PROYECTO "GENERACIÓN BOOKTOK"

CÓDIGO DEL CENTRO: 6006899 IES "SAN ROQUE" (BADAJOZ)

CURSOS: 2024/2025, 2025/2026 Y 2026/2027

DATOS DE LA COORDINADORA:

DNI: 08888034Y

NOMBRE: DOMÍNGUEZ GARCÍA, MARÍA DE LAS NIEVES

CORREO ELECTRÓNICO: nievesdeclase1983@educarex.es

TELÉFONO DE CONTACTO:647995940

1. DATOS DEL PROYECTO: JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO

Para explicar con precisión cuál es el proyecto que queremos llevar a cabo durante los tres cursos académicos sucesivos, debemos partir de la premisa ¿qué es “booktok”? y ¿qué son los “booktokers”? Además de la relación que podemos encontrar con Librarium y la cercanía de nuestros estudiantes con la red social “TIKTOK”.

En primer lugar, para llevar a cabo este trabajo en equipo, hemos tenido en cuenta el contexto en el que se va a desarrollar, ya que al centro acuden alumnos de una situación socioeconómica media-baja, pero sabemos de su incursión en las redes sociales, incidiendo sobre todo en TIKTOK e Instagram, por lo que creemos firmemente que estos nativos digitales, se acercarán a Librarium gracias al desarrollo del proyecto que estamos presentando.

“Booktok” es un fenómeno reciente que consiste en realizar reseñas de libros, concursos, reinterpretaciones de clásicos de la Literatura Universal por medio de TIKTOK. Nuestro propósito es llevarlo al terreno de la Plataforma Digital Librarium y que esas reseñas, clubes de lectura, recomendaciones, vídeos divulgativos sean de lecturas que formen parte de nuestro corpus digital e, incluso, que ellos, por medio de la desiderata, puedan pedir sus preferencias para que se enriquezcan los fondos de la biblioteca. De esta manera estaría más que justificada la implantación de este plan de fomento del uso de Librarium.

Siguiendo la Instrucción 17/2024, de la Dirección General de Formación Profesional, Innovación e Inclusión Educativa, relativa al Plan de Educación y Competencia Digital de Extremadura “Innovated”,de manera específica en el punto 12.2 que hace referencia al programa Librarium queda más que probado la relación entre los objetivos que pretende lograr y el proyecto que estamos presentando.

En definitiva, la “Generación BOOKTOK” del IES “San Roque” pretende alfabetizar digitalmente a nuestros jóvenes estrechando lazos entre la realidad en la que viven y nuestra biblioteca digital de lectura colaborativa, puesto que otra de las actividades que queremos que hagan nuestros alumnos será la de crear una narración colaborativa, tomando como modelo “wattpad” que es una plataforma de lectura y escritura en línea, que incita a sus usuarios a compartir sus lecturas y escritos.

A continuación, en los siguientes apartados explicaremos las novedades que incluirá el proyecto,así como las actividades propias del proyecto en cursos anteriores que por haber resultado provechosas, vamos a seguir utilizando. Así, apoyaremos el desarrollo de actividades de alfabetización digital mediática e informacional del centro por medio de nuestras redes sociales que

se limitan hasta el momento a nuestra página web, Facebook, Instagram, Youtube y uno de nuestros objetivos será la implantación del TIKTOK del instituto.

Fomentaremos la lectura no solo de los alumnos, sino también del resto de la comunidad educativa, esto es profesorado, familias y personal no docente. Además de la tertulia literaria que se viene desarrollando en el centro desde hace bastantes cursos, en la cual hay algunos libros clásicos que pertenecen a la plataforma digital Librarium, queremos añadir el sistema de reseñas con el formato "booktoker", concurso de decoración de puertas, búsquedas del tesoro, gymkanas, desayunos lectores, amigo lector invisible, todo ello para que se incremente el uso de la plataforma y la lectura en general. Además, pretendemos que estas actividades sean intercentros y ya hemos contactado con otros institutos y colegios, tanto de Badajoz como de Cáceres para compartir estos clubes de lectura. Por otro lado, es nuestra pretensión instaurar un ciclo de cine clásico en colaboración con el Departamento de Geografía e Historia, con películas de Librarium Cine. Este cinefórum se realizará por la tarde en la biblioteca o en el salón de actos del centro para que sea accesible a familiares, personal no docente, alumnos del turno vespertino, profesores, entre otros. Con ello haremos un uso pedagógico de películas y documentales relacionados con la literatura y la historia, abriendo posteriormente un debate entre los asistentes.

La biblioteca tiene libros electrónicos y tabletas que van a ser actualizados para la mejora de la lectura de los alumnos en su hora de lectura semanal en clase, así como la práctica docente por medio de la conexión entre estos dispositivos y las pizarras digitales que fueron instaladas el curso pasado en el aula.

