, inter el empleo de procedimien
4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.		
4.1 Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.	**A. La filosofía y el ser humano** **A.1.** La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. • A.1.1. Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía. • A.1.2. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. • A.1.3. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI. • A.1.4. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana. • A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica.	**Desarrollo:** actividades 2, 10, 13, 16, 30, 31 **Técnicas de trabajo.** El debate **Actividades de síntesis:** 1 **Proyecto Bloque I. La feria de las culturas**

5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.		
5.1 Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos. **5.2** Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.	**A. La filosofía y el ser humano.** **A.1.** La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. • A.1.1. Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía. • A.1.2. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. • A.1.3. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI. • A.1.4. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana. • A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica. **A.2**. El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica. • A.2.1. La filosofía y la existencia humana.	**Desarrollo:** actividades 2, 3, 14, 17, 19, 25, 26, 27, 28, 29, 30 **Aula de cine:** Actividades 6, 9, 10 **Situación de aprendizaje.** La investigación filosófica **Comentario de texto**. Texto 1 y Texto 2 **Actividades de síntesis:** 2 y 3
6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.		
6.1 Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.	**A. La filosofía y el ser humano.** **A.1.** La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. • A.1.1. Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía. • A.1.2. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación.	**Desarrollo:** actividades 4, 15, 20, 21, 25, 26, 27, 28, 29 **Aula de cine:**

6.2 Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.	• A.1.3. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI. • A.1.4. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana. • A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica. **A.2**. El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica. • A.2.1. La filosofía y la existencia humana. • A.2.2. El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales.	Actividad 10 **Situación de aprendizaje.** La investigación filosófica **Comentarios de texto.** T **Actividades de síntesis:** 1 y 4
7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.		
7.1 Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.	**A. La filosofía y el ser humano** **A.1.** La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. • A.1.1. Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía. • A.1.2. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. • A.1.3. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI. • A.1.4. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana. • A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica. **A.2**. El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica. • A.2.1. La filosofía y la existencia humana. •	**Enfoques:** actividades 4 y 5 **Desarrollo:** actividad 30 **Técnicas de trabajo.** El debate **Proyecto Bloque I. La feria de las culturas**

6. Relación de las competencias específicas de la unidad con las competencias clave del Perfil de salida

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.	CCL2, CPSAA1.2, CC1, CC3, CCEC1	**1.1** Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural. **1.2**. Descubrir, investigar y exponer la relación entre algunos de los problemas, preguntas y conceptos filosóficos más importantes, y aquellas cuestiones, experiencias o acontecimientos relativos al ámbito académico, social o personal que sean de mayor interés para el alumnado.
2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.	CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3	**2.1** Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales. **2.2** Mostrar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.
3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	CCL1, CCL5, STEM1, CC3	**3.1** Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas. **3.2** Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias. **3.3** Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.
4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y	CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2	**4.1** Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes. **4.2**. Ejercitarse en la práctica del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo, y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas

democrática.		filosóficamente relevantes, a través de la interpretación crítica de textos o documentos de carácter filosófico o el debate sobre dichas cuestiones y problemas.
5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.	CCL5, CC1, CC2, CC3	**5.1** Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos. **5.2** Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.
6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.	CCL2, CC1, CC3, CCEC2	**6.1** Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad. **6.2** Demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica. **6.3** Identificar, indagar y exponer problemas e ideas filosóficas relativas a la reflexión filosófica sobre la propia filosofía y la naturaleza e identidad del ser humano, aplicando los procedimientos básicos de la investigación filosófica.
7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.	CCL2, CCL3, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CCEC1	**7.1** Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica. **7.2** Reconocer y analizar la dimensión global de asuntos y problemas relativos a los retos del siglo XXI, utilizando conceptos y procedimientos tanto filosóficos como de otras disciplinas, y analizando su incidencia en el entorno local y más cercano al alumnado.

7. Situaciones de aprendizaje

Las situaciones de aprendizaje de la UNIDAD 1 son una concreción del eje temático del primer bloque del curso, *La filosofía y el ser humano,* y representan una traslación de los saberes que se tratan en la unidad. Incluyen una serie de actividades complejas que sirven para fomentar la investigación, el análisis de textos y el trabajo filosófico, argumentativo y dialéctico.

Situación de aprendizaje Técnicas de trabajo

La sección *Técnicas de trabajo* de esta unidad se compone de cuatro actividades diversas.

El debate

En el debate, y tratándose de la primera unidad, se busca introducir al alumno en las técnicas y criterios necesarios para desplegar la expresión oral en público como herramienta argumentativa, con la voluntad de que dicha habilidad se consolide progresivamente en el transcurso de las siguientes unidades y de las técnicas de trabajo correspondientes. A nivel temático, este primer debate invita a los alumnos a investigar y cotejar posturas argumentativas contrapuestas en relación a la conveniencia de mantener la filosofía en los planes de estudio actuales, proyectando de esta forma diversos escenarios vinculados a la utilidad y función de esta materia hoy en dia. Para ello, deberán realizar una investigación previa para ser capaces de crear argumentos propios y conocer los argumentos contrarios a los suyos, para ser capaces de rebatirlos. Por último, llevarán a cabo un debate siguiendo las reglas que aparecen en el libro, y respetando las opiniones del resto de los estudiantes, sean afines o contrarias a las suyas.

El desarrollo de esta tarea es grupal o individual y grupal, en función de si la parte de preparación, que corresponde con el planteamiento de la situación de partida y la propuesta de solución, se realiza en pequeños grupos o de manera individual. Esta tarea, que tiene como uno de sus objetivos aprender estrategias de participación y resolución pacífica de conflictos, está directamente relacionada con el enfoque de bienestar físico y emocional del alumnado.

La disertación

En esta actividad, los estudiantes deberán realizar una disertación sobre uno de los temas que se les ofrecen: la utilidad de la filosofía en su vida personal y la posible permanencia del relato mítico en el mundo actual. En la disertación se profundiza, por un lado, en los vínculos que la filosofía puede llegar a establecer con las cuestiones y problemáticas que afectan al día a día de los alumnos y, por el otro, en la forma en como el mundo actual construye relatos, imaginarios y escenarios de referencia para el conjunto de la sociedad cuya manera de proceder y de impregnar los comportamientos y creencias colectivas no parecen diferenciarse mucho del modo en como operaban los relatos míticos de la antigüedad pre-filosófica en los contenidos relacionados con el dualismo ontológico y el materialismo, por una parte, y el problema filosófico de la metafísica, por otro. Para realizar esta actividad los estudiantes deben seguir los pasos descritos en el libro para elaborar una disertación, respetando la estructura y finalidad de la misma y sintiéndose libres de expresar su punto de vista desde la argumentación. El desarrollo de esta tarea es individual.

La investigación filosófica

En esta actividad, los estudiantes llevarán a cabo una investigación por medio de la cual relacionarán las distintas disciplinas en las que históricamente se ha diversificado el saber filosófico con una figura representativa de cada una de ellas, procurando proporcionar sobre la misma los datos más relevantes y significativos que permitan justificar su elección. Al realizar esta actividad, los estudiantes practicarán la búsqueda de información, tanto temática como biográfica, la contrastabilidad de las fuentes, su análisis, la actitud indagadora y la correspondiente comprensión de los textos que sirvan de soporte para documentar su selección. El desarrollo de esta tarea es individual (investigación), si bien posee también un carácter grupal en tanto el alumno debe de presentar públicamente el resultado de su trabajo, lo que supone necesariamente una invitación al contraste conjunto de opiniones y puntos de vista.

La reflexión: el experimento mental

En esta actividad los estudiantes reflexionarán sobre el concepto de argumentación filosófica y los criterios por medio de los cuales dicha argumentación puede considerarse sólida y legítima. Para ello, partirán de una situación hipotética en la que se enfrentan dos posiciones a priori antagónicas respecto a la existencia de Dios. A partir de esta premisa, el alumno debe posicionarse respecto a los argumentos esgrimidos por ambas partes y juzgar sus características con el objetivo de situarlos en el marco de exigencias que definen la argumentación filosófica, pasando posteriormente a ofrecer y evaluar sus propias propuestas argumentativas al respecto. Se trata de una tarea eminentemente individual, si bien no se descarta que, fruto del ejercicio argumentativo de cada alumno, pueda generarse un debate o ejercicio de contraste de ideas de carácter grupal, siempre debidamente conducido y orientado por el docente.

Comentarios de texto

A partir de la lectura de tres textos (Hegel, Ortega y Gasset y Bertrand Russell), los estudiantes tendrán la ocasión de analizar y reflexionar acerca de las cualidades que definen tanto la actitud como el saber filosófico, los horizontes temáticos y conceptuales hacia los que dicho saber aspira a proyectarse y la forma en cómo se caracteriza la labor del filósofo en tanto que catalizador de estas aspiraciones. La lectura y análisis de textos de los principales pensadores y pensadoras para conocer algunas de las teorías filosóficas de la historia y la creación de una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía es una de las competencias que se trabajan en esta unidad. Esta actividad está pensada para realizarse de forma individual.

Situación de aprendizaje. Proyecto: la feria de las culturas

Por medio de este proyecto, que aglutina buena parte de los aprendizajes recabados en el transcurso del primer bloque de unidades de la materia, los alumnos se embarcan en el diseño y elaboración de un muestrario de la diversidad cultural representada en su centro por medio de todos los agentes implicados en la comunidad educativa, desde los propios alumnos hasta docentes o personal administrativo y de servicios. El objetivo es desarrollar una situación de aprendizaje que sirva como plataforma para la divulgación del propio concepto de diversidad cultural, promoviendo de esta forma el interés y el respeto por las múltiples formas como esta diversidad se manifiesta. Para ello, los alumnos deberán desplegar una serie de tareas que implican ámbitos competenciales asociados al tratamiento y selección de

información, la producción textual y la distribución de tareas y responsabilidades en el marco de un proyecto de índole colaborativa, que además implicará la necesaria resignificación y adecuación del espacio destinado a acoger el proyecto expositivo. Siguiendo las indicaciones y orientaciones propuestas en la guía del mismo proyecto, los alumnos exhibirán públicamente los resultados de su trabajo, debatirán sobre las conclusiones suscitadas por el mismo y tendrán la ocasión de evaluar el grado de consecución de los objetivos marcados por medio de la consiguiente rúbrica

8. Metodología

En la UNIDAD 1 se ha adoptado un conjunto de estrategias metodológicas que tienen como finalidad alcanzar el desarrollo de las competencias clave: la **Competencia en Comunicación lingüística,** la **Competencia digital,** la **Competencia personal, social y de aprender a aprender,** la **Competencia ciudadana,** la **Competencia emprendedora,** y la **Competencia en conciencia y expresión culturales.** Este enfoque competencial implica la **transversalidad,** el **dinamismo** y el carácter **integral** de la asignatura de Filosofía.

- El **texto principal** y las distintas fuentes escritas que lo acompañan están planteados teniendo en cuenta la **adecuación** a la edad y los intereses del alumnado y se consideran el **punto de partida del proceso de enseñanza-aprendizaje.** La **comprensión** y **análisis** de la información que se contiene en la unidad permite que el alumnado cree su propio aprendizaje. Además, el trabajo con fuentes filosóficas y periodísticas implica al alumnado en su propio aprendizaje, puesto que son los estudiantes los que deben extraer información por ellos mismos.
- El **docente** actuará como orientador, promotor y **facilitador del aprendizaje** del alumnado. Los estudiantes deben adquirir los contenidos que conforman el texto principal para, a continuación, ser capaces de leer los textos filosóficos y de otro tipo propuestos y elaborar sus respuestas a las actividades a partir del conocimiento y su posición personal como consecuencia del análisis que realicen. El docente seleccionará y secuenciará las actividades a realizar y resolverá las dudas que surjan en el proceso de aprendizaje. La selección y secuenciación de actividades se realizará atendiendo a la diversidad y respetando los distintos ritmos y estilos de aprendizaje.
- La aplicación y aproximación de los saberes básicos incluidos en la unidad en **actividades complejas y competenciales** como las que conforman las *Técnicas de trabajo**,*** así como en **contextos reales** o cercanos a la realidad del alumnado como ocurre con la sección *Filonews,* favorecen la adquisición de un **aprendizaje activo,**

significativo y creativo. La toma de decisiones y la presentación de conclusiones por parte de los estudiantes favorece la búsqueda de información de forma autónoma y el desarrollo de la **producción textual** u **oral.**

- Muchas de las actividades que se proponen son de naturaleza abierta y permiten al alumnado reflexionar para construir su propia respuesta. En algunos casos se exige el diálogo para intercambiar opiniones que puedan enriquecer las respuestas de cada uno de ellos. El desarrollo de la reflexión y el **pensamiento** crítico en el alumnado son claves para que los estudiantes sean capaces de percibir y analizar la realidad, cada vez más diversa y cambiante. El **juicio crítico** permite la **construcción individual y colectiva del conocimiento,** favorece el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal. Además, la propuesta de proyectos va orientada a favorecer el descubrimiento, la investigación, la iniciativa personal y el espíritu emprendedor.
- Las actividades de respuesta abierta se combinan con otras en las que exigen al alumnado el **desarrollo de habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de información.**
- En la UNIDAD 1 se potencia el desarrollo de la competencia en **comunicación oral** invitando a diversas reflexiones **grupales.** De esta forma, se favorece la construcción del conocimiento, al compartirlo y dinamizarlo mediante el intercambio de ideas y diferentes formas de expresión. Aprender a intercambiar ideas y puntos de vista a través del diálogo y respetando las opiniones y los turnos de palabra de los demás resulta esencial para que los estudiantes asuman sus derechos y responsabilidades, ejerciten la ciudadanía y su comportamiento cívico y sepan desenvolverse en su entorno social.
- Las **tareas** que combinan una labor individual y otra **grupal** o aquellas que son únicamente grupales buscan estimular **la superación de cada estudiante,** fomentar su **autoconcepto** y autoconfianza al ser capaz de **desarrollar sus potencialidades,** llevarlos a realizar procesos de **trabajo autónomo** y promover hábitos de colaboración y **trabajo en equipo.**
- Finalmente, **las tecnologías de la información y la comunicación** se emplean **en el aprendizaje del alumnado** de manera habitual como soporte para algunos componentes y recursos, como herramienta**s** de aplicación en clase y, sobre todo, por su función básica en el proceso de personalización del aprendizaje en las tareas de investigación.

A continuación, se enumeran las actividades y tareas en las que se concretan las estrategias metodológicas descritas en este apartado, enmarcadas en la secuencia didáctica de la UNIDAD 1.

SECUENCIA DIDÁCTICA. UNIDAD 1	ACTIVIDADES Y TAREAS	PROPUESTA DE AGRUPAMIENTOS
Enfoques	**Texto** sobre la importancia de dedicar un día mundial a la Filosofía, según Naciones Unidas **Actividades Enfoques 1-5**	Actividades orales y grupales
Desarrollo de la unidad (epígrafes 1 a 8)	**EPÍGRAFE 1. El origen de la filosofía** **Actividades 1, 3-4** **Actividad 2**	Actividades individuales Actividad grupal
	EPÍGRAFE 2. Mito, magia y filosofía **Actividades 5-9** **Actividad 10**	Actividades individuales Actividad grupal
	EPÍGRAFE 3. Las grandes preguntas de la filosofía **Actividades 11, 12 y 14** **Actividades 13**	Actividades individuales Actividad grupal
	EPÍGRAFE 4. Las disciplinas filosóficas **Actividades 15 y 17** **Actividad 16**	Actividades individuales Actividad grupal
	EPÍGRAFE 5. La filosofía y otros	Actividades

	ámbitos de la actividad humana **Actividades 18-20**	individuales
	EPÍGRAFE 6. La utilidad de la filosofía **Actividades 21, 22 y 24** **Actividad 23**	Actividades individuales Actividad grupal
	EPÍGRAFE 7. La filosofía desde una perspectiva histórica y cultural **Actividades 25-27**	Actividades individuales
	EPÍGRAFE 8. Filosofía y condición social **Actividades 28-29** **Actividades 30-31**	Actividades individuales Actividades grupales
Filonews	**¿Para qué la filosofía?** **Actividades 1-3**	Actividades individuales
Aula de cine	***EL NOMBRE DE LA ROSA*** **Actividades 1-10**	Actividades individuales
Técnicas de trabajo	El debate	Actividad individual y grupal
	La disertación	Actividad individual
	La investigación filosófica	Actividad individual
	La reflexión: el experimento mental	Actividad individual
Comentarios de texto	**TEXTO 1** **Actividades a-c**	Actividades individuales

	TEXTO 2 **Actividades a-c** **TEXTO 3** **Actividades a-c**	
Actividades de síntesis. **Evaluación**	**ACTIVIDADES DE SÍNTESIS** **Actividades 1-4**	Actividades individuales

9. Elementos transversales del currículo

Tanto la UNIDAD 1 como el Bloque 1 contemplan el tratamiento de los elementos curriculares que son transversales en las distintas materias, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de ellas:

- La **comprensión lectora** y la **expresión oral y escrita** cuentan con propuestas específicas en la unidad y en el bloque:

Comprensión lectora	Texto y actividades de la sección Enfoques… (p. 13) Actividades de desarrollo: 3, 5, 6, 15, 20, 21, 25, 28 Filonews (p. 34) Comentarios de texto (pp. 38-39) Evaluación. Prueba de evaluación B (p. 41)
Expresión oral	Actividades de desarrollo: 10, 13, 23, 30, 31 Técnicas de trabajo (pp. 36-37)
Expresión escrita	Actividades de desarrollo: 15, 16, 18, 26 Técnicas de trabajo (pp. 36-37) Comentarios de texto (pp. 38-39)

	Actividades de síntesis (p. 40, actividades 1 y 4) Evaluación. Prueba de evaluación B (p. 41)

- La **comunicación audiovisual** se trabajará especialmente en la sección *Aula de cine.*
- El **uso de las TIC** se contempla como **soporte** para algunos componentes y recursos (videos y enlaces web, presentaciones, actividades en formato digital…), como **herramientas** de aplicación en clase (procesador de textos, uso de enciclopedias y diccionarios electrónicos…) y, sobre todo, por su función básica en el proceso de **personalización del aprendizaje** en las tareas de investigación.
- El **desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales** para el ejercicio de la participación y el desarrollo de las **habilidades básicas para la comunicación interpersonal,** la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo, se desarrollan a lo largo de toda la unidad en todas aquellas actividades que requieren de la argumentación y comparación de puntos de vista, aunque tienen un papel especialmente relevante la sección *Técnicas de trabajo*.
- La utilización crítica y el **autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación** y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento serán elementos a tener en cuenta a lo largo de todas las unidades.
- La **toma de conciencia sobre temas y problemas** relacionados con la realidad, en especial en esta unidad y a través de diversas actividades de desarrollo (así como en el apartado *Filonews*) el encaje y utilidad de la filosofía en el mundo actual como saber de carácter crítico y promotor de actitudes razonadas y prácticas dialógicas y argumentativas, frente a problemas de gran calado (igualdad de género, diálogo cultural, ética empresarial, derechos educativos de la infancia…) tiene con objeto de fomentar la contribución activa en la **educación cívica y en valores** (respeto, tolerancia, cooperación, diálogo…).

A lo largo de todas las unidades, se fomenta de forma continua los siguientes valores:

- La **igualdad entre hombres y mujeres,** y el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo social sociedad y al conocimiento.
- Los **derechos humanos y la paz,** y el rechazo de cualquier tipo de violencia y discriminación.

Tanto el tratamiento de contenidos y las actividades, como el lenguaje escrito y el apoyo gráfico de imágenes evitan contenidos sexistas y estereotipos que supongan cualquier tipo de discriminación.

Para tratar este último punto y todos los anteriores, en las unidades de este libro se ha trabajado con los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)** para hacer patente la necesidad de poner fin a la pobreza, proteger al planeta y garantizar que todas las personas gocen de paz y de prosperidad.

10. Atención a la diversidad

La aplicación de la UNIDAD 1 en el proceso de enseñanza-aprendizaje contribuye al desarrollo de las competencias clave según los principios de atención a la diversidad, de participación y cooperación. Las actividades y tareas planteadas propician producciones diversas en cada estudiante, integran diferentes niveles y ritmos de aprendizaje, y permiten variedad de respuestas correctas. El análisis y producción de textos de distintos géneros discursivos permite atender a la diversidad de intereses, capacidades y estilos de aprendizaje, y fomenta la integración del alumnado a partir del conocimiento más profundo de sí mismos y de los demás miembros del grupo.

Para atender a los diferentes intereses, capacidades y ritmos de aprendizaje, la unidad ofrece un **programa específico de refuerzo** y **ampliación** centrado en los siguientes elementos curriculares:

REFUERZO	RECURSOS DEL PROGRAMA
Lectura y análisis de un texto filosófico, para iniciar al alumnado el estudio de la Filosofía.	**DOCUMENTO. El animal vanidoso**
Trabajo con un texto filosófico para trabajar sobre el mito y el logos.	**DOCUMENTO. Heráclito, la naturaleza como devenir**
Texto sobre las características de la Filosofía para Aristóteles.	**DOCUMENTO. Huir de la ignorancia**
Diferencia entre mito y logos.	**DOCUMENTO. Mito y filosofía**
AMPLIACIÓN	**RECURSOS DEL PROGRAMA**
Análisis, a partir del visionado de una película, de ciertas temáticas de la unidad como el sentido y la necesidad de la filosofía.	AULA DE CINE+. Searching for a sugar man
Denuncia sobre algunos discursos machistas de la cultura occidental, centrada	DOCUMENTO. La aritmética del patriarcado

en la posición de ciertos filósofos hacia la mujer.	
Análisis del papel del eurocentrismo en la Historia de la Filosofía.	DOCUMENTO. Filosofía y etnocentrismo
Ejemplo de mito griego.	**DOCUMENTO. El mito de Hércules**
Ejemplo de mito maya.	**DOCUMENTO. El mito maya: Popol Vuh**
Revisión de la biografía y obra de diversas filósofas.	**DOCUMENTO. Mujer y filosofía: cuentas pendientes con la historia**
Relación entre Platón y Sócrates.	**DOCUMENTO. Solo sé que no sé nada**
Análisis de un texto de Hegel.	**DOCUMENTO. La utilidad de la filosofía**

11. Herramientas de evaluación

Atendiendo a los principios de **evaluación continua y diferenciada por materias,** la UNIDAD 4 ofrece numerosas actividades y secciones que permiten la observación, el seguimiento y el registro sistemático de la actividad diaria del alumnado recogida en sus cuadernos y trabajos de clase.

BLOQUES CURRICULARES	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
La filosofía y el ser humano	**Enfoques:** actividades 4, 5 **Desarrollo**: actividades 1, 2, 3, 8, 9, 10, 14, 17, 20, 21, 22, 23, 24, 28, 29, 31 **Filonews: *¿Para qué la filosofía?*** **Aula de cine:** actividades 5, 6 y 8 **Técnicas de trabajo.** El debate **Técnicas de trabajo.** La disertación **Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **Técnicas de trabajo.** La reflexión: el experimento mental **Comentarios de texto:** 1-3 **Actividades de síntesis:** 1-4
El conocimiento y la realidad	**Desarrollo:** actividades 11, 12, 13, 14, 25, 31 **Actividades de síntesis:** 2, 3 **Prueba de evaluación B. Primera parte**
Acción y creación	**Enfoques:** actividades 4 y 5 **Desarrollo:** actividades 28, 29 **Filonews. *¿Para qué filosofía?*** **Aula de cine:** actividad 8

Además, el docente dispone de otros instrumentos y herramientas para la evaluación de la unidad:

- **Diagnóstico. UNIDAD 1**
- **Prueba de evaluación. UNIDAD 1**
- **Test de evaluación. UNIDAD 1**

Unidad 2

1. Introducción

La UNIDAD 2 de Filosofía, titulada ***Naturaleza y cultura en el ser humano,*** es la segunda unidad del bloque «La filosofía y el ser humano», programado para el primer trimestre del curso. Esta unidad se centra en los distintos enfoques y teorías que abordan los aspectos fundamentales que definen y distinguen la naturaleza del ser humano, desde los procesos de hominización que impulsaron la progresiva diferenciación respecto a sus ancestros animales hasta los aspectos de índole psicológica, social y cultural que dotan a lo humano de una peculiaridad específica, aglutinada en tanto que objeto de estudio en torno a la antropología como disciplina.

El despliegue de la unidad se inicia, precisamente, con una introducción a la noción de antropología y su método de trabajo, en tanto que ámbito del saber que se encarga de acometer de manera específica los factores que definen y caracterizan la singularidad de lo humano, desde su evolución biológica (a partir de las aportaciones de Lamarck o Darwin) hasta su desarrollo psicológico, social y cultural. Para ello, se establece en primer lugar una distinción terminológica fundamental entre los términos de hominización y humanización, siendo el primero el que se centra en los distintos procesos de evolución fisiológica y anatómica y el segundo, el que parte de los desarrollos vinculados al

surgimiento de facultades cognitivas superiores, el aprendizaje y la adquisición de lenguaje y el asentamiento de las primeras formas de organización social. Posteriormente se aborda la cuestión de la identidad humana desde las perspectivas del psiquismo, la tendencia a la socialización y la adscripción a un entorno cultural específico para, finalmente, centrarse en la cuestión de los universales culturales que dotan de una base común y compartida las conductas y los imaginarios humanos en los distintos contextos sociales en los que se integra, especialmente a través de su dimensión simbólica: el lenguaje, el arte, la religión y los mitos, los tabúes o los ritos.

2. Enfoques

En la UNIDAD 2, los saberes básicos y las tareas propuestas para aplicar los saberes y competencias específicas están diseñados desde la perspectiva de los objetivos y nuevos enfoques de la LOMLOE, comunes y transversales a todas las etapas y materias. En concreto, en la UNIDAD 2 se abordan cuestiones relacionadas con los siguientes:

	Bienestar físico y emocional	**Técnicas de trabajo**: el debate		
	Igualdad de género	**Enfoques:** actividades 3 y 5		
	Objetivos de Desarrollo Sostenible		**Fin de la pobreza**	**Enfoques:** actividades 3 y 5
			Igualdad de género	**Enfoques:** actividades 3 y 5 **Epígrafe 5:** actividad 14
			Reducción de las desigualdades	**Comentarios de texto. Texto 3**

3. Objetivos de etapa

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la UNIDAD 2 contribuye a alcanzar los siguientes objetivos del Bachillerato:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

4. Temporalización

La UNIDAD 2 se ha diseñado para ser desarrollada en 10 -12 sesiones. Antes de comenzar con el contenido de la unidad, puede realizarse, a modo de introducción, un diálogo a propósito del texto *Enfoques*, poniendo especial énfasis en las cuestiones derivadas de dicho texto que permiten integrar el saber filosófico en ámbitos cruciales de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, propiciando así un debate acerca de la utilidad de la filosofía en la actualidad. Convendría dedicar una sesión a cada uno de los siguientes contenidos: introducción al concepto de antropología; el proceso de hominización; rasgos fundamentales que definen la humanización; estructura psíquica distintiva del ser humano; el carácter social y cultural del ser humano y la cuestión de los universales culturales.

Las secciones *Filonews* y *Aula de cine* pueden necesitar dos sesiones, en función del trabajo que decida llevar a cabo el docente. Las tareas de que generan trabajo e investigación (Técnicas de trabajo), y de producción oral y escrita (Técnicas de trabajo y Comentarios de texto) requieren de un trabajo de preparación y ejecución en el aula que puede exigir en algunos casos dos sesiones.

Esta temporalización teórica se adaptará en función de las características de cada grupo y de las necesidades de refuerzo de determinados contenidos que deben quedar bien asentados por su impacto en unidades posteriores.

5. Competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**SABERES BÁSICOS**	**ACTIVIDADES**
1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.		

1.1 Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural. **1.2**. Descubrir, investigar y exponer la relación entre algunos de los problemas, preguntas y conceptos filosóficos más importantes, y aquellas cuestiones, experiencias o acontecimientos relativos al ámbito académico, social o personal que sean de mayor interés para el alumnado.	**A. La filosofía y el ser humano** **A.1.** La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. • A.1.1. Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía. • A.1.2. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. • A.1.3. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI. • A.1.4. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana. • A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica. • A.1.6. La discriminación social, de género, etnia y edad en la tradición filosófica. **A.2.** El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica. • A.2.1. La filosofía y la existencia humana. • A.2.2. El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales. • A.2.3. Concepciones filosóficas del ser humano. • A.2.4. La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades cognitivas. Conciencia y	**Desarrollo:** actividades 1, 2, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 16, 17, 18, 19, 20 **Aula de cine:** actividades 1-10 **Técnicas de trabajo.** La disertación **Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **Comentario de Texto**: textos 1-3 **Actividades de síntesis:** actividades 1-4

	lenguaje. • A.2.5. El problema de la identidad personal. Tipos y modos de identidad. La especulación en torno al transhumanismo.	
2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.		
2.1 Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales. **2.2** Mostrar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o	**A. La filosofía y el ser humano** **A.1.** La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. • A.1.4. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana. A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica. **A.2.** El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica La filosofía y la existencia humana. • A.2.2. El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales. A.2.3. Concepciones filosóficas del ser humano.	**Desarrollo:** actividades 6, 7, 9, 14, 15, 18, 20, 30 **Técnicas de trabajo.** El debate **Técnicas de trabajo.** La disertación. **Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **Comentario de texto:** 1-3 **Actividades de**

comentarios de texto.		**síntesis:** 1 **Proyecto Bloque I. La feria de las culturas**
3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.		
3.1 Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas. **3.2** Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias. **3.3** Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.	**A. La filosofía y el ser humano** **A.1.** La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. • A.1.4. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana. A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica. **A.2.** El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica. • A.2.1. La filosofía y la existencia humana. A.2.2. El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales.	**Desarrollo:** actividades 1, 14, 17, 18, 19, 20 **Aula de cine:** actividades 7-10 **Técnicas de trabajo.** El debate **Técnicas de trabajo.** La disertación **Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **Técnicas de trabajo.** La reflexión: el experimento

		mental **Proyecto Bloque I. La feria de las culturas**
4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.		
4.1 Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes. **4.2**. Ejercitarse en la práctica del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo, y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes, a través de la interpretación crítica de textos o documentos de carácter filosófico o el debate sobre	**A. La filosofía y el ser humano** **A.1.** La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. • A.1.4. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana. A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica.	**Desarrollo:** actividades 18, 20, 13, 23, 30, 31 **Técnicas de trabajo.** El debate **Proyecto Bloque I. La feria de las culturas**

dichas cuestiones y problemas.		
7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.		
.7.1 Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.	A. La filosofía y el ser humano **A.1.** La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. • A.1.4. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana. A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica. **A.2.** El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica. A.2.1. La filosofía y la existencia humana. • A.2.5. El problema de la identidad personal. Tipos y modos de identidad. La especulación en torno al transhumanismo.	**Enfoques:** actividades 1-5 **Desarrollo:** actividades 1, 14, 18, 20 **FiloNews. S.O.S: salvar el medio ambiente** **Aula de cine:** 4, 5, 7-10 **Técnicas de trabajo.** El debate **Técnicas de trabajo.** La disertación: segunda propuesta **La investigación filosófica** **Proyecto Bloque I. La feria de las**
7.2 Reconocer y analizar la dimensión global de asuntos y problemas relativos a los retos del siglo XXI, utilizando conceptos y procedimientos tanto filosóficos como de otras disciplinas, y analizando su incidencia en el entorno local y más cercano al alumnado.	C. Acción y creación. **C.1**. La acción humana: filosofía ética y política. C.1.6. Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza, la igualdad efectiva de derechos entre hombres y mujeres, la guerra y otras formas de violencia, los derechos de la infancia, la discriminación y el respeto a las minorías, los problemas ecosociales y medioambientales, y los derechos de los animales	

		culturas
8. Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.		
8.1 Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto.	C. Acción y creación. **C.1**. La acción humana: filosofía ética y política. C.1.6. Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza, la igualdad efectiva de derechos entre hombres y mujeres, la guerra y otras formas de violencia, los derechos de la infancia, la discriminación y el respeto a las minorías, los problemas ecosociales y medioambientales, y los derechos de los animales	**Enfoques:** actividades 1-5 **Desarrollo:** actividades 1, 14, 18, 20 **FiloNews. S.O.S: salvar el medio ambiente** **Aula de cine:** 4, 5, 7-10 **Técnicas de trabajo.** El debate **Técnicas de trabajo.** La disertación: segunda propuesta
8.2 Aplicar los conceptos, argumentos y propuestas en el ámbito de la ética y la filosofía política al debate sobre cuestiones morales o políticas que tengan relevancia actual o estén próximas al entorno cotidiano del alumnado		

		La investigación filosófica **Proyecto Bloque I. La feria de las culturas**

6. Relación de las competencias específicas de la unidad con las competencias clave del Perfil de salida

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.	CCL2, CPSAA1.2, CC1, CC3, CCEC1	**1.1** Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural. **1.2**. Descubrir, investigar y exponer la relación entre algunos de los problemas, preguntas y conceptos filosóficos más importantes, y aquellas cuestiones, experiencias o acontecimientos relativos al ámbito académico, social o personal que sean de mayor interés para el alumnado.
2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir	CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD3,	**2.1** Mostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda

del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.	CPSAA4, CC3, CE3	eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales. **2.2** Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.
3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	CCL1, CCL5, STEM1, CC3	**3.1** Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas. **3.2** Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias. **3.3** Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.
4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones	CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2	**4.1** Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.

filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.		**4.2.** Ejercitarse en la práctica del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo, y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes, a través de la interpretación crítica de textos o documentos de carácter filosófico o el debate sobre dichas cuestiones y problemas.

7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.	CCL2, CCL3, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CCEC1	**7.1** Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica. **7.2** Reconocer y analizar la dimensión global de asuntos y problemas relativos a los retos del siglo XXI, utilizando conceptos y procedimientos tanto filosóficos como de otras disciplinas, y analizando su incidencia en el entorno local y más cercano al alumnado.
8. Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones	CCL5, CPSAA1.2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	**8.1** Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando,

filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.		argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto. **8.2** Aplicar los conceptos, argumentos y propuestas en el ámbito de la ética y la filosofía política al debate sobre cuestiones morales o políticas que tengan relevancia actual o estén próximas al entorno cotidiano del alumnado

7. Situaciones de aprendizaje

Las situaciones de aprendizaje de la UNIDAD 2 son una concreción del eje temático del primer bloque del curso, *La filosofía y el ser humano,* y representan una traslación de los saberes que se tratan en la unidad. Incluyen una serie de actividades complejas que sirven para fomentar la investigación, el análisis de textos y el trabajo filosófico, argumentativo y dialéctico.

Situación de aprendizaje Técnicas de trabajo

La sección *Técnicas de trabajo* de esta unidad se compone de cuatro actividades diversas.

El debate

En el debate se pretende habituar al alumno en el desarrollo y perfeccionamiento progresivo de las técnicas y criterios necesarios para desplegar la expresión oral en público como herramienta argumentativa, con la voluntad de que dicha habilidad se consolide progresivamente en el transcurso de las siguientes unidades y de las técnicas de trabajo correspondientes. En el caso de este segundo debate se plantea como punto de arranque las diversas polémicas que suscita, en el marco de la convivencia social, determinados hábitos culturales (en este caso el uso del burka y del nicab) que desde ciertas perspectivas se considera que atentan contra valores universales vinculados a los derechos de las mujeres. A partir de esta cuestión se propone a los alumnos elaborar un debate prolífico empleando para ello los argumentos disponibles de cara a posicionarse a favor o en contra de estas

prácticas, justificando razonadamente las posiciones respectivas. Para ello, los alumnos deberán realizar una investigación previa para ser capaces de crear argumentos propios y conocer los argumentos contrarios a los suyos, para ser capaces de rebatirlos. Por último, llevarán a cabo un debate siguiendo las reglas que aparecen en el libro, y respetando las opiniones del resto de los estudiantes, sean afines o contrarias a las suyas.

El desarrollo de esta tarea es grupal o individual y grupal, en función de si la parte de preparación, que corresponde con el planteamiento de la situación de partida y la propuesta de solución, se realiza en pequeños grupos o de manera individual. Esta tarea, que tiene como uno de sus objetivos aprender estrategias de participación y resolución pacífica de conflictos, está directamente relacionada con el enfoque de bienestar físico y emocional del alumnado.

La disertación

En esta actividad, los estudiantes deberán realizar una disertación sobre uno de los temas que se les ofrecen; en este caso las propuestas versan sobre: la relación dialéctica entre naturaleza y cultura en los procesos creativos del ser humano, por un lado, y los diversos retos que plantean las actuales sociedades multiculturales, por el otro. En la disertación se profundiza, en el caso de la primera de las opciones, en los diversos aspectos trabajados en la unidad por medio de los cuales se desgranan las implicaciones que los factores tanto naturales como culturales tienen el desarrollo de la identidad humana, así como el peso que un tipo y otro de factores ejercen a la hora de construir determinados ámbitos de la experiencia humana, como es el caso de la creatividad. En el segundo de los casos se aborda la cuestión de la diversidad cultural y su encaje en el marco de la convivencia social y de los distintos universales antropológicos que definen la naturaleza humana, enfocando dicho abordaje tanto en las oportunidades como en las dificultades que presenta la multiculturalidad a la hora de intentar proporcionar una definición estable y universalmente válida de lo que supone el hecho de ser humano. Para realizar esta actividad los estudiantes deben seguir los pasos descritos en el libro para elaborar una disertación, respetando la estructura y finalidad de la misma y sintiéndose libres de expresar su punto de vista desde la argumentación. El desarrollo de esta tarea es individual.

La investigación filosófica

En esta actividad, los estudiantes llevarán a cabo una investigación que tomará como referente inicial la multiplicidad de experiencias personales que, gracias a los canales de difusión que proporcionan las redes sociales,

permiten tener acceso al testimonio y las vivencias que se derivan del hecho de cambiar de país de residencia, con las inevitables cuestiones, interrogantes y dudas que se generan a la hora de afrontar la integración personal en el contexto de una cultura que, en ocasiones, puede presentar rasgos radicalmente distintos a la de procedencia. Al realizar esta actividad, los estudiantes practicarán la búsqueda de información, tanto temática como biográfica, la contrastabilidad de las fuentes, su análisis, la actitud indagadora y la correspondiente comprensión de los textos que sirvan de soporte para documentar su selección. El desarrollo de esta tarea, en el caso específico de esta unidad, es individual.

La reflexión: el experimento mental

En esta actividad los estudiantes reflexionarán sobre el concepto de evolución y humanización, ligándolo con una hipótesis de partida que plantea el encuentro entre dos marcos temporales abismalmente separados entre ellos, como son el presente y los primeros pasos de la evolución humana coincidiendo con la presencia del Homo Antecessor. Se invita al alumno a reflexionar sobre qué elementos de su propio presente incorporaría en este hipotético viaje en el tiempo, evaluando cuáles de ellos podrían suponer un factor de relevancia en las posteriores secuencias evolutivas de la especie, así como también qué conocimientos de los que atesora en la actualidad considera que podrían resultar de ayuda en el desarrollo de dicha evolución, analizando siempre la viabilidad de dichas aportaciones en el marco temporal en el que se le ha invitado a viajar. Se trata de una tarea eminentemente individual, si bien no se descarta que, fruto del ejercicio argumentativo de cada alumno, pueda generarse un debate o ejercicio de contraste de ideas de carácter grupal, siempre debidamente conducido y orientado por el docente.

Comentarios de texto

A partir de la lectura de tres textos (Marvin Harris, Fernando Savater y la Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural de la UNESCO), los estudiantes tendrán la ocasión de analizar y reflexionar acerca de algunas de las principales cuestiones que se han abordado en el transcurso de la presente unidad, como pueden ser el papel de los avances técnicos en el proceso de humanización, las complejas pero también fructíferas relaciones entre naturaleza y cultura o los desafíos que a nivel de la reflexión antropológica (pero también ética e incluso política) suscita el fenómeno

de la diversidad y la multiculturalidad en las sociedades actuales. Esta actividad está pensada para realizarse de forma individual.

Situación de aprendizaje. Proyecto: la feria de las culturas

Por medio de este proyecto, que aglutina buena parte de los aprendizajes recabados en el transcurso del primer bloque de unidades de la materia, los alumnos se embarcan en el diseño y elaboración de un muestrario de la diversidad cultural representada en su centro por medio de todos los agentes implicados en la comunidad educativa, desde los propios alumnos hasta docentes o personal administrativo y de servicios. El objetivo es desarrollar una situación de aprendizaje que sirva como plataforma para la divulgación del propio concepto de diversidad cultural, promoviendo de esta forma el interés y el respeto por las múltiples formas como esta diversidad se manifiesta. Para ello, los alumnos deberán desplegar una serie de tareas que implican ámbitos competenciales asociados al tratamiento y selección de información, la producción textual y la distribución de tareas y responsabilidades en el marco de un proyecto de índole colaborativa, que además implicará la necesaria resignificación y adecuación del espacio destinado a acoger el proyecto expositivo. Siguiendo las indicaciones y orientaciones propuestas en la guía del mismo proyecto, los alumnos exhibirán públicamente los resultados de su trabajo, debatirán sobre las conclusiones suscitadas por el mismo y tendrán la ocasión de evaluar el grado de consecución de los objetivos marcados por medio de la consiguiente rúbrica.

8. Metodología

En la UNIDAD 2 se ha adoptado un conjunto de estrategias metodológicas que tienen como finalidad alcanzar el desarrollo de las competencias clave: la **Competencia en Comunicación lingüística,** la **Competencia digital,** la **Competencia personal, social y de aprender a aprender, la Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería,** la **Competencia ciudadana,** la **Competencia emprendedora,** y la **Competencia en conciencia y expresión culturales.** Este enfoque competencial implica la **transversalidad,** el **dinamismo** y el carácter **integral** de la asignatura de Filosofía.

- El **texto principal** y las distintas fuentes escritas que lo acompañan están planteados teniendo en cuenta la **adecuación** a la edad y los intereses del alumnado y se consideran el **punto de partida del proceso de enseñanza-aprendizaje.** La **comprensión** y **análisis** de la información que se contiene en la unidad permite que el alumnado cree su propio aprendizaje. Además, el trabajo con fuentes filosóficas y periodísticas implica al alumnado en su propio aprendizaje, puesto que son los estudiantes los que deben extraer información por ellos mismos.
- El **docente** actuará como orientador, promotor y **facilitador del aprendizaje** del alumnado. Los estudiantes deben adquirir los contenidos que conforman el texto principal para, a continuación, ser capaces de leer los textos filosóficos y de otro tipo propuestos y elaborar sus respuestas a las actividades a partir del conocimiento y su posición personal como consecuencia del análisis que realicen. El docente seleccionará y secuenciará las actividades a realizar y resolverá las dudas que surjan en el proceso de aprendizaje. La selección y secuenciación de actividades se realizará atendiendo a la diversidad y respetando los distintos ritmos y estilos de aprendizaje.
- La aplicación y aproximación de los saberes básicos incluidos en la unidad en **actividades complejas y competenciales** como las que conforman las *Técnicas de trabajo**,*** así como en **contextos reales** o cercanos a la realidad del alumnado como ocurre con la sección *Filonews,* favorecen la adquisición de un **aprendizaje activo,**

significativo y creativo. La toma de decisiones y la presentación de conclusiones por parte de los estudiantes favorece la búsqueda de información de forma autónoma y el desarrollo de la **producción textual** u **oral.**

- Muchas de las actividades que se proponen son de naturaleza abierta y permiten al alumnado reflexionar para construir su propia respuesta. En algunos casos se exige el diálogo para intercambiar opiniones que puedan enriquecer las respuestas de cada uno de ellos. El desarrollo de la reflexión y el **pensamiento** crítico en el alumnado son claves para que los estudiantes sean capaces de percibir y analizar la realidad, cada vez más diversa y cambiante. El **juicio crítico** permite la **construcción individual y colectiva del conocimiento,** favorece el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal. Además, la propuesta de proyectos va orientada a favorecer el descubrimiento, la investigación, la iniciativa personal y el espíritu emprendedor.
- Las actividades de respuesta abierta se combinan con otras en las que exigen al alumnado el **desarrollo de habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de información.**
- En la UNIDAD 2 se potencia el desarrollo de la competencia en **comunicación oral** invitando a diversas reflexiones **grupales.** De esta forma, se favorece la construcción del conocimiento, al compartirlo y dinamizarlo mediante el intercambio de ideas y diferentes formas de expresión. Aprender a intercambiar ideas y puntos de vista a través del diálogo y respetando las opiniones y los turnos de palabra de los demás resulta esencial para que los estudiantes asuman sus derechos y responsabilidades, ejerciten la ciudadanía y su comportamiento cívico y sepan desenvolverse en su entorno social.
- Las **tareas** que combinan una labor individual y otra **grupal** o aquellas que son únicamente grupales buscan estimular **la superación de cada estudiante,** fomentar su **autoconcepto** y autoconfianza al ser capaz de **desarrollar sus potencialidades,** llevarlos a realizar procesos de **trabajo autónomo** y promover hábitos de colaboración y **trabajo en equipo.**
- Finalmente, **las tecnologías de la información y la comunicación** se emplean **en el aprendizaje del alumnado** de manera habitual como soporte para algunos componentes y recursos, como herramienta**s** de aplicación en clase y, sobre todo, por su función básica en el proceso de personalización del aprendizaje en las tareas de investigación.

A continuación, se enumeran las actividades y tareas en las que se concretan las estrategias metodológicas descritas en este apartado, enmarcadas en la secuencia didáctica de la UNIDAD 2.

SECUENCIA DIDÁCTICA. UNIDAD 2	ACTIVIDADES Y TAREAS	PROPUESTA DE AGRUPAMIENTOS
Enfoques	**Texto** Nuestra Especie (Marvin Harris) **Actividades Enfoques 1-5**	Actividades orales y grupales
Desarrollo de la unidad (epígrafes 1 a 7)	**EPÍGRAFE 1. Introducción a la antropología** **Actividades 1-3**	Actividades individuales
	EPÍGRAFE 2. El origen del ser humano y su evolución **Actividades 4-6**	Actividades individuales
	EPÍGRAFE 3. La hominización **Actividades 7-9**	Actividades individuales
	EPÍGRAFE 4. La humanización **Actividades 10-12**	Actividades individuales
	EPÍGRAFE 5. Estructura psíquica e identidad del ser humano **Actividades 13 y 14**	Actividades individuales
	EPÍGRAFE 6. El carácter social y	Actividades

	cultural del ser humano **Actividades 15-17** **Actividad 18**	individuales Actividad grupal
	EPÍGRAFE 7. Los universales culturales **Actividad 19** **Actividad 20**	Actividades individuales Actividad grupal
Filonews	**S.O.S: salvar el medio ambiente** **Actividades 1-3**	Actividades individuales
Aula de cine	***BABEL*** **Actividades 1-10**	Actividades individuales
Técnicas de trabajo	El debate	Actividad individual y grupal
	La disertación	Actividad individual
	La investigación filosófica	Actividad individual
	La reflexión: el experimento mental	Actividad individual
Comentarios de texto	**TEXTO 1** **Actividades a-c** **TEXTO 2** **Actividades a-c** **TEXTO 3** **Actividades a-c**	Actividades individuales
Actividades de síntesis.	**ACTIVIDADES DE SÍNTESIS** **Actividades 1-4**	Actividades individuales

Evaluación	**PRUEBA DE EVALUACIÓN A** **PRUEBA DE EVALUACIÓN B**	Actividades individuales

9. Elementos transversales del currículo

Tanto la UNIDAD 2 como el Bloque 1 contemplan el tratamiento de los elementos curriculares que son transversales en las distintas materias, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de ellas:

- La **comprensión lectora** y la **expresión oral y escrita** cuentan con propuestas específicas en la unidad y en el bloque:

Comprensión lectora	Texto y actividades de la sección Enfoques… (p. 43) Actividades de desarrollo: 4, 7, 10, 15, 16, 19 Filonews (p. 62) Comentarios de texto (pp. 66-67) Evaluación. Prueba de evaluación B (p. 69)
Expresión oral	Actividades de desarrollo: 18, 20 Técnicas de trabajo (pp. 64-65)
Expresión escrita	Actividades de desarrollo: 2, 3, 5, 6, 12, 13, 14, 18 Técnicas de trabajo (pp. 64-65) Comentarios de texto (pp. 66-67) Actividades de síntesis (p. 68, actividades 1 y 4) Evaluación. Prueba de evaluación B (p. 69)

- La **comunicación audiovisual** se trabajará especialmente en la sección *Aula de cine.*
- El **uso de las TIC** se contempla como **soporte** para algunos componentes y recursos (videos y enlaces web, presentaciones, actividades en formato digital…), como **herramientas** de aplicación en clase (procesador de textos, uso de enciclopedias y diccionarios electrónicos…) y, sobre todo, por su función básica en el proceso de **personalización del aprendizaje** en las tareas de investigación.
- El **desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales** para el ejercicio de la participación y el desarrollo de las **habilidades básicas para la comunicación interpersonal,** la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo, se desarrollan a lo largo de toda la unidad en todas aquellas actividades que requieren de la argumentación y comparación de puntos de vista, aunque tienen un papel especialmente relevante la sección *Técnicas de trabajo*.
- La utilización crítica y el **autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación** y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento serán elementos a tener en cuenta a lo largo de todas las unidades.
- La **toma de conciencia sobre temas y problemas** relacionados con la realidad, en especial en esta unidad y a través de diversas actividades de desarrollo (así como en el apartado *Filonews*) el encaje y utilidad de la filosofía en el mundo actual como saber de carácter crítico y promotor de actitudes razonadas y prácticas dialógicas y argumentativas, frente a problemas de gran calado (igualdad de género, diálogo cultural, ética empresarial, derechos educativos de la infancia…) tiene con objeto de fomentar la contribución activa en la **educación cívica y en valores** (respeto, tolerancia, cooperación, diálogo…).

A lo largo de todas las unidades, se fomenta de forma continua los siguientes valores:

- La **igualdad entre hombres y mujeres,** y el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo social sociedad y al conocimiento.
- Los **derechos humanos y la paz,** y el rechazo de cualquier tipo de violencia y discriminación.

Tanto el tratamiento de contenidos y las actividades, como el lenguaje escrito y el apoyo gráfico de imágenes evitan contenidos sexistas y estereotipos que supongan cualquier tipo de discriminación.

Para tratar este último punto y todos los anteriores, en las unidades de este libro se ha trabajado con los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)** para hacer patente la necesidad de poner fin a la pobreza, proteger al planeta y garantizar que todas las personas gocen de paz y de prosperidad.

10. Atención a la diversidad

La aplicación de la UNIDAD 2 en el proceso de enseñanza-aprendizaje contribuye al desarrollo de las competencias clave según los principios de atención a la diversidad, de participación y cooperación. Las actividades y tareas planteadas propician producciones diversas en cada estudiante, integran diferentes niveles y ritmos de aprendizaje, y permiten variedad de respuestas correctas. El análisis y producción de textos de distintos géneros discursivos permite atender a la diversidad de intereses, capacidades y estilos de aprendizaje, y fomenta la integración del alumnado a partir del conocimiento más profundo de sí mismos y de los demás miembros del grupo.

Para atender a los diferentes intereses, capacidades y ritmos de aprendizaje, la unidad ofrece un **programa específico de refuerzo** y **ampliación** centrado en los siguientes elementos curriculares:

REFUERZO	RECURSOS DEL PROGRAMA
Trabajo sobre la autocrítica y la identidad personal.	**DOCUMENTO. Cómo construir nuestra identidad personal**
Texto sobre la evolución humana.	**DOCUMENTO. ¿El hombre es un animal más?**
Contraposición de las ideas sobre la evolución humana de Linneo y Darwin.	**DOCUMENTO. Linneo frente a Darwin**
Texto sobre el proceso de hominización, citando algunas de sus principales características.	**DOCUMENTO. La metamorfosis «hominizante»**
AMPLIACIÓN	**RECURSOS DEL PROGRAMA**
Análisis, a partir del visionado de una película, de ciertas temáticas de la unidad como el relativismo, el interculturalismo y el etnocentrismo	AULA DE CINE+. Katmandú

cultural.	
Análisis de la configuración de la psique de las personas según la psicología humanista.	DOCUMENTO. Concepciones psicológicas del ser humano
Identificación de las posiciones contrarias a la teoría de la evolución de Charles Darwin.	DOCUMENTO. Doscientos años negando a Charles Darwin
Estudio de caso sobre los conceptos de *etic* y *emic* asociados a un hecho propio de la cultura hindú.	**DOCUMENTO. *Emic, etic* y ratio de sexos en el ganado vacuno**
Planteamiento sobre la identidad digital y personal y la forma de preservar la identidad del individuo en una sociedad en la que las tecnologías juegan un papel fundamental.	**DOCUMENTO. Identidad digital e Inteligencia Artificial**
Uso de los términos multiculturalismo, interculturalidad y diversidad cultural.	**DOCUMENTO. Los retos derivados de la inmigración**
Texto sobre la simbología del color aplicada a la cultura.	**DOCUMENTO. El simbolismo del color**

11. Herramientas de evaluación

Atendiendo a los principios de **evaluación continua y diferenciada por materias,** la UNIDAD 2 ofrece numerosas actividades y secciones que permiten la observación, el seguimiento y el registro sistemático de la actividad diaria del alumnado recogida en sus cuadernos y trabajos de clase.

BLOQUES CURRICULARES	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
La filosofía y el ser humano	**Desarrollo:** actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 **Aula de cine:** actividades 1-10 **Técnicas de trabajo.** La disertación **Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **Técnicas de trabajo.** El experimento mental **Comentario de Texto**: textos 1-3 **Actividades de síntesis:** actividades 1-4
Acción y creación	**Enfoques:** actividades 1-5 **Desarrollo:** actividades 1, 14, 18, 20 **FiloNews. S.O.S: salvar el medio ambiente** **Aula de cine:** 4, 5, 7-10 **Técnicas de trabajo.** El debate **Técnicas de trabajo.** La disertación: segunda propuesta **Técnicas de trabajo.** La investigación

	filosófica

Además, el docente dispone de otros instrumentos y herramientas para la evaluación de la unidad:

- **Diagnóstico. UNIDAD 2**
- **Prueba de evaluación. UNIDAD 2**
- **Test de evaluación. UNIDAD 2**

Unidad 3

1. Introducción

La UNIDAD 3 de Filosofía, titulada ***El ser humano: el sentido de su existencia,*** cierra el bloque «La filosofía y el ser humano», programado para el primer trimestre del curso. Esta unidad parte de la antropología filosófica como disciplina específica que afronta las cuestiones fundamentales que atañen a la existencia humana en su integridad, desde una perspectiva y metodología filosóficas. Para ello, la unidad lleva a cabo un recorrido diacrónico e histórico, desde la

antigüedad hasta nuestros días, por las distintas concepciones que desde la filosofía se han ido construyendo y desarrollando acerca de lo que define la naturaleza humana, sus rasgos distintivos y sus problemáticas específicas, concluyendo con la presentación de los grandes ejes temáticos de la antropología filosófica que han focalizado estas diversas etapas históricas de estudio.

La unidad comienza proporcionando una caracterización indispensable de la antropología filosófica como disciplina singular, mostrando los rasgos que la distinguen de las otras prácticas antropológicas, poniendo especial énfasis en los temas y conceptos que le son propios e intransferibles, como los problemas relativos a la libertad y a la inteligencia humanas, sus demarcaciones y usos. Tras ello, la unidad se adentra en una secuencia histórica de las diversas corrientes y enfoques que la antropología filosófica ha proporcionado a estas y otras cuestiones. Estos bloques históricos se presentan divididos en los siguientes periodos: la Antigüedad clásica, la Edad Media, la Edad Moderna y el periodo contemporáneo. En el transcurso de este análisis histórico se perfilan algunas de las teorías y autores más relevantes por lo que respecta a las cuestiones de la antropología filosófica: desde Platón y Aristóteles hasta Sartre y Mounier, pasando por Descartes, la Ilustración, el positivismo, Marx o Nietzsche. La unidad concluye con una relación sintética de los grandes ejes temáticos que caracterizan la reflexión inherente a la antropología filosófica: el concepto de persona, la libertad y la responsabilidad, la relación entre mente y cerebro o la conciencia de la muerte y su vinculación con la trascendencia.

2. Enfoques

En la UNIDAD 3, los saberes básicos y las tareas propuestas para aplicar los saberes y competencias específicas están diseñados desde la perspectiva de los objetivos y nuevos enfoques de la LOMLOE, comunes y transversales a todas las etapas y materias. En concreto, en la UNIDAD 3 se abordan cuestiones relacionadas con los siguientes:

	Bienestar físico y emocional	**Enfoques:** actividades 3 y 5 **Técnicas de trabajo**: el debate **Técnicas de trabajo**: la disertación

	Igualdad de género	**FiloNews. *La lucha que no cesa: la liberación femenina***		
	Objetivos de Desarrollo Sostenible		**Salud y bienestar**	**Enfoques:** actividades 3 y 5 **Desarrollo:** actividad 18 **Técnicas de trabajo**: el debate **Técnicas de trabajo**: la disertación
			Educación de calidad	**Desarrollo**: actividad 16
			Igualdad de género	**FiloNews. *La lucha que no cesa: la liberación femenina*** **Técnicas de trabajo**. **La disertación:** primera propuesta
			Industria, innovación e infraestructuras	**Técnicas de trabajo. La investigación filosófica**

	Reducción de las desigualdades	**Técnicas de trabajo. El debate** **Técnicas de trabajo. La disertación:** segunda propuesta **Comentarios de texto.** Texto 2
	Paz, justicia e instituciones sólidas	**Desarrollo:** actividades 17 y 18 **Comentarios de texto.** Texto 2

3. Objetivos de etapa

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la UNIDAD 3 contribuye a alcanzar los siguientes objetivos del Bachillerato:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar

la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

Las secciones *Filonews* y *Aula de cine* pueden necesitar dos sesiones, en función del trabajo que decida llevar a cabo el docente. Las tareas de que generan trabajo e investigación (Técnicas de trabajo), y de producción oral y escrita (Técnicas de trabajo y Comentarios de texto) requieren de un trabajo de preparación y ejecución en el aula que puede exigir en algunos casos dos sesiones.

Esta temporalización teórica se adaptará en función de las características de cada grupo y de las necesidades de refuerzo de determinados contenidos que deben quedar bien asentados por su impacto en unidades posteriores.

4. Temporalización

La UNIDAD 3 se ha diseñado para ser desarrollada en 10 -12 sesiones. Antes de comenzar con el contenido de la unidad, puede realizarse, a modo de introducción, un diálogo a propósito del texto *Enfoques*, poniendo especial énfasis en las cuestiones derivadas de dicho texto que permiten integrar el saber filosófico en ámbitos cruciales de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, propiciando así un debate acerca de la utilidad de la filosofía en la actualidad. Convendría dedicar una sesión a cada uno de los siguientes contenidos: introducción al concepto de antropología filosófica; la antropología filosófica en la Antigüedad clásica; la reflexión filosófica sobre el ser humano en la Edad

Media; antropología filosófica en la Modernidad; aportaciones contemporáneas a la reflexión sobre el ser humano y, finalmente, grandes temas de la antropología filosófica.

5. Competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**SABERES BÁSICOS**	**ACTIVIDADES**
1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.		
1.1 Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.	**A. La filosofía y el ser humano.** **A.1.** La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. A.1.1. Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía. A.1.2. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. A.1.3. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI. A.1.4. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana. A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica. **A.2.** El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica. A.2.1. La filosofía y la existencia humana. A.2.2. El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales.	**Desarrollo:** actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23 y 24 **FiloNews.** ***La lucha que no cesa: la liberación femenina*** **Aula de cine:** actividades 1-10 **Técnicas de trabajo.** La disertación

1.2. Descubrir, investigar y exponer la relación entre algunos de los problemas, preguntas y conceptos filosóficos más importantes, y aquellas cuestiones, experiencias o acontecimientos relativos al ámbito académico, social o personal que sean de mayor interés para el alumnado.	A.2.3. Concepciones filosóficas del ser humano. B. Conocimiento y realidad. **B.1.** El problema filosófico del conocimiento y la verdad. B.1.3. Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías. **B.2.** La cuestión de la naturaleza última de la realidad. B.2.4. El problema mente-cuerpo. La filosofía de la mente y el debate en torno a la inteligencia artificial.	**Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **Comentario de Texto**: textos 1-3 **Actividades de síntesis:** actividades 1-4
2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.		
2.1 Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.	**A. La filosofía y el ser humano.** **A.1.** La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. A.1.1. Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía. A.1.2. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. A.1.3. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI. A.1.4. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana. A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica. **A.2.** El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica.	**Desarrollo:** actividades 2, 10, 17, 23 **FiloNews.** ***La lucha que no cesa: la liberación femenina***: actividad 2 **Técnicas de trabajo.** El debate **Técnicas de trabajo.** La disertación. **Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **Comentario de textos:** 1-3 **Actividades de síntesis:** 4 **Proyecto Bloque I La feria de las culturas**

	A.2.1. La filosofía y la existencia humana. A.2.2. El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales. A.2.3. Concepciones filosóficas del ser humano. B. Conocimiento y realidad. **B.2.** La cuestión de la naturaleza última de la realidad. B.2.4. El problema mente-cuerpo. La filosofía de la mente y el debate en torno a la inteligencia artificial. C. Acción y creación. **C.1.** La acción humana: filosofía ética y política. C.1.6. Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza, la igualdad efectiva de derechos entre hombres y mujeres, la guerra y otras formas de violencia, los derechos de la infancia, la discriminación y el respeto a las minorías, los problemas ecosociales y medioambientales, y los derechos de los animales.	

6. Relación de las competencias específicas de la unidad con las competencias clave del Perfil de salida

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.	CCL2, CPSAA1.2, CC1, CC3, CCEC1	Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural. **1.2.** Descubrir, investigar y exponer la relación entre algunos de los problemas, preguntas y conceptos filosóficos más importantes, y aquellas cuestiones, experiencias o acontecimientos relativos al ámbito académico, social o personal que sean de mayor interés para el alumnado.
2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.	CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3	Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales. Mostrar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.

3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	CCL1, CCL5, STEM1, CC3	**3.1** Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas. **3.2** Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias. **3.3** Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.
4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.	CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2	**4.1**. Intercambiar y contrastar ideas, y contribuir al ejercicio de una ciudadanía activa y democrática, a través de la participación en actividades grupales y de equipo con actitud dialogante, identificando e incorporando las pautas éticas y formales que definen al diálogo filosófico y aplicándolo a asuntos comunes, cotidianos o de actualidad. **4.2**. Ejercitarse en la práctica del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo, y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes, a través de la interpretación crítica de textos o documentos de carácter filosófico o el debate sobre dichas cuestiones y problemas.
5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.	CCL5, CC1, CC2, CC3.	**5.1** Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos. **5.2** Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.
6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.	CCL2, CC1, CC3, CCEC2.	Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad. Demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica. **6.3** Identificar, indagar y exponer problemas e ideas filosóficas relativas a la reflexión filosófica sobre la propia filosofía y la naturaleza e identidad del ser humano, aplicando los procedimientos básicos de la investigación filosófica

7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.	CCL2, CCL3, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CCEC1	**7.1**. Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica **7.2** Reconocer y analizar la dimensión global de asuntos y problemas relativos a los retos del siglo XXI, utilizando conceptos y procedimientos tanto filosóficos como de otras disciplinas, y analizando su incidencia en el entorno local y más cercano al alumnado.
8. Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.	CCL5, CPSAA1.2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto. Aplicar los conceptos, argumentos y propuestas en el ámbito de la ética y la filosofía política al debate sobre cuestiones morales o políticas que tengan relevancia actual o estén próximas al entorno cotidiano del alumnado

7. Situaciones de aprendizaje

Las situaciones de aprendizaje de la UNIDAD 3 son una concreción del eje temático del primer bloque del curso, *La filosofía y el ser humano,* y representan una traslación de los saberes que se tratan en la unidad. Incluyen una serie de actividades complejas que sirven para fomentar la investigación, el análisis de textos y el trabajo filosófico, argumentativo y dialéctico.

Situación de aprendizaje Técnicas de trabajo

La sección *Técnicas de trabajo* de esta unidad se compone de cuatro actividades diversas.

El debate

En el debate se pretende habituar al alumno en el desarrollo y perfeccionamiento progresivo de las técnicas y criterios necesarios para desplegar la expresión oral en público como herramienta argumentativa, con la voluntad de que dicha habilidad se consolide progresivamente en el transcurso de las siguientes unidades y de las técnicas de trabajo correspondientes. En el caso de este tercer debate correspondiente a esta unidad, y entroncando con una de las temáticas fundamentales de la antropología filosófica como es la relación del ser humano con la muerte, se propone un tema directamente conectado con la actualidad como es la discusión pública y política acerca de la práctica de la eutanasia, confrontando las perspectivas del derecho legal y moral, la cuestión de la muerte digna y el concepto de humanitarismo implicado en dicha problemática. A partir de esta cuestión se propone a los alumnos elaborar un debate prolífico empleando para ello los argumentos disponibles de cara a posicionarse a favor o en contra de esta práctica, justificando razonadamente las posiciones respectivas. Para ello, los alumnos deberán realizar una investigación previa recabando información para con ella generar argumentos propios y conocer, también, los argumentos contrarios a los suyos, para ser capaces de rebatirlos. Por último, llevarán a cabo un debate siguiendo las reglas que aparecen en el libro, y respetando las opiniones del resto de los estudiantes, sean afines o contrarias a las suyas.

El desarrollo de esta tarea es grupal o individual y grupal, en función de si la parte de preparación, que corresponde con el planteamiento de la situación de partida y la propuesta de solución, se realiza en pequeños grupos o de manera individual. Esta tarea, que tiene como uno de sus objetivos aprender estrategias de participación y resolución pacífica de conflictos, está directamente relacionada con el enfoque de bienestar físico y emocional del alumnado.

La disertación

En esta actividad, los estudiantes deberán realizar una disertación sobre uno de los dos temas que se les proponen, en este caso se centran en: el papel de la reflexión filosófica por lo que a la naturaleza humana se refiere, vehiculada al problema de la igualdad de género entre hombres y mujeres; la segunda de las opciones pone sobre la mesa la necesaria relación entre el concepto de dignidad humana, nuclear en el corpus de reflexiones de la antropología filosófica, con las por desgracia habituales situaciones en las que una determinada discapacidad se emplea como justificación para aplicar sesgos discriminatorios y prácticas que fomentan la desigualdad en numerosos ámbitos, como el de las mismas relaciones interpersonales o el acceso al mercado laboral, por ejemplo. Para realizar esta actividad los estudiantes deben seguir los pasos descritos en el libro para elaborar una disertación, respetando la estructura y finalidad de la misma y sintiéndose libres de expresar su punto de vista desde la argumentación. El desarrollo de esta tarea es individual.

La investigación filosófica

En esta actividad, los alumnos afrontan uno de los retos más acuciantes y que genera mayor nivel de incertidumbre por lo que respecta al desarrollo tecnológico actual. El eje de la cuestión es el avance en las investigaciones referidas a la inteligencia artificial y el debate (inevitable, a la vez que necesario) que estos avances suscitan por lo que respecta a los criterios que han delimitado históricamente el uso de la capacidad racional como un elemento distintivo y consustancial del ser humano. Los progresos en el desarrollo de la Inteligencia Artificial en estos últimos tiempos, ciertamente asombrosos, están generando un espectro de puntos de vista por lo general bastante enfrentados, cuando no irreconciliables: los que defienden las aplicaciones prácticas de este tipo de inteligencia en diversos ámbitos científicos, asistenciales, productivos e incluso de ocio, y quienes temen que llegados a cierto punto la especificidad humana ligada al empleo de procesos racionales quede desdibujada fruto de estos avances. Al realizar esta actividad, los alumnos practicarán la búsqueda de información, tanto temática como histórica,

medirán la contrastabilidad de las fuentes consultadas y procederán a su pertinente análisis, desplegando para ello la necesaria actitud indagadora y la correspondiente comprensión de los textos que sirvan de soporte para documentar su selección. El desarrollo de esta tarea puede ser tanto individual o grupal, dependiendo de cómo se decida atribuir y distribuir las tareas de la misma.

La reflexión: el experimento mental

En esta actividad los estudiantes reflexionarán sobre el impacto de una situación futura hipotética (explotada ya en numerosos ejemplos de ficción cinematográfica y televisiva) en la que sea posible la recreación mimética, la clonación de un individuo humano concreto empleando para ello todo el conjunto de datos personales que dicho individuo hubiera empleado o depositado a través de sus particulares recorridos por las redes sociales. Esta hipótesis de partida se plantea al alumno proyectándola en su propio entorno personal, especulando que el caso en cuestión se aplicara a alguien especialmente cercano a nivel afectivo. Los resultados arrojan una réplica prácticamente idéntica a la persona original recreada, pero precisamente llegados a ese punto es cuando necesariamente surgen las preguntas: ¿esa amalgama de datos y esa recreación física son elementos suficientes como para asegurar que no existe una diferencia esencial entre la persona original y la copia? ¿Dónde queda la especificidad humana si ésta puede reproducirse por medios artificiales? A partir de estos planteamientos, se invita al alumno a reflexionar esta cuestión, juzgar a título personal pero también de forma razonada su punto vista y posibles reacciones frente a una situación de este tipo. Se trata de una tarea eminentemente individual, si bien no se descarta que, fruto del ejercicio argumentativo de cada alumno, pueda generarse un debate o ejercicio de contraste de ideas de carácter grupal, siempre debidamente conducido y orientado por el docente.

Comentarios de texto

A partir de la lectura de tres textos (Agustín de Hipona, Karl Marx, Frederich Engels y José Ortega y Gasset), los estudiantes tendrán la ocasión de analizar y reflexionar acerca de algunas de las principales cuestiones que se han abordado en el transcurso de la presente unidad, como pueden ser la existencia del mal en el mundo y los recursos teóricos para justificar tal existencia, los principios que deben regir la conquista de la libertad y la igualdad y la dignidad

humanas o el debate entre determinismo e indeterminismo referido a los quehaceres fundamentales de nuestra vida cotidiana. Esta actividad está pensada para realizarse de forma individual.

Situación de aprendizaje Proyecto: la feria de las culturas

Por medio de este proyecto, que aglutina buena parte de los aprendizajes recabados en el transcurso del primer bloque de unidades de la materia, los alumnos se embarcan en el diseño y elaboración de un muestrario de la diversidad cultural representada en su centro por medio de todos los agentes implicados en la comunidad educativa, desde los propios alumnos hasta docentes o personal administrativo y de servicios. El objetivo es desarrollar una situación de aprendizaje que sirva como plataforma para la divulgación del propio concepto de diversidad cultural, promoviendo de esta forma el interés y el respeto por las múltiples formas como esta diversidad se manifiesta. Para ello, los alumnos deberán desplegar una serie de tareas que implican ámbitos competenciales asociados al tratamiento y selección de información, la producción textual y la distribución de tareas y responsabilidades en el marco de un proyecto de índole colaborativa, que además implicará la necesaria resignificación y adecuación del espacio destinado a acoger el proyecto expositivo. Siguiendo las indicaciones y orientaciones propuestas en la guía del mismo proyecto, los alumnos exhibirán públicamente los resultados de su trabajo, debatirán sobre las conclusiones suscitadas por el mismo y tendrán la ocasión de evaluar el grado de consecución de los objetivos marcados por medio de la consiguiente rúbrica.

8. Metodología

En la UNIDAD 3 se ha adoptado un conjunto de estrategias metodológicas que tienen como finalidad alcanzar el desarrollo de las competencias clave: la **Competencia en Comunicación lingüística,** la **Competencia digital,** la **Competencia personal, social y de aprender a aprender, la Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería,** la **Competencia ciudadana,** la **Competencia emprendedora,** y la **Competencia en conciencia y expresión culturales.** Este enfoque competencial implica la **transversalidad,** el **dinamismo** y el carácter **integral** de la asignatura de Filosofía.

- El **texto principal** y las distintas fuentes escritas que lo acompañan están planteados teniendo en cuenta la **adecuación** a la edad y los intereses del alumnado y se consideran el **punto de partida del proceso de enseñanza-**

aprendizaje. La **comprensión** y **análisis** de la información que se contiene en la unidad permite que el alumnado cree su propio aprendizaje. Además, el trabajo con fuentes filosóficas y periodísticas implica al alumnado en su propio aprendizaje, puesto que son los estudiantes los que deben extraer información por ellos mismos.

- El **docente** actuará como orientador, promotor y **facilitador del aprendizaje** del alumnado. Los estudiantes deben adquirir los contenidos que conforman el texto principal para, a continuación, ser capaces de leer los textos filosóficos y de otro tipo propuestos y elaborar sus respuestas a las actividades a partir del conocimiento y su posición personal como consecuencia del análisis que realicen. El docente seleccionará y secuenciará las actividades a realizar y resolverá las dudas que surjan en el proceso de aprendizaje. La selección y secuenciación de actividades se realizará atendiendo a la diversidad y respetando los distintos ritmos y estilos de aprendizaje.
- La aplicación y aproximación de los saberes básicos incluidos en la unidad en **actividades complejas y competenciales** como las que conforman las *Técnicas de trabajo,* así como en **contextos reales** o cercanos a la realidad del alumnado como ocurre con la sección *Filonews,* favorecen la adquisición de un **aprendizaje activo, significativo y creativo.** La toma de decisiones y la presentación de conclusiones por parte de los estudiantes favorece la búsqueda de información de forma autónoma y el desarrollo de la **producción textual** u **oral.**
- Muchas de las actividades que se proponen son de naturaleza abierta y permiten al alumnado reflexionar para construir su propia respuesta. En algunos casos se exige el diálogo para intercambiar opiniones que puedan enriquecer las respuestas de cada uno de ellos. El desarrollo de la reflexión y el **pensamiento** crítico en el alumnado son claves para que los estudiantes sean capaces de percibir y analizar la realidad, cada vez más diversa y cambiante. El **juicio crítico** permite la **construcción individual y colectiva del conocimiento,** favorece el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal. Además, la propuesta de proyectos va orientada a favorecer el descubrimiento, la investigación, la iniciativa personal y el espíritu emprendedor.
- Las actividades de respuesta abierta se combinan con otras en las que exigen al alumnado el **desarrollo de habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de información.**
- En la UNIDAD 3 se potencia el desarrollo de la competencia en **comunicación oral** invitando a diversas reflexiones **grupales.** De esta forma, se favorece la construcción del conocimiento, al compartirlo y dinamizarlo mediante el intercambio de ideas y diferentes formas de expresión. Aprender a intercambiar ideas y puntos de vista a través del

diálogo y respetando las opiniones y los turnos de palabra de los demás resulta esencial para que los estudiantes asuman sus derechos y responsabilidades, ejerciten la ciudadanía y su comportamiento cívico y sepan desenvolverse en su entorno social.

- Las **tareas** que combinan una labor individual y otra **grupal** o aquellas que son únicamente grupales buscan estimular **la superación de cada estudiante,** fomentar su **autoconcepto** y autoconfianza al ser capaz de **desarrollar sus potencialidades,** llevarlos a realizar procesos de **trabajo autónomo** y promover hábitos de colaboración y **trabajo en equipo.**
- Finalmente, **las tecnologías de la información y la comunicación** se emplean **en el aprendizaje del alumnado** de manera habitual como soporte para algunos componentes y recursos, como herramienta**s** de aplicación en clase y, sobre todo, por su función básica en el proceso de personalización del aprendizaje en las tareas de investigación.

9. Elementos transversales del currículo

Tanto la UNIDAD 3 como el Bloque I contemplan el tratamiento de los elementos curriculares que son transversales en las distintas materias, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de ellas:

- La **comprensión lectora** y la **expresión oral y escrita** cuentan con propuestas específicas en la unidad y en el bloque:

Comprensión Lectora	Texto y actividades de la sección Enfoques… (p. 71) Actividades de desarrollo: 6, 7, 12, 16, 20, 24 Filonews (p. 92) Comentarios de texto (pp. 96-97) Evaluación. Prueba de evaluación B (p. 99)

Expresión oral	Actividades de desarrollo: 1, 17, 22 Técnicas de trabajo (pp. 94-95)
Expresión escrita	Actividades de desarrollo: 1, 2, 8, 10, 17, 18, 23 Técnicas de trabajo (pp. 94-95) Comentarios de texto (pp. 96-97) Actividades de síntesis (p. 98, actividades 1 y 4) Evaluación. Prueba de evaluación B (p. 99)

- La **comunicación audiovisual** se trabajará especialmente en la sección *Aula de cine.*
- El **uso de las TIC** se contempla como **soporte** para algunos componentes y recursos (videos y enlaces web, presentaciones, actividades en formato digital…), como **herramientas** de aplicación en clase (procesador de textos, uso de enciclopedias y diccionarios electrónicos…) y, sobre todo, por su función básica en el proceso de **personalización del aprendizaje** en las tareas de investigación.
- El **desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales** para el ejercicio de la participación y el desarrollo de las **habilidades básicas para la comunicación interpersonal,** la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo, se desarrollan a lo largo de toda la unidad en todas aquellas actividades que requieren de la argumentación y comparación de puntos de vista, aunque tienen un papel especialmente relevante la sección *Técnicas de trabajo*.
- La utilización crítica y el **autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación** y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento serán elementos a tener en cuenta a lo largo de todas las unidades.
- La **toma de conciencia sobre temas y problemas** relacionados con la realidad, en especial en esta unidad y a través de diversas actividades de desarrollo (así como en el apartado *Filonews*) el encaje y utilidad de la filosofía en el mundo actual como saber de carácter crítico y promotor de actitudes razonadas y prácticas dialógicas y argumentativas, frente a problemas de gran calado (igualdad de género, diálogo cultural, el problema de las desigualdades y la discriminación, ética empresarial, derechos educativos de la infancia…) tiene con objeto de fomentar la contribución activa en la **educación cívica y en valores** (respeto, tolerancia, cooperación, diálogo…).

A lo largo de todas las unidades, se fomenta de forma continua los siguientes valores:

- La **igualdad entre hombres y mujeres,** y el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo social sociedad y al conocimiento.
- Los **derechos humanos y la paz,** y el rechazo de cualquier tipo de violencia y discriminación.

Tanto el tratamiento de contenidos y las actividades, como el lenguaje escrito y el apoyo gráfico de imágenes evitan contenidos sexistas y estereotipos que supongan cualquier tipo de discriminación.

Para tratar este último punto y todos los anteriores, en las unidades de este libro se ha trabajado con los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)** para hacer patente la necesidad de poner fin a la pobreza, proteger al planeta y garantizar que todas las personas gocen de paz y de prosperidad.

10. Atención a la diversidad

La aplicación de la UNIDAD 3 en el proceso de enseñanza-aprendizaje contribuye al desarrollo de las competencias clave según los principios de atención a la diversidad, de participación y cooperación. Las actividades y tareas planteadas propician producciones diversas en cada estudiante, integran diferentes niveles y ritmos de aprendizaje, y permiten variedad de respuestas correctas. El análisis y producción de textos de distintos géneros discursivos permite atender a la diversidad de intereses, capacidades y estilos de aprendizaje, y fomenta la integración del alumnado a partir del conocimiento más profundo de sí mismos y de los demás miembros del grupo.

Para atender a los diferentes intereses, capacidades y ritmos de aprendizaje, la unidad ofrece un **programa específico de refuerzo** y **ampliación** centrado en los siguientes elementos curriculares:

REFUERZO	RECURSOS DEL PROGRAMA
Texto de Cassirer sobre los planteamientos filosóficos sobre la antropología filosófica de Sócrates y Platón.	**DOCUMENTO. La definición del ser humano**
Texto (fuente primaria) de Descartes sobre su concepción del ser humano	**DOCUMENTO. ¿Dónde ejerce el alma sus funciones?**
Texto (fuente primaria) sobre la concepción del ser humano de Descartes.	**DOCUMENTO. Dualismo mente-cerebro**
Repaso de algunas partes del proyecto antropológico de Scheler.	**DOCUMENTO. El hombre, la persona, los valores**

AMPLIACIÓN	RECURSOS DEL PROGRAMA
Análisis, a partir del visionado de una película, de ciertas temáticas de la unidad.	AULA DE CINE+. La Misión
Fuente primaria para trabajar las corrientes del personalismo y con el estructuralismo.	DOCUMENTO. Cuando lo nazis vinieron
. Texto de Camus sobre su concepción sobre el ser humano.	DOCUMENTO. El hombre rebelled
Analizar la opinión de Erich Fromm sobre la libertad humana.	**DOCUMENTO. Las condiciones de la libertad**

11. Herramientas de evaluación

Atendiendo a los principios de **evaluación continua y diferenciada por materias,** la UNIDAD 3 ofrece numerosas actividades y secciones que permiten la observación, el seguimiento y el registro sistemático de la actividad diaria del alumnado recogida en sus cuadernos y trabajos de clase.

BLOQUES CURRICULARES	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

La filosofía y el ser humano	**Desarrollo:** actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23 y 24 **Aula de cine:** actividades 1-10 **Técnicas de trabajo.** La disertación **Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **Técnicas de trabajo.** El experimento mental **Comentario de Texto**: textos 1-3 **Actividades de síntesis:** actividades 1-4
El conocimiento y la realidad	**Desarrollo:** actividades 5 y 13 **Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **Técnicas de trabajo.** El experimento mental
Acción y creación	**Enfoques:** actividades 1-5 **Desarrollo:** actividades 17 y 18 **FiloNews.** ***La lucha que no cesa: la liberación femenina*** **Técnicas de trabajo.** El debate

	Técnicas de trabajo. La disertación. **Técnicas de trabajo**. La investigación filosófica

Además, el docente dispone de otros instrumentos y herramientas para la evaluación de la unidad:

- **Diagnóstico. UNIDAD 3**
- **Prueba de evaluación. UNIDAD 3**
- **Test de evaluación. UNIDAD 3**

UNIDAD 4

1. Introducción

La UNIDAD 4 de Filosofía, titulada ***Qué es real y qué no lo es,*** es la primera unidad del bloque «El conocimiento y la realidad», programado para el primer trimestre del curso. Esta unidad es un acercamiento a la metafísica u ontología como filosofía primera.

La cuestión primera de la filosofía es la cuestión del ser, de la realidad en su conjunto: ¿por qué hay algo o más bien no hay nada? Esta pregunta, que en el origen de la filosofía se asumía desde una perspectiva cosmológica, tras el nacimiento del cristianismo y, especialmente, en la filosofía contemporánea, se plantea desde una perspectiva existencial: ¿por qué existimos? ¿Qué sentido tiene mi vida? De este modo, se vincula estrechamente con la filosofía práctica: ¿para qué vivir?

A lo largo de la unidad, nos adentraremos en la problemática de la metafísica. Se realizará, en primer lugar, un acercamiento básico a los principales conceptos de esta disciplina: ser, sustancia, unidad y pluralidad (monismo y pluralismo, realidad y apariencia, permanencia y devenir), esencia y existencia (necesidad y contingencia, el problema de Dios), idealismo y materialismo. Finalmente, se analizará la propia metafísica como problema, a partir de las críticas realizadas por Kant, Comte o el neopositivismo lógico.

2. Enfoques

En la UNIDAD 4, los saberes básicos y las tareas propuestas para aplicar los saberes y competencias específicas están diseñados desde la perspectiva de los objetivos y nuevos enfoques de la LOMLOE, comunes y transversales a todas las etapas y materias. En concreto, en la UNIDAD 4 se abordan cuestiones relacionadas con los siguientes:

	Enfoque igualdad de género	**Filonews. El negacionismo:** actividades 3 y 4		
	Objetivos de Desarrollo Sostenible	3 SALUD Y BIENESTAR	**Salud y bienestar**	**Enfoques:** actividad 5 **Filonews. El negacionismo:** actividad 2
		4 EDUCACIÓN DE CALIDAD	**Educación de calidad**	**Enfoques:** actividad 5
		5 IGUALDAD DE GÉNERO	**Igualdad de género**	**Enfoques:** actividad 5
		10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES	**Reducción de las desigualdades**	**Enfoques:** actividad 5

		Acción por el clima	**Enfoques:** actividad 5 **Filonews. El negacionismo:** actividad 1
		Alianzas para lograr los objetivos	**Enfoques:** actividad 5

3. Objetivos de etapa

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la UNIDAD 4 contribuye a alcanzar los siguientes objetivos del Bachillerato:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

4. Temporalización

La UNIDAD 4 se ha diseñado para ser desarrollada en 10 -12 sesiones. Antes de comenzar con el contenido de la unidad, puede realizarse, a modo de introducción, un diálogo a propósito del texto *Enfoques*. Convendría dedicar una sesión a cada uno de los siguientes contenidos: el concepto de ser y la sustancia, la unidad y la pluralidad, la esencia y la existencia, ser contingente y necesario y la cuestión de la existencia de Dios, el dualismo ontológico y el materialismo y el problema de la metafísica.

Las secciones *Filonews* y *Aula de cine* pueden necesitar dos sesiones, en función del trabajo que decida llevar a cabo el docente. Las tareas de que generan trabajo e investigación (Técnicas de trabajo), y de producción oral y escrita (Técnicas de trabajo y Comentarios de texto) requieren de un trabajo de preparación y ejecución en el aula que puede exigir en algunos casos dos sesiones.

Esta temporalización teórica se adaptará en función de las características de cada grupo y de las necesidades de refuerzo de determinados contenidos que deben quedar bien asentados por su impacto en unidades posteriores.

5. Competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**SABERES BÁSICOS**	**ACTIVIDADES**
1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.		
1.1 Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.	**A. La filosofía y el ser humano.** **A.1.** La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. • A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos	**Desarrollo:** actividades 1, 3, 6, 8, 10, 12, 13 **Filonews.** ***El negacionismo:*** actividades 1-4 **Aula de cine:** actividades 1-10 **Técnicas de trabajo.** La

	de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica. **B. Conocimiento y realidad.**	investigación filosófica
1.2. Descubrir, investigar y exponer la relación entre algunos de los problemas, preguntas y conceptos filosóficos más importantes, y aquellas cuestiones, experiencias o acontecimientos relativos al ámbito académico, social o personal que sean de mayor interés para el alumnado	**B.2.** La cuestión de la naturaleza última de la realidad. • B.2.1. El problema de lo real. Apariencia y realidad. La cuestión de las realidades virtuales. • B.2.2. Unidad y pluralidad. Categorías y modos de ser. El problema de la sustancia. • B.2.3. Entidades físicas y objetos ideales: la cuestión de los universales. • B.2.7. El problema filosófico de la existencia de Dios. Teísmo, ateísmo y agnosticismo.	
2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.		
2.1 Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.	**A. La filosofía y el ser humano.** **A.1.** La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. • A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica.	**Desarrollo:** actividades 5, 8, 14, 19 **Técnicas de trabajo.** El debate **Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica
2.2 Mostrar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.		

3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.		
3.1 Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.	**A. La filosofía y el ser humano** **A.1.** La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. • A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos	**Enfoques:** actividad 6 **Desarrollo:** actividades 1, 4, 10, 14, 16, 21 **Técnicas de trabajo.** El

3.2 Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.	filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica.	debate **Técnicas de trabajo.** La disertación
3.3 Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.	**B. Conocimiento y realidad** **B.2.** La cuestión de la naturaleza última de la realidad. • B.2.1. El problema de lo real. Apariencia y realidad. La cuestión de las realidades virtuales. • B.2.2. Unidad y pluralidad. Categorías y modos de ser. El problema de la sustancia. • B.2.3. Entidades físicas y objetos ideales: la cuestión de los universales. • B.2.7. El problema filosófico de la existencia de Dios. Teísmo, ateísmo y agnosticismo.	**Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **Técnicas de trabajo.** La reflexión: el experimento mental
4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.		
4.1 Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.	**A. La filosofía y el ser humano** **A.1.** La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. • A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica.	**Enfoques:** actividades 5 y 6 **Desarrollo:** actividad 14 **Filonews.** ***El negacionismo:*** actividades 1-4 **Técnicas de trabajo.** El debate
4.2. Ejercitarse en la práctica del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo, y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes, a través de la interpretación crítica de textos o documentos de carácter filosófico o el debate sobre dichas cuestiones y problemas	**C. Acción y creación** C.1. La acción humana: filosofía ética y política. • C.1.6. Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza, la igualdad efectiva de derechos entre hombres y mujeres, la guerra y otras formas de violencia, los derechos de la infancia, la discriminación y el respeto a las minorías, los problemas ecosociales y medioambientales, y los derechos de los animales.	
5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.		

5.1 Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.	**A. La filosofía y el ser humano** **A.1.** La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. • A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica. **B. Conocimiento y realidad** **B.2.** La cuestión de la naturaleza última de la realidad. • B.2.1. El problema de lo real. Apariencia y realidad. La cuestión de las realidades virtuales. • B.2.2. Unidad y pluralidad. Categorías y modos de ser. El problema de la sustancia. • B.2.3. Entidades físicas y objetos ideales: la cuestión de los universales. • B.2.7. El problema filosófico de la existencia de Dios. Teísmo, ateísmo y agnosticismo.	**Enfoques:** actividad 3 **Desarrollo:** actividades 1, 4, 5, 6, 8, 9, 11, 14, 15, 16, 17 **Técnicas de trabajo.** El debate **Técnicas de trabajo.** La disertación **Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **Actividades de síntesis:** 3 y 4
5.2 Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.		
6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.		
6.1 Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.	**A. La filosofía y el ser humano.** **A.1.** La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. • A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica. **B. Conocimiento y realidad.** **B.2.** La cuestión de la naturaleza última de la realidad. • B.2.1. El problema de lo real. Apariencia y realidad. La cuestión de las realidades virtuales. • B.2.2. Unidad y pluralidad. Categorías y modos de ser. El problema de la sustancia.	**Enfoques:** actividad 5 **Desarrollo:** actividades 1, 2, 12, 13, 18, 19, 20 **Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **Comentarios de texto.** Texto 2 y Texto 3 **Prueba de evaluación B.** Segunda parte
6.2 Mostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.		

	• B.2.3. Entidades físicas y objetos ideales: la cuestión de los universales. • B.2.7. El problema filosófico de la existencia de Dios. Teísmo, ateísmo y agnosticismo.	
6.1 Identificar, indagar y exponer problemas e ideas filosóficas relativas a la reflexión filosófica sobre la propia filosofía y la naturaleza e identidad del ser humano, aplicando los procedimientos básicos de la investigación filosófica.		
7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.		
7.1 Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.	**A. La filosofía y el ser humano** **A.1.** La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. • A.1.1. Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía. • A.1.2. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. • A.1.3. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI.	**Enfoques:** actividades 5 y 6 **Filonews.** ***El negacionismo:*** actividades 1-4 **Aula de cine:** actividades 1, 2 **Desarrollo:** actividades 10
7.2 Reconocer y analizar la dimensión global de asuntos y problemas relativos a los retos del siglo XXI, utilizando conceptos y procedimientos tanto filosóficos como de otras disciplinas, y analizando su incidencia en el entorno local y más cercano al alumnado.		

5. Relación de las competencias específicas de la unidad con las competencias clave del Perfil de salida

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.	CCL2, CPSAA1.2, CC1, CC3, CCEC1	**1.1** Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural. **1.2**. Descubrir, investigar y exponer la relación entre algunos de los problemas, preguntas y conceptos filosóficos más importantes, y aquellas cuestiones, experiencias o acontecimientos relativos al ámbito académico, social o personal que sean de mayor interés para el alumnado.
2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.	CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3	**2.1** Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales. **2.2** Mostrar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.
3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	CCL1, CCL5, STEM1, CC3	**3.1** Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas. **3.2** Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias. **3.3** Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.
4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas	CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3,	**4.1**. Intercambiar y contrastar ideas, y contribuir al ejercicio de una ciudadanía activa y democrática, a través de la participación en actividades grupales y de equipo con

éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.	CCEC1, CCEC3.2	actitud dialogante, identificando e incorporando las pautas éticas y formales que definen al diálogo filosófico y aplicándolo a asuntos comunes, cotidianos o de actualidad. **4.2**. Ejercitarse en la práctica del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo, y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes, a través de la interpretación crítica de textos o documentos de carácter filosófico o el debate sobre dichas cuestiones y problemas.

5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.	CCL5, CC1, CC2, CC3	**5.1** Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos. **5.2** Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.
6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.	CCL2, CC1, CC3, CCEC2	**6.1** Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad. **6.2** Demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica. **6.3** Identificar, indagar y exponer problemas e ideas filosóficas relativas a la reflexión filosófica sobre la propia filosofía y la naturaleza e identidad del ser humano, aplicando los procedimientos básicos de la investigación filosófica.
7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y	CCL2, CCL3, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CCEC1	**7.1**. Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica **7.2** Reconocer y analizar la dimensión global de asuntos y problemas relativos a los retos del siglo XXI, utilizando conceptos y procedimientos tanto filosóficos

transformador.		como de otras disciplinas, y analizando su incidencia en el entorno local y más cercano al alumnado.

7. Situaciones de aprendizaje

Las situaciones de aprendizaje de la UNIDAD 4 son una concreción del eje temático del segundo bloque del curso, *El conocimiento y la realidad,* y representan una traslación de los saberes que se tratan en la unidad. Incluyen una serie de actividades complejas que sirven para fomentar la investigación, el análisis de textos y el trabajo filosófico, argumentativo y dialéctico.

Situación de aprendizaje Técnicas de trabajo

La sección *Técnicas de trabajo* de esta unidad se compone de cuatro actividades diversas.

El debate

En el debate se tratan los contenidos que se han trabajado en la unidad, en particular los relacionados con la contingencia de un ser y la cuestión de la existencia de Dios. Los estudiantes deberán elaborar una posición personal y argumentada sobre la existencia o no existencia de Dios. Para ello, deberán realizar una investigación previa para ser capaces de crear argumentos propios y conocer los argumentos contrarios a los suyos, para ser capaces de rebatirlos. Por último, llevarán a cabo un debate siguiendo las reglas que aparecen en el libro, y respetando las opiniones del resto de los estudiantes, sean afines o contrarias a las suyas.

El desarrollo de esta tarea es grupal o individual y grupal, en función de si la parte de preparación, que corresponde con el planteamiento de la situación de partida y la propuesta de solución, se realiza en pequeños grupos o de manera individual. Esta tarea, que tiene como uno de sus objetivos aprender estrategias de participación y resolución pacífica de conflictos, está directamente relacionada con el enfoque de bienestar físico y emocional del alumnado.

La disertación

En esta actividad, los estudiantes deberán realizar una disertación sobre uno de los temas que se les ofrecen: el alma humana y el problema de la metafísica. En la disertación se profundiza en los contenidos relacionados con el dualismo ontológico y el materialismo, por una parte, y el problema filosófico de la metafísica, por otro. Para realizar esta actividad los estudiantes deben seguir los pasos descritos en el libro para elaborar una disertación, respetando la estructura y finalidad de la misma y sintiéndose libres de expresar su punto de vista desde la argumentación. El desarrollo de esta tarea es individual.

La investigación filosófica

En esta actividad, los estudiantes realizarán una investigación sobre la noción de sustancia a lo largo de la historia de la filosofía, centrándose en los filósofos citados en aquella. Al realizar esta actividad, los estudiantes practicarán la búsqueda de información, la contrastabilidad de las fuentes, su análisis, la actitud indagadora y la reformulación de textos. El desarrollo de esta tarea es individual (investigación) y grupal (reflexión común para llegar a conclusiones).

La reflexión: el experimento mental

En esta actividad los estudiantes reflexionarán sobre la sustancia y sus propiedades a partir de un ejemplo práctico. Tras la lectura del punto de partida, cada estudiante aplicará los contenidos de la unidad a través de la respuesta de una serie de preguntas. El objetivo de esta actividad es ejemplificar contenidos que por no plantearse en un sujeto concreto en la unidad, pueden ser difíciles de adquirir. Esta actividad puede ser individual o grupal, en función de si se busca que los estudiantes compartir su posición personal de forma directa o si se prefiere un planteamiento dialógico que pueda generar unas conclusiones grupales.

Comentarios de texto

A partir de la lectura de dos textos, uno de René Descartes y otro de Tomás de Aquino, los estudiantes analizarán la posición de estos autores respecto a la existencia del alma y de Dios como ser necesario. La lectura y análisis de textos de los principales pensadores y pensadoras para conocer algunas de las teorías filosóficas de la historia y la creación de una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía es una de las competencias que se trabajan en esta unidad. Esta actividad está pensada para realizarse de forma individual.

Proyecto Bloque II. La verdad en las ondas

Con este proyecto, que se centra en la necesidad de preservar la verdad y erradicar la desinformación y manipulación en el ámbito de los medios de comunicación, especialmente en lo que concierne a Internet y las redes sociales, se cierra el segundo bloque curricular de la materia, y en tanto supone el broche final de las situaciones de aprendizaje desarrolladas anteriormente, es también el proyecto que aborda una mayor diversidad de tareas, competencias y saberes que desplegar en el marco de su desarrollo práctico. En este sentido, los alumnos deben de seguir las pautas y fases del mismo anotadas en las instrucciones: a) preparación (cómo crear y desarrollar una radio escolar, qué herramientas emplear para ello, organización de los grupos de trabajo); b) realización (recopilación de información, estructura del programa a través de la escaleta pertinente de secciones, elaboración del guion correspondiente del programa y las consabidas pruebas técnicas, grabación y exportación del programa) y c) comunicación y presentación en el aula de los programas realizados, que incluirá a posterior un plan estratégico de difusión de los mismos más allá del ámbito del centro escolar. Para afrontar debidamente estas diversas fases de trabajo los grupos pueden servirse de las diversas orientaciones que se les ofrecen en las instrucciones del proyecto, así como también se les ofrece la posibilidad de evaluar el grado de consecución de las diversas tareas implicadas por medio de la correspondiente rúbrica.

8. Metodología

En la UNIDAD 4 se ha adoptado un conjunto de estrategias metodológicas que tienen como finalidad alcanzar el desarrollo de las competencias clave: la **Competencia en Comunicación lingüística,** la **Competencia digital,** la **Competencia personal, social y de aprender a aprender,** la **Competencia ciudadana,** la **Competencia emprendedora,** y la **Competencia en conciencia y expresión culturales.** Este enfoque competencial implica la **transversalidad,** el **dinamismo** y el carácter **integral** de la asignatura de Filosofía.

- El **texto principal** y las distintas fuentes escritas que lo acompañan están planteados teniendo en cuenta la **adecuación** a la edad y los intereses del alumnado y se consideran el **punto de partida del proceso de enseñanza-aprendizaje.** La **comprensión** y **análisis** de la información que se contiene en la unidad permite que el alumnado cree su propio aprendizaje. Además, el trabajo con fuentes filosóficas y periodísticas implica al alumnado en su propio aprendizaje, puesto que son los estudiantes los que deben extraer información por ellos mismos.
- El **docente** actuará como orientador, promotor y **facilitador del aprendizaje** del alumnado. Los estudiantes deben adquirir los contenidos que conforman el texto principal para, a continuación, ser capaces de leer los textos filosóficos y de otro tipo propuestos y elaborar sus respuestas a las actividades a partir del conocimiento y su posición personal como consecuencia del análisis que realicen. El docente seleccionará y secuenciará las actividades a realizar y resolverá las dudas que surjan en el proceso de aprendizaje. La selección y secuenciación de actividades se realizará atendiendo a la diversidad y respetando los distintos ritmos y estilos de aprendizaje.
- La aplicación y aproximación de los saberes básicos incluidos en la unidad en **actividades complejas y competenciales** como las que conforman las *Técnicas de trabajo**,*** así como en **contextos reales** o cercanos a la realidad del alumnado como ocurre con la sección *Filonews,* favorecen la adquisición de un **aprendizaje activo, significativo y creativo.** La toma de decisiones y la presentación de conclusiones por parte de los estudiantes favorece la búsqueda de información de forma autónoma y el desarrollo de la **producción textual** u **oral.**
- Muchas de las actividades que se proponen son de naturaleza abierta y permiten al alumnado reflexionar para construir su propia respuesta. En algunos casos se exige el diálogo para intercambiar opiniones que puedan enriquecer las respuestas de cada uno de ellos. El desarrollo de la reflexión y el **pensamiento** crítico en el alumnado son claves para que los estudiantes sean capaces de percibir y analizar la realidad, cada vez más diversa y cambiante. El **juicio crítico** permite la **construcción individual y colectiva del conocimiento,** favorece el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal. Además, la propuesta de proyectos va orientada a favorecer el descubrimiento, la investigación, la iniciativa personal y el espíritu emprendedor.
- Las actividades de respuesta abierta se combinan con otras en las que exigen al alumnado el **desarrollo de habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de información.**

- En la UNIDAD 4 se potencia el desarrollo de la competencia en **comunicación oral** invitando a diversas reflexiones **grupales.** De esta forma, se favorece la construcción del conocimiento, al compartirlo y dinamizarlo mediante el intercambio de ideas y diferentes formas de expresión. Aprender a intercambiar ideas y puntos de vista a través del diálogo y respetando las opiniones y los turnos de palabra de los demás resulta esencial para que los estudiantes asuman sus derechos y responsabilidades, ejerciten la ciudadanía y su comportamiento cívico y sepan desenvolverse en su entorno social.
- Las **tareas** que combinan una labor individual y otra **grupal** o aquellas que son únicamente grupales buscan estimular **la superación de cada estudiante,** fomentar su **autoconcepto** y autoconfianza al ser capaz de **desarrollar sus potencialidades,** llevarlos a realizar procesos de **trabajo autónomo** y promover hábitos de colaboración y **trabajo en equipo.**
- Finalmente, **las tecnologías de la información y la comunicación** se emplean **en el aprendizaje del alumnado** de manera habitual como soporte para algunos componentes y recursos, como herramienta**s** de aplicación en clase y, sobre todo, por su función básica en el proceso de personalización del aprendizaje en las tareas de investigación.

9. Elementos transversales del currículo

Tanto la UNIDAD 4 como el Bloque II contemplan el tratamiento de los elementos curriculares que son transversales en las distintas materias, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de ellas:

- La **comprensión lectora** y la **expresión oral y escrita** cuentan con propuestas específicas en la unidad y en el bloque:

Comprensión lectora	Texto y actividades de la sección Enfoques… (p. 105) Actividades de desarrollo: 2, 3, 12, 13, 14, 20 Filonews (p. 120) Comentarios de texto (pp. 124-125) Evaluación. Prueba de evaluación B (p. 127)

Expresión oral	Actividades de la sección Enfoques… (p. 105) Actividades de desarrollo: 6, 14 Técnicas de trabajo (pp. 122-123)
Expresión escrita	Actividades de desarrollo: 1, 4, 9, 10, 11, 12, 14, 16 Técnicas de trabajo (pp. 122-123) Comentarios de texto (pp. 124-125) Actividades de síntesis (p. 126) Evaluación. Prueba de evaluación B (p. 127)

- La **comunicación audiovisual** se trabajará especialmente en la sección *Aula de cine.*
- El **uso de las TIC** se contempla como **soporte** para algunos componentes y recursos (videos y enlaces web, presentaciones, actividades en formato digital…), como **herramientas** de aplicación en clase (procesador de textos, uso de enciclopedias y diccionarios electrónicos…) y, sobre todo, por su función básica en el proceso de **personalización del aprendizaje** en las tareas de investigación.
- El **desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales** para el ejercicio de la participación y el desarrollo de las **habilidades básicas para la comunicación interpersonal,** la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo, se desarrollan a lo largo de toda la unidad en todas aquellas actividades que requieren de la argumentación y comparación de puntos de vista, aunque tienen un papel especialmente relevante la sección *Técnicas de trabajo*.
- La utilización crítica y el **autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación** y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento serán elementos a tener en cuenta a lo largo de todas las unidades.
- La **toma de conciencia sobre temas y problemas** relacionados con la realidad, en espacial en esta unidad el negacionismo, tiene con objeto de fomentar la contribución activa en la **educación cívica y en valores** (respeto, tolerancia, cooperación, solidaridad, defensa del medio ambiente…).

A lo largo de todas las unidades, se fomenta de forma continua los siguientes valores:

- La **igualdad entre hombres y mujeres,** y el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo social sociedad y al conocimiento.
- Los **derechos humanos y la paz,** y el rechazo de cualquier tipo de violencia y discriminación.

Tanto el tratamiento de contenidos y las actividades, como el lenguaje escrito y el apoyo gráfico de imágenes evitan contenidos sexistas y estereotipos que supongan cualquier tipo de discriminación.

Para tratar este último punto y todos los anteriores, en las unidades de este libro se ha trabajado con los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)** para hacer patente la necesidad de poner fin a la pobreza, proteger al planeta y garantizar que todas las personas gocen de paz y de prosperidad.

11. Herramientas de evaluación

Atendiendo a los principios de **evaluación continua y diferenciada por materias,** la UNIDAD 4 ofrece numerosas actividades y secciones que permiten la observación, el seguimiento y el registro sistemático de la actividad diaria del alumnado recogida en sus cuadernos y trabajos de clase.

BLOQUES CURRICULARES	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
La filosofía y el ser humano	**Desarrollo:** actividades 4, 10, 14, 16, 21 **Aula de cine:** actividades 3-6 **Técnicas de trabajo.** El debate **Técnicas de trabajo.** La disertación **Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **Técnicas de trabajo.** La reflexión: el experimento mental

	Comentarios de texto
El conocimiento y la realidad	**Enfoques:** actividad 6 **Desarrollo:** actividades 1, 3, 4, 7, 9, 10, 12, 14, 16, 17, 19, 20, 21 **Aula de cine:** actividades 3-10 **Técnicas de trabajo.** El debate **Técnicas de trabajo.** La disertación **Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **Técnicas de trabajo.** La reflexión: el experimento mental **Comentarios de texto** **Actividades de síntesis:** 3 y 4 **Prueba de evaluación B** **Prueba de evaluación B**

Unidad 5

1. Introducción

La UNIDAD 5 de Filosofía, titulada ***Maneras de ver e interpretar el mundo,*** es la unidad central del bloque «El conocimiento y la realidad», programado para el segundo trimestre del curso. Partiendo de los contenidos y temáticas expuestos en la unidad precedente en la que se abordaba la aproximación filosófica al concepto de realidad, y sentando parte de las bases contextuales acerca de la cuestión del conocimiento humano y sus límites, que integran el grueso de la siguiente unidad, la UNIDAD 5 aborda las distintas teorías y propuestas por medio de las cuales el ser humano se ha propuesto a lo largo de la historia definir la naturaleza (en tanto que realidad en su máxima extensión y expresión), así como la posición que el ser humano ocupa en el entramado de la misma. De esta forma, la unidad parte de las cosmovisiones antiguas para trazar un recorrido histórico y razonado por los distintos paradigmas explicativos referidos al mundo físico, su ordenamiento, funcionamiento y la manera en cómo la ciencia afronta, con mayor o menor grado de éxito, las distintas preguntas y enigmas que el cosmos plantea a medida que se afianzan y evolucionan los descubrimientos referidos al mismo.

La unidad se abre con un epígrafe preliminar que sitúa en sus orígenes la relación que desde siempre ha mantenido el ser humano con la naturaleza y el cosmos, mezcla de admiración, fascinación e incluso temor. De esta relación y la necesidad de desentrañar la lógica de los misterios que se ocultan tras el aparente orden que rige el funcionamiento del universo, surgen las distintas tentativas de índole filosófica y científica que pretenden aportar esquemas explicativos de validez universal respecto a estas cuestiones. El segundo apartado de la unidad se centra precisamente en el tema de estos esquemas o paradigmas, en sus elementos constituyentes fundamentales y en los criterios que rigen su validez o

su reemplazo por otros esquemas considerados más fiables. Posteriormente, la unidad despliega una serie de secciones enfocadas a describir los aspectos fundamentales que han caracterizado las distintas cosmovisiones hegemónicas a lo largo de la historia, desde el modelo aristotélico-ptolemaico hasta las más recientes aportaciones de la astrofísica, pasando por el paradigma mecanicista y las indispensables aportaciones de Copérnico, Galileo, Newton y las distintas revoluciones surgidas de la ciencia contemporánea como la teoría de la Relatividad o la mecánica cuántica, que transformaron de manera irreversible nuestra forma de ver e interpretar el mundo.

2. Enfoques

En la UNIDAD 5, los saberes básicos y las tareas propuestas para aplicar los saberes y competencias específicas están diseñados desde la perspectiva de los objetivos y nuevos enfoques de la LOMLOE, comunes y transversales a todas las etapas y materias. En concreto, en la UNIDAD 5 se abordan cuestiones relacionadas con los siguientes:

	Bienestar físico y emocional	**Técnicas de trabajo**: el debate		
	Objetivos de Desarrollo Sostenible		**Salud y bienestar**	**Técnicas de trabajo**: el debate
			Energía asequible y no contaminante	**Enfoques:** actividad 5
			Industria, innovación e infraestructuras	**Desarrollo:** actividades 13 y 14 **FiloNews. Un paseo por el espacio** **Aula de cine. *Interstellar*:** actividad

		8
	Reducción de las desigualdades	**FiloNews. Un paseo por el espacio:** actividad 1

3. Objetivos de etapa

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la UNIDAD 5 contribuye a alcanzar los siguientes objetivos del Bachillerato:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

4. Temporalización

La UNIDAD 5 se ha diseñado para ser desarrollada en 8-10 sesiones. Antes de comenzar con el contenido de la unidad, puede realizarse, a modo de introducción, un diálogo a propósito del texto *Enfoques*, poniendo especial énfasis en las cuestiones derivadas de dicho texto que permiten integrar el saber filosófico en ámbitos cruciales de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, propiciando así un debate acerca de la utilidad de la filosofía en la actualidad. Convendría dedicar una sesión a cada uno de los siguientes contenidos: la relación histórica del ser humano con la naturaleza: temor, admiración y fascinación; las nociones de cosmovisión y paradigma; la cosmología de raíz aristotélica; el modelo mecanicista; la cosmovisión surgida de las ciencias contemporáneas.

Las secciones *Filonews* y *Aula de cine* pueden necesitar dos sesiones, en función del trabajo que decida llevar a cabo el docente. Las tareas de que generan trabajo e investigación (Técnicas de trabajo), y de producción oral y escrita (Técnicas de trabajo y Comentarios de texto) requieren de un trabajo de preparación y ejecución en el aula que puede exigir en algunos casos dos sesiones.

Esta temporalización teórica se adaptará en función de las características de cada grupo y de las necesidades de refuerzo de determinados contenidos que deben quedar bien asentados por su impacto en unidades posteriores.

5. Competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**SABERES BÁSICOS**	**ACTIVIDADES**
1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.		
1.1 Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural. **1.2**. Descubrir, investigar y exponer la relación entre algunos de los problemas, preguntas y conceptos filosóficos más importantes, y aquellas cuestiones, experiencias o acontecimientos relativos al ámbito académico, social o personal que sean de mayor interés para el alumnado.	**A. La filosofía y el ser humano.** **A.1**. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. A.1.1. Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía. A.1.2. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. A.1.3. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI. A.1.4. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana. A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica. B. Conocimiento y realidad. **B.1.** El problema filosófico del conocimiento y la verdad. B.1.5. El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico. C. Acción y creación. **C.1**. La acción humana: filosofía ética y política. C.1.6. Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza, la igualdad efectiva de derechos entre hombres y mujeres, la guerra y otras	**Desarrollo:** actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16 **FiloNews.** ***Un paseo por el espacio*** **Aula de cine:** actividades 1-10 **Técnicas de trabajo.** El debate **Técnicas de trabajo.** La disertación **Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **Comentario de Texto**: textos 1-3 **Actividades de síntesis:** actividades 1-4

	formas de violencia, los derechos de la infancia, la discriminación y el respeto a las minorías, los problemas ecosociales y medioambientales, y los derechos de los animales.	
2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.		
2.1 Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.	**A. La filosofía y el ser humano.** **A.1**. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. A.1.1. Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía. A.1.2. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. A.1.3. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI. A.1.4. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana. A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica.	**Desarrollo:** actividades 1, 6, 8, 11, 14, 15, 16 **Técnicas de trabajo.** El debate **Técnicas de trabajo.** La disertación. **Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **Comentario de textos:** 1-3 **Actividades de síntesis:** 4 **Proyecto Bloque II. *La verdad en las ondas***

2.2 Mostrar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.	B. Conocimiento y realidad. **B.1.** El problema filosófico del conocimiento y la verdad. B.1.5. El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico. C. Acción y creación. **C.1**. La acción humana: filosofía ética y política. C.1.6. Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza, la igualdad efectiva de derechos entre hombres y mujeres, la guerra y otras formas de violencia, los derechos de la infancia, la discriminación y el respeto a las minorías, los problemas ecosociales y medioambientales, y los derechos de los animales.	
3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.		
3.1 Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.	**A. La filosofía y el ser humano.** **A.1**. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. A.1.4. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana. A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo	**Enfoques:** 1-5 **Desarrollo:** actividades 2, 6 **FiloNews.** ***Un paseo por el espacio*** **Aula de cine:** actividades 8-10 **Técnicas de trabajo.** El debate **Técnicas de trabajo.** La

3.2 Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias. **3.3** Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.	argumentativos. La investigación y la disertación filosófica. B. Conocimiento y realidad. **B.1.** El problema filosófico del conocimiento y la verdad. B.1.5. El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico. C. Acción y creación. **C.1**. La acción humana: filosofía ética y política. C.1.6. Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza, la igualdad efectiva de derechos entre hombres y mujeres, la guerra y otras formas de violencia, los derechos de la infancia, la discriminación y el respeto a las minorías, los problemas ecosociales y medioambientales, y los derechos de los animales.	disertación **Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **Técnicas de trabajo.** La reflexión: el experimento mental **Proyecto Bloque II. *La verdad en las ondas***
4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.		
4.1 Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y	**A. La filosofía y el ser humano.** **A.1.** La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. A.1.1. Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía. A.1.2. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. A.1.3. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI. A.1.4. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana. A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e	**Desarrollo:** actividad 16 **Técnicas de trabajo.** El debate **Proyecto Bloque II. *La verdad en las ondas***

	problemas filosóficamente relevantes.	interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica. B. Conocimiento y realidad. **B.2.** La cuestión de la naturaleza última de la realidad. B.2.6. El problema del determinismo. Necesidad, azar y libertad. C. Acción y creación. **C.1**. La acción humana: filosofía ética y política. C.1.6. Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza, la igualdad efectiva de derechos entre hombres y mujeres, la guerra y otras formas de violencia, los derechos de la infancia, la discriminación y el respeto a las minorías, los problemas ecosociales y medioambientales, y los derechos de los animales.	
4.2. Ejercitarse en la práctica del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo, y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y			

problemas filosóficamente relevantes, a través de la interpretación crítica de textos o documentos de carácter filosófico o el debate sobre dichas cuestiones y problemas.		

5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.		
5.1 Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos. **5.2** Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas	**A. La filosofía y el ser humano.** **A.1.** La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. A.1.4. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana. A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica. B. Conocimiento y realidad. **B.1.** El problema filosófico del conocimiento y la verdad. B.1.5. El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico. C. Acción y creación.	**Desarrollo:** actividades 3, 4, 8, 9, 10, 14, 15, 17, 19, **FiloNews.** ***Un paseo por el espacio*** **Técnicas de trabajo.** El debate

tesis y teorías.	**C.1**. La acción humana: filosofía ética y política. C.1.6. Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza, la igualdad efectiva de derechos entre hombres y mujeres, la guerra y otras formas de violencia, los derechos de la infancia, la discriminación y el respeto a las minorías, los problemas ecosociales y medioambientales, y los derechos de los animales.	
6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.		
6.1 Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.	**A. La filosofía y el ser humano.** **A.1.** La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. A.1.1. Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía. A.1.2. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. A.1.3. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI. A.1.4. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana. A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica. B. Conocimiento y realidad. **B.1.** El problema filosófico del conocimiento y la verdad. B.1.5. El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico.	**Desarrollo:** actividades 1, 6, 7, 8, 10, 11, 14 **Técnicas de trabajo.** El debate **Técnicas de trabajo**. La investigación filosófica **Técnicas de trabajo**. El experimento mental **Comentarios de texto:** 1-3 **Actividades de síntesis:** 3
6.2 Demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y		

pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica		
6.3 Identificar, indagar y exponer problemas e ideas filosóficas relativas a la reflexión filosófica sobre la propia filosofía y la naturaleza e identidad del ser humano, aplicando los procedimientos básicos de la investigación filosófica.		
7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.		

7.1 Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica. **7.2** Reconocer y analizar la dimensión global de asuntos y problemas relativos a los retos del siglo XXI, utilizando conceptos y procedimientos tanto filosóficos como de otras disciplinas, y analizando su incidencia en el entorno local y más cercano al alumnado.	A. La filosofía y el ser humano. **A.1.** La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. A.1.4. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana. A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica. B. Conocimiento y realidad. **B.1.** El problema filosófico del conocimiento y la verdad. B.1.5. El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico. C. Acción y creación. **C.1**. La acción humana: filosofía ética y política. C.1.6. Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza, la igualdad efectiva de derechos entre hombres y mujeres, la guerra y otras formas de violencia, los derechos de la infancia, la discriminación y el respeto a las minorías, los problemas ecosociales y medioambientales, y los derechos de los animales.	**Enfoques:** actividades 1-5 **FiloNews.** ***Un paseo por el espacio*** **Aula de cine:** 1-10 **Técnicas de trabajo.** El debate **Técnicas de trabajo**. La investigación filosófica **Proyecto Bloque II.** ***La verdad en las ondas***
8. Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.		
8.1 Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas	**C. Acción y creación.** **C.1**. La acción humana: filosofía ética y política. • C.1.6. Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo:	**Enfoques:** actividades 1-5 **FiloNews.** ***Un paseo por el espacio*** **Aula de cine:** 1-10

éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto.	la desigualdad y la pobreza, la igualdad efectiva de derechos entre hombres y mujeres, la guerra y otras formas de violencia, los derechos de la infancia, la discriminación y el respeto a las minorías, los problemas ecosociales y medioambientales, y los derechos de los animales.	**Proyecto Bloque II.** ***La verdad en las ondas***
8.2 Aplicar los conceptos, argumentos y propuestas en el ámbito de la ética y la filosofía política al debate sobre cuestiones morales o políticas que tengan relevancia actual o estén próximas al entorno cotidiano del alumnado		

6. Relación de las competencias específicas de la unidad con las competencias clave del Perfil de salida

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.	CCL2, CPSAA1.2, CC1, CC3, CCEC1	**1.1** Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural. **1.2.** Descubrir, investigar y exponer la relación entre algunos de los problemas, preguntas y conceptos filosóficos más importantes, y aquellas cuestiones, experiencias o acontecimientos relativos al ámbito académico, social o personal que

		sean de mayor interés para el alumnado.
2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.	CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3	**2.1** Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales. **2.2** Mostrar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.
3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	CCL1, CCL5, STEM1, CC3	**3.1** Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas. **3.2** Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias. **3.3** Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.
4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.	CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2	**4.1**. Intercambiar y contrastar ideas, y contribuir al ejercicio de una ciudadanía activa y democrática, a través de la participación en actividades grupales y de equipo con actitud dialogante, identificando e incorporando las pautas éticas y formales que definen al diálogo filosófico y aplicándolo a asuntos comunes, cotidianos o de actualidad. **4.2.** Ejercitarse en la práctica del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo, y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes, a través de la interpretación crítica de textos o documentos de carácter filosófico o el debate sobre dichas cuestiones y problemas.
5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los	CCL5, CC1, CC2, CC3.	**5.1** Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos. **5.2** Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y

conflictos.		teorías.
6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.	CCL2, CC1, CC3, CCEC2.	**6.1** Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad. **6.2** Demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica. **6.3** Identificar, indagar y exponer problemas e ideas filosóficas relativas a la reflexión filosófica sobre la propia filosofía y la naturaleza e identidad del ser humano, aplicando los procedimientos básicos de la investigación filosófica
7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.	CCL2, CCL3, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CCEC1	**7.1** Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica **7.2** Reconocer y analizar la dimensión global de asuntos y problemas relativos a los retos del siglo XXI, utilizando conceptos y procedimientos tanto filosóficos como de otras disciplinas, y analizando su incidencia en el entorno local y más cercano al alumnado.
8. Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.	CCL5, CPSAA1.2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	**8.1** Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto. **8.2** Aplicar los conceptos, argumentos y propuestas en el ámbito de la ética y la filosofía política al debate sobre cuestiones morales o políticas que tengan relevancia actual o estén próximas al entorno cotidiano del alumnado

7. Situaciones de aprendizaje

Las situaciones de aprendizaje de la UNIDAD 5 son una concreción del eje temático del segundo bloque del curso, *El conocimiento y la realidad,* y representan una traslación de los saberes que se tratan en la unidad. Incluyen una serie de actividades complejas que sirven para fomentar la investigación, el análisis de textos y el trabajo filosófico, argumentativo y dialéctico.

Situación de aprendizaje. Técnicas de trabajo

La sección *Técnicas de trabajo* de esta unidad se compone de cuatro actividades diversas.

El debate

En el debate se pretende habituar al alumno en el desarrollo y perfeccionamiento progresivo de las técnicas y criterios necesarios para desplegar la expresión oral en público como herramienta argumentativa, con la voluntad de que dicha habilidad se consolide progresivamente en el transcurso de las siguientes unidades y de las técnicas de trabajo correspondientes. En el caso del debate de esta unidad, se plantea la delicada relación histórica que se ha dado entre determinados modelos y cosmovisiones científicas y la cuestión fundamental, a nivel antropológico, de la libertad. Dicha cuestión fue especialmente puesta en entredicho en el periodo hegemónico del modelo mecanicista, que propugnaba una visión determinista de la realidad, incluida, por defecto, la realidad humana. Partiendo de esta premisa histórica, el debate propone trabajar el interrogante acerca de la libertad humana y del futuro, en tanto que horizonte predeterminado o, por el contrario, campo de posibilidades abierto en el que desarrollar la autonomía de la existencia humana. Se propone pues a los alumnos elaborar un debate prolífico empleando para ello diversas fuentes, entre ellas algunas cinematográficas que, dentro del género de la ciencia-ficción, plantean desde distintos puntos de vista la cuestión a debatir. Mediante estos recursos y los argumentos disponibles, el alumno debe posicionarse en uno u otro espectro de opinión, justificando razonadamente las posiciones respectivas. Para ello, los alumnos deberán realizar una investigación previa recabando información para con ella generar

argumentos propios y conocer, también, los argumentos contrarios a los suyos, para ser capaces de rebatirlos. Por último, llevarán a cabo un debate siguiendo las reglas que aparecen en el libro, y respetando las opiniones del resto de los estudiantes, sean afines o contrarias a las suyas.

El desarrollo de esta tarea es grupal o individual y grupal, en función de si la parte de preparación, que corresponde con el planteamiento de la situación de partida y la propuesta de solución, se realiza en pequeños grupos o de manera individual. Esta tarea, que tiene como uno de sus objetivos aprender estrategias de participación y resolución pacífica de conflictos, está directamente relacionada con el enfoque de bienestar físico y emocional del alumnado.

La disertación

En esta actividad, los estudiantes deberán realizar una disertación sobre uno de los dos temas que se les proponen: por un lado, la radical transformación que supuso para la concepción del ser humano la revolución científica acontecida en el periodo moderno (con los múltiples descubrimientos promovidos en esa fase histórica, el auge del modelo mecanicista, los postulados deterministas y el inevitable desplazamiento del modelo antropocentrista precedente); por el otro, el debate abierto entre el modelo mecanicista y la postura teleológica por lo que respecta a la explicación y dotación de un hipotético sentido final a la existencia de la naturaleza y de sus fenómenos consustanciales. A raíz de este debate histórico, la disertación del alumno abordará algunas cuestiones en las que requerirá combinar información objetiva y opinión personal de cara a estructurar debidamente su aportación. Para realizar esta actividad los alumnos deben seguir los pasos descritos en el libro para elaborar una disertación, respetando la estructura y finalidad de la misma y sintiéndose libres de expresar su punto de vista desde la argumentación. El desarrollo de esta tarea es individual.

La investigación filosófica

Esta actividad se centra en uno de los campos específicos en los que la ciencia contemporánea ha experimentado mayores y más relevantes progresos como es el caso de la luz, convertida en uno de los fenómenos de estudio más recurrentes y uno de los pilares fundamentales de las investigaciones surgidas a

raíz del declive de los modelos mecanicistas de la física moderna. Para desarrollar la temática de esta investigación, los alumnos deberán seleccionar tres científicos de entre la lista preliminar que se les proporciona, tendiendo que investigar posteriormente las principales aportaciones de los mismos en el campo de la investigación acerca de la luz para, en base a estos datos, elaborar posteriormente un informe en formato de recorrido histórico que permita elaborar un trazado comprensible y significativo de la evolución de este campo de la ciencia. Al realizar esta actividad, los alumnos practicarán la búsqueda de información, tanto temática como histórica, medirán la contrastabilidad de las fuentes consultadas y procederán a su pertinente análisis, desplegando para ello la necesaria actitud indagadora y la correspondiente comprensión de los textos que sirvan de soporte para documentar su selección. El desarrollo de esta tarea puede ser tanto individual o grupal, dependiendo de cómo se decida atribuir y distribuir las tareas de la misma.

La reflexión: el experimento mental

Este experimento mental reproduce el que en su día propuso el físico Lucrecio, autor de uno de los tratados fundacionales de esta disciplina científica (*De Rerum Natura*) en el siglo I a.C. En este experimento mental Lucrecio aborda el enigma acerca de la hipotética infinitud del universo por medio de un ejercicio simple sometido a dos posibles desarrollos y conclusiones. En el caso de Lucrecio, su conclusión respecto a la hipótesis planteada fue que, en efecto, el universo era infinito. A partir de esta premisa histórica, los alumnos deben reflexionar y posicionarse frente a la tesis planteada, así como también cotejar dicha tesis con los planteamientos de otras cosmovisiones históricas, como la de Aristóteles o la surgida a raíz de la Teoría de la Relatividad de Einstein. Se trata de una tarea eminentemente individual, si bien no se descarta que, fruto del ejercicio argumentativo de cada alumno, pueda generarse un debate o ejercicio de contraste de ideas de carácter grupal, siempre debidamente conducido y orientado por el docente.

Comentarios de texto

A partir de la lectura de tres textos (Ilya Prigogine, Karl Popper y Evandro Agazzi), los alumnos abordarán, previa lectura atenta y comprensión significativa del contenido de dichos textos, cuestiones relevantes por lo que respecta a la temática desplegada en la unidad, como son el funcionamiento de los denominados sistemas

complejos y su relación con las nociones de previsibilidad e indeterminación, los ámbitos y situaciones de necesaria copertenencia entre la filosofía y las cosmovisiones científicas o la evolución del modelo mecanicista como paradigma hegemónico en buena parte de la historia de la ciencia moderna e incluso contemporánea. Esta actividad está pensada para realizarse de forma individual.

Proyecto Bloque II. La verdad en las ondas

Con este proyecto, que se centra en la necesidad de preservar la verdad y erradicar la desinformación y manipulación en el ámbito de los medios de comunicación, especialmente en lo que concierne a Internet y las redes sociales, se cierra el segundo bloque curricular de la materia, y en tanto supone el broche final de las situaciones de aprendizaje desarrolladas anteriormente, es también el proyecto que aborda una mayor diversidad de tareas, competencias y saberes que desplegar en el marco de su desarrollo práctico. En este sentido, los alumnos deben de seguir las pautas y fases del mismo anotadas en las instrucciones: a) preparación (cómo crear y desarrollar una radio escolar, qué herramientas emplear para ello, organización de los grupos de trabajo); b) realización (recopilación de información, estructura del programa a través de la escaleta pertinente de secciones, elaboración del guion correspondiente del programa y las consabidas pruebas técnicas, grabación y exportación del programa) y c) comunicación y presentación en el aula de los programas realizados, que incluirá a posterior un plan estratégico de difusión de los mismos más allá del ámbito del centro escolar. Para afrontar debidamente estas diversas fases de trabajo los grupos pueden servirse de las diversas orientaciones que se les ofrecen en las instrucciones del proyecto, así como también se les ofrece la posibilidad de evaluar el grado de consecución de las diversas tareas implicadas por medio de la correspondiente rúbrica.

8. Metodología

En la UNIDAD 5 se ha adoptado un conjunto de estrategias metodológicas que tienen como finalidad alcanzar el desarrollo de las competencias clave: la **Competencia en Comunicación lingüística,** la **Competencia digital,** la **Competencia personal, social y de aprender a aprender,** la **Competencia ciudadana, la Competencia**

matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería, la **Competencia emprendedora,** y la **Competencia en conciencia y expresión culturales.** Este enfoque competencial implica la **transversalidad,** el **dinamismo** y el carácter **integral** de la asignatura de Filosofía.

- El **texto principal** y las distintas fuentes escritas que lo acompañan están planteados teniendo en cuenta la **adecuación** a la edad y los intereses del alumnado y se consideran el **punto de partida del proceso de enseñanza-aprendizaje.** La **comprensión** y **análisis** de la información que se contiene en la unidad permite que el alumnado cree su propio aprendizaje. Además, el trabajo con fuentes filosóficas y periodísticas implica al alumnado en su propio aprendizaje, puesto que son los estudiantes los que deben extraer información por ellos mismos.
- El **docente** actuará como orientador, promotor y **facilitador del aprendizaje** del alumnado. Los estudiantes deben adquirir los contenidos que conforman el texto principal para, a continuación, ser capaces de leer los textos filosóficos y de otro tipo propuestos y elaborar sus respuestas a las actividades a partir del conocimiento y su posición personal como consecuencia del análisis que realicen. El docente seleccionará y secuenciará las actividades a realizar y resolverá las dudas que surjan en el proceso de aprendizaje. La selección y secuenciación de actividades se realizará atendiendo a la diversidad y respetando los distintos ritmos y estilos de aprendizaje.
- La aplicación y aproximación de los saberes básicos incluidos en la unidad en **actividades complejas y competenciales** como las que conforman las *Técnicas de trabajo**,*** así como en **contextos reales** o cercanos a la realidad del alumnado como ocurre con la sección *Filonews,* favorecen la adquisición de un **aprendizaje activo, significativo y creativo.** La toma de decisiones y la presentación de conclusiones por parte de los estudiantes favorece la búsqueda de información de forma autónoma y el desarrollo de la **producción textual** u **oral.**
- Muchas de las actividades que se proponen son de naturaleza abierta y permiten al alumnado reflexionar para construir su propia respuesta. En algunos casos se exige el diálogo para intercambiar opiniones que puedan enriquecer las respuestas de cada uno de ellos. El desarrollo de la reflexión y el **pensamiento** crítico

en el alumnado son claves para que los estudiantes sean capaces de percibir y analizar la realidad, cada vez más diversa y cambiante. El **juicio crítico** permite la **construcción individual y colectiva del conocimiento,** favorece el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal. Además, la propuesta de proyectos va orientada a favorecer el descubrimiento, la investigación, la iniciativa personal y el espíritu emprendedor.

- Las actividades de respuesta abierta se combinan con otras en las que exigen al alumnado el **desarrollo de habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de información.**
- En la UNIDAD 5 se potencia el desarrollo de la competencia en **comunicación oral** invitando a diversas reflexiones **grupales.** De esta forma, se favorece la construcción del conocimiento, al compartirlo y dinamizarlo mediante el intercambio de ideas y diferentes formas de expresión. Aprender a intercambiar ideas y puntos de vista a través del diálogo y respetando las opiniones y los turnos de palabra de los demás resulta esencial para que los estudiantes asuman sus derechos y responsabilidades, ejerciten la ciudadanía y su comportamiento cívico y sepan desenvolverse en su entorno social.
- Las **tareas** que combinan una labor individual y otra **grupal** o aquellas que son únicamente grupales buscan estimular **la superación de cada estudiante,** fomentar su **autoconcepto** y autoconfianza al ser capaz de **desarrollar sus potencialidades,** llevarlos a realizar procesos de **trabajo autónomo** y promover hábitos de colaboración y **trabajo en equipo.**
- Finalmente, **las tecnologías de la información y la comunicación** se emplean **en el aprendizaje del alumnado** de manera habitual como soporte para algunos componentes y recursos, como herramienta**s** de aplicación en clase y, sobre todo, por su función básica en el proceso de personalización del aprendizaje en las tareas de investigación.

9. Elementos transversales del currículo

Tanto la UNIDAD 5 como el Bloque II contemplan el tratamiento de los elementos curriculares que son transversales en las distintas materias, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de ellas:

- La **comprensión lectora** y la **expresión oral y escrita** cuentan con propuestas específicas en la unidad y en el bloque:

Comprensión lectora	Actividades de desarrollo: 4, 5, 10, 12, 13 Filonews (p. 144) Comentarios de texto (pp. 148-149) Evaluación. Prueba de evaluación B (p. 151)
Expresión oral	Actividades de desarrollo: 16 Técnicas de trabajo (pp. 146-147)
Expresión escrita	Actividades de desarrollo: 1, 8, 11, 14, 15 Técnicas de trabajo (pp. 146-147) Comentarios de texto (pp. 148-149) Actividades de síntesis (p. 150, actividades 1 y 4) Evaluación. Prueba de evaluación B (p. 151)

- La **comunicación audiovisual** se trabajará especialmente en la sección *Aula de cine.*
- El **uso de las TIC** se contempla como **soporte** para algunos componentes y recursos (videos y enlaces web, presentaciones, actividades en formato digital…), como **herramientas** de aplicación en clase (procesador de textos, uso de enciclopedias y diccionarios electrónicos…) y, sobre todo, por su función básica en el proceso de **personalización del aprendizaje** en las tareas de investigación.
- El **desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales** para el ejercicio de la participación y el desarrollo de las **habilidades básicas para la comunicación interpersonal,** la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo, se desarrollan a lo largo de toda la unidad en todas aquellas actividades que requieren de la argumentación y comparación de puntos de vista, aunque tienen un papel especialmente relevante la sección *Técnicas de trabajo*.
- La utilización crítica y el **autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación** y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada,

su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento serán elementos a tener en cuenta a lo largo de todas las unidades.

- La **toma de conciencia sobre temas y problemas** relacionados con la realidad, en especial en esta unidad y a través de diversas actividades de desarrollo (así como en el apartado *Filonews*) el encaje y utilidad de la filosofía en el mundo actual como saber de carácter crítico y promotor de actitudes razonadas y prácticas dialógicas y argumentativas, frente a problemas de gran calado (igualdad de género, diálogo cultural, el problema de las desigualdades y la discriminación, ética empresarial, derechos educativos de la infancia…) tiene con objeto de fomentar la contribución activa en la **educación cívica y en valores** (respeto, tolerancia, cooperación, diálogo…).

A lo largo de todas las unidades, se fomenta de forma continua los siguientes valores:

- La **igualdad entre hombres y mujeres,** y el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo social sociedad y al conocimiento.
- Los **derechos humanos y la paz,** y el rechazo de cualquier tipo de violencia y discriminación.

Tanto el tratamiento de contenidos y las actividades, como el lenguaje escrito y el apoyo gráfico de imágenes evitan contenidos sexistas y estereotipos que supongan cualquier tipo de discriminación.

Para tratar este último punto y todos los anteriores, en las unidades de este libro se ha trabajado con los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)** para hacer patente la necesidad de poner fin a la pobreza, proteger al planeta y garantizar que todas las personas gocen de paz y de prosperidad.

10. Atención a la diversidad

La aplicación de la UNIDAD 5 en el proceso de enseñanza-aprendizaje contribuye al desarrollo de las competencias clave según los principios de atención a la diversidad, de participación y cooperación. Las actividades y tareas planteadas propician producciones diversas en cada estudiante, integran diferentes niveles y ritmos de aprendizaje, y permiten variedad de respuestas correctas. El análisis y producción de textos de distintos géneros discursivos permite atender a la diversidad de intereses, capacidades y estilos de aprendizaje, y fomenta la integración del alumnado a partir del conocimiento más profundo de sí mismos y de los demás miembros del grupo.

Para atender a los diferentes intereses, capacidades y ritmos de aprendizaje, la unidad ofrece un **programa específico de refuerzo** y **ampliación** centrado en los siguientes elementos curriculares:

REFUERZO	RECURSOS DEL PROGRAMA
Texto de Russel sobre la crisis en las ciencias a partir del cambio de paradigma científico ocurrido a finales del siglo XIX.	**DOCUMENTO. La crisis de las ciencias europeas**
AMPLIACIÓN	**RECURSOS DEL PROGRAMA**
Análisis, a partir del visionado de una película, de ciertas temáticas de la unidad.	AULA DE CINE+. La teta asustada
Trabajo, a partir de un texto literario, de las diferentes cosmovisiones a lo largo de la historia.	DOCUMENTO. Cómo fui a Espaciolandia y lo vi allí
Análisis de la cosmología aristotélica.	DOCUMENTO. La cosmología de Aristóteles
Contraposición de las teorías de la relatividad y la física cuántica.	DOCUMENTO. Un enredo de gusanos
Texto sobre la posición de Einstein sobre la libertad en sentido filosófico y objetivo.	**DOCUMENTO. Mi visión del mundo**
Texto secundario sobre los paradigmas.	**DOCUMENTO. Motivos para cambiar el paradigm**
Reflexión de Galileo sobre la palabra divina aplicando la lógica y la razón.	**DOCUMENTO. Lo que no ha querido enseñarnos el Espíritu Santo**

11. Herramientas de evaluación

Atendiendo a los principios de **evaluación continua y diferenciada por materias,** la UNIDAD 4 ofrece numerosas actividades y secciones que permiten la observación, el seguimiento y el registro sistemático de la actividad diaria del alumnado recogida en sus cuadernos y trabajos de clase.

BLOQUES CURRICULARES	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
La filosofía y el ser humano	**Desarrollo:** actividades 1, 2, 3, 5, 6, 10, 12, 13, 15, 16 **Técnicas de trabajo.** El debate **Técnicas de trabajo.** La disertación **Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **Comentario de Texto**: textos 1-3 **Actividades de síntesis:** actividades 1-4
El conocimiento y la realidad	**Desarrollo:** actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16 **FiloNews.** ***Un paseo por el espacio*** **Aula de cine:** actividades 1-10 **Técnicas de trabajo.** El debate

	Técnicas de trabajo. La disertación **Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **Comentario de Texto**: textos 1-3 **Actividades de síntesis:** actividades 1-4

Unidad 6

1. Introducción

La UNIDAD 6 de Filosofía, titulada ***El problema del conocimiento humano,*** es la penúltima unidad del bloque «El conocimiento y la realidad», programado para el segundo trimestre del curso. En esta unidad se explora uno de los campos más prolíficos y al mismo tiempo, como bien indica el propio título de dicha unidad, problemáticos que aborda el saber filosófico: la cuestión del conocimiento. Dicha cuestión, que pretende esclarecer las vías a través de las cuales el ser humano está en condiciones de habitar el mundo de manera comprensiva y significativa, abarca desde la propia noción de lo que implica conocer y los grados de dicho conocimiento hasta las metodologías, límites y finalidades del mismo, sin olvidar el papel que el conocimiento desempeña en el desarrollo social.

El despliegue de este eje temático a lo largo de la presente unidad se inicia con una presentación / introducción al concepto de epistemología, que refiere a la disciplina filosófica que se encarga del estudio de las condiciones de posibilidad, estructura, alcance y tipologías del conocimiento en su vertiente más objetiva, vinculada al conocimiento científico. Tras este preámbulo, la unidad aborda las distintas facultades que integran el aparato cognoscitivo del ser humano, vinculándolas al tipo de saberes que se generan con el desarrollo de las mismas. Los grados y tipos de conocimiento constituyen el siguiente apartado de estudio, seguido de la descripción de los distintos métodos y modelos de conocimiento que, sobre la base de los criterios epistemológicos, se han desarrollado históricamente desde la Antigüedad clásica. La unidad prosigue focalizándose en los objetivos del conocimiento (y en especial en el de la consecución de la verdad como finalidad primordial), los límites del mismo en relación a las propias limitaciones de las facultades humanas asociadas y, finalmente, en la dimensión social del conocimiento, abordando en este caso las opciones de dotarlo de una vertiente práctica y no solamente teorética.

2. Enfoques

En la UNIDAD 6, los saberes básicos y las tareas propuestas para aplicar los saberes y competencias específicas están diseñados desde la perspectiva de los objetivos y nuevos enfoques de la LOMLOE, comunes y transversales a todas las etapas y materias. En concreto, en la UNIDAD 6 se abordan cuestiones relacionadas con los siguientes:

<table>
<tr><td></td><td>Bienestar físico y emocional</td><td colspan="3">Enfoques: actividades 1-3
Técnicas de trabajo: el debate</td></tr>
<tr><td rowspan="3"></td><td rowspan="3">Objetivos de Desarrollo Sostenible</td><td> </td><td>Fin de la pobreza</td><td>Enfoques: actividades 4-5</td></tr>
<tr><td> </td><td>Hambre cero</td><td>Enfoques: actividades 4-5</td></tr>
<tr><td> </td><td>Paz, justicia e instituciones sólidas</td><td>Desarrollo: actividad 20
FiloNews. Límites y adversarios del conocimiento: actividad 2
Aula de cine. Doce hombres sin piedad: 1-10</td></tr>
</table>

3. Objetivos de etapa

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la UNIDAD 6 contribuye a alcanzar los siguientes objetivos del Bachillerato:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

4. Temporalización

La UNIDAD 6 se ha diseñado para ser desarrollada en 10-12 sesiones. Antes de comenzar con el contenido de la unidad, puede realizarse, a modo de introducción, un diálogo a propósito del texto *Enfoques*, poniendo especial énfasis en las cuestiones derivadas de dicho texto que permiten integrar el saber filosófico en ámbitos cruciales de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, propiciando así un debate acerca de la utilidad de la filosofía en la actualidad. Convendría dedicar una sesión a cada uno de los siguientes contenidos: introducción a la epistemología; las facultades cognoscitivas; grados y tipos de conocimiento; la verdad como objetivo fundamental del conocimiento; límites del conocimiento y, finalmente, la dimensión social del conocimiento.

Las secciones *Filonews* y *Aula de cine* pueden necesitar dos sesiones, en función del trabajo que decida llevar a cabo el docente. Las tareas de que generan trabajo e investigación (Técnicas de trabajo), y de producción oral y escrita (Técnicas de trabajo y Comentarios de texto) requieren de un trabajo de preparación y ejecución en el aula que puede exigir en algunos casos dos sesiones.

5. Competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**SABERES BÁSICOS**	**ACTIVIDADES**
1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida		

reflexiva y consciente de sí.		
1.1 Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural. **1.2**. Descubrir, investigar y exponer la relación entre algunos de los problemas, preguntas y conceptos filosóficos más importantes, y aquellas cuestiones, experiencias o acontecimientos relativos al ámbito académico, social o personal que sean de mayor interés para el alumnado.	**A. La filosofía y el ser humano.** **A.1.** La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. • A.1.1. Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía. • A.1.2. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. • A.1.3. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI. • A.1.4. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana. • A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica. **A.2**. El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica. • A.2.4. La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades cognitivas. Conciencia y lenguaje. **B. Conocimiento y realidad.** **B.1.** El problema filosófico del conocimiento y la verdad. • B.1.1. El conocimiento: definición, posibilidad y límites. Teorías de la verdad. • B.1.2. La desinformación y el fenómeno de la posverdad. • B.1.3. Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías. • B.1.4. El razonamiento y la argumentación. La argumentación informal. Nociones de lógica formal. La detección de falacias y sesgos cognitivos. • B.1.5. El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico. • B.1.6. Otros modos de saber: el problema del saber metafísico, las	**Desarrollo:** actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 **FiloNews.** ***Límites y adversarios del conocimiento*** **Aula de cine:** actividades 1-10 **Técnicas de trabajo.** El debate **Técnicas de trabajo.** La disertación **Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **Comentario de Texto**: textos 1-3 **Actividades de síntesis:** actividades 1-4

	creencias religiosas, la razón poética y el saber común. • B.1.7. La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e interés. La tecnociencia contemporánea. El papel de la mujer en la ciencia y en los otros saberes.	
2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.		
2.1 Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.	**A. La filosofía y el ser humano.** **A.1.** La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. • A.1.1. Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía. • A.1.2. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. • A.1.3. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI. • A.1.4. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana. • A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La	**Desarrollo:** actividades 2, 3, 7, 8, 13, 14, 15, 19, 20 **Técnicas de trabajo.** El debate **Técnicas de trabajo.** La disertación. **Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **Comentario de textos:** 1-3 **Actividades de síntesis:** 1 y 4 **Proyecto Bloque II.** ***La verdad en las ondas***

2.2 Mostrar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.	investigación y la disertación filosófica. **A.2**. El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica. • A.2.4. La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades cognitivas. Conciencia y lenguaje. **B. Conocimiento y realidad.** **B.1.** El problema filosófico del conocimiento y la verdad. • B.1.1. El conocimiento: definición, posibilidad y límites. Teorías de la verdad. • B.1.2. La desinformación y el fenómeno de la posverdad. • B.1.3. Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías. • B.1.4. El razonamiento y la argumentación. La argumentación informal. Nociones de lógica formal. La detección de falacias y sesgos cognitivos. • B.1.5. El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico. • B.1.6. Otros modos de saber: el problema del saber metafísico, las creencias religiosas, la razón poética y el saber común. • B.1.7. La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e interés. La tecnociencia contemporánea. El papel de la mujer en la ciencia y en los otros saberes.	
3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.		
3.1 Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.	**A.1.** La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. • A.1.1. Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía. • A.1.2. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. • A.1.3. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI.	**Enfoques:** 1-5 **Desarrollo:** actividades 2, 5, 8, 9, 13, 15, 20 **FiloNews.** ***Límites y adversarios del conocimiento*** **Aula de cine:** actividades 7-10

3.2 Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.	• A.1.4. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana. • A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica.	**Técnicas de trabajo.** El debate **Técnicas de trabajo.** La disertación **Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **Técnicas de trabajo.** La reflexión: el experimento mental **Proyecto Bloque II.** ***La verdad en las ondas***
3.3 Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.	**A.2**. El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica. • A.2.4. La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades cognitivas. Conciencia y lenguaje. **B. Conocimiento y realidad.** **B.1.** El problema filosófico del conocimiento y la verdad. • B.1.1. El conocimiento: definición, posibilidad y límites. Teorías de la verdad. • B.1.2. La desinformación y el fenómeno de la posverdad. • B.1.3. Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías. • B.1.4. El razonamiento y la argumentación. La argumentación informal. Nociones de lógica formal. La detección de falacias y sesgos cognitivos. • B.1.5. El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico. • B.1.6. Otros modos de saber: el problema del saber metafísico, las creencias religiosas, la razón poética y el saber común. • B.1.7. La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e interés. La tecnociencia contemporánea. El papel de la mujer en la ciencia y en los otros saberes.	
4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.		

4.1 Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.	**A. La filosofía y el ser humano.** **A.1.** La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. • A.1.4. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana. • A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica. **B. Conocimiento y realidad.** **B.1.** El problema filosófico del conocimiento y la verdad. • B.1.1. El conocimiento: definición, posibilidad y límites. Teorías de la verdad. • B.1.2. La desinformación y el fenómeno de la posverdad. • B.1.3. Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías. • B.1.4. El razonamiento y la argumentación. La argumentación informal. Nociones de lógica formal. La detección de falacias y sesgos cognitivos. • B.1.5. El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico. • B.1.6. Otros modos de saber: el problema del saber metafísico, las creencias religiosas, la razón poética y el saber común. • B.1.7. La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e interés. La tecnociencia contemporánea. El papel de la mujer	**Enfoques:** 1-3 **Desarrollo:** actividades 8, 13, 15, 20 **Técnicas de trabajo.** El debate **Proyecto Bloque II.** ***La verdad en las ondas***

4.2. Ejercitarse en la práctica del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo, y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes, a través de la interpretación crítica de textos o documentos de carácter filosófico o el debate sobre dichas cuestiones y problemas.	en la ciencia y en los otros saberes.	
5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.		
5.1 Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos. **5.2** Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.	**A. La filosofía y el ser humano.** **A.1.** La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. • A.1.4. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana. • A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica. **B. Conocimiento y realidad.** **B.1.** El problema filosófico del conocimiento y la verdad. • B.1.1. El conocimiento: definición, posibilidad y límites. Teorías de la verdad. • B.1.2. La desinformación y el fenómeno de la posverdad. • B.1.3. Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías. • B.1.4. El razonamiento y la argumentación. La argumentación informal. Nociones de lógica formal. La detección de falacias y sesgos cognitivos. • B.1.5. El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites	**Desarrollo:** actividades 3, 7, 11, 13, 16, 19 **FiloNews.** ***Un paseo por el espacio*** **Técnicas de trabajo.** El debate

	del conocimiento científico. • B.1.6. Otros modos de saber: el problema del saber metafísico, las creencias religiosas, la razón poética y el saber común. • B.1.7. La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e interés. La tecnociencia contemporánea. El papel de la mujer en la ciencia y en los otros saberes.	
6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.		
6.1 Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad. **6.2** Demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica	**A. La filosofía y el ser humano.** **A.1.** La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. • A.1.1. Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía. • A.1.2. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. • A.1.3. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI. • A.1.4. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana. • A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica. **B. Conocimiento y realidad.**	**Desarrollo:** actividades 3, 4, 6, 10, 11, 13, 16, 18, 19 **Técnicas de trabajo.** El debate **Técnicas de trabajo**. La investigación filosófica **Comentarios de texto:** 1-3 **Actividades de síntesis:** 3

6.3 Identificar, indagar y exponer problemas e ideas filosóficas relativas a la reflexión filosófica sobre la propia filosofía y la naturaleza e identidad del ser humano, aplicando los procedimientos básicos de la investigación filosófica	**B.1.** El problema filosófico del conocimiento y la verdad. • B.1.1. El conocimiento: definición, posibilidad y límites. Teorías de la verdad. • B.1.2. La desinformación y el fenómeno de la posverdad. • B.1.3. Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías. • B.1.4. El razonamiento y la argumentación. La argumentación informal. Nociones de lógica formal. La detección de falacias y sesgos cognitivos. • B.1.5. El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico. • B.1.6. Otros modos de saber: el problema del saber metafísico, las creencias religiosas, la razón poética y el saber común. • B.1.7. La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e interés. La tecnociencia contemporánea. El papel de la mujer en la ciencia y en los otros saberes.	
7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.		
7.1 Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica. **7.2** Reconocer y analizar la dimensión global de asuntos y problemas relativos a los retos del siglo XXI, utilizando conceptos y procedimientos tanto filosóficos como de otras disciplinas, y analizando su incidencia en el entorno local y más cercano al alumnado.	**A. La filosofía y el ser humano.** **A.1.** La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. • A.1.4. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana. • A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica. **B. Conocimiento y realidad.** **B.1.** El problema filosófico del conocimiento y la verdad. • B.1.1. El conocimiento: definición, posibilidad y límites. Teorías de la verdad. • B.1.2. La desinformación y el fenómeno de la posverdad. • B.1.3. Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo,	**Enfoques:** actividades 1-5 **FiloNews.** ***Límites y adversarios del conocimiento*** **Técnicas de trabajo.** El experimento mental **Proyecto Bloque II.** ***La verdad en las ondas***

	empirismo y otras teorías. • B.1.4. El razonamiento y la argumentación. La argumentación informal. Nociones de lógica formal. La detección de falacias y sesgos cognitivos. • B.1.5. El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico. • B.1.7. La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e interés. La tecnociencia contemporánea. El papel de la mujer en la ciencia y en los otros saberes.	
8. Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.		
8.1 Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto. **8.2** Aplicar los conceptos, argumentos y propuestas en el ámbito de la ética y la filosofía política al debate sobre cuestiones morales o políticas que tengan relevancia actual o estén próximas al entorno cotidiano del alumnado	**A. La filosofía y el ser humano.** **A.1.** La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. • A.1.4. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana. • A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica. **B. Conocimiento y realidad.** **B.1.** El problema filosófico del conocimiento y la verdad. • B.1.1. El conocimiento: definición, posibilidad y límites. Teorías de la verdad. • B.1.2. La desinformación y el fenómeno de la posverdad.	**Enfoques:** actividades 1-5 **FiloNews.** ***Límites y adversarios del conocimiento*** **Técnicas de trabajo.** El experimento mental **Proyecto Bloque II.** ***La verdad en las ondas***

6. Relación de las competencias específicas de la unidad con las competencias clave del Perfil de salida

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.	CCL2, CPSAA1.2, CC1, CC3, CCEC1	**1.1** Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural. **1.2**. Descubrir, investigar y exponer la relación entre algunos de los problemas, preguntas y conceptos filosóficos más importantes, y aquellas cuestiones, experiencias o acontecimientos relativos al ámbito académico, social o personal que sean de mayor interés para el alumnado.
2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.	CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3	**2.1** Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales. **2.2** Mostrar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.
3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	CCL1, CCL5, STEM1, CC3	**3.1** Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas. **3.2** Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias. **3.3** Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.
4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las	CCL1, CCL5, STEM1,	**4.1**. Intercambiar y contrastar ideas, y contribuir al ejercicio de una ciudadanía

pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.	CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2	activa y democrática, a través de la participación en actividades grupales y de equipo con actitud dialogante, identificando e incorporando las pautas éticas y formales que definen al diálogo filosófico y aplicándolo a asuntos comunes, cotidianos o de actualidad. **4.2**. Ejercitarse en la práctica del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo, y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes, a través de la interpretación crítica de textos o documentos de carácter filosófico o el debate sobre dichas cuestiones y problemas.
5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.	CCL5, CC1, CC2, CC3.	**5.1** Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos. **5.2** Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.
6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.	CCL2, CC1, CC3, CCEC2.	**6.1** Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad. **6.2** Demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica. **6.3** Identificar, indagar y exponer problemas e ideas filosóficas relativas a la reflexión filosófica sobre la propia filosofía y la naturaleza e identidad del ser humano, aplicando los procedimientos básicos de la investigación filosófica.
7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.	CCL2, CCL3, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CCEC1	**7.1** Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica **7.2** Reconocer y analizar la dimensión global de asuntos y problemas relativos a los retos del siglo XXI, utilizando conceptos y procedimientos tanto filosóficos como de otras disciplinas, y analizando su incidencia en el entorno local y más cercano al alumnado.
8. Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la	CCL5, CPSAA1.2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	**8.1** Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y

interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.		sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto. **8.2** Aplicar los conceptos, argumentos y propuestas en el ámbito de la ética y la filosofía política al debate sobre cuestiones morales o políticas que tengan relevancia actual o estén próximas al entorno cotidiano del alumnado

7. Situaciones de aprendizaje

Las situaciones de aprendizaje de la UNIDAD 6 son una concreción del eje temático del segundo bloque del curso, *El conocimiento y la realidad,* y representan una traslación de los saberes que se tratan en la unidad. Incluyen una serie de actividades complejas que sirven para fomentar la investigación, el análisis de textos y el trabajo filosófico, argumentativo y dialéctico.

Situación de aprendizaje Técnicas de trabajo

La sección *Técnicas de trabajo* de esta unidad se compone de cuatro actividades diversas.

El debate

En el debate se pretende habituar al alumno en el desarrollo y perfeccionamiento progresivo de las técnicas y criterios necesarios para desplegar la expresión oral en público como herramienta argumentativa, con la voluntad de que dicha habilidad se consolide progresivamente en el transcurso de las siguientes unidades y de las técnicas de trabajo correspondientes. En el caso que concierne a la presente unidad, el objeto del debate está enfocado hacia una de las más prolijas (y a día de hoy, no resueltas) disputas asociadas al conocimiento, como es la cuestión acerca de la existencia de verdades absolutas. Dicha cuestión es especialmente relevante si atendemos al hecho de que la búsqueda y consecución de la verdad ha sido y sigue siendo uno de los principales objetivos en todo proyecto de adquisición y desarrollo del conocimiento, a pesar de que los perímetros y alcance de lo que podemos denominar verdad se ven notablemente modificados en función de la perspectiva gnoseológica e incluso ontológica que se adopte al respecto: en base a esta discrepancia puede afirmarse con rotundidad la existencia de verdades objetivas y absolutas o, por el contrario, adoptar posturas más relativistas que circunscriben el concepto de verdad a unos determinados contextos históricos y sociales, así como a ciertos criterios de utilidad aplicables a esos contextos. Partiendo de este debate histórico, se pretende incentivar en los alumnos un posicionamiento argumentado al respecto, empleando para ello diversas fuentes documentales así como la posterior elaboración de los argumentos correspondientes, conociendo y reconociendo, a su vez, los argumentos

contrarios a los suyos, para ser capaces de rebatirlos. Por último, llevarán a cabo un debate siguiendo las reglas que aparecen en el libro, y respetando las opiniones del resto de los estudiantes, sean afines o contrarias a las suyas.

El desarrollo de esta tarea es grupal o individual y grupal, en función de si la parte de preparación, que corresponde con el planteamiento de la situación de partida y la propuesta de solución, se realiza en pequeños grupos o de manera individual. Esta tarea, que tiene como uno de sus objetivos aprender estrategias de participación y resolución pacífica de conflictos, está directamente relacionada con el enfoque de bienestar físico y emocional del alumnado.

La disertación

En esta actividad, los estudiantes deberán realizar una disertación sobre uno de los dos temas que se les proponen. El primero de ellos se centra en la dialéctica entre sentidos y razón que ha constituido siempre una de las principales y más problemáticas piedras de toque a la hora de establecer los pilares y las demarcaciones de lo que se considera el conocimiento humano, surgiendo de esta dicotomía numerosas propuestas de jerarquización, mediación o incluso obliteración de una facultad en favor de la otra. La segunda propuesta temática aborda las diferencias que podemos detectar y sistematizar entre el conocimiento humano y el conocimiento animal, planteando así cuestiones como los factores que determinan la distinción entre uno y otro tipo de conocimiento y los criterios en base a los cuales establecer una ordenación jerárquica y cualitativa de los mismos. A raíz de estos dos temas propuestos y la posterior selección, la disertación del alumno abordará algunas cuestiones en las que requerirá combinar información objetiva y opinión personal de cara a estructurar debidamente su aportación. Para realizar esta actividad los alumnos deben seguir los pasos descritos en el libro para elaborar una disertación, respetando la estructura y finalidad de la misma y sintiéndose libres de expresar su punto de vista desde la argumentación. El desarrollo de esta tarea es individual.

La investigación filosófica

Esta actividad funciona como un inventario razonado y detallado de las principales tesis y aportaciones llevadas a cabo por las consideradas dos principales posiciones y tendencias que, en relación a la fundamentación del conocimiento, han surcado buena parte de la historia del pensamiento filosófico: el racionalismo y el empirismo. En este sentido, el alumno deberá llevar a cabo un ejercicio de comprensión basado a su vez en la capacidad de síntesis, puesto que el material de partida del que dispondrá para elaborar los consabidos perfiles racionalistas o empiristas se limitará a la búsqueda y selección de citas o fragmentos lo más sucintos posibles de los autores más representativos de ambas corrientes, que al mismo tiempo resulten lo bastante esclarecedores y significativos como para ubicar debidamente las posiciones respectivas de dichos autores en relación a la citada disputa. Al realizar esta actividad, los alumnos practicarán la búsqueda de información, tanto temática como histórica, medirán la contrastabilidad de las fuentes consultadas (en este caso obligadamente escueta) y procederán a su pertinente análisis, desplegando para ello la necesaria actitud indagadora y la correspondiente comprensión de los textos que sirvan de soporte para documentar su selección. El desarrollo de esta tarea puede ser tanto individual o grupal, dependiendo de cómo se decida atribuir y distribuir las tareas de la misma.

La reflexión: el experimento mental

Este experimento mental, como en otras ocasiones, reproduce una situación hipotética en la que la ficción y la realidad hallan un terreno común para la especulación y la reflexión. En este caso se propone la posibilidad de generar, por vías artificiales, los estímulos fisiológicos necesarios por medio de los cuales poder experimentar, de forma aislada y sin condicionantes empíricos, determinadas sensaciones asociadas al placer. A partir de esta premisa, el alumno debe de ser capaz de analizar las repercusiones filosóficas y personales de dicho experimento, especialmente en lo que se refiere a la autenticidad de las sensaciones percibidas y a la posible proyección que este método pudiera proponer para otros rangos de experiencias más complejas y que se consideran consustanciales a la naturaleza humana: la estética, la moral, los ideales… Se trata de una tarea

eminentemente individual, si bien no se descarta que, fruto del ejercicio argumentativo de cada alumno, pueda generarse un debate o ejercicio de contraste de ideas de carácter grupal, siempre debidamente conducido y orientado por el docente.

Comentarios de texto

A partir de la lectura de tres textos (Martin Heidegger, Platón y Fernando Savater), los alumnos abordarán, previa lectura atenta y comprensión significativa del contenido de dichos textos, cuestiones relevantes por lo que respecta a la temática desplegada en la unidad, como son los criterios que rigen la definición y aplicación del concepto de verdad, los métodos de acceso del conocimiento o la dialéctica entre razón y sentidos, así como la relación de esta dialéctica con las aspiraciones de acceso a una noción pura y absoluta de verdad. Esta actividad está pensada para realizarse de forma individual.

Proyecto Bloque II. La verdad en las ondas

Con este proyecto, que se centra en la necesidad de preservar la verdad y erradicar la desinformación y manipulación en el ámbito de los medios de comunicación, especialmente en lo que concierne a Internet y las redes sociales, se cierra el segundo bloque curricular de la materia, y en tanto supone el broche final de las situaciones de aprendizaje desarrolladas anteriormente, es también el proyecto que aborda una mayor diversidad de tareas, competencias y saberes que desplegar en el marco de su desarrollo práctico. En este sentido, los alumnos deben de seguir las pautas y fases del mismo anotadas en las instrucciones: a) preparación (cómo crear y desarrollar una radio escolar, qué herramientas emplear para ello, organización de los grupos de trabajo); b) realización (recopilación de información, estructura del programa a través de la escaleta pertinente de secciones, elaboración del guion correspondiente del programa y las consabidas pruebas técnicas, grabación y exportación del programa) y c) comunicación y presentación en el aula de los programas realizados, que incluirá a posterior un plan estratégico de difusión de los mismos más allá del ámbito del centro escolar. Para afrontar debidamente estas diversas fases de trabajo los grupos pueden servirse de las diversas orientaciones que se les ofrecen en las instrucciones del proyecto, así como también se les ofrece la posibilidad de evaluar el grado de consecución de las diversas tareas implicadas por medio de la correspondiente rúbrica.

8. Metodología

En la UNIDAD 6 se ha adoptado un conjunto de estrategias metodológicas que tienen como finalidad alcanzar el desarrollo de las competencias clave: la **Competencia en Comunicación lingüística,** la **Competencia digital,** la **Competencia personal, social y de aprender a aprender,** la **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería**, la **Competencia ciudadana,** la **Competencia emprendedora,** y la **Competencia en conciencia y expresión culturales.** Este enfoque competencial implica la **transversalidad,** el **dinamismo** y el carácter **integral** de la asignatura de Filosofía.

- El **texto principal** y las distintas fuentes escritas que lo acompañan están planteados teniendo en cuenta la **adecuación** a la edad y los intereses del alumnado y se consideran el **punto de partida del proceso de enseñanza-aprendizaje.** La **comprensión** y **análisis** de la información que se contiene en la unidad permite que el alumnado cree su propio aprendizaje. Además, el trabajo con fuentes filosóficas y periodísticas implica al alumnado en su propio aprendizaje, puesto que son los estudiantes los que deben extraer información por ellos mismos.
- El **docente** actuará como orientador, promotor y **facilitador del aprendizaje** del alumnado. Los estudiantes deben adquirir los contenidos que conforman el texto principal para, a continuación, ser capaces de leer los textos filosóficos y de otro tipo propuestos y elaborar sus respuestas a las actividades a partir del conocimiento y su posición personal como consecuencia del análisis que realicen. El docente seleccionará y secuenciará las actividades a realizar y resolverá las dudas que surjan en el proceso de aprendizaje. La selección y secuenciación de actividades se realizará atendiendo a la diversidad y respetando los distintos ritmos y estilos de aprendizaje.
- La aplicación y aproximación de los saberes básicos incluidos en la unidad en **actividades complejas y competenciales** como las que conforman las *Técnicas de trabajo**,*** así como en **contextos reales** o cercanos a la realidad del alumnado como ocurre con la sección *Filonews,* favorecen la adquisición de un **aprendizaje**

activo, significativo y creativo. La toma de decisiones y la presentación de conclusiones por parte de los estudiantes favorece la búsqueda de información de forma autónoma y el desarrollo de la **producción textual** u **oral.**

- Muchas de las actividades que se proponen son de naturaleza abierta y permiten al alumnado reflexionar para construir su propia respuesta. En algunos casos se exige el diálogo para intercambiar opiniones que puedan enriquecer las respuestas de cada uno de ellos. El desarrollo de la reflexión y el **pensamiento** crítico en el alumnado son claves para que los estudiantes sean capaces de percibir y analizar la realidad, cada vez más diversa y cambiante. El **juicio crítico** permite la **construcción individual y colectiva del conocimiento,** favorece el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal. Además, la propuesta de proyectos va orientada a favorecer el descubrimiento, la investigación, la iniciativa personal y el espíritu emprendedor.
- Las actividades de respuesta abierta se combinan con otras en las que exigen al alumnado el **desarrollo de habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de información.**
- En la UNIDAD 6 se potencia el desarrollo de la competencia en **comunicación oral** invitando a diversas reflexiones **grupales.** De esta forma, se favorece la construcción del conocimiento, al compartirlo y dinamizarlo mediante el intercambio de ideas y diferentes formas de expresión. Aprender a intercambiar ideas y puntos de vista a través del diálogo y respetando las opiniones y los turnos de palabra de los demás resulta esencial para que los estudiantes asuman sus derechos y responsabilidades, ejerciten la ciudadanía y su comportamiento cívico y sepan desenvolverse en su entorno social.
- Las **tareas** que combinan una labor individual y otra **grupal** o aquellas que son únicamente grupales buscan estimular **la superación de cada estudiante,** fomentar su **autoconcepto** y autoconfianza al ser capaz de **desarrollar sus potencialidades,** llevarlos a realizar procesos de **trabajo autónomo** y promover hábitos de colaboración y **trabajo en equipo.**
- Finalmente, **las tecnologías de la información y la comunicación** se emplean **en el aprendizaje del alumnado** de manera habitual como soporte para algunos componentes y recursos, como herramienta**s** de

aplicación en clase y, sobre todo, por su función básica en el proceso de personalización del aprendizaje en las tareas de investigación.

SECUENCIA DIDÁCTICA. UNIDAD 6	ACTIVIDADES Y TAREAS	PROPUESTA DE AGRUPAMIENTOS
Enfoques	**Texto Antonio Machado** **Actividades Enfoques 1-5**	Actividades orales y grupales
Desarrollo de la unidad **(epígrafes 1 a 7)**	**EPÍGRAFE 1. Introducción a la epistemología** **EPÍGRAFE 2. Las facultades cognoscitivas** **Actividades 1-5**	Actividades individuales
	EPÍGRAFE 3. Grados y tipos de conocimiento **Actividades 6, 7 y 9** **Actividad 8**	Actividades individuales Actividad grupal
	EPÍGRAFE 4. Los métodos del conocimiento **Actividades 10-11**	Actividades individuales
	EPÍGRAFE 5. El objetivo: la verdad **Actividad 12** **Actividad 13**	Actividad individual Actividad grupal
	EPÍGRAFE 6. Los límites del conocimiento	Actividades

	Actividades 14 y 16 **Actividad 15**	individuales Actividad grupal
	EPÍGRAFE 7. La dimensión social del conocimiento **Actividades 17-19** **Actividad 20**	Actividades individuales Actividad grupal
Filonews	**Límites y adversarios del conocimiento** **Actividades 1-3**	Actividades individuales
Aula de cine	***Doce hombres sin piedad*** **Actividades 1-10**	Actividades individuales
Técnicas de trabajo	El debate	Actividad individual y grupal
	La disertación	Actividad individual
	La investigación filosófica	Actividad individual
	La reflexión: el experimento mental	Actividad individual
Comentarios de texto	**TEXTO 1** **Actividades a-c** **TEXTO 2** **Actividades a-c** **TEXTO 3** **Actividades a-c**	Actividades individuales
Actividades de	**ACTIVIDADES DE SÍNTESIS**	Actividades

síntesis. **Evaluación**	**Actividades 1-4**	individuales
	PRUEBA DE EVALUACIÓN A **PRUEBA DE EVALUACIÓN B**	Actividades individuales

9. Elementos transversales del currículo

Tanto la UNIDAD 6 como el Bloque II contemplan el tratamiento de los elementos curriculares que son transversales en las distintas materias, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de ellas:

- La **comprensión lectora** y la **expresión oral y escrita** cuentan con propuestas específicas en la unidad y en el bloque:

Comprensión lectora	Enfoques: 1-3 Actividades de desarrollo: 1, 4, 6, 10, 12, 18 Filonews (p. 170) Comentarios de texto (pp. 174-175) Evaluación. Prueba de evaluación B (p. 177)
Expresión oral	Enfoques: 1-5 Actividades de desarrollo: 13, 20 Técnicas de trabajo (pp. 172-173)
Expresión escrita	Actividades de desarrollo: 3, 7, 8, 13, 20 Técnicas de trabajo (pp. 172-173) Comentarios de texto (pp. 174-175) Actividades de síntesis (p. 150, actividades 1 y 4) Evaluación. Prueba de evaluación B (p. 177)

- La **comunicación audiovisual** se trabajará especialmente en la sección *Aula de cine.*
- El **uso de las TIC** se contempla como **soporte** para algunos componentes y recursos (videos y enlaces web, presentaciones, actividades en formato digital…), como **herramientas** de aplicación en clase (procesador de textos, uso de enciclopedias y diccionarios electrónicos…) y, sobre todo, por su función básica en el proceso de **personalización del aprendizaje** en las tareas de investigación.
- El **desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales** para el ejercicio de la participación y el desarrollo de las **habilidades básicas para la comunicación interpersonal,** la capacidad

de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo, se desarrollan a lo largo de toda la unidad en todas aquellas actividades que requieren de la argumentación y comparación de puntos de vista, aunque tienen un papel especialmente relevante la sección *Técnicas de trabajo*.

- La utilización crítica y el **autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación** y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento serán elementos a tener en cuenta a lo largo de todas las unidades.
- La **toma de conciencia sobre temas y problemas** relacionados con la realidad, en especial en esta unidad y a través de diversas actividades de desarrollo (así como en el apartado *Filonews*) el encaje y utilidad de la filosofía en el mundo actual como saber de carácter crítico y promotor de actitudes razonadas y prácticas dialógicas y argumentativas, frente a problemas de gran calado (igualdad de género, diálogo cultural, el problema de las desigualdades y la discriminación, ética empresarial, derechos educativos de la infancia…) tiene con objeto de fomentar la contribución activa en la **educación cívica y en valores** (respeto, tolerancia, cooperación, diálogo…).

A lo largo de todas las unidades, se fomenta de forma continua los siguientes valores:

- La **igualdad entre hombres y mujeres,** y el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo social sociedad y al conocimiento.
- Los **derechos humanos y la paz,** y el rechazo de cualquier tipo de violencia y discriminación.

Tanto el tratamiento de contenidos y las actividades, como el lenguaje escrito y el apoyo gráfico de imágenes evitan contenidos sexistas y estereotipos que supongan cualquier tipo de discriminación.

10. Atención a la diversidad

La aplicación de la UNIDAD 6 en el proceso de enseñanza-aprendizaje contribuye al desarrollo de las competencias clave según los principios de atención a la diversidad, de participación y cooperación. Las actividades y tareas planteadas propician producciones diversas en cada estudiante, integran diferentes niveles y ritmos de aprendizaje, y permiten variedad de respuestas correctas. El análisis y producción de textos de distintos géneros discursivos permite atender a la diversidad de intereses, capacidades y estilos de aprendizaje, y fomenta la integración del alumnado a partir del conocimiento más profundo de sí mismos y de los demás miembros del grupo.

Para atender a los diferentes intereses, capacidades y ritmos de aprendizaje, la unidad ofrece un **programa específico de refuerzo** y **ampliación** centrado en los siguientes elementos curriculares:

REFUERZO	RECURSOS DEL PROGRAMA
Texto de Descartes en el que explica el uso de la duda en su método de conocimiento.	**DOCUMENTO. Descartes y la búsqueda de la verdad a partir de la duda**
Explicación por parte de Miranda Fricker del concepto de injusticia epistémica y sus consecuencias sobre el individuo.	**DOCUMENTO. Injusticia epistémica**
Texto de Tomás de Aquino sobre en qué consiste la verdad y el entendimiento.	**DOCUMENTO. La verdad según Tomás de Aquino**
Explicación del método dialéctico en Hegel.	**DOCUMENTO. El método dialéctico en Hegel: una aplicación concreta**
AMPLIACIÓN	**RECURSOS DEL PROGRAMA**
Análisis, a partir del visionado de una película, de ciertas temáticas de la unidad.	AULA DE CINE+. ¿Y ahora adónde vamos?
Explicación de Feyerabend de la ciencia desde la óptica del pensamiento anarquista.	DOCUMENTO. El anarquismo epistemológico
Breve reseña biográfica y del pensamiento de Wilhelm Dilthey.	DOCUMENTO. Wilhelm Dilthey: vida e historia
Texto de Unamuno sobre la verdad y el escepticismo.	DOCUMENTO. El escepticismo de

	Unamuno
Estudio de caso sobre la incertidumbre en la toma de decisiones aplicado al ámbito de la medicina. La incertidumbre como ámbito epistemológico de la acción humana.	**DOCUMENTO. La incertidumbre y la toma de decisions**
El debate acerca del individualismo y el holismo metodológicos.	**DOCUMENTO. Cuestión de método: individualismo versus holism**

11. Herramientas de evaluación

Atendiendo a los principios de **evaluación continua y diferenciada por materias,** la UNIDAD 6 ofrece numerosas actividades y secciones que permiten la observación, el seguimiento y el registro sistemático de la actividad diaria del alumnado recogida en sus cuadernos y trabajos de clase.

BLOQUES CURRICULARES	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

La filosofía y el ser humano	**Desarrollo:** actividades 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 **FiloNews.** ***Límites y adversarios del conocimiento*** **Técnicas de trabajo.** El debate **Técnicas de trabajo.** La disertación **Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **Comentario de Texto**: textos 1-3 **Actividades de síntesis:** actividades 1-4
El conocimiento y la realidad	**Desarrollo:** actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 **FiloNews.** ***Límites y adversarios del conocimiento*** **Aula de cine:** actividades 1-10 **Técnicas de trabajo.** El debate **Técnicas de trabajo.** La disertación **Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **Comentario de Texto**: textos 1-3 **Actividades de síntesis:** actividades 1-4

- Además, el docente dispone de otros instrumentos y herramientas para la evaluación de la unidad: **Prueba de evaluación UNIDAD 6**

Unidad 7

1. Introducción

Con la UNIDAD 7 de Filosofía, titulada ***El conocimiento científico,*** se cierra el segundo bloque «El conocimiento y la realidad», programado para el segundo trimestre del curso. Una vez establecido, en la unidad anterior, el ámbito de la epistemología como la disciplina filosófica que focaliza sus análisis en la cuestión del conocimiento vinculado a la práctica científica, en esta unidad se aborda de forma específica la caracterización de dicha forma de conocimiento, desde las distintas concepciones históricas que se han elaborado al respecto hasta los elementos constitutivos de este tipo de conocimiento que permiten determinar su singularidad respecto al resto de saberes y formas de conocer: los elementos que lo conforman y las distintas clasificaciones, su metodología, los criterios que permiten demarcar y determinar la fiabilidad de sus propuestas y la relación que la ciencia mantiene con la técnica en aras de afrontar la transformación y adaptación de la realidad a las necesidades prácticas del ser humano.

Tal y como se ha mencionado, la presente unidad se abre con un repaso a las distintas concepciones que se han ido desplegando y asentando a lo largo de la historia, desde la hegemonía del modelo aristotélico hasta la caracterización contemporánea de la ciencia, pasando por la ruptura que frente al paradigma clásico supuso la definición galineana de la ciencia, que daba paso con ella al paradigma moderno de la misma, que sería en su momento completado y perfeccionado con las tesis de Newton. Tras eso, se exponen los elementos constitutivos fundamentales del saber científico: sus distintas modalidades de conceptos y leyes, las diversas teorías que han posibilitado su evolución y progreso y la clasificación de las diversas ciencias entre formales y experimentales. Posteriormente la unidad se adentra en la cuestión del método científico, exponiendo las distintas modalidades

del mismo que han constituido en diversos periodos de su evolución histórica el patrón hegemónico a seguir de cara a consensuar la validez de sus procedimientos, tanto en la época clásica como en la moderna. Los criterios de demarcación (es decir, los criterios por medio de los cuales se determina qué es ciencia y qué no lo es) ocupan la siguiente sección de la unidad, que se cierra con una aproximación a la cuestión de la técnica entendida como un saber transformador, íntimamente vinculado al conocimiento científico y de creciente impacto social especialmente a raíz del papel tan significativo que la tecnología ha asumido en el mundo actual.

2. Enfoques

En la UNIDAD 7, los saberes básicos y las tareas propuestas para aplicar los saberes y competencias específicas están diseñados desde la perspectiva de los objetivos y nuevos enfoques de la LOMLOE, comunes y transversales a todas las etapas y materias. En concreto, en la UNIDAD 7 se abordan cuestiones relacionadas con los siguientes:

<table>
<tr><td></td><td>Bienestar físico y emocional</td><td colspan="3">FiloNews. Ciencia y pseudociencia
Técnicas de trabajo. El debate</td></tr>
<tr><td></td><td>Igualdad de género</td><td colspan="3">Epígrafe 1. El papel de la mujer en la ciencia
Aula de cine. Madame Curie</td></tr>
<tr><td rowspan="2"></td><td rowspan="2">Objetivos de Desarrollo Sostenible</td><td>
</td><td>Salud y bienestar</td><td>FiloNews. Ciencia y pseudociencia
Técnicas de trabajo. El debate</td></tr>
<tr><td>
</td><td>Igualdad de género</td><td>Aula de cine. Madame Curie((siempre que sea posible por causas de tiempo)</td></tr>
</table>

3. Objetivos de etapa

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la UNIDAD 7 contribuye a alcanzar los siguientes objetivos del Bachillerato:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

4. Temporalización

La UNIDAD 7 se ha diseñado para ser desarrollada en 8-10 sesiones. Antes de comenzar con el contenido de la unidad, puede realizarse, a modo de introducción, un diálogo a propósito del texto *Enfoques*, poniendo especial énfasis en las cuestiones derivadas de dicho texto que permiten integrar el saber filosófico en ámbitos cruciales de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, propiciando así un debate acerca de la utilidad de la filosofía en la actualidad. Convendría dedicar una sesión a cada uno de los siguientes contenidos: introducción a la epistemología; las facultades cognoscitivas; grados y tipos de conocimiento; la verdad como objetivo fundamental del conocimiento; límites del conocimiento y, finalmente, la dimensión social del conocimiento.

Las secciones *Filonews* y *Aula de cine* pueden necesitar dos sesiones, en función del trabajo que decida llevar a cabo el docente. Las tareas de que generan trabajo e investigación (Técnicas de trabajo), y de producción oral y escrita (Técnicas de trabajo y Comentarios de texto) requieren de un trabajo de preparación y ejecución en el aula que puede exigir en algunos casos dos sesiones. ESTAS SESIONES SERÁN SIEMPRE Y CUANDO SEAN POSIBLES

Esta temporalización teórica se adaptará en función de las características de cada grupo y de las necesidades de refuerzo de determinados contenidos que deben quedar bien asentados por su impacto en unidades posteriores.

5.Competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos.

5. Competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos

<table>
<tr><th colspan="3">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</th></tr>
<tr><th>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</th><th>SABERES BÁSICOS</th><th>ACTIVIDADES</th></tr>
<tr><td colspan="3">1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.</td></tr>
<tr><td>1.1 Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.

1.2. Descubrir, investigar y exponer la relación entre algunos de los problemas, preguntas y conceptos filosóficos más importantes, y aquellas cuestiones, experiencias o acontecimientos relativos al ámbito académico, social o personal que sean de mayor interés para el alumnado.</td><td>A. La filosofía y el ser humano

A.1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.
A.1.1. Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía.
A.1.2. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación.
A.1.3. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI.
A.1.4. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana.
A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica.
B. Conocimiento y realidad.

B.1. El problema filosófico del conocimiento y la verdad.
B.1.1. El conocimiento: definición, posibilidad y límites. Teorías de la verdad.
B.1.3. Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías.
B.1.5. El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico.
B.1.7. La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento,</td><td>Desarrollo: actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17
FiloNews. Ciencia y pseudociencia
Aula de cine: actividades 1-10
Técnicas de trabajo. El debate
Técnicas de trabajo. La disertación
Técnicas de trabajo. La investigación filosófica
Comentario de Texto: textos 1-3
Actividades de síntesis: actividades 1-4</td></tr>
</table>

	poder e interés. La tecnociencia contemporánea. El papel de la mujer en la ciencia y en los otros saberes.	
2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.		
2.1 Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.	**A. La filosofía y el ser humano** **A.1**. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. • A.1.1. Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía. • A.1.2. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. • A.1.3. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI. • A.1.4. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana. • A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica. **B. Conocimiento y realidad.** **B.1**. El problema filosófico del conocimiento y la verdad. • B.1.1. El conocimiento: definición, posibilidad y límites. Teorías de la verdad. • B.1.3. Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías. • B.1.5. El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico.	**Desarrollo:** actividades 1, 2, 4, 6, 10, 15, 16 **Técnicas de trabajo.** El debate **Técnicas de trabajo.** La disertación. **Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **Comentario de textos:** 1-3 **Actividades de síntesis:** 1 y 4 **Proyecto Bloque II. La verdad en las ondas**
2.2 Mostrar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.		

	• B.1.7. La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e interés. La tecnociencia contemporánea. El papel de la mujer en la ciencia y en los otros saberes.	
3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.		
3.1 Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.	**A. La filosofía y el ser humano** **A.1**. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. • A.1.1. Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía. • A.1.2. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. • A.1.3. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI. • A.1.4. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana. • A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica. **B. Conocimiento y realidad.** **B.1**. El problema filosófico del conocimiento y la verdad. • B.1.1. El conocimiento: definición, posibilidad y límites. Teorías de la verdad. • B.1.3. Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías. • B.1.5. El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico. • B.1.7. La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento,	**Enfoques:** 1-5 **Desarrollo:** actividades 2, 10, 12, 16 **FiloNews.** ***Ciencia y pseudociencia*** **Aula de cine:** actividades 7-10 **Técnicas de trabajo.** El debate **Técnicas de trabajo.** La disertación **Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **Técnicas de trabajo.** La reflexión: el experimento mental **Proyecto Bloque II. La verdad en las ondas**
3.2 Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.		
3.3 Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.		

	poder e interés. La tecnociencia contemporánea. El papel de la mujer en la ciencia y en los otros saberes.	
4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.		
4.1 Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes. **4.2**. Ejercitarse en la práctica del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo, y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes, a través de la interpretación crítica de textos o documentos de carácter filosófico o el debate sobre dichas cuestiones y problemas.	**A. La filosofía y el ser humano** **A.1**. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. • A.1.1. Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía. • A.1.2. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. • A.1.3. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI. • A.1.4. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana. • A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica. **B. Conocimiento y realidad.** **B.1**. El problema filosófico del conocimiento y la verdad. • B.1.1. El conocimiento: definición, posibilidad y límites. Teorías de la verdad. • B.1.3. Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías. • B.1.5. El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico. • B.1.7. La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e interés. La tecnociencia contemporánea. El papel de la mujer en la ciencia y en los otros saberes.	**Desarrollo:** actividad 4 **Técnicas de trabajo.** El debate **Proyecto Bloque II. La verdad en las ondas**

5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.		
5.1 Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.	**A. La filosofía y el ser humano** **A.1**. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. • A.1.1. Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía. • A.1.2. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. • A.1.3. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI. • A.1.4. La filosofía en relación con otros campos del saber y la	**Desarrollo:** actividades 1, 2, 9, 10, 11 **FiloNews.** ***Ciencia y pseudociencia*** **Técnicas de trabajo.** El debate **Técnicas de trabajo.** La disertación

5.2 Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.	actividad humana. • A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica. **B. Conocimiento y realidad.** **B.1**. El problema filosófico del conocimiento y la verdad. • B.1.1. El conocimiento: definición, posibilidad y límites. Teorías de la verdad. • B.1.3. Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías. • B.1.5. El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico. • B.1.7. La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e interés. La tecnociencia contemporánea. El papel de la mujer en la ciencia y en los otros saberes.	
6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.		
6.1 Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad. **6.2** Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica	**A. La filosofía y el ser humano** **A.1**. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. • A.1.1. Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía. • A.1.2. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. • A.1.3. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI. • A.1.4. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana. • A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica.	**Desarrollo:** actividades 5, 12, 13, 17 **Técnicas de trabajo.** El debate **Aula de cine:** actividades 1, 3, 5, 9 y 10 **Comentarios de texto:** 1-3 **Actividades de síntesis:** 2 y 4

6.3 Identificar, indagar y exponer problemas e ideas filosóficas relativas a la reflexión filosófica sobre la propia filosofía y la naturaleza e identidad del ser humano, aplicando los procedimientos básicos de la investigación filosófica.	**B. Conocimiento y realidad.** **B.1**. El problema filosófico del conocimiento y la verdad. • B.1.1. El conocimiento: definición, posibilidad y límites. Teorías de la verdad. • B.1.3. Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías. • B.1.5. El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico. • B.1.7. La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e interés. La tecnociencia contemporánea. El papel de la mujer en la ciencia y en los otros saberes.	
7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.		
7.1 Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.	**A. La filosofía y el ser humano** **A.1**. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. • A.1.1. Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía. • A.1.2. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. • A.1.3. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI. • A.1.4. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana. • A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica. **B. Conocimiento y realidad.** **B.1**. El problema filosófico del conocimiento y la verdad. • B.1.1. El conocimiento: definición, posibilidad y límites. Teorías de la verdad. • B.1.3. Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías.	**Enfoques:** actividades 1-5 **Desarrollo**: actividad 16 **FiloNews.** ***Ciencia y pseudociencia*** **Técnicas de trabajo.** El experimento mental **Proyecto Bloque II** ***La verdad en las ondas***
7.2 Reconocer y analizar la dimensión global de asuntos y problemas relativos a los retos del siglo XXI, utilizando conceptos y procedimientos tanto filosóficos como de otras disciplinas, y analizando su incidencia en el entorno local y más cercano al alumnado.		

	• B.1.5. El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico. • B.1.7. La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e interés. La tecnociencia contemporánea. El papel de la mujer en la ciencia y en los otros saberes.	
8. Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.		
8.1 Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto.	**A. La filosofía y el ser humano** **A.1**. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. • A.1.4. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana. • A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La	**FiloNews.** ***Ciencia y pseudociencia*** **Técnicas de trabajo.** El experimento mental **Proyecto Bloque II** ***La verdad en las ondas***

8.2 Aplicar los conceptos, argumentos y propuestas en el ámbito de la ética y la filosofía política al debate sobre cuestiones morales o políticas que tengan relevancia actual o estén próximas al entorno cotidiano del alumnado	investigación y la disertación filosófica. **B. Conocimiento y realidad.** **B.1**. El problema filosófico del conocimiento y la verdad. • B.1.1. El conocimiento: definición, posibilidad y límites. Teorías de la verdad. • B.1.2. La desinformación y el fenómeno de la posverdad.	

6. Relación de las competencias específicas de la unidad con las competencias clave del Perfil de salida

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.	CCL2, CPSAA1.2, CC1, CC3, CCEC1	**1.1** Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural. **1.2.** Descubrir, investigar y exponer la relación entre algunos de los problemas, preguntas y conceptos filosóficos más importantes, y aquellas cuestiones, experiencias o acontecimientos relativos al ámbito académico, social o personal que sean de mayor interés para el alumnado.
2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.	CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3	**2.1** Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales. **2.2** Mostrar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión

		filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto
3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	CCL1, CCL5, STEM1, CC3	**3.1** Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas. **3.2** Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias. **3.3** Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.
4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.	CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2	**4.1**. Intercambiar y contrastar ideas, y contribuir al ejercicio de una ciudadanía activa y democrática, a través de la participación en actividades grupales y de equipo con actitud dialogante, identificando e incorporando las pautas éticas y formales que definen al diálogo filosófico y aplicándolo a asuntos comunes, cotidianos o de actualidad. **4.2.** Ejercitarse en la práctica del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo, y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes, a través de la interpretación crítica de textos o documentos de carácter filosófico o el debate sobre dichas cuestiones y problemas
5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.	CCL5, CC1, CC2, CC3.	**5.1** Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos. **5.2** Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.
6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.	CCL2, CC1, CC3, CCEC2.	**6.1** Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad. **6.2** Demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica. **6.3** Identificar, indagar y exponer problemas e ideas filosóficas relativas a la reflexión filosófica sobre la propia filosofía y la naturaleza e identidad del ser

		humano, aplicando los procedimientos básicos de la investigación filosófica
7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.	CCL2, CCL3, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CCEC1	**7.1** Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica **7.2** Reconocer y analizar la dimensión global de asuntos y problemas relativos a los retos del siglo XXI, utilizando conceptos y procedimientos tanto filosóficos como de otras disciplinas, y analizando su incidencia en el entorno local y más cercano al alumnado.
8. Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.	CCL5, CPSAA1.2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	**8.1** Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto. **8.2** Aplicar los conceptos, argumentos y propuestas en el ámbito de la ética y la filosofía política al debate sobre cuestiones morales o políticas que tengan relevancia actual o estén próximas al entorno cotidiano del alumnado .

7. Situaciones de aprendizaje

Las situaciones de aprendizaje de la UNIDAD 7 son una concreción del eje temático del segundo bloque del curso, *El conocimiento y la realidad,* y representan una traslación de los saberes que se tratan en la unidad. Incluyen una serie de actividades complejas que sirven para fomentar la investigación, el análisis de textos y el trabajo filosófico, argumentativo y dialéctico.

Situación de aprendizaje Técnicas de trabajo

La sección *Técnicas de trabajo* de esta unidad se compone de cuatro actividades diversas.

El debate

En el debate se pretende habituar al alumno en el desarrollo y perfeccionamiento progresivo de las técnicas y criterios necesarios para desplegar la expresión oral en público como herramienta argumentativa, con la voluntad de que dicha habilidad se consolide progresivamente en el transcurso de las siguientes unidades y de las técnicas de trabajo correspondientes. Por lo que respecta al debate propuesto en esta unidad, el eje del mismo gira en torno a los dilemas y problemáticos encajes que se han dado históricamente a la hora de definir el concepto de progreso en base a su adscripción a una perspectiva de corte humanista o bien a un enfoque estrictamente tecnológico y científico. Esta dimensión dialéctica de la noción de progreso se halla en la base de la mayoría de polémicas y discusiones que abordan el alcance y dimensión ética de la práctica científica, especialmente cuando ésta incide de forma relevante en el bienestar físico y emocional del ser humano. Ante esta diatriba, cabe preguntarse si es realmente posible compaginar de manera armoniosa ambas nociones de progreso o si, inevitablemente, el pleno desarrollo de una va en detrimento de la otra. Partiendo de este controvertida dialéctica, de su despliegue histórico y de las diversas cuestiones que suscita, ninguna de ellas de fácil resolución, se propone a los alumnos ser partícipes de este debate empleando para ello diversas fuentes documentales así como la posterior elaboración de los argumentos correspondientes, conociendo y reconociendo, a su vez, los argumentos contrarios a los suyos, para ser capaces de rebatirlos. Por último, llevarán a cabo un debate siguiendo las reglas que aparecen en el libro, y respetando las opiniones del resto de los estudiantes, sean afines o contrarias a las suyas.

El desarrollo de esta tarea es grupal o individual y grupal, en función de si la parte de preparación, que corresponde con el planteamiento de la situación de partida y la propuesta de solución, se realiza en pequeños grupos o de manera individual. Esta tarea, que tiene como uno de sus objetivos aprender estrategias de participación y resolución pacífica de conflictos, está directamente relacionada con el enfoque de bienestar físico y emocional del alumnado.

La disertación

En esta actividad, los estudiantes deberán realizar una disertación sobre uno de los dos temas que se les proponen. En el primer caso el punto de partida se propone al alumno reflexionar y argumentar acerca de la convicción históricamente asentada, pero también cuestionable hasta cierto punto, de que toda teoría científica conlleva por sí misma una carga de verdad inapelable, basándose dicha convicción en las atribuciones de objetividad y fiabilidad que tradicionalmente se le ha asignado a la teoría y la práctica científica. La segunda propuesta de disertación se centra en las repercusiones, no solo de índole estrictamente científica, que se han derivado de los hallazgos y avances contemporáneos del último siglo referidos al conocimiento científico y el consiguiente cambio de paradigma que dichas transformaciones han provocado. A raíz de estos dos temas propuestos y la posterior selección, la disertación del alumno abordará algunas cuestiones en las que requerirá combinar información objetiva y opinión personal de cara a estructurar debidamente su aportación. Para realizar esta actividad los alumnos deben seguir los pasos descritos en el libro para elaborar una disertación, respetando la estructura y finalidad de la misma y sintiéndose libres de expresar su punto de vista desde la argumentación. El desarrollo de esta tarea es individual.

La investigación filosófica

En esta técnica de trabajo se incentiva a que el alumno desarrolle de forma autónoma los aprendizajes adquiridos en la unidad para que sea capaz de desarrollar una hipótesis propia y original que sea posteriormente susceptible de someter al pertinente análisis por medio del cual se puedan desgranar, identificar y razonar los elementos que la constituyen, de manera que dicha hipótesis esté en condiciones de ser validada según los criterios que rigen y definen lo que se considera como ciencia. Al realizar esta actividad, los alumnos deberán llevar a cabo una tarea compleja que combine la documentación e investigación de hipótesis científicas preexistentes con las que posteriormente pueda cotejar su aportación personal, profundizando de esta manera en las condiciones necesarias que debe reunir dicha hipótesis para que se le pueda adjudicar un valor científico. Esta tara incluye, pues, tanto un trabajo de producción personal y original como un proceso de búsqueda de información, tanto temática como histórica, la medición de la

contrastabilidad de las fuentes consultadas, desplegando para ello la necesaria actitud indagadora y la correspondiente comprensión de los textos que sirvan de soporte para documentar su tarea. En este caso la tarea está diseñada y propuesta para ser llevada a cabo de forma individual

La reflexión: el experimento mental

Este experimento pretende trasladar al alumno a una situación hipotética en la que deberá evaluar y juzgar la pertinencia de proporcionar fondos económicos e infraestructura a un proyecto que, si bien plantea objetivos que resultan compatibles con una perspectiva humanista del conocimiento científico, presenta evidentes carencias por lo que respecta a los criterios, metodologías y fundamentos teóricos a los que se supone que se tiene que circunscribir el saber científico, siendo por el contrario un ejemplo que podría enmarcarse en lo que denominamos pseudociencia. El alumno debe por lo tanto calibrar qué aspectos de esta propuesta deberían priorizarse a la hora de tomar la decisión de financiarla: bien los objetivos planteados, bien sus fundamentos y metodología. Se trata de una tarea eminentemente individual, si bien no se descarta que, fruto del ejercicio argumentativo de cada alumno, pueda generarse un debate o ejercicio de contraste de ideas de carácter grupal, siempre debidamente conducido y orientado por el docente.

Comentarios de texto

A partir de la lectura de tres textos (Ortega y Gasset, Theodosius Dobzhansky y Alan Chalmers), los alumnos abordarán, previa lectura atenta y comprensión significativa del contenido de dichos textos, cuestiones relevantes por lo que respecta a la temática desplegada en la unidad, como son por ejemplo las relaciones entre naturaleza, ciencia y técnica, los rasgos que definen las ciencias empíricas frente a otras modalidades científicas o las paradojas y aporías a las que debe hacer frente el razonamiento científico para alcanzar el grado de veracidad y fiabilidad que se le atribuyen como indispensables. Esta actividad está pensada para realizarse de forma individual.

Proyecto. Bloque II La verdad en las ondas

Con este proyecto, que se centra en la necesidad de preservar la verdad y erradicar la desinformación y manipulación en el ámbito de los medios de comunicación, especialmente en lo que concierne a Internet y las redes sociales, se cierra el segundo bloque curricular de la materia, y en tanto supone el broche final de las situaciones de aprendizaje desarrolladas anteriormente, es también el proyecto que aborda una mayor diversidad de tareas, competencias y saberes que desplegar en el marco de su desarrollo práctico. En este sentido, los alumnos deben de seguir las pautas y fases del mismo anotadas en las instrucciones: a) preparación (cómo crear y desarrollar una radio escolar, qué herramientas emplear para ello, organización de los grupos de trabajo); b) realización (recopilación de información, estructura del programa a través de la escaleta pertinente de secciones, elaboración del guión correspondiente del programa y las consabidas pruebas técnicas, grabación y exportación del programa) y c) comunicación y presentación en el aula de los programas realizados, que incluirá a posterior un plan estratégico de difusión de los mismos más allá del ámbito del centro escolar. Para afrontar debidamente estas diversas fases de trabajo los grupos pueden servirse de las diversas orientaciones que se les ofrecen en las instrucciones del proyecto, así como también se les ofrece la posibilidad de evaluar el grado de consecución de las diversas tareas implicadas por medio de la correspondiente rúbrica.

8. Metodología

En la UNIDAD 7 se ha adoptado un conjunto de estrategias metodológicas que tienen como finalidad alcanzar el desarrollo de las competencias clave: la **Competencia en Comunicación lingüística,** la **Competencia digital,** la **Competencia personal, social y de aprender a aprender,** la **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería**, la **Competencia ciudadana,** y la **Competencia emprendedora.** Este enfoque competencial implica la **transversalidad,** el **dinamismo** y el carácter **integral** de la asignatura de Filosofía.

- El **texto principal** y las distintas fuentes escritas que lo acompañan están planteados teniendo en cuenta la **adecuación** a la edad y los intereses del alumnado y se consideran el **punto de partida del proceso de enseñanza-aprendizaje.** La **comprensión** y **análisis** de la información que se contiene en la unidad permite que el alumnado cree su propio aprendizaje. Además, el trabajo con fuentes filosóficas y periodísticas implica al

alumnado en su propio aprendizaje, puesto que son los estudiantes los que deben extraer información por ellos mismos.

- El **docente** actuará como orientador, promotor y **facilitador del aprendizaje** del alumnado. Los estudiantes deben adquirir los contenidos que conforman el texto principal para, a continuación, ser capaces de leer los textos filosóficos y de otro tipo propuestos y elaborar sus respuestas a las actividades a partir del conocimiento y su posición personal como consecuencia del análisis que realicen. El docente seleccionará y secuenciará las actividades a realizar y resolverá las dudas que surjan en el proceso de aprendizaje. La selección y secuenciación de actividades se realizará atendiendo a la diversidad y respetando los distintos ritmos y estilos de aprendizaje.
- La aplicación y aproximación de los saberes básicos incluidos en la unidad en **actividades complejas y competenciales** como las que conforman las *Técnicas de trabajo**,*** así como en **contextos reales** o cercanos a la realidad del alumnado como ocurre con la sección *Filonews,* favorecen la adquisición de un **aprendizaje activo, significativo y creativo.** La toma de decisiones y la presentación de conclusiones por parte de los estudiantes favorece la búsqueda de información de forma autónoma y el desarrollo de la **producción textual** u **oral.**
- Muchas de las actividades que se proponen son de naturaleza abierta y permiten al alumnado reflexionar para construir su propia respuesta. En algunos casos se exige el diálogo para intercambiar opiniones que puedan enriquecer las respuestas de cada uno de ellos. El desarrollo de la reflexión y el **pensamiento** crítico en el alumnado son claves para que los estudiantes sean capaces de percibir y analizar la realidad, cada vez más diversa y cambiante. El **juicio crítico** permite la **construcción individual y colectiva del conocimiento,** favorece el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal. Además, la propuesta de proyectos va orientada a favorecer el descubrimiento, la investigación, la iniciativa personal y el espíritu emprendedor.
- Las actividades de respuesta abierta se combinan con otras en las que exigen al alumnado el **desarrollo de habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de información.**

En la UNIDAD 7 se potencia el desarrollo de la competencia en **comunicación oral** invitando a diversas reflexiones **grupales.** De esta forma, se favorece la construcción del conocimiento, al compartirlo y dinamizarlo mediante el intercambio de ideas y diferentes formas de expresión. Aprender a intercambiar ideas y puntos de vista a

- través del diálogo y respetando las opiniones y los turnos de palabra de los demás resulta esencial para que los estudiantes asuman sus derechos y responsabilidades, ejerciten la ciudadanía y su comportamiento cívico y sepan desenvolverse en su entorno social.
- Las **tareas** que combinan una labor individual y otra **grupal** o aquellas que son únicamente grupales buscan estimular **la superación de cada estudiante,** fomentar su **autoconcepto** y autoconfianza al ser capaz de **desarrollar sus potencialidades,** llevarlos a realizar procesos de **trabajo autónomo** y promover hábitos de colaboración y **trabajo en equipo.**
- Finalmente, **las tecnologías de la información y la comunicación** se emplean **en el aprendizaje del alumnado** de manera habitual como soporte para algunos componentes y recursos, como herramienta**s** de aplicación en clase y, sobre todo, por su función básica en el proceso de personalización del aprendizaje en las tareas de investigación.

9. Elementos transversales del currículo

Tanto la UNIDAD 7 como el Bloque II contemplan el tratamiento de los elementos curriculares que son transversales en las distintas materias, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de ellas:

- La **comprensión lectora** y la **expresión oral y escrita** cuentan con propuestas específicas en la unidad y en el bloque:

Comprensión lectora	Actividades de desarrollo: 3, 5, 7, 8, 13, 17 Filonews (p. 194) Comentarios de texto (pp. 198-199) Evaluación. Prueba de evaluación B (p. 201)
Expresión oral	Enfoques: 1-5 Filonews (p. 194) Técnicas de trabajo (pp. 196-197)
Expresión escrita	Actividades de desarrollo: 2, 3, 6, 10, 13, 15 Técnicas de trabajo (pp. 196-197) Comentarios de texto (pp. 198-199) Actividades de síntesis (p. 200, actividades 1 y 4) Evaluación. Prueba de evaluación B (p. 201)

- La **comunicación audiovisual** se trabajará especialmente en la sección *Aula de cine.*
- El **uso de las TIC** se contempla como **soporte** para algunos componentes y recursos (videos y enlaces web, presentaciones, actividades en formato digital…), como **herramientas** de aplicación en clase (procesador de textos, uso de enciclopedias y diccionarios electrónicos…) y, sobre todo, por su función básica en el proceso de **personalización del aprendizaje** en las tareas de investigación.
- El **desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales** para el ejercicio de la participación y el desarrollo de las **habilidades básicas para la comunicación interpersonal,** la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo, se desarrollan a lo largo de toda la unidad en todas aquellas actividades que requieren de la argumentación y comparación de puntos de vista, aunque tienen un papel especialmente relevante la sección *Técnicas de trabajo*.
- La utilización crítica y el **autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación** y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento serán elementos a tener en cuenta a lo largo de todas las unidades.
- La **toma de conciencia sobre temas y problemas** relacionados con la realidad, en especial en esta unidad y a través de diversas actividades de desarrollo (así como en el apartado *Filonews*) el encaje y utilidad de la filosofía en el mundo actual como saber de carácter crítico y promotor de actitudes razonadas y prácticas

dialógicas y argumentativas, frente a problemas de gran calado (igualdad de género, diálogo cultural, el problema de las desigualdades y la discriminación, ética empresarial, derechos educativos de la infancia…) tiene con objeto de fomentar la contribución activa en la **educación cívica y en valores** (respeto, tolerancia, cooperación, diálogo…).

A lo largo de todas las unidades, se fomenta de forma continua los siguientes valores:

- La **igualdad entre hombres y mujeres,** y el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo social sociedad y al conocimiento.
- Los **derechos humanos y la paz,** y el rechazo de cualquier tipo de violencia y discriminación.

Tanto el tratamiento de contenidos y las actividades, como el lenguaje escrito y el apoyo gráfico de imágenes evitan contenidos sexistas y estereotipos que supongan cualquier tipo de discriminación.

10. Atención a la diversidad

La aplicación de la UNIDAD 7 en el proceso de enseñanza-aprendizaje contribuye al desarrollo de las competencias clave según los principios de atención a la diversidad, de participación y cooperación. Las actividades y tareas planteadas propician producciones diversas en cada estudiante, integran diferentes niveles y ritmos de aprendizaje, y permiten variedad de respuestas correctas. El análisis y producción de textos de distintos géneros discursivos permite atender a la diversidad de intereses, capacidades y estilos de aprendizaje, y fomenta la integración del alumnado a partir del conocimiento más profundo de sí mismos y de los demás miembros del grupo.

Para atender a los diferentes intereses, capacidades y ritmos de aprendizaje, la unidad ofrece un **programa específico de refuerzo** y **ampliación** centrado en los siguientes elementos curriculares:

REFUERZO	RECURSOS DEL PROGRAMA
Propuesta de Popper sobre la aplicación del método a las ciencias sociales y naturales.	**DOCUMENTO. Ciencias naturales y ciencias sociales: el problema del método**

Descripción del método científico para Galileo.	**DOCUMENTO. ¿Galileo experimentador o Galileo neoplatónico?**
Texto de Hume en el que establece la distinción entre las relaciones de ideas y cuestiones de hecho.	**DOCUMENTO. Sobre las relaciones de ideas**
AMPLIACIÓN	**RECURSOS DEL PROGRAMA**
Análisis, a partir del visionado de una película, de ciertas temáticas de la unidad.	AULA DE CINE+. Una mente maravillosa

11. Herramientas de evaluación

Atendiendo a los principios de **evaluación continua y diferenciada por materias,** la UNIDAD 7 ofrece numerosas actividades y secciones que permiten la observación, el seguimiento y el registro sistemático de la actividad diaria del alumnado recogida en sus cuadernos y trabajos de clase.

BLOQUES CURRICULARES	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
La filosofía y el ser humano	**Desarrollo:** actividades 1, 2, 3, 5, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 16, 17 **Técnicas de trabajo.** La disertación **Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **Comentario de Texto**: textos 1-3

El conocimiento y la realidad	**Desarrollo:** actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17 **FiloNews. *Ciencia y pseudociencia*** **Aula de cine:** actividades 1-10 **Técnicas de trabajo.** El debate **Técnicas de trabajo.** La disertación **Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **Comentario de Texto**: textos 1-3 **Actividades de síntesis:** actividades 1-4

Además, el docente dispone de otros instrumentos y herramientas para la evaluación de la unidad:

- **Diagnóstico. UNIDAD 7**
- **Prueba de evaluación. UNIDAD 7**

Unidad 8

1. Introducción

La UNIDAD 8 de Filosofía, que lleva por título ***La capacidad de comunicarse y razonar del ser humano,*** inaugura el tercer bloque curricular de la materia, «Acción y creación», programado para el tercer trimestre del curso. En la UNIDAD 2 ya se había expuesto que uno de los factores esenciales en el proceso de humanización y en el consiguiente despliegue de las dimensiones simbólica, moral y social del ser humano era el desarrollo del lenguaje y su imbricación con las capacidades cognitivas superiores, esto es, la capacidad de elaborar y construir un pensamiento racional. En la presente unidad se ahonda en esta especificidad humana, planteando el papel de la comunicación y los criterios que rigen la estructura de la misma, poniendo especial énfasis en las cualidades argumentativas, la relación entre lenguaje y realidad y el papel de la lógica en tanto que lenguaje formal que proporciona patrones y criterios objetivos con los que validar la fiabilidad de los elementos de la comunicación y el lenguaje verbal humanos.

La unidad se abre con un epígrafe dedicado a los rasgos que definen y caracterizan la comunicación humana en distinción con la comunicación animal: particularidades del lenguaje, elementos constitutivos de la comunicación y funciones que el lenguaje desempeña en la misma. Tras esto, la unidad se focaliza en analizar la retórica como saber práctico encargado de analizar y sistematizar los recursos lingüísticos que posibilitan la existencia de la práctica discursiva, fundamental en todos los ámbitos de la comunicación y, de manera muy especial, en lo que concierne al saber filosófico. Como también resulta primordial la capacidad argumentativa, en tanto que pilar sobre el que se sustenta el diálogo y por lo tanto la aspiración a la comprensión y el acuerdo mutuo entre los seres humanos. Las reglas que rigen la argumentación y el diálogo, así como las herramientas de las que disponemos para desarrollarlo y las posibles deficiencias que podemos hallar en dicho proceso, centran el siguiente epígrafe de la unidad, que pasa posteriormente a ocuparse de las diversas relaciones que pueden darse entre lenguaje, realidad y verdad. El último gran apartado de la unidad se destina a presentar la lógica como disciplina que estudia los principios que rigen el correcto razonamiento, pero también como lenguaje formal que aborda los elementos objetivos y estructurales de los enunciados y de las relaciones gramaticales que se dan

entre ellos, con la pretensión de hallar unas reglas de composición que permitan evitar situaciones de ambivalencia, paradoja o contradicción. Para ello, esta sección presenta diversos procedimientos consustanciales a la lógica formal, como son las tablas de verdad, las inferencias o las deducciones.

2. Enfoques

En la UNIDAD 8, los saberes básicos y las tareas propuestas para aplicar los saberes y competencias específicas están diseñados desde la perspectiva de los objetivos y nuevos enfoques de la LOMLOE, comunes y transversales a todas las etapas y materias. En concreto, en la UNIDAD 8 se abordan cuestiones relacionadas con los siguientes:

	Competencia digital	**FiloNews. La incomunicación en la era de la comunicación**		
	Objetivos de Desarrollo Sostenible		**Salud y bienestar**	**Técnicas de trabajo.** El debate
			Industria, innovación e infraestructuras	**FiloNews. La incomunicación en la era de la comunicación**
			Reducción de las desigualdades	**FiloNews. La incomunicación en la era de la comunicación**

3. Objetivos de etapa

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la UNIDAD 8 contribuye a alcanzar los siguientes objetivos del Bachillerato:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

4. Temporalización

La UNIDAD 8 se ha diseñado para ser desarrollada en 10-12 sesiones. Antes de comenzar con el contenido de la unidad, puede realizarse, a modo de introducción, un diálogo a propósito del texto *Enfoques*, poniendo especial énfasis en las cuestiones derivadas de dicho texto que permiten integrar el saber filosófico en ámbitos cruciales de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, propiciando así un debate acerca de la utilidad de la filosofía en la actualidad. Convendría dedicar una sesión a cada uno de los siguientes contenidos: la comunicación humana; retórica y estructura del discurso; la argumentación; lenguaje, realidad y verdad; la lógica; los elementos de la lógica de enunciados y, finalmente, la comprobación de inferencias.

Las secciones *Filonews* y *Aula de cine* pueden necesitar dos sesiones, en función del trabajo que decida llevar a cabo el docente. Las Técnicas de trabajo de esta unidad, si bien presentan notables diferencias en cuanto a formato y contenidos respecto a las que encontramos en el resto de unidades, pueden requerir igualmente el empleo de más de una sesión, especialmente por lo que respecta a las técnicas vinculadas con el discurso retórico y el diálogo argumentativo, que además están interconectadas formando una misma secuencia de aprendizaje, aunque dividida en dos fases. (Siempre teniendo en cuenta las características de cada grupo)

5. Competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

<table>
<tr><th>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</th><th>SABERES BÁSICOS</th><th>ACTIVIDADES</th></tr>
<tr><td colspan="3">1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.</td></tr>
<tr><td>1.1 Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.

1.2 Descubrir, investigar y exponer la relación entre algunos de los problemas, preguntas y conceptos filosóficos más importantes, y aquellas cuestiones, experiencias o acontecimientos relativos al ámbito académico, social o personal que sean de mayor interés para el alumnado.</td><td>A. La filosofía y el ser humano.

A.1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.
A.1.1. Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía.
A.1.2. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación.
A.1.3. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI.
A.1.4. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana.
A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica.
B. Conocimiento y realidad.

B.1. El problema filosófico del conocimiento y la verdad.
B.1.4. El razonamiento y la argumentación. La argumentación informal. Nociones de lógica formal. La detección de falacias y sesgos cognitivos.</td><td>Desarrollo: actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21
FiloNews. La incomunicación e la era de la comunicación
Aula de cine: actividades 1-10
Comentario de Texto: textos 1-3
Actividades de síntesis: actividades 1-4
Proyecto Bloque III. ¡Silencio, se rueda! Dilemas morales</td></tr>
<tr><td colspan="3">2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.</td></tr>
<tr><td>2.1 Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.</td><td>A. La filosofía y el ser humano

A.1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.
A.1.1. Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía.
A.1.2. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación.
A.1.3. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI.</td><td>Desarrollo: actividades 2, 3, 9, 10, 12, 20
Comentario de textos: 1-3
Actividades de síntesis: 1 y 4
Proyecto Bloque III. ¡Silencio, se rueda! Dilemas morales</td></tr>
</table>

2.2 Mostrar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.	• A.1.4. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana. • A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica. **B. Conocimiento y realidad.** **B.1**. El problema filosófico del conocimiento y la verdad. • B.1.4. El razonamiento y la argumentación. La argumentación informal. Nociones de lógica formal. La detección de falacias y sesgos cognitivos.	
3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.		
3.1 Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas. **3.2** Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias. **3.3** Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.	**A. La filosofía y el ser humano** **A.1**. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. • A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica. **B. Conocimiento y realidad.** **B.1**. El problema filosófico del conocimiento y la verdad. • B.1.4. El razonamiento y la argumentación. La argumentación informal. Nociones de lógica formal. La detección de falacias y sesgos cognitivos.	**Enfoques:** 1-3 Desarrollo: actividades 4, 10, 12, 16, 17, 21 **FiloNews.** ***La incomunicación en la era de la comunicación*** **Aula de cine:** actividades 7-10 **Técnicas de trabajo.** Discurso retórico **Técnicas de trabajo.** Diálogo argumentativo **Proyecto Bloque III. ¡Silencio, se rueda! Dilemas morales**
4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.		
4.1 Intercambiar y contrastar ideas, y contribuir al ejercicio de una ciudadanía activa y democrática, a través de la participación en actividades grupales y de equipo con actitud dialogante, identificando e incorporando las pautas éticas y formales que definen al diálogo filosófico y aplicándolo a asuntos comunes, cotidianos o de actualidad.	**A. La filosofía y el ser humano** **A.1**. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. • A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos	**Desarrollo:** actividades 10 y 12 **Técnicas de trabajo.** Discurso retórico **Técnicas de trabajo.** Diálogo argumentative

4.2. Ejercitarse en la práctica del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo, y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes, a través de la interpretación crítica de textos o documentos de carácter filosófico o el debate sobre dichas cuestiones y problemas.	de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica. **B. Conocimiento y realidad.** **B.1**. El problema filosófico del conocimiento y la verdad. • B.1.4. El razonamiento y la argumentación. La argumentación informal. Nociones de lógica formal. La detección de falacias y sesgos cognitivos	**Proyecto Bloque III. ¡*Silencio, se rueda! Dilemas morales***
6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.		
6.1 Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.	**A. La filosofía y el ser humano** **A.1**. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. • A.1.1. Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía. • A.1.2. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. • A.1.3. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI. • A.1.4. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana. • A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica. **B. Conocimiento y realidad.** **B.1**. El problema filosófico del conocimiento y la verdad. • B.1.4. El razonamiento y la argumentación. La argumentación informal. Nociones de lógica formal. La detección de falacias y sesgos cognitivos	**Desarrollo:** actividades 4, 5, 6, 11, 14 **Comentarios de texto:** 1-3
6.2 Demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica		
6.3 Identificar, indagar y exponer problemas e ideas filosóficas relativas a la reflexión filosófica sobre la propia filosofía y la naturaleza e identidad del ser humano, aplicando los procedimientos básicos de la investigación filosófica		
7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.		

7.1 Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica. **7.2** Reconocer y analizar la dimensión global de asuntos y problemas relativos a los retos del siglo XXI, utilizando conceptos y procedimientos tanto filosóficos como de otras disciplinas, y analizando su incidencia en el entorno local y más cercano al alumnado.	**A. La filosofía y el ser humano** **A.1**. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. • A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica.	**Enfoques:** actividades 1-3 **FiloNews.** ***La incomunicación en la era de la comunicación*** **Proyecto Bloque III. ¡Silencio, se rueda! Dilemas morales**
8. Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.		
8.1 Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto. **8.2** Aplicar los conceptos, argumentos y propuestas en el ámbito de la ética y la filosofía política al debate sobre cuestiones morales o políticas que tengan relevancia actual o estén próximas al entorno cotidiano del alumnado	**A. La filosofía y el ser humano** **A.1**. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. • A.1.4. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana. • A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica.	**Enfoques:** actividades 1-3 **FiloNews.** ***La incomunicación en la era de la comunicación*** **Proyecto Bloque III. ¡Silencio, se rueda! Dilemas morales**

6. Relación de las competencias específicas de la unidad con las competencias clave del Perfil de salida

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.	CCL2, CPSAA1.2, CC1, CC3, CCEC1	**1.1** Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural. **1.2**. Descubrir, investigar y exponer la relación entre algunos de los problemas, preguntas y conceptos filosóficos más importantes, y aquellas cuestiones, experiencias o acontecimientos relativos al ámbito académico, social o personal que sean de mayor interés para el alumnado.
2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.	CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3	**2.1** Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales. **2.2** Mostrar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.
3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	CCL1, CCL5, STEM1, CC3	**3.1** Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas. **3.2** Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias. **3.3** Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.
4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.	CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2	**4.1.** Intercambiar y contrastar ideas, y contribuir al ejercicio de una ciudadanía activa y democrática, a través de la participación en actividades grupales y de equipo con actitud dialogante, identificando e incorporando las pautas éticas y formales que definen al diálogo filosófico y aplicándolo a asuntos comunes, cotidianos o de actualidad. **4.2.** Ejercitarse en la práctica del diálogo racional, respetuoso, abierto,

		constructivo, y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes, a través de la interpretación crítica de textos o documentos de carácter filosófico o el debate sobre dichas cuestiones y problemas
6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.	CCL2, CC1, CC3, CCEC2.	**6.1** Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad. **6.2** Demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica. **6.3** Identificar, indagar y exponer problemas e ideas filosóficas relativas a la reflexión filosófica sobre la propia filosofía y la naturaleza e identidad del ser humano, aplicando los procedimientos básicos de la investigación filosófica.
7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.	CCL2, CCL3, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CCEC1	**7.1** Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica **7.2** Reconocer y analizar la dimensión global de asuntos y problemas relativos a los retos del siglo XXI, utilizando conceptos y procedimientos tanto filosóficos como de otras disciplinas, y analizando su incidencia en el entorno local y más cercano al alumnado.
8. Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.	CCL5, CPSAA1.2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	**8.1** Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto. **8.2** Aplicar los conceptos, argumentos y propuestas en el ámbito de la ética y la filosofía política al debate sobre cuestiones morales o políticas que tengan relevancia actual o estén próximas al entorno cotidiano del alumnado

7. Situaciones de aprendizaje

Las situaciones de aprendizaje de la UNIDAD 8 son una concreción del eje temático del tercer bloque del curso, *Acción y creación,* y representan una traslación de los saberes que se tratan en la unidad. Incluyen una serie de actividades complejas que sirven para fomentar la investigación, el análisis de textos y el trabajo filosófico, argumentativo y dialéctico.

Situación de aprendizaje Técnicas de trabajo

A diferencia del resto de unidades trabajadas hasta ahora, la sección de *Técnicas de trabajo* de esta unidad se compone de dos actividades diversas.

Discurso retórico

La primera de las dos técnicas de trabajo de esta unidad vinculadas a la cuestión de la comunicación y la articulación del discurso se centra en la dimensión retórica del mismo. Para ello, el alumno deberá preparar y pronunciar en público una pieza discursiva de una duración determinada, previa asignación de un determinado tema y procurando que los tres géneros discursivos principales (judicial, deliberativo y demostrativo) estén suficientemente representados y equitativamente distribuidos entre todos los alumnos. Con posterioridad a la presentación de los discursos, estas piezas deberán ser evaluadas por medio de unas herramientas y criterios consensuados conjuntamente. El desarrollo de esta tarea, por lo tanto, posee un componente tanto individual como grupal

Diálogo argumentativo

Esta actividad prosigue la tarea llevada a cabo en la anterior situación de aprendizaje, dividiendo para la ocasión el aula en grupos de cuatro alumnos, que deberán trabajar sobre la base de los temas y discursos precedentes que hayan suscitado mayor interés. Tras la asignación de los temas, y proporcionando por parte del docente unas determinadas indicaciones orientativas sobre cómo distribuir los respectivos posicionamientos a favor o en contra de cada tema asignado, se establecerá un calendario para la

elaboración y preparación de los correspondientes diálogos y una fecha para la exposición pública de los mismos, que nunca deberán sobrepasar los 20 minutos de duración y tendrán que atenderse a la condición indispensable de alcanzar, en la medida de lo posible, un consenso entre los interlocutores implicados. Como en el caso anterior, se establecerán también unos criterios de evaluación para cada diálogo, planteados en este caso por el docente. El desarrollo de esta tarea es grupal.

Comentarios de texto

A partir de la lectura de tres textos (Bertrand Russell, Cicerón y Chaïm Perelman), los alumnos abordarán, previa lectura atenta y comprensión significativa del contenido de dichos textos, cuestiones relevantes por lo que respecta a la temática desplegada en la unidad, como son por ejemplo los requisitos y condiciones aplicables a la construcción lógica del lenguaje, los elementos constitutivos del lenguaje narrativo y la naturaleza específica de la deliberación y la argumentación. Esta actividad está pensada para realizarse de forma individual.

Proyecto Bloque III. ¡Silencio, se rueda! Dilemas morales

Con la situación de aprendizaje que propone el proyecto asociado a este tercer bloque curricular de la materia, los alumnos plasmarán en formato videográfico y de forma dramatizada diversas situaciones presididas por la necesidad de abordar y solventar un determinado dilema moral. El esquema de estas situaciones debe de dejar un final abierto, evidenciando de esta forma la complejidad y dificultad que entraña la resolución de estos dilemas, fomentando al mismo tiempo el debate respecto a los mismos.

Como en los anteriores proyectos desarrollados, esta situación de aprendizaje consta de diversas fases: a) preparación (organización de los grupos de trabajo, selección de los posibles dilemas a presentar, escritura del correspondiente guión, distribución de los papeles y preparación y ensayo de los diálogos contenidos en el guión previamente elaborado); b) realización (grabación, montaje y publicitación de la pieza videográfica) y c) comunicación y publicación del proyecto (proyección, comentario y debate posterior). Para el correcto seguimiento de estas pautas y fases los alumnos recibirán una serie de reflexiones, orientaciones y documentos de apoyo, así como de cara a la posterior evaluación del trabajo realizado tendrán la ocasión de cumplimentar la consiguiente rúbrica.

8. Metodología

En la UNIDAD 8 se ha adoptado un conjunto de estrategias metodológicas que tienen como finalidad alcanzar el desarrollo de las competencias clave: la **Competencia en Comunicación lingüística,** la **Competencia digital,** la **Competencia personal, social y de aprender a aprender,** la **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería,** la **Competencia ciudadana** y la **Competencia emprendedora.** Este enfoque competencial implica la **transversalidad,** el **dinamismo** y el carácter **integral** de la asignatura de Filosofía.

- El **texto principal** y las distintas fuentes escritas que lo acompañan están planteados teniendo en cuenta la **adecuación** a la edad y los intereses del alumnado y se consideran el **punto de partida del proceso de enseñanza-aprendizaje.** La **comprensión** y **análisis** de la información que se contiene en la unidad permite que el alumnado cree su propio aprendizaje. Además, el trabajo con fuentes filosóficas y periodísticas implica al alumnado en su propio aprendizaje, puesto que son los estudiantes los que deben extraer información por ellos mismos.
- El **docente** actuará como orientador, promotor y **facilitador del aprendizaje** del alumnado. Los estudiantes deben adquirir los contenidos que conforman el texto principal para, a continuación, ser capaces de leer los textos filosóficos y de otro tipo propuestos y elaborar sus respuestas a las actividades a partir del conocimiento y su posición personal como consecuencia del análisis que realicen. El docente seleccionará y secuenciará las actividades a realizar y resolverá las dudas que surjan en el proceso de aprendizaje. La selección y secuenciación de actividades se realizará atendiendo a la diversidad y respetando los distintos ritmos y estilos de aprendizaje.
- La aplicación y aproximación de los saberes básicos incluidos en la unidad en **actividades complejas y competenciales** como las que conforman las *Técnicas de trabajo**,*** así como en **contextos reales** o cercanos a la realidad del alumnado como ocurre con la sección *Filonews,* favorecen la adquisición de un **aprendizaje activo, significativo y creativo.** La toma de decisiones y la presentación de conclusiones por parte de los estudiantes favorece la búsqueda de información de forma autónoma y el desarrollo de la **producción textual** u **oral.**

- Muchas de las actividades que se proponen son de naturaleza abierta y permiten al alumnado reflexionar para construir su propia respuesta. En algunos casos se exige el diálogo para intercambiar opiniones que puedan enriquecer las respuestas de cada uno de ellos. El desarrollo de la reflexión y el **pensamiento** crítico en el alumnado son claves para que los estudiantes sean capaces de percibir y analizar la realidad, cada vez más diversa y cambiante. El **juicio crítico** permite la **construcción individual y colectiva del conocimiento,** favorece el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal. Además, la propuesta de proyectos va orientada a favorecer el descubrimiento, la investigación, la iniciativa personal y el espíritu emprendedor.
- Las actividades de respuesta abierta se combinan con otras en las que exigen al alumnado el **desarrollo de habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de información.**
- En la UNIDAD 8 se potencia el desarrollo de la competencia en **comunicación oral** invitando a diversas reflexiones **grupales.** De esta forma, se favorece la construcción del conocimiento, al compartirlo y dinamizarlo mediante el intercambio de ideas y diferentes formas de expresión. Aprender a intercambiar ideas y puntos de vista a través del diálogo y respetando las opiniones y los turnos de palabra de los demás resulta esencial para que los estudiantes asuman sus derechos y responsabilidades, ejerciten la ciudadanía y su comportamiento cívico y sepan desenvolverse en su entorno social.
- Las **tareas** que combinan una labor individual y otra **grupal** o aquellas que son únicamente grupales buscan estimular **la superación de cada estudiante,** fomentar su **autoconcepto** y autoconfianza al ser capaz de **desarrollar sus potencialidades,** llevarlos a realizar procesos de **trabajo autónomo** y promover hábitos de colaboración y **trabajo en equipo.**
- Finalmente, **las tecnologías de la información y la comunicación** se emplean **en el aprendizaje del alumnado** de manera habitual como soporte para algunos componentes y recursos, como herramienta**s** de aplicación en clase y, sobre todo, por su función básica en el proceso de personalización del aprendizaje en las tareas de investigación.

9. Elementos transversales del currículo

Tanto la UNIDAD 8 como el Bloque III contemplan el tratamiento de los elementos curriculares que son transversales en las distintas materias, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de ellas:

- La **comprensión lectora** y la **expresión oral y escrita** cuentan con propuestas específicas en la unidad y en el bloque:

Comprensión lectora	Actividades de desarrollo: 4, 5, 6, 11, 14 Filonews (p. 230) Comentarios de texto (pp. 234-235) Evaluación. Prueba de evaluación B (p. 237)
Expresión oral	Enfoques: 1-3 Filonews (p. 230) Técnicas de trabajo (p. 232)
Expresión escrita	Actividades de desarrollo: 2, 7, 9, 13, 16, 17, 18, 20 Técnicas de trabajo (p. 232) Comentarios de texto (pp. 234-235) Actividades de síntesis (p. 236, actividad 1) Evaluación. Prueba de evaluación B (p. 201)

- La **comunicación audiovisual** se trabajará especialmente en la sección *Aula de cine.*
- El **uso de las TIC** se contempla como **soporte** para algunos componentes y recursos (videos y enlaces web, presentaciones, actividades en formato digital…), como **herramientas** de aplicación en clase (procesador de textos, uso de enciclopedias y diccionarios electrónicos…) y, sobre todo, por su función básica en el proceso de **personalización del aprendizaje** en las tareas de investigación.
- El **desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales** para el ejercicio de la participación y el desarrollo de las **habilidades básicas para la comunicación interpersonal,** la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo, se desarrollan a lo largo de toda la unidad en todas aquellas actividades que requieren de la argumentación y comparación de puntos de vista, aunque tienen un papel especialmente relevante la sección *Técnicas de trabajo*.

- La utilización crítica y el **autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación** y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento serán elementos a tener en cuenta a lo largo de todas las unidades.
- La **toma de conciencia sobre temas y problemas** relacionados con la realidad, en especial en esta unidad y a través de diversas actividades de desarrollo (así como en el apartado *Filonews*) el encaje y utilidad de la filosofía en el mundo actual como saber de carácter crítico y promotor de actitudes razonadas y prácticas dialógicas y argumentativas, frente a problemas de gran calado (igualdad de género, diálogo cultural, el problema de las desigualdades y la discriminación, ética empresarial, derechos educativos de la infancia…) tiene con objeto de fomentar la contribución activa en la **educación cívica y en valores** (respeto, tolerancia, cooperación, diálogo…).

A lo largo de todas las unidades, se fomenta de forma continua los siguientes valores:

- La **igualdad entre hombres y mujeres,** y el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo social sociedad y al conocimiento.
- Los **derechos humanos y la paz,** y el rechazo de cualquier tipo de violencia y discriminación.

Tanto el tratamiento de contenidos y las actividades, como el lenguaje escrito y el apoyo gráfico de imágenes evitan contenidos sexistas y estereotipos que supongan cualquier tipo de discriminación.

Para tratar este último punto y todos los anteriores, en las unidades de este libro se ha trabajado con los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)** para hacer patente la necesidad de poner fin a la pobreza, proteger al planeta y garantizar que todas las personas gocen de paz y de prosperidad.

10. Atención a la diversidad

La aplicación de la UNIDAD 8 en el proceso de enseñanza-aprendizaje contribuye al desarrollo de las competencias clave según los principios de atención a la diversidad, de participación y cooperación. Las actividades y tareas planteadas propician producciones diversas en cada estudiante, integran diferentes niveles y ritmos de aprendizaje, y permiten variedad de respuestas correctas. El análisis y producción de textos de distintos géneros discursivos permite atender a la diversidad de intereses, capacidades y estilos de aprendizaje, y fomenta

la integración del alumnado a partir del conocimiento más profundo de sí mismos y de los demás miembros del grupo.

Para atender a los diferentes intereses, capacidades y ritmos de aprendizaje, la unidad ofrece un **programa específico de refuerzo** y **ampliación** centrado en los siguientes elementos curriculares:

REFUERZO	RECURSOS DEL PROGRAMA
Análisis de la relación que existen para Wittgenstein entre el lenguaje y el mundo a través de su publicación *Tractatus*.	**DOCUMENTO. Los límites de mi lenguaje son los límites de mi mundo**
Búsqueda de paralelismos entre la neolengua y la búsqueda de un lenguaje formal lógicamente perfecto, propio del neopositivismo lógico, a partir de un extracto de la obra de George Owell, *1984.*	**DOCUMENTO. Los principios de la neolengua**
Texto de Wittgenstein sobre la teoría figurativa del significado.	**DOCUMENTO. La teoría figurativa del significado**

11. Herramientas de evaluación

Atendiendo a los principios de **evaluación continua y diferenciada por materias,** la UNIDAD 8 ofrece numerosas actividades y secciones que permiten la observación, el seguimiento y el registro sistemático de la actividad diaria del alumnado recogida en sus cuadernos y trabajos de clase

BLOQUES CURRICULARES	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
La filosofía y el ser humano	**Desarrollo:** actividades 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 **FiloNews. *La incomunicación e la era de la comunicación*** **Comentario de Texto**: textos 1-3 **Actividades de síntesis:** actividades 1, 2 y 4
El conocimiento y la realidad	**Desarrollo:** actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 **FiloNews. *La incomunicación e la era de la comunicación*** **Aula de cine:** actividades 1-10 **Técnicas de trabajo. Discurso retórico** **Técnicas de trabajo. Diálogo argumentativo** **Técnicas de trabajo. Formalización de enunciados** **Técnicas de trabajo. Tablas de verdad**

	Comentario de Texto: textos 1-3 **Actividades de síntesis:** actividades 1-4

Además, el docente dispone de otros instrumentos y herramientas para la evaluación de la unidad:

- **Diagnóstico. UNIDAD 8**

  Prueba de evaluación. UNIDAD

Unidad 9

1. Introducción

Con la UNIDAD 9 de Filosofía, titulada ***La capacidad simbólica y creadora del ser humano,*** es la segunda de las unidades que conforman el bloque «Acción y creación», programado para el tercer trimestre del curso. En esta unidad se aborda la relación que se establece entre la capacidad comunicativa y expresiva inherente al ser humano con la dimensión simbólica del mismo, en tanto que rasgo definitorio a partir del cual la humanidad halla materiales, recursos y formas de expresión que le permiten evocar realidades que trascienden la mera evidencia empírica. Dicha capacidad simbólica, presente también en la experiencia religiosa, es la antesala indispensable para el surgimiento y desarrollo de las capacidades creativas que constituyen el fenómeno de la producción artística, así como también la consiguiente reflexión intelectual acerca de la belleza como referente fundamental

que ha guiado buena parte de la singladura histórica del arte. Esta aproximación reflexiva adquiere estatuto filosófico propio desde el momento en el que se conceptualiza como disciplina autónoma bajo la denominación de «estética».

La unidad se abre con un abordaje introductorio a la capacidad simbólica del ser humano, integrada como uno de los rasgos fundamentales que definen la especificidad humana y que se articula por medio del uso de signos, símbolos y señales. Esta capacidad simbólica está presente desde los primeros albores de desarrollo de las civilizaciones humanas, y encuentra sus manifestaciones iniciales más prolíficas en la construcción de los mitos y la experiencia religiosa, en tanto que formas de interpelación de realidades trascendentes a partir de mecanismos expresivos y comunicativos inherentes al lenguaje. El arte también se manifiesta como uno de los campos privilegiados de esta capacidad simbólica, si bien en este ámbito se da una cualidad específica que denominamos «creatividad» y que constituye el eje temático de la siguiente sección de la unidad. Tras esto, se afronta la compleja tarea de definir qué es el arte, desafío complejo en tanto la práctica artística ha experimentado numerosas transformaciones a lo largo de la historia, de la misma forma en que también se ha diversificado a través de múltiples registros y categorías. Para focalizar debidamente este debate, el siguiente epígrafe de la unidad se centra en las reflexiones intelectuales y filosóficas que se han dado en torno al concepto de belleza, que ha sido el eje central de buena parte de la tradición artística y el término que ha centrado la mayoría de teorías que integran la estética como disciplina filosófica, asunto que ocupa la siguiente sección, en la que se caracteriza dicha disciplina a partir de las temáticas y cuestiones fundamentales que la constituyen: el objeto, la experiencia, la actitud y el juicio estéticos. La unidad concluye con un repaso de las principales aportaciones contemporáneas al debate estético, tanto en lo que se refiere a aproximaciones teóricas como a fenómenos culturales (como los medios de masas o la cultura audiovisual) que definen la singular sensibilidad estética y artística de este periodo.

2. Enfoques

En la UNIDAD 9, los saberes básicos y las tareas propuestas para aplicar los saberes y competencias específicas están diseñados desde la perspectiva de los objetivos y nuevos enfoques de la LOMLOE, comunes y

transversales a todas las etapas y materias. En concreto, en la UNIDAD 9 se abordan cuestiones relacionadas con los siguientes:

	Bienestar físico y emocional	**Técnicas de trabajo. El debate**		
	Objetivos de Desarrollo Sostenible		**Salud y bienestar**	**Técnicas de trabajo. El debate**
			Trabajo decente y crecimiento económico	**Desarrollo:** actividades 2, 3 y 23
			Industria, innovación e infraestructuras	**FiloNews. *El negocio del arte*** **Aula de cine.** *Amadeus*: actividad 10
			Ciudades y comunidades sostenibles	**Enfoques.** Actividades 3 y 4

3. Objetivos de etapa

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la UNIDAD 9 contribuye a alcanzar los siguientes objetivos del Bachillerato:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

4. Temporalización

La UNIDAD 9 se ha diseñado para ser desarrollada en unas 10 sesiones. Antes de comenzar con el contenido de la unidad, puede realizarse, a modo de introducción, un diálogo a propósito del texto *Enfoques*, poniendo especial énfasis en las cuestiones derivadas de dicho texto que permiten integrar el saber filosófico en ámbitos cruciales de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, propiciando así un debate acerca de la utilidad de la filosofía en la actualidad. Convendría dedicar una sesión a cada uno de los siguientes contenidos: introducción a la dimensión simbólica del ser humano; en qué consiste la creatividad; qué es el arte; las distintas reflexiones teóricas acerca de la belleza a lo largo de la historia; la estética como disciplina filosófica y su desarrollo y, finalmente los rasgos definitorios más significativos de la estética contemporánea.

5. Competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos

<table>
<tr><th colspan="3">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</th></tr>
<tr><th>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</th><th>SABERES BÁSICOS</th><th>ACTIVIDADES</th></tr>
<tr><td colspan="3">1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.</td></tr>
<tr><td>1.1 Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.</td><td>A. La filosofía y el ser humano.

A.1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.
• A.1.4. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana.
• A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica.

C. Acción y creación</td><td>Desarrollo: actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23
FiloNews. El negocio del arte
Aula de cine: actividades 1-10
Técnicas de trabajo. El debate
Técnicas de trabajo. La</td></tr>
</table>

1.2. Descubrir, investigar y exponer la relación entre algunos de los problemas, preguntas y conceptos filosóficos más importantes, y aquellas cuestiones, experiencias o acontecimientos relativos al ámbito académico, social o personal que sean de mayor interés para el alumnado.	**C.2**. La reflexión filosófica en torno a la creación artística. • C.2.1. Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otras dimensiones de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte. • C.2.2. Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Cuestiones de estética contemporánea. • C.2.3. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.	disertación **Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **Técnicas de trabajo.** El experimento mental **Comentario de Texto**: textos 1-3 **Actividades de síntesis:** actividades 1-4 **Proyecto Bloque III. ¡Silencio, se rueda! Dilemas morales**
2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.		
2.1 Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.	**A. La filosofía y el ser humano** **A.1.** La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. • A.1.4. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana. • A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica. **C. Acción y creación** **C.2**. La reflexión filosófica en torno a la creación artística. • C.2.1. Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otras dimensiones de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte. • C.2.2. Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Cuestiones de estética contemporánea. • C.2.3. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.	**Desarrollo:** actividades 3, 6, 7, 11, 15, 22, 23 **Técnicas de trabajo.** El debate **Técnicas de trabajo.** La disertación. **Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **Comentario de textos:** 1-3 **Actividades de síntesis:** 1 y 4 **Proyecto Bloque III. ¡Silencio, se rueda! Dilemas morales**
2.2 Mostrar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.		

<table>
<tr><td colspan="3">3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.</td></tr>
<tr><td>3.1 Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.</td><td rowspan="3">A. La filosofía y el ser humano.

A.1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.
• A.1.4. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana.
• A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica.

C. Acción y creación

C.2. La reflexión filosófica en torno a la creación artística.
• C.2.1. Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otras dimensiones de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte.
• C.2.2. Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Cuestiones de estética contemporánea.
• C.2.3. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.</td><td rowspan="3">Enfoques: 1-4
Desarrollo: actividades 4, 6, 8, 12, 15, 20, 23
FiloNews. El negocio del arte
Aula de cine: actividades 7-10
Técnicas de trabajo. El debate
Técnicas de trabajo. La disertación
Técnicas de trabajo. La investigación filosófica
Técnicas de trabajo. La reflexión: el experimento mental
Proyecto Bloque III. ¡Silencio, se rueda! Dilemas morales</td></tr>
<tr><td>3.2 Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.</td></tr>
<tr><td>3.3 Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.</td></tr>
<tr><td colspan="3">4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.</td></tr>
<tr><td>4.1. Intercambiar y contrastar ideas, y contribuir al ejercicio de una ciudadanía activa y democrática, a través de la participación en actividades grupales y de equipo con actitud dialogante, identificando e incorporando las pautas éticas y formales que definen al diálogo filosófico y aplicándolo a asuntos comunes, cotidianos o de actualidad.</td><td>A. La filosofía y el ser humano

A.1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.
• A.1.4. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana.
• A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La</td><td>Desarrollo: actividad 6
Técnicas de trabajo. El debate
Proyecto Bloque III. ¡Silencio, se rueda! Dilemas morales</td></tr>
</table>

4.2. Ejercitarse en la práctica del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo, y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes, a través de la interpretación crítica de textos o documentos de carácter filosófico o el debate sobre dichas cuestiones y problemas.	investigación y la disertación filosófica. **C. Acción y creación** **C.2**. La reflexión filosófica en torno a la creación artística. • C.2.1. Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otras dimensiones de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte. • C.2.2. Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Cuestiones de estética contemporánea. • C.2.3. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.	
5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.		
5.1 Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.	**A. La filosofía y el ser humano.** **A.1.** La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. • A.1.4. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana. • A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica.	**Desarrollo:** actividades 5, 7, 8, 16, 17, 20, 22 **FiloNews.** ***El negocio del arte*** **Técnicas de trabajo.** El debate **Técnicas de trabajo.** La disertación
5.2 Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.	**C. Acción y creación** **C.2**. La reflexión filosófica en torno a la creación artística. • C.2.1. Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otras dimensiones de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte. • C.2.2. Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Cuestiones de estética contemporánea. • C.2.3. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.	
6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.		

6.1 Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad. **6.2** Demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica **6.3** Identificar, indagar y exponer problemas e ideas filosóficas relativas a la reflexión filosófica sobre la propia filosofía y la naturaleza e identidad del ser humano, aplicando los procedimientos básicos de la investigación filosófica.	**A. La filosofía y el ser humano.** **A.1.** La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. • A.1.1. Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía. • A.1.2. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. • A.1.3. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI. • A.1.4. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana. • A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica. **C. Acción y creación** **C.2**. La reflexión filosófica en torno a la creación artística. • C.2.1. Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otras dimensiones de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte. • C.2.2. Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Cuestiones de estética contemporánea. • C.2.3. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.	**Desarrollo:** actividades 5, 7, 8, 10, 16, 17, 20, 22 **Técnicas de trabajo.** El debate **Aula de cine:** actividades 1, 3, 7 y 8 **Comentarios de texto:** 1-3 **Actividades de síntesis:** 2 y 4
7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.		
7.1 Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.	**A. La filosofía y el ser humano** **A.1.** La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. • A.1.4. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana. • A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos	**Enfoques:** actividades 1-4 **Desarrollo**: actividades 10 y 23 **FiloNews.** ***El negocio del arte*** **Técnicas de trabajo.** La disertación (segunda propuesta) **Técnicas de trabajo.** El

7.2 Reconocer y analizar la dimensión global de asuntos y problemas relativos a los retos del siglo XXI, utilizando conceptos y procedimientos tanto filosóficos como de otras disciplinas, y analizando su incidencia en el entorno local y más cercano al alumnado.	de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica. **C. Acción y creación** **C.2**. La reflexión filosófica en torno a la creación artística. • C.2.1. Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otras dimensiones de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte. • C.2.2. Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Cuestiones de estética contemporánea. • C.2.3. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.	experimento mental **Proyecto Bloque III. ¡Silencio, se rueda! Dilemas morales**
8. Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.		
8.1 Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto. **8.2** Aplicar los conceptos, argumentos y propuestas en el ámbito de la ética y la filosofía política al debate sobre cuestiones morales o políticas que tengan relevancia actual o estén próximas al entorno cotidiano del alumnado	**A. La filosofía y el ser humano.** **A.1.** La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. • A.1.4. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana. • A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica. **C. Acción y creación.** **C.2**. La reflexión filosófica en torno a la creación artística. • C.2.1. Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otras dimensiones de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte. • C.2.2. Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Cuestiones de estética contemporánea. • C.2.3. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.	**Enfoques:** actividades 1-4 **Desarrollo**: actividades 10 y 23 **FiloNews. *El negocio del arte*** **Técnicas de trabajo.** La disertación (segunda propuesta) **Técnicas de trabajo.** El experimento mental **Proyecto Bloque III. ¡Silencio, se rueda! Dilemas morales**
9. Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes.		

9.1. Contribuir a generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético **9.2.** Identificar y analizar la relación entre las emociones, las razones y las imágenes y otros productos con valor estético en el contexto de las creaciones e interacciones audiovisuales propias de la cultura contemporánea.	**C. Acción y creación.** **C.2**. La reflexión filosófica en torno a la creación artística. • C.2.1. Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otras dimensiones de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte. • C.2.2. Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Cuestiones de estética contemporánea. • C.2.3. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.	**Enfoques:** actividades 1-4 **Desarrollo**: actividades 9, 10, 12, 13, 15, 17, 19, 21, 22, 23 **FiloNews.** ***El negocio del arte*** **Técnicas de trabajo.** La disertación (segunda propuesta) **Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **Proyecto Bloque III. ¡Silencio, se rueda! Dilemas morales**

6.Relación de las competencias específicas de la unidad con las competencias clave del Perfil de salida

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.	CCL2, CPSAA1.2, CC1, CC3, CCEC1	**1.1** Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural. **1.2**. Descubrir, investigar y exponer la relación entre algunos de los problemas, preguntas y conceptos filosóficos más importantes, y aquellas cuestiones, experiencias o acontecimientos relativos al ámbito académico, social o personal que sean de mayor interés para el alumnado.
2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de	CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3	**2.1** Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta

procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.		organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales. **2.2** Mostrar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.
3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	CCL1, CCL5, STEM1, CC3	**3.1** Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas. **3.2** Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias. **3.3** Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.
4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.	CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2	**4.1**. Intercambiar y contrastar ideas, y contribuir al ejercicio de una ciudadanía activa y democrática, a través de la participación en actividades grupales y de equipo con actitud dialogante, identificando e incorporando las pautas éticas y formales que definen al diálogo filosófico y aplicándolo a asuntos comunes, cotidianos o de actualidad. **4.2.** Ejercitarse en la práctica del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo, y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes, a través de la interpretación crítica de textos o documentos de carácter filosófico o el debate sobre dichas cuestiones y problemas.
5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.	CCL5, CC1, CC2, CC3.	**5.1** Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos. **5.2** Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.
6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e	CCL2, CC1, CC3, CCEC2.	**6.1** Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad. **6.2** Demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas

influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.		de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica. **6.3** Identificar, indagar y exponer problemas e ideas filosóficas relativas a la reflexión filosófica sobre la propia filosofía y la naturaleza e identidad del ser humano, aplicando los procedimientos básicos de la investigación filosófica
7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.	CCL2, CCL3, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CCEC1	**7.1.** Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica **7.2** Reconocer y analizar la dimensión global de asuntos y problemas relativos a los retos del siglo XXI, utilizando conceptos y procedimientos tanto filosóficos como de otras disciplinas, y analizando su incidencia en el entorno local y más cercano al alumnado. .
8. Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.	CCL5, CPSAA1.2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	**8.1** Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto. **8.2** Aplicar los conceptos, argumentos y propuestas en el ámbito de la ética y la filosofía política al debate sobre cuestiones morales o políticas que tengan relevancia actual o estén próximas al entorno cotidiano del alumnado.
9. Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes.	CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2.	**9.1.** Contribuir a generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético. **9.2.** Identificar y analizar la relación entre las emociones, las razones y las imágenes y otros productos con valor estético en el contexto de las creaciones e interacciones audiovisuales propias de la cultura contemporánea

7. Situaciones de aprendizaje

Las situaciones de aprendizaje de la UNIDAD 9 son una concreción del eje temático del tercer bloque del curso, *Acción y creación,* y representan una traslación de los saberes que se tratan en la unidad. Incluyen una serie de actividades complejas que sirven para fomentar la investigación, el análisis de textos y el trabajo filosófico, argumentativo y dialéctico.

Situación de aprendizaje Técnicas de trabajo

La sección *Técnicas de trabajo* de esta unidad se compone de cuatro actividades diversas.

El debate

En el debate se pretende habituar al alumno en el desarrollo y perfeccionamiento progresivo de las técnicas y criterios necesarios para desplegar la expresión oral en público como herramienta argumentativa, con la voluntad de que dicha habilidad se consolide progresivamente en el transcurso de las siguientes unidades y de las técnicas de trabajo correspondientes. En el debate propuesto para esta unidad se plantea como punto de partida uno de los dilemas clásicos de la reflexión estética, como es el de la procedencia y adjudicación de la cualidad de lo bello en y de ciertos objetos: ¿poseen dicha cualidad de forma inherente, o por el contrario es la apreciación subjetiva del observador la que los dota de ese rasgo? Este dilema ha estado también en la base de muchas de las indagaciones acerca de qué puede o no denominarse arte, especialmente con la irrupción de las teorías y los movimientos artísticos contemporáneos. Partiendo de esta cuestión nuclear de la reflexión estética y empleando diversas fuentes proporcionadas por el docente como herramientas de documentación y orientación respecto al tema, se propone a los alumnos ser partícipes de este debate elaborando para ello sus propios argumentos correspondientes, conociendo y reconociendo, a su vez, los argumentos contrarios a los suyos, para ser capaces de rebatirlos.

El desarrollo de esta tarea es grupal o individual y grupal, en función de si la parte de preparación, que corresponde con el planteamiento de la situación de partida y la propuesta de solución, se realiza en pequeños grupos o de manera individual. Esta tarea, que tiene como uno de sus objetivos aprender estrategias de participación y resolución pacífica de conflictos, está directamente relacionada con el enfoque de bienestar físico y emocional del alumnado.

La disertación

En esta disertación se propone a los alumnos la elección de uno de los dos temas siguientes: por un lado, el papel que juega (o puede jugar) la creatividad en distintas facetas de nuestra vida, más allá de aquellas tradicionalmente asociadas a esta facultad y por lo general atribuidas a profesionales o figuras relevantes de ámbitos como la ciencia y el arte. Cabe plantearse, pues, si la creatividad no puede ser también un recurso especialmente valioso a la hora de afrontar dilemas, problemas u obstáculos de diverso tipo en nuestra existencia cotidiana. La segunda propuesta temática gira en torno a las distintas funciones que históricamente se le atribuyen a la práctica artística, así como a los enfoques en que estas funciones presentan una mayor significación y relevancia: en el campo de la educación, de la política, de la formación ética y moral… Si bien desde otras perspectivas se ha tendido, por el contrario, a reivindicar la autonomía y la carencia de una funcionalidad específica por parte de esta praxis. A raíz de estos dos temas propuestos y la posterior selección, la disertación del alumno abordará algunas cuestiones en las que requerirá combinar información objetiva y opinión personal de cara a estructurar debidamente su aportación. Para realizar esta actividad los alumnos deben seguir los pasos descritos en el libro para elaborar una disertación, respetando la estructura y finalidad de la misma y sintiéndose libres de expresar su punto de vista desde la argumentación. El desarrollo de esta tarea es individual.

La investigación filosófica

En esta investigación filosófica se invita al alumno a ahondar en uno de los aspectos temáticos más prolíficos e interesantes de la unidad, como son las múltiples y fértiles aportaciones a la reflexión estética contemporánea que han suscitado los diversos movimientos de vanguardia que se desplegaron a partir de la

segunda mitad del siglo xx, y cuyos frutos y consecuciones siguen siendo referentes en la actualidad. Para llevar a cabo esta tarea, el alumno deberá investigar sobre las principales características de cada una de las vanguardias incluidas en el listado que proporciona la actividad (desde el Expresionismo abstracto al Arte povera pasando por el *Pop Art* o el *Happening*, entre otros), así como seleccionar uno de sus representantes más destacados y, junto con él, una de las obras más significativas de dicha corriente. De esta forma el alumno lleva a cabo un trabajo de exploración y documentación en el que la búsqueda razonada y contrastada de información se ve complementada por un trabajo de indagación plástica, recorriendo de esta forma los distintos meandros de la producción artística contemporánea y reconociendo algunas de las transformaciones más notables que en este periodo se llevaron a cabo, tanto por lo que respecta a los conceptos de base como a las técnicas materiales y las renovadas perspectivas acerca de la experiencia estética suscitadas por estas prácticas.

La reflexión: el experimento mental

Esta última técnica de trabajo puede considerarse en cierta forma como una progresión y desarrollo de una de las dos propuestas temáticas de la situación de aprendizaje del debate (la cuestión acerca de lo que define un objeto como bello y por lo tanto susceptible de aproximación estética); en este caso, planteando una hipótesis en la que los presumibles criterios de catalogación de una obra de arte (es decir, un producto cultural humano) chocan con posteriores evidencias que redefinen este objeto como un producto surgido de fenómenos estrictamente naturales y por lo tanto despojados de conciencia artística. Frente a esta situación, el experimento mental lleva al alumno, tras haberle situado debidamente en el contexto de dicha hipótesis, a especular acerca de la vinculación que puede llegar a darse entre la naturaleza como fuente de inspiración artística o esta misma naturaleza como generadora de productos intrínsecamente artísticos en tanto se ajustan a determinados parámetros formales integrados en las metodologías de clasificación y consideración de lo que se conviene en denominar arte: ¿puede la naturaleza por sí misma producir obras artísticas y ser algo más que un referente inspirador? ¿O es siempre necesario el concurso de una subjetividad consciente, creadora y creativa para que pueda darse el arte? El desarrollo de esta actividad es a priori eminentemente individual.

Comentarios de texto

En esta sección se presentan tres fragmentos de otros tantos autores (Friedrich Schelling, W. A. Mozart e Immanuel Kant), por medio de la lectura comprensiva de los cuales los alumnos tienen la ocasión de profundizar y consolidar aprendizajes relacionados con temáticas significativas de la unidad, como son en este caso las relaciones entre lo universal y lo particular en la reflexión teórica y filosófica acerca de la belleza, los procesos que definen la creatividad artística en el ámbito subjetivo del autor o las distintas formas de categorizar la relación del ser humano con el mundo de las representaciones, como preámbulo a la definición y delimitación de lo que se conceptualiza como experiencia estética. Esta actividad está pensada para realizarse de forma individual.

Proyecto Bloque III. ¡Silencio, se rueda! Dilemas morales

Con la situación de aprendizaje que propone el proyecto asociado a este tercer bloque curricular de la materia, los alumnos plasmarán en formato videográfico y de forma dramatizada diversas situaciones presididas por la necesidad de abordar y solventar un determinado dilema moral. El esquema de estas situaciones debe de dejar un final abierto, evidenciando de esta forma la complejidad y dificultad que entraña la resolución de estos dilemas, fomentando al mismo tiempo el debate respecto a los mismos.

Como en los anteriores proyectos desarrollados, esta situación de aprendizaje consta de diversas fases:

a)preparación (organización de los grupos de trabajo, selección de los posibles dilemas a presentar, escritura del correspondiente guión, distribución de los papeles y preparación y ensayo de los diálogos contenidos en el guión previamente elaborado); b) realización (grabación, montaje y publicitación de la pieza videográfica) y c) comunicación y publicación del proyecto (proyección, comentario y debate posterior). Para el correcto seguimiento de estas pautas y fases los alumnos recibirán una serie de reflexiones, orientaciones y documentos de apoyo, así como de cara a la posterior evaluación del trabajo realizado tendrán la ocasión de cumplimentar la consiguiente rubrica.

8. Metodología

En la UNIDAD 9 se ha adoptado un conjunto de estrategias metodológicas que tienen como finalidad alcanzar el desarrollo de las competencias clave: la **Competencia en Comunicación lingüística,** la **Competencia digital,** la **Competencia personal, social y de aprender a aprender,** la **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería**, la **Competencia ciudadana,** la **Competencia emprendedora,** y la **Competencia en conciencia y expresión culturales.** Este enfoque competencial implica la **transversalidad,** el **dinamismo** y el carácter **integral** de la asignatura de Filosofía.

- El **texto principal** y las distintas fuentes escritas que lo acompañan están planteados teniendo en cuenta la **adecuación** a la edad y los intereses del alumnado y se consideran el **punto de partida del proceso de enseñanza-aprendizaje.** La **comprensión** y **análisis** de la información que se contiene en la unidad permite que el alumnado cree su propio aprendizaje. Además, el trabajo con fuentes filosóficas y periodísticas implica al alumnado en su propio aprendizaje, puesto que son los estudiantes los que deben extraer información por ellos mismos.
- El **docente** actuará como orientador, promotor y **facilitador del aprendizaje** del alumnado. Los estudiantes deben adquirir los contenidos que conforman el texto principal para, a continuación, ser capaces de leer los textos filosóficos y de otro tipo propuestos y elaborar sus respuestas a las actividades a partir del conocimiento y su posición personal como consecuencia del análisis que realicen. El docente seleccionará y secuenciará las actividades a realizar y resolverá las dudas que surjan en el proceso de aprendizaje. La selección y secuenciación de actividades se realizará atendiendo a la diversidad y respetando los distintos ritmos y estilos de aprendizaje.
- La aplicación y aproximación de los saberes básicos incluidos en la unidad en **actividades complejas y competenciales** como las que conforman las *Técnicas de trabajo**,*** así como en **contextos reales** o cercanos a la realidad del alumnado como ocurre con la sección *Filonews,* favorecen la adquisición de un **aprendizaje activo, significativo y creativo.** La toma de decisiones y la presentación de conclusiones por parte de los

estudiantes favorece la búsqueda de información de forma autónoma y el desarrollo de la **producción textual** u **oral.**

- Muchas de las actividades que se proponen son de naturaleza abierta y permiten al alumnado reflexionar para construir su propia respuesta. En algunos casos se exige el diálogo para intercambiar opiniones que puedan enriquecer las respuestas de cada uno de ellos. El desarrollo de la reflexión y el **pensamiento** crítico en el alumnado son claves para que los estudiantes sean capaces de percibir y analizar la realidad, cada vez más diversa y cambiante. El **juicio crítico** permite la **construcción individual y colectiva del conocimiento,** favorece el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal. Además, la propuesta de proyectos va orientada a favorecer el descubrimiento, la investigación, la iniciativa personal y el espíritu emprendedor.
- Las actividades de respuesta abierta se combinan con otras en las que exigen al alumnado el **desarrollo de habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de información.**
- En la UNIDAD 9 se potencia el desarrollo de la competencia en **comunicación oral** invitando a diversas reflexiones **grupales.** De esta forma, se favorece la construcción del conocimiento, al compartirlo y dinamizarlo mediante el intercambio de ideas y diferentes formas de expresión. Aprender a intercambiar ideas y puntos de vista a través del diálogo y respetando las opiniones y los turnos de palabra de los demás resulta esencial para que los estudiantes asuman sus derechos y responsabilidades, ejerciten la ciudadanía y su comportamiento cívico y sepan desenvolverse en su entorno social.
- Las **tareas** que combinan una labor individual y otra **grupal** o aquellas que son únicamente grupales buscan estimular **la superación de cada estudiante,** fomentar su **autoconcepto** y autoconfianza al ser capaz de **desarrollar sus potencialidades,** llevarlos a realizar procesos de **trabajo autónomo** y promover hábitos de colaboración y **trabajo en equipo.**
- Finalmente, **las tecnologías de la información y la comunicación** se emplean **en el aprendizaje del alumnado** de manera habitual como soporte para algunos componentes y recursos, como herramienta**s** de

aplicación en clase y, sobre todo, por su función básica en el proceso de personalización del aprendizaje en las tareas de investigación.

9. Elementos transversales del currículo

Tanto la UNIDAD 9 como el Bloque III contemplan el tratamiento de los elementos curriculares que son transversales en las distintas materias, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de ellas:

- La **comprensión lectora** y la **expresión oral y escrita** cuentan con propuestas específicas en la unidad y en el bloque:

Comprensión lectora	Enfoques. Actividades 1 y 2 Actividades de desarrollo: 5, 9, 10, 16, 17, 21 Filonews (p. 258) Comentarios de texto (pp. 262-263) Evaluación. Prueba de evaluación B (p. 265)
Expresión oral	Enfoques: 1-5 Actividades de desarrollo: actividad 6 Filonews (p. 258) Técnicas de trabajo (pp. 260-261)
Expresión escrita	Actividades de desarrollo: 1, 3, 6, 7, 10, 11 Técnicas de trabajo (pp. 260-261) Comentarios de texto (pp. 262-263) Actividades de síntesis (p. 264, actividades 1 y 4)

Evaluación. Prueba de evaluación B (p. 265)

- La **comunicación audiovisual** se trabajará especialmente en la sección *Aula de cine.*
- El **uso de las TIC** se contempla como **soporte** para algunos componentes y recursos (videos y enlaces web, presentaciones, actividades en formato digital…), como **herramientas** de aplicación en clase (procesador de textos, uso de enciclopedias y diccionarios electrónicos…) y, sobre todo, por su función básica en el proceso de **personalización del aprendizaje** en las tareas de investigación.
- El **desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales** para el ejercicio de la participación y el desarrollo de las **habilidades básicas para la comunicación interpersonal,** la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo, se desarrollan a lo largo de toda la unidad en todas aquellas actividades que requieren de la argumentación y comparación de puntos de vista, aunque tienen un papel especialmente relevante la sección *Técnicas de trabajo*.
- La utilización crítica y el **autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación** y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento serán elementos a tener en cuenta a lo largo de todas las unidades.
- La **toma de conciencia sobre temas y problemas** relacionados con la realidad, en especial en esta unidad y a través de diversas actividades de desarrollo (así como en el apartado *Filonews*) el encaje y utilidad de la filosofía en el mundo actual como saber de carácter crítico y promotor de actitudes razonadas y prácticas dialógicas y argumentativas, frente a problemas de gran calado (igualdad de género, diálogo cultural, el problema de las desigualdades y la discriminación, ética empresarial, derechos educativos de la infancia…) tiene con objeto de fomentar la contribución activa en la **educación cívica y en valores** (respeto, tolerancia, cooperación, diálogo…).

A lo largo de todas las unidades, se fomenta de forma continua los siguientes valores:

- La **igualdad entre hombres y mujeres,** y el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo social sociedad y al conocimiento.
- Los **derechos humanos y la paz,** y el rechazo de cualquier tipo de violencia y discriminación.

Tanto el tratamiento de contenidos y las actividades, como el lenguaje escrito y el apoyo gráfico de imágenes evitan contenidos sexistas y estereotipos que supongan cualquier tipo de discriminación.

Para tratar este último punto y todos los anteriores, en las unidades de este libro se ha trabajado con los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)** para hacer patente la necesidad de poner fin a la pobreza, proteger al planeta y garantizar que todas las personas gocen de paz y de prosperidad.

10. Atención a la diversidad

La aplicación de la UNIDAD 9 en el proceso de enseñanza-aprendizaje contribuye al desarrollo de las competencias clave según los principios de atención a la diversidad, de participación y cooperación. Las actividades y tareas planteadas propician producciones diversas en cada estudiante, integran diferentes niveles y ritmos de aprendizaje, y permiten variedad de respuestas correctas. El análisis y producción de textos de distintos géneros discursivos permite atender a la diversidad de intereses, capacidades y estilos de aprendizaje, y fomenta la integración del alumnado a partir del conocimiento más profundo de sí mismos y de los demás miembros del grupo.

Para atender a los diferentes intereses, capacidades y ritmos de aprendizaje, la unidad ofrece un **programa específico de refuerzo** y **ampliación** centrado en los siguientes elementos curriculares:

REFUERZO	RECURSOS DEL PROGRAMA
Contraposición en los códigos de comunicación.	**DOCUMENTO. Comunicación humana y lenguaje humano: diferencias de organización y de function**
Texto de Schopenhauer sobre la objetividad que caracteriza a la contemplación estética.	**DOCUMENTO. El mundo como voluntad y representación**

11. Herramientas de evaluación

Atendiendo a los principios de **evaluación continua y diferenciada por materias,** la UNIDAD 9 ofrece numerosas actividades y secciones que permiten la observación, el seguimiento y el registro sistemático de la actividad diaria del alumnado recogida en sus cuadernos y trabajos de clase.

BLOQUES CURRICULARES	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
La filosofía y el ser humano	**Desarrollo:** actividades 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 **Técnicas de trabajo.** El debate **Técnicas de trabajo.** La disertación **Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **Técnicas de trabajo.** El experimento mental **Comentario de Texto**: textos 1-3 **Actividades de síntesis:** actividades 1-4

- **Diagnóstico. UNIDAD 9**
- **Prueba de evaluación. UNIDAD 9**

Unidad 10

1. Introducción

La UNIDAD 10 de Filosofía lleva por título ***Teorías sobre la moral,*** forma parte del bloque «Acción y creación», programado para el tercer trimestre del curso. El eje temático de esta unidad es el estudio de lo que denominamos racionalidad práctica: es decir, aquella que, lejos de contentarse con la elaboración de productos conceptuales meramente teóricos, busca la forma como el uso de la razón puede y debe incidir en la realidad personal y social de los individuos, canalizando de la mejor forma posible sus conductas y las formas en cómo se organiza su convivencia en sociedad. Una de las vertientes fundamentales de esta racionalidad práctica es la que atañe a la moral y a la reflexión ética acerca de dicha naturaleza moral del ser humano, tanto por lo que respecta a la posibilidad de establecer principios universalmente válidos que guíen nuestras acciones como en lo referente a cómo establecer las debidas prioridades y jerarquías referidas a dichos principios, a fin de hallar nociones fundamentales que actúen como elementos rectores de los hábitos de conducta y permitan afrontar con garantías las respuestas a cuestiones como: ¿qué aspiraciones deben ser las que movilicen las acciones humanas? ¿Existen valores que puedan aplicarse de manera universal e indistinta en cualquier circunstancia?

La presente unidad se abre con una introducción al concepto de racionalidad práctica y su vinculación con las acciones que definen el comportamiento humano, basadas en la combinación del factor agente, la consciencia y la voluntad, así como el hecho de afrontar deseos, necesidades e intereses. Tras esta introducción, se procede a distinguir entre ética y moral, entendida la primera como conjunto de normas y costumbres que regulan las acciones, mientras que la ética es la reflexión filosófica acerca de lo que constituyen los fundamentos de dicha moral. Los referentes y el desarrollo de la conciencia moral constituyen los últimos componentes de este epígrafe, al que sigue la exposición distintiva entre las nociones de universalismo y de relativismo moral, respecto a las cuales se presentan algunas de las teorías filosóficas más relevantes: Spinoza, Nietzsche, Sócrates, Kant o Max Scheler, por citar algunos ejemplos. El siguiente apartado lo constituye la clasificación de las distintas teorías éticas, cuyos contenidos contemplan el objeto de la valoración moral, las determinaciones de dicha valoración o los contenidos y fundamentos de los juicios morales. La unidad se completa con dos epígrafes monográficos,

dedicados a las éticas de la felicidad por un lado (eudemonismo, estoicismo, hedonismo o utilitarismo) y las éticas del deber por el otro, cuya máxima expresión la constituye la ética formal kantiana.

2. Enfoques

En la UNIDAD 10, los saberes básicos y las tareas propuestas para aplicar los saberes y competencias específicas están diseñados desde la perspectiva de los objetivos y nuevos enfoques de la LOMLOE, comunes y transversales a todas las etapas y materias. En concreto, en la UNIDAD 10 se abordan cuestiones relacionadas con los siguientes:

<table>
<tr><td></td><td rowspan="3">Bienestar físico y emocional</td><td colspan="3">Enfoques: actividad 1
Desarrollo: actividades 1, 16, 23
FiloNews. Dilemas morales en tiempos de pandemia
Técnicas de trabajo. El debate
Técnicas de trabajo. La disertación (propuesta 1)</td></tr>
<tr><td rowspan="2"></td><td>
</td><td>Fin de la pobreza</td><td>Enfoques: actividades 2 y 3</td></tr>
<tr><td>
</td><td>Salud y bienestar</td><td>Enfoques: actividad 1
Desarrollo: actividades 1, 16, 23
FiloNews. Dilemas morales en tiempos de pandemia
Técnicas de trabajo. El debate</td></tr>
<tr><td></td><td>Objetivos de Desarrollo Sostenible</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

		Técnicas de trabajo. *La disertación* (propuesta 1)
	Educación de calidad	**Enfoques:** actividades 2 y 3
	Trabajo decente y crecimiento económico	**Enfoques:** actividades 2 y 3
	Reducción de las desigualdades	**Enfoques:** actividades 2 y 3
	Paz, justicia e instituciones sólidas	**Enfoques:** actividades 1-3 **Desarrollo**: actividad 23 **Aula de cine**: 1-10 **Técnicas de trabajo. La disertación** (propuesta 2)

3. Objetivos de etapa

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la UNIDAD 10 contribuye a alcanzar los siguientes objetivos del Bachillerato:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

4. Temporalización

La UNIDAD 10 se ha diseñado para ser desarrollada en unas 10 sesiones. Antes de comenzar con el contenido de la unidad, puede realizarse, a modo de introducción, un diálogo a propósito del texto *Enfoques*, poniendo especial énfasis en las cuestiones derivadas de dicho texto que permiten integrar el saber filosófico en ámbitos cruciales de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, propiciando así un debate acerca de la utilidad de la filosofía en la actualidad. Convendría dedicar una sesión a cada uno de los siguientes contenidos: racionalidad práctica y acción humana; la moral y la ética; relativismo y universalismo moral; clasificación de las teorías éticas; éticas de la felicidad y éticas del deber.

Las secciones *Filonews* y *Aula de cine* pueden necesitar dos sesiones, en función del trabajo que decida llevar a cabo el docente. Las tareas de que generan trabajo e investigación (Técnicas de trabajo), y de producción oral y escrita (Técnicas de trabajo y Comentarios de texto) exigen una fase de preparación y ejecución en el aula que puede derivar en el empleo, en ciertos casos, de dos sesiones.

5. Competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**SABERES BÁSICOS**	**ACTIVIDADES**
1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.		

<table>
<tr>
<td rowspan="2">1.1 Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.</td>
<td rowspan="2">A. La filosofía y el ser humano.

A.1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.
• A.1.4. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana.
• A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica.

C. Acción y creación

C.2. La reflexión filosófica en torno a la creación artística.
• C.2.1. Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otras dimensiones de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte.
• C.2.2. Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Cuestiones de estética contemporánea.
• C.2.3. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.</td>
<td rowspan="2">Desarrollo: actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23
FiloNews. El negocio del arte
Aula de cine: actividades 1-10
Técnicas de trabajo. El debate
Técnicas de trabajo. La disertación
Técnicas de trabajo. La investigación filosófica
Técnicas de trabajo. El experimento mental
Comentario de Texto: textos 1-3
Actividades de síntesis: actividades 1-4
Proyecto Bloque III. ¡Silencio, se rueda! Dilemas morales</td>
</tr>
<tr>
<td>1.2. Descubrir, investigar y exponer la relación entre algunos de los problemas, preguntas y conceptos filosóficos más importantes, y aquellas cuestiones, experiencias o acontecimientos relativos al ámbito académico, social o personal que sean de mayor interés para el alumnado.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="3">2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr><td>2.1 Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.</td><td rowspan="2">A. La filosofía y el ser humano

A.1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.
A.1.4. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana.
A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica.
C. Acción y creación

C.2. La reflexión filosófica en torno a la creación artística.
C.2.1. Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otras dimensiones de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte.
C.2.2. Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Cuestiones de estética contemporánea.
C.2.3. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.</td><td rowspan="2">Desarrollo: actividades 3, 6, 7, 11, 15, 22, 23
Técnicas de trabajo. El debate
Técnicas de trabajo. La disertación.
Técnicas de trabajo. La investigación filosófica
Comentario de textos: 1-3
Actividades de síntesis: 1 y 4
Proyecto Bloque III. ¡Silencio, se rueda! Dilemas morales</td></tr>
<tr><td>2.2 Mostrar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.</td></tr>
<tr><td colspan="3">3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.</td></tr>
<tr><td>3.1 Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.</td><td rowspan="2">A. La filosofía y el ser humano.

A.1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.
A.1.4. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana.
A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica.
C. Acción y creación

C.2. La reflexión filosófica en torno a la creación artística.</td><td rowspan="2">Enfoques: 1-4
Desarrollo: actividades 4, 6, 8, 12, 15, 20, 23
FiloNews. El negocio del arte
Aula de cine: actividades 7-10
Técnicas de trabajo. El debate
Técnicas de trabajo. La disertación
Técnicas de trabajo. La</td></tr>
<tr><td>3.2 Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.</td></tr>
</table>

3.3 Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.	• C.2.1. Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otras dimensiones de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte. • C.2.2. Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Cuestiones de estética contemporánea. • C.2.3. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.	investigación filosófica **Técnicas de trabajo.** La reflexión: el experimento mental **Proyecto Bloque III. ¡Silencio, se rueda! Dilemas morales**
4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.		
4.1. Intercambiar y contrastar ideas, y contribuir al ejercicio de una ciudadanía activa y democrática, a través de la participación en actividades grupales y de equipo con actitud dialogante, identificando e incorporando las pautas éticas y formales que definen al diálogo filosófico y aplicándolo a asuntos comunes, cotidianos o de actualidad. **4.2.** Ejercitarse en la práctica del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo, y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes, a través de la interpretación crítica de textos o documentos de carácter filosófico o el debate sobre dichas cuestiones y problemas.	**A. La filosofía y el ser humano** **A.1.** La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. • A.1.4. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana. • A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica. **C. Acción y creación** **C.2**. La reflexión filosófica en torno a la creación artística. • C.2.1. Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otras dimensiones de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte. • C.2.2. Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Cuestiones de estética contemporánea. • C.2.3. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.	**Desarrollo:** actividad 6 **Técnicas de trabajo.** El debate **Proyecto Bloque III. ¡Silencio, se rueda! Dilemas morales**
5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.		

5.1 Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.	**A. La filosofía y el ser humano.** **A.1.** La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. • A.1.4. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana. • A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica.	**Desarrollo:** actividades 5, 7, 8, 16, 17, 20, 22 **FiloNews.** ***El negocio del arte*** **Técnicas de trabajo.** El debate **Técnicas de trabajo.** La disertación
5.2 Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.	**C. Acción y creación** **C.2**. La reflexión filosófica en torno a la creación artística. • C.2.1. Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otras dimensiones de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte. • C.2.2. Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Cuestiones de estética contemporánea. • C.2.3. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.	
6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.		
6.1 Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.	**A. La filosofía y el ser humano.** **A.1.** La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. • A.1.1. Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía. • A.1.2. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. • A.1.3. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI. • A.1.4. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana. • A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica.	**Desarrollo:** actividades 5, 7, 8, 10, 16, 17, 20, 22 **Técnicas de trabajo.** El debate **Aula de cine:** actividades 1, 3, 7 y 8 **Comentarios de texto:** 1-3 **Actividades de síntesis:** 2 y 4
6.2 Demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica		

6.3 Identificar, indagar y exponer problemas e ideas filosóficas relativas a la reflexión filosófica sobre la propia filosofía y la naturaleza e identidad del ser humano, aplicando los procedimientos básicos de la investigación filosófica.	**C. Acción y creación** **C.2**. La reflexión filosófica en torno a la creación artística. • C.2.1. Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otras dimensiones de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte. • C.2.2. Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Cuestiones de estética contemporánea. • C.2.3. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.	
7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.		
7.1 Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica. **7.2** Reconocer y analizar la dimensión global de asuntos y problemas relativos a los retos del siglo XXI, utilizando conceptos y procedimientos tanto filosóficos como de otras disciplinas, y analizando su incidencia en el entorno local y más cercano al alumnado.	**A. La filosofía y el ser humano** **A.1.** La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. • A.1.4. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana. • A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica. **C. Acción y creación** **C.2**. La reflexión filosófica en torno a la creación artística. • C.2.1. Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otras dimensiones de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte. • C.2.2. Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Cuestiones de estética contemporánea. • C.2.3. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.	**Enfoques:** actividades 1-4 **Desarrollo**: actividades 10 y 23 **FiloNews. *El negocio del arte*** **Técnicas de trabajo.** La disertación (segunda propuesta) **Técnicas de trabajo.** El experimento mental **Proyecto Bloque III. ¡Silencio, se rueda! Dilemas morales**
8. Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.		

<table>
<tr><td>8.1 Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto.</td><td rowspan="2">A. La filosofía y el ser humano.

A.1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.
• A.1.4. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana.
• A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica.

C. Acción y creación.

C.2. La reflexión filosófica en torno a la creación artística.
• C.2.1. Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otras dimensiones de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte.
• C.2.2. Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Cuestiones de estética contemporánea.
• C.2.3. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.</td><td rowspan="2">Enfoques: actividades 1-4
Desarrollo: actividades 10 y 23
FiloNews. El negocio del arte
Técnicas de trabajo. La disertación (segunda propuesta)
Técnicas de trabajo. El experimento mental
Proyecto Bloque III. ¡Silencio, se rueda! Dilemas morales</td></tr>
<tr><td>8.2 Aplicar los conceptos, argumentos y propuestas en el ámbito de la ética y la filosofía política al debate sobre cuestiones morales o políticas que tengan relevancia actual o estén próximas al entorno cotidiano del alumnado</td></tr>
<tr><td colspan="3">9. Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes.</td></tr>
<tr><td>9.1. Contribuir a generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético</td><td rowspan="2">C. Acción y creación.

C.2. La reflexión filosófica en torno a la creación artística.
• C.2.1. Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otras dimensiones de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte.
• C.2.2. Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Cuestiones de estética contemporánea.
• C.2.3. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.</td><td rowspan="2">Enfoques: actividades 1-4
Desarrollo: actividades 9, 10, 12, 13, 15, 17, 19, 21, 22, 23
FiloNews. El negocio del arte
Técnicas de trabajo. La disertación (segunda propuesta)
Técnicas de trabajo. La investigación filosófica

Proyecto Bloque III. ¡Silencio, se rueda! Dilemas morales</td></tr>
<tr><td>9.2. Identificar y analizar la relación entre las emociones, las razones y las imágenes y otros productos con valor estético en el contexto de las creaciones e interacciones audiovisuales propias de la cultura contemporánea.</td></tr>
</table>

6. Relación de las competencias específicas de la unidad con las competencias clave del Perfil de salida

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.	CCL2, CPSAA1.2, CC1, CC3, CCEC1	**1.1** Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural. **1.2.** Descubrir, investigar y exponer la relación entre algunos de los problemas, preguntas y conceptos filosóficos más importantes, y aquellas cuestiones, experiencias o acontecimientos relativos al ámbito académico, social o personal que sean de mayor interés para el alumnado.
2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.	CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3	**2.1** Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales. **2.2** Mostrar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.
3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	CCL1, CCL5, STEM1, CC3	**3.1** Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas. **3.2** Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias. **3.3** Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.
4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.	CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2	**4.1.** Intercambiar y contrastar ideas, y contribuir al ejercicio de una ciudadanía activa y democrática, a través de la participación en actividades grupales y de equipo con actitud dialogante, identificando e incorporando las pautas éticas y formales que definen al diálogo filosófico y aplicándolo a asuntos comunes, cotidianos o de actualidad. **4.2.** Ejercitarse en la práctica del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo, y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas

		filosóficamente relevantes, a través de la interpretación crítica de textos o documentos de carácter filosófico o el debate sobre dichas cuestiones y problemas.
5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.	CCL5, CC1, CC2, CC3.	**5.1** Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos. **5.2** Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.
6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.	CCL2, CC1, CC3, CCEC2.	**6.1** Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad. **6.2** Demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica **6.3** Identificar, indagar y exponer problemas e ideas filosóficas relativas a la reflexión filosófica sobre la propia filosofía y la naturaleza e identidad del ser humano, aplicando los procedimientos básicos de la investigación filosófica
7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.	CCL2, CCL3, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CCEC1	**7.1** Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica. **7.2** Reconocer y analizar la dimensión global de asuntos y problemas relativos a los retos del siglo XXI, utilizando conceptos y procedimientos tanto filosóficos como de otras disciplinas, y analizando su incidencia en el entorno local y más cercano al alumnado.
8. Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.	CCL5, CPSAA1.2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	**8.1** Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto. **8.2** Aplicar los conceptos, argumentos y propuestas en el ámbito de la ética y la filosofía política al debate sobre cuestiones morales o políticas que tengan relevancia actual o estén próximas al entorno cotidiano del alumnado

7. Situaciones de aprendizaje

Las situaciones de aprendizaje de la UNIDAD 10 son una concreción del eje temático del tercer bloque del curso, *Acción y creación,* y representan una traslación de los saberes que se tratan en la unidad. Incluyen una serie de actividades complejas que sirven para fomentar la investigación, el análisis de textos y el trabajo filosófico, argumentativo y dialéctico.

Situación de aprendizaje Técnicas de trabajo

La sección *Técnicas de trabajo* de esta unidad se compone de cuatro actividades diversas.

El debate

El debate de esta unidad se plantea en el marco de una situación global reciente y de enorme gravedad como ha sido la crisis sanitaria provocada por la pandemia del COVID-19. Uno de los muchos (y polémicos) frentes de debate que surgieron a raíz de esta crisis tuvo como punto de arranque el desarrollo por parte de varios laboratorios farmacéuticos de las prescriptivas vacunas, que vino acompañado de intensas campañas institucionales para promover su uso y divulgar la ineludible necesidad médica del mismo. Sin embargo, frente a estas posiciones se levantaron otras voces que, apelando al derecho de la libertad individual, cuestionaban la posible obligatoriedad de dichas vacunas, a pesar de los evidentes riesgos para la propia salud y la ajena que ello implicaba. El debate que se propone arranca pues de esta enconada polémica y plantea el interrogante acerca de si debería o no ser obligatoria la administración de la vacuna en situaciones como esta. Empleando diversas fuentes proporcionadas por el docente como herramientas de documentación y orientación respecto al tema, se propone a los alumnos ser partícipes de este debate elaborando para ello sus propios argumentos correspondientes, conociendo y reconociendo, a su vez, los argumentos contrarios a los suyos, para ser capaces de rebatirlos.

El desarrollo de esta tarea es grupal o individual y grupal, en función de si la parte de preparación, que corresponde con el planteamiento de la situación de partida y la propuesta de solución, se realiza en pequeños grupos o de manera individual. Esta tarea, que tiene como uno de sus objetivos aprender estrategias de participación y resolución pacífica de conflictos, está directamente relacionada con el enfoque de bienestar físico y emocional del alumnado.

La disertación

En esta técnica de trabajo se presentan dos posibles opciones temáticas por medio de las cuales elaborar la disertación. La primera abre una serie de interrogantes acerca de qué elementos y condiciones podemos plantear como indispensables en la consecución de la felicidad en tanto que fin último perseguido por el conjunto de los seres humanos. La segunda propuesta pone en el centro de la reflexión el papel y alcance de las conferencias de paz auspiciadas por los organismos internacionales a la hora de resolver conflictos armados, exponiendo cuestiones que invitan a buscar argumentos más razonados o elaborados que un simple posicionamiento afirmativo o negativo: representatividad, riesgo de instrumentalización, distinciones entre marcos ideales y reales del diálogo… A raíz de estos dos temas propuestos y la posterior selección, la disertación del alumno abordará algunas cuestiones en las que requerirá combinar información objetiva y opinión personal de cara a estructurar debidamente su aportación. Para realizar esta actividad los alumnos deben seguir los pasos descritos en el libro para elaborar una disertación, respetando la estructura y finalidad de la misma y sintiéndose libres de expresar su punto de vista desde la argumentación. El desarrollo de esta tarea es individual.

La investigación filosófica

En la investigación filosófica el alumno deberá profundizar en los conocimientos adquiridos en el transcurso de la unidad, especialmente en lo concerniente a los distintos desarrollos históricos de las teorías éticas, llevando a cabo una investigación en mayor profundidad de las tesis defendidas por un listado de autores proporcionado por el propio enunciado de la actividad (de Platón a Habermas pasando por Spinoza, Nietzsche o Sartre, al que se añade, a modo orientativo, una serie de criterios clasificatorios que sirven de

introducción a cada una de las teorías éticas anteriormente visitadas, por medio de la cual se facilita la ubicación de las posiciones de dichos autores en los citados criterios. El desarrollo de esta técnica de trabajo está planteado en formato individual.

La reflexión: el experimento mental

El experimento mental propone en esta ocasión un dilema moral de calado no solo ético, sino incluso social y político. Se trata de que el alumno se ponga en la piel de un profesional del periodismo con acceso a informaciones clasificadas que evidencian prácticas de corrupción política abusos y violación de derechos y otros datos escalofriantes y de gravísimas consecuencias. El dilema reside, en este caso, en la toma de decisión por hacer pública dicha información apelando al deber y a los códigos deontológicos de la profesión, o calibrar las posibles repercusiones que para el orden y la estabilidad social podría tener el hecho de que estos datos fueran revelados. Las deliberaciones morales del alumno se encauzan a partir de una serie de cuestiones orientativas, en las que se propone no solo elaborar una reflexión personal al respecto sino también intentar ubicar el posicionamiento que ante este dilema adoptaría un partidario de la ética consecuencialista y uno de la ética kantiana del deber, enumerando y valorando las razones que empujarían cada concepción ética a tomar una u otra decisión al respecto. El desarrollo previsto de esta técnica de trabaja es de formato individual.

Comentarios de texto

En esta sección se presentan tres fragmentos de otros tantos autores (Immanuel Kant, Aristóteles y John Stuart Mill), por medio de cuya lectura los alumnos deben profundizar en diversos aspectos significativos de los temas trabajados en la presente unidad, como pueden ser en este caso la definición y condicionantes del bien moral, la concepción de la prudencia en tanto que virtud ética o los criterios morales que sustentan la teoría ética del utilitarismo. Esta actividad está pensada para realizarse de forma individual.

Proyecto Bloque III. ¡Silencio, se rueda! Dilemas morales

Con la situación de aprendizaje que propone el proyecto asociado a este tercer bloque curricular de la materia, los alumnos plasmarán en formato videográfico y de forma dramatizada diversas situaciones presididas por la

necesidad de abordar y solventar un determinado dilema moral. El esquema de estas situaciones debe de dejar un final abierto, evidenciando de esta forma la complejidad y dificultad que entraña la resolución de estos dilemas, fomentando al mismo tiempo el debate respecto a los mismos.

Como en los anteriores proyectos desarrollados, esta situación de aprendizaje consta de diversas fases: a) preparación (organización de los grupos de trabajo, selección de los posibles dilemas a presentar, escritura del correspondiente guion, distribución de los papeles y preparación y ensayo de los diálogos contenidos en el guion previamente elaborado); b) realización (grabación, montaje y publicitación de la pieza videográfica) y c) comunicación y publicación del proyecto (proyección, comentario y debate posterior). Para el correcto seguimiento de estas pautas y fases los alumnos recibirán una serie de reflexiones, orientaciones y documentos de apoyo, así como de cara a la posterior evaluación del trabajo realizado tendrán la ocasión de cumplimentar la consiguiente rúbrica.

8. Metodología

En la UNIDAD 10 se ha adoptado un conjunto de estrategias metodológicas que tienen como finalidad alcanzar el desarrollo de las competencias clave: la **Competencia en Comunicación lingüística,** la **Competencia digital,** la **Competencia personal, social y de aprender a aprender,** la **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería,** la **Competencia ciudadana,** la **Competencia emprendedora,** y la **Competencia en conciencia y expresión culturales.** Este enfoque competencial implica la **transversalidad,** el **dinamismo** y el carácter **integral** de la asignatura de Filosofía.

- El **texto principal** y las distintas fuentes escritas que lo acompañan están planteados teniendo en cuenta la **adecuación** a la edad y los intereses del alumnado y se consideran el **punto de partida del proceso de enseñanza-aprendizaje.** La **comprensión** y **análisis** de la información que se contiene en la unidad permite que el alumnado cree su propio aprendizaje. Además, el trabajo con fuentes filosóficas y periodísticas implica al alumnado en su propio aprendizaje, puesto que son los estudiantes los que deben extraer información por ellos mismos.

- El **docente** actuará como orientador, promotor y **facilitador del aprendizaje** del alumnado. Los estudiantes deben adquirir los contenidos que conforman el texto principal para, a continuación, ser capaces de leer los textos filosóficos y de otro tipo propuestos y elaborar sus respuestas a las actividades a partir del conocimiento y su posición personal como consecuencia del análisis que realicen. El docente seleccionará y secuenciará las actividades a realizar y resolverá las dudas que surjan en el proceso de aprendizaje. La selección y secuenciación de actividades se realizará atendiendo a la diversidad y respetando los distintos ritmos y estilos de aprendizaje.
- La aplicación y aproximación de los saberes básicos incluidos en la unidad en **actividades complejas y competenciales** como las que conforman las *Técnicas de trabajo***,** así como en **contextos reales** o cercanos a la realidad del alumnado como ocurre con la sección *Filonews,* favorecen la adquisición de un **aprendizaje activo, significativo y creativo.** La toma de decisiones y la presentación de conclusiones por parte de los estudiantes favorece la búsqueda de información de forma autónoma y el desarrollo de la **producción textual** u **oral.**
- Muchas de las actividades que se proponen son de naturaleza abierta y permiten al alumnado reflexionar para construir su propia respuesta. En algunos casos se exige el diálogo para intercambiar opiniones que puedan enriquecer las respuestas de cada uno de ellos. El desarrollo de la reflexión y el **pensamiento** crítico en el alumnado son claves para que los estudiantes sean capaces de percibir y analizar la realidad, cada vez más diversa y cambiante. El **juicio crítico** permite la **construcción individual y colectiva del conocimiento,** favorece el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal. Además, la propuesta de proyectos va orientada a favorecer el descubrimiento, la investigación, la iniciativa personal y el espíritu emprendedor.
- Las actividades de respuesta abierta se combinan con otras en las que exigen al alumnado el **desarrollo de habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de información.**
- En la UNIDAD 10 se potencia el desarrollo de la competencia en **comunicación oral** invitando a diversas reflexiones **grupales.** De esta forma, se favorece la construcción del conocimiento, al compartirlo y dinamizarlo

mediante el intercambio de ideas y diferentes formas de expresión. Aprender a intercambiar ideas y puntos de vista a través del diálogo y respetando las opiniones y los turnos de palabra de los demás resulta esencial para que los estudiantes asuman sus derechos y responsabilidades, ejerciten la ciudadanía y su comportamiento cívico y sepan desenvolverse en su entorno social.

- Las **tareas** que combinan una labor individual y otra **grupal** o aquellas que son únicamente grupales buscan estimular **la superación de cada estudiante,** fomentar su **autoconcepto** y autoconfianza al ser capaz de **desarrollar sus potencialidades,** llevarlos a realizar procesos de **trabajo autónomo** y promover hábitos de colaboración y **trabajo en equipo.**

- Finalmente, **las tecnologías de la información y la comunicación** se emplean **en el aprendizaje del alumnado** de manera habitual como soporte para algunos componentes y recursos, como herramienta**s** de aplicación en clase y, sobre todo, por su función básica en el proceso de personalización del aprendizaje en las tareas de investigación.

9. Elementos transversales del currículo

Tanto la UNIDAD 10 como el Bloque III contemplan el tratamiento de los elementos curriculares que son transversales en las distintas materias, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de ellas:

- La **comprensión lectora** y la **expresión oral y escrita** cuentan con propuestas específicas en la unidad y en el bloque:

Comprensión lectora	Enfoques. Actividades 1 y 2 Actividades de desarrollo: 3, 6, 8, 11, 13, 17, 18, 21 Filonews (p. 286) Comentarios de texto (pp. 290-291) Evaluación. Prueba de evaluación B (p. 293)
Expresión oral	Enfoques: 1-3 Actividades de desarrollo: actividad 16

	Filonews (p. 286) Técnicas de trabajo (pp. 288-289)
Expresión escrita	Actividades de desarrollo: 1, 2, 4, 5, 9, 23 Técnicas de trabajo (pp. 288-289) Comentarios de texto (pp. 290-291) Actividades de síntesis (p. 292, actividades 1 y 4) Evaluación. Prueba de evaluación B (p. 293)

- La **comunicación audiovisual** se trabajará especialmente en la sección *Aula de cine.*
- El **uso de las TIC** se contempla como **soporte** para algunos componentes y recursos (videos y enlaces web, presentaciones, actividades en formato digital…), como **herramientas** de aplicación en clase (procesador de textos, uso de enciclopedias y diccionarios electrónicos…) y, sobre todo, por su función básica en el proceso de **personalización del aprendizaje** en las tareas de investigación.
- El **desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales** para el ejercicio de la participación y el desarrollo de las **habilidades básicas para la comunicación interpersonal,** la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo, se desarrollan a lo largo de toda la unidad en todas aquellas actividades que requieren de la argumentación y comparación de puntos de vista, aunque tienen un papel especialmente relevante la sección *Técnicas de trabajo*.
- La utilización crítica y el **autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación** y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento serán elementos a tener en cuenta a lo largo de todas las unidades.
- La **toma de conciencia sobre temas y problemas** relacionados con la realidad, en especial en esta unidad y a través de diversas actividades de desarrollo (así como en el apartado *Filonews*) el encaje y utilidad de la filosofía en el mundo actual como saber de carácter crítico y promotor de actitudes razonadas y prácticas dialógicas y argumentativas, frente a problemas de gran calado (igualdad de género, diálogo cultural, el problema de las desigualdades y la discriminación, ética empresarial, derechos educativos de la infancia…) tiene con objeto de fomentar la contribución activa en la **educación cívica y en valores** (respeto, tolerancia, cooperación, diálogo…).

A lo largo de todas las unidades, se fomenta de forma continua los siguientes valores:

- La **igualdad entre hombres y mujeres,** y el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo social sociedad y al conocimiento.
- Los **derechos humanos y la paz,** y el rechazo de cualquier tipo de violencia y discriminación.

Tanto el tratamiento de contenidos y las actividades, como el lenguaje escrito y el apoyo gráfico de imágenes evitan contenidos sexistas y estereotipos que supongan cualquier tipo de discriminación.

Para tratar este último punto y todos los anteriores, en las unidades de este libro se ha trabajado con los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)** para hacer patente la necesidad de poner fin a la pobreza, proteger al planeta y garantizar que todas las personas gocen de paz y de prosperidad.

10. Atención a la diversidad

La aplicación de la UNIDAD 10 en el proceso de enseñanza-aprendizaje contribuye al desarrollo de las competencias clave según los principios de atención a la diversidad, de participación y cooperación. Las actividades y tareas planteadas propician producciones diversas en cada estudiante, integran diferentes niveles y ritmos de aprendizaje, y permiten variedad de respuestas correctas. El análisis y producción de textos de distintos géneros discursivos permite atender a la diversidad de intereses, capacidades y estilos de aprendizaje, y fomenta la integración del alumnado a partir del conocimiento más profundo de sí mismos y de los demás miembros del grupo.

Para atender a los diferentes intereses, capacidades y ritmos de aprendizaje, la unidad ofrece un **programa específico de refuerzo** y **ampliación** centrado en los siguientes elementos curriculares:

REFUERZO	RECURSOS DEL PROGRAMA
Extracto de la obra de Nietzsche, *Así habló Zaratustra,* para identificar distintas corrientes éticas.	**DOCUMENTO. Contra la felicidad**
Contraposición y paralelismos entre el sentido de la justicia para Aristóteles y para	**DOCUMENTO. La justicia según Aristóteles y Santo**

Tomás de Aquino.	**Tomás**
Texto de Epicuro sobre el placer.	**DOCUMENTO. Los tipos de deseos**
Comparativa entre las ideas de Epicuro, Diógenes Laercio, Estobeo, Galeno y Plutarco.	**DOCUMENTO. El placer y la virtud**

11. Herramientas de evaluación

Atendiendo a los principios de **evaluación continua y diferenciada por materias,** la UNIDAD 10 ofrece numerosas actividades y secciones que permiten la observación, el seguimiento y el registro sistemático de la actividad diaria del alumnado recogida en sus cuadernos y trabajos de clase.

BLOQUES CURRICULARES	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

La filosofía y el ser humano	**Desarrollo:** actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23 **FiloNews.** ***Dilemas morales en tiempo de pandemia*** **Técnicas de trabajo.** El debate **Técnicas de trabajo.** La disertación **Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **Técnicas de trabajo.** El experimento mental **Comentarios de texto**: textos 1-3 **Actividades de síntesis:** actividades 1-4

11. Herramientas de evaluación

Atendiendo a los principios de **evaluación continua y diferenciada por materias,** la UNIDAD 10 ofrece numerosas actividades y secciones que permiten la observación, el seguimiento y el registro sistemático de la actividad diaria del alumnado recogida en sus cuadernos y trabajos de clase.

BLOQUES CURRICULARES	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

La filosofía y el ser humano	**Desarrollo:** actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23 **FiloNews.** ***Dilemas morales en tiempo de pandemia*** **Técnicas de trabajo.** El debate **Técnicas de trabajo.** La disertación **Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **Técnicas de trabajo.** El experimento mental **Comentarios de texto**: textos 1-3 **Actividades de síntesis:** actividades 1-4

- **Test de evaluación. UNIDAD 10**

Unidad 11

1. Introducción

La UNIDAD 11 de Filosofía lleva por título ***Temas y problemas éticos de nuestro tiempo,*** y es la penúltima del bloque «Acción y creación», programado para el tercer trimestre del curso. En ella se abordan las distintas perspectivas y reflexiones por medio de las cuales el pensamiento filosófico afronta algunas de las cuestiones más acuciantes del mundo actual, la mayoría de ellas relacionadas con el concepto de justicia, los problemas de desigualdad y discriminación y la violencia, nociones que por otra parte constituyen algunos de los principales ejes vertebradores de la cuestión de los derechos humanos. De esta forma, la presente unidad ubica y vincula la reflexión filosófica con su contexto inmediato y con los aspectos más significativos y urgentes que definen los Objetivos de Desarrollo Sostenible establecidos en la Agenda 2030 de la ONU.

La unidad se abre con una introducción a la reflexión filosófica sobre la justicia, planteando las diversas teorías y visiones históricas que se han ofrecido al respecto y que relacionan la justicia con nociones como la harmonía, la equidad, la igualdad, la utilidad pública o la imparcialidad. A continuación, se presenta el marco teórico mediante el cual definir, situar y describir el desarrollo histórico del concepto de derechos humanos: su fundamentación, principales hitos en su despliegue y las diversas generaciones que estructuran cronológicamente dicho despliegue. El siguiente epígrafe engloba distintos desafíos y problemáticas filosóficas especialmente circunscritas a nuestro mundo actual, como pueden ser la pobreza, la guerra, la desigualdad de género y la discriminación o los problemas ecosociales y ambientales. El siguiente punto de la unidad se centra en los movimientos sociales y las distintas formas de activismo que se han conformado históricamente por medio de los cuales implicar a la sociedad civil en estrategias cooperativas enfocadas a estos conflictos y problemas: el pacifismo, el feminismo, el movimiento LGTBIQ+, el ecologismo o los movimientos de protección de los derechos de los animales. La unidad se cierra con una sección temática sobre las éticas aplicadas, de entre las cuales se destacan ámbitos como los de la bioética, la infoética o la ética empresarial.

2. Enfoques

En la UNIDAD 11, los saberes básicos y las tareas propuestas para aplicar los saberes y competencias específicas están diseñados desde la perspectiva de los objetivos y nuevos enfoques de la LOMLOE, comunes y transversales a todas las etapas y materias. En concreto, en la UNIDAD 11 se abordan cuestiones relacionadas con los siguientes:

<table>
<tr><td></td><td>Bienestar físico y emocional</td><td colspan="3">FiloNews. ¿Es humano un mundo en el que toleramos que millones de seres humanos pasen hambre?: actividades 1-3
Técnicas de trabajo. El debate</td></tr>
<tr><td rowspan="3"></td><td rowspan="3">Objetivos de Desarrollo Sostenible</td><td></td><td>17 ODS</td><td>Texto Enfoques: actividad 4</td></tr>
<tr><td></td><td>Fin de la pobreza</td><td>Desarrollo: actividad 8</td></tr>
<tr><td></td><td>Hambre cero</td><td>FiloNews. ¿Es humano un mundo en el que toleramos que millones de seres humanos pasen hambre?: actividades 1-3</td></tr>
</table>

	Salud y bienestar	**Desarrollo:** actividades 19 y 20 **FiloNews.** ***¿Es humano un mundo en el que toleramos que millones de seres humanos pasen hambre?***: actividades 1-3 **Técnicas de trabajo.** ***El debate***
	Igualdad de género	**Técnicas de trabajo.** ***La disertación*** (primera propuesta) **Desarrollo:** actividades 10, 15 y 17
	Industria, innovación e infraestructura	**Desarrollo:** actividad 21
	Reducción de las desigualdades	**Desarrollo:** actividades 10 y 11 **Aula de cine**: actividad 10

		Acción por el clima	**Desarrollo:** actividades 12, 16, 17 **Aula de cine:** actividades 2 y 8
		Paz, justicia e instituciones sólidas	**Enfoques:** 1-4 **Desarrollo:** actividades 1-7, 9, 13, 14 **Aula de cine:** actividades 7 y 9 **Técnicas de trabajo. El debate** **Técnicas de trabajo. La investigación filosófica** **Técnicas de trabajo. El experimento mental**

3. Objetivos de etapa

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la UNIDAD 11 contribuye a alcanzar los siguientes objetivos del Bachillerato:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

4. Temporalización

La UNIDAD 11 se ha diseñado para ser desarrollada en unas 10 sesiones. Antes de comenzar con el contenido de la unidad, puede realizarse, a modo de introducción, un diálogo a propósito del texto *Enfoques*, poniendo especial

énfasis en las cuestiones derivadas de dicho texto que permiten integrar el saber filosófico en ámbitos cruciales de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, propiciando así un debate acerca de la utilidad de la filosofía en la actualidad. Convendría dedicar una sesión a cada uno de los siguientes contenidos: la reflexión filosófica sobre la justicia; los derechos humanos; desafíos éticos de nuestro tiempo (pobreza, guerra, desigualdad, discriminación, protección de los animales y del medio ambiente) y, finalmente, las éticas aplicadas

Las secciones *Filonews* y *Aula de cine* pueden necesitar dos sesiones, en función del trabajo que decida llevar a cabo el docente. Las tareas de que generan trabajo e investigación (Técnicas de trabajo), y de producción oral y escrita (Técnicas de trabajo y Comentarios de texto) exigen una fase de preparación y ejecución en el aula que puede derivar en el empleo, en ciertos casos, de dos sesiones.

Esta temporalización teórica se adaptará en función de las características de cada grupo y de las necesidades de refuerzo de determinados contenidos que deben quedar bien asentados por su impacto en unidades posteriores.

2. Enfoques

En la UNIDAD 11, los saberes básicos y las tareas propuestas para aplicar los saberes y competencias específicas están diseñados desde la perspectiva de los objetivos y nuevos enfoques de la LOMLOE, comunes y transversales a todas las etapas y materias. En concreto, en la UNIDAD 11 se abordan cuestiones relacionadas con los siguientes:

<table>
<tr><td></td><td rowspan="2">Bienestar físico y emocional</td><td colspan="3">FiloNews. ¿Es humano un mundo en el que toleramos que millones de seres humanos pasen hambre?: actividades 1-3
Técnicas de trabajo. El debate</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>17 ODS</td><td>Texto Enfoques:
actividad 4</td></tr>
</table>

Objetivos de Desarrollo Sostenible		**Fin de la pobreza**	**Desarrollo:** actividad 8
		Hambre cero	**FiloNews.** ***¿Es humano un mundo en el que toleramos que millones de seres humanos pasen hambre?***: actividades 1-3
		Salud y bienestar	**Desarrollo:** actividades 19 y 20 **FiloNews.** ***¿Es humano un mundo en el que toleramos que millones de seres humanos pasen hambre?***: actividades 1-3 **Técnicas de trabajo.** ***El debate***
		Igualdad de género	**Técnicas de trabajo.** ***La disertación*** (primera propuesta)

		Desarrollo: actividades 10, 15 y 17
	Industria, innovación e infraestructura	**Desarrollo:** actividad 21
	Reducción de las desigualdades	**Desarrollo:** actividades 10 y 11 **Aula de cine**: actividad 10
	Acción por el clima	**Desarrollo:** actividades 12, 16, 17 **Aula de cine:** actividades 2 y 8
	Paz, justicia e instituciones sólidas	**Enfoques:** 1-4 **Desarrollo:** actividades 1-7, 9, 13, 14 **Aula de cine:** actividades 7 y 9 **Técnicas de trabajo. El debate** **Técnicas de trabajo. La investigación filosófica** **Técnicas de trabajo. El**

				experimento mental

3. Objetivos de etapa

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la UNIDAD 11 contribuye a alcanzar los siguientes objetivos del Bachillerato:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

4. Temporalización

La UNIDAD 11 se ha diseñado para ser desarrollada en unas 10 sesiones. Antes de comenzar con el contenido de la unidad, puede realizarse, a modo de introducción, un diálogo a propósito del texto *Enfoques*, poniendo especial énfasis en las cuestiones derivadas de dicho texto que permiten integrar el saber filosófico en ámbitos cruciales de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, propiciando así un debate acerca de la utilidad de la filosofía en la actualidad. Convendría dedicar una sesión a cada uno de los siguientes contenidos: la reflexión filosófica sobre la justicia; los derechos humanos; desafíos éticos de nuestro tiempo (pobreza, guerra, desigualdad, discriminación, protección de los animales y del medio ambiente) y, finalmente, las éticas aplicadas

Las secciones *Filonews* y *Aula de cine* pueden necesitar dos sesiones, en función del trabajo que decida llevar a cabo el docente. Las tareas de que generan trabajo e investigación (Técnicas de trabajo), y de producción oral y escrita (Técnicas de trabajo y Comentarios de texto) exigen una fase de preparación y ejecución en el aula que puede derivar en el empleo, en ciertos casos, de dos sesiones.

Esta temporalización teórica se adaptará en función de las características de cada grupo y de las necesidades de refuerzo de determinados contenidos que deben quedar bien asentados por su impacto en unidades posteriores.

5. Competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**SABERES BÁSICOS**	**ACTIVIDADES**
1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.		

<table>
<tr>
<td>1.1 Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.</td>
<td rowspan="2">A. La filosofía y el ser humano.

A.1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.
• A.1.4. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana.
• A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica.

C. Acción y creación

C.2. La reflexión filosófica en torno a la creación artística.
• C.2.1. Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otras dimensiones de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte.
• C.2.2. Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Cuestiones de estética contemporánea.
• C.2.3. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.</td>
<td rowspan="2">Desarrollo: actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23
FiloNews. El negocio del arte
Aula de cine: actividades 1-10
Técnicas de trabajo. El debate
Técnicas de trabajo. La disertación
Técnicas de trabajo. La investigación filosófica
Técnicas de trabajo. El experimento mental
Comentario de Texto: textos 1-3
Actividades de síntesis: actividades 1-4
Proyecto Bloque III. ¡Silencio, se rueda! Dilemas morales</td>
</tr>
<tr>
<td>1.2. Descubrir, investigar y exponer la relación entre algunos de los problemas, preguntas y conceptos filosóficos más importantes, y aquellas cuestiones, experiencias o acontecimientos relativos al ámbito académico, social o personal que sean de mayor interés para el alumnado.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="3">2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr><td>2.1 Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.</td><td rowspan="2">A. La filosofía y el ser humano

A.1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.
• A.1.4. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana.
• A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica.

C. Acción y creación

C.2. La reflexión filosófica en torno a la creación artística.
• C.2.1. Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otras dimensiones de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte.
• C.2.2. Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Cuestiones de estética contemporánea.
• C.2.3. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.</td><td rowspan="2">Desarrollo: actividades 3, 6, 7, 11, 15, 22, 23
Técnicas de trabajo. El debate
Técnicas de trabajo. La disertación.
Técnicas de trabajo. La investigación filosófica
Comentario de textos: 1-3
Actividades de síntesis: 1 y 4
Proyecto Bloque III. ¡Silencio, se rueda! Dilemas morales</td></tr>
<tr><td>2.2 Mostrar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.</td></tr>
<tr><td colspan="3">3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.</td></tr>
<tr><td>3.1 Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.</td><td rowspan="2">A. La filosofía y el ser humano.

A.1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.
• A.1.4. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana.
• A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica.

C. Acción y creación

C.2. La reflexión filosófica en torno a la creación artística.</td><td rowspan="2">Enfoques: 1-4
Desarrollo: actividades 4, 6, 8, 12, 15, 20, 23
FiloNews. El negocio del arte
Aula de cine: actividades 7-10
Técnicas de trabajo. El debate
Técnicas de trabajo. La disertación
Técnicas de trabajo. La</td></tr>
<tr><td>3.2 Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.</td></tr>
</table>

3.3 Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.	• C.2.1. Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otras dimensiones de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte. • C.2.2. Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Cuestiones de estética contemporánea. • C.2.3. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.	investigación filosófica **Técnicas de trabajo.** La reflexión: el experimento mental **Proyecto Bloque III. ¡Silencio, se rueda! Dilemas morales**
4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.		
4.1. Intercambiar y contrastar ideas, y contribuir al ejercicio de una ciudadanía activa y democrática, a través de la participación en actividades grupales y de equipo con actitud dialogante, identificando e incorporando las pautas éticas y formales que definen al diálogo filosófico y aplicándolo a asuntos comunes, cotidianos o de actualidad. **4.2.** Ejercitarse en la práctica del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo, y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes, a través de la interpretación crítica de textos o documentos de carácter filosófico o el debate sobre dichas cuestiones y problemas.	**A. La filosofía y el ser humano** **A.1.** La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. • A.1.4. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana. • A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica. **C. Acción y creación** **C.2**. La reflexión filosófica en torno a la creación artística. • C.2.1. Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otras dimensiones de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte. • C.2.2. Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Cuestiones de estética contemporánea. • C.2.3. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.	**Desarrollo:** actividad 6 **Técnicas de trabajo.** El debate **Proyecto Bloque III. ¡Silencio, se rueda! Dilemas morales**
5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.		

<table>
<tr><td>5.1 Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.</td><td rowspan="2">A. La filosofía y el ser humano.

A.1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.
A.1.4. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana.
A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica.
C. Acción y creación

C.2. La reflexión filosófica en torno a la creación artística.
C.2.1. Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otras dimensiones de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte.
C.2.2. Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Cuestiones de estética contemporánea.
C.2.3. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.</td><td rowspan="2">Desarrollo: actividades 5, 7, 8, 16, 17, 20, 22
FiloNews. El negocio del arte
Técnicas de trabajo. El debate
Técnicas de trabajo. La disertación</td></tr>
<tr><td>5.2 Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.</td></tr>
<tr><td colspan="3">6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.</td></tr>
<tr><td>6.1 Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.</td><td rowspan="2">A. La filosofía y el ser humano.

A.1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.
A.1.1. Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía.
A.1.2. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación.
A.1.3. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI.
A.1.4. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana.
A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica.</td><td rowspan="2">Desarrollo: actividades 5, 7, 8, 10, 16, 17, 20, 22
Técnicas de trabajo. El debate
Aula de cine: actividades 1, 3, 7 y 8
Comentarios de texto: 1-3
Actividades de síntesis: 2 y 4</td></tr>
<tr><td>6.2 Demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica</td></tr>
</table>

6.3 Identificar, indagar y exponer problemas e ideas filosóficas relativas a la reflexión filosófica sobre la propia filosofía y la naturaleza e identidad del ser humano, aplicando los procedimientos básicos de la investigación filosófica.	**C. Acción y creación** **C.2**. La reflexión filosófica en torno a la creación artística. • C.2.1. Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otras dimensiones de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte. • C.2.2. Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Cuestiones de estética contemporánea. • C.2.3. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.	
7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.		
7.1 Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica. **7.2** Reconocer y analizar la dimensión global de asuntos y problemas relativos a los retos del siglo XXI, utilizando conceptos y procedimientos tanto filosóficos como de otras disciplinas, y analizando su incidencia en el entorno local y más cercano al alumnado.	**A. La filosofía y el ser humano** **A.1.** La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. • A.1.4. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana. • A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica. **C. Acción y creación** **C.2**. La reflexión filosófica en torno a la creación artística. • C.2.1. Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otras dimensiones de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte. • C.2.2. Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Cuestiones de estética contemporánea. • C.2.3. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.	**Enfoques:** actividades 1-4 **Desarrollo**: actividades 10 y 23 **FiloNews. *El negocio del arte*** **Técnicas de trabajo.** La disertación (segunda propuesta) **Técnicas de trabajo.** El experimento mental **Proyecto Bloque III. ¡Silencio, se rueda! Dilemas morales**
8. Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.		

<table>
<tr><td>8.1 Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto.</td><td rowspan="2">A. La filosofía y el ser humano.

A.1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.
• A.1.4. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana.
• A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica.

C. Acción y creación.

C.2. La reflexión filosófica en torno a la creación artística.
• C.2.1. Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otras dimensiones de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte.
• C.2.2. Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Cuestiones de estética contemporánea.
• C.2.3. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.</td><td rowspan="2">Enfoques: actividades 1-4
Desarrollo: actividades 10 y 23
FiloNews. El negocio del arte
Técnicas de trabajo. La disertación (segunda propuesta)
Técnicas de trabajo. El experimento mental
Proyecto Bloque III. ¡Silencio, se rueda! Dilemas morales</td></tr>
<tr><td>8.2 Aplicar los conceptos, argumentos y propuestas en el ámbito de la ética y la filosofía política al debate sobre cuestiones morales o políticas que tengan relevancia actual o estén próximas al entorno cotidiano del alumnado</td></tr>
<tr><td colspan="3">9. Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes.</td></tr>
<tr><td>9.1. Contribuir a generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético</td><td rowspan="2">C. Acción y creación.

C.2. La reflexión filosófica en torno a la creación artística.
• C.2.1. Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otras dimensiones de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte.
• C.2.2. Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Cuestiones de estética contemporánea.
• C.2.3. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.</td><td rowspan="2">Enfoques: actividades 1-4
Desarrollo: actividades 9, 10, 12, 13, 15, 17, 19, 21, 22, 23
FiloNews. El negocio del arte
Técnicas de trabajo. La disertación (segunda propuesta)
Técnicas de trabajo. La investigación filosófica

Proyecto Bloque III. ¡Silencio, se rueda! Dilemas morales</td></tr>
<tr><td>9.2. Identificar y analizar la relación entre las emociones, las razones y las imágenes y otros productos con valor estético en el contexto de las creaciones e interacciones audiovisuales propias de la cultura contemporánea.</td></tr>
</table>

6.. Relación de las competencias específicas de la unidad con las competencias clave del Perfil de salida

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.	CCL2, CPSAA1.2, CC1, CC3, CCEC1	**1.1** Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural. **1.2**. Descubrir, investigar y exponer la relación entre algunos de los problemas, preguntas y conceptos filosóficos más importantes, y aquellas cuestiones, experiencias o acontecimientos relativos al ámbito académico, social o personal que sean de mayor interés para el alumnado.
2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.	CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3	**2.1** Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales. **2.2** Mostrar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.
3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	CCL1, CCL5, STEM1, CC3	**3.1** Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas. **3.2** Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias. **3.3** Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.
4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del	CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2	**4.1.** Intercambiar y contrastar ideas, y contribuir al ejercicio de una ciudadanía activa y democrática, a través de la participación en actividades grupales y de equipo con actitud dialogante, identificando e incorporando las pautas éticas y formales que definen al diálogo filosófico y aplicándolo a asuntos comunes,

planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.		cotidianos o de actualidad. **4.2.** Ejercitarse en la práctica del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo, y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes, a través de la interpretación crítica de textos o documentos de carácter filosófico o el debate sobre dichas cuestiones y problemas.
5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.	CCL5, CC1, CC2, CC3.	**5.1** Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos. **5.2** Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.
6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.	CCL2, CC1, CC3, CCEC2.	**6.1** Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad. **6.2** Demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica **6.3** Identificar, indagar y exponer problemas e ideas filosóficas relativas a la reflexión filosófica sobre la propia filosofía y la naturaleza e identidad del ser humano, aplicando los procedimientos básicos de la investigación filosófica.
7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.	CCL2, CCL3, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CCEC1	**7.1** Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica. **7.2** Reconocer y analizar la dimensión global de asuntos y problemas relativos a los retos del siglo XXI, utilizando conceptos y procedimientos tanto filosóficos como de otras disciplinas, y analizando su incidencia en el entorno local y más cercano al alumnado.
8. Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.	CCL5, CPSAA1.2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	**8.1** Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto. **8.2** Aplicar los conceptos, argumentos y propuestas en el ámbito de la ética y la

		filosofía política al debate sobre cuestiones morales o políticas que tengan relevancia actual o estén próximas al entorno cotidiano del alumnado

7. Situaciones de aprendizaje

Las situaciones de aprendizaje de la UNIDAD 11 son una concreción del eje temático del tercer bloque del curso, *Acción y creación,* y representan una traslación de los saberes que se tratan en la unidad. Incluyen una serie de actividades complejas que sirven para fomentar la investigación, el análisis de textos y el trabajo filosófico, argumentativo y dialéctico.

Situación de aprendizaje Técnicas de trabajo

La sección *Técnicas de trabajo* de esta unidad se compone de cuatro actividades diversas.

El debate

El debate de esta unidad aborda el problema de la violencia y de los conflictos bélicos. A pesar de que existe unanimidad social respecto a la necesidad de promover la cultura de la paz a nivel global, las guerras siguen siendo uno de los puntos críticos en la evolución humana de los que parece casi inevitable desprenderse, en tanto las motivaciones, intereses y conflictos que las generan son múltiples y de muy difícil resolución. Ante este panorama, para nada alentador, esta situación de aprendizaje propone generar un debate a partir de la correspondiente asignación de posiciones divergentes entre los alumnos, distribuyendo el grupo entre defensores del concepto de guerra justa y los partidarios del pacifismo, recurriendo como siempre a una serie de documentos orientativos previos en cuya investigación los alumnos podrán basarse para reforzar y consolidar sus argumentaciones, respetando siempre la integridad de las posiciones contrarias a la hora de desplegar el correspondiente debate

El desarrollo de esta tarea es grupal o individual y grupal, en función de si la parte de preparación, que corresponde con el planteamiento de la situación de partida y la propuesta de solución, se realiza en pequeños grupos o de manera individual. Esta tarea, que tiene como uno de sus objetivos aprender estrategias de

participación y resolución pacífica de conflictos, está directamente relacionada con el enfoque de bienestar físico y emocional del alumnado.

La disertación

Las dos opciones temáticas que plantea la técnica de trabajo de disertación de esta unidad son proponen, por un lado, una reflexión acerca de las dos corrientes de feminismo más significativas presentadas en la correspondiente sección de la unidad (feminismo de la diferencia y feminismo de la igualdad), a fin de que el alumno profundice en los aspectos fundamentales de cada una de ellas y se posicione en consecuencia tras la debida investigación. La segunda opción aborda los argumentos a favor y en contra de las diversas técnicas y procedimientos de experimentación científica con animales, que como en el caso anterior el alumno deberá investigar con anterioridad a plantear y defender su particular punto de vista al respecto. A raíz de estos dos temas propuestos y la posterior selección, la disertación del alumno abordará algunas cuestiones en las que requerirá combinar información objetiva y opinión personal de cara a estructurar debidamente su aportación. Para realizar esta actividad los alumnos deben seguir los pasos descritos en el libro para elaborar una disertación, respetando la estructura y finalidad de la misma y sintiéndose libres de expresar su punto de vista desde la argumentación. El desarrollo de esta tarea es individual.

La investigación filosófica

En esta investigación filosófica el alumno debe de llevar a cabo un trabajo de documentación y de comparación, en tanto debe cotejar qué principios y aspectos básicos de la Declaración de los Derechos Humanos fueron respetados, implementados o en caso contrario omitidos en el redactado de la Constitución española de 1978, posterior al documento citado. Para ello, además de acceder al contenido de los citados documentos, deberá cotejar sus articulados respectivos esquematizando las relaciones de inclusión o de omisión que se den entre ambos casos, a fin de disponer de los datos necesarios para afrontar posteriormente sus particulares conclusiones al respecto. El desarrollo de esta técnica de trabajo está planteado en formato individual.

La reflexión: el experimento mental

El experimento mental presenta una situación aparentemente cotidiana (cómo decidir equitativamente el reparto de un postre entre un grupo de niños) introduciendo en la dilucidación de este pequeño dilema las consideraciones metodológicas y reflexivas procedentes de las diversas teorías de la justicia y los criterios que las rigen (méritos, responsabilidades, equidad...) El alumno debe discriminar entre diversas propuestas de reparto con la finalidad de hallar la solución más adecuada al dilema planteado. El desarrollo previsto de esta técnica de trabaja es de formato individual.

Comentarios de texto

En esta sección se presentan tres fragmentos de autoría y procedencia diversa (Rawls, Locke, UNESCO), por medio de cuya lectura los alumnos deben profundizar en diversos aspectos significativos de los temas trabajados en la presente unidad, como el principio de diferencia que se aplica en la teoría de la justicia como equidad, los rasgos fundamentales del iusnaturalismo o la cuestión bioética del respeto a la autonomía personal cuando se trata de evaluar desde esta perspectiva la praxis científica y médica. Esta actividad está pensada para realizarse de forma individual.

Proyecto Bloque III. ¡Silencio, se rueda! Dilemas morales

Con la situación de aprendizaje que propone el proyecto asociado a este tercer bloque curricular de la materia, los alumnos plasmarán en formato videográfico y de forma dramatizada diversas situaciones presididas por la necesidad de abordar y solventar un determinado dilema moral. El esquema de estas situaciones debe de dejar un final abierto, evidenciando de esta forma la complejidad y dificultad que entraña la resolución de estos dilemas, fomentando al mismo tiempo el debate respecto a los mismos.

Como en los anteriores proyectos desarrollados, esta situación de aprendizaje consta de diversas fases: a) preparación (organización de los grupos de trabajo, selección de los posibles dilemas a presentar, escritura del correspondiente guion, distribución de los papeles y preparación y ensayo de los diálogos contenidos en el guion

previamente elaborado); b) realización (grabación, montaje y publicitación de la pieza videográfica) y c) comunicación y publicación del proyecto (proyección, comentario y debate posterior). Para el correcto seguimiento de estas pautas y fases los alumnos recibirán una serie de reflexiones, orientaciones y documentos de apoyo, así como de cara a la posterior evaluación del trabajo realizado tendrán la ocasión de cumplimentar la consiguiente rúbrica.

8. Metodología

En la UNIDAD 11 se ha adoptado un conjunto de estrategias metodológicas que tienen como finalidad alcanzar el desarrollo de las competencias clave: la **Competencia en Comunicación lingüística,** la **Competencia digital,** la **Competencia personal, social y de aprender a aprender,** la **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería,** la **Competencia ciudadana,** la **Competencia emprendedora,** y la **Competencia en conciencia y expresión culturales.** Este enfoque competencial implica la **transversalidad,** el **dinamismo** y el carácter **integral** de la asignatura de Filosofía.

- El **texto principal** y las distintas fuentes escritas que lo acompañan están planteados teniendo en cuenta la **adecuación** a la edad y los intereses del alumnado y se consideran el **punto de partida del proceso de enseñanza-aprendizaje.** La **comprensión** y **análisis** de la información que se contiene en la unidad permite que el alumnado cree su propio aprendizaje. Además, el trabajo con fuentes filosóficas y periodísticas implica al alumnado en su propio aprendizaje, puesto que son los estudiantes los que deben extraer información por ellos mismos.
- El **docente** actuará como orientador, promotor y **facilitador del aprendizaje** del alumnado. Los estudiantes deben adquirir los contenidos que conforman el texto principal para, a continuación, ser capaces de leer los textos filosóficos y de otro tipo propuestos y elaborar sus respuestas a las actividades a partir del conocimiento y su posición personal como consecuencia del análisis que realicen. El docente seleccionará y secuenciará las actividades a realizar y resolverá las dudas que surjan en el proceso de aprendizaje. La selección y

secuenciación de actividades se realizará atendiendo a la diversidad y respetando los distintos ritmos y estilos de aprendizaje.

- La aplicación y aproximación de los saberes básicos incluidos en la unidad en **actividades complejas y competenciales** como las que conforman las *Técnicas de trabajo***,** así como en **contextos reales** o cercanos a la realidad del alumnado como ocurre con la sección *Filonews,* favorecen la adquisición de un **aprendizaje activo, significativo y creativo.** La toma de decisiones y la presentación de conclusiones por parte de los estudiantes favorece la búsqueda de información de forma autónoma y el desarrollo de la **producción textual** u **oral.**

- Muchas de las actividades que se proponen son de naturaleza abierta y permiten al alumnado reflexionar para construir su propia respuesta. En algunos casos se exige el diálogo para intercambiar opiniones que puedan enriquecer las respuestas de cada uno de ellos. El desarrollo de la reflexión y el **pensamiento** crítico en el alumnado son claves para que los estudiantes sean capaces de percibir y analizar la realidad, cada vez más diversa y cambiante. El **juicio crítico** permite la **construcción individual y colectiva del conocimiento,** favorece el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal. Además, la propuesta de proyectos va orientada a favorecer el descubrimiento, la investigación, la iniciativa personal y el espíritu emprendedor.

- Las actividades de respuesta abierta se combinan con otras en las que exigen al alumnado el **desarrollo de habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de información.**

- En la UNIDAD 11 se potencia el desarrollo de la competencia en **comunicación oral** invitando a diversas reflexiones **grupales.** De esta forma, se favorece la construcción del conocimiento, al compartirlo y dinamizarlo mediante el intercambio de ideas y diferentes formas de expresión. Aprender a intercambiar ideas y puntos de vista a través del diálogo y respetando las opiniones y los turnos de palabra de los demás resulta esencial para que los estudiantes asuman sus derechos y responsabilidades, ejerciten la ciudadanía y su comportamiento cívico y sepan desenvolverse en su entorno social.

- Las **tareas** que combinan una labor individual y otra **grupal** o aquellas que son únicamente grupales buscan estimular **la superación de cada estudiante,** fomentar su **autoconcepto** y autoconfianza al ser capaz de **desarrollar sus potencialidades,** llevarlos a realizar procesos de **trabajo autónomo** y promover hábitos de colaboración y **trabajo en equipo.**
- Finalmente, **las tecnologías de la información y la comunicación** se emplean **en el aprendizaje del alumnado** de manera habitual como soporte para algunos componentes y recursos, como herramienta**s** de aplicación en clase y, sobre todo, por su función básica en el proceso de personalización del aprendizaje en las tareas de investigación.

9. Elementos transversales del currículo

Tanto la UNIDAD 11 como el Bloque III contemplan el tratamiento de los elementos curriculares que son transversales en las distintas materias, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de ellas:

- La **comprensión lectora** y la **expresión oral y escrita** cuentan con propuestas específicas:

Comprensión lectora	Enfoques. Actividades 1 y 2 Actividades de desarrollo: 1, 7, 8, 15, 17, 21 Filonews (p. 312) Comentarios de texto (pp. 316-317) Evaluación. Prueba de evaluación B (p. 319)
Expresión oral	Enfoques: 1-4 Actividades de desarrollo: actividades 6, 9, 18

	Filonews (p. 312) Técnicas de trabajo (pp. 314-315)
Expresión escrita	Actividades de desarrollo: 7, 10, 11, 20 Técnicas de trabajo (pp. 314-315) Comentarios de texto (pp. 316-317) Actividades de síntesis (p. 318, actividades 1 y 4) Evaluación. Prueba de evaluación B (p. 319)

- La **comunicación audiovisual** se trabajará especialmente en la sección *Aula de cine.*
- El **uso de las TIC** se contempla como **soporte** para algunos componentes y recursos (videos y enlaces web, presentaciones, actividades en formato digital…), como **herramientas** de aplicación en clase (procesador de textos, uso de enciclopedias y diccionarios electrónicos…) y, sobre todo, por su función básica en el proceso de **personalización del aprendizaje** en las tareas de investigación.
- El **desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales** para el ejercicio de la participación y el desarrollo de las **habilidades básicas para la comunicación interpersonal,** la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo, se desarrollan a lo largo de toda la unidad en todas aquellas actividades que requieren de la argumentación y comparación de puntos de vista, aunque tienen un papel especialmente relevante la sección *Técnicas de trabajo*.
- La utilización crítica y el **autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación** y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento serán elementos a tener en cuenta a lo largo de todas las unidades.
- La **toma de conciencia sobre temas y problemas** relacionados con la realidad, en especial en esta unidad y a través de diversas actividades de desarrollo (así como en el apartado *Filonews*) el encaje y utilidad de la filosofía en el mundo actual como saber de carácter crítico y promotor de actitudes razonadas y prácticas dialógicas y argumentativas, frente a problemas de gran calado (igualdad de género, diálogo cultural, el problema de las desigualdades y la discriminación, ética empresarial, derechos educativos de la infancia…) tiene con objeto de fomentar la contribución activa en la **educación cívica y en valores** (respeto, tolerancia, cooperación, diálogo…).

A lo largo de todas las unidades, se fomenta de forma continua los siguientes valores:

- La **igualdad entre hombres y mujeres,** y el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo social sociedad y al conocimiento.
- Los **derechos humanos y la paz,** y el rechazo de cualquier tipo de violencia y discriminación.

Tanto el tratamiento de contenidos y las actividades, como el lenguaje escrito y el apoyo gráfico de imágenes evitan contenidos sexistas y estereotipos que supongan cualquier tipo de discriminación.

Para tratar este último punto y todos los anteriores, en las unidades de este libro se ha trabajado con los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)** para hacer patente la necesidad de poner fin a la pobreza, proteger al planeta y garantizar que todas las personas gocen de paz y de prosperidad.

10. Atención a la diversidad

La aplicación de la UNIDAD 11 en el proceso de enseñanza-aprendizaje contribuye al desarrollo de las competencias clave según los principios de atención a la diversidad, de participación y cooperación. Las actividades y tareas planteadas propician producciones diversas en cada estudiante, integran diferentes niveles y ritmos de aprendizaje, y permiten variedad de respuestas correctas. El análisis y producción de textos de distintos géneros discursivos permite atender a la diversidad de intereses, capacidades y estilos de aprendizaje, y fomenta la integración del alumnado a partir del conocimiento más profundo de sí mismos y de los demás miembros del grupo.

Para atender a los diferentes intereses, capacidades y ritmos de aprendizaje, la unidad ofrece un **programa específico de refuerzo** y **ampliación** centrado en los siguientes elementos curriculares:

REFUERZO	RECURSOS DEL PROGRAMA
Texto de Fourier sobre la organización y objetivos de los falansterios, con el objetivo de profundizar en el socialismo utópico.	**DOCUMENTO. La justicia del Falansterio**
Revisión histórica de Angela Davis sobre la posición de la mujer en la sociedad.	**DOCUMENTO. De la mujer al ama de casa**

11. Herramientas de evaluación

Atendiendo a los principios de **evaluación continua y diferenciada por materias,** la UNIDAD 11 ofrece numerosas actividades y secciones que permiten la observación, el seguimiento y el registro sistemático de la actividad diaria del alumnado recogida en sus cuadernos y trabajos de clase.

BLOQUES CURRICULARES	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
La filosofía y el ser humano	**Desarrollo:** actividades 1, 2, 3, 4, 6, 8, 9, 13, 15, 16, 17, 18, 19 **FiloNews.** ***¿Es humano un mundo en el que toleramos que millones de seres humanos pasen hambre?*** **Técnicas de trabajo.** El debate **Técnicas de trabajo.** La disertación **Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **Técnicas de trabajo.** El experimento mental **Comentario de Texto**: textos 1-3 **Actividades de síntesis:** actividades 1-4

Acción y creación	**Enfoques:** 1-4 **Desarrollo:** actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 **FiloNews.** ***¿Es humano un mundo en el que toleramos que millones de seres humanos pasen hambre?*** **Aula de cine:** actividades 2, 6-10 **Técnicas de trabajo.** El debate **Técnicas de trabajo.** La disertación **Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **Técnicas de trabajo.** El experimento mental **Comentario de Texto**: textos 1-3 **Actividades de síntesis:** actividades 1-4

Además, el docente dispone de otros instrumentos y herramientas para la evaluación de la unidad:

- **Prueba de evaluación. UNIDAD 11**

Unidad 12

1. Introducción

Con la UNIDAD 12 de Filosofía, que lleva por título ***Fundamentos de la organización social y del poder político,*** se cierra el bloque «Acción y creación», programado para el tercer trimestre del curso. Y con él, el conjunto de unidades de la materia. En esta unidad se exponen los principios y marcos teóricos fundamentales que permiten analizar y comprender el desarrollo de la dimensión social y política del ser humano, así como la construcción, legitimación y transformación de las distintos organismos e instituciones que regulan este desarrollo, en base a los cuales se establecen criterios de convivencia, de subordinación a los poderes públicos y reglamentaciones de derechos y deberes de la ciudadanía. La unidad plantea el despliegue histórico de estas formas de organización y de poder así como también diversas narrativas y reflexiones teóricas en las que se han abordado supuestos e hipótesis por medio de los cuales formular alternativas ideales a los modelos presentes o bien exponer, de forma anticipativa, posibles degradaciones y peligros futuros partiendo del diagnóstico crítico del presente.

La unidad se abre con una introducción a los factores que definen el surgimiento y desarrollo de las formas de organización social del ser humano, desde el natural al contractual pasando por el divino, de las que necesariamente se pasa a la constitución y definición de los elementos que definen la organización política en dichas sociedades, la más significativo y perenne de las cuales es la que desemboca en el Estado y los distintos instrumentos de gobernanza de los que dispone para organizar la convivencia y legitimar el ejercicio de su poder. En base a estos aspectos preliminares, la sección prosigue describiendo conceptos fundamentales como son los de soberanía, poder político, legitimidad y legalidad, que permiten discriminar y clasificar las distintas formas de gobierno que se han dado históricamente. La unidad prosigue con el planteamiento de las distintas ideas y teorías desplegadas tanto en la Antigüedad como en el Renacimiento: desde el convencionalismo de los sofistas griegos hasta el realismo político de Maquiavelo, pasando por las aportaciones de Platón, Aristóteles o las ideas políticas fundamentadas en la teología medieval. El siguiente epígrafe se centra en las reflexiones políticas surgidas entre los siglos XVII y XVIII, periodo crucial en tanto que en el mismo se enmarca el surgimiento de las tesis contractualistas (Hobbes, Locke, Rousseau), la teoría de la división de poderes (Montesquieu) y las ideas emergidas a la luz del periodo de la Ilustración (Kant). La mayoría de estas aportaciones desembocan en la progresiva configuración del ideal moderno de Democracia, que atravesará también el periodo contemporáneo

(siglos XIX y XX) objeto del siguiente apartado, que se abre con la exposición de los principales elementos constitutivos del capitalismo, el socialismo y el liberalismo, pasando posteriormente a las concepciones y criterios de demarcación actuales de la noción de democracia. La unidad se cierra con una sección dedicada a explorar las aportaciones del pensamiento utópico y de su reverso negativo, las distopías.

2. Enfoques

En la UNIDAD 12, los saberes básicos y las tareas propuestas para aplicar los saberes y competencias específicas están diseñados desde la perspectiva de los objetivos y nuevos enfoques de la LOMLOE, comunes y transversales a todas las etapas y materias. En concreto, en la UNIDAD 12 se abordan cuestiones relacionadas con los siguientes:

	Bienestar físico y emocional	**Aula de cine. *La Ola*** **Técnicas de trabajo. *El debate***		
			Salud y bienestar	**Aula de cine. *La Ola*** **Técnicas de trabajo. El debate**
			Trabajo decente y crecimiento económico	**Desarrollo**: actividades 16, 17, 19 **Técnicas de trabajo. El debate** **Técnicas de trabajo. El experimento mental**
			Reducción de las desigualdades	**Enfoques:** 1-4 **Desarrollo:** actividades 8, 13, 14, 15, 18, 19,

				20, 21 **FiloNews. *¿Está en peligro la democracia?*** **Técnicas de trabajo. El debate** **Aula de cine**: actividades 7-10
			Ciudades y comunidades sostenibles	**Desarrollo:** actividades 7, 22, 23, 24
			Paz, justicia e instituciones sólidas	**Enfoques:** 1-4 **Desarrollo:** actividades 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15 **FiloNews. *¿Está en peligro la democracia?*** **Aula de cine:** 1-10 **Técnicas de trabajo. El debate** **Técnicas de trabajo. La disertación** **Técnicas de trabajo. La investigación**

				filosófica **Técnicas de trabajo. El experimento mental**

3. Objetivos de etapa

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la UNIDAD 12 contribuye a alcanzar los siguientes objetivos del Bachillerato:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

4. Temporalización

La UNIDAD 12 se ha diseñado para ser desarrollada en unas 10-12 sesiones. Antes de comenzar con el contenido de la unidad, puede realizarse, a modo de introducción, un diálogo a propósito del texto *Enfoques*. Convendría dedicar una sesión a cada uno de los siguientes contenidos: los fundamentos filosóficos del Estado, las ideas políticas desde la Antigüedad al Renacimiento, las ideas políticas de los siglos XVII y XVIII, las ideas políticas de los siglos XIX y XX, y las utopías y distopías.

Las secciones *Filonews* y *Aula de cine* pueden necesitar dos sesiones, en función del trabajo que decida llevar a cabo el docente. Las tareas de que generan trabajo e investigación (Técnicas de trabajo), y de producción oral y escrita (Técnicas de trabajo y Comentarios de texto) exigen una fase de preparación y ejecución en el aula que puede derivar en el empleo, en ciertos casos, de dos sesiones.

Esta temporalización teórica se adaptará en función de las características de cada grupo y de las necesidades de refuerzo de determinados contenidos que deben quedar bien asentados por su impacto en unidades posteriores.

5. Competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**SABERES BÁSICOS**	**ACTIVIDADES**

<table>
<tr><td colspan="3">1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.</td></tr>
<tr><td>1.1 Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.</td><td rowspan="2">A. La filosofía y el ser humano.

A.1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.
A.1.1. Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía.
A.1.2. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación.
A.1.3. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI.
A.1.4. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana.
A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica.
C. Acción y creación.

C.1. La acción humana: filosofía ética y política.
C.1.7. El hombre como ser social. Definición de lo político.
C.1.8. Legalidad y legitimidad. La cuestión filosófica de la justicia.
C.1.9. El fundamento de la organización social y del poder político. Teorías del origen sobrenatural vs. teorías contractualistas. La reflexión filosófica en torno a la democracia.
C.1.10. El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad, individuo y Estado, trabajo, propiedad y distribución de la riqueza.
C.1.11. El debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo.
C.1.12. Ideales, utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía.</td><td rowspan="2">Desarrollo: actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23 y 24
Aula de cine: actividades 7-10
Técnicas de trabajo. El debate
Técnicas de trabajo. La disertación
Técnicas de trabajo. La investigación filosófica
Técnicas de trabajo. El experimento mental
Comentario de Texto: textos 1-3
Actividades de síntesis: actividades 1-4
Proyecto Bloque III. ¡Silencio, se rueda! Dilemas morales</td></tr>
<tr><td>1.2. Descubrir, investigar y exponer la relación entre algunos de los problemas, preguntas y conceptos filosóficos más importantes, y aquellas cuestiones, experiencias o acontecimientos relativos al ámbito académico, social o personal que sean de mayor interés para el alumnado.</td></tr>
<tr><td colspan="3">2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.</td></tr>
</table>

<table>
<tr>
<td>2.1 Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.</td>
<td rowspan="2">A. La filosofía y el ser humano.

A.1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.
• A.1.4. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana.
• A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica.

C. Acción y creación.

C.1. La acción humana: filosofía ética y política.
• C.1.7. El hombre como ser social. Definición de lo político.
• C.1.8. Legalidad y legitimidad. La cuestión filosófica de la justicia.
• C.1.9. El fundamento de la organización social y del poder político. Teorías del origen sobrenatural vs. teorías contractualistas. La reflexión filosófica en torno a la democracia.
• C.1.10. El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad, individuo y Estado, trabajo, propiedad y distribución de la riqueza.
• C.1.11. El debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo.
• C.1.12. Ideales, utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía.</td>
<td rowspan="2">Desarrollo: actividades 3, 5, 8, 20
Técnicas de trabajo. El debate
Técnicas de trabajo. La disertación.
Técnicas de trabajo. La investigación filosófica
Comentario de textos: 1-3
Actividades de síntesis: 1 y 4
Proyecto Bloque III. ¡Silencio, se rueda! Dilemas morales</td>
</tr>
<tr>
<td>2.2 Mostrar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="3">3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.</td>
</tr>
<tr>
<td>3.1 Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.</td>
<td rowspan="2">A. La filosofía y el ser humano.

A.1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.
• A.1.4. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana.
• A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica.</td>
<td rowspan="2">Enfoques: 1-4
Desarrollo: actividades 2, 4, 5, 20, 21
FiloNews. ¿Está en peligro la democracia?
Aula de cine: actividades 5 y 6
Técnicas de trabajo. El debate</td>
</tr>
<tr>
<td>3.2 Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.</td>
</tr>
</table>

3.3 Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.	**C. Acción y creación.** **C.1.** La acción humana: filosofía ética y política. • C.1.7. El hombre como ser social. Definición de lo político. • C.1.8. Legalidad y legitimidad. La cuestión filosófica de la justicia. • C.1.9. El fundamento de la organización social y del poder político. Teorías del origen sobrenatural vs. teorías contractualistas. La reflexión filosófica en torno a la democracia. • C.1.10. El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad, individuo y Estado, trabajo, propiedad y distribución de la riqueza. • C.1.11. El debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo. • C.1.12. Ideales, utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía.	**Técnicas de trabajo.** La disertación **Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **Técnicas de trabajo.** La reflexión: el experimento mental **Proyecto Bloque III. ¡Silencio, se rueda! Dilemas morales**
4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.		
4.1. Intercambiar y contrastar ideas, y contribuir al ejercicio de una ciudadanía activa y democrática, a través de la participación en actividades grupales y de equipo con actitud dialogante, identificando e incorporando las pautas éticas y formales que definen al diálogo filosófico y aplicándolo a asuntos comunes, cotidianos o de actualidad.	**A. La filosofía y el ser humano.** **A.1.** La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. • A.1.4. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana. • A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica.	**Enfoques:** 1-4 **Desarrollo:** actividad 4 **FiloNews. *¿Está en peligro la democracia?*** **Técnicas de trabajo.** El debate **Proyecto Bloque III. ¡Silencio, se rueda! Dilemas morales**

4.2. Ejercitarse en la práctica del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo, y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes, a través de la interpretación crítica de textos o documentos de carácter filosófico o el debate sobre dichas cuestiones y problemas.	**C. Acción y creación.** **C.1.** La acción humana: filosofía ética y política. • C.1.7. El hombre como ser social. Definición de lo político. • C.1.8. Legalidad y legitimidad. La cuestión filosófica de la justicia. • C.1.9. El fundamento de la organización social y del poder político. Teorías del origen sobrenatural vs. teorías contractualistas. La reflexión filosófica en torno a la democracia. • C.1.10. El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad, individuo y Estado, trabajo, propiedad y distribución de la riqueza. • C.1.11. El debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo. • C.1.12. Ideales, utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía.	
5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.		
5.1 Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos. **5.2** Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.	**A. La filosofía y el ser humano.** **A.1.** La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. • A.1.4. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana. • A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica. **C. Acción y creación.** **C.1.** La acción humana: filosofía ética y política. • C.1.7. El hombre como ser social. Definición de lo político. • C.1.8. Legalidad y legitimidad. La cuestión filosófica de la justicia. • C.1.9. El fundamento de la organización social y del poder político. Teorías del origen sobrenatural vs. teorías contractualistas. La reflexión filosófica en torno a la democracia. • C.1.10. El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad, individuo y Estado, trabajo, propiedad y distribución de la riqueza. • C.1.11. El debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y	**Desarrollo:** actividades 1, 2, 4, 8, 10, 12, 14, 18 **Técnicas de trabajo.** El debate **Actividades de síntesis:** 2 y 4 **Proyecto Bloque III. ¡Silencio, se rueda! Dilemas morales**

	comunitarismo. • C.1.12. Ideales, utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía.	
6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.		
6.1 Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.	**A. La filosofía y el ser humano.** **A.1.** La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. • A.1.1. Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía. • A.1.2. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. • A.1.3. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI. • A.1.4. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana. • A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica.	**Desarrollo:** actividades 5, 6, 8, 10, 12, 13, 14, 16, 17, 18 **Comentarios de texto:** 1-3 **Actividades de síntesis:** 1, 2 y 4
6.2 Demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica		
6.3 Identificar, indagar y exponer problemas e ideas filosóficas relativas a la reflexión filosófica sobre la propia filosofía y la naturaleza e identidad del ser humano, aplicando los procedimientos básicos de la investigación filosófica.	**C. Acción y creación.** **C.1.** La acción humana: filosofía ética y política. • C.1.7. El hombre como ser social. Definición de lo político. • C.1.8. Legalidad y legitimidad. La cuestión filosófica de la justicia. • C.1.9. El fundamento de la organización social y del poder político. Teorías del origen sobrenatural vs. teorías contractualistas. La reflexión filosófica en torno a la democracia. • C.1.10. El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad, individuo y Estado, trabajo, propiedad y	

	distribución de la riqueza. • C.1.11. El debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo. • C.1.12. Ideales, utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía.	
7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.		
7.1 Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica. **7.2** Reconocer y analizar la dimensión global de asuntos y problemas relativos a los retos del siglo XXI, utilizando conceptos y procedimientos tanto filosóficos como de otras disciplinas, y analizando su incidencia en el entorno local y más cercano al alumnado.	**A. La filosofía y el ser humano.** **A.1.** La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. • A.1.4. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana. • A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica. **C. Acción y creación.** **C.1.** La acción humana: filosofía ética y política. • C.1.10. El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad, individuo y Estado, trabajo, propiedad y distribución de la riqueza. • C.1.11. El debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo. • C.1.12. Ideales, utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía.	**Enfoques:** actividades 1-4 **Aula de cine:** 1-10 **Técnicas de trabajo.** El debate **Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **Técnicas de trabajo. La reflexión:** El experimento mental **Proyecto Bloque III. ¡Silencio, se rueda! Dilemas morales**

8. Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.		
8.1 Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto. **8.2** Aplicar los conceptos, argumentos y propuestas en el ámbito de la ética y la filosofía política al debate sobre cuestiones morales o políticas que tengan relevancia actual o estén próximas al entorno cotidiano del alumnado	**A. La filosofía y el ser humano.** **A.1.** La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. • A.1.1. Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía. • A.1.2. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. • A.1.3. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI. • A.1.4. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana. • A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica. **C. Acción y creación.** **C.1.** La acción humana: filosofía ética y política. • C.1.7. El hombre como ser social. Definición de lo político. • C.1.8. Legalidad y legitimidad. La cuestión filosófica de la justicia. • C.1.9. El fundamento de la organización social y del poder político. Teorías del origen sobrenatural vs. teorías contractualistas. La reflexión filosófica en torno a la democracia. • C.1.10. El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad, individuo y Estado, trabajo, propiedad y distribución de la riqueza. • C.1.11. El debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo. • C.1.12. Ideales, utopías y distopías. Los movimientos sociales y	**Enfoques:** actividades 1-4 **FiloNews. *¿Está en peligro la democracia?*** **Aula de cine:** actividades 7-10 **Técnicas de trabajo.** El debate **Técnicas de trabajo.** La disertación (primera propuesta) **Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **Técnicas de trabajo. La reflexión:** El experimento mental **Proyecto Bloque III. ¡Silencio, se rueda! Dilemas morales**

	políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía.	

6. Relación de las competencias específicas de la unidad con las competencias clave del Perfil de salida

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.	CCL2, CPSAA1.2, CC1, CC3, CCEC1	**1.1** Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural. **1.2.** Descubrir, investigar y exponer la relación entre algunos de los problemas, preguntas y conceptos filosóficos más importantes, y aquellas cuestiones, experiencias o acontecimientos relativos al ámbito académico, social o personal que sean de mayor interés para el alumnado.
2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora,	CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3	**2.1** Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.

autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.		**2.2** Mostrar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.
3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	CCL1, CCL5, STEM1, CC3	**3.1** Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas. **3.2** Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias. **3.3** Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.
4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.	CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2	**4.1.** Intercambiar y contrastar ideas, y contribuir al ejercicio de una ciudadanía activa y democrática, a través de la participación en actividades grupales y de equipo con actitud dialogante, identificando e incorporando las pautas éticas y formales que definen al diálogo filosófico y aplicándolo a asuntos comunes, cotidianos o de actualidad. **4.2.** Ejercitarse en la práctica del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo, y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes, a través de la interpretación crítica de textos o documentos de carácter filosófico o el debate sobre dichas cuestiones y problemas.
5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.	CCL5, CC1, CC2, CC3.	**5.1** Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos. **5.2** Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.
6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.	CCL2, CC1, CC3, CCEC2.	**6.1** Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad. **6.2** Demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica **6.3** Identificar, indagar y exponer problemas e ideas filosóficas relativas a la

		reflexión filosófica sobre la propia filosofía y la naturaleza e identidad del ser humano, aplicando los procedimientos básicos de la investigación filosófica
7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.	CCL2, CCL3, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CCEC1	**7.1** Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica. **7.2** Reconocer y analizar la dimensión global de asuntos y problemas relativos a los retos del siglo XXI, utilizando conceptos y procedimientos tanto filosóficos como de otras disciplinas, y analizando su incidencia en el entorno local y más cercano al alumnado.
8. Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.	CCL5, CPSAA1.2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	**8.1** Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto. **8.2** Aplicar los conceptos, argumentos y propuestas en el ámbito de la ética y la filosofía política al debate sobre cuestiones morales o políticas que tengan relevancia actual o estén próximas al entorno cotidiano del alumnado

7. Situaciones de aprendizaje

Las situaciones de aprendizaje de la UNIDAD 12 son una concreción del eje temático del tercer bloque del curso, *Acción y creación,* y representan una traslación de los saberes que se tratan en la unidad. Incluyen una serie de actividades complejas que sirven para fomentar la investigación, el análisis de textos y el trabajo filosófico, argumentativo y dialéctico.

Situación de aprendizaje Técnicas de trabajo

La sección *Técnicas de trabajo* de esta unidad se compone de cuatro actividades diversas.

El debate

El debate que se pretende promover en esta situación de aprendizaje parte de la discusión inaugurada en el periodo histórico de la Revolución Industrial, acerca de la conveniencia del intervencionismo estatal en la

regulación de la actividad económica. Ante este marco preliminar, se han desarrollado múltiples y divergentes posiciones al respecto, distinguidas entre los partidarios de una intervención mínima que fomente la libertad de competencia y de emprendimiento, por un lado, y los defensores de una presencia mucho más robusta y directa de la política estatal de cara a controlar y regular posibles abusos y situaciones de desigualdad que pudieran darse en un contexto fundamentalmente regido por los principios de la autorregulación de la economía. Esta distinción de posiciones también contribuye a la adjudicación de atribuciones políticas e ideológicas que acostumbran a separarse en dos bloques: izquierda o derecha. Partir de este marco contextual, y previo recurso a las fuentes documentales proporcionadas por el docente a modo orientativo, los alumnos deberán tomar partido en el debate elaborando su punto de vista como respuesta a la pregunta: ¿debe el Estado intervenir en la economía a fin de compensar las desigualdades?

El desarrollo de esta tarea es grupal o individual y grupal, en función de si la parte de preparación, que corresponde con el planteamiento de la situación de partida y la propuesta de solución, se realiza en pequeños grupos o de manera individual. Esta tarea, que tiene como uno de sus objetivos aprender estrategias de participación y resolución pacífica de conflictos, está directamente relacionada con el enfoque de bienestar físico y emocional del alumnado.

La disertación

La técnica de trabajo de disertación de esta unidad plantea, como siempre, la elección de una de las dos opciones temáticas y argumentales propuestas. La primera se sitúa en la posible justificación que pueda atribuirse a la desobediencia civil en casos en los que los derechos ciudadanos se hayan visto seriamente violados por parte del gobierno de un Estado. La segunda parte de la tradición literaria y filosófica utópica y ofrece al alumno la posibilidad de reflexionar y razonar sobre el alcance y utilidad históricas de dicho recurso en lo concerniente al análisis crítico de las sociedades y de las formas de gobierno y ejercicio del poder. A raíz de estos dos temas propuestos y la posterior selección, la disertación del alumno abordará algunas cuestiones en las que requerirá combinar información objetiva y opinión personal de cara a estructurar debidamente su aportación. Para realizar esta actividad los alumnos deben seguir los pasos descritos en el

libro para elaborar una disertación, respetando la estructura y finalidad de la misma y sintiéndose libres de expresar su punto de vista desde la argumentación. El desarrollo de esta tarea es individual.

La investigación filosófica

En esta investigación filosófica se retoma el hilo de las cuestiones asociadas al pensamiento utópico, pero enfocándolas en este caso en su reverso negativo y anticipatorio: las distopías. Se trata de un género que ha adquirido especial y creciente relevancia en los últimos tiempos, tanto desde el terreno de las ficciones literarias como de las audiovisuales. Es precisamente en este otro ámbito en el que el alumno deberá llevar a cabo su investigación, seleccionando entre el ámbito del cine o del cómic algunos títulos especialmente representativos de la narrativa distópica y elaborando al respecto un informe que recoja los elementos, propuestas y denuncias más relevantes que se expongan en cada uno de estos títulos. El desarrollo de esta técnica de trabajo está planteado en formato individual.

La reflexión: el experimento mental

En este experimento mental se sitúa al alumno frente a una situación hipotética en la que, tras haber sido premiado con el descomunal primer premio de un sorteo de lotería, se encuentra no solo en posesión de una ingente cantidad de recursos económicos, sino con la propiedad de un extenso territorio en el que deberá ejercer de gobernante, administrando dichos recursos con el objetivo de generar en el lugar una organización social próspera y una forma de gobierno lo más justa posible. Es entonces cuando se le plantean distintos dilemas y cuestiones que se verá obligado a solventar de forma razonada y razonable: qué formas de explotación de recursos aplicará en el territorio, qué criterios de habitabilidad aplicará, que leyes desplegará en aras de proteger la propiedad y en qué sentido definirá dicha propiedad (privada o común), qué forma de gobierno instaurará… El alumno debe pues asumir las responsabilidades de gestión y gobierno que se le atribuyen en esta hipótesis,

discriminar entre las diversas opciones que se le planteen y, en definitiva, hallar la solución más adecuada al dilema planteado. El desarrollo previsto de esta técnica de trabaja es de formato individual.

Comentarios de texto

En esta sección se presentan tres fragmentos de autoría y procedencia diversa (Maquiavelo, Locke y Marx), por medio de cuya lectura atenta y comprensiva los alumnos tienen la ocasión de profundizar en diversos aspectos significativos de los temas trabajados en la presente unidad: las virtudes y habilidades que se le deben atribuir y exigir a un buen gobernante, los principios y condiciones que deben regir la constitución de la sociedad civil y el papel que ejercen los diversos modos de producción a la hora de condicionar las formas de organización social y política. Esta actividad está pensada para realizarse de forma individual.

Proyecto Bloque III. ¡Silencio, se rueda! Dilemas morales

Con la situación de aprendizaje que propone el proyecto asociado a este tercer bloque curricular de la materia, los alumnos plasmarán en formato videográfico y de forma dramatizada diversas situaciones presididas por la necesidad de abordar y solventar un determinado dilema moral. El esquema de estas situaciones debe de dejar un final abierto, evidenciando de esta forma la complejidad y dificultad que entraña la resolución de estos dilemas, fomentando al mismo tiempo el debate respecto a los mismos.

Como en los anteriores proyectos desarrollados, esta situación de aprendizaje consta de diversas fases: a) preparación (organización de los grupos de trabajo, selección de los posibles dilemas a presentar, escritura del correspondiente guión, distribución de los papeles y preparación y ensayo de los diálogos contenidos en el guión previamente elaborado); b) realización (grabación, montaje y publicitación de la pieza videográfica) y c) comunicación y publicación del proyecto (proyección, comentario y debate posterior). Para el correcto seguimiento de estas pautas y fases los alumnos recibirán una serie de reflexiones, orientaciones y documentos

de apoyo, así como de cara a la posterior evaluación del trabajo realizado tendrán la ocasión de cumplimentar la consiguiente rúbrica.

8. Metodología

En la UNIDAD 12 se ha adoptado un conjunto de estrategias metodológicas que tienen como finalidad alcanzar el desarrollo de las competencias clave: la **Competencia en Comunicación lingüística,** la **Competencia digital,** la **Competencia personal, social y de aprender a aprender,** la **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería,** la **Competencia ciudadana,** la **Competencia emprendedora,** y la **Competencia en conciencia y expresión culturales.** Este enfoque competencial implica la **transversalidad,** el **dinamismo** y el carácter **integral** de la asignatura de Filosofía.

- El **texto principal** y las distintas fuentes escritas que lo acompañan están planteados teniendo en cuenta la **adecuación** a la edad y los intereses del alumnado y se consideran el **punto de partida del proceso de enseñanza-aprendizaje.** La **comprensión** y **análisis** de la información que se contiene en la unidad permite que el alumnado cree su propio aprendizaje. Además, el trabajo con fuentes filosóficas y periodísticas implica al alumnado en su propio aprendizaje, puesto que son los estudiantes los que deben extraer información por ellos mismos.
- El **docente** actuará como orientador, promotor y **facilitador del aprendizaje** del alumnado. Los estudiantes deben adquirir los contenidos que conforman el texto principal para, a continuación, ser capaces de leer los textos filosóficos y de otro tipo propuestos y elaborar sus respuestas a las actividades a partir del conocimiento y su posición personal como consecuencia del análisis que realicen. El docente seleccionará y secuenciará las actividades a realizar y resolverá las dudas que surjan en el proceso de aprendizaje. La selección y secuenciación de actividades se realizará atendiendo a la diversidad y respetando los distintos ritmos y estilos de aprendizaje.
- La aplicación y aproximación de los saberes básicos incluidos en la unidad en **actividades complejas y competenciales** como las que conforman las *Técnicas de trabajo,* así como en **contextos reales** o cercanos a la realidad del alumnado como ocurre con la sección *Filonews,* favorecen la adquisición de un **aprendizaje activo, significativo y creativo.** La toma de decisiones y la presentación de conclusiones por parte de los estudiantes favorece la búsqueda de información de forma autónoma y el desarrollo de la **producción textual** u **oral.**
- Muchas de las actividades que se proponen son de naturaleza abierta y permiten al alumnado reflexionar para construir su propia respuesta. En algunos casos se exige el diálogo para intercambiar opiniones que puedan

enriquecer las respuestas de cada uno de ellos. El desarrollo de la reflexión y el **pensamiento** crítico en el alumnado son claves para que los estudiantes sean capaces de percibir y analizar la realidad, cada vez más diversa y cambiante. El **juicio crítico** permite la **construcción individual y colectiva del conocimiento,** favorece el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal. Además, la propuesta de proyectos va orientada a favorecer el descubrimiento, la investigación, la iniciativa personal y el espíritu emprendedor.

- Las actividades de respuesta abierta se combinan con otras en las que exigen al alumnado el **desarrollo de habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de información.**
- En la UNIDAD 12 se potencia el desarrollo de la competencia en **comunicación oral** invitando a diversas reflexiones **grupales.** De esta forma, se favorece la construcción del conocimiento, al compartirlo y dinamizarlo mediante el intercambio de ideas y diferentes formas de expresión. Aprender a intercambiar ideas y puntos de vista a través del diálogo y respetando las opiniones y los turnos de palabra de los demás resulta esencial para que los estudiantes asuman sus derechos y responsabilidades, ejerciten la ciudadanía y su comportamiento cívico y sepan desenvolverse en su entorno social.
- Las **tareas** que combinan una labor individual y otra **grupal** o aquellas que son únicamente grupales buscan estimular **la superación de cada estudiante,** fomentar su **autoconcepto** y autoconfianza al ser capaz de **desarrollar sus potencialidades,** llevarlos a realizar procesos de **trabajo autónomo** y promover hábitos de colaboración y **trabajo en equipo.**
- Finalmente, **las tecnologías de la información y la comunicación** se emplean **en el aprendizaje del alumnado** de manera habitual como soporte para algunos componentes y recursos, como herramienta**s** de aplicación en clase y, sobre todo, por su función básica en el proceso de personalización del aprendizaje en las tareas de investigación.

9. Elementos transversales del currículo

Tanto la UNIDAD 12 como el Bloque III contemplan el tratamiento de los elementos curriculares que son transversales en las distintas materias, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de ellas:

- La **comprensión lectora** y la **expresión oral y escrita** cuentan con propuestas específicas en la unidad y en el bloque:

Comprensión lectora	Enfoques. Actividades 1 y 2 Actividades de desarrollo: 7, 9, 11, 13, 16, 18, 19 Filonews (p. 342) Comentarios de texto (pp. 346-347) Evaluación. Prueba de evaluación B (p. 349)
Expresión oral	Enfoques: 1-4 Actividades de desarrollo: actividad 4 Filonews (p. 342) Técnicas de trabajo (pp. 344-345)
Expresión escrita	Actividades de desarrollo: 1, 3, 4, 7 Técnicas de trabajo (pp. 344-345) Comentarios de texto (pp. 346-347) Actividades de síntesis (p. 348, actividades 1 y 4) Evaluación. Prueba de evaluación B (p. 349)

- La **comunicación audiovisual** se trabajará especialmente en la sección *Aula de cine.*
- El **uso de las TIC** se contempla como **soporte** para algunos componentes y recursos (videos y enlaces web, presentaciones, actividades en formato digital…), como **herramientas** de aplicación en clase (procesador de textos, uso de enciclopedias y diccionarios electrónicos…) y, sobre todo, por su función básica en el proceso de **personalización del aprendizaje** en las tareas de investigación.
- El **desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales** para el ejercicio de la participación y el desarrollo de las **habilidades básicas para la comunicación interpersonal,** la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo, se desarrollan a lo largo de toda la unidad en todas

aquellas actividades que requieren de la argumentación y comparación de puntos de vista, aunque tienen un papel especialmente relevante la sección *Técnicas de trabajo*.

- La utilización crítica y el **autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación** y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento serán elementos a tener en cuenta a lo largo de todas las unidades.
- La **toma de conciencia sobre temas y problemas** relacionados con la realidad, en especial en esta unidad y a través de diversas actividades de desarrollo (así como en el apartado *Filonews*) el encaje y utilidad de la filosofía en el mundo actual como saber de carácter crítico y promotor de actitudes razonadas y prácticas dialógicas y argumentativas, frente a problemas de gran calado (igualdad de género, diálogo cultural, el problema de las desigualdades y la discriminación, ética empresarial, derechos educativos de la infancia…) tiene con objeto de fomentar la contribución activa en la **educación cívica y en valores** (respeto, tolerancia, cooperación, diálogo…).

A lo largo de todas las unidades, se fomenta de forma continua los siguientes valores:

- La **igualdad entre hombres y mujeres,** y el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo social sociedad y al conocimiento.
- Los **derechos humanos y la paz,** y el rechazo de cualquier tipo de violencia y discriminación.

Tanto el tratamiento de contenidos y las actividades, como el lenguaje escrito y el apoyo gráfico de imágenes evitan contenidos sexistas y estereotipos que supongan cualquier tipo de discriminación.

Para tratar este último punto y todos los anteriores, en las unidades de este libro se ha trabajado con los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)** para hacer patente la necesidad de poner fin a la pobreza, proteger al planeta y garantizar que todas las personas gocen de paz y de prosperidad.

10. Atención a la diversidad

La aplicación de la UNIDAD 12 en el proceso de enseñanza-aprendizaje contribuye al desarrollo de las competencias clave según los principios de atención a la diversidad, de participación y cooperación. Las actividades y tareas planteadas propician producciones diversas en cada estudiante, integran diferentes niveles y ritmos de aprendizaje, y permiten variedad de respuestas correctas. El análisis y producción de textos de distintos géneros discursivos permite atender a la diversidad de intereses, capacidades y estilos de aprendizaje, y fomenta la integración del alumnado a partir del conocimiento más profundo de sí mismos y de los demás miembros del grupo.

Para atender a los diferentes intereses, capacidades y ritmos de aprendizaje, la unidad ofrece un **programa específico de refuerzo** y **ampliación** centrado en los siguientes elementos curriculares:

REFUERZO	RECURSOS DEL PROGRAMA
Modelo ideal de sociedad y de Estado para Sócrates a partir de los escritos de Platón.	**DOCUMENTO. El Estado ideal**
Modelo ideal de sociedad y de Estado para Aristóteles.	**DOCUMENTO. El origen del Estado y la sociedad**
Análisis del pensamiento de las ideas de Hobbes, Rousseau, Locke a través de fuentes primarias.	**DOCUMENTO. La modernidad: el contractualismo clásico**

11. Herramientas de evaluación

Atendiendo a los principios de **evaluación continua y diferenciada por materias,** la UNIDAD 12 ofrece numerosas actividades y secciones que permiten la observación, el seguimiento y el registro sistemático de la actividad diaria del alumnado recogida en sus cuadernos y trabajos de clase.

BLOQUES CURRICULARES	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
La filosofía y el ser humano	**Desarrollo:** actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23 y 24 **Técnicas de trabajo.** El debate **Técnicas de trabajo.** La disertación **Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica

	Técnicas de trabajo. El experimento mental **Comentarios de texto**: textos 1-3 **Actividades de síntesis:** actividades 1, 2 y 4
Acción y creación	**Desarrollo:** actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23 y 24 **FiloNews.** ***¿Está en peligro la democracia?*** **Aula de cine:** actividades 7-10 **Técnicas de trabajo.** El debate **Técnicas de trabajo.** La disertación **Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **Técnicas de trabajo.** El experimento mental **Comentarios de texto**: textos 1-3 **Actividades de síntesis:** actividades 1-4

Además, el docente dispone de otros instrumentos y herramientas para la evaluación de la unidad:

- **Prueba de evaluación. UNIDAD 12**

SOLO AÑADIR QUE LAS PRUEBAS DE EXAMENES ESCRITAS , SERÁN DE UN MÍNIMO DE UNA POR EVALUACIÓN(Y EN EL CASO DE 1º DE BACHILLERATO CADA DOS TEMAS).

6 .ACTIVIDADES Y MEDIDAS DE RECUPERACIÓN (QUE SE RECOGEN EN TODOS LOS BLOQUES)

Se tomarán las medidas convenientes para ofertar oportunidades razonables y justas para dar opción a los alumnos a recuperar aquellas partes de la programación que hayan sido evaluadas negativamente y/o subir nota en el caso de los que lo deseen.

Así pues, al comienzo de la segunda y de la tercera evaluación se convocarán las pruebas pertinentes para permitir la superación de la evaluación inmediatamente anterior (considerada como un conjunto de temas indivisible). Cabe la posibilidad de que no sea posible realizar una recuperación específica de la materia correspondiente a la tercera evaluación, en ese caso dicha recuperación se limitaría a la oportunidad que se otorga en la Prueba Final de Recuperación.

Las recuperaciones pueden incluir tanto pruebas como la obligatoriedad de presentar trabajos donde el alumno deberá demostrar –con la ayuda y apoyo del profesor en tanto en cuanto sea preciso y justo- la mejora correspondiente en los diversos tipos de contenidos y la superación de los niveles académicos exigidos por la Programación.

Señalar nuevamente que no podrá superarse aquella evaluación pendiente de la cual no se hayan entregado las actividades solicitadas en su momento y no presentadas oportunamente por el alumno –junto con las pruebas de recuperación-(por un simple motivo de equidad entre los alumnos y de valoración de su trabajo).

NORMATIVA :

INSTRUCCIÓN N.o 4/2023, DE 16 DE OCTUBRE DE 2023, DE LA SECRETARÍA GENERAL DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL, PARA LA

RECUPERACIÓN DE MATERIAS NO SUPERADAS EN LAS ETAPAS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO, COMO CONSECUENCIA DE LA APLICACIÓN DEL REAL DECRETO 205/2023, DE 28 DE MARZO, POR EL QUE SE ESTABLECEN MEDIDAS RELATIVAS A LA TRANSICIÓN ENTRE PLANES DE ESTUDIOS DERIVADOS DE LA LEY ORGÁNICA 3/2020, DE 29 DE DICIEMBRE, POR LA QUE SE MODIFICA LA LEY ORGÁNICA 2/2006, DE 3 DE MAYO DE EDUCACIÓN.

El Real Decreto 205/2023, de 28 de marzo, por el que se establecen medidas relativas a la transición entre planes de estudios, como consecuencia de la aplicación de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, regula las condiciones en las que el alumnado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato debe promocionar a un curso del nuevo sistema educativo con materias pendientes del currículo anterior, así como el modo en que podrá recuperar estas materias o sustituirlas por sus correspondientes en la nueva ordenación y el currículo que se tomará como referencia para dicha recuperación.

Ante la implantación, en este curso académico 2023-2024, de los nuevos currículos derivados de los decretos que regulan la ordenación y el currículo de las enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en nuestra Comunidad Autónoma, se hace necesario el establecimiento de un sistema de correspondencias entre las materias del anterior sistema educativo LOMCE al actual sistema educativo LOMLOE, especialmente en lo referido a las materias pendientes de superar.

Por todo ello, con el fin de facilitar a los centros docentes la aplicación de lo establecido en la normativa básica, y de acuerdo con las competencias atribuidas por Decreto 237/2023, de 12 de septiembre, por el que se establece la estructura orgánica de la Consejería de Educación, Ciencia y Formación Profesional, esta Secretaría General de Educación y Formación Profesional ha considerado conveniente dictar las siguientes:

Primera.- Objeto y ámbito de aplicación

La presente Instrucción tiene por objeto establecer el sistema de correspondencias entre las materias no superadas del currículo LOMCE y las materias del actual currículo LOMLOE, tanto de Educación Secundaria Obligatoria como de Bachillerato, en todos los centros docentes de Extremadura que impartan estas enseñanzas.

Segunda.- Recuperación de materias no superadas por parte del alumnado que ha cursado la Educación Secundaria Obligatoria en el sistema educativo anterior

1. Quienes promocionen sin haber superado alguna de las materias o ámbitos que continúan formando parte de la organización del curso correspondiente en la nueva ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria deberán matricularse de esas materias, seguir los planes de refuerzo que establezca el equipo docente y superar las evaluaciones correspondientes a estos planes, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 19 de la Orden de 9 de diciembre de 2022 por la que se regula la evaluación del alumnado en

la Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Extremadura.

2. La correspondencia de las materias que han desaparecido o han cambiado de denominación, a los efectos de recuperación de materias no superadas del currículo anterior, queda establecida en el anexo I de estas Instrucciones.

3. Las materias del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica LOMCE que no tengan correspondencia directa con materias optativas LOMLOE deben ser sustituidas por cualquiera de las materias optativas LOMLOE que oferte el centro.

4. Si la materia pendiente LOMCE no tuviera correspondencia con una materia LOMLOE, según lo establecido en el anexo I de estas Instrucciones, o no formara ya parte de las materias que integran el curso correspondiente en la nueva ordenación curricular derivada de la LOMLOE, el alumno no deberá matricularse de ella como materia pendiente y dejará de cursarla.

Tercera.- Recuperación de materias no superadas por parte del alumnado que ha cursado Bachillerato en el sistema educativo anterior

1. El alumnado que hubiera finalizado el primer curso del Bachillerato LOMCE y no haya promocionado al segundo curso se matriculará del primer curso completo, conforme a la nueva ordenación establecida en el Decreto 109/2022, de 22 de agosto, por el que se establecen la ordenación y el currículo del Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Extremadura. Los años que hubiera estado matriculado en el Bachillerato LOMCE computarán a los efectos de permanencia en la etapa.

2. El alumnado que, dentro de una misma modalidad, hubiera cursado primer curso del sistema que se

extingue y promocione al segundo curso del nuevo sistema con materias pendientes de primero deberá recuperar, únicamente, las materias cursadas y no superadas de primero.

3. El alumnado que hubiera cursado segundo de Bachillerato del sistema que se extingue sin haber sido propuesto para la obtención del título de Bachiller y opte por repetir el curso completo, deberá matricularse y superar todas las asignaturas que forman parte de la nueva ordenación curricular de ese curso derivada de la LOMLOE, sin posibilidad alguna de convalidaciones entre materias homólogas o con idéntica denominación.

4. El alumnado que haya cursado segundo de Bachillerato del sistema que se extingue sin haber sido propuesto para la obtención del título de Bachiller y opte por no repetir el curso completo, deberá recuperar las materias cursadas con calificación negativa de segundo y, en su caso, las materias cursadas con calificación negativa de primero.

5. Quienes tengan pendientes de superar alguna de las materias del sistema que se extingue que no cambian de curso y mantienen idéntica denominación en LOMLOE deberán cursar y superar la materia correspondiente del nuevo sistema.

6. Quienes tengan pendiente de superar alguna de las materias del sistema que se extingue contempladas en el anexo II, deberán cursar y superar la materia correspondiente del nuevo sistema.

7. Los alumnos que tengan pendiente de superar Fundamentos del Arte I, Cultura Audiovisual II o alguna materia específica no incluida en la nueva ordenación y para la que no se haya establecido correspondencia directa en el anexo II, deberán sustituir dicha materia por otra específica de la modalidad cursada, a elegir de entre las que se oferten en el centro.

8. El alumnado que tenga materias de libre configuración autonómica pendientes de superar y no tengan correspondencia con ninguna materia optativa de la nueva ordenación curricular, deberá sustituirlas por cualquier materia optativa del mismo curso de la nueva ordenación académica.
9. A quienes se encuentren en alguna de las situaciones contempladas en esta base tercera, una vez finalicen la etapa, les será expedido el título de Bachiller, con expresión de la modalidad cursada y de la

nota media obtenida, que se hallará calculando la media aritmética, redondeada a la centésima, de las calificaciones de todas las materias cursadas necesarias para la obtención del título en dicha modalidad.
10. El alumnado que inició el Bachillerato LOMCE en una modalidad y, al continuar sus estudios, desee cambiar de modalidad deberá cursar un itinerario completo de la nueva modalidad LOMLOE.
Cuarta. - Comunicaciones de los centros y consultas
Todas las comunicaciones de los centros educativos con los órganos administrativos de la Consejería de Educación, Ciencia y Formación Profesional relativas al contenido de la presente instrucción deberán canalizarse según lo establecido en la Instrucción n.o 1/2016, de 11 de enero de 2016, por la que se determina el protocolo de actuación para adecuar las relaciones de los centros docentes públicos dependientes de la Consejería de Educación y Empleo con los órganos administrativos de la misma.
Quinta. - Publicidad y asesoramiento
1. La dirección de cada centro educativo cumplirá y hará cumplir lo que establece la presente instrucción y adoptará las medidas necesarias para que su contenido sea conocido por todos los miembros de la comunidad educativa.

2. Las Delegaciones Provinciales de Educación, en su respectivo ámbito territorial, darán publicidad a la presente instrucción y resolverán, en el ámbito de su competencia, los problemas que surjan de suaplicación. Por su parte, la Inspección de Educación asesorará sobre su contenido y velará por su cumplimiento.

LA SECRETARIA GENERAL DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL

---

5. PROGRAMACIÓN DE PSICOLOGIA . 2º BACHILLERATO

1.1. INTRODUCCIÓN Y MARCO LEGAL

El Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, , por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato, aprobado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional (MEYFP), y publicado en BOE 76, de30 de marzo, está enmarcado en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE), publicada en BOE 340, de 30 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

De conformidad con el mencionado Real Decreto 243/2022, se modifica la anterior distribución de competencias entre el Estado y las comunidades autónomas en lo relativo a los contenidos básicos de las enseñanzas mínimas. De este modo, corresponde al Gobierno, previa consulta a las comunidades autónomas en el seno de la Conferencia Sectorial de Educación, fijar, en relación con los objetivos, competencias, contenidos y criterios de evaluación, los aspectos básicos del currículo, que constituyen las enseñanzas mínimas. Las administraciones educativas, a su vez, serán las responsables de establecer el currículo correspondiente para su ámbito territorial, del que formarán parte los aspectos básicos antes mencionados.

El Decreto 109/2022, de 22 de agosto, por el que se establecen la ordenación y el currículo del Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Extremadura, publicado en el DOE el 25 de agosto, así lo hace para todas las materias, y en concreto para la . El presente documento Psicología se refiere a la programación de segundo curso de Bachillerato de esta materia.

El Bachillerato en el marco del sistema educativo

El Bachillerato es una de las enseñanzas que conforman la educación secundaria postobligatoria, junto con la Formación Profesional de Grado Medio, las Enseñanzas Artísticas Profesionales de Música, Danza, Artes Plásticas y Diseño de Grado Medio, y las Enseñanzas Deportivas de Grado Medio. El Bachillerato comprende dos cursos, se desarrolla en diferentes modalidades y se organiza en materias comunes, materias de modalidad y materias optativas, a fin de ofrecer una preparación especializada al alumnado acorde con sus perspectivas e intereses de formación o de permitir su incorporación a la vida activa una vez finalizado esta etapa educativa.

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Asimismo, debe permitir la adquisición y el logro de las competencias indispensables para el futuro formativo y profesional, y capacitar para el acceso a la educación superior.

En esta etapa se plantearán actividades educativas que favorezcan la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos de investigación apropiados. Asimismo, se prestará especial atención a la orientación educativa y profesional de los estudiantes incorporando la perspectiva de género y se promoverán las medidas necesarias para que en las distintas materias se desarrollen actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público.

Como en la Educación Secundaria Obligatoria, en Bachillerato se prestará especial atención a los alumnos y alumnas con necesidad específica de apoyo educativo ofreciendo alternativas organizativas y metodológicas, y las medidas de atención a la diversidad precisas para facilitarles el acceso al currículo.

Marco curricular de Bachillerato

Constituyen el currículo de Bachillerato el conjunto de objetivos, competencias, contenidos enunciados en forma de saberes básicos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación establecidos paraesta etapa.

Objetivos

Los objetivos se definen en la LOMLOE como los logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave. Así, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género, o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.

Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación .

Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos.
Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

5.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CONEXIÓN ENTRE LAS COMPETENCIAS.

1.Diseñar, elaborar y exponer trabajos básicos de investigación sobre cuestiones propias dela psicología, buscando, organizando e interpretando información pertinente, aplicando diferentes procedimientos de investigación empírica y reflexionando acerca de la naturaleza, condiciones y límites del saber psicológico.

Una de las competencias fundamentales y más útiles para el alumnado es la referida al dominio de la metodología

científica. En este caso, se trata de entender sus presupuestos teóricos y sus procedimientos prácticos, aplicándolos al ámbito de las ciencias sociales y, específicamente, de la psicología. Es preciso que el alumnado identifique y aplique los distintos pasos del proceso de investigación: identificación de problemas, establecimiento, en su caso, de hipótesis y predicciones, diseño de pequeños experimentos, obtención e interpretación de datos, exposición crítica de los resultados y las conclusiones, etc., desarrollando a la par una reflexión epistemológica acerca de la naturaleza, supuestos, condiciones y límites del trabajo científico en general y de la ciencia psicológica en particular, adoptando una concepción plural y problematizada de la misma, y evitando actitudes dogmáticas al respecto.

Para ello, además de conocer los métodos de investigación en
psicología, es necesario que reconozca también el carácter complejo y polifacético de su objeto de estudio, la raíz histórica y filosófica de la mayoría de los conceptos que emplea, así como los supuestos y controversias que sustentan sus propuestas teóricas y sus métodos de investigación.

Es preciso también que el alumnado pueda categorizar y organizar la
diversidad de problemas a que se enfrenta la psicología, reconociendo y distinguiendo con la mayor precisión posible sus distintas áreas de investigación y sus campos de aplicación, adquiriendo una idea ajustada del lugar de la psicología en el conjunto de los saberes y distinguiendo su dimensión estrictamente académica de otras aplicadas o más populares.

Tras cursar la materia, el alumnado será capaz de diseñar y realizar pequeños trabajossobre cuestiones psicológicas, aplicando correctamente los rudimentos de la investigación empírica y demostrando un conocimiento crítico de la naturaleza, historia, supuestos, límites y heterogeneidad del saber psicológico.

2. Identificar los principales componentes y procesos de la vida psíquica y la conducta humana e indagar sobre los mismos, mediante el contraste de distintas teorías al respecto y el uso de conceptos y procedimientos propios a la psicología, utilizando los resultados de dicha indagación para la interpretación del comportamiento y de los fenómenos psíquicos .conducta y mundo psíquico y el de los demás es una condición fundamental para la interacción con el entorno. Se trata aquí de que el alumnado se plantee de forma contextualizada y vinculada a su propio mundo personal y social las cuestiones fundamentales de la psicología para, a partir de ahí, emprender una investigación propia y colaborativa, orientada por el profesorado, acerca de problemas referidos a la dimensión

neurobiológica, psicológica y sociocultural de la conducta y la mente humanas, a los diversos procesos y funciones mentales (la sensopercepción, la atención, lamemoria, la motivación, el pensamiento, etc.), y al desarrollo y comprensión de la personalidad y las interacciones sociales. El despliegue de esta competencia no solo ha de suponer la adquisición de un conjunto de saberes psicológicos básicos, sino también el ejercicio de los procedimientos típicos del trabajo intelectual (análisis, síntesis, crítica, reflexión), el manejo seguro, responsable, riguroso y contrastado de la información, la indagación y el estudio de casos, así como el afianzamiento de la capacidad para trabajar en equipo y para exponer de modo argumentativo y abierto al diálogo los resultados del trabajo. En cualquier caso, la finalidad última no es únicamente que el alumnado adquiera un bagaje básico de saberes de carácter psicológico, sino que aplique dichos saberes al esfuerzo por comprender su propio entorno, sea este local o más global, y tanto de carácter real como virtual, para intervenir de modo eficaz y constructivo en él. Tras cursar la materia, el alumnado será capaz de identificar los principales componentes y procesos de la vida psíquica y la conducta humana, analizando la raíz natural, social y cultural de los mismos, describiéndolos con detalle y utilizando sus conocimientos para
explicar fenómenos conductuales y mentales relevantes de su entorno.

3. Reconocer y analizar la propia conducta y experiencia mental desde una perspectiva psicológica, tomando conciencia de los elementos que contribuyen a la construcción de la propia personalidad e identificando aquellas dimensiones de uno mismo que conviene mejorar, promoviendo una actitud asertiva, resiliente y cuidadosa de sí que contribuya al desarrollo personal, social, académico y profesional, y a la capacidad de afrontar los retos del sigloXX .
La psicología es una disciplina con una dimensión claramente práctica, orientada, entre otras cosas, al autoconocimiento, al logro del bienestar psíquico y al crecimiento personal. Es preciso en este sentido que el alumnado, mediante un ejercicio de reflexión crítica, no solo reconozca los diversos componentes y procesos de la conducta y la vida psíquica en su propio comportamiento y experiencia personal, sino que detecte igualmente aquellas facetas, hábitos o procesos conductuales o psíquicos que conviene mejorar, potenciar, controlar o evitar para un adecuado desarrollo personal, social, académico y profesional. Así, el estudio de las distintas facultades y procesos psicológicos, tales como la sensopercepción, la atención, la memoria, la inteligencia o la conducta grupal o, más singularmente, los referidos al desarrollo y evolución de la personalidad humana, ha de aunar la investigación.

4. Tomar conciencia del lugar e importancia de los procesos emocionales y relativos a la motivación en la explicación y determinación de la conducta y la vida mental, así como aprendera gestionarlos, promoviendo la autonomía y la autoestima, la capacidad para afrontar la incertidumbre y la frustración, el control de la agresividad y el respeto y empatía demás, a partir del análisis y la indagación sobre dichos procesos .

Las emociones y el mundo, en general, de los afectos y sentimientos, tienen una importancia decisiva tanto para la explicación de la conducta y la vida psíquica como para la determinación del comportamiento propio y de los demás. Por ello, es preciso que el alumnado sea capaz de identificar y analizar distintas emociones, de las más básicas a las más complejas, así como de construir un concepto contrastado de la naturaleza, estructura y componentes de las mismas y de los principales trastornos relacionados con ellas. El fin último es que el alumnado, a partir de este conocimiento, y de las actuaciones y situaciones de aprendizaje pertinentes, fortalezca la propia capacidad de autogestión, expresión y control emocional, especialmente frente a situaciones de estrés, ansiedad, incertidumbre, frustración o conflicto, así como que aprenda a reconocer e interpretar las emociones y
afectos de los demás, desarrollando la empatía, la asertividad y las habilidades comunicativas. De otro lado, la comprensión de los procesos y aspectos psíquicos relacionados con la motivación y el ámbito de la volición y la conducta moral, resulta de capital importancia para el desarrollo de la autonomía de juicio o la gestión y regulación de la incertidumbre o el estrés, tanto en entornos personales y sociales, como en otros estrictamente académicos. En todo caso, es preciso que las actuaciones y situaciones de aprendizaje atiendan a contextos, locales o globales, cercanos a la experiencia del alumnado, y tanto en relación con ámbitos reales como con otros, virtuales, dados en los medios y redes digitales de comunicación.

Tras cursar la materia, el alumnado será capaz de identificar, así en los demás como en símismo, y en sus diversos aspectos y componentes, distintos tipos de emociones, manejando información rigurosa al respecto y mostrando capacidad para gestionarlas y expresarlascon asertividad y empatía. Será capaz también de comprender de forma contrastada y de aplicar a su propia vida, singularmente a la académica, los mecanismos psicológicos de motivación y toma de decisiones, demostrando autonomía y capacidad para afrontar situaciones de incertidumbre, estrés, frustración o conflicto.

5. Adquirir y aplicar a la experiencia y a las interacciones con el entorno una visión compleja, integral, abierta y fundamentada de la naturaleza y la psicología humana, a partir del trabajo interdisciplinar y de la reflexión antropológica, ética y filosófica sobre problemas fundamentales relativos a la identidad, la conducta y la mente humana.

.

La psicología trata asuntos y plantea cuestiones de alcance científico, antropológico, ético o filosófico que interesan especialmente durante la adolescencia y que dan sentido a la indagación psicológica. Tales cuestiones se refieren especialmente a la complejidad y multidimensionalidad de la naturaleza y la psique humanas, a la controversia entre lasexplicaciones ambientalistas y las basadas en la genética, a la cuestión de la entidad de lo mental y su relación con lo cerebral, a la compleja conexión entre la percepción y la realidad extramental, a la libertad, al nexo entre lenguaje y pensamiento, a las posibilidades que abre el ámbito de la inteligencia artificial, a las relaciones en general entre los seres humanos y la tecnología, a los problemas relacionados con la identidad y la consciencia personal, a la disputa en torno a la predominancia de la competencia o la cooperación en el funcionamiento de los grupos, o al tema de la categorización de los trastornos mentales, entre otros muchos asuntos igualmente problemáticos y de interés general. Afrontar todas

estas cuestiones de modo abierto, crítico y dialógico, a partir del manejo riguroso y contrastado de información procedente de diversas materias o campos del saber, y del trabajo, la reflexión y el diálogo sobre la misma, tiene por fin promover en el alumnado una concepción compleja, interdisciplinar, abierta y bien fundamentada de la realidad humana en sus múltiples aspectos y dimensiones. Dicha visión o a la concepción es una condición esencial para evitar visiones dogmáticas y estereotipadas de los demás .

Dotando investigación psicológica de un marco amplio y profundo de referencia y sentido, generando en el alumnado una actitud receptiva e indagadora en relación a todos los asuntos que conciernen a la naturaleza humana, a sí mismo, y a su propio lugar en el mundo

Asímismo, se trata de desarrollar una disposición asertiva, cooperativa y empática en relación con los demás y al entorno, habilidades todas ellas que han de contribuir a reforzar la capacidad para afrontar de modo constructivo los retos y desafíos del siglo XXI, especialmente aquellos que implican o afectan a la dimensión psíquica y conductual de las personas.

Tras cursar la materia, el alumnado será capaz de investigar y dialogar, a partir del uso de información contrastada de carácter interdisciplinar, sobre cuestiones esenciales y problemáticas relativas a la naturaleza humana, desarrollando y aplicando en sus interacciones con el entorno una perspectiva humanista amplia y crítica tanto con respecto al estudio de

las cuestiones psicológicas como a todo lo que, en relación con ellas, atañe a la existencia de los seres humanos.

6. Adoptar una actitud empática, dialogante y desprejuiciada con respecto a los demás, desarrollando habilidades sociales y comunicativas que promuevan relaciones respetuosas y cívicas, a partir de la observación, el análisis psicológico y la reflexión ética acerca de los procesos, pautas y mecanismos propios a la interacción social.

El ser humano es un ser eminentemente social. El desarrollo y la construcción de la personalidad en la infancia y la adolescencia depende fundamentalmente de las interacciones.
Se persigue, en este sentido, que a través del trabajo grupal o individual sobre los temas principales de la psicología social(los sentimientos de pertenencia, la percepción del otro, los procesos de atribución, la comunicación interpersonal, el amor y la sexualidad, la agresividad, o los mecanismos típicos
del comportamiento intergrupal), y la reflexión y el debate ético al respecto, los alumnos y alumnas desarrollen su vida social, empezando por la que se da en el propio entorno educativo, de una forma más consciente, satisfactoria, respetuosa y madura. Por otra parte, el reforzamiento de las pautas cívicas de interacción social supone la detección y análisis de aquellos fenómenos y mecanismos psicológicos (sesgos y disonancias cognitivas, pensamientos irracionales, estereotipos, prejuicios y otros) que contribuyen a la manifestación de conductas de abuso, machistas, racistas, xenófobas, homófobas o violentas, con objeto de identificarlas, prever su aparición y evitar su desarrollo.

7. Promover la salud mental propia y ajena a partir del análisis y la reflexión acerca del concepto de salud y la comprensión de los trastornos psicológicos comunes a la adolescencia, identificando los factores más claramente relacionados con el logro del bienestar psíquico.
La promoción de la salud mental depende de la investigación y el análisis previo del propio concepto de salud y bienestar psíquico, de los componentes estrictamente científicos del mismo y de aquellos otros que son de carácter moral y cultural. En este sentido, la descripción psicológica de los trastornos psíquicos y de la prevención de los mismos ha de afrontar con rigor y espíritu reflexivo la cuestión de la categorización y diagnóstico de los trastornos .
Tras cursar la materia, el alumnado será capaz de reflexionar sobre el concepto de salud y bienestar psíquico, sobre los factores que lo promueven y sobre la categorización y diagnóstico de los trastornos mentales, adoptando una actitud madura y bien informada

sobre problemas como las adiciones, los trastornos alimentarios o el suicidio, entre otros, y siendo capaz de emprender acciones relacionadas con la promoción de la salud mental en su entorno, contribuyendo de este modo al compromiso con algunos retos del siglo XXI tales como, entre otros, los relativos al desarrollo de una vida saludable o a la gestión y regulación de la incertidumbre.

CONEXIÓN ENTRE COMPETENCIAS

La materia de Psicología muestra con claridad cómo su desarrollo y constitución como ciencia
es el resultado de un proceso de confluencia de conocimientos y métodos humanísticos, social les y científicos. Por este motivo aporta al alumnado saberes, destrezas y actitudes aplicables
al desarrollo tanto a su dimensión personal como social, académica y profesional.

Esto se observa en la implicación entre sus competencias específicas, entre estas y las competencias específicas de otras materias, y entre las mismas y las competencias clave, relaciones todas estas que permiten promover aprendizajes globalizados, contextualizados e interdisciplinares.
En primer lugar, la interconexión de las siete competencias específicas de la materia de Psicología permite un aprendizaje integral del conjunto de sus saberes. El dominio crítico de los métodos y procedimientos de la investigación psicológica (competencia específica 1) y la comprensión de los principales aspectos de la vida psíquica y la conducta (competenciaespecífica 2) dotan al alumnado de herramientas indispensables para entender y afrontar su entorno y su propia realidad personal de un modo más riguroso y objetivo. Por otra parte, el estudio de la personalidad (competencia específica 3) hace posible la construcción de unautoconcepto adecuado, promoviendo simultáneamente una actitud asertiva de crecimiento y
cuidado dirigida tanto al desarrollo personal, social, académico y profesional como a la adopción de una actitud activa y constructiva frente a los retos del siglo XXI. Más aún, la atención a los aspectos psicológicos del desarrollo y evolución de la personalidad individual implica tanto una aproximación precisa al ámbito de las emociones, afectos y voliciones, tan importantes en las diferentes etapas de la vida (competencia específica 4), como un análisis objetivo y reflexivo de los procesos, pautas y mecanismos propios a la interacción social (competencia específica 6). El objetivo último es, de un

lado, contribuir a la adquisición de una visión compleja, integral, abierta y fundamentada de la naturaleza humana (competencia específica 5) y, del otro, la promoción de la salud y el bienestar psíquico (competencia específica 7).
Las competencias específicas de Psicología se relacionan con competencias específicas de otras materias de la etapa. Así sucede con la materia de Biología en el Bachillerato de Ciencias y Tecnología en cuanto al uso de información básica sobre la estructura del sistema nervioso,
o con la materia optativa de Actividad Física y Salud en cuanto a la identificación de aquellos
factores que pueden favorecer la salud y bienestar psíquico, así como con todas las materias de carácter científico, en tanto en todas ellas se emplean metodologías de investigación similares. Las conexiones entre las competencias de Psicología y las de la materia de Lengua Castellana y Literatura se centran en tareas relativas a la comprensión y elaboración de
producciones orales y escritas, así como al análisis, a partir de sus fundamentos psicológicos o lingüísticos, del razonamiento humano. La vinculación más estrecha es, sin embargo, con las competencias de la materia de Filosofía, ya que en ambas materias se trata, de modo complementario, sobre cuestiones antropológicas esenciales, como las relativas a la entidad de lo mental, la identidad humana, las relaciones entre individuo y sociedad, la conciencia, el razonamiento, las emociones o el lenguaje, y se analizan de modo reflexivo problemas
fundamentales referidos a la metodología científica, la libertad humana, los fundamentos dela vida social, la relación con la tecnología, la categorización de los trastornos mentales o ladimensión moral del concepto de bienestar o salud mental. En cuanto a la Historia de la Filosofía, en esta se trata de los antecedentes filosóficos del estudio de la mente, así como de la construcción a lo largo del tiempo de la mayor parte de los conceptos básicos que se siguen usando hoy en psicología (ser humano, individuo, sociedad, mente, conducta, inteligencia,
razonamiento, bienestar, etc.). En el Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales algunasde las competencias específicas de Historia del Arte guardan también relación con algunos delos saberes básicos de la materia, así como, en este mismo sentido, la materia de Movimientos Culturales y Artísticos, en el Bachillerato General.
En cuanto a la contribución a la adquisición de las competencias clave, la materia de Psicología contribuye al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística en tanto que promueve actividades de reconocimiento, interpretación y valoración de documentos y contenidos textuales relevantes, fomentando determinadas habilidades y prácticas comunicativas y de argumentación retórica. Contribuye también al desarrollo de la competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería, en cuanto implica el dominio de la metodología científica, impulsando la observación y análisis riguroso y objetivo de los fenómenos.

Igualmente, permite el desarrollo de la competencia digital, ya que requiere el uso crítico y seguro de los medios digitales

de información y comunicación, así como la reflexión sobre algunos de los efectos psicológicos del uso de los mismos. En relación con la competencia personal, social y de aprender a aprender, la materia de Psicología promueve la búsqueda yplanificación autónoma de objetivos, el desarrollo de la personalidad y la adopción de actitudes empáticas y cooperativas. La conexión con la competencia ciudadana se incorpora al analizar las relaciones de interdependencia entre el desarrollo de la identidad personal y lasdiferentes interacciones que se dan en el ámbito social, así como facilitando una mayor comprensión de la dimensión moral de la conducta humana y el papel de los aspectos normativos y axiológicos en el desarrollo psicológico de las personas. La contribución al despliegue de la
competencia emprendedora está relacionada con la evaluación de las fortalezas y debilidades propias y de los demás que procura, aun de modo indirecto, la materia de Psicología, así comocon las estrategias psicológicas relacionadas con la creatividad y el uso de la inteligencia en la resolución de problemas. Finalmente, la investigación sobre la psicología de la creatividad
y el arte, o en torno a los modos de comunicación no verbales, son algunos de los ámbitos de trabajo en los que las competencias específicas de esta materia pueden contribuir al trabajo .

5.3. SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque I. La psicología como ciencia.

1. La Psicología como “saber científico”: el campo de estudio de la Psicología.
2. Evolución histórica de la Psicología: antecedentes filosóficos de la Psicología actual (Platón, Aristóteles, Descartes...) e influencias de otras ramas del saber.

3. Modelos teóricos en Psicología: Estructuralismo, Funcionalismo, Gestalt, Psicoanálisis, Conductismo, Psicología cognitiva, Psicología humanística.
4. Objetivos de la Psicología: describir, explicar, comprender, predecir y modificar la conducta y/o procesos mentales.
5. El problema del método en Psicología: comprender vs. explicar.
6. Método científico, investigación experimental y técnicas metodológicas de investigación.
7. Psicología básica y Psicología aplicada: áreas de estudio y de trabajo en Psicología.

Criterios de evaluación.

1. Entender y apreciar la especificidad e importancia del conocimiento psicológico, como ciencia que trata de la conducta y los procesos mentales del individuo, valorando que se trata de un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la investigación y la innovación.
2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la Psicología, sus objetivos, características, ramas y técnicas de investigación, relacionándolas, como ciencia multidisciplinar, con otras ciencias cuyo fin es la comprensión de los fenómenos humanos, como la Filosofía, Biología, Antropología, Economía, etc.

   Reconocer y expresar las aportaciones más importantes de la Psicología, desde sus inicios hasta la actualidad, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas por las diferentes corrientes psicológicas contemporáneas y realizando un análisis crítico de textos significativos y breves de contenido psicológico, identificando las problemáticas planteadas y relacionándolas con lo estudiado en la unidad.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

1.1. Explica y construye un marco de referencia global de la Psicología, desde sus orígenes en Grecia (en las filosofías de Platón y Aristóteles), hasta su reconocimiento como saber independiente de la mano de Wundt, Watson, James y Freud, definiendo las diferentes acepciones del término psicología a lo largo de su evolución, desde el etimológico, como “ciencia del alma”, a los aportados por las diferentes corrientes actuales: Conductismo, Cognitivismo, Psicoanálisis, Humanismo o Gestalt. 1.2. Reconoce y valora las cuestiones y problemas que investiga la Psicología desde sus inicios,

distinguiendo su perspectiva de las proporcionadas por otros saberes. 2.1. Explica y estima la importancia de los objetivos que caracterizan a la Psicología: describir, explicar, predecir y modificar. 2.2. Distingue y relaciona las facetas teórica y práctica de la Psicología, identificando las diferentes ramas en que se desarrollan (clínica y de la salud, del arte, de las actividades físico-deportivas, de la educación, forense, de la intervención social, ambiental, etc.) investigando y valorando su aplicación en los ámbitos de atención en la comunidad, como en la familia e infancia, tercera edad, discapacidades y minusvalías, mujer, juventud, minorías sociales e inmigrantes, cooperación para el desarrollo, etc.
2.3. Describe y aprecia la utilidad de las diferentes técnicas y metodologias de nvestigación psicológica, explicando las características de cada una de ellas, como son los métodos comprensivos (introspección, fenomenología, hermenéutica, test, entrevista personal, dinámica de grupos...) y objetivos (observación, descripción, experimentación, explicación, estudios de casos, etc.).
3.1. Explica y reconoce la importancia de las aportaciones que la Psicológica ha realizado en la comprensión de los fenómenos humanos, identificando los problemas específicos de los que se ocupa y las conclusiones aportadas.
3.2. Utiliza su capacidad de aprender a aprender, realizando sus propios mapas conceptuales acerca de las siguientes teorías: Psicoanálisis, Conductismo, Teoría Cognitiva, Gestalt, Humanismo y Psicobiología, utilizando medios informáticos. 3.3. Analiza y valora críticamente textos sobre los problemas, las funciones y las aplicaciones de la Psicología de autores como W. Wundt, S. Freud, A. Maslow, W. James y B.F. Skinner, entre otros.
3.4. Utiliza su iniciativa para exponer sus conclusiones de forma argumentada, mediante presentaciones gráficas, en medios audiovisuales.

Bloque 2. Fundamentos biológicos de la conducta.

1. La filogénesis humana y la evolución del cerebro y la conducta: el proceso de hominización y la aparición de la cultura.
2. El estudio comparado de la conducta animal y humana: la investigación etológica.
3. Factores genéticos y ambientales en la determinación de la conducta.
4. Bases fisiológicas de la conducta y los procesos mentales: comunicación neuronal, estructura y funciones del sistema nervioso, organización cerebral, sistema endocrino.
5. Técnicas de exploración e investigación cerebral: EEG, TAC, TEP, IRM.

6. El estudio de las diferencias psicológicas y hormonales en los dimorfismos sexuales.
7. Trastornos cerebrales (autismo, Alzheimer...) y alteraciones genéticas (síndrome de Down, síndrome de Turner...).

Criterios de evaluación.

1. Explicar, desde un enfoque antropológico, la evolución del cerebro humano distinguiendo sus características específicas de las de otros animales, con el fin de apreciar la importancia del desarrollo neurológico y las consecuencias que de ellas se derivan.
2. Analizar y apreciar la importancia de la organización del sistema nervioso central, fundamentalmente del encéfalo humano, distinguiendo las diferentes localizaciones y funciones que determinan la conducta de los individuos.
3. Entender y valorar las diferentes técnicas actuales de investigación del cerebro y su impacto en el avance científico acerca de la explicación de la conducta y en la superación de algunos trastornos y enfermedades mentales.
4. Comprender y reconocer algunas de las bases genéticas que determinan la conducta humana, apreciando la relación de causa y efecto que puede existir entre ambas y destacando el origen de algunas enfermedades producidas por alteraciones genéticas.
5. Investigar y resumir la influencia del sistema endocrino sobre el cerebro y los comportamientos derivados de ello, con el fin de valorar la importancia de la relación entre ambos.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

1. Identifica, contrasta y valora a nivel anatómico, valiéndose de medios documentales, diferentes tipos de encéfalos animales comparándolos con el del hombre.
2. Investiga, a través de internet, la filogénesis humana y la evolución del cerebro, explicando y apreciando la relación directa que mantiene con el desarrollo de la conducta humana.
3. Realiza una presentación, con medios informáticos, en colaboración grupal, sobre la morfología neuronal y la sinapsis, describiendo el proceso de transmisión sináptica y los factores que la determinan, el impulso nervioso y los neurotransmisores.
4. Investiga y explica la organización de las áreas cerebrales y las funciones que ejecutan, localizando en un dibujo dichas áreas.

5. Describe y compara las diferentes técnicas científicas de investigación del cerebro: angiogramas, EEG, TAC, TEP, IRM, intervenciones directas y estudio de casos. 3.2. Aprecia el impulso que estas técnicas de investigación cerebral han dado al conocimiento del comportamiento humano y a la solución de algunas patologías existentes.
6. Explica la influencia de los componentes genéticos que intervienen en la conducta e investiga y valora si éstos tienen efectos distintivos entre de la conducta femenina y masculina.
7. Relaciona y aprecia la importancia de las alteraciones genéticas con las enfermedades que producen modificaciones y anomalías en la conducta, utilizando el vocabulario técnico preciso: mutación, trisomía, monosomía, deleción, etc.
8. Localiza y selecciona información en internet acerca de distintos tipos de enfermedades causadas por alteraciones genéticas, tales como el síndrome de Down, el síndrome de Turner, síndrome del maullido de gato o el síndrome de Klinefelter, entre otras.
9. Realiza, en colaboración grupal, un mapa conceptual del sistema endocrino, apreciando su influencia en la conducta humana y sus trastornos, p. ej.: hipófisis/ depresión, tiroides/ansiedad, paratiroides/astenia, suprarrenales/delirios, páncreas/depresión, sexuales/climaterio, etc.
10. Investiga las diferencias endocrinológicas entre hombres y mujeres y sus efectos en la conducta, valorando el conocimiento de estas diferencias como un instrumento que permite un mejor entendimiento y comprensión entre las personas de diferente género.

Bloque 3. Los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria

1. El ser humano como procesador de información.
2. El origen del conocimiento: la percepción como proceso constructivo.
3. Niveles del proceso perceptivo: estímulo, sensación y percepción.
4. La atención como proceso selectivo: tipos de atención y alteraciones.
5. Teorías sobre la percepción.
6. Factores individuales (motivación, actitudes, intereses) y sociales (cultura, lenguaje, prejuicios...) que influyen en la percepción.
7. Ilusiones ópticas, trastornos perceptivos y otros fenómenos asociados.
8. Estructura y funcionamiento de la memoria humana: la teoría multialmacén.
9. La memoria como proceso constructivo. Memoria y olvido.

10. Trastornos y alteraciones de la memoria.
11. El problema filosófico del conocimiento: racionalismo, asociacionismo y constructivismo.

Criterios de evaluación.

1. Comprender la percepción humana como un proceso constructivo eminentemente subjetivo y limitado, en el cual tiene su origen el conocimiento sobre la realidad, valorando al ser humano como un procesador de información.
2. Explicar y apreciar la relevancia que tienen las influencias individuales y sociales en el fenómeno de la percepción, valorando críticamente tanto sus aspectos positivos como negativos.
3. Conocer y analizar la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana, investigando las aportaciones de algunas teorías actuales con el fin de entender el origen, los factores que influyen en el desarrollo de esta capacidad en el ser humano y utilizar sus aportaciones en su propio aprendizaje.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

1. Distingue y relaciona los diferentes elementos que intervienen en el fenómeno de la percepción (estímulo, sentido, sensación y umbrales de percepción), reconociéndolos dentro de las fases del proceso perceptivo (excitación, transducción, transmisión y recepción).
2. Compara y valora las aportaciones de las principales teorías existentes acerca de la percepción: Asociacionismo, Gestalt, Cognitivismo y Neuropsicología.
3. Utiliza su iniciativa personal para hacer una presentación con medios audiovisuales y en colaboración grupal, de las leyes gestálticas de la percepción, valorando su aportación conceptual, identificando ejemplos concretos de cómo actúan, p. ej. a través de obras pictóricas o fotografías.
4. Busca y selecciona información, utilizando páginas web, acerca de algunos tipos de ilusiones ópticas diferenciándolas de los trastornos perceptivos como las alucinaciones y la agnosia.
5. Comenta y aprecia algunos fenómenos perceptivos, como: la constancia perceptiva, la percepción subliminal y extrasensorial, el miembro fantasma y la percepción por estimulación eléctrica del cerebro (p. ej. el ojo de Dobelle) entre otros, exponiendo sus conclusiones a través de soportes de presentación informáticos.
6. Discierne y elabora conclusiones, en colaboración grupal, sobre la influencia de los factores individuales (motivación, actitudes, intereses) y sociales (cultura, hábitat) en el fenómeno de la percepción, utilizando, por ejemplo, los experimentos sobre prejuicios realizados por Allport y Kramer.

7. Relaciona los conceptos de la atención y concentración, como puntos de partida de la memoria, distinguiendo los tipos de atención que existen y los tipos de alteración que pueden sufrir.
8. Utiliza su iniciativa personal para diseñar y elaborar, con medios informáticos, un cuadro comparativo sobre diferentes tipos de memoria (sensorial, MCP y MLP), analizando la correspondencia entre ellas y valorando la utilidad que tienen en el aprendizaje humano.
9. Busca y selecciona información, en páginas web y libros especializados, acerca las principales las causas del olvido, tales como las fisiológicas, las producidas por lesiones, por represión, por falta de procesamiento, por contexto inadecuado, etc. y elabora conclusiones.
10. Analiza y valora la importancia de algunos de los efectos producidos en la memoria por desuso, interferencia, falta de motivación, etc. exponiendo sus consecuencias de forma argumentada.
11. Ejemplifica a través de medios audiovisuales, algunas distorsiones o alteraciones de la memoria como la amnesia, la hipermnesia, la paramnesia y los falsos recuerdos, desarrollando su capacidad emprendedora.

Bloque 4. **Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento.**

1. Teorías sobre el aprendizaje. Aprendizajes asociativos y aprendizaje cognitivo.
2. Factores que influyen en los distintos tipos de aprendizaje.
3. La aplicación de las técnicas de aprendizaje para el control y manipulación de la conducta.
4. El problema de la definición y la evaluación de la inteligencia.
5. El desarrollo de la inteligencia en interacción con el entorno según J. Piaget.
6. Más allá del C.I. La teoría de las inteligencias múltiples (H. Gardner) y la inteligencia emocional (D. Goleman).
7. Psicología del pensamiento: conceptos, categorías y procesos de razonamiento.
8. Lógica y psicología: razonamiento formal e informal, sesgos y heurísticos.
9. La función del pensamiento en la solución de problemas, la toma de decisiones y la creatividad.
10. Relaciones entre lenguaje y pensamiento.

Criterios de evaluación.

1. Explicar las principales teorías sobre el aprendizaje, identificando los factores que cada una de ellas considera determinantes en este proceso, con el objeto de iniciarse en la comprensión de este fenómeno, sus aplicaciones en el campo social y utilizar sus conocimientos para mejorar su propio aprendizaje.
2. Comprender los procesos cognitivos superiores del ser humano, como la inteligencia y el pensamiento, mediante el conocimiento de algunas teorías explicativas de su naturaleza y desarrollo, distinguiendo los factores que influyen en él e investigando la eficacia de las técnicas de medición utilizadas y el concepto de CI, con el fin de entender esta capacidad humana.
3. Reconocer y valorar la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo psíquico del individuo.
4. Reflexionar y juzgar críticamente sobre las posibilidades de la inteligencia artificial, sus alcances y sus límites, con el fin de evitar la equivocada humanización de las máquinas pensantes y la deshumanización de las personas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

1. Utiliza su iniciativa personal para confeccionar un cuadro comparativo de las diferentes teorías del aprendizaje: Condicionamiento Clásico (Pavlov y Watson), aprendizaje por Ensayo-Error (Thorndike), Condicionamiento Instrumental (Skinner), Teoría Cognitiva (Piaget), Gestalt (Khöler) y aprendizaje Social o Vicario (Bandura), entre otros, utilizando medios informáticos.
2. Analiza y aprecia los resultados de la aplicación de las técnicas de condicionamiento en la publicidad, mediante la localización de éstas últimas en ejemplos de casos concretos, utilizados en los medios de comunicación audiovisual.
3. Describe y valora la importancia de los factores que influyen en el aprendizaje, como p. ej. los conocimientos previos adquiridos, las capacidades, la personalidad, los estilos cognitivos, la motivación, las actitudes y los valores.
4. Elabora mapas conceptuales de algunas de las actuales teorías sobre la inteligencia, valorando las aportaciones que en su estudio ha tenido cada una de ellas, como p. ej. la teoría bifactorial de Spearman, la multifactorial de Thurstone y las de Cattell, Vernon, Sternberg, Gardner, etc.
5. Utiliza su iniciativa personal para elaborar un esquema explicativo sobre las fases del desarrollo de la inteligencia según J. Piaget, valorando la importancia de las influencias genéticas y del medio en este proceso.
6. Investiga, en páginas de internet, qué es el CI y la escala de Stanford-Binet, que clasifica estos valores desde la deficiencia profunda hasta los superdotados, apreciando la objetividad real de sus resultados y examinando críticamente algunas técnicas de medición de la inteligencia.
7. Analiza qué es el pensamiento, apreciando la validez tanto del razonamiento como de la creatividad en la resolución de problemas y la toma de decisiones.

8. Valora la importancia de las teorías de Gardner y Goleman, realizando un esquema de las competencias de la inteligencia emocional y su importancia en el éxito personal y profesional.
9. Evalúa, en trabajo grupal, las vertientes positivas y negativas de las aplicaciones de la inteligencia artificial, así como los peligros que puede representar por su capacidad para el control del ser humano, invadiendo su intimidad y libertad.

Bloque 5. **La construcción del ser humano. Motivación, personalidad y afectividad.**

1. La motivación: tipos de motivos y principales teorías.
2. La motivación de logro y los procesos atribucionales.
3. El conflicto motivacional: frustración y agresión.
4. La construcción de la personalidad: la influencia de factores genéticos y ambientales.
5. Teorías de la personalidad: consistencia situacional, diferencias individuales y tipologías.
6. El problema de la medición de la personalidad: principales técnicas.
7. El papel de la conciencia y los procesos inconscientes en el desarrollo de la personalidad.
8. La conciencia y sus alteraciones.
9. La dimensión afectiva del ser humano: impulsos, emociones y sentimientos.
10. La emoción como respuesta fisiológica, cognitiva y conductual.
11. El desarrollo personal: identidad, autoestima y expresión de la sexualidad.
12. La Psicopatología: el problema de la categorización de los trastornos mentales.
13. Trastornos emocionales y de la conducta: la clasificación DSM y CIE.
14. Técnicas de tratamiento: aproximación a la psicoterapia.

Criterios de evaluación.

1. Explicar y valorar la importancia de la motivación, su clasificación y su relación con otros procesos cognitivos, desarrollando los diferentes supuestos teóricos que la explican y analizando las deficiencias y conflictos que en su desarrollo conducen a la frustración.
2. Comprender qué es la personalidad, analizando las influencias genéticas, medioambientales y culturales sobre las que se edifica, las diversas teorías que la estudian y los factores motivacionales, afectivos y cognitivos necesarios para su adecuada evolución, en cada una de sus fases de desarrollo.

3. Entender y reflexionar sobre la complejidad que implica definir qué es un trastorno mental, describiendo algunos de los factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados, con el fin de comprender las perspectivas psicopatológicas y sus métodos de estudio.
4. Reconocer y valorar los distintos tipos de afectos, así como el origen de algunos trastornos emocionales, con el objeto de despertar su interés por el desarrollo personal de esta capacidad. 5. Conocer la importancia que en la maduración del individuo tienen las relaciones afectivas y sexuales, analizando críticamente sus aspectos fundamentales.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS :

1. Utiliza y selecciona información acerca de las teorías de la motivación: Homeostática, de las Necesidades, del Incentivo, Cognitivas, Psicoanalíticas y Humanistas, utilizando mapas conceptuales y elaborando conclusiones.
2. Recurre a su iniciativa para realizar una presentación, con medios informáticos, acerca de las causas de la frustración, partiendo de la clasificación de los conflictos de Lewin y valorando las respuestas alternativas a ésta, como la agresión, el logro indirecto, la evasión, la depresión o su aceptación (tolerancia a la frustración).
3. Argumenta, en colaboración grupal, sobre la importancia de la motivación en el ámbito laboral y educativo, analizando la relación entre motivación y consecución de logros.
4. Describe, estableciendo semejanzas y diferencias, las diferentes teorías de la personalidad, como las provenientes del Psicoanálisis, el Humanismo, las Tipologías, el Cognitivismo y el Conductismo, valorando las aportaciones que cada una de ellas ha realizado en el conocimiento de la naturaleza humana.
5. Recurre a su iniciativa personal para realizar una presentación, a través de medios audiovisuales, sobre las fases del desarrollo de la personalidad, p. ej según la teoría psicoanalista, elaborando conclusiones sobre los cambios que se producen en cada una de ellas.
6. Analiza, valorando críticamente, las limitaciones de algunos métodos y estrategias para la evaluación de la personalidad, como son las pruebas proyectivas (test de Rorschach, TAT, test de la frustración de Rosenzweig, etc.), las pruebas no- proyectivas (16FP, NEO-PI-R, MMPI) y las técnicas fisiológicas (tomografías, p. ej.), etc.
7. Diserta sobre la compleja relación entre la función de la conciencia y los procesos inconscientes, analizando algunos fenómenos inconscientes como los sueños o la hipnosis.
8. Investiga, en trabajo grupal, sobre los estados alterados de conciencia provocados por las drogas, valorando críticamente su influencia en las alteraciones de la personalidad y presentando sus conclusiones de forma argumentada.

9. Indaga sobre la relación entre identidad y autoestima, valorando críticamente la importancia del concepto de uno mismo y las repercusiones que ello tiene en nuestro desarrollo personal y vital.
10. Describe diferentes perspectivas y modelos de estudio de la psicopatología, reflexionando sobre los métodos utilizados por cada una de ellas.
11. Utiliza su iniciativa personal para realizar un cuadro esquemático, en colaboración grupal y utilizando medios informáticos, acerca de las características relativas a algunos de los diferentes tipos de trastornos, p. ej. los asociados a las necesidades biológicas y las adicciones (sexuales, alimentarios, drogodependencias), a las emociones (ansiedad y depresión), a elementos corporales (psicosomáticos, somatomorfos y disociativos), a la personalidad (esquizoide, paranoide, limítrofe, dependiente, narcisista, antisocial), al desarrollo evolutivo (autismo, retraso mental, déficit de atención e hiperactividad, del aprendizaje, asociados a la vejez), etc.
12. Explica los distintos tipos de afectos (sentimiento, emoción y pasión) especificando sus determinantes hereditarios y aprendidos y analizando la relación entre emoción y cognición.
13. Describe las emociones primarias (miedo, asco, alegría, tristeza, ira, sorpresa) y secundarias (ansiedad, hostilidad, humor, felicidad, amor), distinguiéndolas de las emociones autoconscientes (culpa, vergüenza, orgullo).
14. Realiza un cuadro comparativo sobre las diversas teorías sobre la emoción p. ej. como experiencia, como comportamiento o como suceso fisiológico, valorando la importancia de la psicoafectividad en el equilibrio del individuo.
15. Investiga, a través de internet, algunos trastornos emocionales (indiferencia emocional, dependencia afectiva, trastorno maniaco- depresivo y descontrol emotivo, entre otros), y problemas emocionales (miedo, fobias, ansiedad, estrés, depresión, etc.) ejemplificándolos a través de algún soporte audiovisual y elaborando sus conclusiones.
16. Identifica y aprecia la importancia que, en el desarrollo y maduración del individuo, tienen la afectividad y la sexualidad, como dimensiones esenciales del ser humano, describiendo los aspectos fundamentales de la psicología de la sexualidad: fisiología de la respuesta sexual, conducta sexual, etc.
17. Diserta sobre la importancia del lenguaje verbal y no verbal como medios de comunicación emocional en nuestra vida cotidiana, exponiendo de forma clara y argumentada sus conclusiones.

Bloque 6. Psicología social y de las organizaciones.

1. El proceso de socialización. La influencia de la cultura y la evolución de la conducta: apego, altruismo y empatía.
2. El procesamiento de información social y la formación y el cambio de actitudes.

3. Procesos de influencia social: conformidad, obediencia a la autoridad, psicología de las masas.
4. Las relaciones intergrupales: el papel del prejuicio y los estereotipos en la marginación y la exclusión social, el fanatismo y la violencia.
5. Errores y sesgos en el procesamiento de información social.
6. La aplicación de la Psicología al ámbito laboral y al desarrollo de las organizaciones.
7. El liderazgo y sus tipos.
8. Satisfacción profesional y salud laboral. Principales problemas: estrés, ansiedad, mobbing y síndrome de Burnout.

Criterios de evaluación.

1. Comprender y apreciar la dimensión social del ser humano y entender el proceso de socialización como la interiorización de las normas y valores sociales apreciando su influencia en la personalidad y conducta de las personas.
2. Conocer y valorar los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento, con el fin de evitar las situaciones de vulnerabilidad en las que el individuo pueda perder el control sobre sus propios actos.
3. Entender y describir la importancia que actualmente tiene la Psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional, reflexionando sobre la importancia del liderazgo como condición necesaria para la gestión de las empresas, reflexionando sobre los errores psicológicos que se producen en su gestión y buscando los recursos adecuados para afrontar los problemas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS :

1. Analiza y valora las diferencias culturales y su impacto en el comportamiento de los individuos al ejercer su influencia en los esquemas cognitivos, la personalidad y la vida afectiva del ser humano.
2. Realiza una presentación, colaborando en grupo y utilizando medios informáticos, sobre el proceso de socialización humana y la influencia de los grupos, los roles y los status sociales en el desarrollo de la persona.
3. Investiga acerca del origen social de las actitudes personales, valorando su utilidad para la predicción de la conducta humana y su influencia en conductas de violencia escolar, laboral, doméstica y de género, entre otras.

4. Busca y selecciona información en Internet acerca de las características de la conducta del individuo inmerso en la masa, tales como: impulsividad, intolerancia, inconsciencia, falta de perseverancia, volubilidad y falta de capacidad crítica, entre otras.
5. Utiliza y selecciona información acerca del estudio psicológico de las masas, realizado por Gustav Le Bon y elabora conclusiones acerca del poder de la persuasión, el contagio de sentimientos y emociones que se produce en las masas y sus efectos en la pérdida temporal de la personalidad individual y consciente del individuo.
6. Indaga en la psicología de Erikson y destaca algunas de las causas psicológicas explicativas que señala acerca de los actos terroristas, el pensamiento radical e irracional que se pone de manifiesto en algunos seguidores de equipos deportivos, artistas, grupos políticos, religiosos, etc.
7. Elabora, en colaboración grupal, conclusiones y plantea pautas de conducta preventivas con el fin de evitar que las personas se conviertan en parte de la masa, perdiendo el control de su conducta, pensamientos y sentimientos.
8. Comenta y aprecia la importancia de la aplicación de la Psicología en el mundo laboral, en temas tales como: los aspectos psicológicos que influyen en la productividad y desarrollo empresarial, la importancia de los métodos y técnicas psicológicas para la selección de personal según los perfiles laborales y la resolución de conflictos, entre otros.
9. Busca y selecciona información sobre Recursos Humanos: selección de personal y desarrollo de programas profesionales favorecedores de la integración del trabajador en la empresa y su evolución personal y profesional.
10. Describe la importancia de los factores psicológicos yen en el desarrollo laboral, como la adaptación, la innovación, el trabajo colaborativo, la gestión de conocimientos, la creatividad y la autoestima, identificando factores fundamentales, como la proposición de retos, la motivación, el fomento de la participación, la autonomía y la generación de ambientes creativos, mediante ejemplos de casos concretos y reflexionando críticamente sobre su aplicación en diversos ámbitos de trabajo.
11. Investiga, en páginas de Internet, los principales riesgos de la salud laboral, como son el estrés, la ansiedad, el mobbing y el síndrome de Burnout.

5.4. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

La adquisición y el desarrollo de las competencias clave del alumnado al término de la etapa de Bachillerato se verán favorecidos por metodologías didácticas que reconozcan al alumnado como agente de su propio aprendizaje, permitiéndoles construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propias experiencias. Las situaciones de

aprendizaje representan una herramienta eficaz para resolver de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad. Para que la adquisición de las competencias sea efectiva, dichas situaciones deben estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad. Asimismo, deben estar compuestas por tareas complejas cuya resolución lleve implícita la investigación, la búsqueda autónoma de información haciendo un uso adecuado de la navegación en la red y la construcción de nuevos aprendizajes. Con estas situaciones se busca ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos cercanos a la vida real. Así planteadas, las situaciones constituyen un componente que permite sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de la vida, fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado. En este sentido, la contextualización resultará esencial en los saberes básicos relacionados con el desarrollo profesional del psicólogo/a, centrando la profundización del alumnado de cualquier bloque de saberes más en la salud que en la enfermedad, contribuyendo al bienestar de todas las personas, identificando situaciones de vulnerabilidad y de riesgo y dando importancia a la prevención y promoción de la salud.

El diseño de estas situaciones debe suponer la transferencia de los aprendizajes adquiridos por parte del alumnado y la puesta en marcha de conductas prosociales y proactivas, posibilitando la articulación coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas y actitudes propios de esta etapa. Las situaciones deben partir del planteamiento de unos objetivos claros y precisos que integren diversos saberes básicos.

ALGUNOS EJEMPLOS PODRÍAN SER LOS SIGUIENTES:

Ejemplo de situación de aprendizaje 1: Así somos tus emociones.

Introducción y contextualización: Es preciso que el alumnado de Psicología comprenda las emociones y sus funciones, que analice cómo las siente y expresa en su cuerpo, qué situaciones las evocan, las ideas que tiene sobre ellas y que observe cómo las expresan las otras personas. Tomar conciencia de todo ello es el primer paso para una adecuada gestión emocional posterior. Comenzar con el conocimiento teórico y terminar con actividades experienciales hará que el aprendizaje sea significativo y trascendente para el alumnado. Objetivos didácticos:

● Conocer las diferentes emociones básicas identificando la información que nos proporcionan, acogiéndolas y entendiendo cómo nos llevan a la acción y cómo influyen en el entorno que nos rodea.
● Identificar sus patrones emocionales para conocer las emociones que censuran o dejan fluir con mayor libertad.
● Hablar de las emociones adquiriendo el vocabulario emocional que lo permita como herramienta básica para la adecuada gestión emocional.

Elementos curriculares involucrados:

a. Contribución a la adquisición de las **competencias clave**: Esta situación de aprendizaje se relaciona de forma directa con la competencia en comunicación lingüística, competencia personal, social y de aprender a aprender y con la competencia en conciencia y expresiones culturales.

b. Contribución a la adquisición de las competencias específicas de la materia: Se vincula con la CE.PS.5, CE.PS.6 y CE.PS.7.

c. Saberes básicos que se van a desarrollar: Las emociones: concepto, características, clasificación. Aprender a describir nuestras propias emociones y las de los o de las demás. El control y expresión de nuestras emociones. Autoconocimiento: El cuerpo y las emociones. Los juicios. Mensajes cognitivos. Posibilidades de cambio.

Descripción de la actividad:

La situación consiste en experimentar con los aprendizajes teóricos relacionados con las emociones adquiridos previamente para de esta manera consolidarlos. Para ello trabajaremos de forma vivencial mediante la realización de un taller que se implementará en un mínimo de dos periodos lectivos. Consta de las siguientes actividades:

Sesión 1:

Actividad 1. Conciencia corporal. Todos de pie y con los ojos cerrados. Prestamos atención al cuerpo y a la información que nos da sobre nuestras emociones, vamos permitiendo que aparezcan pensamientos y los miramos, escuchando lo que nos dicen para después abrir los ojos y conectar progresivamente con el entorno, analizamos los colores, las formas, la intensidad… y después conectamos con la mirada de todos los compañeros y compañeras.

Actividad 2.

Test vivencial Esta actividad consiste en proponer algunas preguntas y el alumnado responderá moviéndose en el espacio:

– Dan un paso al frente las personas que desearían llorar menos. Ahora las personas que desearían llorar más

. – Los que se consideran emocionales a la derecha y los que creen que piensan mucho a la izquierda. – A la derecha las personas que son muy expresivas y a la izquierda los que no lo son.

– Un paso al frente las personas reflexivas. Ahora un paso al frente las impulsivas.
– A la derecha los que creen que son muy conscientes de lo que sienten y a la izquierda los que creen que están más desconectados de las emociones
– Un paso al frente los que cambian con rapidez de emociones.

Actividad 3.
Exploramos las emociones. Trabajaremos en parejas.
Vamos a explorar las emociones con las manos intentando que sea esta parte de nuestro cuerpo la que exprese y reciba la emoción. Se trabajará en silencio, sólo las manos pueden "hablar". Primero un miembro de la pareja expresa las emociones y el otro las "escucha" con sus manos (las manos de ambos están en contacto) y luego a la inversa. Las emociones que vamos a trabajar son:
– Miedo
– Tristeza
– Enfado
– Alegría
– Afecto
Guiamos la actividad con la voz: "Las manos están asustadas, sienten miedo, un miedo cada vez más intenso. Poco a poco el miedo pierde intensidad y las manos se relajan. Ahora sienten tristeza, una tristeza que llega poco a poco pero que pesa y se hace cada vez más intensa. Sentid cómo es esa tristeza en vuestras manos… Poco a poco empiezan a encontrarse mejor, cada vez mejor y más alegres, se sienten bien, están felices y quieren contarlo, quieren que todo el mundo vea su alegría y contacte con ella y la expresan y la celebran, pero de repente se han enfadado, se sienten molestas y enfadadas, un enfado que va creciendo y es cada vez más intenso y las manos lo sienten con fuerza en el interior. Poco a poco comienzan a sentir afecto porque se sienten escuchadas.
Actividad 2.
Representamos las emociones. Entregamos a los alumnos o a las alumnas cinco cartulinas tamaño cuartilla y repartimos material de dibujo. La consigna será:
"Dibujamos como son las cinco emociones". Hay que dar un tiempo largo para que dibujen con calma y puedan completar los dibujos una vez los han terminado. Luego nos movemos por la sala enseñando las tarjetas a los compañeros y a las compañeras y nos vamos parando a mirar las de los demás. Posteriormente, trabajamos en tríos viendo las semejanzas y las diferencias en los dibujos: iconográficos o concretos, colores, intensidad, energía… Algunas cosas que se pueden observar:

- Miedo: colores negros.
- Alegría: brillante, estrellas y dinámicos. Energía
-Tristeza: dibujamos recogimiento, hacia adentro.
-Enfado: con rojos, tensión, control.

¿Qué pasa si tengo poco miedo? Que corro riesgos y no me protejo. Que afronto con alegría, por ejemplo, que también me activa.
¿Qué pasa si tengo poca tristeza? Uso el enfado y me aíslo, con las consecuencias que conlleva. Uso la alegría y se apoyan en mí, algo no deseable si realmente no me encuentro bien. Uso el afecto y en lugar de recibir doy.
La finalidad es que ellos analicen por sí mismos las funciones que tienen cada una de las emociones entendiendo que todas son igual de necesarias, que no existen emociones positivas ni negativas, aunque algunas nos gusten menos que otras o nos resulten menos agradables. Podemos conversar sobre las emociones secundarias que aparecen si no doy espacio a algunas de las emociones. Para finalizar la actividad haremos una puesta en común para compartir las impresiones.

Los criterios de evaluación englobados en la situación de aprendizaje son los siguientes:
5.1. Identificar los procesos físicos y psicológicos que intervienen en la emoción, explicando las diferentes teorías y su implicación en la conducta humana.
6.2. Comprender rasgos básicos de su carácter, temperamento y patrón emocional, diseñando estrategias para mejorar aspectos que el alumnado entiende que pueden ser limitantes para su desarrollo individual pleno.
7.1. Identificar la dimensión social del ser humano y valorar el proceso de socialización como la interiorización de las normas y valores y su influencia en la personalidad, en su vida afectiva, en las relaciones interpersonales y, en definitiva, en su conducta.

Ejemplo de situación de aprendizaje 2: PROYECTANDO EL FUTURO

Introducción y contextualización:

La materia de psicología pretende ser de ayuda para el alumnado que la cursa utilizando los propios saberes que la conforman. Dentro del bloque de los procesos psicológicos y dando un paso más al hablar de la percepción, podemos trabajar con el alumnado cómo se perciben a ellos/ellas mismos/as y cuál es la motivación que identifican al imaginar y proyectar su futuro. Objetivos didácticos:

- Identificar la percepción de las capacidades personales y su relación con la proyección que se hace del futuro personal y profesional.
- Reflexionar sobre la importancia de la motivación personal como motor para conseguir los objetivos planteados.

Elementos curriculares involucrados:

a. Contribución a la adquisición de las competencias clave: Esta situación de aprendizaje se relaciona de forma directa con la competencia personal, social y de aprender a aprender y con la competencia en conciencia y expresiones culturales.

b. Contribución a la adquisición de las competencias específicas de la materia: Se vincula directamente con la CE.PS.5 en cuanto que explora la motivación y el aprendizaje, analizando sus implicaciones en la conducta para lograr mayor control sobre las acciones y sus consecuencias en el ámbito personal, social y académico. También con la CE.PS.7 reflexionando sobre actitudes, fórmulas de persuasión y de conformidad social y de relación que influyen en la autopercepción y proyecto de vida personal.

c. Saberes básicos que se van a desarrollar:

- La percepción como proceso activo de construcción de la realidad: Autopercepción e identidad propia. - El pensamiento como capacidad de formar y desarrollar ideas y representaciones acerca de uno mismo, los demás y el entorno.
- La motivación: naturaleza, concepto y teorías. La motivación y el aprendizaje: relaciones mutuas. Estrategias a desarrollar en caso de frustración o estrés.
- Autoconocimiento: Los juicios. Mensajes cognitivos. Posibilidades de cambio.
- Actitudes. Su relación con el autoconcepto y la conducta. Desarrollo de actitudes explícitas e implícitas.
- Cognición social: estereotipos, prejuicios y discriminación. Atribuciones y sesgos de personalidad.

Descripción de la actividad:

La siguiente situación de aprendizaje pretende activar un proceso de reflexión en el alumnado que le permita conocer la percepción que tiene sobre su propia identidad personal y sobre su motivación para la construcción de su proyecto tanto personal como académico en el futuro.

Esta situación de aprendizaje se desarrolla a través de las siguientes actividades que se distribuirán entre tres y cuatro sesiones:

Actividad 1: Activando el pensamiento Para comenzar el trabajo con el alumnado y plantearles el desarrollo de la actividad necesitamos un material que les permita activar conocimientos previos e ideas sobre sí mismos, sobre la conformación de su identidad y sobre la proyección de su idea de futuro. Si bien podemos utilizar cualquier material que consideremos adecuado (capítulo de un libro, documental, película…) en este caso se propone uno de los programas de Redes.

La mirada de Elsa: La identidad, en el que se entrevista a John Whitmore. En esta entrevista se plantean una serie de preguntas que recogeremos como punto de partida del trabajo a realizar, sin olvidarnos de que el objetivo fundamental es que el alumnado se conozca un poco más en profundidad para poder realizar un trabajo sincero.

Las preguntas que aparecen en la entrevista a John Whitmore y que serán nuestro punto de partida son: ¿Cuáles son tus valores? ¿En qué eres bueno? ¿Con qué te apasionas? ¿Quién ha sido importante para ti? En ocasiones, al alumnado le cuesta pararse a reflexionar sobre estas cuestiones, es importante que les expresemos la total confianza en que este trabajo es de autoconocimiento y que cualquiera que sea la respuesta será la adecuada si les sirve para elaborar este proceso personal.

Actividad 2: ¿Cuál es mi motivación?

Continuando en el proceso de autoconocimiento y una vez explicadas las distintas teorías sobre la motivación que se incluyen como saberes básicos de la materia, la propuesta será indagar un poco más en las motivaciones que identifica nuestro alumnado cuando proyecta su futuro. Para ello, les proponemos una entrevista por parejas en la que tendrán

que elaborar un pequeño producto final: vídeo, artículo periodístico o podcast, en el que recojan las preguntas realizadas y las reflexiones e ideas que ha respondido el entrevistado. Es importante hacerles ver que lo fundamental de esta actividad es la propia reflexión interna que realizan sobre sus inquietudes,expectativa,ilusiones…..

Actividad 3:

Reflexiono y escribo La siguiente actividad de la situación de aprendizaje es la más reflexiva, individual y personal de las que se proponen ya que el alumnado recoge por escrito tanto la respuesta a las preguntas que se plantearon en el vídeo inicial como las reflexiones de su entrevista personal. Es importante facilitarles un formato concreto para realizar la tarea, así como el suficiente tiempo para que encuentren la tranquilidad en la redacción y la escritura y el silencio para poder escucharse.

En ocasiones les resulta complejo poder conectar con esa parte más íntima y personal y por ello es interesante redirigir la tarea las veces que sea necesario para que encuentren esa parcela interior. Las propuestas para la redacción son las siguientes:

Reflexión personal: En este apartado se plantean las preguntas y las respuestas del vídeo de La Identidad.

Carta a mi yo futuro: La idea es escribir una carta a uno/a mismo/a, imaginando cómo habrá sido el proceso personal, académico, profesional en un plazo, que se puede consensuar con el alumnado, pero que se puede establecer en ocho o diez años, para que ellos/as.

LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN ESTA PROGRAMACIÓN, ESTÁN SUJETAS A CAMBIOS DADO LO NUEVO DE ESTE CONCEPTO EDUCATIVO.

LA PROFESORA DE LA MATERIA SE RESERVA EL DERECHO A CAMBIARLAS, ACTUALIZARLAS Y MODIFICARLAS EN FUNCIÓN DE LAS NECESIDADES DEL ALUMNADO.

5.5. TEMPORALIZACIÓN

PRIMERA EVALUACIÓN

Unidad 1. La psicología como ciencia

Unidad 2. El ser humano como producto de la evolución

Unidad 3. Bases fisiológicas de la conducta

Unidad 4. Sensación y percepción

Unidad 5. Estados de conciencia

Unidad 6. El aprendizaje

SEGUNDA EVALUACIÓN

Unidad 7. La memoria humana

Unidad 8. El pensamiento

Unidad 9. La inteligencia

Unidad 10. Comunicación y lenguaje

Unidad 11. La adolescencia

TERCERA EVALUACIÓN.

Unidad 12. La sexualidad humana

Unidad 13. Motivación y emoción

Unidad 14. La personalidad

Unidad 15. Trastornos emocionales y terapias psicológicas

Unidad 16. pensamiento y conducta social

Unidad 17. Influencia social. Los grupos

5.6. ELEMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación de los aprendizajes se realizará de manera formativa y continua, teniendo en cuenta la dinámica desarrollada por los alumnos en el aula, la participación y ejecución de actividades y el dominio conceptual alcanzado.

Como ya se ha señalado, se harán diferentes actividades, incluida la autoevaluación (Que el alumno realizará regularmente y que tiene como objetivo la implicación y el desarrollo de la responsabilidad del alumno en su aprendizaje). Para la calificación de cada evaluación ***se tendrán en cuenta todas las calificaciones obtenidas durante el trimestre a la que se podrá sumar o restar un punto según las anotaciones del profesor en clase por las aportaciones, intervenciones o preguntas interesantes realizadas.***

La calificación de la materia se realizará de acuerdo con los criterios de calificación y el sistema de evaluación establecidos en el departamento para todas las asignaturas, ESPECIALMENTE , LOS CRITERIOS CONSIDERADOS EN LA ASIGNATURA DE HISTORIA DE LA FILOSOFIA QUE PODEMOS CONSULTAR EN ESTA MISMA PROGRAMACIÓN EN EL PUNTO QUE CORREPONDE A LA ASIGNATURA MENCIONADA.

5.7. MEDIDAS DE RECUPERACIÓN

Se tomarán las medidas convenientes para ofertar oportunidades razonables y justas para dar opción a los alumnos a recuperar aquellas partes de la programación que hayan sido evaluadas negativamente y/o subir nota en el caso de los que lo deseen.

Así pues, al comienzo de la segunda y de la tercera evaluación se convocarán las pruebas pertinentes para permitir la superación de la evaluación inmediatamente anterior (considerada como un conjunto de temas indivisible). Cabe la posibilidad de que no sea posible realizar una recuperación específica de la materia correspondiente a la tercera evaluación, en ese caso dicha recuperación se limitaría a la oportunidad que se otorga en la Prueba Final de Recuperación.

Las recuperaciones pueden incluir tanto pruebas como la obligatoriedad de presentar trabajos donde el alumno deberá demostrar –con la ayuda y apoyo del profesor en tanto en cuanto sea preciso y justo- la mejora correspondiente en los diversos tipos de contenidos y la superación de los niveles académicos exigidos por la Programación.

Señalar nuevamente que no podrá superarse aquella evaluación pendiente de la cual no se hayan entregado las actividades solicitadas en su momento y no presentadas oportunamente por el alumno –junto con las pruebas de recuperación-(por un simple motivo de equidad entre los alumnos y de valoración de su trabajo).

NOTA:

LA ASISTENICIA A CLASE ES UN CRITERIO FUNDAMENTAL PARA SUPERAR LA ASIGNATURA.

SOLO AÑADIR QUE LAS PRUEBAS DE EXAMENES ESCRITAS , SERÁN DE UN MÍNIMO DE UNA POR EVALUACIÓN(Y EN EL CASO DE 1º DE BACHILLERATO CADA DOS TEMAS).

---

5. PROGRAMCIÓN DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA.

2º BACHILLERATO

1. Introducció

2. El Bachillerato en el marco del sistema educativo

2.1. Marco curricular del Bachillerato

2.1.1. Objetivos

2.1.2. Competencias

2.1.3. Criterios de evaluación

2.1.4. Saberes básicos

2.1.5. Situaciones de aprendizaje

a. **Perfil de salida del alumnado al término del Bachillerato**

Competencias clave y descriptores operativos del Perfil de salida al término del Bachillerato

b. Educación inclusiva y atención a la diversidad

c. Evaluación

3. Concreción curricular de la materia de Historia de la Filosofía en el Bachillerato

3.1. Competencias específicas y criterios de evaluación

3.2. Relación de las competencias específicas, los descriptores operativos y los criterios de evaluación

3.3. Saberes básicos

3.4. Situaciones de aprendizaje

4. Materiales didácticos.

5. Programación de Historia de la Filosofía de 2.º de Bachillerato

5.1. Unidades didácticas

1. INTRODUCCIÓN

SEÑALAR ANTES DE COMENZAR LA PROGRAMACIÓN DE 2º BTº, QUE EN SEPTIEMBRE DEL 2024 , NO TENEMOS DEFINIDO EL MODELO EBAU DE HISTORIA DE LA FILOSOFIA. LA PRIMERA REUNIÓN SERÁ EL 8 DE OCTUBRE DEL PRESENTE AÑO.

El Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, , por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato, aprobado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional (MEYFP), y publicado en BOE 76, de30 de marzo, está enmarcado en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE), publicada en BOE 340, de 30 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

De conformidad con el mencionado Real Decreto 243/2022, se modifica la anterior distribución de competencias entre el Estado y las comunidades autónomas en lo relativo a los contenidos básicos de las enseñanzas mínimas. De este modo, corresponde al Gobierno, previa consulta a las comunidades autónomas en el seno de la Conferencia Sectorial de Educación, fijar, en relación con los objetivos, competencias, contenidos y criterios de evaluación, los aspectos básicos del currículo, que constituyen las enseñanzas mínimas. Las administraciones educativas, a su vez, serán las responsables de establecer el currículo correspondiente para su ámbito territorial, del que formarán parte los aspectos básicos antes mencionados.

El Decreto 109/2022, de 22 de agosto, por el que se establecen la ordenación y el currículo del Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Extremadura, publicado en el DOE el 25 de agosto, así lo hace para todas las materias, y en concreto para la Historia de la Filosofía. El presente documento se refiere a la programación de segundo curso de Bachillerato de esta materia.

2. El Bachillerato en el marco del sistema educativo

El Bachillerato es una de las enseñanzas que conforman la educación secundaria postobligatoria, junto con la Formación Profesional de Grado Medio, las Enseñanzas Artísticas Profesionales de Música, Danza, Artes Plásticas y Diseño de Grado Medio, y las Enseñanzas Deportivas de Grado Medio. El Bachillerato comprende dos cursos, se desarrolla en diferentes modalidades y se organiza en materias comunes, materias de modalidad y materias optativas, a fin de ofrecer una preparación especializada al alumnado acorde con sus perspectivas e intereses de formación o de permitir su incorporación a la vida activa una vez finalizado esta etapa educativa.

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Asimismo, debe permitir la adquisición y el logro de las competencias indispensables para el futuro formativo y profesional, y capacitar para el acceso a la educación superior.

En esta etapa se plantearán actividades educativas que favorezcan la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos de investigación apropiados. Asimismo, se prestará especial atención a la orientación educativa y profesional de los estudiantes incorporando la perspectiva de género y se promoverán las medidas necesarias para que en las distintas materias se desarrollen actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público.

Como en la Educación Secundaria Obligatoria, en Bachillerato se prestará especial atención a los alumnos y alumnas con necesidad específica de apoyo educativo ofreciendo alternativas organizativas y metodológicas, y las medidas de atención a la diversidad precisas para facilitarles el acceso al currículo.

2.1. Marco curricular de Bachillerato

Constituyen el currículo de Bachillerato el conjunto de objetivos, competencias, contenidos enunciados en forma de saberes básicos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación establecidos paraesta etapa.

2.1.1. Objetivos

Los objetivos se definen en la LOMLOE como los logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave. Así, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género, o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

2.1.2. Competencias

La LOMLOE evoluciona el enfoque competencial ya presente en la LOE y promueve un concepto más amplio acorde con las recomendaciones europeas para el aprendizaje permanente, y relacionado con los retos y desafíos del siglo XXI. En la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018, las competencias se definen como una combinación de conocimientos, capacidades y actitudes, en las que:

a) Los conocimientos se componen de hechos y cifras, conceptos, ideas y teorías que ya están establecidos y apoyan la comprensión de un área o tema concretos.

b) Las capacidades se definen como la habilidad para realizar procesos y utilizar los conocimientos existentes para obtener resultados.

c) Las actitudes describen la mentalidad y disposición para actuar o reaccionar ante las ideas, personas o situaciones.

Competencias clave

Las competencias clave son los desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Aparecen recogidas en el **Perfil de salida del alumnado al término del Bachillerato** y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la citada Recomendación del Consejo de la Unión Europea.Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del sistema educativo y con el contexto escolar, ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que el Perfil remite a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo: el Bachillerato.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en el Perfil de salida, que son las siguientes:

1. **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

2. **Competencia plurilingüe (CP)**
3. **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM, por sus siglas en inglés)**
4. **Competencia digital (CD)**
5. **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**
6. **Competencia ciudadana (CC)**
7. **Competencia emprendedora (CE)**
8. **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)**

La adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única materia o ámbito, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas materias o ámbitos y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

A continuación, se describen las competencias clave tal como aparecen descritas en la LOMLOE:

- **Competencia en comunicación lingüística (CCL).** Supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de forma coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos, y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa. Constituye la base para el pensamiento propio y la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.
- **Competencia plurilingüe (CP).** Implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos

individuales, y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o las lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM).** Entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible. La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos para resolver problemas en diferentes contextos. La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social. La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.
- **Competencia digital (CD).** Implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.
- **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).** Implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia, y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de

los demás, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro, así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

- **Competencia ciudadana (CC).** Contribuye a que los alumnos y las alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.
- **Competencia emprendedora (CE).** Implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento, y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y la gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.
- **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).** Supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

- **Competencias específicas**

Además de las competencias clave, la LOMLOE establece competencias específicas en el currículo de cada una de las materias y ámbitos del sistema educativo. La ley define las competencias específicas como los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado a través de los descriptores operativos, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.

2.1.3. Criterios de evaluación y criterios de calificación

Los criterios de evaluación son los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje. En el apartado 3.2. de esta programación se establece la vinculación de los criterios de evaluación de Historia de la Filosofía las competencias específicas de la materia y los descriptores operativos establecidos Perfil de salida al término del Bachillerato.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Tal como indicamos más adelante, los instrumentos de evaluación aportan información sobre el rendimiento y evolución de los alumnos y han de ser aplicados a diario. Por esta razón, se exigirá, para superar cualquiera de las asignaturas impartidas por el Departamento, la **ASISTENCIA A CLASE CON PUNTUALIDAD** y **LA REALIZACIÓN (EN LOS PLAZOS PREVISTOS) DE TODOS LOS EJERCICIOS Y ACTIVIDADES PROPUESTAS.** De otro modo, sería imposible obtener una información suficiente y fiable.

Para evaluar y calificar tanto el rendimiento y evolución, como el grado de adquisición de conocimientos, proponemos los siguientes criterios que pueden ser aplicados a todas las actividades que se realicen en el aula o que sean presentadas por los alumnos:

8. **PRESENTACION**: en cualquier actividad escrita que el alumno deba realizar, el trabajo debe ser **ordenado y legible**, cuidando los elementos formales que favorezcan una buena exposición del material.
9. **CLARIDAD**: El alumno debe **expresar clara y correctamente** tanto sus conocimientos teóricos como sus opiniones personales manifestando claramente no sólo lo que desea decir, sino las razones de por qué lo hace, de modo que el profesor pueda comprobar que es capaz de expresar lo que quiere decir. En definitiva se trata de la claridad **expositiva, argumentativa y expresiva**.
10. **PERTINENCIA**. En pruebas objetivas, el alumno deberá **responder a lo que se pregunta**, sin dejarse llevar por divagaciones, ni por otros aspectos del tema que no sea lo requerido. Igualmente, en cualquier actividad, oral o escrita, se debe **utilizar la información adecuada** al tema y a los argumentos empleados.
11. **OBJETIVIDAD**: en las pruebas de evaluación que tengan carácter objetivo el alumno deberá abstenerse de incluir valoraciones de carácter personal. En otras pruebas en las que el alumno pueda incluir algún tipo de crítica o valoración (v.g. comentarios de texto) en el caso de hacerlo, deberá asegurarse que
    - tiene en cuenta lo que puede decirse tanto a favor como en contra. Así puede valorarse la madurez en la **obtención y selección de la información**.
    - se han buscado los **hechos pertinentes**.
    - **argumenta adecuadamente** las afirmaciones o valoraciones que realice; es decir, que realiza argumentaciones de acuerdo con las leyes de la lógica y del discurso filosófico.
12. **ESTRUCTURACION**: se tendrá en cuenta el **grado de coherencia** estructural de los trabajos del alumnado, es decir, continuidad del pensamiento lógico entre oraciones, distribución de párrafos, coherencia de las ideas expuestas, carácter progresivo...

13. **EXPRESION**: se valorará el manejo adecuado de la lengua oral y escrita, tanto en el ámbito sintáctico como semántico: estructuración de las oraciones, redacción, ortografía, léxico...

14. **PARTICIPACION**: debido al carácter eminentemente activo propuesto en la metodología, se valorará la participación del alumnado en la clase atendiendo a dos niveles:

- **Razonamiento**: claridad de conceptos, justificación de opiniones, pertinencia de los juicios, madurez crítica, ejemplos originales y pertinentes, aprovechamiento de las intervenciones de los compañeros como punto de partida de las propias, descubrir prejuicios y supuestos implícitos...
- **Actitudes**: tolerancia hacia opiniones diferentes, respeto a los demás y a sus puntos de vista, escucha constructiva, respeto a los turnos de palabra... En definitiva, se trata de que el alumno practique en el aula el **respeto a los valores morales fundamentales estudiados en clase.**

SOLO AÑADIR QUE LAS PRUEBAS DE EXAMENES ESCRITAS , SERÁN DE UN MÍNIMO DE UNA POR EVALUACIÓN.

2.1.4. Saberes básicos

En la LOMLOE, los contenidos de cada materia o ámbito se enuncian en forma de saberes básicos, que integran los conocimientos, destrezas y actitudes propios de cada una de las materias o ámbitos, cuyo aprendizaje es necesario

para la adquisición de las competencias específicas. En el apartado 3.3. de este documento se establecen los saberes básicos fijados para la materia de Historia de la Filosofía en el segundo curso del Bachillerato.

Los saberes incluidos en estos bloques deben trabajarse de manera competencial para que su adquisición vaya siempre ligada al desarrollo de las competencias específicas de la materia que, a su vez, contribuye al perfeccionamiento de las competencias clave y de las competencias específicas de otras materias de la etapa.

2.1.5. Situaciones de aprendizaje

La adquisición y el desarrollo de las competencias clave, que se concretan en las competencias específicas de cada materia o ámbito, deben favorecerse por la aplicación de metodologías didácticas que impliquen la creación de situaciones, tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad. Para que la adquisición de las competencias sea efectiva, las situaciones de aprendizaje deben:

- Estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y con sus diferentes formas de comprender la realidad.
- Estar compuestas por tareas complejas cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes.
- Ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos cercanos a la vida real.
- Posibilitar la articulación coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas y actitudes propios de la etapa.

El diseño de las situaciones de aprendizaje, unido a los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), favorece la capacidad de aprender a aprender y permite sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de la vida, fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.

El currículo de Bachillerato establece que las situaciones de aprendizaje deben partir del planteamiento de unos objetivos claros y precisos que integren diversos saberes básicos. Además, deben proponer tareas o actividades que favorezcan diferentes tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos, permitiendo que el alumnado asuma responsabilidades personales y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa del reto

planteado. Su puesta en práctica debe implicar la producción y la interacción verbal e incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos. Igualmente, estas situaciones deben fomentar aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática, esenciales para que el alumnado sea capaz de responder con eficacia a los retos del siglo XXI. En el apartado 3.4. de esta programación se explicitan las claves para el diseño de las situaciones de aprendizaje de la materia de Historia de la Filosofía de Bachillerato.

2.2. Perfil de salida del alumnado al término del Bachillerato

El Perfil de salida del alumnado al término del Bachillerato es la herramienta en la que se concretan los principios y los fines del sistema educativo español referidos a dicho período. El Perfil identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las **competencias clave** que se espera que los alumnos y las alumnas hayan desarrollado al completar esta fase de su itinerario formativo.

La LOMLOE establece que el Perfil de salida es único y el mismo para todo el territorio nacional. La ley lo concibe como la piedra angular de todo el currículo, la matriz que cohesiona y hacia donde convergen los objetivos de las distintas etapas que constituyen el Bachillerato. Es, por tanto, el elemento que debe fundamentar las decisiones curriculares, así como las estrategias y orientaciones metodológicas en la práctica lectiva. Debe ser, además, el fundamento del aprendizaje permanente y el referente de la evaluación interna y externa de los aprendizajes del alumnado, en particular en lo relativo a la toma de decisiones sobre promoción entre los distintos cursos, así como a la obtención del título de Bachiller.

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave descritas en el apartado 2.1.2 de esta programación, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de **descriptores operativos,** partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes. Estos descriptores constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada materia o ámbito. La vinculación entre los descriptores operativos y las competencias específicas permite que de la evaluación de las competencias específicas se pueda inferir el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

En las páginas siguientes de este documento se relacionan las competencias clave y los descriptores operativos definidos para cada una de ellas al del Bachillerato.

Competencias clave y descriptores operativos del Perfil de salida al término del Bachillerato

COMPETENCIAS CLAVE	DESCRIPTORES OPERATIVOS. Al terminar el Bachillerato, el alumno o la alumna…
Competencia en comunicación lingüística (CCL)	**CCL1.** Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
	CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.
Competencia plurilingüe (CP)	**CP1.** Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
	CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
	CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	**STEM1.** Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad, y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.

	STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

COMPETENCIAS CLAVE	DESCRIPTORES OPERATIVOS. Al terminar el Bachillerato, el alumno o la alumna…
Competencia digital (CD)	**CD1.** Realiza búsquedas en Internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
	CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
	CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
	CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
	CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	**CPSAA1.1** Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.
	CPSAA1.2. Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
	CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
	CPSAA 3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.
	CPSAA3.2. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
	CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
	CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.
Competencia ciudadana (CC)	**CC1.** Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

	CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidady compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
	CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
	CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

COMPETENCIAS CLAVE	DESCRIPTORES OPERATIVOS. Al terminar el Bachillerato, el alumno o la alumna…
Competencia emprendedora (CE)	**CE1.** Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
	CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
	CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	**CCEC1.** Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
	CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
	CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.
	CCEC3.2. Descubre la autoexpresión, a través de la interactuación corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.
	CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.

	CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

2.3. Educación inclusiva y atención a la diversidad

En su Preámbulo, la LOMLOE establece la necesidad de conceder importancia a varios enfoques para garantizar no solo la calidad, sino también la equidad del sistema educativo:

1. **Enfoque de derechos de la infancia,** según lo establecido en la Convención sobre los Derechos de Niño de Naciones Unidas (1989).
2. **Enfoque de igualdad de género** a través de la coeducación y fomento en todas las etapas de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género y el respeto a la diversidad afectivo-sexual. En Bachillerato se introduce la orientación educativa y profesional del alumnado con perspectiva inclusiva y no sexista.
3. **Enfoque transversal** para garantizar el éxito en la educación de todo el alumnado que implica la mejora continua y la personalización del aprendizaje.
4. **Enfoque para atender al desarrollo sostenible,** de acuerdo con lo establecido en la Agenda 2030, **y la ciudadanía mundial.** Este enfoque incluye la educación para la paz y los derechos humanos, la comprensión internacional, la educación intercultural y la educación para la transición ecológica.
5. **Enfoque para el desarrollo de la competencia digital** del alumnado, tanto a través de contenidos específicos como desde una perspectiva transversal y haciendo hincapié en la brecha digital de género.

Estos enfoques tienen como objetivo último reforzar la equidad y capacidad inclusiva del sistema y, con ello, hacer efectivo el **derecho a la educación inclusiva** reconocido en la Convención de las Personas con Discapacidad, ratificada en España en 2008. En el artículo 4, apartado 3 de la LOMLOE, se establece la adopción de la educación inclusiva como principio fundamental en la Enseñanza Básica, con el fin de **atender a la diversidad de todo el alumnado,** tanto el que tiene especiales dificultades de aprendizaje como del que tiene mayor capacidad y motivación para aprender.

Por su parte, el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, de Bachillerato, en su artículo 25, apartado 1, establece que las administraciones educativas deberán disponer los medios necesarios para que los alumnos y las alumnas que

requieran una atención diferente a la ordinaria puedan alcanzar los objetivos del Bachillerato y adquirir las competencias correspondientes. La atención a este alumnado se regirá por los principios de normalización e inclusión. En el apartado 2 del citado artículo, se confirma que se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. En los apartados 3 y 4, se insta a las administraciones educativas a fomentar la equidad y la inclusión educativa, la igualdad de oportunidades y la no discriminación del alumnado con discapacidad, y a establecer para ello las medidas de flexibilización y alternativas metodológicas de accesibilidad y diseño universal que sean necesarias para conseguir que este alumnado pueda acceder a una educación de calidad en igualdad de oportunidades, y medidas de apoyo educativo para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje. Dentro de las medidas de atención a la diversidad se incluyen las destinadas a la escolarización del alumnado con altas capacidades intelectuales y la incorporación de las lenguas de signos españolas para reforzar la inclusión.

En cada una de las unidades didácticas desarrolladas en el apartado 5 de esta programación se explicitan las medidas de atención a la diversidad adoptadas para la materia de Historia de la Filosofía en 2.º de Bachillerato.

2.4. Evaluación

El artículo 20 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, establece que la evaluación en la etapa de Bachillerato será **continua y diferenciada por materias.** Serán los docentes de cada materia los que decidirán al término de cada curso si el alumno o la alumna ha logrado los objetivos y ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes. Los referentes últimos para la evaluación del proceso de aprendizaje desde todas las materias deben ser la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de consecución de las competencias clave establecidas en el Perfil de salida al término del Bachillerato.

Para la evaluación en esta etapa se promoverá el uso de instrumentos de evaluación variados, diversos, flexibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva y que garanticen que que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adaptan a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

En cada una de las unidades didácticas del apartado 5 de esta programación se enumeran y describen las herramientas de evaluación diseñadas para la materia de Historia de la Filosofía de 2.º de Bachillerato

3. El currículo de la materia de Historia de la Filosofía en el Bachillerato

En el ANEXO II. MATERIAS DE BACHILLERATO del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, en el apartado dedicado a Filosofía, se establece que la materia mantiene en Bachillerato una continuidad con la etapa anterior, al tiempo que tiene unos fines específicos en consonancia con los objetivos de esta etapa. Así, la educación lingüística y literaria debe contribuir a la madurez personal e intelectual de los jóvenes; brindar los conocimientos, habilidades y actitudes que les permitan participar en la vida social y ejercer la ciudadanía democrática de manera ética y responsable, así como capacitarlos para el acceso a la formación superior y al futuro profesional de manera competente.

La materia de Historia de la Filosofía tiene, en primer lugar, la finalidad de ofrecer un marco conceptual y metodológico para el análisis de las inquietudes esenciales y existenciales del alumnado de Bachillerato, en el que este pueda abordar personalmente las grandes preguntas y propuestas filosóficas y emprender una reflexión crítica acerca del sentido y valor de los distintos saberes, actividades y experiencias que configuran su entorno vital y formativo. En segundo lugar, la educación filosófica resulta imprescindible para la articulación de una sociedad democrática en torno a principios, valores y prácticas éticas, políticas y cívicas cuya legitimidad y eficacia precisan de la deliberación dialógica, la convicción racional y la autonomía de juicio de los ciudadanos. La Historia de la Filosofía, por último, supone también una reflexión crítica sobre las emociones y los sentimientos, presentes en todos los ámbitos, desde la estética a la teorética pasando por la ética y, a menudo, olvidados en los currículos. De esta manera, la materia contribuye a la progresión en el desarrollo de todas las competencias recogidas en el Perfil de salida del alumnado.

3.1. Competencias específicas y criterios de evaluación

Competencias específicas

La materia de Historia de la Filosofía de 2.º de Bachillerato requiere el desarrollo de las competencias específicas referidas respectivamente al manejo crítico y la producción rigurosa de información, al uso e identificación de argumentos, y a la práctica del diálogo como proceso cooperativo de conocimiento. La práctica del diálogo, algo formalmente constitutivo del ejercicio filosófico, implica a su vez, como otra de las competencias a desarrollar, el reconocimiento del carácter plural y no dogmático de las ideas y teorías filosóficas, así como la implementación de dicho reconocimiento en la doble tarea, crítica y constructiva, de contrastarlas y descubrir sus relaciones de oposición y la complementariedad. La actividad filosófica ha de procurar, además, el desarrollo de facultades útiles, tanto para la formación integral de la personalidad del alumnado como para que este pueda afrontar con

éxito los desafíos personales, sociales y profesionales que trae consigo un mundo, como el nuestro, en perpetua transformación y sembrado de incertidumbres.

Otras competencias se refieren a la comprensión de la naturaleza problemática de la realidad y de la propia existencia humana, así como a la reflexión imprescindible para intentar explicarla y orientarla. También a la adquisición de una perspectiva global e interdisciplinar de los problemas, la facultad para generar un pensamiento autónomo a la par que riguroso sobre asuntos esenciales, y el desarrollo de una posición y un compromiso propio frente a los retos del siglo XXI, que son elementos imprescindibles para el logro de la plena madurez intelectual, moral, cívica y emocional de alumnos y alumnas. Por último, la educación de las emociones en torno a la reflexión estética sobre el arte y los entornos audiovisuales que configuran la cultura contemporánea contribuye al logro de una competencia indispensable para el crecimiento integral del alumnado.

Criterios de evaluación

Para cada competencia específica de la materia de Historia de la Filosofía de Bachillerato se formulan criterios de evaluación que establecen el nivel de desempeño esperado en la adquisición de cada una de ellas. Dichos criterios tienen un claro enfoque competencial y atienden tanto a los procesos como a los productos lingüísticos resultantes, lo que exige el uso de herramientas de evaluación variadas, y con capacidad diagnóstica y de mejora.

A continuación, se ofrece la relación de las competencias específicas de Historia de la Filosofía de Bachillerato, los criterios de evaluación relacionados a cada una de ellas y los descriptores operativos que las vinculan con las competencias clave recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término del Bachillerato.

3.2. Relación de las competencias específicas, las competencias clave y los criterios de evaluación

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.	CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.	1.1. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales. 1.2. Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.
2. Reconocer y analizar las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos en distintos soportes y a través de diversas actividades, con objeto de aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.	CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4	2.1. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. 2.2. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.
3. Analizar, interpretar y exponer diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, desarrollando el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.	CC1, CC2, CC3, CCEC1.	3.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden. 3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.
4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.	CCL2, CC1, CC2, CC3	4.1. Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones. 4.2 Adoptar una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de conflictos y desacuerdos a partir de la práctica del pensamiento filosófico y la comprensión de las relaciones de complementariedad, y no solo de oposición, entre perspectivas distintas en torno a problemas actuales y de relevancia filosófica, cultural o social.

5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión filosóficos o más ampliamente culturales dados por la tradición.	CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia. 5.2. Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.
6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella	CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	6.1. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes. 6.2 Analizar y exponer de modo argumentado y crítico la relación entre las aportaciones de diversos saberes, disciplinas y producciones culturales de distintos campos, en torno a una misma temática, idea o cuestión filosófica, mediante la realización de debates y pequeños trabajos de investigación al respecto.
7. Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes y el diálogo en torno a las mismas, en orden a desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes y consideradas con los valores comunes.	CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	7.1. Aplicar diversos enfoques y argumentos filosóficos al tratamiento de problemas fundamentales y de actualidad, analizando y contrastando dichos enfoques y argumentos y manejándolos con solvencia en el diálogo con otras personas. 7.2. Desarrollar un juicio crítico, personal y autónomo, e identificar y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con el propio juicio y la consideración racional de los valores comunes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias históricofilosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas.

3.3. Saberes básicos

A continuación, se describen los tres bloques de saberes básicos que se propone trabajar a lo largo del segundo curso de Bachillerato:

- **Bloque A: Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad.** Este primer bloque dedicado a la filosofía antigua abarca desde los inicios históricos de la práctica filosófica en el marco de los pensadores presocráticos hasta el período imperial y la filosofía helenística.
- **Bloque B: De la Edad Media a la modernidad.** En el bloque se analiza el recorrido histórico del pensamiento filosófico desde la transición/asimilación por parte del pensamiento medieval de la tradición antigua pasando por las aportaciones de la filosofía áraba y judía, la escolástica y desembocando en las teorías políticas modernas contractualistas
- **Bloque C: De la modernidad a la postmodernidad.** Este último bloque arranca con la filosofía de la Ilustración (tanto en su fase de apogeo como en la posterior crisis del modelo ilustrado) cubre el marco teórico de la denominada "filosofía de la sospecha" y elabora un muestrario general de diversas corrientes filosóficas del siglo XX, desde el existencialismo hasta el pensamiento político pasando por el giro lingüístico, la filosofía analítica y el pensamiento filosófico español tanto vertiente del exilio como en sus más recientes aportaciones al campo de la teoría ética.

Los saberes incluidos en estos bloques deben trabajarse de manera competencial para que su adquisición vaya siempre ligada al desarrollo de las competencias específicas de la materia que, a su vez, contribuye al perfeccionamiento de las competencias clave y de las competencias específicas de otras materias de la etapa. En otras palabras, los saberes básicos son el medio para promover la adquisición y el desarrollo de las competencias específicas, pero también los conocimientos mínimos de conocimientos de valores cívicos y éticos que el alumnado debe adquirir.

En las páginas siguientes se enumeran los saberes básicos fijados en el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, de Bachillerato, ANEXO II. MATERIAS DE BACHILLERATO, en el apartado dedicado a Historia de la Filosofía y en el El Decreto 109/2022, de 22 de agosto, por el que se establecen la ordenación y el currículo del Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Extremadura, ANEXO III. CURRÍCULO DE LAS MATERIAS DE BACHILLERATO, en el apartado dedicado a Historia de la Filosofía

En el apartado 5 de esta programación, se recogen los saberes básicos que se trabajan en cada una de las unidades didácticas diseñadas para la materia de Historia de la Filosofía de 2º de Bachillerato, asociados a las competencias específicas de la materia y a los criterios de evaluación establecidos para cada una de ellas.

SABERES BÁSICOS

Bloque A: Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad

A.1. Originalidad y orígenes de la filosofía
A.1.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en la materia de Historia de la Filosofía
A.1.2. El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica. El pensamiento filosófico en otras tradiciones culturales

A.2. Los problemas de la filosofía griega
A.2.1. El problema de la realidad en los presocráticos
A.2.2. Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega
A.2.3. Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles.
A.2.4. La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles.
A.2.5. La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudemonía.
A.2.6. El debate político: Las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social.

A.3. La filosofía en la Antigüedad tardía.
A.3.1. De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo.
A.3.2. Estoicismo y epicureísmo.
A.3.3. Otras escuelas filosóficas de la Antigüedad. La figura de Hipatia de Alejandría.

Bloque B: De la Edad Media a la modernidad

B.1. El pensamiento filosófico durante la Edad Media.
B.1.1. Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval.
B.1.2. Los grandes filósofos medievales. Agustín de Hipona. Tomas de Aquino. Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen.
B.1.3. La filosofía árabe y judía
B.1.4. La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón

B.2. El desarrollo de la modernidad europea.
B.2.1. El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento. El protestantismo. La revolución científica.
B.2.2. Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume.
B.2.3. El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración
B.2.4. La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.

SABERES BÁSICOS
Bloque C: De la modernidad a la postmodernidad
C.1. El desarrollo del pensamiento ilustrado. C.1.1. El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Ilustración moderada e Ilustración radical. Los Derechos del Hombre. La primera ola feminista: Olympe de Gouges y Mary Wollstonecraft. C.1.2. La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber. C.1.3. Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo C.2. Problemas filosóficos de nuestro tiempo. C.2.1. La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx. C.2.2. La dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt. C.2.3. La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna. C.2.4. Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Ludwig Wittgenstein y la filosofía analítica C.2.5. El existencialismo: Martin Heidegger y Jean Paul Sartre. C.2.6. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset y María Zambrano. C.2.7. El desarrollo del feminismo: Simone de Beauvoir. Sexo y género en el pensamiento de Judith Butler C.2.8. La teoría de la acción comunicativa de Jürgen Habermas. La filosofía política contemporánea.

3.4. Situaciones de aprendizaje

Las situaciones de aprendizaje deben diseñarse de acuerdo con los principios explicados en el apartado 2.1.5. de este documento unido a los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). En concreto, en la materia de Historia de la Filosofía de Bachillerato deben fomentarse situaciones, tareas y actividades relevantes y significativas. Estas:

- Plantearán un problema, reto o situación en el que la demanda sea clara y explícita. Los retos pueden ser lo bastante amplios como para implicar a varias materias y requerir de la colaboración de los compañeros para su resolución. Así, por ejemplo, se puede plantear al alumnado que estudie y proponga soluciones para reducir el consumo energético o de recursos de la escuela, cómo prevenir o actuar ante un terremoto o inundación, o cómo abordarían la búsqueda de vida en el espacio exterior. La tarea consistirá en recabar información en torno al problema y diseñar una propuesta.
- Contribuirán al desarrollo de una o varias competencias específicas.
- Integrarán saberes básicos, esto es, para resolver la situación será necesario movilizar y articular saberes básicos incluidos en los bloques de contenidos.

- Se adecuarán a la edad y al nivel de desarrollo cognitivo del alumnado. Las situaciones de aprendizaje propuestas han de ser inclusivas y permitir que todo el alumnado pueda abordarlas y resolverlas. De esta forma, una propuesta de mejora de la sostenibilidad del centro puede partir del análisis de la situación medioambiental del mismo, en la que, en función de la madurez del alumnado, se pueden trabajar gráficas con datos de consumo y facturas reales hasta simples observaciones del estado del patio y la escuela o del uso de la iluminación natural o artificial, mediante patrullas de ecoauditores con distintos niveles de complejidad para abordar el mismo aspecto.
- Serán significativas, relevantes y estimulantes para el alumnado porque tratan temas de su interés o bien porque el enfoque propuesto es atractivo. En este sentido, las situaciones próximas a su realidad sobre la toma de decisiones en aspectos de hábitos saludables (alimentación, prevención de usos inadecuados de las TIC, consumo de sustancias adictivas y tóxicas...), o los debates en torno a supuestas elecciones relacionadas con la reproducción humana y sexualidad, como la interrupción del embarazo o la reproducción asistida mediante embriones congelados, plantean situaciones próximas en las que se deben movilizar conocimientos para justificar y argumentar adecuadamente las decisiones, con respuestas abiertas e interpretaciones cuestionables.
- Requerirán un enfoque crítico y reflexivo porque la situación planteada puede incluir una demanda de posicionamiento una vez resuelta la situación teniendo en cuenta la perspectiva global (desarrollo sostenible, consumo responsable, salud, higiene, alimentación, igualdad y equidad...). Un ejemplo cercano lo tenemos en el rápido desarrollo de las vacunas frente a la COVID 19. Otro ejemplo, en esta ocasión con connotaciones negativas, lo tenemos en el rápido desarrollo de tecnologías, principalmente de tipo armamentístico, que se produce en tiempos de guerra, siendo utilizadas algunas de ellas con posterioridad en la construcción de aparatos de uso pacífico, favoreciendo en muchos casos el avance científico, como es el caso del sonar y el estudio del interior de la Tierra.
- Favorecerán la cooperación y el trabajo en equipo desarrollando las competencias socioemocionales.
- Conllevarán la resolución creativa de una pregunta o problema al ser las situaciones planteadas suficientemente abiertas para que no tengan una única respuesta o solución. En este sentido, se puede plantear, por ejemplo, qué implicaciones tendría la prohibición de la experimentación con animales en el desarrollo de la medicina, la eliminación de especies foráneas introducidas hace muchos años en nuestros ecosistemas, o las propuestas de compaginar las medidas contra el cambio climático con el desarrollo económico y humano.
- Implicarán la comunicación y representación de estrategias, procesos y soluciones y la evaluación pondrá énfasis tanto en el proceso como las soluciones finales. Conviene recordar a este respecto que la evaluación es una

herramienta cuya finalidad no es únicamente calificar, sino también y sobre todo facilitar una retroalimentación continua del proceso de enseñanza y aprendizaje para ajustar los ritmos, contenidos y procedimientos didácticos utilizados.

- Abordarán temas de interés público y relacionados con la sostenibilidad y la convivencia democrática (participación ciudadana, igualdad de género, trabajo tomando como referencia los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la Agenda 2030 de la Organización de las Naciones Unidas), con análisis de datos, diagnóstico y propuestas de actuación en base a ello.
- Movilizarán saberes científicos y de otras materias del currículo estableciendo conexiones entre ellos y las experiencias adquiridas por el alumnado en diferentes contextos. (Importancia de la interdisciplinariedad para abordar los problemas). El diseño de actividades experimentales sencillas permite estudiar tanto las características (modelos organizativos) como los cambios en los seres vivos y ecosistemas (observaciones en el laboratorio de plantas, seres vivos, ecosistemas, o salidas a la naturaleza o al exterior).

4. Materiales didácticos.

Para el desarrollo y la aplicación en el aula de la programación de Historia de la Filosofía, de 2.º de Bachillerato, se ha elegido como proyecto educativo el Proyecto GENiOX PRO de la editorial Oxford, que responde a los objetivos y enfoques de la LOMLOE y a los requisitos curriculares de esta materia, común a todas las modalidades del Bachillerato.

El Proyecto GENiOX PRO ofrece un libro de texto (Libro del estudiante) y el Escritorio GENiOX PRO, una herramienta digital que, además del libro digital, ofrece un valioso banco de recursos diseñados en función de los principios de la educación inclusiva y del Diseño Universal del Aprendizaje (DUA). El profesorado dispone, además, del Escritorio GENiOX PRO del docente, una versión del Escritorio GENiOX PRO del estudiante con recursos exclusivos para facilitar la práctica de aula, la atención a las diferencias individuales y la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Libro del estudiante

El libro de Historia de la Filosofía se estructura en tres bloques, en los que se agrupan las unidades didácticas del modo siguiente:

- Bloque I: Del origen de la Filosofía al final de la Antigüedad (Unidades 1-4)

- Bloque II: De la Edad Media a la modernidad europea (Unidades 5-8)
- Bloque III: De la Modernidad a la postmodernidad (Unidades 8-12)

BLOQUES

Los bloques están definidos por su **temática común.** Los temas de los bloques se han seleccionado para fomentar el**crecimiento individual**del alumno (afectivo-social y académico), hacerle partícipe en la consecución de los **retos y desafíos del mundo actual** (Objetivos de Desarrollo Sostenible, derechos de la infancia, igualdad de género, competencia digital…), y para que desarrolle las **competencias** necesarias en su futuro personal, académico y profesional.

Presentación del bloque

Cada uno de los bloques en los que se organiza el curso incluye un texto que invita a la reflexión sobre la temática del bloque, que se concreta en cada una de las unidades. El texto también adelanta el tipo de situaciones de aprendizaje se van a plantear en cada una de las unidadescon el fin de contextualizar e integrar todos los aprendizajes.

Final del bloque

Cada bloque se cierra con un proyecto en el que los estudiantes podrán poner en práctica los **aprendizajes del bloque** y desarrollar su **creatividad** tanto en el **trabajo individual** como en el **trabajo en equipo**. Para realizarla con éxito, los alumnos tendrán que adquirir las competencias, los procedimientos y estrategias y los contenidos más importantes de cada unidad.

Las dos primeras páginas de cada unidad incluyen un **Índice** en el que se anticipan los contenidos o saberes desarrollados en la unidad y las **situaciones de aprendizaje.**

El ***collage*** que ilustra estas dos páginas ofrece **información visual significativa** sobre los saberes de cada unidad y traduce a imágenes los temas de **Enfoques**. Los textos de este apartado ofrecen una aproximación, desde una perspectiva actual, a **temas clave**relacionados con alguna de las temáticas de la unidad

Las actividades —orales y en gran grupo— planteadas al hilo de estos textos (reflexiones, puestas en común, investigaciones, debates…) permitirán a los alumnos y las alumnascompartir sus puntos de vista, escuchar las opiniones de otros, y descubrir cómo la filosofía contribuye al desarrollo individual y social.

Desarrollo

La **exposición de los saberes básicos** de las unidades correspondientes a los tres bloques curriculares se organiza en **epígrafes**. En ellos se incluyen destacados, tablas, modelos y estrategias de análisis textual y gramatical, biografías, aclaraciones de vocabulario, imágenes… para facilitar la construcción del conocimiento.

El desarrollo de los epígrafes se alterna con apartados que complementan el contenido principal:

- En **¿Quién es…?** los alumnos leerán información resumida sobre la vida y las principales ideas de los filósofos que aparecen en el texto principal.
- En los apartados **¿Qué relación /diferencia hay entre…?** se comparan ideas, teorías, conceptos, etc., que han aparecido en el contenido principal.
- Es conveniente que el alumno maneje fuentes y por tanto que lea **textos originales** de los diferentes pensadores. Estos van numerados para localizarlos con facilidad.

Las **actividades** sobre el contenido de la unidad y sobre los textos citados guiarán la reflexión del alumno y permitirán que aplique lo que ha aprendido.

Secciones fijas del desarrollo

La unidad incluye secciones para trabajar los procedimientos y estrategias propias del área de Filosofía.

- En **Técnicas de trabajo** se sugiere y orienta la puesta en marcha de debates, la elaboración de disertaciones e investigaciones filosóficas y la reflexión acerca de determinadas situaciones planteadas.
- En **Comentarios de texto** el alumno dispone de un texto comentado como ejemplo y la propuesta de comentario de otros dos textos más.

Final de la unidad

Las secciones que se incluyen en las páginas finales de la unidad permiten **sintetizar y repasar** los conocimientos adquiridos y las competencias desarrolladas en el proceso de aprendizaje.

- **Actividades de síntesis** permite **relacionar y aplicar** lo aprendido en la resolución de las actividades propuestas.
- La **Evaluación** de conocimientos permitirá practicar modelos de examen para que el alumno pueda afrontar con éxito cualquier tipo de prueba.

- **COMPETENCIAS Y ENFOQUES**

- Algunos apartados y tareas del libro están específicamente diseñados para el desarrollo de las **competencias clave** y el tratamiento de los **enfoques** relacionados con el **desarrollo individual** del alumnado con los **retos y desafíos del mundo actual**. Para identificar estos objetivos, se ha utilizado un sistema de iconos que permiten reconocerlos fácilmente.

Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística

Competencia plurilingüe

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

Competencia digital

Competencia personal, social y de aprender

Competencia ciudadana

Competencia emprendedora

Competencia en conciencia y expresión culturales

5. Programación de Historia de la Filosofía. UNIDADES DIDÁCTICAS.

En la programación de cada una de las unidades didácticas desarrolladas para 2.º de Bachillerato se contemplan los siguientes apartados:

1. **Introducción,** que contextualiza la unidad en el desarrollo de la programación.
2. **Enfoques,** en el que se explicitan los retos y desafíos del siglo XXI abordados en la unidad.
3. **Objetivos de etapa** a cuyo desarrollo contribuye la unidad.
4. **Temporalización (** sugerida.)
5. **Competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos**trabajados en la unidad.
6. **Relación de las competencias específicas de la unidad con las competencias clave del Perfil de salida.**
7. **Situaciones de aprendizaje e itinerarios lectores.**
8. **Metodología.**
9. **Elementos transversales del currículo.**
10. **Atención a la diversidad y educación inclusiva.**
11. **Herramientas de evaluación.**

5.1.Unidades didácticas

Unidad 1

1. Introducción

La UNIDAD 1 de Historia de la Filosofía, titulada ***El origen de la filosofía,*** es la primera unidad del bloque “Del origen de la filosofía en Grecia hasta el fin de la Antigüedad”, programada para el primer trimestre del curso.

Esta unidad es la puerta de acceso al estudio cronológico del saber filosófico a partir de sus incipientes manifestaciones presocráticas, expresadas como ímpetu de abordaje racional de los principales enigmas de la realidad y como espacio problemático de dialéctica entre la tradición mítica y la irrupción del Logos como nuevo horizonte especulativo. La filosofía nace como una disposición anímica e intelectual a desprenderse de supersticiones, narrativas y elementos simbólicos cuyo referente se halla en el exterior de las facultades racionales del ser humano y, por lo tanto, debe considerarse no solo como una reivindicación de un nuevo tipo de saber sino también de un nuevo modelo de ser humano, dotado de una capacidad intrínseca para formularse preguntas y plantear posibles respuestas a cuestiones que hasta ese momento parecía que tan solo los dioses o las fuerzas sobrenaturales podían satisfacer (si bien de manera relativa, puesto que en dichas explicaciones planeaba de forma constante el fatalismo trágico y el pensamiento determinista). La filosofía de este primer período proporciona las trazas preliminares para el esbozo de una nueva cosmovisión, tanto por lo que respecta a la estructura y conducta de la Physis como a la posición y papel del ser humano en el orden natural y cósmico.

En el trascurso de esta unidad se presentan los aspectos fundamentales que definen esta la actitud y el saber filosóficos, en sus primordiales expresiones, empezando por aquello que separa dicho saber (aunque no de forma tajante y radical como se ha querido ver desde determinados puntos de vista y planteamientos) de la tradición mítica, así como también proporcionando un necesario enfoque amplio a la propia noción de filosofía extrapolándola del marco estrictamente occidental al que tradicionalmente se la ha remitido. La unidad prosigue con el desarrollo de las diversas propuestas y escuelas presocráticas que conforman el grueso de este período filosófico, pasando por la irrupción utilitarista que expone la filosofía sofística (en consonancia con un nuevo modelo de organización social y política) y finalizando con la propia figura de Sócrates, crucial para entender el rumbo que tomará el pensamiento filosófico a partir de entonces.La unidad concluye con un apartado acerca del papel de la mujer en el contexto cultural y filosófico de la antigua Grecia.

2. Enfoques

En la UNIDAD 1, los saberes básicos y las tareas propuestas para aplicar los saberes y competencias específicas están diseñados desde la perspectiva de los objetivos y nuevos enfoques de la LOMLOE, comunes y transversales a todas las etapas y materias. En concreto, en laUNIDAD1se abordan cuestiones relacionadas con los siguientes:

	Igualdad de género	**6. La mujer en la cultura y filosofía griegas** **Desarrollo:** actividades 25 a 27		
	Emocional y bienestar	**2. La filosofía en otras tradiciones culturales** **Desarrollo:** actividad 7 **5. Sócrates: autonocimiento y salud del alma** **Desarrollo:** actividades 20-22		
			Educación de calidad	**Enfoques:** actividades 1 a 4 **5. Sócrates: autonocimiento y salud del alma** **Desarrollo:** actividad 20 **6. La mujer en la cultura y filosofía griegas** **Desarrollo:** actividad 27 **Técnicas de trabajo:** ***la reflexión y el diálogo filosóficos***
Objetivos de Desarrollo Sostenible		**Igualdad de género**	**6. La mujer en la cultura y filosofía griegas** **Desarrollo:** actividades 25 a 27	
		Paz, justicia e instituciones sólidas	**2. La filosofía en otras tradiciones culturales** **Desarrollo:** actividades 6 y 7 **4.Filosofía y ciudadanía: los sofistas** **Desarrollo:** actividades 15, 18 y 19	

3. Objetivos de etapa

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la UNIDAD1contribuye a alcanzar los siguientes objetivos del Bachillerato:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

4. Temporalización

La UNIDAD1 se ha diseñado para ser desarrollada en 10-12 sesiones. Antes de comenzar con el contenido de la unidad, puede realizarse, a modo de introducción, un diálogo a propósito del texto *Enfoques*, poniendo especial énfasis en las cuestiones derivadas de dicho texto que permiten integrar el saber filosófico en ámbitos cruciales de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, propiciando así un debate acerca de la utilidad de la filosofía en la actualidad. Convendría dedicar una sesión a cada uno de los siguientes contenidos: el origen de la filosofía y su relación con la tradición y el relato míticos, las preguntas fundamentales que aborda la filosofía, el desarrollo del saber filosófico a través de sus diversas disciplinas y cómo éstas afrontan de forma específica las distintas cuestiones fundamentales previamente presentadas, el despliegue histórico de la filosofía en sus etapas, temáticas y figuras más representativas y el encaje del saber filosófico en relación a las principales problemáticas y desafíos de carácter social, político y cultural que nuestro mundo afronta hoy en día.

Las tareas de que generan trabajo e investigación (Técnicas de trabajo), y de producción oral y escrita (Técnicas de trabajo y Comentarios de texto) requieren de un trabajo de preparación y ejecución en el aula que puede exigir en algunos casos dos sesiones.

Esta temporalización teórica se adaptará en función de las características de cada grupo y de las necesidades de refuerzo de determinados contenidos que deben quedar bien asentados por su impacto en unidades posteriores

5. Competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**SABERES BÁSICOS**	**ACTIVIDADES**
12. **1.** Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.		

1.1. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.	**A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el final de la Antigüedad** A.1. Originalidad y orígenes de la filosofía A.1.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en la materia de Historia de la Filosofía A.1.2. El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica. El pensamiento filosófico en otras tradiciones culturales A.2. Los problemas de la filosofía griega A.2.1. El problema de la realidad en los presocráticos A.2.2. Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega A.2.4. La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles. A.2.5. La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudemonía. A.2.6. El debate político: Las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social.	**13.** **14. Desarrollo:** actividades 1 a 27 **15. Técnicas de trabajo.** El debate **16. Técnicas de trabajo.** La disertación **17. Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **18. Técnicas de trabajo.** El trabajo en equipo **19. Técnicas de trabajo.** La reflexión y el diálogo filosóficos **20. Comentarios de texto**: 1-3 **21. Actividades de síntesis**: 1-4 **22.** **23.**
1.2. Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.		
2. Reconocer y analizar las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos en distintos soportes y a través de diversas actividades, con objeto de aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.		
2.1 Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	**A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el final de la Antigüedad** A.1. Originalidad y orígenes de la filosofía A.1.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas.	**24. Desarrollo:** actividades 1, 2, 7, 19, 20, 25 **25. Técnicas de trabajo.** El debate **26. Técnicas de trabajo.** La disertación. **27. Técnicas de**

2.2 Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan. **31.**	Métodos de trabajo en la materia de Historia de la Filosofía A.1.2. El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica. El pensamiento filosófico en otras tradiciones culturales A.2. Los problemas de la filosofía griega A.2.1. El problema de la realidad en los presocráticos A.2.2. Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega A.2.4. La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles. A.2.5. La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudemonía.	**trabajo.** La investigación filosófica **28. Técnicas de trabajo.** La reflexión y el diálogo filosóficos **29. Comentario de texto** **30.**
3. Analizar, interpretar y exponer diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, desarrollando el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.		
3.1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden. **3.2** Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.	**A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el final de la Antigüedad** A.1. Originalidad y orígenes de la filosofía A.1.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en la materia de Historia de la Filosofía A.1.2. El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica. El pensamiento filosófico en otras tradiciones culturales A.2. Los problemas de la filosofía griega A.2.1. El problema de la realidad en los presocráticos A.2.2. Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega A.2.4. La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles. A.2.5. La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudemonía.	**32. Desarrollo:** actividades 3, 5, 10, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 27 **33. Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **34. Comentarios de texto:** 1-3 **35. Actividades de síntesis:** 1-3 **36.**
4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos		

4.1 Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas y filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones. **4.2** Adoptar una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de conflictos y desacuerdos a partir de la práctica del pensamiento filosófico y la comprensión de las relaciones de complementariedad, y no solo de oposición, entre perspectivas distintas en torno a problemas actuales y de relevancia filosófica, cultural o social.	**A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el final de la Antigüedad** A.1. Originalidad y orígenes de la filosofía A.1.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en la materia de Historia de la Filosofía A.1.2. El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica. El pensamiento filosófico en otras tradiciones culturales A.2. Los problemas de la filosofía griega A.2.1. El problema de la realidad en los presocráticos A.2.2. Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega A.2.4. La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles. A.2.5. La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudemonía.	**37. Desarrollo:** actividades 1, 2, 4, 6, 7, 15, 19, 26 **38. Técnicas de trabajo.** La disertación **39. Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **40. Técnicas de trabajo.** La reflexión y el diálogo filosóficos **41.**
7. Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes y el diálogo en torno a las mismas, en orden a desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes y consideradas con los valores comunes.		
7.1. Aplicar diversos enfoques y argumentos filosóficos al tratamiento de problemas fundamentales y de actualidad, analizando y contrastando dichos enfoques y argumentos y manejándolos con solvencia en el diálogo con otras personas. **7.2**. Desarrollar un juicio crítico, personal y autónomo, e identificar y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con el propio juicio y la consideración racional de los valores comunes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias históricofilosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas.	**A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el final de la Antigüedad** A.1. Originalidad y orígenes de la filosofía A.1.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en la materia de Historia de la Filosofía A.1.2. El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica. El pensamiento filosófico en otras tradiciones culturales A.2. Los problemas de la filosofía griega A.2.2. Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega A.2.4. La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles. A.2.5. La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudemonía.	**42. Enfoques:** actividades 1-4 **43. Desarrollo:** actividades 4, 6, 7, 19 **44. Técnicas de trabajo.** El debate **45. Técnicas de trabajo.** La reflexión y el diálogo filosóficos **46.**

6. Relación de las competencias específicas de la unidad con las competencias clave del Perfil de salida

47. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	48. DESCRIPTORES OPERATIVOS	49. CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.	CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.	**1.1**. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos y actividades culturales. **50.** **1.2.** Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.
2. Reconocer y analizar las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos en distintos soportes y a través de diversas actividades, con objeto de aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.	CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4	**2.1** Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. **51.** **2.2** Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.
3. Analizar, interpretar y exponer diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, desarrollando el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.	CC1, CC2, CC3, CCEC1.	**3.1** Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden. **52.** **3.2** Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.

4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos	CCL2, CC1, CC2, CC3.	**4.1** Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, y filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones. **4.2** Adoptar una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de conflictos y desacuerdos a partir de la práctica del pensamiento filosófico y la comprensión de las relaciones de complementariedad, y no solo de oposición, entre perspectivas distintas en torno a problemas actuales y de relevancia filosófica, cultural o social.
7. Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes y el diálogo en torno a las mismas, en orden a desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes y consideradas con los valores comunes.	CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CCE1.	**7.1**. Aplicar diversos enfoques y argumentos filosóficos al tratamiento de problemas fundamentales y de actualidad, analizando y contrastando dichos enfoques y argumentos y manejándolos con solvencia en el diálogo con otras personas. **53.** **7.2.** Desarrollar un juicio crítico, personal y autónomo, e identificar y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con el propio juicio y la consideración racional de los valores comunes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias históricofilosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas

7. Situaciones de aprendizaje

Las situaciones de aprendizaje (englobadas bajo el epígrafe general de Técnicas de Trabajo) de la UNIDAD1 son una concreción del eje temático del primer bloque del curso, *Del origen de la filosofía al final de la antigüedad,* y representan una traslación de los saberes que se tratan en la unidad. Incluyen una serie de actividades complejas y diversas que sirven para fomentar la investigación, el análisis de textos y el trabajo filosófico, argumentativo y dialéctico.

Situación de aprendizaje Técnicas de trabajo

La sección *Técnicas de trabajo* de esta unidad se compone de cinco actividades diversas.

El debate

En el debate de esta unidad se toma como punto de partida el debate generado en su momento por las posiciones sofistas que, amparándose en los nuevos desafíos sociales y políticos surgidos en la vida civil de la polis, apostaban por un uso relativista e instrumental del saber, incluyendo en dicha perspectiva también la cuestión de los valores morales, a los que se les atribuía una determinada significación en función de la utilidad que presentaban de cara a aposentarse y progresar en dicho contexto social. Partiendo de esta premisa, el debate plantea a los alumnos el reto de posicionarse acerca de la cuestión del un universalismo de los valores morales y su presunta existencia o, por el contrario, en favor de una concepción relativista e instrumental de dichos valores. Como en todas las técnicas de debate, esta propuesta viene acompañada de una serie de enlaces en los que los alumnos pueden hallar datos e información relevante con la que documentar sus respectivas tomas de posición.

54. **La disertación**

55. En esta actividad, los estudiantes deberán realizar una disertación sobre uno de los temas que se les ofrecen: en un caso, acerca de la dicotomía entre teleología y mecanicismo (es decir, la creencia de que la naturaleza y su conducta persiguen un fin en base a un proyecto determinado o si, por el contrario, lo que los antiguos griegos denominaban “Physis” no es otra cosa que un mecanismo cuyas reglas pueden ser determinadas y que no obedece a ninguna finalidad que no sea el propio discurrir ciego de su funcionamiento); en el segundo, planteando qué postura adoptar cuando los razonamientos lógicos por medio de los cuales pretendemos desentrañar el funcionamiento intrínseco de la realidad entran en contradicción con las evidencias empíricas, objetivas, que esta realidad nos ofrece acerca de su conducta… ¿es posible establecer una harmonía entre la lógica racional y la evidencia material? ¿Qué perspectiva adoptar cuando ambos aspectos no se coaligan como fuera de esperar?

La investigación filosófica

En la investigación filosófica se propone una exploración del papel de la matemática en el desarrollo del pensamiento filosófico y la exploración de la realidad, tomando el modelo pitagórico como referencia fundacional de esta simbiosis intelectual y cultural. Para desarrollar debidamente esta actividad, los alumnos deberán no solo demostrar el debido conocimiento sobre las tesis pitagóricas, sino también investigar sobre otros episodios históricos en los que se haya puesto de manifiesto la ligazón (no siempre diáfana, en ocasiones problemática) entre las matemáticas y la filosofía, especialmente a raíz de la forma en cómo diversos autores y teorías han desarrollado aspectos críticos de esta relación, entre ellos la existencia de los números racionales.

La reflexión y el diálogo filosófico

Esta actividad busca promover, como bien indica su título, el ejercicio primordial de toda actitud filosófica, que consiste en la reflexión racional y la dialéctica argumentada en relación a cuestiones específicas. En el caso que nos ocupa en esta unidad, el objeto de reflexión y diálogo reside en la posible actualidad y pertinencia del legado socrático y de su intelectualismo moral a la hora de construir un modelo de pensamiento crítico que, en el mundo actual, parece tan necesario como difícil de ejercitar frente a modelos en los que parece primar una perspectiva mucho más instrumental, enfocada a la consecución del éxito social, laboral y económico.

Comentarios de texto

A partir de la lectura de tres textos (Parménides, Aristóteles y Platón), los estudiantes tendrán la ocasión de analizar y reflexionar acerca de diversos aspectos fundamentales tratados en la presente unidad, como el surgimiento de la pregunta fundamental acerca del Ser y sus implicaciones en la fundamentación del pensamiento ontológico, el dualismo entre generación y corrupción y el concepto de cambio o el papel de la voluntad a la hora de edificar la arquitectura de los valores personales y la consecución del tipo de sabiduría a la que se supone puede aspirar cada individuo.

8. Metodología

En la UNIDAD 1 se ha adoptado un conjunto de estrategias metodológicas que tienen como finalidad alcanzar el desarrollo de las competencias clave: la **Competencia en Comunicación lingüística,** la **Competencia digital,** la **Competencia personal, social y de aprender a aprender,** la **Competencia ciudadana,** la **Competencia emprendedora,** y la **Competencia en conciencia y expresión culturales.** Este enfoque competencial implica la **transversalidad,** el **dinamismo** y el carácter **integral** de la asignatura de Historia de la Filosofía.

- El **texto principal** ylas distintas fuentes escritas que lo acompañan están planteados teniendo en cuenta la **adecuación** a la edad y los intereses del alumnado y se consideran el **punto de partida del proceso de enseñanza-aprendizaje.** La **comprensión** y **análisis** de la información que se contiene en la unidad permite que el alumnado cree su propio aprendizaje. Además, el trabajo con fuentes filosóficas y periodísticas implica al alumnado en su propio aprendizaje, puesto que son los estudiantes los que deben extraer información por ellos mismos.

- El **docente** actuará como orientador, promotor y **facilitador del aprendizaje** del alumnado. Los estudiantes deben adquirir los contenidos que conforman el texto principal para, a continuación, ser capaces de leer los textos filosóficos y de otro tipo propuestos y elaborar sus respuestas a las actividades a partir del conocimiento y su posición personal como consecuencia del análisis que realicen. El docente seleccionará y secuenciará las actividades a realizar y resolverá las dudas que surjan en el proceso de aprendizaje. La selección y secuenciación de actividades se realizará atendiendo a la diversidad y respetando los distintos ritmos y estilos de aprendizaje.
- La aplicación y aproximación de los saberes básicos incluidos en la unidad en **actividades complejas y competenciales** como las que conforman las *Técnicas de trabajo, así* como en **contextos reales** o cercanos a la realidad del alumnado como ocurre con la sección*,* favorecen la adquisición de un **aprendizaje activo, significativo y creativo.** La toma de decisiones y la presentación de conclusiones por parte de los estudiantes favorece la búsqueda de información de forma autónoma y el desarrollo de la **producción textual** u **oral.**
- Muchas de las actividades que se proponen son de naturaleza abierta y permiten al alumnado reflexionar para construir su propia respuesta. En algunos casos se exige el diálogo para intercambiar opiniones que puedan enriquecer las respuestas de cada uno de ellos. El desarrollo de la reflexión y el **pensamiento** crítico en el alumnado son claves para que los estudiantes sean capaces de percibir y analizar la realidad, cada vez más diversa y cambiante. El **juicio crítico** permite la **construcción individual y colectiva del conocimiento,** favorece el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal. Además, la propuesta de proyectos va orientada a favorecer el descubrimiento, la investigación, la iniciativa personal y el espíritu emprendedor.
- Las actividades de respuesta abierta se combinan con otras en las que exigen al alumnado el **desarrollo de habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de información.**
- En la UNIDAD1se potencia el desarrollo de la competencia en **comunicación oral** invitando a diversas reflexiones **grupales.** De esta forma, se favorece la construcción del conocimiento, al compartirlo y dinamizarlo mediante el intercambio de ideas y diferentes formas de expresión. Aprender a intercambiar ideas y puntos de vista a través del diálogo y respetando las opiniones y los turnos de palabra de los demás resulta esencial para que los estudiantes

asuman sus derechos y responsabilidades, ejerciten la ciudadanía y su comportamiento cívico y sepan desenvolverse en su entorno social.

- Las **tareas** que combinan una labor individual y otra **grupal** o aquellas que son únicamente grupales buscan estimular **la superación de cada estudiante,** fomentar su **autoconcepto** y autoconfianza al ser capaz de **desarrollar sus potencialidades,** llevarlos a realizar procesos de **trabajo autónomo** y promover hábitos de colaboración y **trabajo en equipo.**
- Finalmente, **las tecnologías de la información y la comunicación** se emplean **en el aprendizaje del alumnado** de manera habitual como soporte para algunos componentes y recursos, como herramienta**s** de aplicación en clase y, sobre todo, por su función básica en el proceso de personalización del aprendizaje en las tareas de investigación.

9. Elementos transversales del currículo

Tanto la UNIDAD1 como el Bloque I contemplan el tratamiento de los elementos curriculares que son transversales en las distintas materias, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de ellas:

- La **comprensión lectora** y la **expresión oral y escrita** cuentan con propuestas específicas en la unidad y en el bloque:

Comprensión lectora	Texto y actividades de la sección Enfoques… (p. 13) Actividades de desarrollo: 3, 10, 12, 13, 14, 16, 17, 22, 24 Comentarios de texto (pp.38-39) Evaluación. Prueba de evaluación B (p. 41)
Expresión oral	Actividades de desarrollo: 7, 19 Técnicas de trabajo (pp.36-37)
Expresión escrita	Actividades de desarrollo: 1, 2, 9, 18, 20, 21, 25, 26, 27 Técnicas de trabajo (pp. 36-37)

	Comentarios de texto (pp. 38-39) Actividades de síntesis (p. 40, actividades 1 y 4) Evaluación. Prueba de evaluación B (p. 41)

- El **uso de las TIC** se contempla como **soporte** para algunos componentes y recursos (videos y enlaces web, presentaciones, actividades en formato digital…), como **herramientas** de aplicación en clase (procesador de textos, uso de enciclopedias y diccionarios electrónicos…) y, sobre todo, por su función básica en el proceso de **personalización del aprendizaje** en las tareas de investigación.
- El **desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales** para el ejercicio de la participación y el desarrollo de las **habilidades básicas para la comunicación interpersonal,** la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo, se desarrollan a lo largo de toda la unidad en todas aquellas actividades que requieren de la argumentación y comparación de puntos de vista, aunque tienen un papel especialmente relevante la sección *Técnicas de trabajo*.
- La utilización crítica y el **autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación** y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento serán elementos a tener en cuenta a lo largo de todas las unidades.
- La **toma de conciencia sobre temas y problemas** relacionados con la realidad, en especial en esta unidad y a través de diversas actividades de desarrollo el encaje y utilidad de la filosofía en el mundo actual como saber de carácter crítico y promotor de actitudes razonadas y prácticas dialógicas y argumentativas, frente a problemas de gran calado (igualdad de género, diálogo cultural, ética empresarial, derechos educativos de la infancia…) tiene con objeto de fomentar la contribución activa en la **educación cívica y en valores** (respeto, tolerancia, cooperación, diálogo…).

A lo largo de todas las unidades, se fomenta de forma continua los siguientes valores:

- La **igualdad entre hombres y mujeres,** y el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo social sociedad y al conocimiento.
- Los **derechos humanos y la paz,** y el rechazo de cualquier tipo de violencia y discriminación.

Tanto el tratamiento de contenidos y las actividades, como el lenguaje escrito y el apoyo gráfico de imágenes evitan contenidos sexistas y estereotipos que supongan cualquier tipo de discriminación.

Para tratar este último punto y todos los anteriores, en las unidades de este libro se ha trabajado con los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)** para hacer patente la necesidad de poner fin a la pobreza, proteger al planeta y garantizar que todas las personas gocen de paz y de prosperidad.

10. Atención a la diversidad

La aplicación de la Unidad 1 en el proceso de enseñanza-aprendizaje contribuye al desarrollo de las competencias clave según los principios de atención a la diversidad, de participación y cooperación. Las actividades y tareas planteadas propician producciones diversas en cada estudiante, integran diferentes niveles y ritmos de aprendizaje, y permiten variedad de respuestas correctas.

Con el objetivo de atender a la diversidad del alumnado, se proponen asimismo diversas actividades, que pueden usarse como alternativa o complemento a las que figuran en el *Libro*.

Se deja a criterio del docente utilizar estos recursos particulares como los documentos, las fichas de trabajo, en función de las necesidades del grupo o las particulares del estudiante.

11. Herramientas de evaluación

Atendiendo a los principios de **evaluación continua y diferenciada por materias,** la UNIDAD 1 ofrece numerosas actividades y secciones que permiten la observación, el seguimiento y el registro sistemático de la actividad diaria del alumnado recogida en sus cuadernos y trabajos de clase.

BLOQUES CURRICULARES	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el final de la Antigüedad	**Desarrollo**: actividades 1-27 **Técnicas de trabajo.** El debate **Técnicas de trabajo.** La disertación **Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **Técnicas de trabajo.** La reflexión y el

	diálogo filosófico **Comentarios de texto:** 1-3 **Actividades de síntesis:** 1-4

Además, el docente dispone de otros instrumentos y herramientas para la evaluación de la unidad:

- **Diagnóstico. UNIDAD 1**
- **Prueba de evaluación. UNIDAD 1**
- **Test de evaluación. UNIDAD 1**

Unidad 2

1.Introducción

La UNIDAD 2 de Historia de la Filosofía, titulada ***Platón,*** es la segunda unidad del bloque “Del origen de la filosofía en Grecia hasta el fin de la Antigüedad”, programada para el primer trimestre del curso.

Esta unidad afronta el estudio de una de las figuras fundamentales no solo de este período sino de la totalidad de la historia de la filosofía, sin la cuyo concurso sería casi imposible concebir el desarrollo de este saber y las múltiples derivaciones y cuestiones sobre las que versa. Hablar de Platón es hablar de Filosofía en mayúsculas, de su plena madurez como disciplina y proceso de formación intelectual del razonamiento humano después de las primeras y encomiables tentativas de sus precedentes. A pesar de los siglos transcurridos, la obra de Platón sigue iluminando

buena parte del quehacer filosófico de nuestros días y sus intuiciones, imágenes y propuestas permanecen en el imaginario intelectual como fuente casi inagotable de debate y disputa, lo que le otorga (sea cual sea la posición que se adopte al respecto de sus postulados) un papel primordial en la construcción y consolidación de lo que denominamos “saber filosófico”.

En el trascurso de esta unidad se presentan los aspectos fundamentales que definen la teoría platónica en la pluralidad de campos y ámbitos que esta teoría abordó. Así, la unidad se inicia con el correspondiente marco histórico y cultural que permite contextualizar su figura, influencias y referentes, para pasar después a desgranar los diversos aspectos específicos de su doctrina. Estos aspectos quedan divididos en el transcurso de la unidad en diversos bloques temáticos: la concepción de la realidad, el orden y estructura cosmológicos, la doctrina sobre el alma y sus diversos correlatos, la teoría epistemológica (y su planteamiento idealista) y, finalmente, los posicionamientos platónicos respecto a las problemáticas de índole ético y político, fuertemente influenciadas por lo acontecido en el proceso sufrido por su maestro Sócrates.

2. Enfoques

En la UNIDAD 2, los saberes básicos y las tareas propuestas para aplicar los saberes y competencias específicas están diseñados desde la perspectiva de los objetivos y nuevos enfoques de la LOMLOE, comunes y transversales a todas las etapas y materias. En concreto, en la UNIDAD 2 se abordan cuestiones relacionadas con los siguientes:

			Educación de calidad	**Enfoques:** actividad 3 **2. La cosmología** **Desarrollo:** actividad 6, 11 **Técnicas de trabajo:** ***la reflexión y el diálogo filosóficos***

	Objetivos de Desarrollo Sostenible		**Reducción de las desigualdades**	**5. Ética y política** **Desarrollo:** actividad 16 **Comentarios de texto**: 3
			Paz, justicia e instituciones sólidas	**Enfoques:** actividades 3-4 **5. Ética y política** **Desarrollo:** actividades 15-18 **Técnicas de trabajo:** ***el debate*** **Técnicas de trabajo:** ***la reflexión y el diálogo filosóficos*** **Comentarios de texto**: 3

3. Objetivos de etapa

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la UNIDAD 2 contribuye a alcanzar los siguientes objetivos del Bachillerato:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

4. Temporalización

La UNIDAD 2 se ha diseñado para ser desarrollada en 10-12 sesiones. Antes de comenzar con el contenido de la unidad, puede realizarse, a modo de introducción, un diálogo a propósito del texto *Enfoques*, poniendo especial énfasis en las cuestiones derivadas de dicho texto que permiten integrar el saber filosófico en ámbitos cruciales de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, propiciando así un debate acerca de la utilidad de la filosofía en la actualidad.

Convendría dedicar una sesión a cada uno de los siguientes contenidos: el contexto socio-político y cultural, la concepción platónica de la realidad, las cosmología, la doctrina sobre el alma, la teoría del conocimiento y la ética y política de Platón

Las tareas de que generan trabajo e investigación (Técnicas de trabajo), y de producción oral y escrita (Técnicas de trabajo y Comentarios de texto) requieren de un trabajo de preparación y ejecución en el aula que puede exigir en algunos casos dos sesiones.

Esta temporalización teórica se adaptará en función de las características de cada grupo y de las necesidades de refuerzo de determinados contenidos que deben quedar bien asentados por su impacto en unidades posteriores.

6. Competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos

<table>
<tr><th colspan="3">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</th></tr>
<tr><th>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</th><th>SABERES BÁSICOS</th><th>ACTIVIDADES</th></tr>
<tr><td colspan="3">1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.</td></tr>
<tr><td>1.1 Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos y actividades culturales.</td><td rowspan="2">A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el final de la Antigüedad

A.1. Originalidad y orígenes de la filosofía
A.1.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en la materia de Historia de la Filosofía

A.2. Los problemas de la filosofía griega
A.2.3. Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles.
A.2.4. La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles.
A.2.5. La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudemonía.</td><td rowspan="2">Desarrollo: actividades 1 a 18
Técnicas de trabajo. El debate
Técnicas de trabajo. La disertación
Técnicas de trabajo. La investigación filosófica
Técnicas de trabajo. El trabajo en equipo
Técnicas de trabajo. La reflexión y el diálogo filosóficos
Comentarios de texto: 1-3
Actividades de síntesis: 1-4</td></tr>
<tr><td>1.2 Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal</td></tr>
</table>

y cooperativa.	A.2.6. El debate político: Las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social.	
2. Reconocer y analizar las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos en distintos soportes y a través de diversas actividades, con objeto de aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.		
2.1 Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	**A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el final de la Antigüedad** A.1. Originalidad y orígenes de la filosofía A.1.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en la materia de Historia de la Filosofía A.2. Los problemas de la filosofía griega A.2.3. Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles. A.2.4. La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles. A.2.5. La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudemonía. A.2.6. El debate político: Las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social.	**Desarrollo:** actividades 4, 7, 12 **Técnicas de trabajo.** El debate **Técnicas de trabajo.** La disertación. **Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **Técnicas de trabajo.** La reflexión y el diálogo filosóficos **Comentario de texto:** 1-3
2.1 Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. **2.2** Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan. **63.**	**A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el final de la Antigüedad** A.1. Originalidad y orígenes de la filosofía A.1.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en la materia de Historia de la Filosofía A.2. Los problemas de la filosofía griega A.2.3. Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles. A.2.4. La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles. A.2.5. La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudemonía.	**56.** **Desarrollo:** actividades 4, 7, 12 **57.** **Técnicas de trabajo.** El debate **58.** **Técnicas de trabajo.** La disertación. **59.** **Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **60.** **Técnicas de trabajo.** La reflexión y el diálogo filosóficos **61.** **Comentario de texto:** 1-3 **62.**

	A.2.6. El debate político: Las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social.	

7. Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.		
7.1. Aplicar diversos enfoques y argumentos filosóficos al tratamiento de problemas fundamentales y de actualidad, analizando y contrastando dichos enfoques y argumentos y manejándolos con solvencia en el diálogo con otras personas. **7.2**. Desarrollar un juicio crítico, personal y autónomo, e identificar y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con el propio juicio y la consideración racional de los valores comunes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias históricofilosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas.	**A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el final de la Antigüedad** A.1. Originalidad y orígenes de la filosofía A.1.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en la materia de Historia de la Filosofía A.2. Los problemas de la filosofía griega A.2.4. La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles. A.2.5. La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudemonía.	**64. Enfoques:** actividades 3 y 4 **65. Técnicas de trabajo.** El debate **66. Técnicas de trabajo.** La reflexión y el diálogo filosóficos

Relación de las competencias específicas de la unidad con las competencias clave del Perfil de salida

67. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	68. DESCRIPTORES OPERATIVOS	69. CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.	CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.	**1.1**. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos y actividades culturales. **70.** **1.2.** Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.
2. Reconocer y analizar las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos en distintos soportes y a través de diversas actividades, con objeto de aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.	CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4	**2.2** Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. **71.** **2.2** Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.
3. Analizar, interpretar y exponer diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, desarrollando el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.	CC1, CC2, CC3, CCEC1.	**3.1** Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden. **72.** **3.2** Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.
4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación	CCL2, CC1, CC2, CC3.	**4.1** Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, y filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y

y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos		tradiciones. **4.2** Adoptar una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de conflictos y desacuerdos a partir de la práctica del pensamiento filosófico y la comprensión de las relaciones de complementariedad, y no solo de oposición, entre perspectivas distintas en torno a problemas actuales y de relevancia filosófica, cultural o social.
5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión filosóficos o más ampliamente culturales dados por la tradición.	CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	**5.1** Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia. **5.2** Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones y autores.
7. Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes y el diálogo en torno a las mismas, en orden a desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes y consideradas con los valores comunes.	CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	**7.1**. Aplicar diversos enfoques y argumentos filosóficos al tratamiento de problemas fundamentales y de actualidad, analizando y contrastando dichos enfoques y argumentos y manejándolos con solvencia en el diálogo con otras personas. **7.2**. Desarrollar un juicio crítico, personal y autónomo, e identificar y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con el propio juicio y la consideración racional de los valores comunes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias históricofilosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas.

7. Situaciones de aprendizaje

Las situaciones de aprendizaje (englobadas bajo el epígrafe general de Técnicas de Trabajo) de la UNIDAD 2 son una concreción del eje temático del primer bloque del curso, *Del origen de la filosofía al final de la antigüedad,* y representan una traslación de los saberes que se tratan en la unidad. Incluyen una serie de

actividades complejas y diversas que sirven para fomentar la investigación, el análisis de textos y el trabajo filosófico, argumentativo y dialéctico.

Situación de aprendizaje Técnicas de trabajo

La sección *Técnicas de trabajo* de esta unidad se compone de cinco actividades diversas.

El debate

En el debate de esta unidad parte de un ejercicio de relación comparativa entre la teoría política platónica y la aportación del filósofo Karl Popper al debate político contemporáneo a partir de la dicotomía de sociedad abierta / sociedad cerrada, por medio de la cual trató de exponer las flaquezas y amenazas de los regímenes autoritarios y totalitarios frente a los modelos liberales y democráticos. En base a este planteamiento inicial, se invita a los alumnos a establecer los puntos de posible identificación o divergencia entre ambas teorías políticas, previa investigación y documentación, a la que contribuyen los enlaces proporcionados al respecto en la presente técnica de trabajo.

La disertación

En esta actividad, los estudiantes deberán realizar una disertación sobre uno de los dos temas que se les ofrecen. En el primer caso el objetivo es que argumenten de manera sólida y razonada hasta qué punto consideran que las aportaciones filosóficas de Platón siguen ejerciendo en la actualidad el influjo y el peso intelectual que tuvieron en otros períodos históricos, siendo un factor fundamental en la construcción de filosofías como la de Agustín de Hipona en la época medieval o la de Descartes en el período moderno. En la segunda de las propuestas el alumno debe ser capaz de exponer las conexiones existentes entre dos de los dos bloques principales de la filosofía de Platón como son los referentes a la teoría de la realidad por un lado (lo que podríamos denominar ontología metafísica) y la teoría del conocimiento o epistemológica, por el otro.

La investigación filosófica

Esta la investigación filosófica aborda la dicotomía metafísica entre el modelo dualista defendido por Platón (y que se basa en una visión dual, escindida, y jerárquica entre la realidad física y la realidad tangible) y la propuesta monista que concibe en cambio la realidad desde un único punto de vista anclado en la dimensión material de la misma. Partiendo de esta dicotomía, el alumno deberá investigar y proponer ejemplos históricos de

pensadores que hayan apostado por una u otra perspectiva, argumentando debidamente su selección en cada uno de los dos casos.

La reflexión y el diálogo filosófico

La alegoría de la caverna es sin duda uno de los pasajes más célebres y fértiles de todos cuantos nos ha proporcionado la filosofía de Platón. Sus imágenes y símbolos han sido en muchos casos oraculares a la hora de abordar cuál ha sido y es la posición del ser humano en relación al saber y a la verdad. En el caso de la actividad que nos ocupa en esta unidad, el objeto de reflexión y diálogo reside precisamente en reflexionar sobre la vigencia de dicha alegoría partiendo de la lectura de un texto previo en el que se plantea la problemática de los medios de comunicación y las redes en el contexto digital actual para esbozar un nuevo paradigma de ceguera epistemológica y de servidumbre frente a imágenes y discursos interpuestos en muchos casos al margen de la esfera de la veracidad. El alumno deberá establecer sus propias conclusiones acerca de hasta qué punto el diagnóstico de Platón es aplicable a este modelo actual y poner por escrito de manera razonad dichas conclusiones.

Comentarios de texto

A partir de la lectura de tres textos de Platón (pertenecientes a las obras *República* y *Banquete*), los estudiantes tendrán la ocasión de analizar y reflexionar acerca de diversos aspectos fundamentales de la filosofía platónica como pueden ser la cognoscibilidad de la idea del Bien, el papel de Eros en el esquema epistemológico de Platón o las principales características de la sociedad ideal expuesta por el filósofo.

8. Metodología

En la UNIDAD 2 se ha adoptado un conjunto de estrategias metodológicas que tienen como finalidad alcanzar el desarrollo de las competencias clave: la **Competencia en Comunicación lingüística,** la **Competencia digital,** la **Competencia personal, social y de aprender a aprender,** la **Competencia ciudadana,** la **Competencia emprendedora,** y la **Competencia en conciencia y expresión culturales.** Este enfoque competencial implica la **transversalidad,** el **dinamismo** y el carácter **integral** de la asignatura de Historia de la Filosofía.

- El **texto principal** ylas distintas fuentes escritas que lo acompañan están planteados teniendo en cuenta la **adecuación** a la edad y los intereses del alumnado y se consideran el **punto de partida del proceso de enseñanza-aprendizaje.** La **comprensión** y **análisis** de la información que se contiene en la unidad permite que el alumnado cree su propio aprendizaje. Además, el trabajo con fuentes filosóficas y periodísticas implica al alumnado en su propio aprendizaje, puesto que son los estudiantes los que deben extraer información por ellos mismos.
- El **docente** actuará como orientador, promotor y **facilitador del aprendizaje** del alumnado. Los estudiantes deben adquirir los contenidos que conforman el texto principal para, a continuación, ser capaces de leer los textos filosóficos y de otro tipo propuestos y elaborar sus respuestas a las actividades a partir del conocimiento y su posición personal como consecuencia del análisis que realicen. El docente seleccionará y secuenciará las actividades a realizar y resolverá las dudas que surjan en el proceso de aprendizaje. La selección y secuenciación de actividades se realizará atendiendo a la diversidad y respetando los distintos ritmos y estilos de aprendizaje.
- La aplicación y aproximación de los saberes básicos incluidos en la unidad en **actividades complejas y competenciales** como las que conforman las *Técnicas de trabajo**,*** así como en **contextos reales** o cercanos a la realidad del alumnado como ocurre con la sección*,* favorecen la adquisición de un **aprendizaje activo, significativo y creativo.** La toma de decisiones y la presentación de conclusiones por parte de los estudiantes favorece la búsqueda de información de forma autónoma y el desarrollo de la **producción textual** u **oral.**
- Muchas de las actividades que se proponen son de naturaleza abierta y permiten al alumnado reflexionar para construir su propia respuesta. En algunos casos se exige el diálogo para intercambiar opiniones que puedan enriquecer las respuestas de cada uno de ellos. El desarrollo de la reflexión y el **pensamiento** crítico en el alumnado son claves para que los estudiantes sean capaces de percibir y analizar la realidad, cada vez más diversa

y cambiante. El **juicio crítico** permite la **construcción individual y colectiva del conocimiento,** favorece el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal. Además, la propuesta de proyectos va orientada a favorecer el descubrimiento, la investigación, la iniciativa personal y el espíritu emprendedor.

- Las actividades de respuesta abierta se combinan con otras en las que exigen al alumnado el **desarrollo de habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de información.**
- En la UNIDAD 2 se potencia el desarrollo de la competencia en **comunicación oral** invitando a diversas reflexiones **grupales.** De esta forma, se favorece la construcción del conocimiento, al compartirlo y dinamizarlo mediante el intercambio de ideas y diferentes formas de expresión. Aprender a intercambiar ideas y puntos de vista a través del diálogo y respetando las opiniones y los turnos de palabra de los demás resulta esencial para que los estudiantes asuman sus derechos y responsabilidades, ejerciten la ciudadanía y su comportamiento cívico y sepan desenvolverse en su entorno social.
- Las **tareas** que combinan una labor individual y otra **grupal** o aquellas que son únicamente grupales buscan estimular **la superación de cada estudiante,** fomentar su **autoconcepto** y autoconfianza al ser capaz de **desarrollar sus potencialidades,** llevarlos a realizar procesos de **trabajo autónomo** y promover hábitos de colaboración y **trabajo en equipo.**
- Finalmente, **las tecnologías de la información y la comunicación** se emplean **en el aprendizaje del alumnado** de manera habitual como soporte para algunos componentes y recursos, como herramienta**s** de aplicación en clase y, sobre todo, por su función básica en el proceso de personalización del aprendizaje en las tareas de investigación.

9. Elementos transversales del currículo

Tanto la UNIDAD 2 como el Bloque I contemplan el tratamiento de los elementos curriculares que son transversales en las distintas materias, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de ellas:

- La **comprensión lectora** y la **expresión oral y escrita** cuentan con propuestas específicas en la unidad y en el bloque:

Comprensión lectora	Texto y actividades de la sección Enfoques… (p. 43) Actividades de desarrollo: 2, 9, 10, 11, 14, 18 Técnicas de trabajo: la reflexión y el diálogo filosóficos (p. 63) Comentarios de texto (pp.64-65) Evaluación. Prueba de evaluación B (p. 67)
Expresión oral	Actividades de desarrollo: 4 Técnicas de trabajo (pp.62-63)
Expresión escrita	Actividades de desarrollo: 1, 2, 4, 5, 12, 13, 16, 17 Técnicas de trabajo (pp. 62-63) Comentarios de texto (pp. 64-65) Actividades de síntesis (p. 66, actividades 1 y 4) Evaluación. Prueba de evaluación B (p. 67)

- El **uso de las TIC** se contempla como **soporte** para algunos componentes y recursos (videos y enlaces web, presentaciones, actividades en formato digital…), como **herramientas** de aplicación en clase (procesador de textos, uso de enciclopedias y diccionarios electrónicos…) y, sobre todo, por su función básica en el proceso de **personalización del aprendizaje** en las tareas de investigación.
- El **desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales** para el ejercicio de la participación y el desarrollo de las **habilidades básicas para la comunicación interpersonal,** la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo, se desarrollan a lo largo de toda la unidad en todas aquellas actividades que requieren de la argumentación y comparación de puntos de vista, aunque tienen un papel especialmente relevante la sección *Técnicas de trabajo*.
- La utilización crítica y el **autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación** y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento serán elementos a tener en cuenta a lo largo de todas las unidades.
- La **toma de conciencia sobre temas y problemas** relacionados con la realidad, en especial en esta unidad y a través de diversas actividades de desarrollo el encaje y utilidad de la filosofía en el mundo actual como saber de carácter crítico y promotor de actitudes razonadas y prácticas dialógicas y argumentativas, frente a problemas

de gran calado (igualdad de género, diálogo cultural, ética empresarial, derechos educativos de la infancia…) tiene con objeto de fomentar la contribución activa en la **educación cívica y en valores** (respeto, tolerancia, cooperación, diálogo…).

A lo largo de todas las unidades, se fomenta de forma continua los siguientes valores:

- La **igualdad entre hombres y mujeres,** y el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo social sociedad y al conocimiento.
- Los **derechos humanos y la paz,** y el rechazo de cualquier tipo de violencia y discriminación.

Tanto el tratamiento de contenidos y las actividades, como el lenguaje escrito y el apoyo gráfico de imágenes evitan contenidos sexistas y estereotipos que supongan cualquier tipo de discriminación.

Para tratar este último punto y todos los anteriores, en las unidades de este libro se ha trabajado con los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)** para hacer patente la necesidad de poner fin a la pobreza, proteger al planeta y garantizar que todas las personas gocen de paz y de prosperidad.

10. Atención a la diversidad

La aplicación de la Unidad 2 en el proceso de enseñanza-aprendizaje contribuye al desarrollo de las competencias clave según los principios de atención a la diversidad, de participación y cooperación. Las actividades y tareas planteadas propician producciones diversas en cada estudiante, integran diferentes niveles y ritmos de aprendizaje, y permiten variedad de respuestas correctas.

Con el objetivo de atender a la diversidad del alumnado, se proponen asimismo diversas actividades, que pueden usarse como alternativa o complemento a las que figuran en el *Libro*.

Se deja a criterio del docente utilizar estos recursos particulares como los documentos, las fichas de trabajo, en función de las necesidades del grupo o las particulares del estudiante.

Todos estos recursos están disponibles en las unidades del Escritorio GENiOX PRO del docente.

73.11. Herramientas de evaluación

Atendiendo a los principios de **evaluación continua y diferenciada por materias,** la UNIDAD 2 ofrece numerosas actividades y secciones que permiten la observación, el seguimiento y el registro sistemático de la actividad diaria del alumnado recogida en sus cuadernos y trabajos de clase.

BLOQUES CURRICULARES	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el final de la Antigüedad	**74.** **Enfoques:** actividades 1-4 **75.** **Desarrollo**: actividades 1-18 **76.** **Técnicas de trabajo.** El debate **77.** **Técnicas de trabajo.** La disertación **78.** **Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **79.** **Técnicas de trabajo.** La reflexión y el diálogo filosófico **80.** **Comentarios de texto:** 1-3 **81.** **Actividades de síntesis:** 1-4

Además, el docente dispone de otros instrumentos y herramientas para la evaluación de la unidad:

- **Diagnóstico. UNIDAD 2**
- **Prueba de evaluación. UNIDAD 2**
- **Test de evaluación. UNIDAD 2**

Unidad 3

1.Introducción

La UNIDAD 3 de Historia de la Filosofía, titulada ***Aristóteles,*** es la segunda unidad del bloque "Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad", programada para el primer trimestre del curso.

Si la unidad anterior presentaba y profundizaba la figura que podríamos considerar fundacional por lo que respecta al concepto pleno y desarrollado de lo que se ha convenido en denominar históricamente "filosofía" (Platón), en esta se aborda otra figura igualmente fundamental, Aristóteles, cuya significación además trasciende el marco disciplinar filosófico para adentrarse en otros ámbitos como el de la ciencia, la política e incluso el estudio de las artes. La vasta producción intelectual del pensador estagirita, si bien en algunos campos del saber ha sido superada por numerosas aportaciones posteriores, nunca ha dejado de ser un referente a la hora de definir lo que es la actitud filosófica, la inagotable curiosidad y fascinación por la realidad en todas sus formas que la define y la necesaria interrelación de todos los saberes como horizonte formativo del ser humano.

En el trascurso de esta unidad se presentan los aspectos fundamentales que caracterizan el pensamiento de Aristóteles, partiendo de las influencias (y también divergencias) que muestra en relación a la obra de su predecesor y maestro Platón. Tras eso, a unidad se adentra en diversos aspectos específicos de la filosofía aristotélica como pueden ser la metafísica, la ciencia física, la psicología, la teoría del conocimiento o la filosofía práctica, que engloba las reflexiones de índole ética y política del estagirita.

2. Enfoques

En la UNIDAD 3, los saberes básicos y las tareas propuestas para aplicar los saberes y competencias específicas están diseñados desde la perspectiva de los objetivos y nuevos enfoques de la LOMLOE, comunes y transversales a todas las etapas y materias. En concreto, en la UNIDAD 3 se abordan cuestiones relacionadas con los siguientes:

	Objetivos de Desarrollo Sostenible		**Educación de calidad**	**Enfoques:** actividad 4 **6. La filosofía práctica** **Desarrollo:** actividades 21-24 **Técnicas de trabajo:** ***la disertación***

				Técnicas de trabajo: ***la reflexión y el diálogo filosóficos***
			Vida de ecosistemas terrestres	**Técnicas de trabajo:** ***el debate***
			Paz, justicia e instituciones sólidas	**Enfoques:** actividades 3-4 **6. La filosofía práctica** **Desarrollo:** actividades 21-24 **Técnicas de trabajo:** ***la disertación*** **Técnicas de trabajo:** ***el trabajo en equipo*** **Técnicas de trabajo:** ***la reflexión y el diálogo filosóficos*** **Comentarios de texto**: 3
			Objetivos de desarrollo sostenible	**Enfoques:** actividad 5

3. Objetivos de etapa

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la UNIDAD 3 contribuye a alcanzar los siguientes objetivos del Bachillerato:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

4. Temporalización

La UNIDAD 3 se ha diseñado para ser desarrollada en 10-12 sesiones. Antes de comenzar con el contenido de la unidad, puede realizarse, a modo de introducción, un diálogo a propósito del texto *Enfoques*, poniendo especial énfasis en las cuestiones derivadas de dicho texto que permiten integrar el saber filosófico en ámbitos cruciales de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, propiciando así un debate acerca de la utilidad de la filosofía en la actualidad. Convendría dedicar una sesión a cada uno de los siguientes contenidos: el contexto sociopolítico y cultural, las fuentes de la filosofía aristotélica, la metafísica, la física, la psicología y la filosofía práctica

Las tareas de que generan trabajo e investigación (Técnicas de trabajo), y de producción oral y escrita (Técnicas de trabajo y Comentarios de texto) requieren de un trabajo de preparación y ejecución en el aula que puede exigir en algunos casos dos sesiones.

Esta temporalización teórica se adaptará en función de las características de cada grupo y de las necesidades de refuerzo de determinados contenidos que deben quedar bien asentados por su impacto en unidades posteriores.

5. Competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**SABERES BÁSICOS**	**ACTIVIDADES**
82. **1.** Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.		
1.1 Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos y actividades culturales.	**A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad** A.1. Originalidad y orígenes de la filosofía A.1.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en la materia de Historia de la Filosofía A.2. Los problemas de la filosofía griega A.2.3. Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles. A.2.4. La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles. A.2.5. La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las	**83.** **84.** **Desarrollo:** actividades 1 a 24 **85.** **Técnicas de trabajo.** El debate **86.** **Técnicas de trabajo.** La disertación

1.2 Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudemonía. A.2.6. El debate político: Las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social.	**87. Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **88. Técnicas de trabajo.** El trabajo en equipo **89. Técnicas de trabajo.** La reflexión y el diálogo filosóficos **90. Comentarios de texto**: 1-3 **91. Actividades de síntesis**: 1-4 **92.** **93.**
2. Reconocer y analizar las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos en distintos soportes y a través de diversas actividades, con objeto de aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.		
2.1 Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	**A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad** A.1. Originalidad y orígenes de la filosofía A.1.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en la materia de Historia de la Filosofía A.2. Los problemas de la filosofía griega A.2.3. Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles. A.2.4. La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles. A.2.5. La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudemonía. A.2.6. El debate político: Las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social.	**94.** **95. Enfoques:** 1-5 **96. Desarrollo:** actividades 9, 10, 11, 19 **97. Técnicas de trabajo.** El debate **98. Técnicas de trabajo.** La disertación. **99. Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **100. Técnicas de trabajo.** El trabajo en equipo **101. Técnicas de trabajo.** La reflexión y el
2.2 Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.		

		diálogo filosóficos **102. Comentario de texto:** 1-3 **103.**
3. Analizar, interpretar y exponer diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, desarrollando el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.		
3.1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden. **3.2** Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.	**A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad** A.1. Originalidad y orígenes de la filosofía A.1.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en la materia de Historia de la Filosofía A.2. Los problemas de la filosofía griega A.2.3. Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles. A.2.4. La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles. A.2.5. La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudemonía. A.2.6. El debate político: Las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social.	**104. Desarrollo:** actividades 1-9, 12-23 **105. Técnicas de trabajo.** La disertación **106. Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **107. Comentarios de texto:** 1-3 **108. Actividades de síntesis:** 1-3 **109.**

4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos		
4.1 Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas y filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	**A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad** A.1. Originalidad y orígenes de la filosofía A.1.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en la materia de Historia de la Filosofía A.2. Los problemas de la filosofía griega A.2.3. Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles.	**110. Desarrollo:** actividades 3, 6, 14, 17, 24 **111. Técnicas de trabajo.** El debate **112. Técnicas de**

4.2 Adoptar una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de conflictos y desacuerdos a partir de la práctica del pensamiento filosófico y la comprensión de las relaciones de complementariedad, y no solo de oposición, entre perspectivas distintas en torno a problemas actuales y de relevancia filosófica, cultural o social	A.2.4. La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles. A.2.5. La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudemonía. A.2.6. El debate político: Las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social. .	**trabajo.** La disertación **113. Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **114.**
5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión filosóficos o más ampliamente culturales dados por la tradición.		
5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia. **5.2** Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones y autores.	**A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad** A.1. Originalidad y orígenes de la filosofía A.1.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en la materia de Historia de la Filosofía A.2. Los problemas de la filosofía griega A.2.3. Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles. A.2.4. La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles. A.2.5. La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudemonía. A.2.6. El debate político: Las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social. .	**115. Desarrollo:** actividades 3, 6, 14, 17, 24 **116. Técnicas de trabajo.** El debate **117. Técnicas de trabajo.** La disertación **118. Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **119.**
7. Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes y el diálogo en torno a las mismas, en orden a desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes y consideradas con los valores comunes.		
7.1. Aplicar diversos enfoques y argumentos filosóficos al tratamiento de problemas fundamentales y de actualidad, analizando y contrastando dichos enfoques y argumentos y manejándolos con solvencia en el diálogo con otras personas.	**A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad** A.1. Originalidad y orígenes de la filosofía A.1.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en la materia de Historia de la Filosofía A.2. Los problemas de la filosofía griega A.2.5. La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudemonía.	**120. Enfoques:** actividades 3 y 4 **121. Técnicas de trabajo.** El debate **122. Técnicas de trabajo.** El trabajo en

7.2. Desarrollar un juicio crítico, personal y autónomo, e identificar y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con el propio juicio y la consideración racional de los valores comunes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias históricofilosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas.		equipo **123. Técnicas de trabajo.** La reflexión y el diálogo filosóficos **124.**

6. Relación de las competencias específicas de la unidad con las competencias clave del Perfil de salida

125. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**126. DESCRIPTORES OPERATIVOS**	**127. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.	CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.	**1.1**. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales. **1.2**. Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.
2. Reconocer y analizar las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos en distintos soportes y a través de diversas actividades, con objeto de aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.	CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4	**2.1**. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. **2.2**. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.
3. Analizar, interpretar y exponer diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, desarrollando el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.	CC1, CC2, CC3, CCEC1.	**3.1**. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden. **3.2**. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.

4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos	CCL2, CC1, CC2, CC3.	**4.1** Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, y filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones. **4.2** Adoptar una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de conflictos y desacuerdos a partir de la práctica del pensamiento filosófico y la comprensión de las relaciones de complementariedad, y no solo de oposición, entre perspectivas distintas en torno a problemas actuales y de relevancia filosófica, cultural o social.
5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión filosóficos o más ampliamente culturales dados por la tradición.	CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	**5.1** Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia. **5.2** Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones y autores.
7. Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes y el diálogo en torno a las mismas, en orden a desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes y consideradas con los valores comunes.	CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	**7.1**. Aplicar diversos enfoques y argumentos filosóficos al tratamiento de problemas fundamentales y de actualidad, analizando y contrastando dichos enfoques y argumentos y manejándolos con solvencia en el diálogo con otras personas. **7.2**. Desarrollar un juicio crítico, personal y autónomo, e identificar y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con el propio juicio y la consideración racional de los valores comunes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias históricofilosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas.

7. Situaciones de aprendizaje

Las situaciones de aprendizaje (englobadas bajo el epígrafe general de Técnicas de Trabajo) de la UNIDAD 3 son una concreción del eje temático del primer bloque del curso, *Del origen de la filosofía al fin de la Antigüedad,* y representan una traslación de los saberes que se tratan en la unidad. Incluyen una serie de actividades complejas y diversas que sirven para fomentar la investigación, el análisis de textos y el trabajo filosófico, argumentativo y dialéctico.

Situación de aprendizaje Técnicas de trabajo

La sección *Técnicas de trabajo* de esta unidad se compone de seis actividades diversas.

El debate

Una de las aportaciones de la filosofía Aristotélica cuya prevalencia en la actualidad resulta más discutible es la que refiere a la estricta jerarquía que el estagirita establece entre el ser humano y el resto de seres vivos en base a la posesión y uso, por parte del primero, de la facultad racional asociada a la posesión de un alma específica. En pleno y encendido debate acerca de la necesidad de replantear los derechos de los animales y la relación que los humanos mantenemos con el resto de especies del planeta, el debate de esta unidad propone un ejercicio de argumentación y deliberación respecto a las tesis aristotélicas en este aspecto frente a los argumentos que los colectivos animalistas y las perspectivas éticas asociadas plantean en base a la necesidad de integrar la dignidad animal en un proyecto global de sostenibilidad planetaria.

La disertación

En esta actividad, los estudiantes deberán realizar una disertación sobre uno de los dos temas que se les ofrecen. El primero de los temas propuestos versa sobre la relevancia de Aristóteles en tanto que primer pensador en abordar el proyecto de una historia de la filosofía. Dicha vocación puso las bases de toda una tradición historiográfica que se ha mantenido, con sus particularidades, hasta día de hoy, siendo este libro un buen ejemplo de su vigencia. En relación a este punto, el alumno deberá elaborar una reflexión y/o opinión argumentada en la que exponga su particular visión sobre la importancia que considera debe otorgarse al conocimiento histórico de la filosofía. Por lo que respecta a la segunda propuesta, el tema planteado se enfoca

hacia el horizonte definitorio de la ética aristotélica, que no es otro que el de la consecución de la felicidad, y propone reflexionar sobre la pertinencia de este objetivo como marco de referencia de nuestra conducta moral.

La investigación filosófica

Esta la investigación filosófica se invita al alumno a explorar las diversas aportaciones de Aristóteles en la fundamentación y desarrollo del pensamiento científico posterior. Dicha investigación debe de servir no solo para enumerar los hallazgos más significativos del filósofo sino también para dilucidar qué aspectos de dicho legado han conseguido preservarse históricamente y cuáles, por el contrario, se han visto superados por el curso del progreso científico, con vistas a elaborar una perspectiva diacrónica, amplia y documentada acerca de este ámbito del pensamiento aristotélico.

El trabajo en equipo

Esta técnica de trabajo pretende fomentar las competencias colaborativas del alumnado, exponiendo temáticas a partir de las cuales se generen dinámicas de trabajo y reflexión grupal de las cuales se puedan extraer análisis y conclusiones debidamente trabajadas partiendo del uso de datos y metodologías de estudio que en determinados casos se aproximan al trabajo de campo. En esta ocasión se pretende trasladar al terreno de la práctica y la convivencia cotidianas el marco teórico de la ética aristotélica, por medio de un trabajo de sondeo en el que se recaben diversas perspectivas personales del entorno de los alumnos acerca del papel que hoy en día tiene la consecución de la felicidad como objetivo personal y/o colectivo.

La reflexión y el diálogo filosófico

Aristóteles distinguió en su momento entre un rango de saberes teóricos y otro de carácter práctico, basándose en el objetivo e interés que se proyectaba en cada uno de ellos (en el caso de los teóricos se trata de saberes autónomos cuya significación reside en sí mismos, mientras que los prácticos se proyectan en su utilidad en el ámbito de la existencia diaria cotidiana). En base a esta distinción y a la lectura del texto proporcionado, la propuesta de reflexión invita a razonar sobre el papel de uno y otro tipo de saberes en la sociedad actual, así como también a inquirir sobre la hipotética necesidad de recuperar el valor de saberes sin aparente utilidad práctica o instrumental frente a una

mentalidad cada vez más hegemónica para la que parece que solo existe un tipo de saber vinculado al provecho y la funcionalidad material e inmediata.

Comentarios de texto

A partir de la lectura de tres textos de Aristóteles (pertenecientes a las obras *Física, Metafísica* y *Ética a Nicómaco*), los estudiantes tendrán la ocasión de analizar y reflexionar acerca de diversos aspectos cruciales del amplio horizonte teórico del filósofo: la teoría hilemórfica, la noción físico-cosmológica de Motor Inmóvil, la ontología asociada a los conceptos de ente y accidente o a las estrategias y requerimientos para el debido cultivo de la virtud moral.

8. Metodología

En la UNIDAD 3 se ha adoptado un conjunto de estrategias metodológicas que tienen como finalidad alcanzar el desarrollo de las competencias clave: la **Competencia en Comunicación lingüística,** la **Competencia digital,** la **Competencia personal, social y de aprender a aprender,** la **Competencia ciudadana,** la **Competencia emprendedora,** y la **Competencia en conciencia y expresión culturales.** Este enfoque competencial implica la **transversalidad,** el **dinamismo** y el carácter **integral** de la asignatura de Historia de la Filosofía.

- El **texto principal** y las distintas fuentes escritas que lo acompañan están planteados teniendo en cuenta la **adecuación** a la edad y los intereses del alumnado y se consideran el **punto de partida del proceso de enseñanza-aprendizaje.** La **comprensión** y **análisis** de la información que se contiene en la unidad permite que el alumnado cree su propio aprendizaje. Además, el trabajo con fuentes filosóficas y periodísticas implica al alumnado en su propio aprendizaje, puesto que son los estudiantes los que deben extraer información por ellos mismos.
- El **docente** actuará como orientador, promotor y **facilitador del aprendizaje** del alumnado. Los estudiantes deben adquirir los contenidos que conforman el texto principal para, a continuación, ser capaces de leer los textos filosóficos y de otro tipo propuestos y elaborar sus respuestas a las actividades a partir del conocimiento y su posición personal como consecuencia del análisis que realicen. El docente seleccionará y secuenciará las

actividades a realizar y resolverá las dudas que surjan en el proceso de aprendizaje. La selección y secuenciación de actividades se realizará atendiendo a la diversidad y respetando los distintos ritmos y estilos de aprendizaje.

- La aplicación y aproximación de los saberes básicos incluidos en la unidad en **actividades complejas y competenciales** como las que conforman las *Técnicas de trabajo,* favorecen la adquisición de un **aprendizaje activo, significativo y creativo.** La toma de decisiones y la presentación de conclusiones por parte de los estudiantes favorece la búsqueda de información de forma autónoma y el desarrollo de la **producción textual** u **oral.**

- Muchas de las actividades que se proponen son de naturaleza abierta y permiten al alumnado reflexionar para construir su propia respuesta. En algunos casos se exige el diálogo para intercambiar opiniones que puedan enriquecer las respuestas de cada uno de ellos. El desarrollo de la reflexión y el **pensamiento** crítico en el alumnado son claves para que los estudiantes sean capaces de percibir y analizar la realidad, cada vez más diversa y cambiante. El **juicio crítico** permite la **construcción individual y colectiva del conocimiento,** favorece el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal. Además, la propuesta de proyectos va orientada a favorecer el descubrimiento, la investigación, la iniciativa personal y el espíritu emprendedor.

- Las actividades de respuesta abierta se combinan con otras en las que exigen al alumnado el **desarrollo de habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de información.**

- En la UNIDAD 3 se potencia el desarrollo de la competencia en **comunicación oral** invitando a diversas reflexiones **grupales.** De esta forma, se favorece la construcción del conocimiento, al compartirlo y dinamizarlo mediante el intercambio de ideas y diferentes formas de expresión. Aprender a intercambiar ideas y puntos de vista a través del diálogo y respetando las opiniones y los turnos de palabra de los demás resulta esencial para que los estudiantes asuman sus derechos y responsabilidades, ejerciten la ciudadanía y su comportamiento cívico y sepan desenvolverse en su entorno social.

- Las **tareas** que combinan una labor individual y otra **grupal** o aquellas que son únicamente grupales buscan estimular **la superación de cada estudiante,** fomentar su **autoconcepto** y autoconfianza al ser capaz de

desarrollar sus potencialidades, llevarlos a realizar procesos de **trabajo autónomo** y promover hábitos de colaboración y **trabajo en equipo.**

- Finalmente, **las tecnologías de la información y la comunicación** se emplean **en el aprendizaje del alumnado** de manera habitual como soporte para algunos componentes y recursos, como herramienta**s** de aplicación en clase y, sobre todo, por su función básica en el proceso de personalización del aprendizaje en las tareas de investigación.

9. Elementos transversales del currículo

Tanto la UNIDAD 3 como el Bloque I contemplan el tratamiento de los elementos curriculares que son transversales en las distintas materias, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de ellas:

- La **comprensión lectora** y la **expresión oral y escrita** cuentan con propuestas específicas en la unidad y en el bloque:

Comprensión lectora	Texto y actividades de la sección Enfoques… (p. 69) Actividades de desarrollo: 1, 4, 7, 9, 12, 16, 18, 21, 23 Técnicas de trabajo: la reflexión y el diálogo filosóficos (p. 91) Comentarios de texto (pp.92-93) Evaluación. Prueba de evaluación B (p. 95)
Expresión oral	Actividades de desarrollo: 24 Técnicas de trabajo (pp.90-91)
Expresión escrita	Actividades de desarrollo: 2, 3, 8, 10, 14, 19, 24 Técnicas de trabajo (pp. 90-91) Comentarios de texto (pp. 92-93) Actividades de síntesis (p. 94, actividades 1 a 4)

- El **uso de las TIC** se contempla como **soporte** para algunos componentes y recursos (videos y enlaces web, presentaciones, actividades en formato digital…), como **herramientas** de aplicación en clase (procesador de textos, uso de enciclopedias y diccionarios electrónicos…) y, sobre todo, por su función básica en el proceso de **personalización del aprendizaje** en las tareas de investigación.
- El **desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales** para el ejercicio de la participación y el desarrollo de las **habilidades básicas para la comunicación interpersonal,** la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo, se desarrollan a lo largo de toda la unidad en todas aquellas actividades que requieren de la argumentación y comparación de puntos de vista, aunque tienen un papel especialmente relevante la sección *Técnicas de trabajo*.
- La utilización crítica y el **autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación** y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento serán elementos a tener en cuenta a lo largo de todas las unidades.
- La **toma de conciencia sobre temas y problemas** relacionados con la realidad, en especial en esta unidady a través de diversas actividades de desarrollo el encaje y utilidad de la filosofía en el mundo actual como saber de carácter crítico y promotor de actitudes razonadas y prácticas dialógicas y argumentativas, frente a problemas de gran calado (igualdad de género, diálogo cultural, ética empresarial, derechos educativos de la infancia…) tiene con objeto de fomentar la contribución activa en la **educación cívica y en valores** (respeto, tolerancia, cooperación, diálogo…).

A lo largo de todas las unidades, se fomenta de forma continua los siguientes valores:

- La **igualdad entre hombres y mujeres,** y el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo social sociedad y al conocimiento.
- Los **derechos humanos y la paz,** y el rechazo de cualquier tipo de violencia y discriminación.

Tanto el tratamiento de contenidos y las actividades, como el lenguaje escrito y el apoyo gráfico de imágenes evitan contenidos sexistas y estereotipos que supongan cualquier tipo de discriminación.

10. Atención a la diversidad

La aplicación de la Unidad 3 en el proceso de enseñanza-aprendizaje contribuye al desarrollo de las competencias clave según los principios de atención a la diversidad, de participación y cooperación. Las actividades y tareas planteadas propician producciones diversas en cada estudiante, integran diferentes niveles y ritmos de aprendizaje, y permiten variedad de respuestas correctas.

Con el objetivo de atender a la diversidad del alumnado, se proponen asimismo diversas actividades, que pueden usarse como alternativa o complemento a las que figuran en el *Libro*.

Se deja a criterio del docente utilizar estos recursos particulares como los documentos, las fichas de trabajo, en función de las necesidades del grupo o las particulares del estudiante.

11. Herramientas de evaluación

Atendiendo a los principios de **evaluación continua y diferenciada por materias,** la UNIDAD 3 ofrece numerosas actividades y secciones que permiten la observación, el seguimiento y el registro sistemático de la actividad diaria del alumnado recogida en sus cuadernos y trabajos de clase.

BLOQUES CURRICULARES	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad	**128.** **Enfoques:** actividades 1-4 **129.** **Desarrollo**: actividades 1-24 **130.** **Técnicas de trabajo.** El debate **131.** **Técnicas de trabajo.** La disertación **132.** **Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **133.** **Técnicas de trabajo**. El trabajo en equipo

	134. Técnicas de trabajo. La reflexión y el diálogo filosófico **135. Comentarios de texto:** 1-3 **136. Actividades de síntesis:** 1-4

Además, el docente dispone de otros instrumentos y herramientas para la evaluación de la unidad:

- **Diagnóstico. UNIDAD 3**
- **Prueba de evaluación. UNIDAD 3**
- **Test de evaluación. UNIDAD 3**

Unidad 4

1.Introducción

La UNIDAD 4 de Historia de la Filosofía, titulada ***La filosofía y la ciencia al final de la Antigüedad,*** es la cuarta y última unidad del bloque "Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad", programada para el primer trimestre del curso. En esta unidad se explora el fértil legado intelectual, ético y político surgido de las distintas ramas de pensamiento que atraviesan el período helenístico e imperial y que, de alguna forma, sirven como bisagra de conexión entre el final de lo que convenimos en llamar "Antigüedad" y la fundamentación del período histórico posterior medieval. Es este, el período helenístico, un período en el que la grandiosidad política, científica y cultural griegas se combina con una redefinición de los principales marcos teóricos del pensamiento filosófico, que, salvo contadas excepciones, optará por minimizar el peso de los grandes sistemas especulativos y metafísicos en

favor de teorizaciones filosóficas de carácter mucho más práctico, si bien en dichas aportaciones o escuelas no se obviarán disquisiciones relevantes acerca de cuestiones como la física o la cosmología.

La unidad se abre con un estudio de las principales aportaciones del período helenístico al desarrollo de la ciencia, para después afrontar el estudio específico de distintas corrientes o escuelas filosóficas surgidas durante el período final de la Antigüedad: las escuelas socráticas menores, el hedonismo de Epicuro y la doctrina estoica. Cierra la unidad un epígrafe dedicado a la ciencia y la filosofía durante el período imperial, en el que destacan las aportaciones científicas en campos como la matemática o la medicina y, en el terreno filosófico, la resignificación del legado platónico a través, sobre todo, de la figura de Plotino.

2. Enfoques

En la UNIDAD 4, los saberes básicos y las tareas propuestas para aplicar los saberes y competencias específicas están diseñados desde la perspectiva de los objetivos y nuevos enfoques de la LOMLOE, comunes y transversales a todas las etapas y materias. En concreto, en la UNIDAD 4 se abordan cuestiones relacionadas con los siguientes:

	Objetivos de Desarrollo Sostenible		**Salud y bienestar**	**Enfoques:** actividades 1-2 **2. Las escuelas socráticas menores** **Desarrollo:** actividad 5 **3. Epicuro y la filosofía del jardín** **Desarrollo:** actividades 7-9 **4. Zenón de Citio y el estoicismo** **Desarrollo**: actividad 14 **Técnicas de trabajo: *la***

				disertación **Técnicas de trabajo:** ***la reflexión y el diálogo filosóficos***
			Educación de calidad	**Enfoques:** actividad 1 **1. La ciencia helenística** **Desarrollo:** actividad 1 **3. Epicuro y la filosofía del jardín** **Desarrollo:** actividad 7 **Técnicas de trabajo:** ***el trabajo en equipo***
			Objetivos de desarrollo sostenible	**Enfoques:** actividad 4

3. Objetivos de etapa

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la UNIDAD 4 contribuye a alcanzar los siguientes objetivos del Bachillerato:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

4. Temporalización

La UNIDAD 4 se ha diseñado para ser desarrollada en 10-12 sesiones. Antes de comenzar con el contenido de la unidad, puede realizarse, a modo de introducción, un diálogo a propósito del texto *Enfoques*, poniendo especial énfasis en las cuestiones derivadas de dicho texto que permiten integrar el saber filosófico en ámbitos cruciales de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, propiciando así un debate acerca de la utilidad de la filosofía en la actualidad.

Convendría dedicar una sesión a cada uno de los siguientes contenidos: el contexto sociopolítico y cultural, la ciencia helenística, las escuelas socráticas menores, Epicuro y la filosofía del jardín, Zenón de Citio y la filosofía estoica y, finalmente, los desarrollos de la ciencia y la filosofía en el período imperial

Las tareas de que generan trabajo e investigación (Técnicas de trabajo), y de producción oral y escrita (Técnicas de trabajo y Comentarios de texto) requieren de un trabajo de preparación y ejecución en el aula que puede exigir en algunos casos dos sesiones.

Esta temporalización teórica se adaptará en función de las características de cada grupo y de las necesidades de refuerzo de determinados contenidos que deben quedar bien asentados por su impacto en unidades posteriores.

5. Competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**SABERES BÁSICOS**	**ACTIVIDADES**
1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.		
1.1 Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos y actividades culturales.	**A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad** A.1. Originalidad y orígenes de la filosofía A.1.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en la materia de Historia de la Filosofía A.3. La filosofía en la Antigüedad tardía. A.3.1. De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. A.3.2. Estoicismo y epicureísmo. A.3.3. Otras escuelas filosóficas de la Antigüedad. La figura de Hipatia de Alejandría.	**Desarrollo:** actividades 1 a 18 **137. Técnicas de trabajo.** El debate **138. Técnicas de trabajo.** La disertación **139. Técnicas de trabajo.** La investigación

1.2 Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.		filosófica **140.** **Técnicas de trabajo.** El trabajo en equipo **141.** **Técnicas de trabajo.** La reflexión y el diálogo filosóficos **142.** **Comentarios de texto**: 1-3 **143.** **Actividades de síntesis**: 1-4 **144.** **145.**
146. **2.** Reconocer y analizar las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos en distintos soportes y a través de diversas actividades, con objeto de aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.		
2.1 Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	**A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad** A.1. Originalidad y orígenes de la filosofía A.1.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en la materia de Historia de la Filosofía A.3. La filosofía en la Antigüedad tardía. A.3.1. De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. A.3.2. Estoicismo y epicureísmo. A.3.3. Otras escuelas filosóficas de la Antigüedad. La figura de Hipatia de Alejandría	**147.** **148.** **Enfoques:** 1-4 **149.** **Desarrollo:** actividades 1, 4, 5, 6, 8, 12, **150.** **Técnicas de trabajo.** El debate **151.** **Técnicas de trabajo.** La disertación. **152.** **Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **153.** **Técnicas de trabajo.** El trabajo en equipo **154.** **Técnicas de trabajo.** La reflexión y el diálogo filosóficos **155.** **Comentario de**
2.2 Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.		

		texto: 1-3
3. Analizar, interpretar y exponer diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, desarrollando el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.		
3.1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	**A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad** A.1. Originalidad y orígenes de la filosofía A.1.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en la materia de Historia de la Filosofía A.3. La filosofía en la Antigüedad tardía. A.3.1. De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. A.3.2. Estoicismo y epicureísmo. A.3.3. Otras escuelas filosóficas de la Antigüedad. La figura de Hipatia de Alejandría	**156. Desarrollo:** actividades 4, 7-11, 13-14, 17-18 **157. Técnicas de trabajo.** El debate **158. Técnicas de trabajo.** La disertación **159. Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **160. Técnicas de trabajo.** El trabajo en equipo **161. Comentarios de texto:** 1-3 **162. Actividades de síntesis:** 1-4 **163.**
3.2 Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.		

4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos

4.1 Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas y filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones. **4.2** Adoptar una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de conflictos y desacuerdos a partir de la práctica del pensamiento filosófico y la comprensión de las relaciones de complementariedad, y no solo de oposición, entre perspectivas distintas en torno a problemas actuales y de relevancia filosófica, cultural o social.	**A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad** A.1. Originalidad y orígenes de la filosofía A.1.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en la materia de Historia de la Filosofía A.3. La filosofía en la Antigüedad tardía. A.3.1. De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. A.3.2. Estoicismo y epicureísmo. A.3.3. Otras escuelas filosóficas de la Antigüedad. La figura de Hipatia de Alejandría	**164.** **Desarrollo:** actividades 2, 5, 6, 11 **165.** **Técnicas de trabajo.** El debate **166.** **Técnicas de trabajo.** La disertación **167.** **Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **168.** **Técnicas de trabajo.** El trabajo en equipo **169.** **Técnicas de trabajo.** La reflexión y el diálogo filosóficos **170.** **171.**
5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión filosóficos o más ampliamente culturales dados por la tradición.		
5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia. **5.2** Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones y autores.	**A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad** A.1. Originalidad y orígenes de la filosofía A.1.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en la materia de Historia de la Filosofía A.3. La filosofía en la Antigüedad tardía. A.3.1. De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. A.3.2. Estoicismo y epicureísmo. A.3.3. Otras escuelas filosóficas de la Antigüedad. La figura de Hipatia de Alejandría	**172.** **Desarrollo:** actividades 1, 5, 6, 12, 13 **173.** **Técnicas de trabajo.** El debate **174.** **Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **175.**
6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.		

6.1 Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	**A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad** A.1. Originalidad y orígenes de la filosofía A.1.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en la materia de Historia de la Filosofía A.3. La filosofía en la Antigüedad tardía. A.3.1. De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. A.3.2. Estoicismo y epicureísmo. A.3.3. Otras escuelas filosóficas de la Antigüedad. La figura de Hipatia de Alejandría	**176. Enfoques:** actividad 3 **177. Desarrollo:** actividades 5, 6, 12 **178.**
6.2 Analizar y exponer de modo argumentado y crítico la relación entre las aportaciones de diversos saberes, disciplinas y producciones culturales de distintos campos, en torno a una misma temática, idea o cuestión filosófica, mediante la realización de debates y pequeños trabajos de investigación al respecto.		
7. Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes y el diálogo en torno a las mismas, en orden a desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes y consideradas con los valores comunes.		
7.1. Aplicar diversos enfoques y argumentos filosóficos al tratamiento de problemas fundamentales y de actualidad, analizando y contrastando dichos enfoques y argumentos y manejándolos con solvencia en el diálogo con otras personas.	**A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad** A.1. Originalidad y orígenes de la filosofía A.1.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en la materia de Historia de la Filosofía A.3. La filosofía en la Antigüedad tardía. A.3.1. De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. A.3.2. Estoicismo y epicureísmo. A.3.3. Otras escuelas filosóficas de la Antigüedad. La figura de Hipatia de Alejandría	**Enfoques:** actividad 3 **Desarrollo:** actividades 5, 6, 12 **Técnicas de trabajo.** La reflexión y el diálogo filosóficos
7.2. Desarrollar un juicio crítico, personal y autónomo, e identificar y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con el propio juicio y la consideración racional de los valores comunes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias históricofilosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas.		

6. Relación de las competencias específicas de la unidad con las competencias clave del Perfil de salida

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.	CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.	**1.1**. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales. **1.2**. Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.
2. Reconocer y analizar las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos en distintos soportes y a través de diversas actividades, con objeto de aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.	CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4	**2.1**. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. **2.2**. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.
3. Analizar, interpretar y exponer diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, desarrollando el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.	CC1, CC2, CC3, CCEC1.	**3.1**. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden. **3.2**. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.
4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos	CCL2, CC1, CC2, CC3.	**4.1** Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas y filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones. **4.2** Adoptar una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de conflictos y desacuerdos a partir de la práctica del pensamiento filosófico y la comprensión de las relaciones de complementariedad, y no solo de oposición, entre perspectivas distintas en torno a problemas actuales y de relevancia filosófica, cultural o social.

5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión filosóficos o más ampliamente culturales dados por la tradición.	CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	**5.1** Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia. **5.2** Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones y autores.
6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.	CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	**6.1** Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes. **6.2** Analizar y exponer de modo argumentado y crítico la relación entre las aportaciones de diversos saberes, disciplinas y producciones culturales de distintos campos, en torno a una misma temática, idea o cuestión filosófica, mediante la realización de debates y pequeños trabajos de investigación al respecto.
7. Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes y el diálogo en torno a las mismas, en orden a desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes y consideradas con los valores comunes.	CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	**7.1**. Aplicar diversos enfoques y argumentos filosóficos al tratamiento de problemas fundamentales y de actualidad, analizando y contrastando dichos enfoques y argumentos y manejándolos con solvencia en el diálogo con otras personas. **7.2**. Desarrollar un juicio crítico, personal y autónomo, e identificar y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con el propio juicio y la consideración racional de los valores comunes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias históricofilosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas.

7.Situaciones de aprendizaje

Las situaciones de aprendizaje (englobadas bajo el epígrafe general de Técnicas de Trabajo) de la UNIDAD 4 son una concreción del eje temático del primer bloque del curso, *Del origen de la filosofía al final de la antigüedad,* y representan una traslación de los saberes que se tratan en la unidad. Incluyen una serie de actividades complejas y diversas que sirven para fomentar la investigación, el análisis de textos y el trabajo filosófico, argumentativo y dialéctico.

Situación de aprendizaje Técnicas de trabajo

La sección *Técnicas de trabajo* de esta unidad se compone de seis actividades diversas.

El debate La disquisición ética surgida del período helenístico tiene en las escuelas epicúrea y estoica a sus dos máximos representantes. Pero si bien son notables las divergencias entre ambas posiciones, tampoco son desdeñables los vínculos que, de forma más o menos evidente, unen ambas doctrinas. El objetivo de este debate es llevar al alumno a posicionarse en favor de una u otra perspectiva, especialmente por lo que respecta a la conexión entre el concepto de realidad y el análisis del sendero de consecución de la felicidad que una y otra escuela propugnan, haciendo especial hincapié en aquellos motivos, conceptos o figuras que, de una forma u otra, siguen prevaleciendo en nuestra forma contemporánea de afrontar el horizonte de la realización personal.

La disertación

La disertación de esta unidad propone dos objetos de estudio. En el primero se plantea la hipótesis de hasta qué punto puede considerarse que el concepto de ciencia, tal y como lo conocemos y manejamos en la actualidad, surge durante máximo esplendor de Alejandría y, el denominado período helenístico. Evidencias al respecto no escasean, si bien cabría matizar el alcance de las mismas a tenor de lo que fueron los subsiguientes progresos científicos en posteriores períodos históricos. La segunda propuesta de disertación ofrece una dicotomía de partida en la que se plantea qué dimensión de nuestra existencia resulta prioritaria a la hora de cultivar una perspectiva de consecución de la felicidad: bien la dimensión material, bien la espiritual. En base al alineamiento con una u otra opción, el alumno deberá necesariamente sustentar sus argumentos partiendo de referentes diversos (estoicismo, epicureísmo, neoplatonismo)

La investigación filosófica

Esta la investigación filosófica se centra en dilucidar los aspectos fundamentales de la teoría filosófica de Plotino y, por extensión, de toda la corriente denominada “neoplatonismo”. Dicha investigación resulta especialmente pertinente por cuanto las conclusiones que de la misma se extraigan permitirán comprender de forma mucho más cabal la manera en como el legado platónico penetra en la filosofía medieval inmediatamente posterior, con especial incidencia en la obra de Agustín de Hipona.

El trabajo en equipo

En esta actividad grupal y colaborativa se integra el desarrollo de competencias tecnológicas y digitales en el marco de una comprensión significativa de los contenidos expuestos en la unidad. De esta manera, partiendo de una organización en grupos reducidos, los alumnos deberán seleccionar uno de los bloques de contenidos de la presente unidad y, a partir del mismo, elaborar un podcast en el que queden reflejados los aspectos fundamentales del tema seleccionado, para posteriormente diseñar una campaña de difusión de dichos contenidos en las plataformas y opciones de difusión disponibles.

La reflexión y el diálogo filosófico

Uno de los elementos más significativos de las reflexiones éticas surgidas en el período helenístico discurre en el problemático ámbito de la pugna entre determinismo y libertad. Así como, por un lado, en tanto que seres racionales autónomos, podemos reivindicar la potestad de construir nuestro propio destino, las filosofías de este período no ignoran la presencia e influencia de fuerzas inabordables que, de alguna forma, condicionan nuestro libre albedrío y nos obligan a redefinir aquello que entendemos como “libertad”. La reflexión propuesta en esta unidad versa precisamente sobre el problemático anclaje entre ambas posiciones y en la no menos compleja dilucidación respecto a qué grado de libertad nos corresponde a los seres humanos frente a los diversos horizontes de acontecimientos que se ciernen constantemente sobre nuestro devenir.

Comentarios de texto

A partir de la lectura de tres textos (Plotino, Epicuro y Séneca), los estudiantes tendrán la ocasión de analizar y reflexionar acerca de diversos aspectos cruciales de las diversas escuelas que conforman el paisaje filosófico del período helenístico: la redefinición de la ontología platónica a través de la obra de Plotino, las distintas modulaciones e implicaciones que el epicureísmo proporciona a la noción de placer y las enseñanzas acerca de virtud moral establecidas por la doctrina estoica.

8. Metodología

En la UNIDAD 4 se ha adoptado un conjunto de estrategias metodológicas que tienen como finalidad alcanzar el desarrollo de las competencias clave: la **Competencia en Comunicación lingüística,** la **Competencia digital,** la **Competencia personal, social y de aprender a aprender,** la **Competencia ciudadana,** la **Competencia emprendedora,** y la **Competencia en conciencia y expresión culturales.** Este enfoque competencial implica la **transversalidad,** el **dinamismo** y el carácter **integral** del área de Historia de la Filosofía

- El **texto principal** y las distintas fuentes escritas que lo acompañan están planteados teniendo en cuenta la **adecuación** a la edad y los intereses del alumnado y se consideran el **punto de partida del proceso de enseñanza-aprendizaje.** La **comprensión** y **análisis** de la información que se contiene en la unidad permite que el alumnado cree su propio aprendizaje. Además, el trabajo con fuentes filosóficas y periodísticas implica al alumnado en su propio aprendizaje, puesto que son los estudiantes los que deben extraer información por ellos mismos.
- El **docente** actuará como orientador, promotor y **facilitador del aprendizaje** del alumnado. Los estudiantes deben adquirir los contenidos que conforman el texto principal para, a continuación, ser capaces de leer los textos filosóficos y de otro tipo propuestos y elaborar sus respuestas a las actividades a partir del conocimiento y su posición personal como consecuencia del análisis que realicen. El docente seleccionará y secuenciará las actividades a realizar y resolverá las dudas que surjan en el proceso de aprendizaje. La selección y secuenciación de actividades se realizará atendiendo a la diversidad y respetando los distintos ritmos y estilos de aprendizaje.
- La aplicación y aproximación de los saberes básicos incluidos en la unidad en **actividades complejas y competenciales** como las que conforman las *Técnicas de trabajo,* favorecen la adquisición de un **aprendizaje activo, significativo y creativo.** La toma de decisiones y la presentación de conclusiones por parte de los estudiantes favorece la búsqueda de información de forma autónoma y el desarrollo de la **producción textual** u **oral.**

- Muchas de las actividades que se proponen son de naturaleza abierta y permiten al alumnado reflexionar para construir su propia respuesta. En algunos casos se exige el diálogo para intercambiar opiniones que puedan enriquecer las respuestas de cada uno de ellos. El desarrollo de la reflexión y el **pensamiento** crítico en el alumnado son claves para que los estudiantes sean capaces de percibir y analizar la realidad, cada vez más diversa y cambiante. El **juicio crítico** permite la **construcción individual y colectiva del conocimiento,** favorece el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal. Además, la propuesta de proyectos va orientada a favorecer el descubrimiento, la investigación, la iniciativa personal y el espíritu emprendedor.
- Las actividades de respuesta abierta se combinan con otras en las que exigen al alumnado el **desarrollo de habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de información.**
- En la UNIDAD 4 se potencia el desarrollo de la competencia en **comunicación oral** invitando a diversas reflexiones **grupales.** De esta forma, se favorece la construcción del conocimiento, al compartirlo y dinamizarlo mediante el intercambio de ideas y diferentes formas de expresión. Aprender a intercambiar ideas y puntos de vista a través del diálogo y respetando las opiniones y los turnos de palabra de los demás resulta esencial para que los estudiantes asuman sus derechos y responsabilidades, ejerciten la ciudadanía y su comportamiento cívico y sepan desenvolverse en su entorno social.
- Las **tareas** que combinan una labor individual y otra **grupal** o aquellas que son únicamente grupales buscan estimular **la superación de cada estudiante,** fomentar su **autoconcepto** y autoconfianza al ser capaz de **desarrollar sus potencialidades,** llevarlos a realizar procesos de **trabajo autónomo** y promover hábitos de colaboración y **trabajo en equipo.**
- Finalmente, **las tecnologías de la información y la comunicación** se emplean **en el aprendizaje del alumnado** de manera habitual como soporte para algunos componentes y recursos, como herramienta**s** de aplicación en clase y, sobre todo, por su función básica en el proceso de personalización del aprendizaje en las tareas de investigación.

9. Elementos transversales del currículo

Tanto la UNIDAD 4 como el Bloque I contemplan el tratamiento de los elementos curriculares que son transversales en las distintas materias, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de ellas:

- La **comprensión lectora** y la **expresión oral y escrita** cuentan con propuestas específicas en la unidad y en el bloque:

Comprensión lectora	Texto y actividades de la sección Enfoques: actividades 1-3 (p. 97) Actividades de desarrollo: 2, 9, 11, 13, 16, 17 Técnicas de trabajo: la reflexión y el diálogo filosóficos (p. 119) Comentarios de texto (pp.120-121) Evaluación. Prueba de evaluación B (p. 123)
Expresión oral	Texto y actividades de la sección Enfoques: actividades 1-3 (p. 97) Actividades de desarrollo: 1, 5, 6, 12 Técnicas de trabajo (pp.118-119)
Expresión escrita	Actividades de desarrollo: 3, 4, 7, 8, 10, 14, 15 Técnicas de trabajo (pp. 118-119) Comentarios de texto (pp. 120-121) Actividades de síntesis (p. 122, actividades 1 a 4) Evaluación. Prueba de evaluación B (p. 123)

- El **uso de las TIC** se contempla como **soporte** para algunos componentes y recursos (videos y enlaces web, presentaciones, actividades en formato digital…), como **herramientas** de aplicación en clase (procesador de textos, uso de enciclopedias y diccionarios electrónicos…) y, sobre todo, por su función básica en el proceso de **personalización del aprendizaje** en las tareas de investigación.
- El **desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales** para el ejercicio de la participación y el desarrollo de las **habilidades básicas para la comunicación interpersonal,** la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo, se desarrollan a lo largo de toda la unidad en todas aquellas actividades que requieren de la argumentación y comparación de puntos de vista, aunque tienen un papel especialmente relevante la sección *Técnicas de trabajo*.
- La utilización crítica y el **autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación** y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento serán elementos a tener en cuenta a lo largo de todas las unidades.
- La **toma de conciencia sobre temas y problemas** relacionados con la realidad, en especial en esta unidad y a través de diversas actividades de desarrollo el encaje y utilidad de la filosofía en el mundo actual como saber de carácter crítico y promotor de actitudes razonadas y prácticas dialógicas y argumentativas, frente a problemas de gran calado (igualdad de género, diálogo cultural, ética empresarial, derechos educativos de la infancia…) tiene con objeto de fomentar la contribución activa en la **educación cívica y en valores** (respeto, tolerancia, cooperación, diálogo…).

A lo largo de todas las unidades, se fomenta de forma continua los siguientes valores:

- La **igualdad entre hombres y mujeres,** y el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo social sociedad y al conocimiento.
- Los **derechos humanos y la paz,** y el rechazo de cualquier tipo de violencia y discriminación.

Tanto el tratamiento de contenidos y las actividades, como el lenguaje escrito y el apoyo gráfico de imágenes evitan contenidos sexistas y estereotipos que supongan cualquier tipo de discriminación.

Para tratar este último punto y todos los anteriores, en las unidades de este libro se ha trabajado con los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)** para hacer patente la necesidad de poner fin a la pobreza, proteger al planeta y garantizar que todas las personas gocen de paz y de prosperidad.

10. Atención a la diversidad

La aplicación de la Unidad 4 en el proceso de enseñanza-aprendizaje contribuye al desarrollo de las competencias clave según los principios de atención a la diversidad, de participación y cooperación. Las actividades y tareas planteadas propician producciones diversas en cada estudiante, integran diferentes niveles y ritmos de aprendizaje, y permiten variedad de respuestas correctas.

Con el objetivo de atender a la diversidad del alumnado, se proponen asimismo diversas actividades, que pueden usarse como alternativa o complemento a las que figuran en el *Libro*.

Se deja a criterio del docente utilizar estos recursos particulares como los documentos, las fichas de trabajo, en función de las necesidades del grupo o las particulares del estudiante.

Todos estos recursos están disponibles en las unidades del Escritorio GENiOX PRO del docente.

11. Herramientas de evaluación

Atendiendo a los principios de **evaluación continua y diferenciada por materias,** la UNIDAD 4 ofrece numerosas actividades y secciones que permiten la observación, el seguimiento y el registro sistemático de la actividad diaria del alumnado recogida en sus cuadernos y trabajos de clase.

BLOQUES CURRICULARES	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad	**179.** **Enfoques:** actividades 1-4 **180.** **Desarrollo**: actividades 1-18 **181.** **Técnicas de trabajo.** El debate **182.** **Técnicas de trabajo.** La disertación **183.** **Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **184.** **Técnicas de trabajo**. El trabajo en

	equipo **185. Técnicas de trabajo.** La reflexión y el diálogo filosófico **186. Comentarios de texto:** 1-3 **187. Actividades de síntesis:** 1-4

Además, el docente dispone de otros instrumentos y herramientas para la evaluación de la unidad:

- **Diagnóstico. UNIDAD 4**
- **Prueba de evaluación. UNIDAD 4**
- **Test de evaluación. UNIDAD 4**

Unidad 5

1.Introducción

La UNIDAD 5 de Historia de la Filosofía, titulada ***Cristianismo y filosofía,*** es la primera unidad del bloque II, "De la Edad Media a la modernidad europea", programada para el segundo trimestre del curso.

En esta unidad se trata el complejo (y no siempre debidamente comprendido) entramado intelectual que define el período medieval y, especialmente, la problemática a la vez que fructífera cohabitación que en él se da de, por

una parte, el legado filosófico de la antigüedad y, por otra, de los preceptos (religiosos, morales, metafísicos) inherentes a la hegemonía cultural cristiana. La conjunción entre fe y razón, el encaje de la figura plenipotenciaria de Dios y los designios de la providencia, así como las formas en cómo debe de organizarse la vida individual y colectiva en base a estos designios dialogan en el transcurso de este período con el bagaje de una herencia que transporta consigo aspectos fundamentales de filosofías como la platónica o la aristotélica, sin menoscabo de aportaciones originales surgidas de otros contextos culturales como pueden ser los pertenecientes al ámbito judío y árabe.

Así, la unidad se inaugura con una aproximación general a los aspectos fundamentales que definen la filosofía medieval para, después, focalizarse en las aportaciones particulares de Agustín de Hipona, la tradición escolástica y la filosofía árabe y judía. Tras esos episodios, la unidad concluye ofreciendo un retrato pormenorizado de la que quizás sea la figura más relevante, por holgura intelectual e influencia, de todo el marco historiográfico medieval: Tomás de Aquino.

2. Enfoques

En la UNIDAD 5, los saberes básicos y las tareas propuestas para aplicar los saberes y competencias específicas están diseñados desde la perspectiva de los objetivos y nuevos enfoques de la LOMLOE, comunes y transversales a todas las etapas y materias. En concreto, en la UNIDAD 5 se abordan cuestiones relacionadas con los siguientes:

			Educación de calidad	**Enfoques:** actividad 1 **1. La escolástica medieval** **Desarrollo:** actividad 11 **Técnicas de trabajo:** ***el trabajo en equipo***

			Paz, justicia e instituciones sólidas	**7. Tomás de Aquino: ética** **Desarrollo:** actividades 23 y 24 **Técnicas de trabajo: *el debate*** **Técnicas de trabajo: *la reflexión y el diálogo filosófico***
			Objetivos de desarrollo sostenible	**Enfoques:** actividades 3 y 4

3. Objetivos de etapa

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la UNIDAD 5 contribuye a alcanzar los siguientes objetivos del Bachillerato:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres

en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

4. Temporalización

La UNIDAD 5 se ha diseñado para ser desarrollada en 10-12 sesiones. Antes de comenzar con el contenido de la unidad, puede realizarse, a modo de introducción, un diálogo a propósito del texto *Enfoques*, poniendo especial énfasis en las cuestiones derivadas de dicho texto que permiten integrar el saber filosófico en ámbitos cruciales de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, propiciando así un debate acerca de la utilidad de la filosofía en la actualidad. Convendría dedicar una sesión a cada uno de los siguientes contenidos: el contexto sociopolítico y cultural, Agustín de Hipona, la escolástica medieval, la filosofía árabe y judía y las distintas doctrinas de la filosofía de Tomás de Aquino sobre fe y razón, metafísica y ética

Las tareas de que generan trabajo e investigación (Técnicas de trabajo), y de producción oral y escrita (Técnicas de trabajo y Comentarios de texto) requieren de un trabajo de preparación y ejecución en el aula que puede exigir en algunos casos dos sesiones.

Esta temporalización teórica se adaptará en función de las características de cada grupo y de las necesidades de refuerzo de determinados contenidos que deben quedar bien asentados por su impacto en unidades posteriores.

188. 5. Competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos

<table>
<tr><th colspan="3">189. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</th></tr>
<tr><th>190. CRITERIOS DE EVALUACIÓN</th><th>191. SABERES BÁSICOS</th><th>192. ACTIVIDADES</th></tr>
<tr><td colspan="3">193. 1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.</td></tr>
<tr><td>1.1 Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos y actividades culturales.</td><td rowspan="2">A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad
A.1. Originalidad y orígenes de la filosofía
A.1.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en la materia de Historia de la Filosofía

B. De la Edad Media a la modernidad
B.1. El pensamiento filosófico durante la Edad Media.
B.1.1. Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval.
B.1.2. Los grandes filósofos medievales. Agustín de Hipona. Tomas de Aquino. Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen.
B.1.3. La filosofía árabe y judía
B.1.4. La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón</td><td rowspan="2">194.
195. Desarrollo: actividades 1 a 25
196. Técnicas de trabajo. El debate
197. Técnicas de trabajo. La disertación
198. Técnicas de trabajo. La investigación filosófica
199. Técnicas de trabajo. El trabajo en equipo
200. Técnicas de trabajo. La reflexión y el diálogo filosóficos
201. Comentarios de texto: 1-3</td></tr>
<tr><td>1.2 Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td></td><td>202. Actividades de síntesis: 1-4
203.</td></tr>
<tr><td colspan="3">2. Reconocer y analizar las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos en distintos soportes y a través de diversas actividades, con objeto de aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás</td></tr>
<tr><td>2.1 Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.</td><td rowspan="2">A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad
A.1. Originalidad y orígenes de la filosofía
A.1.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en la materia de Historia de la Filosofía

B. De la Edad Media a la modernidad
B.1. El pensamiento filosófico durante la Edad Media.
B.1.1. Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval.
B.1.2. Los grandes filósofos medievales. Agustín de Hipona. Tomas de Aquino. Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen.
B.1.3. La filosofía árabe y judía
B.1.4. La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón</td><td rowspan="2">204.
205. Enfoques: 1-4
206. Desarrollo: actividades 2, 7, 8, 10, 12, 13, 16, 20
207. Técnicas de trabajo. El debate
208. Técnicas de trabajo. La disertación.
209. Técnicas de trabajo. La investigación filosófica
210. Técnicas de trabajo. El trabajo en equipo
211. Técnicas de trabajo. La reflexión y el diálogo filosóficos
212. Comentario de texto: 1-3</td></tr>
<tr><td>2.2 Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.</td></tr>
</table>

3. Analizar, interpretar y exponer diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, desarrollando el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común		
3.1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	**A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad** A.1. Originalidad y orígenes de la filosofía A.1.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en la materia de Historia de la Filosofía **B. De la Edad Media a la modernidad** B.1. El pensamiento filosófico durante la Edad Media. B.1.1. Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. B.1.2. Los grandes filósofos medievales. Agustín de Hipona. Tomas de Aquino. Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. B.1.3. La filosofía árabe y judía B.1.4. La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón	**213.** **Desarrollo:** actividades 1, 2, 5, 6, 7, 11, 15, 16, 20 **214.** **Técnicas de trabajo.** El debate **215.** **Técnicas de trabajo.** La disertación **216.** **Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **217.** **Técnicas de trabajo.** El trabajo en equipo **218.** **Comentarios de texto:** 1-3 **219.** **Actividades de síntesis:** 1-4
3.2 Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.		

4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos

<table>
<tr><td colspan="3">3. Analizar, interpretar y exponer diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, desarrollando el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común</td></tr>
<tr><td>3.1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.</td><td rowspan="2">A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad
A.1. Originalidad y orígenes de la filosofía
A.1.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en la materia de Historia de la Filosofía

B. De la Edad Media a la modernidad
B.1. El pensamiento filosófico durante la Edad Media.
B.1.1. Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval.
B.1.2. Los grandes filósofos medievales. Agustín de Hipona. Tomas de Aquino. Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen.
B.1.3. La filosofía árabe y judía
B.1.4. La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón</td><td rowspan="2">220. Desarrollo: actividades 1, 2, 5, 6, 7, 11, 15, 16, 20
221. Técnicas de trabajo. El debate
222. Técnicas de trabajo. La disertación
223. Técnicas de trabajo. La investigación filosófica
224. Técnicas de trabajo. El trabajo en equipo
225. Comentarios de texto: 1-3
226. Actividades de síntesis: 1-4
227.</td></tr>
<tr><td>3.2 Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="3">4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos</td></tr>
<tr><td>4.1 Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas y filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.</td><td>A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad
A.1. Originalidad y orígenes de la filosofía
A.1.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en la materia de Historia de la Filosofía

B. De la Edad Media a la modernidad
B.1. El pensamiento filosófico durante la Edad Media.
B.1.1. Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval.</td><td>228. Desarrollo: actividades 1, 2, 5, 6, 7, 11, 15, 16, 20
229. Técnicas de trabajo. El debate
230. Técnicas de</td></tr>
</table>

4.2 Adoptar una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de conflictos y desacuerdos a partir de la práctica del pensamiento filosófico y la comprensión de las relaciones de complementariedad, y no solo de oposición, entre perspectivas distintas en torno a problemas actuales y de relevancia filosófica, cultural o social.	B.1.2. Los grandes filósofos medievales. Agustín de Hipona. Tomas de Aquino. Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. B.1.3. La filosofía árabe y judía B.1.4. La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón	**trabajo.** La disertación **231. Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **232. Técnicas de trabajo.** El trabajo en equipo **233. Comentarios de texto:** 1-3 **234. Actividades de síntesis:** 1-4 **235.** **236.**
5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión filosóficos o más ampliamente culturales dados por la tradición.		
5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.	**A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad** A.1. Originalidad y orígenes de la filosofía A.1.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en la materia de Historia de la Filosofía	**237. Desarrollo:** actividades 1, 2, 5, 6, 7, 11, 15, 16, 20 **238. Técnicas de trabajo.** El debate **239. Técnicas de trabajo.** La disertación **240. Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **241. Técnicas de trabajo.** El trabajo en equipo **242. Comentarios de texto:** 1-3 **243. Actividades de**
5.2 Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones y autores.	**B. De la Edad Media a la modernidad** B.1. El pensamiento filosófico durante la Edad Media. B.1.1. Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. B.1.2. Los grandes filósofos medievales. Agustín de Hipona. Tomas de Aquino. Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. B.1.3. La filosofía árabe y judía B.1.4. La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón.	

		síntesis: 1-4 **244.**
7. Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes y el diálogo en torno a las mismas, en orden a desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes y consideradas con los valores comunes..		
7.1. Aplicar diversos enfoques y argumentos filosóficos al tratamiento de problemas fundamentales y de actualidad, analizando y contrastando dichos enfoques y argumentos y manejándolos con solvencia en el diálogo con otras personas.	**A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad** A.1. Originalidad y orígenes de la filosofía A.1.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en la materia de Historia de la Filosofía **B. De la Edad Media a la modernidad** B.1. El pensamiento filosófico durante la Edad Media. B.1.1. Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. B.1.2. Los grandes filósofos medievales. Agustín de Hipona. Tomas de Aquino. Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. B.1.3. La filosofía árabe y judía B.1.4. La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón	**245. Enfoques:** actividades 3 y 4 **246. Desarrollo:** actividades 23 y 24 **247. Técnicas de trabajo.** La reflexión y el diálogo filosóficos **248.**

249. 6. Relación de las competencias específicas de la unidad con las competencias clave del Perfil de salida

250. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	251. DESCRIPTORES OPERATIVOS	252. CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.	CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.	**1.1**. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales. **1.2**. Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.
2. Reconocer y analizar las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos en distintos	CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3,	**2.1**. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos

soportes y a través de diversas actividades, con objeto de aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.	CCEC1, CCEC4	dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. **2.2**. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.
3. Analizar, interpretar y exponer diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, desarrollando el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.	CC1, CC2, CC3, CCEC1.	**3.1**. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden. **3.2**. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.
4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos	CCL2, CC1, CC2, CC3.	**4.1** Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas y filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones. **4.2** Adoptar una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de conflictos y desacuerdos a partir de la práctica del pensamiento filosófico y la comprensión de las relaciones de complementariedad, y no solo de oposición, entre perspectivas distintas en torno a problemas actuales y de relevancia filosófica, cultural o social.
5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión filosóficos o más ampliamente culturales dados por la tradición.	CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	**5.1** Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia. **5.2** Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones y autores.
7. Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones	CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1	**7.1** Aplicar diversos enfoques y argumentos filosóficos al tratamiento de problemas fundamentales y de actualidad, analizando y contrastando dichos enfoques y

histórico-filosóficas relevantes y el diálogo en torno a las mismas, en orden a desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes y consideradas con los valores comunes.		argumentos y manejándolos con solvencia en el diálogo con otras personas. **7.2**. Desarrollar un juicio crítico, personal y autónomo, e identificar y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con el propio juicio y la consideración racional de los valores comunes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias históricofilosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas.

7. Situaciones de aprendizaje

Las situaciones de aprendizaje (englobadas bajo el epígrafe general de Técnicas de Trabajo) de la UNIDAD 5 son una concreción del eje temático del segundo bloque del curso, *De la Edad Media a la Modernidad europea,* y representan una traslación de los saberes que se tratan en la unidad. Incluyen una serie de actividades complejas y diversas que sirven para fomentar la investigación, el análisis de textos y el trabajo filosófico, argumentativo y dialéctico.

Situación de aprendizaje Técnicas de trabajo

La sección *Técnicas de trabajo* de esta unidad se compone de cinco actividades diversas.

El debate

El debate de esta unidad hace hincapié en uno de los pilares de reflexión de la obra de Agustín de Hipona: la naturaleza y existencia del mal en el contexto del plan divino. ¿Cómo justificar intelectual y teológicamente la existencia del mal a sabiendas de la omnipotencia y de la voluntad divinas en su plan creador? ¿Qué papel juega el mal y cómo este se encaja en la esencia del bien y de la esencia de las cosas y de los seres? Para dar respuesta a estos interrogantes y encauzar debidamente el debate en cuestión, los alumnos deberán de aglutinar y razonar de forma argumentada los conocimientos adquiridos al respecto de este tema en el

transcurso de la unidad, así como extraer de manera provechosa los datos procedentes de las fuentes documentales que se les proporciona en el enunciado orientativo de la actividad.

La disertación

La disertación de esta unidad propone dos temas de reflexión y exposición argumentada. El primero busca proponer un balance razonado entre los legados intelectuales y culturales de la tradición filosófica y la teología crístiana, con el objetivo de hallar un hipotético punto de encuentro entre dos bagajes cuyo encaje ha sido, por lo general, considerado cuanto menos problemático si bien sus interpelaciones mutuas no han sido precisamente esporádicas. La segunda disertación invita al alumno a afrontar la validez/solidez de las diversas pruebas ofertadas por la filosofía medieval acerca de la existencia de Dios, desde Agustín de Hipona a Tomás de Aquino pasando por Anselmo de Canterbury, procurando un posicionamiento argumentado en favor de una u otra postura o la refutación a la mayor de las mismas, caso de que así fuera.

La investigación filosófica

Esta la investigación filosófica se centra en la influencia que el argumento ontológico de Anselmo de Canterbury depositó como prueba metafísica de la existencia de Dios (argumento cuya vigencia sería recogida incluso por la filosofía cartesiana en plena modernidad), planteando para ello una investigación tanto de las fuentes a las que Anselmo recurre para fundamentar su argumento como a las diversas perspectivas (afines y contrapuestas) que se dieron a lo largo de la historia en relación al mismo.

El trabajo en equipo

En esta actividad grupal y colaborativa se propone una revisitación lúdica de los contenidos de la unidad por medio de la confección de un juego de preguntas y respuestas en la línea del clásico Trivial. Los alumnos no sólo deberán exponerse al reto de participar en el juego, sino que deberán confeccionarlo desde su inicio, seleccionando las temáticas más relevantes de la unidad por medio de categorías y, posteriormente, diseñando el utillaje de reglas, preguntas/respuestas y elementos accesorios del juego.

La reflexión y el diálogo filosófico

Esta técnica de trabajo de la unidad propone un ejercicio de reflexión por medio del cual valorar y evaluar la viabilidad actual del concepto de ley natural (establecido por Tomás de Aquino) en el contexto actual de la problemática defensa de los derechos humanos. El punto de partida de esta tarea busca la implicación del alumno por medio del diálogo histórico entre el concepto de ley natural (derechos adquiridos por el ser humano

en tanto que creación divina y cuya administración posee aplicaciones tanto éticas como políticas) y el pliegue de derechos que se le presupone a todo ser humano en la contemporaneidad fruto de la Declaración de Derechos homónima de la ONU.

Comentarios de texto

A partir de la lectura de tres textos (Agustín de Hipona y Tomás de Aquino), los estudiantes tendrán la ocasión de analizar y reflexionar acerca de diversos temas fundamentales del debate filosófico/teológico medieval, tales como la configuración y naturaleza del ser (en estrecho diálogo con la tradición aristotélica), la antropología agustiniana a través del intelectualismo moral socrático o las diversas pruebas de la existencia de Dios proporcionadas por la doctrina tomista.

8. Metodología

En la UNIDAD 5 se ha adoptado un conjunto de estrategias metodológicas que tienen como finalidad alcanzar el desarrollo de las competencias clave: la **Competencia en Comunicación lingüística,** la **Competencia digital,** la **Competencia personal, social y de aprender a aprender,** la **Competencia ciudadana,** la **Competencia emprendedora,** y la **Competencia en conciencia y expresión culturales.** Este enfoque competencial implica la **transversalidad,** el **dinamismo** y el carácter **integral** de la asignatura de Historia de la Filosofía.

- El **texto principal** y las distintas fuentes escritas que lo acompañan están planteados teniendo en cuenta la **adecuación** a la edad y los intereses del alumnado y se consideran el **punto de partida del proceso de enseñanza-aprendizaje.** La **comprensión** y **análisis** de la información que se contiene en la unidad permite que el alumnado cree su propio aprendizaje. Además, el trabajo con fuentes filosóficas y periodísticas implica al alumnado en su propio aprendizaje, puesto que son los estudiantes los que deben extraer información por ellos mismos.
- El **docente** actuará como orientador, promotor y **facilitador del aprendizaje** del alumnado. Los estudiantes deben adquirir los contenidos que conforman el texto principal para, a continuación, ser capaces de leer los textos filosóficos y de otro tipo propuestos y elaborar sus respuestas a las actividades a partir del conocimiento y su posición personal como consecuencia del análisis que realicen. El docente seleccionará y secuenciará las actividades a realizar y resolverá las dudas que surjan en el proceso de aprendizaje. La selección y

secuenciación de actividades se realizará atendiendo a la diversidad y respetando los distintos ritmos y estilos de aprendizaje.

- La aplicación y aproximación de los saberes básicos incluidos en la unidad en **actividades complejas y competenciales** como las que conforman las *Técnicas de trabajo,* favorecen la adquisición de un **aprendizaje activo, significativo y creativo.** La toma de decisiones y la presentación de conclusiones por parte de los estudiantes favorece la búsqueda de información de forma autónoma y el desarrollo de la **producción textual** u **oral.**
- Muchas de las actividades que se proponen son de naturaleza abierta y permiten al alumnado reflexionar para construir su propia respuesta. En algunos casos se exige el diálogo para intercambiar opiniones que puedan enriquecer las respuestas de cada uno de ellos. El desarrollo de la reflexión y el **pensamiento** crítico en el alumnado son claves para que los estudiantes sean capaces de percibir y analizar la realidad, cada vez más diversa y cambiante. El **juicio crítico** permite la **construcción individual y colectiva del conocimiento,** favorece el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal. Además, la propuesta de proyectos va orientada a favorecer el descubrimiento, la investigación, la iniciativa personal y el espíritu emprendedor.
- Las actividades de respuesta abierta se combinan con otras en las que exigen al alumnado el **desarrollo de habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de información.**
- En la UNIDAD 5 se potencia el desarrollo de la competencia en **comunicación oral** invitando a diversas reflexiones **grupales.** De esta forma, se favorece la construcción del conocimiento, al compartirlo y dinamizarlo mediante el intercambio de ideas y diferentes formas de expresión. Aprender a intercambiar ideas y puntos de vista a través del diálogo y respetando las opiniones y los turnos de palabra de los demás resulta esencial para que los estudiantes asuman sus derechos y responsabilidades, ejerciten la ciudadanía y su comportamiento cívico y sepan desenvolverse en su entorno social.
- Las **tareas** que combinan una labor individual y otra **grupal** o aquellas que son únicamente grupales buscan estimular **la superación de cada estudiante,** fomentar su **autoconcepto** y autoconfianza al ser capaz de

desarrollar sus potencialidades, llevarlos a realizar procesos de **trabajo autónomo** y promover hábitos de colaboración y **trabajo en equipo.**

- Finalmente, **las tecnologías de la información y la comunicación** se emplean **en el aprendizaje del alumnado** de manera habitual como soporte para algunos componentes y recursos, como herramienta**s** de aplicación en clase y, sobre todo, por su función básica en el proceso de personalización del aprendizaje en las tareas de investigación.

9. Elementos transversales del currículo

Tanto la UNIDAD 5 como el Bloque II contemplan el tratamiento de los elementos curriculares que son transversales en las distintas materias, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de ellas:

- La **comprensión lectora** y la **expresión oral y escrita** cuentan con propuestas específicas en la unidad y en el bloque:

Comprensión lectora	Texto y actividades de la sección Enfoques: actividades 1-3 (p. 127) Actividades de desarrollo: 5, 9, 14, 17, 18, 21, 23 Técnicas de trabajo: la reflexión y el diálogo filosóficos (p. 151) Comentarios de texto (pp.152-153) Evaluación. Prueba de evaluación B (p. 155)
Expresión oral	Texto y actividades de la sección Enfoques: actividades 1-3 (p. 127) Actividades de desarrollo: 7, 13, 24 Técnicas de trabajo (pp.150-151)
Expresión	Actividades de desarrollo: 3, 6, 7, 8, 10, 12, 13, 20

escrita	Técnicas de trabajo (pp. 150-151) Comentarios de texto (pp. 152-153) Actividades de síntesis (p. 155, actividad 1) Evaluación. Prueba de evaluación B (p. 155)

- El **uso de las TIC** se contempla como **soporte** para algunos componentes y recursos (videos y enlaces web, presentaciones, actividades en formato digital…), como **herramientas** de aplicación en clase (procesador de textos, uso de enciclopedias y diccionarios electrónicos…) y, sobre todo, por su función básica en el proceso de **personalización del aprendizaje** en las tareas de investigación.
- El **desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales** para el ejercicio de la participación y el desarrollo de las **habilidades básicas para la comunicación interpersonal,** la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo, se desarrollan a lo largo de toda la unidad en todas aquellas actividades que requieren de la argumentación y comparación de puntos de vista, aunque tienen un papel especialmente relevante la sección *Técnicas de trabajo*.
- La utilización crítica y el **autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación** y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento serán elementos a tener en cuenta a lo largo de todas las unidades.
- La **toma de conciencia sobre temas y problemas** relacionados con la realidad, en especial en esta unidady a través de diversas actividades de desarrollo el encaje y utilidad de la filosofía en el mundo actual como saber de carácter crítico y promotor de actitudes razonadas y prácticas dialógicas y argumentativas, frente a problemas de gran calado (igualdad de género, diálogo cultural, ética empresarial, derechos educativos de la infancia…) tiene con objeto de fomentar la contribución activa en la **educación cívica y en valores** (respeto, tolerancia, cooperación, diálogo…).

A lo largo de todas las unidades, se fomenta de forma continua los siguientes valores:

- La **igualdad entre hombres y mujeres,** y el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo social sociedad y al conocimiento.
- Los **derechos humanos y la paz,** y el rechazo de cualquier tipo de violencia y discriminación.

Tanto el tratamiento de contenidos y las actividades, como el lenguaje escrito y el apoyo gráfico de imágenes evitan contenidos sexistas y estereotipos que supongan cualquier tipo de discriminación.

Para tratar este último punto y todos los anteriores, en las unidades de este libro se ha trabajado con los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)** para hacer patente la necesidad de poner fin a la pobreza, proteger al planeta y garantizar que todas las personas gocen de paz y de prosperidad.

10. Atención a la diversidad

La aplicación de la Unidad 5 en el proceso de enseñanza-aprendizaje contribuye al desarrollo de las competencias clave según los principios de atención a la diversidad, de participación y cooperación. Las actividades y tareas planteadas propician producciones diversas en cada estudiante, integran diferentes niveles y ritmos de aprendizaje, y permiten variedad de respuestas correctas.

Con el objetivo de atender a la diversidad del alumnado, se proponen asimismo diversas actividades, que pueden usarse como alternativa o complemento a las que figuran en el *Libro*.

Se deja a criterio del docente utilizar estos recursos particulares como los documentos, las fichas de trabajo, en función de las necesidades del grupo o las particulares del estudiante.

11. Herramientas de evaluación

Atendiendo a los principios de **evaluación continua y diferenciada por materias,** la UNIDAD 5 ofrece numerosas actividades y secciones que permiten la observación, el seguimiento y el registro sistemático de la actividad diaria del alumnado recogida en sus cuadernos y trabajos de clase.

BLOQUES CURRICULARES	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad	**253.** **Desarrollo**: actividades 1, 2, 3, 4, 11 **254.** **Técnicas de trabajo.** El debate **255.** **Técnicas de trabajo.** La disertación **256.** **Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **257.** **Técnicas de trabajo**. El trabajo en equipo **258.** **Técnicas de trabajo.** La reflexión y el diálogo filosófico **259.** **Comentarios de texto:** 1-3
B. De la Edad Media a la modernidad	**260.** **Enfoques:** actividades 1-4 **261.** **Desarrollo**: actividades 1-24 **262.** **Técnicas de trabajo.** El debate **263.** **Técnicas de trabajo.** La disertación **264.** **Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **265.** **Técnicas de trabajo**. El trabajo en equipo **266.** **Técnicas de trabajo.** La reflexión y el diálogo filosófico **267.** **Comentarios de texto:** 1-3 **268.** **Actividades de síntesis:** 1-4

Además, el docente dispone de otros instrumentos y herramientas para la evaluación de la unidad:

- **Diagnóstico. UNIDAD 5**
- **Prueba de evaluación. UNIDAD 5**
- **Test de evaluación. UNIDAD 5**

Unidad 6

1.Introducción

La UNIDAD 6 de Historia de la Filosofía, titulada ***La crisis de la escolástica y la filosofía renacentista,*** es la segunda unidad del bloque II, “De la Edad Media a la modernidad europea”, programada para el segundo trimestre del curso.

En esta unidad se aborda la crisis y decadencia de los paradigmas culturales, filosóficos e intelectuales de la Edad Media (con especial incidencia en la crisis de la escolástica como modelo hegemónico de pensamiento durante ese período) y el advenimiento de una ruptura y renovación radical en el imaginario inmediatamente posterior a través de las corrientes, específicas pero fuertemente entrelazadas, del humanismo y del Renacimiento. Asistimos aquí a un vuelco en numerosos pilares fundamentales, tanto por lo que respecta a la visión del ser humano como a la comprensión de la realidad (física y cosmológica) en la que se integra, pasando por un fértil y renovado utillaje filosófico que, como en otros campos, vuelve su mirada hacia las aportaciones de los clásicos grecolatinos. Es este período, también, la antesala inmediata de un friso histórico determinante que se convertirá, por méritos propios, en referente intelectual tanto por lo que respecta a la perpetuación de sus planteamientos como a las críticas y revisiones posteriores: la Modernidad.

La presente unidad se abre, tras la consabida contextualización social, política y cultural, con una revisión de la crisis de la tradición escolástica (representada fundamentalmente por la doctrina nominalista y, de manera específica, por las aportaciones, radicales en no pocos aspectos, de Guillermo de Ockham). Prosigue con un retrato pormenorizado de las principales características del humanismo y el Renacimiento y desemboca en dos frentes dispares como son la reforma protestante y sus consecuencias (más allá del ámbito del discurso teológico), por un lado, y las nuevas formas de investigación científica y filosófica de la naturaleza, por el otro.

2. Enfoques

En la UNIDAD 6, los saberes básicos y las tareas propuestas para aplicar los saberes y competencias específicas están diseñados desde la perspectiva de los objetivos y nuevos enfoques de la LOMLOE, comunes y

transversales a todas las etapas y materias. En concreto, en la UNIDAD 6 se abordan cuestiones relacionadas con los siguientes:

	Objetivos de Desarrollo Sostenible		**Salud y bienestar**	**4. La reforma protestante** **Desarrollo:** actividades 13-14
			Educación de calidad	**Enfoques:** actividades 2-3 **3. Renacimiento y humanismo** **Desarrollo:** actividad 11 **Técnicas de trabajo:** ***la disertación*** **Técnicas de trabajo:** ***el trabajo en equipo***
			Industria, innovación e infraestructura	**Enfoques:** actividades 2 y 3 **5. La investigación sobre la naturaleza** **Desarrollo:** actividades 16-18 **Técnicas de trabajo:** ***la reflexión y el***

				diálogo filosóficos **Comentarios de texto**: 3
			Objetivos de desarrollo sostenible	**Enfoques:** actividad 4

3. Objetivos de etapa

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la UNIDAD 6 contribuye a alcanzar los siguientes objetivos del Bachillerato:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

4. Temporalización

La UNIDAD 6 se ha diseñado para ser desarrollada en 10-12 sesiones. Antes de comenzar con el contenido de la unidad, puede realizarse, a modo de introducción, un diálogo a propósito del texto *Enfoques*, poniendo especial énfasis en las cuestiones derivadas de dicho texto que permiten integrar el saber filosófico en ámbitos cruciales de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, propiciando así un debate acerca de la utilidad de la filosofía en la actualidad. Convendría dedicar una sesión a cada uno de los siguientes contenidos: el contexto sociopolítico y cultural, la crisis de la escolástica, Guillermo de Ockham, Renacimiento y humanismo, la Reforma protestante y, finalmente, las distintas aproximaciones a la investigación sobre la naturaleza

Las tareas de que generan trabajo e investigación (Técnicas de trabajo), y de producción oral y escrita (Técnicas de trabajo y Comentarios de texto) requieren de un trabajo de preparación y ejecución en el aula que puede exigir en algunos casos dos sesiones.

Esta temporalización teórica se adaptará en función de las características de cada grupo y de las necesidades de refuerzo de determinados contenidos que deben quedar bien asentados por su impacto en unidades posteriores.

5. Competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos

<table>
<tr><th colspan="3">269. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</th></tr>
<tr><th>270. CRITERIOS DE EVALUACIÓN</th><th>271. SABERES BÁSICOS</th><th>272. ACTIVIDADES</th></tr>
<tr><td colspan="3">273. 1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.</td></tr>
<tr><td>1.1 Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos y actividades culturales.</td><td rowspan="2">A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad
A.1. Originalidad y orígenes de la filosofía
A.1.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en la materia de Historia de la Filosofía

B. De la Edad Media a la modernidad
B.2. El desarrollo de la modernidad europea.
B.2.1. El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento. El protestantismo. La revolución científica.</td><td rowspan="2">274.
275. Desarrollo: actividades 1 a 25
276. Técnicas de trabajo. El debate
277. Técnicas de trabajo. La disertación
278. Técnicas de trabajo. La investigación filosófica
279. Técnicas de trabajo. El trabajo en equipo
280. Técnicas de trabajo. La reflexión y el diálogo filosóficos
281. Comentarios de texto: 1-3
282. Actividades de síntesis: 1-4
283.</td></tr>
<tr><td>1.2 Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.</td></tr>
<tr><td colspan="3">284. 2. Reconocer y analizar las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos en distintos soportes y a través de diversas actividades, con objeto de aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.</td></tr>
</table>

2.1 Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	**A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad** A.1. Originalidad y orígenes de la filosofía A.1.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en la materia de Historia de la Filosofía **B. De la Edad Media a la modernidad** B.2. El desarrollo de la modernidad europea. B.2.1. El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento. El protestantismo. La revolución científica.	**285.** **286.** **Enfoques:** 1-4 **287.** **Desarrollo:** actividades 3, 14, 16 **288.** **Técnicas de trabajo.** El debate **289.** **Técnicas de trabajo.** La disertación. **290.** **Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **291.** **Técnicas de trabajo.** El trabajo en equipo **292.** **Técnicas de trabajo.** La reflexión y el diálogo filosóficos **293.** **Comentario de texto:** 1-3
2.2 Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.		
3. Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.		
3.1 Analizar, interpretar y exponer diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, desarrollando el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.	**A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad** A.1. Originalidad y orígenes de la filosofía A.1.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en la materia de Historia de la Filosofía **B. De la Edad Media a la modernidad** B.2. El desarrollo de la modernidad europea. B.2.1. El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento. El protestantismo. La revolución científica.	**294.** **Desarrollo:** actividades 1, 2, 4, 5, 8, 11, 12, 13, 16, 17, 18 **295.** **Técnicas de trabajo.** El debate **296.** **Técnicas de trabajo.** La disertación **297.** **Técnicas de**

3.2 Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.		**trabajo.** La investigación filosófica **298. Técnicas de trabajo.** El trabajo en equipo **299. Comentarios de texto:** 1-3 **300. Actividades de síntesis:** 1-4
4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos		
4.1 Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas y filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones. **4.2** Adoptar una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de conflictos y desacuerdos a partir de la práctica del pensamiento filosófico y la comprensión de las relaciones de complementariedad, y no solo de oposición, entre perspectivas distintas en torno a problemas actuales y de relevancia filosófica, cultural o social.	**A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad** A.1. Originalidad y orígenes de la filosofía A.1.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en la materia de Historia de la Filosofía **B. De la Edad Media a la modernidad** B.2. El desarrollo de la modernidad europea. B.2.1. El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento. El protestantismo. La revolución científica.	**301. Desarrollo:** actividades 2, 5, 9, 10, 15, 16, 17 **302. Técnicas de trabajo.** El debate **303. Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **304. Comentarios de texto:** 1-3 **305. Actividades de síntesis:** 1-4 **306.** **307.**
5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión filosóficos o más ampliamente culturales dados por la tradición.		

5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia. **5.2** Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones y autores.	**A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad** A.1. Originalidad y orígenes de la filosofía A.1.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en la materia de Historia de la Filosofía **B. De la Edad Media a la modernidad** B.2. El desarrollo de la modernidad europea. B.2.1. El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento. El protestantismo. La revolución científica	**308. Desarrollo:** actividades 2, 5, 9, 10, 15, 16, 17 **309. Técnicas de trabajo.** El debate **310. Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **311. Comentarios de texto:** 1-3 **312. Actividades de síntesis:** 1-4 **313.**
6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.		
6.1 Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes. **6.2** Analizar y exponer de modo argumentado y crítico la relación entre las aportaciones de diversos saberes, disciplinas y producciones culturales de distintos campos, en torno a una misma temática, idea o cuestión filosófica, mediante la realización de debates y pequeños trabajos de investigación al respecto.	**A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad** A.1. Originalidad y orígenes de la filosofía A.1.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en la materia de Historia de la Filosofía **B. De la Edad Media a la modernidad** B.2. El desarrollo de la modernidad europea. B.2.1. El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento. El protestantismo. La revolución científica	**314. Desarrollo:** actividades 9, 10, 12, 18 **315. Técnicas de trabajo.** La reflexión y el diálogo filosóficos **316. Comentarios de texto:** 1 y 2

7. Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes y el diálogo en torno a las mismas, en orden a desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes y consideradas con los valores comunes.		
7.1. Aplicar diversos enfoques y argumentos filosóficos al tratamiento de problemas fundamentales y de actualidad, analizando y contrastando dichos enfoques y argumentos y manejándolos con solvencia en el diálogo con otras personas. **7.2**. Desarrollar un juicio crítico, personal y autónomo, e identificar y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con el propio juicio y la consideración racional de los valores comunes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias históricofilosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas.	**A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad** A.1. Originalidad y orígenes de la filosofía A.1.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en la materia de Historia de la Filosofía **B. De la Edad Media a la modernidad** B.2. El desarrollo de la modernidad europea. B.2.1. El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento. El protestantismo. La revolución científica	**317. Enfoques:** actividades 3 y 4 **318. Desarrollo:** actividad 14 **319. Técnicas de trabajo.** La reflexión y el diálogo filosóficos **320.**

6. Relación de las competencias específicas de la unidad con las competencias clave del Perfil de salida

321. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	322. DESCRIPTORES OPERATIVOS	323. CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.	CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.	**1.1**. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales. **1.2**. Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.
2. Reconocer y analizar las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos en distintos soportes y a través de diversas actividades, con objeto de aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.	CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4	**2.1**. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. **2.2**. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.
3. Analizar, interpretar y exponer diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, desarrollando el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.	CC1, CC2, CC3, CCEC1.	**3.1**. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden. **3.2**. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.
4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de	CCL2, CC1, CC2, CC3	**4.1** Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas y filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones. **4.2** Adoptar una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y

los conflictos		dialogada de conflictos y desacuerdos a partir de la práctica del pensamiento filosófico y la comprensión de las relaciones de complementariedad, y no solo de oposición, entre perspectivas distintas en torno a problemas actuales y de relevancia filosófica, cultural o social.
5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión filosóficos o más ampliamente culturales dados por la tradición..	CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	**5.1** Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia. **5.2** Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones y autores.
6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.	CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	**6.1** Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes. **6.2** Analizar y exponer de modo argumentado y crítico la relación entre las aportaciones de diversos saberes, disciplinas y producciones culturales de distintos campos, en torno a una misma temática, idea o cuestión filosófica, mediante la realización de debates y pequeños trabajos de investigación al respecto.
7. Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes y el diálogo en torno a las mismas, en orden a desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes y consideradas con los valores comunes.	CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	**7.1**. Aplicar diversos enfoques y argumentos filosóficos al tratamiento de problemas fundamentales y de actualidad, analizando y contrastando dichos enfoques y argumentos y manejándolos con solvencia en el diálogo con otras personas. **7.2**. Desarrollar un juicio crítico, personal y autónomo, e identificar y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con el propio juicio y la consideración racional de los valores comunes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias históricofilosóficas que puedan contribuir a clarificar tales

		problemas.

7. Situaciones de aprendizaje

Las situaciones de aprendizaje (englobadas bajo el epígrafe general de Técnicas de Trabajo) de la UNIDAD 6 son una concreción del eje temático del segundo bloque del curso, *De la Edad Media a la Modernidad europea,* y representan una traslación de los saberes que se tratan en la unidad. Incluyen una serie de actividades complejas y diversas que sirven para fomentar la investigación, el análisis de textos y el trabajo filosófico, argumentativo y dialéctico.

Situación de aprendizaje Técnicas de trabajo

La sección *Técnicas de trabajo* de esta unidad se compone de seis actividades diversas.

El debate

Una de las discusiones más enconadas y significativas de este período fue sin duda la que, auspiciada por las aportaciones reformistas, renovadoras e incluso radicales de pensadores como Erasmo, Ockham o Martín Lutero, puso en la palestra la cuestión del libre albedrío humano. Frente a las posiciones que defendían reivindicar la autonomía del ser humano frente a las ligazones y dogmas de las tradiciones anteriores (caso de Erasmo), los hubo quienes postularon que, frente a la omnipotencia divina, no había lugar para semejante reivindicación; fue esta la perspectiva defendida por Ockham y Lutero. Tomando como referente esta disputa de hondo calado, los alumnos deberán, apoyándose en los conocimientos adquiridos en la unidad y en las propuestas orientativas y documentales de los enlaces que se les ofrecen, tomar partido por una u otra opción, deliberando y debatiendo debidamente sus respectivas posiciones.

La disertación

La disertación de esta unidad propone dos temas de reflexión y exposición argumentada. En el primer caso se plantea el dilema acerca de qué ámbito del saber resulta más prolífico en aras de constituirse como persona culta, o bien el campo de los saberes científicos y prácticos o bien el de los saberes teóricos, poéticos o especulativos. Dicha dicotomía nos sitúa, además, en el gozne de uno de los mayores hallazgos

del Renacimiento, que fue precisamente la pretensión de unificar y armonizar saberes con el objetivo de desarrollar al máximo las potencialidades humanas. El segundo tema de disertación se centra en uno de los núcleos fundamentales de la doctrina nominalista, para plantear al alumno una reflexión argumentada acerca de hasta qué punto podemos pensar y hablar sobre los universales como entidades independientes o si, por el contrario, debemos reducir su fundamentación metafísica hasta el punto de considerarlos meras formas lingüísticas para designar fenómenos o conjuntos de fenómenos agrupables por similitudes o parentescos.

La investigación filosófica

Esta la investigación filosófica se propone una exploración del concepto de naturalismo aplicado a la vertiente filosófica de estudio de la naturaleza surgida durante el Renacimiento, y que otorgaba a la Physis una dimensión autónoma que obligaba a ceñir las investigaciones al respecto al despliegue de las particulares fuerzas y leyes que regían dicha naturaleza. Lo que se pretende en esta tarea es ir más allá de la simple descripción del naturalismo y establecer puntos de conexión entre esta corriente el auge del pensamiento mecanicista, que dominó buena parte del paradigma filosófico y científico de la modernidad, siendo sus máximos exponentes Newton y Descartes, entre otros. También se invita al alumno a explorar otras formulaciones del naturalismo, vinculadas estas a prácticas y corrientes artísticas y literarias.

El trabajo en equipo

En esta actividad grupal y colaborativa se propone proyecto transversal i multimedia como es la elaboración de un relato digital que incorpore los contenidos fundamentales de uno de los apartados de la presente unidad. Para ello se proporciona a los grupos de trabajo una serie de pautas y tareas, tanto relativas a la preparación del relato (división por grupos y distribución de apartados por grupo, elaboración y puesta en común de textos explicativos) como a la confección de dicho proyecto, empleando para ello un abanico de opciones de software que incluyen aplicaciones y programas como Powtoon, Moovly, Canva o Prezi, además de la grabación del audio correspondiente a la lectura de los textos elaborados.

La reflexión y el diálogo filosófico

Esta técnica de trabajo pone en relación las tesis de Francis Bacon sobre los criterios a seguir para el conocimiento y dominio de la naturaleza con una serie de datos extraídos de la actualidad en los que queda patente los extremos de explotación de los recursos naturales que la humanidad está llevando a cabo, así como diversas consecuencias de carácter económico y para la salud que comporta esta explotación desaforada. La clave de este trabajo de reflexión estriba en que el alumno dirima hasta qué punto la humanidad está ignorando

algunos de los preceptos fundamentales del método científico de Bacon, especialmente el que niega la opción de intervenir y modificar el curso global de los fenómenos naturales, algo que por desgracia llevamos haciendo desde hace tiempo y que se manifiesta en situaciones como el rebasamiento de los límites planetarios o la huella energética, entre otras.

Comentarios de texto

A partir de la lectura de tres textos (Erasmo, Ockham y Francis Bacon), los estudiantes tendrán la ocasión de analizar y reflexionar acerca de diversos temas fundamentales del debate filosófico y científico de este período, como por ejemplo el debate acerca de la existencia del libre albedrío a la luz de los renovados discursos religiosos, las diferencias entre el conocimiento intuitivo y el conocimiento abstractivo o los criterios indispensables para fundamentar una ciencia natural y experimental de carácter suficiente y exacto.

8. Metodología

En la UNIDAD 6 se ha adoptado un conjunto de estrategias metodológicas que tienen como finalidad alcanzar el desarrollo de las competencias clave: la **Competencia en Comunicación lingüística,** la **Competencia digital,** la **Competencia personal, social y de aprender a aprender,** la **Competencia ciudadana,** la **Competencia emprendedora,** y la **Competencia en conciencia y expresión culturales.** Este enfoque competencial implica la **transversalidad,** el **dinamismo** y el carácter **integral** de la asignatura de Historia de la Filosofía.

- El **texto principal** y las distintas fuentes escritas que lo acompañan están planteados teniendo en cuenta la **adecuación** a la edad y los intereses del alumnado y se consideran el **punto de partida del proceso de enseñanza-aprendizaje.** La **comprensión** y **análisis** de la información que se contiene en la unidad permite que el alumnado cree su propio aprendizaje. Además, el trabajo con fuentes filosóficas y periodísticas implica al alumnado en su propio aprendizaje, puesto que son los estudiantes los que deben extraer información por ellos mismos.

- El **docente** actuará como orientador, promotor y **facilitador del aprendizaje** del alumnado. Los estudiantes deben adquirir los contenidos que conforman el texto principal para, a continuación, ser capaces de leer los textos filosóficos y de otro tipo propuestos y elaborar sus respuestas a las actividades a partir del conocimiento y su posición personal como consecuencia del análisis que realicen. El docente seleccionará y secuenciará las actividades a realizar y resolverá las dudas que surjan en el proceso de aprendizaje. La selección y

secuenciación de actividades se realizará atendiendo a la diversidad y respetando los distintos ritmos y estilos de aprendizaje.

- La aplicación y aproximación de los saberes básicos incluidos en la unidad en **actividades complejas y competenciales** como las que conforman las *Técnicas de trabajo,* favorecen la adquisición de un **aprendizaje activo, significativo y creativo.** La toma de decisiones y la presentación de conclusiones por parte de los estudiantes favorece la búsqueda de información de forma autónoma y el desarrollo de la **producción textual** u **oral.**
- Muchas de las actividades que se proponen son de naturaleza abierta y permiten al alumnado reflexionar para construir su propia respuesta. En algunos casos se exige el diálogo para intercambiar opiniones que puedan enriquecer las respuestas de cada uno de ellos. El desarrollo de la reflexión y el **pensamiento** crítico en el alumnado son claves para que los estudiantes sean capaces de percibir y analizar la realidad, cada vez más diversa y cambiante. El **juicio crítico** permite la **construcción individual y colectiva del conocimiento,** favorece el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal. Además, la propuesta de proyectos va orientada a favorecer el descubrimiento, la investigación, la iniciativa personal y el espíritu emprendedor.
- Las actividades de respuesta abierta se combinan con otras en las que exigen al alumnado el **desarrollo de habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de información.**
- En la UNIDAD 3 se potencia el desarrollo de la competencia en **comunicación oral** invitando a diversas reflexiones **grupales.** De esta forma, se favorece la construcción del conocimiento, al compartirlo y dinamizarlo mediante el intercambio de ideas y diferentes formas de expresión. Aprender a intercambiar ideas y puntos de vista a través del diálogo y respetando las opiniones y los turnos de palabra de los demás resulta esencial para que los estudiantes asuman sus derechos y responsabilidades, ejerciten la ciudadanía y su comportamiento cívico y sepan desenvolverse en su entorno social.
- Las **tareas** que combinan una labor individual y otra **grupal** o aquellas que son únicamente grupales buscan estimular **la superación de cada estudiante,** fomentar su **autoconcepto** y autoconfianza al ser capaz de

desarrollar sus potencialidades, llevarlos a realizar procesos de **trabajo autónomo** y promover hábitos de colaboración y **trabajo en equipo.**

- Finalmente, **las tecnologías de la información y la comunicación** se emplean **en el aprendizaje del alumnado** de manera habitual como soporte para algunos componentes y recursos, como herramienta**s** de aplicación en clase y, sobre todo, por su función básica en el proceso de personalización del aprendizaje en las tareas de investigación.

9. Elementos transversales del currículo

Tanto la UNIDAD 6 como el Bloque II contemplan el tratamiento de los elementos curriculares que son transversales en las distintas materias, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de ellas:

- La **comprensión lectora** y la **expresión oral y escrita** cuentan con propuestas específicas en la unidad y en el bloque:

Comprensión lectora	Texto y actividades de la sección Enfoques: actividades 1-3 (p. 157) Actividades de desarrollo: 6, 7, 11, 12, 13, 18 Técnicas de trabajo: la reflexión y el diálogo filosóficos (p. 177) Comentarios de texto (pp.178-179) Evaluación. Prueba de evaluación B (p. 181)
Expresión oral	Texto y actividades de la sección Enfoques: actividades 1-3 (p. 127) Técnicas de trabajo (pp. 176-177)
Expresión escrita	Actividades de desarrollo: 1, 3, 10, 14, 15, 17 Técnicas de trabajo (pp. 176-177) Comentarios de texto (pp. 178-179) Actividades de síntesis (p. 180, actividad 1) Evaluación. Prueba de evaluación B (p. 181)

- El **uso de las TIC** se contempla como **soporte** para algunos componentes y recursos (videos y enlaces web, presentaciones, actividades en formato digital…), como **herramientas** de aplicación en clase (procesador de textos, uso de enciclopedias y diccionarios electrónicos…) y, sobre todo, por su función básica en el proceso de **personalización del aprendizaje** en las tareas de investigación.
- El **desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales** para el ejercicio de la participación y el desarrollo de las **habilidades básicas para la comunicación interpersonal,** la capacidad

de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo, se desarrollan a lo largo de toda la unidad en todas aquellas actividades que requieren de la argumentación y comparación de puntos de vista, aunque tienen un papel especialmente relevante la sección *Técnicas de trabajo*.

- La utilización crítica y el **autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación** y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento serán elementos a tener en cuenta a lo largo de todas las unidades.
- La **toma de conciencia sobre temas y problemas** relacionados con la realidad, en especial en esta unidady a través de diversas actividades de desarrollo el encaje y utilidad de la filosofía en el mundo actual como saber de carácter crítico y promotor de actitudes razonadas y prácticas dialógicas y argumentativas, frente a problemas de gran calado (igualdad de género, diálogo cultural, ética empresarial, derechos educativos de la infancia…) tiene con objeto de fomentar la contribución activa en la **educación cívica y en valores** (respeto, tolerancia, cooperación, diálogo…).

A lo largo de todas las unidades, se fomenta de forma continua los siguientes valores:

- La **igualdad entre hombres y mujeres,** y el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo social sociedad y al conocimiento.
- Los **derechos humanos y la paz,** y el rechazo de cualquier tipo de violencia y discriminación.

Tanto el tratamiento de contenidos y las actividades, como el lenguaje escrito y el apoyo gráfico de imágenes evitan contenidos sexistas y estereotipos que supongan cualquier tipo de discriminación.

Para tratar este último punto y todos los anteriores, en las unidades de este libro se ha trabajado con los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)** para hacer patente la necesidad de poner fin a la pobreza, proteger al planeta y garantizar que todas las personas gocen de paz y de prosperidad.

10. Atención a la diversidad

La aplicación de la Unidad 6 en el proceso de enseñanza-aprendizaje contribuye al desarrollo de las competencias clave según los principios de atención a la diversidad, de participación y cooperación. Las actividades y tareas planteadas propician producciones diversas en cada estudiante, integran diferentes niveles y ritmos de aprendizaje, y permiten variedad de respuestas correctas.

Con el objetivo de atender a la diversidad del alumnado, se proponen asimismo diversas actividades, que pueden usarse como alternativa o complemento a las que figuran en el *Libro*.

Se deja a criterio del docente utilizar estos recursos particulares como los documentos, las fichas de trabajo, en función de las necesidades del grupo o las particulares del estudiante.

11. Herramientas de evaluación

Atendiendo a los principios de **evaluación continua y diferenciada por materias,** la UNIDAD 6 ofrece numerosas actividades y secciones que permiten la observación, el seguimiento y el registro sistemático de la actividad diaria del alumnado recogida en sus cuadernos y trabajos de clase.

BLOQUES CURRICULARES	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad	**324.** **Desarrollo**: actividades 7, 9, 11, 4, 11 **325.** **Técnicas de trabajo.** El debate **326.** **Técnicas de trabajo.** La disertación **327.** **Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **328.** **Técnicas de trabajo**. El trabajo en equipo **329.** **Técnicas de trabajo.** La reflexión y el diálogo filosófico **330.** **Comentarios de texto:** 1-3

B. De la Edad Media a la modernidad	**331.** **Enfoques:** actividades 1-4 **332.** **Desarrollo**: actividades 1-18 **333.** **Técnicas de trabajo.** El debate **334.** **Técnicas de trabajo.** La disertación **335.** **Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **336.** **Técnicas de trabajo**. El trabajo en equipo **337.** **Técnicas de trabajo.** La reflexión y el diálogo filosófico **338.** **Comentarios de texto:** 1-3 **339.** **Actividades de síntesis:** 1-4

Además, el docente dispone de otros instrumentos y herramientas para la evaluación de la unidad:

- **Diagnóstico. UNIDAD 6**
- **Prueba de evaluación. UNIDAD 6**
- **Test de evaluación. UNIDAD 6**

Unidad 7

1.Introducción

La UNIDAD 7 de Historia de la Filosofía, titulada ***El debate epistemológico y metafísico de la Modernidad,*** es la tercera unidad del bloque II, "De la Edad Media a la modernidad europea", programada para el segundo trimestre del curso.

En esta unidad se presentan las líneas maestras y las inquietudes fundamentales que, en relación a las cuestiones relativas al conocimiento y a la metafísica sostienen y desarrollan las dos principales corrientes de pensamiento filosófico de este período: el racionalismo y el empirismo. A pesar de que ambas perspectivas comparten ciertos rasgos comunes (la necesidad de establecer una metodología rigurosa de estudio o la convicción de que todo conocimiento se basa las ideas o representaciones que la mente confecciona respecto a los objetos de la realidad circundante) son bastantes más los puntos de vista que las separan. Así, el debate entre racionalismo y empirismo estará dominado por los desencuentros acerca de cuáles son las fuentes del conocimiento (la razón o los sentidos), la existencia de las ideas innatas, el acceso a la noción metafísica de la sustancia o el modelo científico primordial que tomar como referente.

Esta unidad se inicia, como todas, con un enfoque general acerca de los aspectos contextuales de índole social, cultural y política que definen este período. A continuación se aborda un retrato comparativo del racionalismo y del empirismo tanto por lo que respecta a similitudes como a diferencias. Tras ello, se lleva a cabo una exploración pormenorizada de la obra y teoría del máximo representante del racionalismo, Descartes, tanto por lo que refiere a su noción de método como a la visión global de su sistema filosófico, para desembocar de allí a la ligazón que, fruto del influjo cartesiano, se dará entre el dualismo y el paradigma científico mecanicista. La unidad concluye con un enfoque a la perspectiva empirista, representada por las figuras de Locke y de Hume, por lo que refiere a sus críticas al innatismo, su perspectiva sobre el conocimiento y sobre los límites de acceso epistemológico a la realidad.

2. Enfoques

En la UNIDAD 7, los saberes básicos y las tareas propuestas para aplicar los saberes y competencias específicas están diseñados desde la perspectiva de los objetivos y nuevos enfoques de la LOMLOE, comunes y transversales a todas las etapas y materias. En concreto, en la UNIDAD 7 se abordan cuestiones relacionadas con los siguientes:

	Objetivos de Desarrollo Sostenible		**Salud y bienestar**	**7. Hume: la realidad** **Desarrollo:** actividad 30 **Comentario de texto**: 2
			Industria, innovación e infraestructura	**Enfoques:** actividad 3 **1. Racionalismo y empirismo** **Desarrollo:** actividad 4 **4. Del dualismo al materialismo mecanicista** **Desarrollo:** actividad 18 **6. Hume: el conocimiento** **Desarrollo:** actividad 24
			Paz, justicia e instituciones sólidas	**Técnicas de trabajo:** ***la reflexión y el diálogo filosóficos***

			Objetivos de desarrollo sostenible	**Enfoques:** actividad 4

3. Objetivos de etapa

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la UNIDAD 7 contribuye a alcanzar los siguientes objetivos del Bachillerato:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

4. Temporalización

La UNIDAD 7 se ha diseñado para ser desarrollada en 10-12 sesiones. Antes de comenzar con el contenido de la unidad, puede realizarse, a modo de introducción, un diálogo a propósito del texto *Enfoques*, poniendo especial énfasis en las cuestiones derivadas de dicho texto que permiten integrar el saber filosófico en ámbitos cruciales de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, propiciando así un debate acerca de la utilidad de la filosofía en la actualidad. Convendría dedicar una sesión a cada uno de los siguientes contenidos: el contexto sociopolítico y cultural, la distinción y relación entre empirismo y racionalismo, el método y el sistema cartesiano, el paso del dualismo al mecanicismo, la crítica de Locke a las ideas innatas y las tesis de Hume sobre el conocimiento y la realidad

Las tareas de que generan trabajo e investigación (Técnicas de trabajo), y de producción oral y escrita (Técnicas de trabajo y Comentarios de texto) requieren de un trabajo de preparación y ejecución en el aula que puede exigir en algunos casos dos sesiones.

Esta temporalización teórica se adaptará en función de las características de cada grupo y de las necesidades de refuerzo de determinados contenidos que deben quedar bien asentados por su impacto en unidades posteriores.

340. 5. Competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos

341. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
342. CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**343.** SABERES BÁSICOS	**344.** ACTIVIDADES

<table>
<tr><td colspan="3">345. 1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.</td></tr>
<tr><td>1.1 Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos y actividades culturales.</td><td rowspan="2">A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad
A.1. Originalidad y orígenes de la filosofía
A.1.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en la materia de Historia de la Filosofía

B. De la Edad Media a la modernidad
B.2. El desarrollo de la modernidad europea.
B.2.2. Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume.
B.2.3. El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración</td><td rowspan="2">346.
347. Desarrollo: actividades 1 a 30
348. Técnicas de trabajo. El debate
349. Técnicas de trabajo. La disertación
350. Técnicas de trabajo. La investigación filosófica
351. Técnicas de trabajo. La reflexión y el diálogo filosóficos
352. Comentarios de texto: 1-3
353. Actividades de síntesis: 1-4
354.
355.</td></tr>
<tr><td>1.2 Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.</td></tr>
<tr><td colspan="3">2. Reconocer y analizar las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos en distintos soportes y a través de diversas actividades, con objeto de aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.</td></tr>
<tr><td>2.1 Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.</td><td>A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad
A.1. Originalidad y orígenes de la filosofía
A.1.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en la materia de Historia de la Filosofía

B. De la Edad Media a la modernidad
B.2. El desarrollo de la modernidad europea.
B.2.2. Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume.</td><td>356.
357. Enfoques: 1-4
358. Desarrollo: actividades 4, 9, 11, 15, 22, 23, 27
359. Técnicas de trabajo. El debate</td></tr>
</table>

2.2 Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan. **365.**	B.2.3. El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración	**360. Técnicas de trabajo.** La disertación. **361. Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **362. Técnicas de trabajo.** La reflexión y el diálogo filosóficos **363. Comentario de texto:** 1-3 **364.**
3. Analizar, interpretar y exponer diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, desarrollando el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.		
3.1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	**A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad** A.1. Originalidad y orígenes de la filosofía A.1.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en la materia de Historia de la Filosofía **B. De la Edad Media a la modernidad** B.2. El desarrollo de la modernidad europea. B.2.2. Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume. B.2.3. El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración	**366. Desarrollo:** actividades 3, 6, 7, 10, 12, 15, 16, 18, 20, 21, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30 **367. Técnicas de trabajo.** El debate **368. Técnicas de trabajo.** La disertación **369. Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **370. Comentarios de texto:** 1-3 **371. Actividades de síntesis:** 1-4 **372.**
3.2 Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.		
4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos		

4.1 Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas y filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones. **4.2** Adoptar una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de conflictos y desacuerdos a partir de la práctica del pensamiento filosófico y la comprensión de las relaciones de complementariedad, y no solo de oposición, entre perspectivas distintas en torno a problemas actuales y de relevancia filosófica, cultural o social.	**A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad** A.1. Originalidad y orígenes de la filosofía A.1.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en la materia de Historia de la Filosofía **B. De la Edad Media a la modernidad** B.2. El desarrollo de la modernidad europea. B.2.2. Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume. B.2.3. El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración	**373.** **Desarrollo:** actividades 10, 15, 17, 19, 28 **374.** **Técnicas de trabajo.** La disertación **375.** **Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **376.** **Comentarios de texto:** 3 **377.** **Actividades de síntesis:** 3 **378.**
5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión filosóficos o más ampliamente culturales dados por la tradición.		
5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia. **5.2** Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones y autores.	**A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad** A.1. Originalidad y orígenes de la filosofía A.1.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en la materia de Historia de la Filosofía **B. De la Edad Media a la modernidad** B.2. El desarrollo de la modernidad europea. B.2.2. Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume. B.2.3. El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración	**379.** **Desarrollo:** actividades 10, 15, 17, 19, 28 **380.** **Técnicas de trabajo.** La disertación **381.** **Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **382.** **Comentarios de texto:** 3 **383.** **Actividades de síntesis:** 3 **384.**
7. Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes y el diálogo en torno a las mismas, en orden a desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes y consideradas con los valores comunes.		

7.1. Aplicar diversos enfoques y argumentos filosóficos al tratamiento de problemas fundamentales y de actualidad, analizando y contrastando dichos enfoques y argumentos y manejándolos con solvencia en el diálogo con otras personas.	**A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad** A.1. Originalidad y orígenes de la filosofía A.1.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en la materia de Historia de la Filosofía **B. De la Edad Media a la modernidad** B.2. El desarrollo de la modernidad europea. B.2.2. Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume. B.2.3. El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración .	**385. Enfoques:** actividades 1- 4 **386. Técnicas de trabajo.** La disertación **387. Técnicas de trabajo.** La reflexión y el diálogo filosóficos **388.**
7.2. Desarrollar un juicio crítico, personal y autónomo, e identificar y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con el propio juicio y la consideración racional de los valores comunes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias históricofilosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas.		

6. Relación de las competencias específicas de la unidad con las competencias clave del Perfil de salida

389. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	390. DESCRIPTORES OPERATIVOS	391. CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.	CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.	**1.1**. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales. **1.2**. Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.
2. Reconocer y analizar las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos en distintos soportes y a través de diversas actividades, con objeto de aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.	CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4	**2.1**. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. **2.2**. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.
3. Analizar, interpretar y exponer diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, desarrollando el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.	CC1, CC2, CC3, CCEC1.	**3.1**. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden. **3.2**. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.
4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una	CCL2, CC1, CC2, CC3.	**4.1** Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas y filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y

concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos		tradiciones. **4.2** Adoptar una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de conflictos y desacuerdos a partir de la práctica del pensamiento filosófico y la comprensión de las relaciones de complementariedad, y no solo de oposición, entre perspectivas distintas en torno a problemas actuales y de relevancia filosófica, cultural o social. **392.**
5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión filosóficos o más ampliamente culturales dados por la tradición.	CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	**5.1** Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia. **5.2** Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones y autores.
7. Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes y el diálogo en torno a las mismas, en orden a desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes y consideradas con los valores comunes.	CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	**7.1** Aplicar diversos enfoques y argumentos filosóficos al tratamiento de problemas fundamentales y de actualidad, analizando y contrastando dichos enfoques y argumentos y manejándolos con solvencia en el diálogo con otras personas. **7.2**. Desarrollar un juicio crítico, personal y autónomo, e identificar y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con el propio juicio y la consideración racional de los valores comunes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias históricofilosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas.

7. Situaciones de aprendizaje

Las situaciones de aprendizaje (englobadas bajo el epígrafe general de Técnicas de Trabajo) de la UNIDAD 7 son una concreción del eje temático del segundo bloque del curso, *De la Edad Media a la Modernidad europea,* y representan una traslación de los saberes que se tratan en la unidad. Incluyen una serie de actividades complejas y diversas que sirven para fomentar la investigación, el análisis de textos y el trabajo filosófico, argumentativo y dialéctico.

Situación de aprendizaje Técnicas de trabajo

La sección *Técnicas de trabajo* de esta unidad se compone de cinco actividades diversas.

El debate

El debate de esta sección traslada al aula uno de los ejes centrales de la discusión epistemológica entre el racionalismo y el empirismo: cuál debe de ser considerada la fuente primordial del conocimiento humano. Partiendo, como ya se ha mostrado y trabajado a lo largo de la unidad, del posicionamiento de cada una de estas dos corrientes (a saber, que el conocimiento se fundamenta en las operaciones racionales del entendimiento o bien que se sustenta en el procesamiento de los datos procedentes de la experiencia sensible), los alumnos deberán de tomar partido por una u otra perspectiva, así como en las implicaciones que una u otra manifiestan en el desarrollo de la teoría y la práctica científica y, en última instancia, en nuestra forma de relacionarnos con el mundo y la realidad. Para nutrir debidamente los argumentos en una u otra dirección, se facilita como siempre a los alumnos una serie de enlaces en los que pueden recabar información relevante para documentar y complementar su postura al respecto en el debate posterior.

La disertación

La disertación de esta unidad propone dos temas de reflexión y exposición argumentada. El primero parte del paradigma científico establecido a raíz de la concepción de la naturaleza arraigada en la obra de Newton. Dicha concepción es la piedra angular del modelo mecanicista, que entre otras cuestiones plantea la descripción de los fenómenos naturales como una sucesión de hechos analizables y predecibles por medio de formulaciones matemáticas. La cuestión que plantea esta disertación es hasta qué punto podemos hoy en día defender esta visión determinista y predecible de la naturaleza o si, por el contrario, la realidad nos demuestra

que los fenómenos naturales están lejos de comportarse como engranajes de un mecanismo cuyo funcionamiento podemos establecer y predecir de antemano. La segunda disertación retoma la confrontación teórica y filosófica entre la concepción dualista metafísica de Descartes (que a su vez recupera en buena medida el esquema del idealismo platónico) y el recurso al monismo materialista de autores como La Mettrie o D'Holbach, para incitar al alumno a deliberar razonadamente respecto a qué postura le parece más razonable.

La investigación filosófica

La investigación filosófica de esta unidad toma como referente la cuestión del idealismo (también denominado representacionismo) por medio de la cual tanto empiristas como racionalistas defienden una translación radical respecto al objeto de conocimiento tradicionalmente defendido por teorías precedentes. En este caso dicho objeto ya no son los fenómenos intrínsecos de la realidad circundante, sino las ideas o representaciones mentales que el ser humano elabora de los mismos, sea partiendo de la experiencia sensible, sea a partir de operaciones intelectuales de carácter puramente abstracto y racional. El alumno deberá partir de este retrato del idealismo y ahondar en sus características y rasgos distintivos, así como en su evolución a lo largo de la historia de la filosofía.

La reflexión y el diálogo filosófico

393. Las teorías de Locke son las protagonistas de esta técnica de trabajo. Concretamente la dimensión práctica y social que el autor plantea del conocimiento, al que otorga un papel que va más allá de los simples hallazgos o disquisiciones epistemológicas. Para Locke asumir los límites del conocimiento humano implica defender en última instancia la idea de tolerancia, puesto que de esas limitaciones surge la pluralidad de perspectivas, opiniones y visiones que defienden quienes acceden a tan solo una parte de la realidad cognoscible. La reflexión del alumno sobre la pertinencia de esta dimensión social del conocimiento irá acompañada de la lectura previa de un fragmento de, precisamente, la *Carta sobre la tolerancia* de Locke.

Comentarios de texto

A partir de la lectura de tres textos (Locke, Descartes y Hume), los alumnos manifestarán comprensión y desgranarán elementos fundamentales de las teorías filosóficas defendidas por dichos autores: el papel de las ideas y la concepción de la sustancia en el idealismo empirista de Locke, el dualismo mente/cuerpo y los criterios de evidencia y certeza en el sistema cartesiano o los distintos rangos de percepciones que plantea y expone el empirismo de Hume.

8. Metodología

En la UNIDAD 7 se ha adoptado un conjunto de estrategias metodológicas que tienen como finalidad alcanzar el desarrollo de las competencias clave: la **Competencia en Comunicación lingüística,** la **Competencia digital,** la **Competencia personal, social y de aprender a aprender,** la **Competencia ciudadana,** la **Competencia emprendedora,** y la **Competencia en conciencia y expresión culturales.** Este enfoque competencial implica la **transversalidad,** el **dinamismo** y el carácter **integral** de la asignatura de Historia de la Filosofía.

- El **texto principal** y las distintas fuentes escritas que lo acompañan están planteados teniendo en cuenta la **adecuación** a la edad y los intereses del alumnado y se consideran el **punto de partida del proceso de enseñanza-aprendizaje.** La **comprensión** y **análisis** de la información que se contiene en la unidad permite que el alumnado cree su propio aprendizaje. Además, el trabajo con fuentes filosóficas y periodísticas implica al alumnado en su propio aprendizaje, puesto que son los estudiantes los que deben extraer información por ellos mismos.
- El **docente** actuará como orientador, promotor y **facilitador del aprendizaje** del alumnado. Los estudiantes deben adquirir los contenidos que conforman el texto principal para, a continuación, ser capaces de leer los textos filosóficos y de otro tipo propuestos y elaborar sus respuestas a las actividades a partir del conocimiento y su posición personal como consecuencia del análisis que realicen. El docente seleccionará y secuenciará las actividades a realizar y resolverá las dudas que surjan en el proceso de aprendizaje. La selección y secuenciación de actividades se realizará atendiendo a la diversidad y respetando los distintos ritmos y estilos de aprendizaje.
- La aplicación y aproximación de los saberes básicos incluidos en la unidad en **actividades complejas y competenciales** como las que conforman las *Técnicas de trabajo,* favorecen la adquisición de un **aprendizaje activo, significativo y creativo.** La toma de decisiones y la presentación de conclusiones por parte de los estudiantes favorece la búsqueda de información de forma autónoma y el desarrollo de la **producción textual** u **oral.**

- Muchas de las actividades que se proponen son de naturaleza abierta y permiten al alumnado reflexionar para construir su propia respuesta. En algunos casos se exige el diálogo para intercambiar opiniones que puedan enriquecer las respuestas de cada uno de ellos. El desarrollo de la reflexión y el **pensamiento** crítico en el alumnado son claves para que los estudiantes sean capaces de percibir y analizar la realidad, cada vez más diversa y cambiante. El **juicio crítico** permite la **construcción individual y colectiva del conocimiento,** favorece el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal. Además, la propuesta de proyectos va orientada a favorecer el descubrimiento, la investigación, la iniciativa personal y el espíritu emprendedor.
- Las actividades de respuesta abierta se combinan con otras en las que exigen al alumnado el **desarrollo de habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de información.**
- En la UNIDAD 7 se potencia el desarrollo de la competencia en **comunicación oral** invitando a diversas reflexiones **grupales.** De esta forma, se favorece la construcción del conocimiento, al compartirlo y dinamizarlo mediante el intercambio de ideas y diferentes formas de expresión. Aprender a intercambiar ideas y puntos de vista a través del diálogo y respetando las opiniones y los turnos de palabra de los demás resulta esencial para que los estudiantes asuman sus derechos y responsabilidades, ejerciten la ciudadanía y su comportamiento cívico y sepan desenvolverse en su entorno social.
- Las **tareas** que combinan una labor individual y otra **grupal** o aquellas que son únicamente grupales buscan estimular **la superación de cada estudiante,** fomentar su **autoconcepto** y autoconfianza al ser capaz de **desarrollar sus potencialidades,** llevarlos a realizar procesos de **trabajo autónomo** y promover hábitos de colaboración y **trabajo en equipo.**
- Finalmente, **las tecnologías de la información y la comunicación** se emplean **en el aprendizaje del alumnado** de manera habitual como soporte para algunos componentes y recursos, como herramienta**s** de aplicación en clase y, sobre todo, por su función básica en el proceso de personalización del aprendizaje en las tareas de investigación.

9. Elementos transversales del currículo

Tanto la UNIDAD 7 como el Bloque II contemplan el tratamiento de los elementos curriculares que son transversales en las distintas materias, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de ellas:

- La **comprensión lectora** y la **expresión oral y escrita** cuentan con propuestas específicas en la unidad y en el bloque:

Comprensión lectora	Texto y actividades de la sección Enfoques: actividades 1-4 (p. 183) Actividades de desarrollo: 3, 6, 7, 12, 16, 20, 24, 26, 30 Técnicas de trabajo: la reflexión y el diálogo filosóficos (p. 209) Comentarios de texto (pp.210-211) Evaluación. Prueba de evaluación B (p. 213)
Expresión oral	Texto y actividades de la sección Enfoques: actividades 1-4 (p. 183) Actividades de desarrollo: 15, 27 Técnicas de trabajo (pp. 208-209)
Expresión escrita	Actividades de desarrollo: 4, 5, 9, 11, 14, 15, 18, 22, 23, 25, 27, 28, 29 Técnicas de trabajo (pp. 208-209) Comentarios de texto (pp. 210-211) Actividades de síntesis (p. 212, actividad 1) Evaluación. Prueba de evaluación B (p. 181)

- El **uso de las TIC** se contempla como **soporte** para algunos componentes y recursos (videos y enlaces web, presentaciones, actividades en formato digital…), como **herramientas** de aplicación en clase (procesador de textos, uso de enciclopedias y diccionarios electrónicos…) y, sobre todo, por su función básica en el proceso de **personalización del aprendizaje** en las tareas de investigación.
- El **desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales** para el ejercicio de la participación y el desarrollo de las **habilidades básicas para la comunicación interpersonal,** la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo, se desarrollan a lo largo de toda la unidad en todas aquellas actividades que requieren de la argumentación y comparación de puntos de vista, aunque tienen un papel especialmente relevante la sección *Técnicas de trabajo*.
- La utilización crítica y el **autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación** y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento serán elementos a tener en cuenta a lo largo de todas las unidades.
- La **toma de conciencia sobre temas y problemas** relacionados con la realidad, en especial en esta unidady a través de diversas actividades de desarrollo el encaje y utilidad de la filosofía en el mundo actual como saber de carácter crítico y promotor de actitudes razonadas y prácticas dialógicas y argumentativas, frente a problemas de gran calado (igualdad de género, diálogo cultural, ética empresarial, derechos educativos de la infancia…) tiene con objeto de fomentar la contribución activa en la **educación cívica y en valores** (respeto, tolerancia, cooperación, diálogo…).

A lo largo de todas las unidades, se fomenta de forma continua los siguientes valores:

- La **igualdad entre hombres y mujeres,** y el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo social sociedad y al conocimiento.
- Los **derechos humanos y la paz,** y el rechazo de cualquier tipo de violencia y discriminación.

Tanto el tratamiento de contenidos y las actividades, como el lenguaje escrito y el apoyo gráfico de imágenes evitan contenidos sexistas y estereotipos que supongan cualquier tipo de discriminación.

Para tratar este último punto y todos los anteriores, en las unidades de este libro se ha trabajado con los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)** para hacer patente la necesidad de poner fin a la pobreza, proteger al planeta y garantizar que todas las personas gocen de paz y de prosperidad.

10. Atención a la diversidad

La aplicación de la Unidad 7 en el proceso de enseñanza-aprendizaje contribuye al desarrollo de las competencias clave según los principios de atención a la diversidad, de participación y cooperación. Las actividades y tareas planteadas propician producciones diversas en cada estudiante, integran diferentes niveles y ritmos de aprendizaje, y permiten variedad de respuestas correctas.

Con el objetivo de atender a la diversidad del alumnado, se proponen asimismo diversas actividades, que pueden usarse como alternativa o complemento a las que figuran en el *Libro*.

Se deja a criterio del docente utilizar estos recursos particulares como los documentos, las fichas de trabajo, en función de las necesidades del grupo o las particulares del estudiante.

11. Herramientas de evaluación

Atendiendo a los principios de **evaluación continua y diferenciada por materias,** la UNIDAD 7 ofrece numerosas actividades y secciones que permiten la observación, el seguimiento y el registro sistemático de la actividad diaria del alumnado recogida en sus cuadernos y trabajos de clase.

BLOQUES CURRICULARES	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad	**394.** **Enfoques:** actividad 1 **395.** **Desarrollo**: actividades 10, 15, 17, 19 **396.** **Técnicas de trabajo.** El debate **397.** **Técnicas de trabajo.** La disertación **398.** **Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **399.** **Técnicas de trabajo.** La reflexión y el diálogo filosófico **400.** **Comentarios de texto:** 1-3 **401.**
B. De la Edad Media a la modernidad	**402.** **Enfoques:** actividades 1-4 **403.** **Desarrollo**: actividades 1-30 **404.** **Técnicas de trabajo.** El debate **405.** **Técnicas de trabajo.** La disertación **406.** **Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **407.** **Técnicas de trabajo.** La reflexión y el diálogo filosófico **408.** **Comentarios de texto:** 1-3 **409.** **Actividades de síntesis:** 1-4

Además, el docente dispone de otros instrumentos y herramientas para la evaluación de la unidad:

- **Diagnóstico. UNIDAD 7**
- **Prueba de evaluación. UNIDAD 7**
- **Test de evaluación. UNIDAD 7**

Unidad 8

1. Introducción

La UNIDAD 8 de Historia de la Filosofía, titulada ***Del pensamiento político medieval al contrato social,*** es la unidad que cierra el bloque II, "De la Edad Media a la modernidad europea", programada para el segundo trimestre del curso.

En esta unidad se plantea un recorrido histórico por las diversos sistemas e ideas políticas que marcaron tanto el tránsito del mundo medieval al moderno como el apogeo de dicha Modernidad, cuya culminación cabe encontrar sin duda en el denominado proyecto ilustrado que sería fuente de inspiración para episodios tan significativos como las revoluciones americana y francesa o el surgimiento de las corrientes políticas contractualistas. En este amplio marco cronológico caben, pues, reflexiones y teorías acerca de cuestiones como la naturaleza del Estado, el ejercicio del poder, el derecho natural, la libertad o la construcción del pacto social y la cuestión de la ciudadanía.

Esta unidad se abre con un repaso a las principales aportaciones del mundo medieval a la teorización política, empezando por la escolástica y siguiendo por Tomás de Aquino, para culminar en la crisis y el final del modelo

teocrático como preámbulo político de la incipiente modernidad. El tránsito de uno a otro período viene remarcado por la siguiente unidad, en la que se abordan cuestiones como el papel de la mujer en el imaginario social y los subsiguientes debates al respecto, así como por las aportaciones de la denominada escuela de Salamanca. Ya en pleno renacimiento nos topamos con figuras tan relevantes y fundamentales del pensamiento político como Maquiavelo, Tomas Moro o Jean Bodin, artífices de otorgar engranaje teórico a propuestas como el realismo político, la idea de utopía o la noción de absolutismo. El iusnaturalismo centra la temática de la siguiente unidad, de la mano de pensadores como Grocio o Montesquieu. Finalmente, el último eje temático afronta las diversas formulaciones de la teoría contractualista, desde Hobbes y Spinoza a Locke y Rousseau, máximo exponente del contractualismo ilustrado.

2. Enfoques

En la UNIDAD 8, los saberes básicos y las tareas propuestas para aplicar los saberes y competencias específicas están diseñados desde la perspectiva de los objetivos y nuevos enfoques de la LOMLOE, comunes y transversales a todas las etapas y materias. En concreto, en la UNIDAD 8 se abordan cuestiones relacionadas con los siguientes:

	Objetivos de Desarrollo Sostenible		**Igualdad de género**	**2. De la Edad Media al Renacimiento** **Desarrollo:** actividad 6
			Reducción de las desigualdades	**2. De la Edad Media al Renacimiento** **Desarrollo:** actividad 8 **3. Teoría política renacentista** **Desarrollo:** actividades 11 y 12

			Ciudades y comunidades sostenibles	**3. Teoría política renacentista** **Desarrollo:** actividad 11 **Técnicas de trabajo:** ***la disertación***
			Paz, justicia e instituciones sólidas	**Enfoques:** actividades 1 y 3 **3. Teoría política renacentista** **Desarrollo:** actividades 11 y 12 **4. Iusnaturalismo y realismo político** **Desarrollo:** actividades 15 y 16 **5. Teorías contractualistas** **Desarrollo:** actividades 18, 19, 20, 21 y 22 **Técnicas de trabajo:** ***el debate*** **Técnicas de trabajo:**

				la reflexión y el diálogo filosóficos
			Objetivos de desarrollo sostenible	**Enfoques:** actividad 4

3. Objetivos de etapa

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la UNIDAD 8 contribuye a alcanzar los siguientes objetivos del Bachillerato:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

4. Temporalización

La UNIDAD 8 se ha diseñado para ser desarrollada en 10-12 sesiones. Antes de comenzar con el contenido de la unidad, puede realizarse, a modo de introducción, un diálogo a propósito del texto *Enfoques*, poniendo especial énfasis en las cuestiones derivadas de dicho texto que permiten integrar el saber filosófico en ámbitos cruciales de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, propiciando así un debate acerca de la utilidad de la filosofía en la actualidad. Convendría dedicar al menos una sesión a cada uno de los siguientes contenidos: el contexto sociopolítico y cultural, el pensamiento político medieval, las teorías políticas de la transición medieval hacia el Renacimiento, la teoría política renacentista, el iusnaturalismo y el realismo político y, finalmente, las teorías políticas contractualistas.

Las tareas de que generan trabajo e investigación (Técnicas de trabajo), y de producción oral y escrita (Técnicas de trabajo y Comentarios de texto) requieren de un trabajo de preparación y ejecución en el aula que puede exigir en algunos casos dos sesiones.

Esta temporalización teórica se adaptará en función de las características de cada grupo y de las necesidades de refuerzo de determinados contenidos que deben quedar bien asentados por su impacto en unidades posteriores.

5. Competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos

<table>
<tr><th colspan="3">410. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</th></tr>
<tr><th>411. CRITERIOS DE EVALUACIÓN</th><th>412. SABERES BÁSICOS</th><th>413. ACTIVIDADES</th></tr>
<tr><td colspan="3">414. 1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.</td></tr>
<tr><td>1.1 Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos y actividades culturales.</td><td rowspan="2">A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad
A.1. Originalidad y orígenes de la filosofía
A.1.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en la materia de Historia de la Filosofía

B. De la Edad Media a la modernidad
B.1. El pensamiento filosófico durante la Edad Media.
B.1.1. Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval.
B.1.2. Los grandes filósofos medievales. Agustín de Hipona. Tomas de Aquino. Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen.

B.2. El desarrollo de la modernidad europea.
B.2.4. La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.</td><td rowspan="2">415.
416. Desarrollo: actividades 1 a 22
417. Técnicas de trabajo. El debate
418. Técnicas de trabajo. La disertación
419. Técnicas de trabajo. La investigación filosófica
420. Técnicas de trabajo. El trabajo en equipo
421. Técnicas de trabajo. La reflexión y el diálogo filosóficos
422. Comentarios de texto: 1-3
423. Actividades de síntesis: 1-4
424.
425.</td></tr>
<tr><td>1.2 Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.</td></tr>
<tr><td colspan="3">426. 2. Reconocer y analizar las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos en distintos soportes y a través de diversas actividades, con objeto de aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>2.1 Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.</td><td rowspan="2">A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad
A.1. Originalidad y orígenes de la filosofía
A.1.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en la materia de Historia de la Filosofía

B. De la Edad Media a la modernidad
B.1. El pensamiento filosófico durante la Edad Media.
B.1.1. Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval.
B.1.2. Los grandes filósofos medievales. Agustín de Hipona. Tomas de Aquino. Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen.

B.2. El desarrollo de la modernidad europea.
B.2.4. La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.</td><td rowspan="2">427.
428. Enfoques: 1-4
429. Desarrollo: actividades 5, 8, 10, 17, 22
430. Técnicas de trabajo. El debate
431. Técnicas de trabajo. La disertación.
432. Técnicas de trabajo. La investigación filosófica
433. Técnicas de trabajo. El trabajo en equipo
434. Técnicas de trabajo. La reflexión y el diálogo filosóficos
435. Comentario de texto: 1-3
436.</td></tr>
<tr><td>2.2 Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.
437.</td></tr>
<tr><td colspan="3">3. Analizar, interpretar y exponer diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, desarrollando el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común</td></tr>
<tr><td>3.1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.</td><td>A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad
A.1. Originalidad y orígenes de la filosofía
A.1.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en la materia de Historia de la Filosofía

B. De la Edad Media a la modernidad
B.1. El pensamiento filosófico durante la Edad Media.
B.1.1. Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval.
B.1.2. Los grandes filósofos medievales. Agustín de Hipona. Tomas de Aquino. Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen.</td><td>438. Desarrollo: actividades 3, 4, 7, 10, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 22
439. Técnicas de trabajo. La disertación
440. Técnicas de trabajo. La investigación filosófica</td></tr>
</table>

3.2 Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.	B.2. El desarrollo de la modernidad europea. B.2.4. La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.	**441. Técnicas de trabajo.** El trabajo en equipo **442. Comentarios de texto:** 1-3 **443. Actividades de síntesis:** 1-4 **444.**

4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos		
4.1 Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas y filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	**A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad** A.1. Originalidad y orígenes de la filosofía A.1.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en la materia de Historia de la Filosofía **B. De la Edad Media a la modernidad** B.1. El pensamiento filosófico durante la Edad Media. B.1.1. Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. B.1.2. Los grandes filósofos medievales. Agustín de Hipona. Tomas de Aquino. Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. B.2. El desarrollo de la modernidad europea. B.2.4. La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau. .	**445. Desarrollo:** actividades 2, 7, 8, 11, 22 **446. Técnicas de trabajo.** La disertación **447. Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **448. Técnicas de trabajo.** El trabajo en equipo **449. Comentarios de texto:** 3 **450. Actividades de síntesis:** 3 **451.** **452.**
4.2 Adoptar una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de conflictos y desacuerdos a partir de la práctica del pensamiento filosófico y la comprensión de las relaciones de complementariedad, y no solo de oposición, entre perspectivas distintas en torno a problemas actuales y de relevancia filosófica, cultural o social.		
5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión filosóficos o más ampliamente culturales dados por la tradición.		

5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.	**A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad** A.1. Originalidad y orígenes de la filosofía A.1.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en la materia de Historia de la Filosofía **B. De la Edad Media a la modernidad** B.1. El pensamiento filosófico durante la Edad Media. B.1.1. Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. B.1.2. Los grandes filósofos medievales. Agustín de Hipona. Tomas de Aquino. Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. B.2. El desarrollo de la modernidad europea. B.2.4. La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau	**453.** **Desarrollo:** actividades 2, 7, 8, 11, 22 **454.** **Técnicas de trabajo.** La disertación **455.** **Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **456.** **Técnicas de trabajo.** El trabajo en equipo **457.** **Comentarios de texto:** 3 **458.** **Actividades de síntesis:** 3 **459.**
5.2 Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones y autores.		
6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.		
6.1 Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	**A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad** A.1. Originalidad y orígenes de la filosofía A.1.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en la materia de Historia de la Filosofía **B. De la Edad Media a la modernidad** B.1. El pensamiento filosófico durante la Edad Media. B.1.1. Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. B.1.2. Los grandes filósofos medievales. Agustín de Hipona. Tomas de Aquino. Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. B.2. El desarrollo de la modernidad europea. B.2.4. La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau	**460.** **Desarrollo:** actividad 2 **461.** **Técnicas de trabajo.** La reflexión y el diálogo filosóficos **462.**
6.2 Analizar y exponer de modo argumentado y crítico la relación entre las aportaciones de diversos saberes, disciplinas y producciones culturales de distintos campos, en torno a una misma temática, idea o cuestión filosófica, mediante la realización de debates y pequeños trabajos de investigación al respecto.		

7. Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes y el diálogo en torno a las mismas, en orden a desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes y consideradas con los valores comunes		
7.1. Aplicar diversos enfoques y argumentos filosóficos al tratamiento de problemas fundamentales y de actualidad, analizando y contrastando dichos enfoques y argumentos y manejándolos con solvencia en el diálogo con otras personas. **7.2**. Desarrollar un juicio crítico, personal y autónomo, e identificar y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con el propio juicio y la consideración racional de los valores comunes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias históricofilosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas	**A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad** A.1. Originalidad y orígenes de la filosofía A.1.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en la materia de Historia de la Filosofía **B. De la Edad Media a la modernidad** B.1. El pensamiento filosófico durante la Edad Media. B.1.1. Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. B.1.2. Los grandes filósofos medievales. Agustín de Hipona. Tomas de Aquino. Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. B.2. El desarrollo de la modernidad europea. B.2.4. La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau	**463. Enfoques:** actividades 1, 2- 4 **464. Técnicas de trabajo.** El debate **465. Técnicas de trabajo.** La reflexión y el diálogo filosóficos **466.**

6. Relación de las competencias específicas de la unidad con las competencias clave del Perfil de salida

467. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	468. DESCRIPTORES OPERATIVOS	469. CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.	CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.	**1.1**. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales. **1.2**. Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.

2. Reconocer y analizar las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos en distintos soportes y a través de diversas actividades, con objeto de aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.	CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2	**2.1**. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. **2.2**. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.
3. Analizar, interpretar y exponer diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, desarrollando el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.	CC1, CC2, CC3, CCEC1.	**3.1**. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden. **3.2**. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.
4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos	CCL2, CC1, CC2, CC3.	**4.1** Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas y filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones. **4.2** Adoptar una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de conflictos y desacuerdos a partir de la práctica del pensamiento filosófico y la comprensión de las relaciones de complementariedad, y no solo de oposición, entre perspectivas distintas en torno a problemas actuales y de relevancia filosófica, cultural o social.
5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión filosóficos o más ampliamente culturales dados por la tradición.	CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	**5.1** Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia. **5.2** Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones y autores.
6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el	CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	**6.1** Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, comentario

análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.		y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes. **6.2** Analizar y exponer de modo argumentado y crítico la relación entre las aportaciones de diversos saberes, disciplinas y producciones culturales de distintos campos, en torno a una misma temática, idea o cuestión filosófica, mediante la realización de debates y pequeños trabajos de investigación al respecto.
7. Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes y el diálogo en torno a las mismas, en orden a desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes y consideradas con los valores comunes.	CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	**7.1** Aplicar diversos enfoques y argumentos filosóficos al tratamiento de problemas fundamentales y de actualidad, analizando y contrastando dichos enfoques y argumentos y manejándolos con solvencia en el diálogo con otras personas. **7.2** Desarrollar un juicio crítico, personal y autónomo, e identificar y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con el propio juicio y la consideración racional de los valores comunes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias históricofilosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas.

7. Situaciones de aprendizaje

Las situaciones de aprendizaje (englobadas bajo el epígrafe general de Técnicas de Trabajo) de la UNIDAD 8 son una concreción del eje temático del segundo bloque del curso, *De la Edad Media a la Modernidad europea,* y representan

una traslación de los saberes que se tratan en la unidad. Incluyen una serie de actividades complejas y diversas que sirven para fomentar la investigación, el análisis de textos y el trabajo filosófico, argumentativo y dialéctico.

Situación de aprendizaje Técnicas de trabajo

La sección *Técnicas de trabajo* de esta unidad se compone de seis actividades diversas.

El debate

El punto de arranque de este debate se halla en el dilema que se presenta en el marco de la teoría política contractualista frente a la cuestión de cómo debe abordar la población una situación de marcada injusticia en un momento determinado. Mientras que desde el punto de vista de Hobbes es necesario renunciar al derecho de autodefensa en favor de preservar la convivencia civil surgida del pacto social, para filósofos como Locke la ciudadanía posee el derecho inalienable a la rebelión en el caso de que se vea sometida por los dictámenes de un gobierno injusto que incumpla los principios fundacionales del Estado. Ambas opciones, obviamente, presentan sus particulares claroscuros: perpetuar la sumisión bajo cualquier circunstancia, en un caso, y abrir la puerta a la zozobra social y a la fractura de la convivencia en el otro. Partiendo de este conflicto, los alumnos deberán tomar partido por una u otra opción, defendiendo y argumentando debidamente su posicionamiento sirviéndose de lo trabajado en la unidad, así como también de los datos e información complementaria que se les facilita en los enlaces web pertinentes.

La disertación

La primera de las disertaciones de esta sección tiene por objeto la dialéctica realismo / utopía surgida a raíz de las aportaciones a la cuestión política que hicieron en su momento Maquiavelo y Tomás Moro. Así, pues, tomando estos dos extremos del imaginario político, cabe preguntarse: ¿es preferible optar por el pragmatismo, el análisis objetivo de las condiciones reales en las que puede desenvolverse la labor de gobierno asumiendo sus elementos más ingratos y sus estrategias más discutibles, como defendía Maquiavelo? ¿O el ser humano necesita plantearse horizontes, aunque sean surgidos de la imaginación literaria, en los que la idea de una sociedad ideal sirva como acicate y referente de cara a buscar el mejor de los gobiernos posibles en el presente? Esta cuestión, cargada de incertidumbre y para nada de fácil resolución, es el objeto sobre el que deberá trabajar el alumno en esta primera propuesta. En el caso de la segunda, se trata de analizar y razonar los vínculos, causalidades y afinidades que se dieron históricamente entre los dos períodos revolucionarios más importantes de la Modernidad (la americana en 1688 y la francesa en 1789), planteando hasta qué punto son los hechos fácticos, las revueltas sociales reales las que nutren

las teorías filosóficas políticas o si, por el contrario, son estas propuestas (como las de Locke o Rousseau) las que actúan de inspiración para la sublevación popular frente a contextos de sometimiento e injusticia.

La investigación filosófica

La escuela de Salamanca es la protagonista de esta investigación filosófica. Siendo como es uno de los núcleos más relevantes de reflexión política en el período medieval, el alcance de sus propuestas no puede circunscribirse únicamente a las aportaciones de sus dos representantes más significativos (Francisco Suárez y Francisco Vitoria), así como tampoco pueden reducirse las aportaciones de los mismos tan solo al ámbito de la teoría política. En aras de ampliar el espectro de este episodio de la historia de la filosofía, el alumno deberá llevar a cabo una investigación pormenorizada sobre la escuela de Salamanca y sus integrantes, explorando las relaciones que se dieron entre ellos, las propuestas que plantearon en otros campos del saber y las principales aportaciones que dichas propuestas supusieron.

El trabajo en equipo

Esta tarea grupal y colaborativa (organizada en grupos pequeños de no más de 4 alumnos) se focaliza en el estudio diacrónico y cronológico de la historia y la teoría política, con el objetivo de crear un producto digital e interactivo que permita acceder a una dilatada línea del tiempo sobre estas cuestiones, cuya extensión debería abarcar desde la coronación de Carlomagno en el año 800 hasta la Revolución Francesa en 1789. Se trata de un proyecto complejo y multidisciplinar, en el que se integra la investigación y la documentación histórica sobre los hechos históricos más relevantes y las teorías más significativas desplegadas durante este friso cronológico, así como también un trabajo con herramientas tecnológicas y aplicaciones digitales específicamente diseñadas para este tipo de proyectos (Tiki-Toki, Visme, Creatly, Timetoast…).

La reflexión y el diálogo filosófico

La última de las técnicas de trabajo de esta unidad parte de la teoría de la división de poderes elaborada por Montesquieu (ejecutivo, legislativo y judicial), fundamental para entender los principios sobre los que se construye el Estado moderno, basado en la independencia mutua de los distintos órganos de poder. Para situar esta cuestión en un terreno más cercano y actual, esta tarea nos sitúa en un debate que lleva ya tiempo desplegándose y generando no pocos desencuentros: cuál es la mejor vía para preservar la independencia del poder judicial. En unos casos se considera que deberían ser los propios magistrados los responsables de seleccionar a los integrantes de sus órganos de representación, mientras que en

otros se considera que esta independencia solo es posible si son precisamente otras instancias surgidas de la soberanía popular, es decir, los representantes electos del Parlamento, quienes deben asumir dicha responsabilidad. Para alentar e ilustrar la reflexión sobre este tema se incluye un documento en el que se describe cuáles son los canales por medio de los cuales, a día de hoy, se elabora la composición del máximo órgano de este ámbito en el estado español: el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ)

Comentarios de texto

Los comentarios de texto de esta unidad tienen como protagonistas a Maquiavelo, Montesquieu y Rousseau. Por medio de la lectura atenta y comprensiva de los textos propuestos en cada uno de los tres casos, el alumno afrontará cuestiones de hondo calado en el campo de la teoría política, como son el perfil al que debe ajustarse el gobernante en el contexto del realismo político y hasta qué punto en dicho contexto debe de primar el bien común por encima del bien general; las motivaciones y razones para apostar por la división de poderes en la confección del estado político moderno y la contraposición que, en el marco de la filosofía contractualista de Rousseau, se da entre el estado de naturaleza y el estado civil.

8. Metodología

En la UNIDAD 8 se ha adoptado un conjunto de estrategias metodológicas que tienen como finalidad alcanzar el desarrollo de las competencias clave: la **Competencia en Comunicación lingüística,** la **Competencia digital,** la **Competencia personal, social y de aprender a aprender,** la **Competencia ciudadana,** la **Competencia emprendedora,** y la **Competencia en conciencia y expresión culturales.** Este enfoque competencial implica la **transversalidad,** el **dinamismo** y el carácter **integral** de la asignatura de Historia de la Filosofía.

- El **texto principal** y las distintas fuentes escritas que lo acompañan están planteados teniendo en cuenta la **adecuación** a la edad y los intereses del alumnado y se consideran el **punto de partida del proceso de enseñanza-aprendizaje.** La **comprensión** y **análisis** de la información que se contiene en la unidad permite que el alumnado cree su propio aprendizaje. Además, el trabajo con fuentes filosóficas y periodísticas implica al alumnado en su propio aprendizaje, puesto que son los estudiantes los que deben extraer información por ellos mismos.

- El **docente** actuará como orientador, promotor y **facilitador del aprendizaje** del alumnado. Los estudiantes deben adquirir los contenidos que conforman el texto principal para, a continuación, ser capaces de leer los textos filosóficos y de otro tipo propuestos y elaborar sus respuestas a las actividades a partir del conocimiento y su posición personal como consecuencia del análisis que realicen. El docente seleccionará y secuenciará las actividades a realizar y resolverá las dudas que surjan en el proceso de aprendizaje. La selección y secuenciación de actividades se realizará atendiendo a la diversidad y respetando los distintos ritmos y estilos de aprendizaje.
- La aplicación y aproximación de los saberes básicos incluidos en la unidad en **actividades complejas y competenciales** como las que conforman las *Técnicas de trabajo,* favorecen la adquisición de un **aprendizaje activo, significativo y creativo.** La toma de decisiones y la presentación de conclusiones por parte de los estudiantes favorece la búsqueda de información de forma autónoma y el desarrollo de la **producción textual** u **oral.**
- Muchas de las actividades que se proponen son de naturaleza abierta y permiten al alumnado reflexionar para construir su propia respuesta. En algunos casos se exige el diálogo para intercambiar opiniones que puedan enriquecer las respuestas de cada uno de ellos. El desarrollo de la reflexión y el **pensamiento** crítico en el alumnado son claves para que los estudiantes sean capaces de percibir y analizar la realidad, cada vez más diversa y cambiante. El **juicio crítico** permite la **construcción individual y colectiva del conocimiento,** favorece el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal. Además, la propuesta de proyectos va orientada a favorecer el descubrimiento, la investigación, la iniciativa personal y el espíritu emprendedor.
- Las actividades de respuesta abierta se combinan con otras en las que exigen al alumnado el **desarrollo de habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de información.**
- En la UNIDAD 8 se potencia el desarrollo de la competencia en **comunicación oral** invitando a diversas reflexiones **grupales.** De esta forma, se favorece la construcción del conocimiento, al compartirlo y dinamizarlo mediante el intercambio de ideas y diferentes formas de expresión. Aprender a intercambiar ideas y puntos de vista a través del diálogo y respetando las opiniones y los turnos de palabra de los demás resulta esencial para que los estudiantes asuman sus derechos y responsabilidades, ejerciten la ciudadanía y su comportamiento cívico y sepan desenvolverse en su entorno social.

- Las **tareas** que combinan una labor individual y otra **grupal** o aquellas que son únicamente grupales buscan estimular **la superación de cada estudiante,** fomentar su **autoconcepto** y autoconfianza al ser capaz de **desarrollar sus potencialidades,** llevarlos a realizar procesos de **trabajo autónomo** y promover hábitos de colaboración y **trabajo en equipo.**
- Finalmente, **las tecnologías de la información y la comunicación** se emplean **en el aprendizaje del alumnado** de manera habitual como soporte para algunos componentes y recursos, como herramienta**s** de aplicación en clase y, sobre todo, por su función básica en el proceso de personalización del aprendizaje en las tareas de investigación.

9. Elementos transversales del currículo

Tanto la UNIDAD 8 como el Bloque II contemplan el tratamiento de los elementos curriculares que son transversales en las distintas materias, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de ellas:

- La **comprensión lectora** y la **expresión oral y escrita** cuentan con propuestas específicas en la unidad y en el bloque:

Comprensión lectora	Texto y actividades de la sección Enfoques: actividades 1-4 (p. 215) Actividades de desarrollo: 1, 4, 6, 9, 11, 15, 19, 21 Técnicas de trabajo: la reflexión y el diálogo filosóficos (p. 235) Comentarios de texto (pp.236-237) Evaluación. Prueba de evaluación B (p. 239)
Expresión oral	Texto y actividades de la sección Enfoques: actividades 1-4 (p. 215) Actividades de desarrollo: 22

	Técnicas de trabajo (pp. 234-235)
Expresión escrita	Actividades de desarrollo: 3, 5, 8, 12, 13, 14, 16, 20 Técnicas de trabajo (pp. 234-235) Comentarios de texto (pp. 236-237) Actividades de síntesis (p. 238, actividad 1) Evaluación. Prueba de evaluación B (p. 239)

- El **uso de las TIC** se contempla como **soporte** para algunos componentes y recursos (videos y enlaces web, presentaciones, actividades en formato digital…), como **herramientas** de aplicación en clase (procesador de textos, uso de enciclopedias y diccionarios electrónicos…) y, sobre todo, por su función básica en el proceso de **personalización del aprendizaje** en las tareas de investigación.
- El **desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales** para el ejercicio de la participación y el desarrollo de las **habilidades básicas para la comunicación interpersonal,** la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo, se desarrollan a lo largo de toda la unidad en todas aquellas actividades que requieren de la argumentación y comparación de puntos de vista, aunque tienen un papel especialmente relevante la sección *Técnicas de trabajo*.
- La utilización crítica y el **autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación** y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento serán elementos a tener en cuenta a lo largo de todas las unidades.
- La **toma de conciencia sobre temas y problemas** relacionados con la realidad, en especial en esta unidady a través de diversas actividades de desarrollo el encaje y utilidad de la filosofía en el mundo actual como saber de carácter crítico y promotor de actitudes razonadas y prácticas dialógicas y argumentativas, frente a problemas de gran calado (igualdad de género, diálogo cultural, ética empresarial, derechos educativos de la infancia…) tiene con objeto de fomentar la contribución activa en la **educación cívica y en valores** (respeto, tolerancia, cooperación, diálogo…).

A lo largo de todas las unidades, se fomenta de forma continua los siguientes valores:

- La **igualdad entre hombres y mujeres,** y el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo social sociedad y al conocimiento.
- Los **derechos humanos y la paz,** y el rechazo de cualquier tipo de violencia y discriminación.

Tanto el tratamiento de contenidos y las actividades, como el lenguaje escrito y el apoyo gráfico de imágenes evitan contenidos sexistas y estereotipos que supongan cualquier tipo de discriminación.

Para tratar este último punto y todos los anteriores, en las unidades de este libro se ha trabajado con los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)** para hacer patente la necesidad de poner fin a la pobreza, proteger al planeta y garantizar que todas las personas gocen de paz y de prosperidad.

10. Atención a la diversidad

La aplicación de la Unidad 8 en el proceso de enseñanza-aprendizaje contribuye al desarrollo de las competencias clave según los principios de atención a la diversidad, de participación y cooperación. Las actividades y tareas planteadas propician producciones diversas en cada estudiante, integran diferentes niveles y ritmos de aprendizaje, y permiten variedad de respuestas correctas.

Con el objetivo de atender a la diversidad del alumnado, se proponen asimismo diversas actividades, que pueden usarse como alternativa o complemento a las que figuran en el *Libro*.

Se deja a criterio del docente utilizar estos recursos particulares como los documentos, las fichas de trabajo, en función de las necesidades del grupo o las particulares del estudiante.

11. Herramientas de evaluación

Atendiendo a los principios de **evaluación continua y diferenciada por materias,** la UNIDAD 8 ofrece numerosas actividades y secciones que permiten la observación, el seguimiento y el registro sistemático de la actividad diaria del alumnado recogida en sus cuadernos y trabajos de clase.

BLOQUES CURRICULARES	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad	**470.** **Desarrollo**: actividades 1, 5, 7, 8, 10, 13, 22 **471.** **Técnicas de trabajo.** El debate **472.** **Técnicas de trabajo.** La disertación **473.** **Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **474.** **Técnicas de trabajo**. El trabajo en equipo **475.** **Técnicas de trabajo.** La reflexión y el diálogo filosófico **476.** **Comentarios de texto:** 1-3 **477.** **478.**

B. De la Edad Media a la modernidad	**479.** **Enfoques:** actividades 1-4 **480.** **Desarrollo**: actividades 1-22 **481.** **Técnicas de trabajo.** El debate **482.** **Técnicas de trabajo.** La disertación **483.** **Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **484.** **Técnicas de trabajo**. El trabajo en equipo **485.** **Técnicas de trabajo.** La reflexión y el diálogo filosófico **486.** **Comentarios de texto:** 1-3 **487.** **Actividades de síntesis:** 1-4

Además, el docente dispone de otros instrumentos y herramientas para la evaluación de la unidad:

- **Diagnóstico. UNIDAD 8**
- **Prueba de evaluación. UNIDAD 8**
- **Test de evaluación. UNIDAD 8**

Unidad 9

1.Introducción

La UNIDAD 9 de Historia de la Filosofía Filosofía, titulada ***La filosofía de la Ilustración,*** es la unidad que abre el tercer y último bloque de la materia, titulado “De la modernidad a la postmodernidad”, que está programada para el tercer trimestre del curso.

El eje temático de esta unidad es, obviamente, el período histórico conocido como Ilustración (cuya circunscripción cronológica abarca, dependiendo del foco geográfico, parte del siglo XVII y la plenitud del XVIII), fase decisiva en el desarrollo del proyecto cultural moderno y que se fundamenta en la plena confianza en las potencialidades de la razón humana, cuyo pleno desarrollo (en paralelo a las transformaciones políticas, intelectuales y científicas de la época) apuntaba a la búsqueda y consolidación de la idea de progreso de la humanidad, introduciendo para ello herramientas que debían garantizar cuestiones fundamentales como la preservación de derechos y libertades, la impugnación y rechazo a formas políticas absolutistas, la revisión crítica de la tradición, la universalidad objetiva de los preceptos morales más allá de condicionantes y poderes ajenos a la soberanía del individuo o la superación de los límites impuestos por la naturaleza y que en el pasado parecían infranqueables. El proyecto ilustrado, si bien para muchos teóricos todavía inconcluso o para otros superado por sus propias contradicciones, sigue siendo a día de hoy una bisagra fundamental en la historia de la humanidad.

La presente unidad se inicia con una aproximación al prolijo contexto socio-político y cultural que sirve de sustrato al proyecto ilustrado y sus múltiples horizontes y ambiciones. Prosigue con una descripción de las principales características que definen dicho proyecto, cuyos ejes principales se basan en la racionalidad, el cuestionamiento de la tradición, la reivindicación de la idea de progreso y una nueva perspectiva en relación a la historicidad del ser humano. El siguiente epígrafe se dedica de manera específica a presentar las peculiaridades de la Ilustración francesa, desde el enciclopedismo a las diversas teorías políticas, pedagógicas y religiosas que la caracterizan. Sigue a este punto un apartado que pone de relieve el papel de la Ilustración en el diseño y despliegue de la noción de derechos humanos. El protagonismo de las siguientes secciones es para el proyecto filosófico kantiano (sin duda el más complejo y relevante de todo el período

ilustrado) como superación del tradicional enfrentamiento entre racionalismo y empirismo y como diseño de un nuevo modelo de pensamiento, tanto a nivel epistemológico (el denominado “giro copernicano” como también ético y político.

2. Enfoques

En la UNIDAD 9, los saberes básicos y las tareas propuestas para aplicar los saberes y competencias específicas están diseñados desde la perspectiva de los objetivos y nuevos enfoques de la LOMLOE, comunes y transversales a todas las etapas y materias. En concreto, en la UNIDAD 9 se abordan cuestiones relacionadas con los siguientes:

	Objetivos de Desarrollo Sostenible		**Salud y bienestar**	**1. Características de la Ilustración** **Desarrollo:** actividad 2 **6. El formalismo ético frente al utilitarismo** **Desarrollo:** actividades 18 y 21 **Comentarios de texto**: 3
			Educación de calidad	**2. La Ilustración francesa** **Desarrollo:** actividades 4 y 6 **3. Los derechos humanos en la Ilustración** **Desarrollo:** actividad 9

			Igualdad de género	**3. Los derechos humanos en la Ilustración** **Desarrollo:** actividad 9 **Técnicas de trabajo:** ***la reflexión y el diálogo filosóficos***
			Paz, justicia e instituciones sólidas	**Enfoques:** actividades 1 a 3 **1. Características de la Ilustración** **Desarrollo:** actividad 1 **2. La Ilustración francesa** **Desarrollo:** actividades 4 y 5 **3. Los derechos humanos en la Ilustración** **Desarrollo:** actividad 8 **7. Política, religión y los límites de la razón** **Desarrollo:** actividad 24 **Técnicas de trabajo:** ***la***

				disertación **Técnicas de trabajo: *la investigación filosófica***
			Objetivos de desarrollo sostenible	**Enfoques:** actividad 4

3. Objetivos de etapa

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la UNIDAD 9 contribuye a alcanzar los siguientes objetivos del Bachillerato:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

4. Temporalización

La UNIDAD 9 se ha diseñado para ser desarrollada en 10-12 sesiones. Antes de comenzar con el contenido de la unidad, puede realizarse, a modo de introducción, un diálogo a propósito del texto *Enfoques*, poniendo especial énfasis en las cuestiones derivadas de dicho texto que permiten integrar el saber filosófico en ámbitos cruciales de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, propiciando así un debate acerca de la utilidad de la filosofía en la actualidad. Convendría dedicar al menos una sesión a cada uno de los siguientes contenidos: el contexto sociopolítico y cultural, las características de la Ilustración, el modelo de la Ilustración francesa, la relación entre el proyecto ilustrado y el concepto de derechos humanos, el marco general del proyecto kantiano así como sus manifestaciones específicas en el ámbito de la teoría del conocimiento, la moral y la doctrina política.

Las tareas de que generan trabajo e investigación (Técnicas de trabajo), y de producción oral y escrita (Técnicas de trabajo y Comentarios de texto) requieren de un trabajo de preparación y ejecución en el aula que puede exigir en algunos casos dos sesiones.

Esta temporalización teórica se adaptará en función de las características de cada grupo y de las necesidades de refuerzo de determinados contenidos que deben quedar bien asentados por su impacto en unidades posteriores.

5. Competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos

<table>
<tr><th colspan="3">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</th></tr>
<tr><th>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</th><th>SABERES BÁSICOS</th><th>ACTIVIDADES</th></tr>
<tr><td colspan="3">1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.</td></tr>
<tr><td>1.1 Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos y actividades culturales.</td><td rowspan="2">A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad
A.1. Originalidad y orígenes de la filosofía
A.1.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en la materia de Historia de la Filosofía

C. De la modernidad a la postmodernidad
C.1. El desarrollo del pensamiento ilustrado.
C.1.1. El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Ilustración moderada e Ilustración radical. Los Derechos del Hombre. La primera ola feminista: Olympe de Gouges y Mary Wollstonecraft.
C.1.2. La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber.
C.1.3. Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo</td><td rowspan="2">488.
489. Desarrollo: actividades 1 a 24
490. Técnicas de trabajo. El debate
491. Técnicas de trabajo. La disertación
492. Técnicas de trabajo. La investigación filosófica
493. Técnicas de trabajo. La reflexión y el diálogo filosóficos
494. Comentarios de texto: 1-3
495. Actividades de síntesis: 1-4
496.</td></tr>
<tr><td>1.2 Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.</td></tr>
<tr><td colspan="3">497. 2. Reconocer y analizar las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos en distintos soportes y a través de diversas actividades, con objeto de aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.</td></tr>
</table>

2.1 Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	**A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad** A.1. Originalidad y orígenes de la filosofía A.1.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en la materia de Historia de la Filosofía **C. De la modernidad a la postmodernidad** C.1. El desarrollo del pensamiento ilustrado. C.1.1. El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Ilustración moderada e Ilustración radical. Los Derechos del Hombre. La primera ola feminista: Olympe de Gouges y Mary Wollstonecraft. C.1.2. La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber. C.1.3. Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo	**498.** **499.** **Enfoques:** 1-4 **500.** **Desarrollo:** actividades 1, 3, 11, 12, 20, 21, 24 **501.** **Técnicas de trabajo.** El debate **502.** **Técnicas de trabajo.** La disertación. **503.** **Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **504.** **Técnicas de trabajo.** La reflexión y el diálogo filosóficos **505.** **Comentario de texto:** 1-3
2.2 Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan. **506.**		
3. Analizar, interpretar y exponer diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, desarrollando el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.		
3.1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	**A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad** A.1. Originalidad y orígenes de la filosofía A.1.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en la materia de Historia de la Filosofía **C. De la modernidad a la postmodernidad** C.1. El desarrollo del pensamiento ilustrado. C.1.1. El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Ilustración moderada e Ilustración radical. Los Derechos del Hombre. La primera ola feminista: Olympe de Gouges y Mary Wollstonecraft. C.1.2. La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber. C.1.3. Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo	**507.** **Desarrollo:** actividades 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 18, 19, 23 **508.** **Técnicas de trabajo.** La disertación **509.** **Comentarios de texto:** 1-3 **510.** **Actividades de síntesis:** 1-4 **511.**
3.2 Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para		

la filosofía.		
4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos		
4.1 Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas y filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones. **4.2** Adoptar una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de conflictos y desacuerdos a partir de la práctica del pensamiento filosófico y la comprensión de las relaciones de complementariedad, y no solo de oposición, entre perspectivas distintas en torno a problemas actuales y de relevancia filosófica, cultural o social.	**A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad** A.1. Originalidad y orígenes de la filosofía A.1.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en la materia de Historia de la Filosofía **C. De la modernidad a la postmodernidad** C.1. El desarrollo del pensamiento ilustrado. C.1.1. El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Ilustración moderada e Ilustración radical. Los Derechos del Hombre. La primera ola feminista: Olympe de Gouges y Mary Wollstonecraft. C.1.2. La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber. C.1.3. Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo	**512. Desarrollo:** actividades 1, 8, 11, 16, 21 **513. Técnicas de trabajo.** La disertación **514. Técnicas de trabajo.** La reflexión y el diálogo filosóficos **515. Comentarios de texto:** 3 **516. Actividades de síntesis:** 3 **517.** **518.**
5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión filosóficos o más ampliamente culturales dados por la tradición.		
5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.	**A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad** A.1. Originalidad y orígenes de la filosofía A.1.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en la materia de Historia de la Filosofía **C. De la modernidad a la postmodernidad**	**519. Desarrollo:** actividades 1, 8, 11, 16, 21 **520. Técnicas de trabajo.** La disertación

5.2 Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones y autores.	C.1. El desarrollo del pensamiento ilustrado. C.1.1. El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Ilustración moderada e Ilustración radical. Los Derechos del Hombre. La primera ola feminista: Olympe de Gouges y Mary Wollstonecraft. C.1.2. La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber. C.1.3. Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo	**521. Técnicas de trabajo.** La reflexión y el diálogo filosóficos **522. Comentarios de texto:** 3 **523. Actividades de síntesis:** 3 **524.**
6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.		
6.1 Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes. **6.2** Analizar y exponer de modo argumentado y crítico la relación entre las aportaciones de diversos saberes, disciplinas y producciones culturales de distintos campos, en torno a una misma temática, idea o cuestión filosófica, mediante la realización de debates y pequeños trabajos de investigación al respecto.	**A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad** A.1. Originalidad y orígenes de la filosofía A.1.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en la materia de Historia de la Filosofía **C. De la modernidad a la postmodernidad** C.1. El desarrollo del pensamiento ilustrado. C.1.1. El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Ilustración moderada e Ilustración radical. Los Derechos del Hombre. La primera ola feminista: Olympe de Gouges y Mary Wollstonecraft. C.1.2. La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber. C.1.3. Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo	**525. Enfoques:** 1-3 **526. Desarrollo:** actividad 2 **527. Técnicas de trabajo.** La disertación **528. Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **529. Técnicas de trabajo.** La reflexión y el diálogo filosóficos **530.**
7. Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes y el diálogo en torno a las mismas, en orden a desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes y consideradas con los valores comunes.		
7.1. Aplicar diversos enfoques y argumentos filosóficos al tratamiento de problemas fundamentales y de actualidad, analizando y contrastando dichos enfoques y argumentos y manejándolos con solvencia en el diálogo con otras personas.	**A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad** A.1. Originalidad y orígenes de la filosofía A.1.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en la materia de Historia de la Filosofía **C. De la modernidad a la postmodernidad** C.1. El desarrollo del pensamiento ilustrado.	**531. Enfoques:** 1-3 **532. Desarrollo:** actividad 2 **533. Técnicas de trabajo.** La disertación **534. Técnicas de**

7.2. Desarrollar un juicio crítico, personal y autónomo, e identificar y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con el propio juicio y la consideración racional de los valores comunes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias históricofilosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas.	C.1.1. El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Ilustración moderada e Ilustración radical. Los Derechos del Hombre. La primera ola feminista: Olympe de Gouges y Mary Wollstonecraft. C.1.2. La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber. C.1.3. Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo	**trabajo.** La investigación filosófica **535. Técnicas de trabajo.** La reflexión y el diálogo filosóficos **536.**

6. Relación de las competencias específicas de la unidad con las competencias clave del Perfil de salida

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.	CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.	**1.1**. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales. **1.2**. Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa. **537.**
2. Reconocer y analizar las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos en distintos soportes y a través de diversas actividades, con objeto de aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.	CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4	**2.1.** Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. **2.2**. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.
3. Analizar, interpretar y exponer diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, desarrollando el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.	CC1, CC2, CC3, CCEC1.	**3.1**. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden. **3.2**. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía. **538.**
4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la	CCL2, CC1, CC2, CC3.	**4.1** Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas y filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones. **4.2** Adoptar una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de conflictos y desacuerdos a partir de la práctica del pensamiento

resolución racional y dialogada de los conflictos		filosófico y la comprensión de las relaciones de complementariedad, y no solo de oposición, entre perspectivas distintas en torno a problemas actuales y de relevancia filosófica, cultural o social.
5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión filosóficos o más ampliamente culturales dados por la tradición.	CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	**5.1** Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia. **5.2** Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones y autores.
6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.	CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	**6.1** Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes. **6.2** Analizar y exponer de modo argumentado y crítico la relación entre las aportaciones de diversos saberes, disciplinas y producciones culturales de distintos campos, en torno a una misma temática, idea o cuestión filosófica, mediante la realización de debates y pequeños trabajos de investigación al respecto.
7. Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes y el diálogo en torno a las mismas, en orden a desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes y consideradas con los valores comunes.	CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	**7.1** Aplicar diversos enfoques y argumentos filosóficos al tratamiento de problemas fundamentales y de actualidad, analizando y contrastando dichos enfoques y argumentos y manejándolos con solvencia en el diálogo con otras personas. **7.2**. Desarrollar un juicio crítico, personal y autónomo, e identificar y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con el propio juicio y la consideración racional de los valores comunes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias históricofilosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas.

7. Situaciones de aprendizaje

Las situaciones de aprendizaje (englobadas bajo el epígrafe general de Técnicas de Trabajo) de la UNIDAD 9 son una concreción del eje temático del tercer bloque del curso, *De la modernidad a la postmodernidad,* y representan una traslación de los saberes que se tratan en la unidad. Incluyen una serie de actividades complejas y diversas que sirven para fomentar la investigación, el análisis de textos y el trabajo filosófico, argumentativo y dialéctico.

Situación de aprendizaje Técnicas de trabajo

La sección *Técnicas de trabajo* de esta unidad se compone de cinco actividades diversas.

El debate

Alentado por la distinción kantiana entre el noúmeno (o cosa en sí, el trasfondo insondable de la realidad) y el fenómeno (aquello a lo que realmente podemos acceder para fundamentar y construir nuestro conocimiento de las cosas y del mundo), el presente debate traslada a los alumnos la discusión argumentada acerca de sí realmente debemos resignarnos a conocer tan sólo una versión mediada y transformada de la realidad (a través de condiciones previas de la sensibilidad, categorías del entendimiento y juicios) o si, por el contrario, el recelo de Kant es injustificado y podemos aspirar a penetrar en la esencia auténtica de lo real en su dimensión inherente e intransferible. Se trata pues, en el fondo, de delimitar razonadamente qué limites y nivel de ambición debemos o podemos atribuir al conocimiento humano. Como en el caso de todos los debates anteriores, los argumentos que empleen los alumnos para posicionarse en un bando u otro se complementarán con los recursos documentales que se les ofrece a través de diversos enlaces web.

La disertación

La primera de las disertaciones tiene por objeto reflexionar y argumentar acerca de la situación y el papel que el proyecto crítico kantiano otorgó a la tradición metafísica tras llevar a cabo su célebre Giro Copernicano. Según Kant, la

metafísica ya no puede considerarse un objeto de conocimiento científico (tal y como defendía la tradición racionalista anterior) en tanto que su ámbito pertenece al universo nouménico, al cual el ser humano no posee acceso directo respecto al cual tampoco puede extraer por lo tanto conclusiones de orden epistemológico. El objetivo aquí es, pues, dilucidar si a partir de esta fractura decisiva en la historia de la filosofía, tiene sentido seguir trabajando aproximaciones al hecho metafísico como objeto de estudio o si, por el contrario, conviene relegarlo como un simple horizonte regulador de nuestras acciones y aspiraciones. La segunda propuesta de disertación busca explorar la dialéctica histórica entre la reflexión filosófica y las transformaciones sociales y políticas que se dieron durante el período ilustrado, planteando hasta qué punto la filosofía incidió en dichas transformaciones o fueron los cambios y revoluciones sociales las que impulsaron a los filósofos a abrir una nueva etapa de inquietudes y temáticas en sus reflexiones.

La investigación filosófica

Uno de los hallazgos fundamentales de la Ilustración fue sin duda poner los fundamentos para la consideración de los derechos humanos, erradicando de esta manera siglos de ejercicio arbitrario del poder y de dominación política sobre la mayor parte de la población. El influjo que ejerció la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano (1787) en el redactado de la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948 es evidente, pero aún y así existen notables diferencias por lo que respecta a contenidos, límites y ámbitos de aplicación del concepto de derecho en ambos casos. En esta investigación filosófica se pretende, pues, que el alumno analice debidamente dichos episodios y exponga conclusiones acerca de qué aspectos de la declaración de 1787 se integraron en la posterior y cuáles tuvieron que ser necesariamente modificados y superados en aras de adaptar y ampliar el concepto de derechos humanos en las circunstancias históricas pertinentes.

La reflexión y el diálogo filosófico

Si hay una corriente política, social y cultural que en la actualidad se erige como mascarón de proa de la reivindicación de los derechos y la necesidad de emancipación social ese es, sin duda, el feminismo en sus diversas corrientes y manifestaciones. Cabe rastrear sus orígenes en los albores del período ilustrado (siglo XVII) a través de figuras como Olympe de Gouges o Mary Wollstonecraft, pioneras de esta reivindicación. En esta tarea de trabajo corresponde al alumno, empleando como soporte el documento adjunto sobre las Las «olas» del feminismo, detectar las líneas de continuidad, los avances que, desde sus inicios, ha experimentado el movimiento feminista, así como también poner de relieve todos aquellos aspectos en los que, aún a día de hoy, es necesario seguir avanzando.

Comentarios de texto

A partir de dos textos de Kant y uno de John Stuart Mill, esta situación de aprendizaje proporciona al alumno elementos de lectura comprensiva, reflexión de argumentación acerca de algunos aspectos fundamentales del proyecto ilustrado: las principales características que definen la filosofía crítica de Kant en relación a las condiciones de posibilidad del conocimiento humano (especialmente por lo que respecta a la dicotomía entre noúmeno y fenómeno y a la noción de idealismo trascendental), los preceptos básicos del formalismo ético y los tipos de acciones morales que incorpora, especialmente en lo relativo a la caracterización de la ética del deber y, finalmente (en cierta contraposición con el texto anterior), la forma en cómo se perfila en el campo de la moral el concepto dde utilitarismo, diversificado en las distintas nociones de placer, utilidad y felicidad.

8. Metodología

En la UNIDAD 9 se ha adoptado un conjunto de estrategias metodológicas que tienen como finalidad alcanzar el desarrollo de las competencias clave: la **Competencia en Comunicación lingüística,** la **Competencia digital,** la **Competencia personal, social y de aprender a aprender,** la **Competencia ciudadana,** la **Competencia emprendedora,** y la **Competencia en conciencia y expresión culturales.** Este enfoque competencial implica la **transversalidad,** el **dinamismo** y el carácter **integral** de la asignatura de Historia de la Filosofía.

- El **texto principal** y las distintas fuentes escritas que lo acompañan están planteados teniendo en cuenta la **adecuación** a la edad y los intereses del alumnado y se consideran el **punto de partida del proceso de enseñanza-aprendizaje.** La **comprensión** y **análisis** de la información que se contiene en la unidad permite que el alumnado cree su propio aprendizaje. Además, el trabajo con fuentes filosóficas y periodísticas implica al alumnado en su propio aprendizaje, puesto que son los estudiantes los que deben extraer información por ellos mismos.
- El **docente** actuará como orientador, promotor y **facilitador del aprendizaje** del alumnado. Los estudiantes deben adquirir los contenidos que conforman el texto principal para, a continuación, ser capaces de leer los textos filosóficos y de otro tipo propuestos y elaborar sus respuestas a las actividades a partir del conocimiento y su posición personal como consecuencia del análisis que realicen. El docente seleccionará y secuenciará las actividades a realizar y resolverá las dudas que surjan en el proceso de aprendizaje. La selección y secuenciación de actividades se realizará atendiendo a la diversidad y respetando los distintos ritmos y estilos de aprendizaje.

- La aplicación y aproximación de los saberes básicos incluidos en la unidad en **actividades complejas y competenciales** como las que conforman las *Técnicas de trabajo,* favorecen la adquisición de un **aprendizaje activo, significativo y creativo.** La toma de decisiones y la presentación de conclusiones por parte de los estudiantes favorece la búsqueda de información de forma autónoma y el desarrollo de la **producción textual** u **oral.**
- Muchas de las actividades que se proponen son de naturaleza abierta y permiten al alumnado reflexionar para construir su propia respuesta. En algunos casos se exige el diálogo para intercambiar opiniones que puedan enriquecer las respuestas de cada uno de ellos. El desarrollo de la reflexión y el **pensamiento** crítico en el alumnado son claves para que los estudiantes sean capaces de percibir y analizar la realidad, cada vez más diversa y cambiante. El **juicio crítico** permite la **construcción individual y colectiva del conocimiento,** favorece el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal. Además, la propuesta de proyectos va orientada a favorecer el descubrimiento, la investigación, la iniciativa personal y el espíritu emprendedor.
- Las actividades de respuesta abierta se combinan con otras en las que exigen al alumnado el **desarrollo de habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de información.**
- En la UNIDAD 9 se potencia el desarrollo de la competencia en **comunicación oral** invitando a diversas reflexiones **grupales.** De esta forma, se favorece la construcción del conocimiento, al compartirlo y dinamizarlo mediante el intercambio de ideas y diferentes formas de expresión. Aprender a intercambiar ideas y puntos de vista a través del diálogo y respetando las opiniones y los turnos de palabra de los demás resulta esencial para que los estudiantes asuman sus derechos y responsabilidades, ejerciten la ciudadanía y su comportamiento cívico y sepan desenvolverse en su entorno social.
- Las **tareas** que combinan una labor individual y otra **grupal** o aquellas que son únicamente grupales buscan estimular **la superación de cada estudiante,** fomentar su **autoconcepto** y autoconfianza al ser capaz de **desarrollar sus potencialidades,** llevarlos a realizar procesos de **trabajo autónomo** y promover hábitos de colaboración y **trabajo en equipo.**

- Finalmente, **las tecnologías de la información y la comunicación** se emplean **en el aprendizaje del alumnado** de manera habitual como soporte para algunos componentes y recursos, como herramienta**s** de aplicación en clase y, sobre todo, por su función básica en el proceso de personalización del aprendizaje en las tareas de investigación.

9. Elementos transversales del currículo

Tanto la UNIDAD 9 como el Bloque III contemplan el tratamiento de los elementos curriculares que son transversales en las distintas materias, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de ellas:

- La **comprensión lectora** y la **expresión oral y escrita** cuentan con propuestas específicas en la unidad y en el bloque:

Comprensión lectora	Texto y actividades de la sección Enfoques: actividades 1-4 (p. 243) Actividades de desarrollo: 2, 4, 6, 9, 10, 13, 15, 16, 19, 23 Técnicas de trabajo: la reflexión y el diálogo filosóficos (p. 269) Comentarios de texto (pp.270-271) Evaluación. Prueba de evaluación B (p. 273)
Expresión oral	Texto y actividades de la sección Enfoques: actividades 1-4 (p. 243) Actividades de desarrollo: 1, 21, 24 Técnicas de trabajo (pp. 268-269)
Expresión escrita	Actividades de desarrollo: 3, 8, 11, 18, 20, 22 Técnicas de trabajo (pp. 268-269) Comentarios de texto (pp. 270-271) Actividades de síntesis (p. 272, actividad 1)

- El **uso de las TIC** se contempla como **soporte** para algunos componentes y recursos (videos y enlaces web, presentaciones, actividades en formato digital…), como **herramientas** de aplicación en clase (procesador de textos, uso de enciclopedias y diccionarios electrónicos…) y, sobre todo, por su función básica en el proceso de **personalización del aprendizaje** en las tareas de investigación.
- El **desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales** para el ejercicio de la participación y el desarrollo de las **habilidades básicas para la comunicación interpersonal,** la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo, se desarrollan a lo largo de toda la unidad en todas aquellas actividades que requieren de la argumentación y comparación de puntos de vista, aunque tienen un papel especialmente relevante la sección *Técnicas de trabajo*.
- La utilización crítica y el **autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación** y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento serán elementos a tener en cuenta a lo largo de todas las unidades.
- La **toma de conciencia sobre temas y problemas** relacionados con la realidad, en especial en esta unidady a través de diversas actividades de desarrollo el encaje y utilidad de la filosofía en el mundo actual como saber de carácter crítico y promotor de actitudes razonadas y prácticas dialógicas y argumentativas, frente a problemas de gran calado (igualdad de género, diálogo cultural, ética empresarial, derechos educativos de la infancia…) tiene con objeto de fomentar la contribución activa en la **educación cívica y en valores** (respeto, tolerancia, cooperación, diálogo…).

A lo largo de todas las unidades, se fomenta de forma continua los siguientes valores:

- La **igualdad entre hombres y mujeres,** y el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo social sociedad y al conocimiento.
- Los **derechos humanos y la paz,** y el rechazo de cualquier tipo de violencia y discriminación.

Tanto el tratamiento de contenidos y las actividades, como el lenguaje escrito y el apoyo gráfico de imágenes evitan contenidos sexistas y estereotipos que supongan cualquier tipo de discriminación.

Para tratar este último punto y todos los anteriores, en las unidades de este libro se ha trabajado con los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)** para hacer patente la necesidad de poner fin a la pobreza, proteger al planeta y garantizar que todas las personas gocen de paz y de prosperidad.

10. Atención a la diversidad

La aplicación de la Unidad 9 en el proceso de enseñanza-aprendizaje contribuye al desarrollo de las competencias clave según los principios de atención a la diversidad, de participación y cooperación. Las actividades y tareas planteadas propician producciones diversas en cada estudiante, integran diferentes niveles y ritmos de aprendizaje, y permiten variedad de respuestas correctas.

Con el objetivo de atender a la diversidad del alumnado, se proponen asimismo diversas actividades, que pueden usarse como alternativa o complemento a las que figuran en el *Libro*.

Se deja a criterio del docente utilizar estos recursos particulares como los documentos, las fichas de trabajo, en función de las necesidades del grupo o las particulares del estudiante.

11. Herramientas de evaluación

Atendiendo a los principios de **evaluación continua y diferenciada por materias,** la UNIDAD 9 ofrece numerosas actividades y secciones que permiten la observación, el seguimiento y el registro sistemático de la actividad diaria del alumnado recogida en sus cuadernos y trabajos de clase.

BLOQUES CURRICULARES	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad	**539. Desarrollo**: actividades 1, 3, 8, 11, 16 **540. Técnicas de trabajo.** El debate **541. Técnicas de trabajo.** La disertación **542. Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica

	543. **Técnicas de trabajo.** La reflexión y el diálogo filosófico **544.** **Comentarios de texto:** 1-3 **545.** **546.**
C. De la modernidad a la postmodernidad	**547.** **Enfoques:** actividades 1-4 **548.** **Desarrollo**: actividades 1-24 **549.** **Técnicas de trabajo.** El debate **550.** **Técnicas de trabajo.** La disertación **551.** **Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **552.** **Técnicas de trabajo.** La reflexión y el diálogo filosófico **553.** **Comentarios de texto:** 1-3 **554.** **Actividades de síntesis:** 1-4

Además, el docente dispone de otros instrumentos y herramientas para la evaluación de la unidad:

- **Diagnóstico. UNIDAD 9**
- **Prueba de evaluación. UNIDAD 9**
- **Test de evaluación. UNIDAD 9**

UNIDAD 10

1.Introducción

La UNIDAD 10 de Historia de la Filosofía, titulada ***La filosofía del siglo XIX,*** es la segunda unidad del tercer y último bloque de la materia, titulado “De la modernidad a la postmodernidad” que está programada para el tercer trimestre del curso.

Si el período histórico tratado en la unidad anterior (la Ilustración) se definía por una confianza casi ilimitada en el potencial desarrollo de la racionalidad humana y en la noción de progreso intelectual, social y material, el contexto en el que se circunscribe la presente unidad se caracteriza, por el contrario, por un radical socavamiento de muchos de los ideales, aspiraciones y convicciones que habían conformado el horizonte del proyecto moderno precedente. El impacto de la Revolución Industrial, marcado por la progresiva radicalización de las desigualdades económicas y sociales, la progresiva decadencia de los valores que tradicionalmente habían definido la civilización occidental y el surgimiento de nuevos paradigmas intelectuales e ideológicos marca un punto de inflexión irreversible respecto a la tradición inmediatamente anterior. Y una parte muy significativa de esta fractura cabe atribuirla a las aportaciones de lo que el filósofo Paul Ricoeur denominó la “escuela de la sospecha”: un triunvirato de pensadores (Marx, Nietzsche y Freud) que, desde presupuestos y puntos de partida heterogéneos (en ocasiones incluso divergentes) plantearon serias enmiendas a la totalidad respecto muchos de los fundamentos del programa moderno (la unicidad y autonomía del sujeto, la universalidad de los valores, la historia como relato enfocado a un necesario horizonte de progreso…). Son precisamente dos de estos pensadores fundamentales para entender el tránsito a la contemporaneidad, Marx y Nietzsche, quienes capitalizan en buena medida los contenidos de esta unidad.

Como en la mayoría de casos precedentes, esta unidad se abre con un abordaje del contexto socio-político y cultural del período histórico en el que se circunscribe. Un contexto marcado por los efectos de la Revolución Industrial, el auge de los nacionalismos identitarios y de los imperialismos de corte colonial, así como también de múltiples transformaciones en el

ámbito cultural y artístico. Prosigue, ya adentrándose en el apartado de Marx, con un repaso a las principales fuentes referenciales de su pensamiento, con especial hincapié en la figura de Hegel y su teoría dialéctica, aunque también tienen aquí cabida las tesis del denominado “socialismo utópico”. Los siguientes epígrafes pasan ya a desarrollar los aspectos específicos y fundamentales de la teoría filosófica, económica y política de Marx: la crítica al sistema capitalista, el concepto de alienación, la doctrina materialista y el análisis de los medios de producción. El siguiente bloque lo ocupa el estudio de la filosofía de Nietzsche, desde la influencia recabada de la obra de Schopenhauer hasta la confección de una peculiar y determinante teoría propia centrada en la crítica de los valores de la cultura occidental y la necesidad de superación de este marco decadente por medio de la voluntad de poder y la figura del superhombre.

2. Enfoques

- En la UNIDAD 10, los saberes básicos y las tareas propuestas para aplicar los saberes y competencias específicas están diseñados desde la perspectiva de los objetivos y nuevos enfoques de la LOMLOE, comunes y transversales a todas las etapas y materias. En concreto, en la UNIDAD 10 se abordan cuestiones relacionadas con los siguientes:

	Objetivos de Desarrollo Sostenible		**Salud y bienestar**	**4. Nietzsche: la filosofía de la voluntad** **Desarrollo:** actividades 18, 19 y 22 **5. Nietzsche: critica**

				de la civilización occidental **Desarrollo:** actividad 26 **Técnicas de trabajo:** ***la reflexión y el diálogo filosófico***
			Trabajo decente y crecimiento económico	**1. Las fuentes del pensamiento de Marx** **Desarrollo:** actividades 4 y 5 **2. Marx: crítica al sistema capitalista y concepto de alienación** **Desarrollo:** actividades 7 y 8 **Técnicas de trabajo:** ***el debate***

			Reducción de las desigualdades	**1. Las fuentes del pensamiento de Marx** **Desarrollo:** actividad 6 **3. El materialismo marxista** **Desarrollo:** actividades 16 y 17 **Comentarios de texto:** 2
			Paz, justicia e instituciones sólidas	**1. Las fuentes del pensamiento de Marx** **Desarrollo:** actividad 6 **3. El materialismo marxista** **Desarrollo:** actividades 14-17 **Técnicas de trabajo:** ***el debate***
			Alianzas para lograr los objetivos	**Enfoques:** actividad 3 **3. El materialismo marxista**

				Desarrollo: actividades 15 y 17
			Objetivos de desarrollo sostenible	**Enfoques:** actividad 4

- 3. Objetivos de etapa

- El proceso de enseñanza-aprendizaje de la UNIDAD 10 contribuye a alcanzar los siguientes objetivos del Bachillerato:
- **a)** Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- **b)** Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- **c)** Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- **d)** Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- **e)** Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- **g)** Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- **h)** Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- **k)** Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- **l)** Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

4.TEMPORALIZACIÓN

- La UNIDAD 10 se ha diseñado para ser desarrollada en 10-12 sesiones. Antes de comenzar con el contenido de la unidad, puede realizarse, a modo de introducción, un diálogo a propósito del texto *Enfoques*, poniendo especial énfasis en las cuestiones derivadas de dicho texto que permiten integrar el saber filosófico en ámbitos cruciales de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, propiciando así un debate acerca de la utilidad de la filosofía en la actualidad. Convendría dedicar al menos una sesión a cada uno de los siguientes contenidos: el contexto sociopolítico y cultural, las bases y referentes del pensamiento de Marx, la crítica marxista al capitalismo y su análisis del concepto de alienación, la doctrina materialista marxista, la filosofía de la voluntad de Nietzsche así como también los apartados dedicados a su crítica de la civilización occidental y a la transvaloración y superación de estos valores por medio de la figura del superhombre.
- Las tareas de que generan trabajo e investigación (Técnicas de trabajo), y de producción oral y escrita (Técnicas de trabajo y Comentarios de texto) requieren de un trabajo de preparación y ejecución en el aula que puede exigir en algunos casos dos sesiones.
- Esta temporalización teórica se adaptará en función de las características de cada grupo y de las necesidades de refuerzo de determinados contenidos que deben quedar bien asentados por su impacto en unidades posteriores.

5. Competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**SABERES BÁSICOS**	**ACTIVIDADES**
555. **1.** Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.		

1.1 Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos y actividades culturales.	**A. Del origen de la filosofía en Grecia hasta el fin de la Antigüedad** A.1. Originalidad y orígenes de la filosofía A.1.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en la materia de Historia de la Filosofía **C. De la modernidad a la postmodernidad** C.2. Problemas filosóficos de nuestro tiempo. C.2.1. La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx. C.2.3. La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna	**556.** **557.** **Desarrollo:** actividades 1 a 29 **558.** **Técnicas de trabajo.** El debate **559.** **Técnicas de trabajo.** La disertación **560.** **Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **561.** **Técnicas de trabajo.** La reflexión y el diálogo filosóficos **562.** **Comentarios de texto**: 1-3 **563.** **Actividades de síntesis**: 1-4 **564.** **565.**
1.2 Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.		
566. **2.** Reconocer y analizar las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos en distintos soportes y a través de diversas actividades, con objeto de aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.		
2.1 Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	**A. Del origen de la filosofía en Grecia hasta el fin de la Antigüedad** A.1. Originalidad y orígenes de la filosofía A.1.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en la materia de Historia de la Filosofía **C. De la modernidad a la postmodernidad** C.2. Problemas filosóficos de nuestro tiempo. C.2.1. La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx. C.2.3. La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la	**567.** **568.** **Enfoques:** 1-4 **569.** **Desarrollo:** actividades 10, 15, 16, 20, 22, 24 **570.** **Técnicas de trabajo.** El debate

2.2 Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan. **576.**	herencia posmoderna	**571. Técnicas de trabajo.** La disertación. **572. Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **573. Técnicas de trabajo.** La reflexión y el diálogo filosóficos **574. Comentario de texto:** 1-3 **575.**
3. Analizar, interpretar y exponer diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, desarrollando el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.		
3.1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	**A. Del origen de la filosofía en Grecia hasta el fin de la Antigüedad** A.1. Originalidad y orígenes de la filosofía A.1.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en la materia de Historia de la Filosofía **C. De la modernidad a la postmodernidad** C.2. Problemas filosóficos de nuestro tiempo. C.2.1. La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx. C.2.3. La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna	**577. Desarrollo:** actividades 1, 2, 3, 4, 5, 7, 9, 11, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 21, 23, 24, 25, 26 **578. Técnicas de trabajo.** La disertación **579. Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **580. Comentarios de texto:** 1-3 **581. Actividades de síntesis:** 1-4 **582.**
3.2 Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.		
4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos		

4.1 Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas y filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	**A. Del origen de la filosofía en Grecia hasta el fin de la Antigüedad** A.1. Originalidad y orígenes de la filosofía A.1.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en la materia de Historia de la Filosofía **CC. De la modernidad a la postmodernidad** C.2. Problemas filosóficos de nuestro tiempo. C.2.1. La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx. C.2.3. La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna	**583.** **Desarrollo:** actividades 2, 11, 13, 19, 20, 21 **584.** **Técnicas de trabajo.** La disertación **585.** **Técnicas de trabajo.** La reflexión y el diálogo filosóficos **586.** **Comentarios de texto:** 2 y 3 **587.** **Actividades de síntesis:** 2 **588.** **589.**
4.2 Adoptar una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de conflictos y desacuerdos a partir de la práctica del pensamiento filosófico y la comprensión de las relaciones de complementariedad, y no solo de oposición, entre perspectivas distintas en torno a problemas actuales y de relevancia filosófica, cultural o social.		
5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión filosóficos o más ampliamente culturales dados por la tradición.		
5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.	**A. Del origen de la filosofía en Grecia hasta el fin de la Antigüedad** A.1. Originalidad y orígenes de la filosofía A.1.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en la materia de Historia de la Filosofía **C. De la modernidad a la postmodernidad** C.2. Problemas filosóficos de nuestro tiempo. C.2.1. La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx. C.2.3. La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna	**590.** **Desarrollo:** actividades 2, 11, 13, 19, 20, 21 **591.** **Técnicas de trabajo.** La disertación **592.** **Técnicas de trabajo.** La reflexión y el diálogo filosóficos **593.** **Comentarios de texto:** 2 y 3 **594.** **Actividades de síntesis:** 2 **595.**
5.2 Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones y autores.		
6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.		

6.1 Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes. **6.2** Analizar y exponer de modo argumentado y crítico la relación entre las aportaciones de diversos saberes, disciplinas y producciones culturales de distintos campos, en torno a una misma temática, idea o cuestión filosófica, mediante la realización de debates y pequeños trabajos de investigación al respecto.	**A. Del origen de la filosofía en Grecia hasta el fin de la Antigüedad** A.1. Originalidad y orígenes de la filosofía A.1.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en la materia de Historia de la Filosofía **C. De la modernidad a la postmodernidad** C.2. Problemas filosóficos de nuestro tiempo. C.2.1. La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx. C.2.3. La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna.	**596.** **Desarrollo:** actividades 3, 20, 21 **597.** **Técnicas de trabajo.** La reflexión y el diálogo filosóficos **598.**
7Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes y el diálogo en torno a las mismas, en orden a desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes y consideradas con los valores comunes		
7.1. Aplicar diversos enfoques y argumentos filosóficos al tratamiento de problemas fundamentales y de actualidad, analizando y contrastando dichos enfoques y argumentos y manejándolos con solvencia en el diálogo con otras personas. **7.2**. Desarrollar un juicio crítico, personal y autónomo, e identificar y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con el propio juicio y la consideración racional de los valores comunes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias históricofilosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas.	**A. Del origen de la filosofía en Grecia hasta el fin de la Antigüedad** A.1. Originalidad y orígenes de la filosofía A.1.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en la materia de Historia de la Filosofía **C. De la modernidad a la postmodernidad** C.2. Problemas filosóficos de nuestro tiempo. C.2.1. La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx. C.2.3. La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna.	**599.** **Desarrollo:** actividades 10, 22 **600.** **Técnicas de trabajo.** El debate **601.**

6. Relación de las competencias específicas de la unidad con las competencias clave del Perfil de salida

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.	CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.	**1.1**. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales. **1.2**. Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.
2. Reconocer y analizar las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos en distintos soportes y a través de diversas actividades, con objeto de aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás..	CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4	**2.1**. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. **2.2**. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.
3. Analizar, interpretar y exponer diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, desarrollando el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.	CC1, CC2, CC3, CCEC1.	**3.1**. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden. **3.2**. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.
4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos	CCL2, CC1, CC2, CC3.	**4.1** Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas y filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones. **4.2** Adoptar una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de conflictos y desacuerdos a partir de la práctica del pensamiento filosófico y la comprensión de las relaciones de complementariedad, y no solo de

		oposición, entre perspectivas distintas en torno a problemas actuales y de relevancia filosófica, cultural o social.
5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión filosóficos o más ampliamente culturales dados por la tradición.	CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	**5.1** Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia. **5.2** Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones y autores.
6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.	CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	**6.1** Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes. **6.2** Analizar y exponer de modo argumentado y crítico la relación entre las aportaciones de diversos saberes, disciplinas y producciones culturales de distintos campos, en torno a una misma temática, idea o cuestión filosófica, mediante la realización de debates y pequeños trabajos de investigación al respecto.
7. Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes y el diálogo en torno a las mismas, en orden a desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes y consideradas con los valores comunes	CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	**7.1** Aplicar diversos enfoques y argumentos filosóficos al tratamiento de problemas fundamentales y de actualidad, analizando y contrastando dichos enfoques y argumentos y manejándolos con solvencia en el diálogo con otras personas. **7.2** Desarrollar un juicio crítico, personal y autónomo, e identificar y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con el propio juicio y la consideración racional de los valores comunes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias históricofilosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas.

7. Situaciones de aprendizaje

Las situaciones de aprendizaje (englobadas bajo el epígrafe general de Técnicas de Trabajo) de la UNIDAD 10 son una concreción del eje temático del tercer bloque del curso, *De la Modernidad a la Postmodernidad,* y representan una traslación de los saberes que se tratan en la unidad. Incluyen una serie de actividades complejas y diversas que sirven para fomentar la investigación, el análisis de textos y el trabajo filosófico, argumentativo y dialéctico.

Situación de aprendizaje Técnicas de trabajo

La sección *Técnicas de trabajo* de esta unidad se compone de cinco actividades diversas.

El debate

Si bien surgidas bajo el dosel de las transformaciones sociales y económicas espoleadas por los efectos de la Revolución Industrial (especialmente en su epígono del siglo XIX), las tesis liberales y socialistas siguen siendo a día de hoy los dos paradigmas hegemónicos a la hora de procurar un encaje entre determinados modelos productivos y sendas formas de organización del concepto de justicia y bienestar social. En un caso (liberalismo) se prioriza la iniciativa individual y empresarial y se aspira a minimizar el papel regulador del estado, por cuanto se considera que el papel tutorial de las instituciones gubernamentales limita la capacidad de emprendeduría y el progreso económico. El socialismo, por su parte, pretende (si bien con diferencias, en función del tipo de socialismo al que nos refiramos) condicionar la actividad económica del capital a determinadas regulaciones por parte de los organismos estatales en aras de frenar posibles desigualdades sociales y desequilibrios en la distribución de recursos y derechos. El debate de esta unidad busca precisamente que el alumno se posicione en favor de una u otra doctrina, siempre considerando previamente la debida comprensión de los contenidos trabajados en la unidad y de los recursos facilitados a modo de documentación complementaria en los enlaces web pertinentes.

La disertación

La primera de las disertaciones tiene como objeto el concepto marxista de la historia. Un concepto que, alejado de la perspectiva teleológica ilustrada, se basa en un permanente y renovado conflicto dialéctico entre capas y estratos sociales a partir de la posesión y administración de los medios de producción y de los recursos derivados de dichos medios. Esta visión materialista y economicista de la historia (que Marx resume en el concepto de “lucha de clases”)

tiene como referente ineludible la dialéctica histórica de Hegel, así como las tesis materialistas de Feuerbach. La disertación elaborada por el alumno deberá profundizar de manera razonada y argumentada en esta visión de la historia propuesta por Marx. En el caso de la segunda disertación, la temática se centra en la enconada confrontación de Nietzsche a toda forma de pensamiento y especulación religiosas, no solo desde el punto de vista de la mera creencia sino también en la simple consideración del hecho religioso como factor cultural articulador del proceso de civilización. La disertación del alumno deberá explorar esta toma de posición de Nietzsche, valorar las razones y argumentos que le llevan a asumirla, así como también plantear una opinión personal y formada al respecto.

La investigación filosófica

Si bien la presente unidad se centra fundamentalmente en las aportaciones de Marx y Nietzsche al desarrollo del pensamiento filosófico en el siglo XIX, existen otras corrientes que fueron también relevantes en ese contexto histórico. Una de ellas fue el positivismo, creado y formulado por Auguste Comte, que tuvo una gran repercusión en buena parte del pensamiento científico de la época y que contribuyó, entre otras cuestiones, a poner los cimientos de lo que hoy en día denominamos “ciencias sociales”, así como también a nutrir el giro lingüístico protagonizado tiempo después por filósofos como Frege, Carnap, Russell o Wittgenstein. Y si bien en apariencia mantienen pocos elementos en común, lo cierto es que en un determinado período de su producción filosófica Nietzsche se sintió cercano a las tesis positivistas, especialmente por lo que se refiere a la refutación que estas postulaban de la religiosidad tradicional. En la presente investigación filosófica el alumno deberá ahondar en los principios y fundamentos de esta corriente, así como argumentar los aspectos de la misma que pudieron en su momento servir de inspiración para la filosofia de Nietzsche.

La reflexión y el diálogo filosófico

La crítica a la religión (especialmente a la religión cristiana) por parte de Nietzsche no se limita tan solo al socavamiento de sus presupuestos metafísicos y a las ficciones narrativas que, según el filósofo, el cristianismo impuso como falsas verdades. También apunta a los preceptos y valores morales de dicha religión que han formado parte intrínseca del legado cultural de occidente durante siglos. La feroz crítica de Nietzsche a nociones como la compasión o la caridad (a las que considera síntomas de debilidad, servilismo y gregarismo), así como su famosa sentencia de la muerte de Dios, están en estrecha consonancia con su concepto de decadencia y con la necesidad de una inversión radical de los valores, representada por la figura de Zarathustra como némesis de la de Jesucristo. Esta crítica es vista por unos como audaz y necesaria, mientras que para otros es considerada como panfletaria y contraria a los sentimientos morales

inherentes al ser humano. Esta técnica de trabajo invita a reflexionar sobre el dilema propuesto por Nietzsche, apoyándose en el texto que acompaña la actividad.

Comentarios de texto

Dos textos de Nietzsche (uno extraído de El crepúsculo de los ídolos y el otro, de Más allá del bien y del Mal) y uno de Marx (Miseria de la filosofía) sirven de punto de partida para esta situación de aprendizaje. Por medio de la lectura comprensiva y análisis de los citados textos, el alumno tendrá ocasión de profundizar en aspectos relevantes de la teoría de ambos filósofos. En el caso de Nietzsche, en un caso, sobre los aspectos que definen la decadencia de la cultura y civilización occidentales a partir sobre todo de las falsedades e imposturas en las que ha incurrido la fantasía de la racionalidad humana; en el otro, sobre la hegemonía histórica de los valores que encarnan la debilidad como virtud frente a lo que considera que representa la verdadera realización (o superación) del ser humano a partir de principios asociados a la fortaleza, el orgullo y la voluntad. En el caso del texto de Marx, se trata la sujeción del individuo y de las sociedades a las condiciones de subsistencia y de producción material de cada período histórico, factor que determina la organización social y la producción cultural.

8. Metodología

En la UNIDAD 10 se ha adoptado un conjunto de estrategias metodológicas que tienen como finalidad alcanzar el desarrollo de las competencias clave: la **Competencia en Comunicación lingüística,** la **Competencia digital,** la **Competencia personal, social y de aprender a aprender,** la **Competencia ciudadana,** la **Competencia emprendedora,** y la **Competencia en conciencia y expresión culturales.** Este enfoque competencial implica la **transversalidad,** el **dinamismo** y el carácter **integral** de la asignatura de Historia de la Filosofía.

- El **texto principal** y las distintas fuentes escritas que lo acompañan están planteados teniendo en cuenta la **adecuación** a la edad y los intereses del alumnado y se consideran el **punto de partida del proceso de enseñanza-aprendizaje.** La **comprensión** y **análisis** de la información que se contiene en la unidad permite que el alumnado cree su propio aprendizaje. Además, el trabajo con fuentes filosóficas y periodísticas implica al alumnado en su propio aprendizaje, puesto que son los estudiantes los que deben extraer información por ellos mismos.

- El **docente** actuará como orientador, promotor y **facilitador del aprendizaje** del alumnado. Los estudiantes deben adquirir los contenidos que conforman el texto principal para, a continuación, ser capaces de leer los textos filosóficos y de otro tipo propuestos y elaborar sus respuestas a las actividades a partir del conocimiento y su posición personal como consecuencia del análisis que realicen. El docente seleccionará y secuenciará las actividades a realizar y resolverá las dudas que surjan en el proceso de aprendizaje. La selección y secuenciación de actividades se realizará atendiendo a la diversidad y respetando los distintos ritmos y estilos de aprendizaje.
- La aplicación y aproximación de los saberes básicos incluidos en la unidad en **actividades complejas y competenciales** como las que conforman las *Técnicas de trabajo,* favorecen la adquisición de un **aprendizaje activo, significativo y creativo.** La toma de decisiones y la presentación de conclusiones por parte de los estudiantes favorece la búsqueda de información de forma autónoma y el desarrollo de la **producción textual** u **oral.**
- Muchas de las actividades que se proponen son de naturaleza abierta y permiten al alumnado reflexionar para construir su propia respuesta. En algunos casos se exige el diálogo para intercambiar opiniones que puedan enriquecer las respuestas de cada uno de ellos. El desarrollo de la reflexión y el **pensamiento** crítico en el alumnado son claves para que los estudiantes sean capaces de percibir y analizar la realidad, cada vez más diversa y cambiante. El **juicio crítico** permite la **construcción individual y colectiva del conocimiento,** favorece el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal. Además, la propuesta de proyectos va orientada a favorecer el descubrimiento, la investigación, la iniciativa personal y el espíritu emprendedor.
- Las actividades de respuesta abierta se combinan con otras en las que exigen al alumnado el **desarrollo de habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de información.**
- En la UNIDAD 10 se potencia el desarrollo de la competencia en **comunicación oral** invitando a diversas reflexiones **grupales.** De esta forma, se favorece la construcción del conocimiento, al compartirlo y dinamizarlo mediante el intercambio de ideas y diferentes formas de expresión. Aprender a intercambiar ideas y puntos de vista a través del diálogo y respetando las opiniones y los turnos de palabra de los demás resulta esencial para que los estudiantes asuman sus derechos y responsabilidades, ejerciten la ciudadanía y su comportamiento cívico y sepan desenvolverse en su entorno social.

- Las **tareas** que combinan una labor individual y otra **grupal** o aquellas que son únicamente grupales buscan estimular **la superación de cada estudiante,** fomentar su **autoconcepto** y autoconfianza al ser capaz de **desarrollar sus potencialidades,** llevarlos a realizar procesos de **trabajo autónomo** y promover hábitos de colaboración y **trabajo en equipo.**
- Finalmente, **las tecnol ogías de la información y la comunicación** se emplean **en el aprendizaje del alumnado** de manera habitual como soporte para algunos componentes y recursos, como herramienta**s** de aplicación en clase y, sobre todo, por su función básica en el proceso de personalización del aprendizaje en las tareas de investigación.

9.Elementos transversales del curriculum

Tanto la UNIDAD 10 como el Bloque III contemplan el tratamiento de los elementos curriculares que son transversales en las distintas materias, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de ellas:

- La **comprensión lectora** y la **expresión oral y escrita** cuentan con propuestas específicas en la unidad y en el bloque:

Comprensión lectora	Texto y actividades de la sección Enfoques: actividades 1-4 (p. 275) Actividades de desarrollo: 3, 4, 7, 9, 11, 14, 17, 18, 23, 25, 27, 28 Técnicas de trabajo: la reflexión y el diálogo filosóficos (p. 301) Comentarios de texto (pp.302-303) Evaluación. Prueba de evaluación B (p. 305)
Expresión oral	Texto y actividades de la sección Enfoques: actividades 1-4 (p. 275) Actividades de desarrollo: 10, 16, 22

	Técnicas de trabajo (pp. 300-301)
Expresión escrita	Actividades de desarrollo: 5, 6, 8, 10, 15, 20, 21, 22, 24, 26 Técnicas de trabajo (pp. 300-301) Comentarios de texto (pp. 302-303) Actividades de síntesis (p. 304, actividad 1) Evaluación. Prueba de evaluación B (p. 305)

- El **uso de las TIC** se contempla como **soporte** para algunos componentes y recursos (videos y enlaces web, presentaciones, actividades en formato digital…), como **herramientas** de aplicación en clase (procesador de textos, uso de enciclopedias y diccionarios electrónicos…) y, sobre todo, por su función básica en el proceso de **personalización del aprendizaje** en las tareas de investigación.
- El **desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales** para el ejercicio de la participación y el desarrollo de las **habilidades básicas para la comunicación interpersonal,** la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo, se desarrollan a lo largo de toda la unidad en todas aquellas actividades que requieren de la argumentación y comparación de puntos de vista, aunque tienen un papel especialmente relevante la sección *Técnicas de trabajo*.
- La utilización crítica y el **autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación** y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento serán elementos a tener en cuenta a lo largo de todas las unidades.
- La **toma de conciencia sobre temas y problemas** relacionados con la realidad, en especial en esta unidady a través de diversas actividades de desarrollo el encaje y utilidad de la filosofía en el mundo actual como saber de carácter crítico y promotor de actitudes razonadas y prácticas dialógicas y argumentativas, frente a problemas de gran calado (igualdad de género, diálogo cultural, ética empresarial, derechos educativos de la infancia…) tiene con objeto de fomentar la contribución activa en la **educación cívica y en valores** (respeto, tolerancia, cooperación, diálogo…).

A lo largo de todas las unidades, se fomenta de forma continua los siguientes valores:

- La **igualdad entre hombres y mujeres,** y el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo social sociedad y al conocimiento.
- Los **derechos humanos y la paz,** y el rechazo de cualquier tipo de violencia y discriminación.

Tanto el tratamiento de contenidos y las actividades, como el lenguaje escrito y el apoyo gráfico de imágenes evitan contenidos sexistas y estereotipos que supongan cualquier tipo de discriminación.

Para tratar este último punto y todos los anteriores, en las unidades de este libro se ha trabajado con los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)** para hacer patente la necesidad de poner fin a la pobreza, proteger al planeta y garantizar que todas las personas gocen de paz y de prosperidad.

10. Atención a la diversidad

La aplicación de la Unidad 10 en el proceso de enseñanza-aprendizaje contribuye al desarrollo de las competencias clave según los principios de atención a la diversidad, de participación y cooperación. Las actividades y tareas planteadas propician producciones diversas en cada estudiante, integran diferentes niveles y ritmos de aprendizaje, y permiten variedad de respuestas correctas.

Con el objetivo de atender a la diversidad del alumnado, se proponen asimismo diversas actividades, que pueden usarse como alternativa o complemento a las que figuran en el *Libro*.

Se deja a criterio del docente utilizar estos recursos particulares como los documentos, las fichas de trabajo, en función de las necesidades del grupo o las particulares del estudiante..

11. Herramientas de evaluación

Atendiendo a los principios de **evaluación continua y diferenciada por materias,** la UNIDAD 10 ofrece numerosas actividades y secciones que permiten la observación, el seguimiento y el registro sistemático de la actividad diaria del alumnado recogida en sus cuadernos y trabajos de clase.

BLOQUES CURRICULARES	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad	**602. Desarrollo**: actividades 3, 13, 19, 20, 21, 22 **603. Técnicas de trabajo.** El debate **604. Técnicas de trabajo.** La disertación **605. Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica

	606. **Técnicas de trabajo.** La reflexión y el diálogo filosófico **607.** **Comentarios de texto:** 1-3 **608.**
C. De la modernidad a la postmodernidad	**609.** **Enfoques:** actividades 1-4 **610.** **Desarrollo**: actividades 1-29 **611.** **Técnicas de trabajo.** El debate **612.** **Técnicas de trabajo.** La disertación **613.** **Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **614.** **Técnicas de trabajo.** La reflexión y el diálogo filosófico **615.** **Comentarios de texto:** 1-3 **616.** **Actividades de síntesis:** 1-4

Además, el docente dispone de otros instrumentos y herramientas para la evaluación de la unidad:

- **Diagnóstico. UNIDAD 10**
- **Prueba de evaluación. UNIDAD 10**

- **Test de evaluación. UNIDAD 10**

Unidad 11

INTRODUCCIÓN

La UNIDAD 11 de Historia de la Filosofía, titulada ***Siglo XX: la filosofía en la Europa continental,*** es la tercera unidad del tercer y último bloque de la materia, titulado "De la modernidad a la postmodernidad", que está programada para el tercer trimestre del curso.

El siglo XX se caracteriza por ser un período convulso, sujeto a innumerables y muy relevantes transformaciones en todos los campos: político, social, económico, cultural… Si la segunda mitad del siglo anterior ya auguraba la crisis de los ideales modernos ilustrados, como bien acertaron a diagnosticar pensadores como Marx y Nietzsche, la historia posterior agravó y explicitó de manera directa esa crisis. Factores como las dos Guerras Mundiales, los cambios radicales de paradigmas científicos, el descrédito de muchos de los valores morales que habían sido hegemónicos hasta ese momento o el surgimiento de nuevas miradas críticas frente a los imaginarios culturales y las ideologías imperantes espolearon la confección de nuevos mapas mentales y nuevas inquietudes intelectuales que, entre otros efectos, promovieron una extraordinaria y fértil diversificación del quehacer filosófico. La filosofía de este período vería surgir planteamientos tan dispares y a la vez tan significativos como la fenomenología, el vitalismo, el existencialismo, la revisión de la teoría marxista por medio de los estudios culturales de la Escuela de Frankfurt o la irrupción de la denominada filosofía postmoderna.

Esta unidad arranca con una concisa exposición de los principales marcos contextuales de carácter político, social y económico que definieron el siglo XX, desde la Primera Guerra Mundial y la Revolución rusa hasta el fin de la Guerra Fría, pasando por el auge de los totalitarismos, las diversas crisis económicas que azotaron la estabilidad del sistema capitalista, sin menosprecio de otras circunstancias como las profundas transformaciones en el ámbito de la sensibilidad y la creación

artística así como los puntos de inflexión en la ciencia marcados por teorías como las de la relatividad o el principio de incertidumbre. Tras este preámbulo se pasa a exponer los principios fundamentales de la fenomenología, corriente filosófica creada por Husserl como intento de construir un sistema de pensamiento renovado que atendiera a la relación de la consciencia subjetiva con los objetos del mundo con los que se rodea. Claramente influida por la propuesta fenomenológica, la filosofía de la existencia de Heidegger ocupa la siguiente sección, tras la cual se aborda el pensamiento existencialista (que sostiene, a pesar de las similitudes, importantes diferencias en relación a la filosofía heideggeriana) cuyos máximos representantes fueron Sartre y Camus. La filosofía española, de la mano de Ortega y Gasset y María Zambrano, copa el siguiente epígrafe. Las dos últimas secciones están dedicadas, por este orden, a la renovada teoría marxista promovida por la Escuela de Frankfurt y a la denominada filosofía postmoderna, en la que encontramos planteamientos tan radicales como los de Foucault, Lyotard, Baudrillard o Vattimo

2. Enfoques

En la UNIDAD 11, los saberes básicos y las tareas propuestas para aplicar los saberes y competencias específicas están diseñados desde la perspectiva de los objetivos y nuevos enfoques de la LOMLOE, comunes y transversales a todas las etapas y materias. En concreto, en la UNIDAD 11 se abordan cuestiones relacionadas con los siguientes:

	Objetivos de Desarrollo Sostenible		**Salud y bienestar**	**Enfoques:** actividades 1 y 2 **2. Heidegger: la filosofía de la existencia** **Desarrollo:** actividad 9 **3. El existencialismo** **Desarrollo:** actividades 13 y 14

				4. La filosofía española del siglo XX **Desarrollo:** actividad 20 **5. La escuela de Frankfurt** **Desarrollo**: actividad 23
			Igualdad de género	**3. El existencialismo** **Desarrollo:** actividad 15 ***Técnicas de trabajo: la disertación***
			Industria, innovación e infrastructura	**6. La filosofía postmoderna** **Desarrollo:** actividades 30 y 31
			Reducción de las desigualdades	**3. El existencialismo** **Desarrollo:** actividad 15

			Técnicas de trabajo: la disertación
		Paz, justicia e instituciones sólidas	**3. El existencialismo** **Desarrollo:** actividad 14 **5. La escuela de Frankfurt** **Desarrollo:** actividades 24-26 **Técnicas de trabajo:** ***la reflexión y el diálogo filosófico***
		Objetivos de desarrollo sostenible	**Enfoques:** actividad 4

3. Objetivos de etapa

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la UNIDAD 11 contribuye a alcanzar los siguientes objetivos del Bachillerato:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

4. Temporalización

La UNIDAD 11 se ha diseñado para ser desarrollada en 10-12 sesiones. Antes de comenzar con el contenido de la unidad, puede realizarse, a modo de introducción, un diálogo a propósito del texto *Enfoques*, poniendo especial énfasis en las cuestiones derivadas de dicho texto que permiten integrar el saber filosófico en ámbitos cruciales de los Objetivos de

Desarrollo Sostenible, propiciando así un debate acerca de la utilidad de la filosofía en la actualidad. Convendría dedicar al menos una sesión a cada uno de los siguientes contenidos: el contexto sociopolítico y cultural del siglo XX, la fenomenología, la filosofía de la existencia de Heidegger, el existencialismo, la filosofía española del siglo XX, la escuela de Frankfurt y la filosofía postmoderna.

Las tareas de que generan trabajo e investigación (Técnicas de trabajo), y de producción oral y escrita (Técnicas de trabajo y Comentarios de texto) requieren de un trabajo de preparación y ejecución en el aula que puede exigir en algunos casos dos sesiones.

Esta temporalización teórica se adaptará en función de las características de cada grupo y de las necesidades de refuerzo de determinados contenidos que deben quedar bien asentados por su impacto en unidades posteriores.

5. Competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos

<table>
<tr><th colspan="3">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</th></tr>
<tr><th>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</th><th>SABERES BÁSICOS</th><th>ACTIVIDADES</th></tr>
<tr><td colspan="3">1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.</td></tr>
<tr><td>1.1 Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos y actividades culturales.</td><td rowspan="2">A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad
A.1. Originalidad y orígenes de la filosofía
A.1.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en la materia de Historia de la Filosofía

C. De la modernidad a la postmodernidad
C.2. Problemas filosóficos de nuestro tiempo.
C.2.2. La dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.
C.2.3. La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna.
C.2.5. El existencialismo: Martin Heidegger y Jean Paul Sartre.
C.2.6. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset y María Zambrano.
C.2.7. El desarrollo del feminismo: Simone de Beauvoir. Sexo y género en el pensamiento de Judith Butler</td><td rowspan="2">Desarrollo: actividades 1 a 32
617. Técnicas de trabajo. El debate
618. Técnicas de trabajo. La disertación
619. Técnicas de trabajo. La investigación filosófica
620. Técnicas de trabajo. La reflexión y el diálogo filosóficos
621. Comentarios de texto: 1-3</td></tr>
<tr><td>1.2 Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.</td></tr>
</table>

		622. Actividades de síntesis: 1-4 **623.**
2. Reconocer y analizar las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos en distintos soportes y a través de diversas actividades, con objeto de aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás**.**		
2.1 Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	**A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad** A.1. Originalidad y orígenes de la filosofía A.1.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en la materia de Historia de la Filosofía **C. De la modernidad a la postmodernidad** C.2. Problemas filosóficos de nuestro tiempo. C.2.2. La dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt. C.2.3. La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna. C.2.5. El existencialismo: Martin Heidegger y Jean Paul Sartre. C.2.6. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset y María Zambrano. C.2.7. El desarrollo del feminismo: Simone de Beauvoir. Sexo y género en el pensamiento de Judith Butler	**624.** **625. Enfoques:** 1-4 **626. Desarrollo:** actividades 2, 13, 14, 28, 31 **627. Técnicas de trabajo.** El debate **628. Técnicas de trabajo.** La disertación. **629. Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **630. Técnicas de trabajo.** La reflexión y el diálogo filosóficos **631. Comentario de texto:** 1-3
2.2 Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.		
3. Analizar, interpretar y exponer diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, desarrollando el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.		

3.1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden. **3.2** Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.	**A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad** A.1. Originalidad y orígenes de la filosofía A.1.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en la materia de Historia de la Filosofía **C. De la modernidad a la postmodernidad** C.2. Problemas filosóficos de nuestro tiempo. C.2.2. La dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt. C.2.3. La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna. C.2.5. El existencialismo: Martin Heidegger y Jean Paul Sartre. C.2.6. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset y María Zambrano. C.2.7. El desarrollo del feminismo: Simone de Beauvoir. Sexo y género en el pensamiento de Judith Butler	**632. Desarrollo:** actividades 2, 3, 5-27, 29, 30, 32 **633. Técnicas de trabajo.** La disertación **634. Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **635. Comentarios de texto:** 1-3 **636. Actividades de síntesis:** 1-4
4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos		
4.1 Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas y filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones. **4.2** Adoptar una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de conflictos y desacuerdos a partir de la práctica del pensamiento filosófico y la comprensión de las relaciones de complementariedad, y no solo de oposición, entre perspectivas distintas en torno a problemas actuales y de relevancia filosófica, cultural o social	**A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad** A.1. Originalidad y orígenes de la filosofía A.1.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en la materia de Historia de la Filosofía **C. De la modernidad a la postmodernidad** C.2. Problemas filosóficos de nuestro tiempo. C.2.2. La dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt. C.2.3. La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna. C.2.5. El existencialismo: Martin Heidegger y Jean Paul Sartre. C.2.6. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset y María Zambrano. C.2.7. El desarrollo del feminismo: Simone de Beauvoir. Sexo y género en el pensamiento de Judith Butler	**Desarrollo:** actividades 5, 8, 22, 28, 29 **637. Técnicas de trabajo.** El debate **638. Técnicas de trabajo**. La investigación filosófica **639. Comentarios de texto:** 2 **Actividades de síntesis:** 2 y 4 **640.** **641.**
5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e		

interpretación de textos y otros modos de expresión filosóficos o más ampliamente culturales dados por la tradición.		
5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia. **5.2** Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones y autores.	**A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad** A.1. Originalidad y orígenes de la filosofía A.1.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en la materia de Historia de la Filosofía **C. De la modernidad a la postmodernidad** C.2. Problemas filosóficos de nuestro tiempo. C.2.2. La dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt. C.2.3. La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna. C.2.5. El existencialismo: Martin Heidegger y Jean Paul Sartre. C.2.6. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset y María Zambrano. C.2.7. El desarrollo del feminismo: Simone de Beauvoir. Sexo y género en el pensamiento de Judith Butler	**642.** **Desarrollo:** actividades 5, 8, 22, 28, 29 **643.** **Técnicas de trabajo.** El debate **644.** **Técnicas de trabajo**. La investigación filosófica **645.** **Comentarios de texto:** 2 **Actividades de síntesis:** 2 y 4 **646.**
6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.		
6.1 Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes. **6.2** Analizar y exponer de modo argumentado y crítico la relación entre las aportaciones de diversos saberes, disciplinas y producciones culturales de distintos campos, en torno a una misma temática, idea o cuestión filosófica, mediante la realización de debates y pequeños trabajos de investigación al respecto.	**A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad** A.1. Originalidad y orígenes de la filosofía A.1.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en la materia de Historia de la Filosofía **C. De la modernidad a la postmodernidad** C.2. Problemas filosóficos de nuestro tiempo. C.2.2. La dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt. C.2.3. La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna. C.2.5. El existencialismo: Martin Heidegger y Jean Paul Sartre. C.2.6. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset y María Zambrano. C.2.7. El desarrollo del feminismo: Simone de Beauvoir. Sexo y género en el pensamiento de Judith Butler	**647.** **Enfoques:** actividad 3 **648.** **Desarrollo:** actividades 29 y 31 **649.** **Técnicas de trabajo.** La reflexión y el diálogo filosóficos **650.**
7. Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes y el diálogo en torno a las mismas, en		

orden a desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes y consideradas con los valores comunes.		
7.1. Aplicar diversos enfoques y argumentos filosóficos al tratamiento de problemas fundamentales y de actualidad, analizando y contrastando dichos enfoques y argumentos y manejándolos con solvencia en el diálogo con otras personas. **7.2** Desarrollar un juicio crítico, personal y autónomo, e identificar y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con el propio juicio y la consideración racional de los valores comunes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias históricofilosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas.	**A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad** A.1. Originalidad y orígenes de la filosofía A.1.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en la materia de Historia de la Filosofía **C. De la modernidad a la postmodernidad** C.2. Problemas filosóficos de nuestro tiempo. C.2.2. La dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt. C.2.3. La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna. C.2.5. El existencialismo: Martin Heidegger y Jean Paul Sartre. C.2.6. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset y María Zambrano. C.2.7. El desarrollo del feminismo: Simone de Beauvoir. Sexo y género en el pensamiento de Judith Butler	**651.** **Enfoques:** actividad 3 **652.** **Desarrollo:** actividades 29 y 31 **653.** **Técnicas de trabajo.** La disertación **654.** **Técnicas de trabajo.** La reflexión y el diálogo filosóficos **655.**

6. Relación de las competencias específicas de la unidad con las competencias clave del Perfil de salida

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.	CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.	**1.1**. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales. **1.2**. Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.
2. Reconocer y analizar las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos en distintos soportes	CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3,	**2.1**. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas,

y a través de diversas actividades, con objeto de aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.	CCEC1, CCEC4	técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. **2.2**. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.
3. Analizar, interpretar y exponer diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, desarrollando el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.	CC1, CC2, CC3, CCEC1.	**3.1**. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden. **3.2**. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.
4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos	CCL2, CC1, CC2, CC3.	**4.1** Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas y filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones. **4.2** Adoptar una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de conflictos y desacuerdos a partir de la práctica del pensamiento filosófico y la comprensión de las relaciones de complementariedad, y no solo de oposición, entre perspectivas distintas en torno a problemas actuales y de relevancia filosófica, cultural o social.
5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión filosóficos o más ampliamente culturales dados por la tradición.	CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	**5.1** Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia. **5.2** Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones y autores.
6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una	CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	**6.1** Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que

concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.		se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes. **6.2** Analizar y exponer de modo argumentado y crítico la relación entre las aportaciones de diversos saberes, disciplinas y producciones culturales de distintos campos, en torno a una misma temática, idea o cuestión filosófica, mediante la realización de debates y pequeños trabajos de investigación al respecto.
7. Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes y el diálogo en torno a las mismas, en orden a desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes y consideradas con los valores comunes.	CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	**7.1** Aplicar diversos enfoques y argumentos filosóficos al tratamiento de problemas fundamentales y de actualidad, analizando y contrastando dichos enfoques y argumentos y manejándolos con solvencia en el diálogo con otras personas. **7.2**. Desarrollar un juicio crítico, personal y autónomo, e identificar y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con el propio juicio y la consideración racional de los valores comunes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias históricofilosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas.

7.Situaciones de aprendizaje

Las situaciones de aprendizaje (englobadas bajo el epígrafe general de Técnicas de Trabajo) de la UNIDAD 11 son una concreción del eje temático del tercer bloque del curso, *De la modernidad a la postmodernidad,* y representan una traslación de los saberes que se tratan en la unidad. Incluyen una serie de actividades complejas y diversas que sirven para fomentar la investigación, el análisis de textos y el trabajo filosófico, argumentativo y dialéctico.

Situación de aprendizaje Técnicas de trabajo

La sección *Técnicas de trabajo* de esta unidad se compone de cinco actividades diversas.

El debate

¿Tiene sentido seguir defendiendo los ideales y principios de la Ilustración? Buena parte de la filosofía del siglo XX (que a su vez recoge en gran medida el legado de las filosofías de la sospecha del siglo precedente), amparándose en las profundas y radicales transformaciones que azotaron desde todos los campos dicho siglo, parece contraria a esta premisa. Las consecuencias nefastas de la Razón Instrumental como epígono del progreso tecnocientífico, las cicatrices provocadas por las ideologías totalitarias, la implosión de las grandes narrativas históricas o la progresiva volatilización de muchos valores morales que se creían universales son, desde el punto de vista de estas filosofías (en especial las agrupadas bajo el epíteto de la Postmodernidad), síntomas más que suficientes para diagnosticar la clausura del proyecto ilustrado, cuya defensa queda relegada a posiciones intelectuales como la defendida por pensadores como Jürgen Habermas. En base a esta coyuntura, el debate propone a los alumnos tomar partido al respecto y considerar, argumentadamente, si realmente los ideales de la llustración son ya cosa del pasado o si, por el contrario, conviene preservarlos, asumiendo quizás la necesidad de reformar o redefinir algunos de sus principios para adecuarlos a las necesidades y exigencias del presente. Para documentar debidamente las posturas defendidas en este debate, los alumnos disponen de diversos enlaces con los que complementar los conocimientos adquiridos durante esta unidad por lo que respecta a la fractura que parte de la filosofía del siglo XX materializa en relación al proyecto ilustrado.

La disertación

La primera de las dos disertaciones de esta sección de técnicas de trabajo tiene como protagonista a Simone de Beauvoir, referente ineludible del pensamiento feminista desde la perspectiva existencialista. Partiendo de las tesis defendidas en su obra El segundo sexo, cabe reflexionar sobre qué aspiraciones en la igualdad de género han conseguido materializarse y cuáles todavía pertenecen al rango de las demandas no resueltas. La postura de

Simone de Beauvoir rechaza la movilización colectiva en favor de la acción individual y concreta como toma de partido necesaria para la consecución de los derechos reivindicados por la mujer. El alumno deberá reflexionar acerca de esta tesis y definir de manera argumentada su postura en favor o en contra. La segunda propuesta de disertación parte de las reflexiones de Baudrillard sobre la progresiva sustitución del concepto tradicional de realidad por el de hiperrealidad, configurado a partir de las cada vez más perfectas simulaciones que generan las nuevas tecnologías. Uno de los ejemplos más claros al respecto y sobre los cuales el alumno deberá informarse y razonar es el de la realidad virtual, aportando para ello además ejemplos ilustrativos.

La investigación filosófica

Uno de los fenómenos filosóficos (y por extensión, culturales) más impactantes del pensamiento del siglo XX ha sido sin duda el de la denominada "Postmodernidad". Una etiqueta amplia y a menudo equívoca, que ha sido calificada tanto de reaccionaria y conservadora (por negar los ideales del proyecto emancipador ilustrado) como de crítica y transformadora (en tanto que apunta y desmantela muchas de las mitologías y efectos perniciosos de dicho proyecto en base a evidencias históricas irrefutables). Una de las tesis más polémicas surgidas al amparo del pensamiento postmoderno es la que pronostica el final de la historia, entendido como clausura de un proyecto de desarrollo universal de la humanidad que durante el período moderno movilizaba la confianza en el progreso y el futuro. El objeto de esta investigación filosófica es precisamente dicho concepto, sobre el que el alumno deberá documentarse de cara a poder dilucidar algunas cuestiones fundamentales que permitan contextualizarlo y delimitarlo debidamente: ¿qué significa exactamente para la filosofía postmoderna el final de la historia? ¿Qué relación guarda esta idea con otras mucho más pretéritas como las que podemos asociar a la escatología cristiana? ¿Qué consecuencias se derivan de asumir el fin de la historia y qué críticas ha recibido desde distintos ámbitos dicho diagnóstico?

La reflexión y el diálogo filosófico

El siglo XXI, lejos de dejar atrás las convulsiones bélicas del período anterior, parece entestado en repetir y agudizar dichos panoramas. Tomando como ejemplo el más reciente de los conflictos bélicos abiertos en nuestro planeta (el derivado de la invasión militar de Ucrania por parte de Rusia), esta técnica de trabajo propone poner en relación el papel de las instituciones y organismos internacionales en la preservación de la cultura de la paz, a la vez que expone las tesis que al respecto propone uno de los pensadores más significativos de las corrientes filosóficas que defienden el uso dialógico de la racionalidad ilustrada: Jürgen Habermas. La cuestión, una vez establecida la oportuna reflexión y la lectura del texto de Habermas que acompaña esta actividad, es plantear y deliberar acerca de los horizontes (o limitaciones) que la opción del diálogo puede proporcionar en conflictos de este tipo.

Comentarios de texto

A partir de la lectura comprensiva de tres textos (Ortega y Gasset, Habermas y Heidegger) el alumno abordará en esta situación de aprendizaje diversos aspectos cruciales de algunas de las corrientes de pensamiento más significativas del siglo XX: el perspectivismo orteguiano y vitalista como herramienta para afrontar el abordaje y conocimiento de la realidad (contrapuesto a las visiones unívocas y homogéneas propias de tradiciones precedentes), la disputa acerca de la prevalencia del proyecto moderno que Habermas mantuvo con los representantes de la filosofía postmoderna y, finalmente, lo que Heidegger considera, a la luz de su proyecto filosófico de la analítica existencial, como la pregunta fundamental de la filosofía; esto es, la pregunta sobre el ser.

8. Metodología

En la UNIDAD 11 se ha adoptado un conjunto de estrategias metodológicas que tienen como finalidad alcanzar el desarrollo de las competencias clave: la **Competencia en Comunicación lingüística,** la **Competencia digital,** la **Competencia personal, social y de aprender a aprender,** la **Competencia ciudadana,** la **Competencia emprendedora,** y la **Competencia en conciencia y expresión culturales.** Este enfoque competencial implica la **transversalidad,** el **dinamismo** y el carácter **integral** de la asignatura de Historia de la Filosofía.

- El **texto principal** y las distintas fuentes escritas que lo acompañan están planteados teniendo en cuenta la **adecuación** a la edad y los intereses del alumnado y se consideran el **punto de partida del proceso de enseñanza-aprendizaje.** La **comprensión** y **análisis** de la información que se contiene en la unidad permite que el alumnado cree su propio aprendizaje. Además, el trabajo con fuentes filosóficas y periodísticas implica al alumnado en su propio aprendizaje, puesto que son los estudiantes los que deben extraer información por ellos mismos.
- El **docente** actuará como orientador, promotor y **facilitador del aprendizaje** del alumnado. Los estudiantes deben adquirir los contenidos que conforman el texto principal para, a continuación, ser capaces de leer los textos filosóficos y de otro tipo propuestos y elaborar sus respuestas a las actividades a partir del conocimiento y su posición personal como consecuencia del análisis que realicen. El docente seleccionará y secuenciará las actividades a realizar y resolverá las dudas que surjan en el proceso de aprendizaje. La selección y secuenciación de actividades se realizará atendiendo a la diversidad y respetando los distintos ritmos y estilos de aprendizaje.
- La aplicación y aproximación de los saberes básicos incluidos en la unidad en **actividades complejas y competenciales** como las que conforman las *Técnicas de trabajo,* favorecen la adquisición de un **aprendizaje activo, significativo y**

creativo. La toma de decisiones y la presentación de conclusiones por parte de los estudiantes favorece la búsqueda de información de forma autónoma y el desarrollo de la **producción textual** u **oral.**

- Muchas de las actividades que se proponen son de naturaleza abierta y permiten al alumnado reflexionar para construir su propia respuesta. En algunos casos se exige el diálogo para intercambiar opiniones que puedan enriquecer las respuestas de cada uno de ellos. El desarrollo de la reflexión y el **pensamiento** crítico en el alumnado son claves para que los estudiantes sean capaces de percibir y analizar la realidad, cada vez más diversa y cambiante. El **juicio crítico** permite la **construcción individual y colectiva del conocimiento,** favorece el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal. Además, la propuesta de proyectos va orientada a favorecer el descubrimiento, la investigación, la iniciativa personal y el espíritu emprendedor.
- Las actividades de respuesta abierta se combinan con otras en las que exigen al alumnado el **desarrollo de habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de información.**
- En la UNIDAD 11 se potencia el desarrollo de la competencia en **comunicación oral** invitando a diversas reflexiones **grupales.** De esta forma, se favorece la construcción del conocimiento, al compartirlo y dinamizarlo mediante el intercambio de ideas y diferentes formas de expresión. Aprender a intercambiar ideas y puntos de vista a través del diálogo y respetando las opiniones y los turnos de palabra de los demás resulta esencial para que los estudiantes asuman sus derechos y responsabilidades, ejerciten la ciudadanía y su comportamiento cívico y sepan desenvolverse en su entorno social.
- Las **tareas** que combinan una labor individual y otra **grupal** o aquellas que son únicamente grupales buscan estimular **la superación de cada estudiante,** fomentar su **autoconcepto** y autoconfianza al ser capaz de **desarrollar sus potencialidades,** llevarlos a realizar procesos de **trabajo autónomo** y promover hábitos de colaboración y **trabajo en equipo.**
- Finalmente, **las tecnologías de la información y la comunicación** se emplean **en el aprendizaje del alumnado** de manera habitual como soporte para algunos componentes y recursos, como herramienta**s** de aplicación en clase y, sobre todo, por su función básica en el proceso de personalización del aprendizaje en las tareas de investigación.

9. Elementos transversales del currículo

Tanto la UNIDAD 11 como el Bloque III contemplan el tratamiento de los elementos curriculares que son transversales en las distintas materias, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de ellas:

- La **comprensión lectora** y la **expresión oral y escrita** cuentan con propuestas específicas en la unidad y en el bloque:

Comprensión lectora	Texto y actividades de la sección Enfoques: actividades 1-4 (p. 307) Actividades de desarrollo: 3, 4, 7, 9, 11, 14, 17, 18, 23, 25, 27, 28 Técnicas de trabajo: la reflexión y el diálogo filosóficos (p. 335) Comentarios de texto (pp.336-337) Evaluación. Prueba de evaluación B (p. 339)
Expresión oral	Texto y actividades de la sección Enfoques: actividades 1-4 (p. 307) Actividades de desarrollo: 14, 28 Técnicas de trabajo (pp. 334-335)
Expresión escrita	Actividades de desarrollo: 2, 4, 6, 9, 10, 11, 14, 17, 18, 20, 21, 22 Técnicas de trabajo (pp. 334-335) Comentarios de texto (pp. 336-337) Actividades de síntesis (p. 339, actividad 1) Evaluación. Prueba de evaluación B (p. 339)

- El **uso de las TIC** se contempla como **soporte** para algunos componentes y recursos (videos y enlaces web, presentaciones, actividades en formato digital…), como **herramientas** de aplicación en clase (procesador de textos, uso de enciclopedias y diccionarios electrónicos…) y, sobre todo, por su función básica en el proceso de **personalización del aprendizaje** en las tareas de investigación.
- El **desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales** para el ejercicio de la participación y el desarrollo de las **habilidades básicas para la comunicación interpersonal,** la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo, se desarrollan a lo largo de toda la unidad en todas aquellas actividades que requieren de la argumentación y comparación de puntos de vista, aunque tienen un papel especialmente relevante la sección *Técnicas de trabajo*.
- La utilización crítica y el **autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación** y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento serán elementos a tener en cuenta a lo largo de todas las unidades.
- La **toma de conciencia sobre temas y problemas** relacionados con la realidad, en especial en esta unidady a través de diversas actividades de

desarrollo el encaje y utilidad de la filosofía en el mundo actual como saber de carácter crítico y promotor de actitudes razonadas y prácticas dialógicas y argumentativas, frente a problemas de gran calado (igualdad de género, diálogo cultural, ética empresarial, derechos educativos de la infancia…) tiene con objeto de fomentar la contribución activa en la **educación cívica y en valores** (respeto, tolerancia, cooperación, diálogo…).

A lo largo de todas las unidades, se fomenta de forma continua los siguientes valores:

- La **igualdad entre hombres y mujeres,** y el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo social sociedad y al conocimiento.
- Los **derechos humanos y la paz,** y el rechazo de cualquier tipo de violencia y discriminación.

Tanto el tratamiento de contenidos y las actividades, como el lenguaje escrito y el apoyo gráfico de imágenes evitan contenidos sexistas y estereotipos que supongan cualquier tipo de discriminación.

Para tratar este último punto y todos los anteriores, en las unidades de este libro se ha trabajado con los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)** para hacer patente la necesidad de poner fin a la pobreza, proteger al planeta y garantizar que todas las personas gocen de paz y de prosperidad.

10. Atención a la diversidad

La aplicación de la Unidad 11 en el proceso de enseñanza-aprendizaje contribuye al desarrollo de las competencias clave según los principios de atención a la diversidad, de participación y cooperación. Las actividades y tareas planteadas propician producciones diversas en cada estudiante, integran diferentes niveles y ritmos de aprendizaje, y permiten variedad de respuestas correctas.

Con el objetivo de atender a la diversidad del alumnado, se proponen asimismo diversas actividades, que pueden usarse como alternativa o complemento a las que figuran en el *Libro*.

Se deja a criterio del docente utilizar estos recursos particulares como los documentos, las fichas de trabajo, en función de las necesidades del grupo o las particulares del estudiante.

656. 11. Herramientas de evaluación

Atendiendo a los principios de **evaluación continua y diferenciada por materias,** la UNIDAD 11 ofrece numerosas actividades y secciones que permiten la observación, el seguimiento y el registro sistemático de la actividad diaria del alumnado recogida en sus cuadernos y trabajos de clase.

BLOQUES CURRICULARES	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad	**657. Desarrollo**: actividades 2, 10, 18, 22, 29 **658. Técnicas de trabajo.** El debate **659. Técnicas de trabajo.** La disertación **660. Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **661. Técnicas de trabajo.** La reflexión y el diálogo filosófico **662. Comentarios de texto:** 1-3 **663.**
C. De la modernidad a la postmodernidad	**664. Enfoques:** actividades 1-4 **665. Desarrollo**: actividades 1-32 **666. Técnicas de trabajo.** El debate **667. Técnicas de trabajo.** La disertación **668. Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **669. Técnicas de trabajo.** La reflexión y el diálogo filosófico **670. Comentarios de texto:** 1-3 **671. Actividades de síntesis:** 1-4

Además, el docente dispone de otros instrumentos y herramientas para la evaluación de la unidad:

- **Diagnóstico. UNIDAD 11**
- **Prueba de evaluación. UNIDAD 11**
- **Test de evaluación. UNIDAD 11**

Unidad 12

1.Introducción

La UNIDAD 12 de Hiswtoria de la Filosofía, titulada ***Siglo XX: la filosofía en la tradición anglosajona,*** es la unidad que cierra el tercer y último bloque de la materia, titulado “De la modernidad a la postmodernidad”, que está programada para el tercer trimestre del curso. Así mismo, es también la última de las unidades de la programación general de la asignatura.

Desde los albores de la antigua civilización griega, la cuestión del pensamiento filosófico ha sido vinculada históricamente (salvo contadas excepciones) al marco geográfico y cultural de la Europa continental. Es en ese marco en el que se constituyó la hegemonía política y cultural que escribiría el devenir material e intelectual protagónico de la humanidad. Pero tras la Segunda Guerra Mundial, ese marco sufrió un socavamiento radical. Las nefastas y traumáticas consecuencias de ese conflicto trasladaron el núcleo hegemónico de los debates políticos y culturales al mundo anglosajón y, especialmente, al contexto de la nueva potencia mundial: Estados Unidos. Nuevos paradigmas artísticos, nuevos enfoques de pensamiento y nuevos desafíos intelectuales empezaron a tomar forma y creciente protagonismo en este cambio de coordenadas, y la filosofía no fue una excepción. Al empuje del giro lingüístico promovido desde las corrientes neopositivistas y de filosofía del lenguaje se añadieron otras corrientes filosóficas no menos relevantes: las reflexiones acerca del totalitarismo, nuevas perspectivas sobre la filosofía de la ciencia, la renovación de las teorías contractualistas o los debates acerca de los desafíos impulsados por la tecnociencia son tan solo algunos ejemplos de este crisol filosófico surgido en el ámbito anglosajón durante el siglo XX, y buena parte de cuya impronta sigue viva en lo que llevamos de siglo XXI.

Tras el retrato de los principales factores contextuales que definen el marco histórico del siglo XX en al ámbito anglosajón, la unidad aborda en primera instancia las diversas manifestaciones del denominado “giro lingüístico” en la filosofía, poniendo especial énfasis en las aportaciones de Bertrand Russell, Ludwig Wittgenstein y el círculo de Viena, máximo exponente de la corriente neopositivista. Tras ello se presentan algunas de las aportaciones más significativas a la reflexión filosófica sobre la teoría y la práctica científicas, de la mano de Karl Popper y Thomas Kuhn. Sigue a este apartado el debate sobre el totalitarismo político, la revisitación de las teorías contractualistas y, finalmente, la reflexión filosófica sobre los aspectos más polémicos de la tecnociencia.

2. Enfoques

En la UNIDAD 12, los saberes básicos y las tareas propuestas para aplicar los saberes y competencias específicas están diseñados desde la perspectiva de los objetivos y nuevos enfoques de la LOMLOE, comunes y transversales a todas las etapas y materias. En concreto, en la UNIDAD 12 se abordan cuestiones relacionadas con los siguientes:

	Objetivos de Desarrollo Sostenible		**Salud y bienestar**	**9. La reflexión filosófica sobre la tecnociencia** **Desarrollo**: actividad 30
			Industria, innovación e infrastructura	**6. Kuhn: las revoluciones científicas** **Desarrollo:** actividades 12-14 **9. La reflexión filosófica sobre la tecnociencia** **Desarrollo**: actividad 30 ***Técnicas de trabajo: la disertación***
			Reducción de las desigualdades	**8. Teoría política: el neocontractualismo** **Desarrollo:** actividades 20-22 ***Técnicas de trabajo: el debate***
			Paz, justicia e instituciones sólidas	**7. Teoría política: reflexión sobre el totalitarismo** **Desarrollo:** actividad 16

				8. Teoría política: el neocontractualismo **Desarrollo:** actividades 20-22, 24 **Técnicas de trabajo*: el debate*** **Técnicas de trabajo: *la reflexión y el diálogo filosófico*** **Comentarios de texto:** 3
			Objetivos de desarrollo sostenible	**Enfoques:** actividad 4

3. Objetivos de etapa

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la UNIDAD 12 contribuye a alcanzar los siguientes objetivos del Bachillerato:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

4. Temporalización

La UNIDAD 12 se ha diseñado para ser desarrollada en 10-12 sesiones. Antes de comenzar con el contenido de la unidad, puede realizarse, a modo de introducción, un diálogo a propósito del texto *Enfoques*, poniendo especial énfasis en las cuestiones derivadas de dicho texto que permiten integrar el saber filosófico en ámbitos cruciales de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, propiciando así un debate acerca de la utilidad de la filosofía en la actualidad. Convendría dedicar al menos una sesión a cada uno de los siguientes contenidos: el contexto sociopolítico y cultural del siglo XX en el contexto anglosajón, la cuestión del giro lingüístico en filosofía, las teorías de Bertrand Russell, Wittgenstein y el Círculo de Viena, la filosofía de la ciencia de Kuhn y Karl Popper, la reflexión política sobre el totalitarismo y las propuestas neocontractualistas.

Las tareas de que generan trabajo e investigación (Técnicas de trabajo), y de producción oral y escrita (Técnicas de trabajo y Comentarios de texto) requieren de un trabajo de preparación y ejecución en el aula que puede exigir en algunos casos dos sesiones.

Esta temporalización teórica se adaptará en función de las características de cada grupo y de las necesidades de refuerzo de determinados contenidos que deben quedar bien asentados por su impacto en unidades posteriores.

5. Competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos

<table>
<tr><th colspan="3">COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</th></tr>
<tr><th>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</th><th>SABERES BÁSICOS</th><th>ACTIVIDADES</th></tr>
<tr><td colspan="3">1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.</td></tr>
<tr><td>1.1 Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos y actividades culturales.</td><td rowspan="2">A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad
A.1. Originalidad y orígenes de la filosofía
A.1.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en la materia de Historia de la Filosofía

C. De la modernidad a la postmodernidad
C.2. Problemas filosóficos de nuestro tiempo.
C.2.2. La dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.
C.2.4. Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Ludwig Wittgenstein y la filosofía analítica
C.2.8. La teoría de la acción comunicativa de Jürgen Habermas. La filosofía política contemporánea.</td><td rowspan="2">672. Desarrollo: actividades 1 a 30
673. Técnicas de trabajo. El debate
674. Técnicas de trabajo. La disertación
675. Técnicas de trabajo. La investigación filosófica
676. Técnicas de trabajo. La reflexión y el diálogo filosóficos
677. Comentarios de texto: 1-3
678. Actividades de síntesis: 1-4
679.</td></tr>
<tr><td>1.2 Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.</td></tr>
<tr><td colspan="3">2. Reconocer y analizar las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos en distintos soportes y a través de diversas actividades, con objeto de aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.</td></tr>
</table>

2.1 Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	**A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad** A.1. Originalidad y orígenes de la filosofía A.1.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en la materia de Historia de la Filosofía **C. De la modernidad a la postmodernidad** C.2. Problemas filosóficos de nuestro tiempo. C.2.2. La dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt. C.2.4. Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Ludwig Wittgenstein y la filosofía analítica C.2.8. La teoría de la acción comunicativa de Jürgen Habermas. La filosofía política contemporánea.	**680.** **681.** **Enfoques:** 1-4 **682.** **Desarrollo:** actividad 11, 20, 28, 29 **683.** **Técnicas de trabajo.** El debate **684.** **Técnicas de trabajo.** La disertación. **685.** **Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **686.** **Técnicas de trabajo.** La reflexión y el diálogo filosóficos **687.** **Comentario de texto:** 1-3
2.2 Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.		
3. Analizar, interpretar y exponer diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, desarrollando el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.		
3.1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	**A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad** A.1. Originalidad y orígenes de la filosofía A.1.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en la materia de Historia de la Filosofía **C. De la modernidad a la postmodernidad** C.2. Problemas filosóficos de nuestro tiempo. C.2.2. La dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt. C.2.4. Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Ludwig	**688.** **Desarrollo:** actividades 1, 3-7, 11, 12, 13, 15, 17, 18, 19, 21-25, 27 **689.** **Técnicas de trabajo.** La disertación **690.** **Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica

3.2 Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.	Wittgenstein y la filosofía analítica C.2.8. La teoría de la acción comunicativa de Jürgen Habermas. La filosofía política contemporánea.	**691. Comentarios de texto:** 1-3 **692. Actividades de síntesis:** 1-4
4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos		
4.1 Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas y filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones. **4.2** Adoptar una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de conflictos y desacuerdos a partir de la práctica del pensamiento filosófico y la comprensión de las relaciones de complementariedad, y no solo de oposición, entre perspectivas distintas en torno a problemas actuales y de relevancia filosófica, cultural o social.	**A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad** A.1. Originalidad y orígenes de la filosofía A.1.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en la materia de Historia de la Filosofía **C. De la modernidad a la postmodernidad** C.2. Problemas filosóficos de nuestro tiempo. C.2.2. La dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt. C.2.4. Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Ludwig Wittgenstein y la filosofía analítica C.2.8. La teoría de la acción comunicativa de Jürgen Habermas. La filosofía política contemporánea.	**693. Desarrollo:** actividades 1, 12, 14, 15, 18, 19, 23, 27 **694. Técnicas de trabajo.** El debate **695. Comentarios de texto:** 3 **696. Actividades de síntesis:** 2
5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión filosóficos o más ampliamente culturales dados por la tradición.		

5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia. **5.2** Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones y autores.	**A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad** A.1. Originalidad y orígenes de la filosofía A.1.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en la materia de Historia de la Filosofía **C. De la modernidad a la postmodernidad** C.2. Problemas filosóficos de nuestro tiempo. C.2.2. La dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt. C.2.4. Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Ludwig Wittgenstein y la filosofía analítica C.2.8. La teoría de la acción comunicativa de Jürgen Habermas. La filosofía política contemporánea.	**697. Desarrollo:** actividades 1, 12, 14, 15, 18, 19, 23, 27 **698. Técnicas de trabajo.** El debate **699. Comentarios de texto:** 3 **700. Actividades de síntesis:** 2
7. Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes y el diálogo en torno a las mismas, en orden a desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes y consideradas con los valores comunes.		
7.1. Aplicar diversos enfoques y argumentos filosóficos al tratamiento de problemas fundamentales y de actualidad, analizando y contrastando dichos enfoques y argumentos y manejándolos con solvencia en el diálogo con otras personas..	**A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad** A.1. Originalidad y orígenes de la filosofía A.1.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en la materia de Historia de la Filosofía **C. De la modernidad a la postmodernidad** C.2. Problemas filosóficos de nuestro tiempo. C.2.2. La dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt. C.2.4. Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Ludwig Wittgenstein y la filosofía analítica C.2.8. La teoría de la acción comunicativa de Jürgen Habermas. La filosofía política contemporánea.	**701. Enfoques:** actividades 2 y 3 **702. Desarrollo:** actividades 16, 20, 28, 29, 30 **703. Técnicas de trabajo.** La disertación **704. Técnicas de trabajo.** La reflexión y el diálogo filosóficos

7. Situaciones de aprendizaje

Las situaciones de aprendizaje (englobadas bajo el epígrafe general de Técnicas de Trabajo) de la UNIDAD 12 son una concreción del eje temático del tercer bloque del curso, *De la modernidad a la postmodernidad,* y representan una traslación de los saberes que se tratan en la unidad. Incluyen una serie de actividades complejas y diversas que sirven para fomentar la investigación, el análisis de textos y el trabajo filosófico, argumentativo y dialéctico.

Situación de aprendizaje Técnicas de trabajo

La sección *Técnicas de trabajo* de esta unidad se compone de cinco actividades diversas.

El debate

El debate propuesto en esta técnica de trabajo confronta dos de las teorías neocontractualistas más relevantes, como son las defendidas por John Rawls por un lado y por Robert Nozick por el otro. A la visión socialdemócrata de Rawls, que considera que el Estado debe de garantizar unos mínimos de justicia social en harmonía con la preservación de las libertades y las diferencias individuales, la postura de Nozick, claramente alineada con la perspectiva liberal (de hecho, en algunos círculos se lo denomina "anarcoliberal"), sostiene que el Estado debe de reducirse a su mínima expresión y que su tarea fundamental debe de ser la defensa de la propiedad privada. Ante esta dicotomía de difícil resolución, los alumnos deberán tomar partido por uno u otro punto de vista, es decir, justicia distributiva o libertad individual, basándose en los conocimientos adquiridos tras haber trabajado la presente unidad, así como en los recursos suplementarios que les ofrecen los enlaces aportados en esta tarea.

La disertación

Las dos propuestas de disertación mantienen, cada una desde ópticas y temáticas diferentes, una estrecha relación con los desafíos promovidos por el progreso científico. En la primera de ellas se aborda

la teoría falsacionista expuesta por Karl Popper, según la cual toda teoría científica debe de corroborar su veracidad en base a la posibilidad de ser falsada en aras de extraer de este procedimiento la verdad de sus enunciados. Esta disertación pide al alumno que describa de manera argumentada la visión de Popper acerca del progreso científico basándose precisamente en esta premisa. La segunda de las disertaciones expone el panorama frente al que se encuentra en la actualidad la reflexión filosófica como consecuencia de los avances de la tecnociencia y los retos de que dichos avances se derivan. El rango de ámbitos de reflexión al respecto es muy amplio y el alumno tiene la opción de encauzarlos en una exposición en la que se incluyan las consideraciones éticas, políticas sociales o ecológicas que suscita este desafío.

La investigación filosófica

La figura de Ludwig Wittgenstein es unánimemente considerada como una de las más relevantes e influyentes en la filosofía del siglo XX, especialmente en el ámbito de la filosofía analítica y del lenguaje. Uno de los mayores influjos de su pensamiento se dio en la denominada Escuela de Oxford, que a mediados del siglo pasado recogió el legado de Wittgenstein como piedra de toque de todo un aparato reflexivo y conceptual que tenía en la pragmática o usos del lenguaje uno de sus focos de trabajo fundamentales. La tarea que se le encomienda al alumno en esta investigación filosófica es precisamente ahondar en los principales rasgos y representantes de este movimiento, explorando sus tesis fundamentales, sus aportaciones más relevantes y sintetizando finalmente el resultado de esta investigación en la elaboración de un storyboard (o guión gráfico digital) en el que plasmar los protagonistas y momentos más significativos en la evolución de la Escuela de Oxford.

La reflexión y el diálogo filosófico

La relevancia del pensamiento filosófico de Karl Popper no se limitó a la reflexión sobre la ciencia. Sus aportaciones a la teoría política son consideradas también igualmente significativas, especialmente en lo concerniente a la famosa distinción que llevó a cabo entre las denominadas sociedades “abiertas” y

"cerradas", por medio de la cual llevaba a cabo una defensa de la democracia frente a la constricción de las libertades que se daba en los regímenes totalitarios. Por medio de la lectura de un texto que aborda esta aportación de Popper a la filosofía política (centrado en la noción de tolerancia) se invita al alumno a reflexionar y debatir sobre estos dos conceptos o visiones de la sociedad, para poner de relieve de manera argumentada sus características, hipotéticos riesgos o flaquezas y hasta qué punto puede uno u otro concepto emparentarse con los sistemas políticos de la actualidad.

Comentarios de texto

A partir de la lectura comprensiva de tres textos (Wittgenstein, Kuhn y Rawls) el alumno abordará en esta situación de aprendizaje diversos apuntes altamente significativos respecto de algunas de las corrientes de pensamiento más relevantes de las abordadas en la presente unidad. Así, mientras en el primero de los textos se trabajará la particular concepción de la ciencia expuesta por Wittgenstein en su primera etapa (a la que pertenece el célebre *Tractatus logico-philosophicus*) a partir del uso de las proposiciones lingüísticas, así como qué papel le corresponde a la filosofía en este nuevo panorama del pensamiento, en el caso del texto de Kuhn se aborda su famosa teoría de las revoluciones científicas y la noción de paradigma, apuntando además a las posibles concomitancias que el concepto de revolución manejado por Kuhn permite establecer entre los ámbitos de transformación científica y política. Finalmente, el texto de Rawls plantea la idea de justicia, prolongando la doctrina kantiana al respecto y proponiendo para ella una renovada visión del neocontracualismo y del estado de naturaleza, transformado aquí en lo que Rawls denomina "posición original" y "velo de ignorancia".

8. Metodología

En la UNIDAD 12 se ha adoptado un conjunto de estrategias metodológicas que tienen como finalidad alcanzar el desarrollo de las competencias clave: la **Competencia en Comunicación lingüística,** la **Competencia digital,** la **Competencia personal, social y de aprender a aprender,** la **Competencia ciudadana,** la **Competencia emprendedora,** y la **Competencia en conciencia y expresión culturales.** Este enfoque competencial implica la **transversalidad,** el **dinamismo** y el carácter **integral** de la asignatura de Historia de la Filosofía.

- El **texto principal** y las distintas fuentes escritas que lo acompañan están planteados teniendo en cuenta la **adecuación** a la edad y los intereses del alumnado y se consideran el **punto de partida del proceso de enseñanza-aprendizaje.** La **comprensión** y **análisis** de la información que se contiene en la unidad permite que el alumnado cree su propio aprendizaje. Además, el trabajo con fuentes filosóficas y periodísticas implica al alumnado en su propio aprendizaje, puesto que son los estudiantes los que deben extraer información por ellos mismos.
- El **docente** actuará como orientador, promotor y **facilitador del aprendizaje** del alumnado. Los estudiantes deben adquirir los contenidos que conforman el texto principal para, a continuación, ser capaces de leer los textos filosóficos y de otro tipo propuestos y elaborar sus respuestas a las actividades a partir del conocimiento y su posición personal como consecuencia del análisis que realicen. El docente seleccionará y secuenciará las actividades a realizar y resolverá las dudas que surjan en el proceso de aprendizaje. La selección y secuenciación de actividades se realizará atendiendo a la diversidad y respetando los distintos ritmos y estilos de aprendizaje.
- La aplicación y aproximación de los saberes básicos incluidos en la unidad en **actividades complejas y competenciales** como las que conforman las *Técnicas de trabajo,* favorecen la adquisición de un **aprendizaje activo, significativo y creativo.** La toma de decisiones y la presentación de conclusiones por

parte de los estudiantes favorece la búsqueda de información de forma autónoma y el desarrollo de la **producción textual** u **oral.**

- Muchas de las actividades que se proponen son de naturaleza abierta y permiten al alumnado reflexionar para construir su propia respuesta. En algunos casos se exige el diálogo para intercambiar opiniones que puedan enriquecer las respuestas de cada uno de ellos. El desarrollo de la reflexión y el **pensamiento** crítico en el alumnado son claves para que los estudiantes sean capaces de percibir y analizar la realidad, cada vez más diversa y cambiante. El **juicio crítico** permite la **construcción individual y colectiva del conocimiento,** favorece el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal. Además, la propuesta de proyectos va orientada a favorecer el descubrimiento, la investigación, la iniciativa personal y el espíritu emprendedor.
- Las actividades de respuesta abierta se combinan con otras en las que exigen al alumnado el **desarrollo de habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de información.**
- En la UNIDAD 12 se potencia el desarrollo de la competencia en **comunicación oral** invitando a diversas reflexiones **grupales.** De esta forma, se favorece la construcción del conocimiento, al compartirlo y dinamizarlo mediante el intercambio de ideas y diferentes formas de expresión. Aprender a intercambiar ideas y puntos de vista a través del diálogo y respetando las opiniones y los turnos de palabra de los demás resulta esencial para que los estudiantes asuman sus derechos y responsabilidades, ejerciten la ciudadanía y su comportamiento cívico y sepan desenvolverse en su entorno social.
- Las **tareas** que combinan una labor individual y otra **grupal** o aquellas que son únicamente grupales buscan estimular **la superación de cada estudiante,** fomentar su **autoconcepto** y autoconfianza al ser

capaz de **desarrollar sus potencialidades,** llevarlos a realizar procesos de **trabajo autónomo** y promover hábitos de colaboración y **trabajo en equipo.**

- Finalmente, **las tecnologías de la información y la comunicación** se emplean **en el aprendizaje del alumnado** de manera habitual como soporte para algunos componentes y recursos, como herramienta**s** de aplicación en clase y, sobre todo, por su función básica en el proceso de personalización del aprendizaje en las tareas de investigación.

9. Elementos transversales del currículo

Tanto la UNIDAD 12 como el Bloque III contemplan el tratamiento de los elementos curriculares que son transversales en las distintas materias, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de ellas:

- La **comprensión lectora** y la **expresión oral y escrita** cuentan con propuestas específicas en la unidad y en el bloque:

Comprensión lectora	Texto y actividades de la sección Enfoques: actividades 1-4 (p. 341) Actividades de desarrollo: 3, 5, 6, 7, 12, 16, 19, 22, 24, 30 Técnicas de trabajo: la reflexión y el diálogo filosóficos (p. 367) Comentarios de texto (pp.368-369)

	Evaluación. Prueba de evaluación B (p. 371)
Expresión oral	Texto y actividades de la sección Enfoques: actividades 1-4 (p. 341) Actividades de desarrollo: 20, 28, 29 Técnicas de trabajo (pp. 366-367)
Expresión escrita	Actividades de desarrollo: 10, 11, 13, 17, 18, 20, 29 Técnicas de trabajo (pp. 366-367) Comentarios de texto (pp. 368-369) Actividades de síntesis (p. 370, actividad 1) Evaluación. Prueba de evaluación B (p. 371)

- El **uso de las TIC** se contempla como **soporte** para algunos componentes y recursos (videos y enlaces web, presentaciones, actividades en formato digital…), como **herramientas** de aplicación en clase (procesador de textos, uso de enciclopedias y diccionarios electrónicos…) y, sobre todo, por su función básica en el proceso de **personalización del aprendizaje** en las tareas de investigación.
- El **desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales** para el ejercicio de la participación y el desarrollo de las **habilidades básicas para la comunicación interpersonal,** la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo, se desarrollan a lo largo de toda la unidad en todas aquellas actividades que requieren de la argumentación y comparación de puntos de vista, aunque tienen un papel especialmente relevante la sección *Técnicas de trabajo*.
- La utilización crítica y el **autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación** y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los

procesos de transformación de la información en conocimiento serán elementos a tener en cuenta a lo largo de todas las unidades.

- La **toma de conciencia sobre temas y problemas** relacionados con la realidad, en especial en esta unidad y a través de diversas actividades de desarrollo el encaje y utilidad de la filosofía en el mundo actual como saber de carácter crítico y promotor de actitudes razonadas y prácticas dialógicas y argumentativas, frente a problemas de gran calado (igualdad de género, diálogo cultural, ética empresarial, derechos educativos de la infancia…) tiene con objeto de fomentar la contribución activa en la **educación cívica y en valores** (respeto, tolerancia, cooperación, diálogo…).

A lo largo de todas las unidades, se fomenta de forma continua los siguientes valores:

- La **igualdad entre hombres y mujeres,** y el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo social sociedad y al conocimiento.
- Los **derechos humanos y la paz,** y el rechazo de cualquier tipo de violencia y discriminación.

Tanto el tratamiento de contenidos y las actividades, como el lenguaje escrito y el apoyo gráfico de imágenes evitan contenidos sexistas y estereotipos que supongan cualquier tipo de discriminación.

Para tratar este último punto y todos los anteriores, en las unidades de este libro se ha trabajado con los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)** para hacer patente la necesidad de poner fin a la pobreza, proteger al planeta y garantizar que todas las personas gocen de paz y de prosperidad.

10. Atención a la diversidad

La aplicación de la Unidad 12 en el proceso de enseñanza-aprendizaje contribuye al desarrollo de las competencias clave según los principios de atención a la diversidad, de participación y cooperación. Las actividades y tareas planteadas propician producciones diversas en cada estudiante, integran diferentes niveles y ritmos de aprendizaje, y permiten variedad de respuestas correctas.

Con el objetivo de atender a la diversidad del alumnado, se proponen asimismo diversas actividades, que pueden usarse como alternativa o complemento a las que figuran en el *Libro*.

Se deja a criterio del docente utilizar estos recursos particulares como los documentos, las fichas de trabajo, en función de las necesidades del grupo o las particulares del estudiante.

11. Herramientas de evaluación

Atendiendo a los principios de **evaluación continua y diferenciada por materias,** la UNIDAD 12 ofrece numerosas actividades y secciones que permiten la observación, el seguimiento y el registro sistemático de la actividad diaria del alumnado recogida en sus cuadernos y trabajos de clase.

BLOQUES CURRICULARES	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad	**705. Desarrollo**: actividades 1, 12, 14, 18, 19, **706. Técnicas de trabajo.** El debate **707. Técnicas de trabajo.** La disertación **708. Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **709. Técnicas de trabajo.** La reflexión y el diálogo filosófico

	710. **Comentarios de texto:** 1-3 **711.**
C. De la modernidad a la postmodernidad	**712.** **Enfoques:** actividades 1-4 **713.** **Desarrollo**: actividades 1-30 **714.** **Técnicas de trabajo.** El debate **715.** **Técnicas de trabajo.** La disertación **716.** **Técnicas de trabajo.** La investigación filosófica **717.** **Técnicas de trabajo.** La reflexión y el diálogo filosófico **718.** **Comentarios de texto:** 1-3 **719.** **Actividades de síntesis:** 1-4

Además, el docente dispone de otros instrumentos y herramientas para la evaluación de la unidad:

- **Diagnóstico. UNIDAD 12**
- **Prueba de evaluación. UNIDAD 12**
- **Test de evaluación. UNIDAD 12**

SOLO AÑADIR QUE LAS PRUEBAS DE EXAMENES ESCRITAS , SERÁN DE UN MÍNIMO DE UNA POR EVALUACIÓN.

6. MEDIDAS DE RECUPERACIÓN

Al final de cada trimestre se hará una recuperación QUE INCLUIRA PREGUNTAS DE TANTOS PARCIALES COMO HAYA HABIDO, pero será una sola prueba de recuperación al final del trimestre.

Ya en mayo , final ya del curso , en la semana de recuperación que fija jefatura de estudios se hará otra serie de exámenes de RECUPERACIÓN . Esta fecha coincidirá con el periodo de SUBIDA DE NOTA. Aquellos alumnos que deseen subir nota , se presentaran a la **subida de nota** del parcial que ellos necesiten con mayor puntuación.

Pueden también presentarse **un examen globlal** de subida de nota(no se mantiene la puntuación mayor , sino la que se obtenga en la prueba).

Se hace constar la normativa aprobada durante el presente año:

INSTRUCCIÓN N.o 4/2023, DE 16 DE OCTUBRE DE 2023, DE LA SECRETARÍA GENERAL DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL, PARA LA RECUPERACIÓN DE MATERIAS NO SUPERADAS EN LAS ETAPAS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO, COMO CONSECUENCIA DE LA APLICACIÓN DEL REAL DECRETO 205/2023, DE 28 DE MARZO, POR EL QUE SE ESTABLECEN MEDIDAS RELATIVAS A LA TRANSICIÓN ENTRE PLANES DE ESTUDIOS DERIVADOS DE LA LEY ORGÁNICA 3/2020, DE 29 DE DICIEMBRE, POR LA QUE SE MODIFICA LA LEY ORGÁNICA 2/2006, DE 3 DE MAYO DE EDUCACIÓN.

El Real Decreto 205/2023, de 28 de marzo, por el que se establecen medidas relativas a la transición entre planes de estudios, como consecuencia de la aplicación de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, regula las condiciones en las que el alumnado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato debe promocionar a un curso del nuevo sistema educativo con materias pendientes del currículo anterior, así como el modo en que podrá recuperar estas materias o sustituirlas por sus correspondientes en la nueva ordenación y el currículo que se tomará como referencia para dicha recuperación.

Ante la implantación, en este curso académico 2023-2024, de los nuevos currículos derivados de los

decretos que regulan la ordenación y el currículo de las enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en nuestra Comunidad Autónoma, se hace necesario el establecimiento de un sistema de correspondencias entre las materias del anterior sistema educativo LOMCE al actual sistema educativo LOMLOE, especialmente en lo referido a las materias pendientes de superar.

Por todo ello, con el fin de facilitar a los centros docentes la aplicación de lo establecido en la normativa básica, y de acuerdo con las competencias atribuidas por Decreto 237/2023, de 12 de septiembre, por el que se establece la estructura orgánica de la Consejería de Educación, Ciencia y Formación Profesional, esta Secretaría General de Educación y Formación Profesional ha considerado conveniente dictar las siguientes:

INSTRUCCIONES

Primera.- Objeto y ámbito de aplicación

La presente Instrucción tiene por objeto establecer el sistema de correspondencias entre las materias no superadas del currículo LOMCE y las materias del actual currículo LOMLOE, tanto de Educación Secundaria Obligatoria como de Bachillerato, en todos los centros docentes de Extremadura que impartan estas enseñanzas.

Segunda.- Recuperación de materias no superadas por parte del alumnado que ha cursado la Educación Secundaria Obligatoria en el sistema educativo anterior

1. Quienes promocionen sin haber superado alguna de las materias o ámbitos que continúan formando parte de la organización del curso correspondiente en la nueva ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria deberán matricularse de esas materias, seguir los planes de refuerzo que establezca el equipo docente y superar las evaluaciones correspondientes a estos planes, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 19 de la Orden de 9 de diciembre de 2022 por la que se regula la evaluación del alumnado en la Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Extremadura.

2. La correspondencia de las materias que han desaparecido o han cambiado de denominación, a los efectos de recuperación de materias no superadas del currículo anterior, queda establecida en el anexo I de estas Instrucciones.

3. Las materias del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica LOMCE que no tengan correspondencia directa con materias optativas LOMLOE deben ser sustituidas por cualquiera de las materias optativas LOMLOE que oferte el centro.

4. Si la materia pendiente LOMCE no tuviera correspondencia con una materia LOMLOE, según lo establecido en el anexo I de estas Instrucciones, o no formara ya parte de las materias que integran el curso correspondiente en la nueva ordenación curricular derivada de la LOMLOE, el alumno no deberá matricularse de ella como materia pendiente y dejará de cursarla.

Tercera.- Recuperación de materias no superadas por parte del alumnado que ha cursado Bachillerato en el sistema educativo anterior

1. El alumnado que hubiera finalizado el primer curso del Bachillerato LOMCE y no haya promocionado al segundo curso se matriculará del primer curso completo, conforme a la nueva ordenación establecida en el Decreto 109/2022, de 22 de agosto, por el que se establecen la ordenación y el currículo del Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Extremadura. Los años que hubiera estado matriculado en el Bachillerato LOMCE computarán a los efectos de permanencia en la etapa.
2. El alumnado que, dentro de una misma modalidad, hubiera cursado primer curso del sistema que se extingue y promocione al segundo curso del nuevo sistema con materias pendientes de primero deberá recuperar, únicamente, las materias cursadas y no superadas de primero.
3. El alumnado que hubiera cursado segundo de Bachillerato del sistema que se extingue sin haber sido propuesto para la obtención del título de Bachiller y opte por repetir el curso completo, deberá matricularse y superar todas las asignaturas que forman parte de la nueva ordenación curricular de ese curso derivada de la LOMLOE, sin posibilidad alguna de convalidaciones entre materias homólogas o con idéntica denominación.
4. El alumnado que haya cursado segundo de Bachillerato del sistema que se extingue sin haber sido propuesto para la obtención del título de Bachiller y opte por no repetir el curso completo, deberá recuperar las materias cursadas con calificación negativa de segundo y, en su caso, las materias cursadas con calificación negativa de primero.
5. Quienes tengan pendientes de superar alguna de las materias del sistema que se extingue que no cambian de curso y mantienen idéntica denominación en LOMLOE deberán cursar y superar la materia

correspondiente del nuevo sistema.

6. Quienes tengan pendiente de superar alguna de las materias del sistema que se extingue contempladas en el anexo II, deberán cursar y superar la materia correspondiente del nuevo sistema.

7. Los alumnos que tengan pendiente de superar Fundamentos del Arte I, Cultura Audiovisual II o alguna materia específica no incluida en la nueva ordenación y para la que no se haya establecido correspondencia directa en el anexo II, deberán sustituir dicha materia por otra específica de la modalidad cursada, a elegir de entre las que se oferten en el centro.

8. El alumnado que tenga materias de libre configuración autonómica pendientes de superar y no tengan correspondencia con ninguna materia optativa de la nueva ordenación curricular, deberá sustituirlas por cualquier materia optativa del mismo curso de la nueva ordenación académica.

9. A quienes se encuentren en alguna de las situaciones contempladas en esta base tercera, una vez finalicen la etapa, les será expedido el título de Bachiller, con expresión de la modalidad cursada y de la nota media obtenida, que se hallará calculando la media aritmética, redondeada a la centésima, de las calificaciones de todas las materias cursadas necesarias para la obtención del título en dicha modalidad.

10. El alumnado que inició el Bachillerato LOMCE en una modalidad y, al continuar sus estudios, desee cambiar de modalidad deberá cursar un itinerario completo de la nueva modalidad LOMLOE.

Cuarta. - Comunicaciones de los centros y consultas

Todas las comunicaciones de los centros educativos con los órganos administrativos de la Consejería de Educación, Ciencia y Formación Profesional relativas al contenido de la presente instrucción deberán

canalizarse según lo establecido en la Instrucción n.o 1/2016, de 11 de enero de 2016, por la que se determina el protocolo de actuación para adecuar las relaciones de los centros docentes públicos dependientes de la Consejería de Educación y Empleo con los órganos administrativos de la misma.

Quinta. - Publicidad y asesoramiento

1. La dirección de cada centro educativo cumplirá y hará cumplir lo que establece la presente instrucción y adoptará las medidas necesarias para que su contenido sea conocido por todos los miembros de la comunidad educativa.

2. Las Delegaciones Provinciales de Educación, en su respectivo ámbito territorial, darán publicidad a la presente instrucción y resolverán, en el ámbito de su competencia, los problemas que surjan de suaplicación. Por su parte, la Inspección de Educación asesorará sobre su contenido y velará por su cumplimiento.

LA SECRETARIA GENERAL DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL

---

6. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

El Departamento de Filosofía no prevé Actividades Extraescolares para el presente Curso 2024/2025 en los cursos de , 2º y 4º de la ESO pero , como se explica a lo largo de la programación , colaborará en las actividades de otros Departamentos **.**

7.PLANES Y PROYECTOS EN LOS QUE COLABORA EL DEPARTAMENTO

Colaboradora en el PLAN DE LA IGUALDAD DE GÉNERO y en el proyecto CITE- STEAM de Don Fernando Cruces(Departamento de tecnología y Aula del futuro)

Nota: solo añadir los posibles escenarios contemplados en caso de pandemia:

I ESCENARIO: EL ESCENARIO CONOCIDO Y HABITUAL DE LA ENSEÑANZA . TOTALMENTE PRESENCIAL

II ESCENARIO : SEMIPRESENCIAL . CON UN 50% DE LAS CLASES ONLINE Y EL RESTO PRESENCIAL (CLASSROON , MEET….)

III ESCENARIO : TOTALMENTE ONLINE Y CON EL USO DE LAS HERRAMIENTAS MENCIONADAS PARA CUMPLIR CON EL CURSO Y SIEMPRE A CRITERIOS DE LA INSPECCIÓN.

IES SAN ROQUE . BADAJOZ, 1 DE OCTUBRE DEL 2024

JEFA DE DEPARTAMENTO: BEGOÑA RODRIGUEZ DEL CAMPO