Otro de nuestros objetivos dentro del proyecto de innovación serán varias actividades de literatura comparada, para lo que nos hemos puesto en contacto con varios profesores de idiomas (portugués, inglés y francés) y docentes de Literatura Universal, tanto de nuestro centro como de otros institutos de secundaria, que pueden resultar muy enriquecedoras tanto para el aprendizaje de idiomas como para conocer distintas culturas, su literatura e historia.

La promoción de la lectura en voz alta para la mejora de la dicción y la comprensión lectora que suele ser una carencia de los estudiantes que acuden a nuestro centro y, por lo tanto, son usuarios de Librarium, se realizará tanto de manera individual frente al grupo-clase en la sesión de lectura semanal, como de manera virtual en la actividad concreta de actuar como "booktoker" y, a nivel general, en el centro, cuando se lleve a cabo nuestra maratón de lectura en voz alta en la "Semana del Libro" que es una tradición instaurada hace más de una década en el instituto "San Roque". Este objetivo está estrechamente relacionado con el primordial para nosotros que es el de las reseñas literarias de las publicaciones de Librarium de profesores de distintas asignaturas, ya que

en su gran mayoría se harán mediante recomendaciones grabadas en voz alta con el formato de "TIKTOK".

Por último, aunque no por ello menos importante, queremos dejar patente que el proyecto "Generación BOOKTOK" del IES "San Roque" quiere profundizar en el uso de Librarium, no solo por medio de clubes de lectura, que también, puesto que hemos comprobado a lo largo de los anteriores cursos lo beneficioso que es para nuestro alumnado con sus peculiaridades. Además, queremos que usen Librarium para buscar información, que escuchen audiolibros, que realicen actividades que sacien su curiosidad, que vean películas y documentales por cuenta propia, entre otros. En definitiva, que descubran y que sean conocedores del amplio abanico de información y entretenimiento que les ofrece la plataforma.

Con lo indicado con anterioridad, tocamos todos los objetivos generales del proyecto del programa Librarium indicados en el punto 12.2 de la instrucción que regula los proyectos de innovación "Innovated". En los siguientes apartados, trataremos los objetivos concretos del nuestro, íntimamente relacionados con los citados anteriormente, pero que se adaptarán a la realidad del contexto donde se van a desarrollar.

2. CARÁCTER INNOVADOR DEL PROYECTO EN EL CONTEXTO DEL CENTRO EDUCATIVO

Al finalizar el curso pasado nuestro ciclo de participación en el proyecto Librarium, nos planteamos qué aspectos tenían que mejorarse, así como cuáles deberían cambiar. Lo primordial a tener en cuenta es su carácter innovador y las necesidades educativas que tiene que cubrir. Los dos últimos años del anterior plan se centraron en el fomento de la lectura tanto digital como analógica bajo el lema "Leer te da alas" y "Yo quiero ser booktuber" con reseñas de libros de la plataforma, que habían formado parte de sus clubes de lectura, a través del canal de Youtube del centro. Sin embargo, el proyecto del año pasado sufrió modificaciones para adaptarse al contexto real en el que se estaba desarrollando, por ejemplo, algunos libros no se encontraban en Librarium y hubo que modificar las lecturas. Por eso, el grupo de trabajo determinó que el nuevo proyecto se tendría que centrar en aspectos que llamaran la atención de los alumnos, que ya conocieran de antemano, para sí podernos dedicar al uso adecuado y fructífero de Librarium y de ahí surgió la idea de "Generación BOOKTOK", ya que ellos ya conocen el sistema de reseñas audiovisuales por cuando asumieron el rol de de "booktubers" y están más que familiarizados con "TIKTOK".

Así podemos decir que es original y se apoya en los pilares generales que quiere fomentar Librarium y nos ofrece novedades tales como el uso beneficioso de las redes sociales en pro del acercamiento a la lectura de manera activa, independiente y resolutiva de los estudiantes. Como ya hemos señalado con anterioridad, pretendemos que se mejoren las situaciones que nos han

planteado problemas en cursos anteriores y la autonomía a la hora de tomar decisiones tanto para elegir los libros que quieren reseñar, cómo quieren trabajar estas lecturas en los clubes o tertulias literarias, entre otras actividades.

Es eficaz puesto que va a mejorar el rendimiento académico, pero no solo de manera formal sino que lo hará de manera no reglada como apoyo para sus tareas y las que tengan que hacer en grupo. De esta manera muestra también su carácter inclusivo, ya que apuesta por el trabajo en equipo con la adquisición de distintos roles que les incite a compartir su conocimiento con sus compañeros. Trabajaremos con grupos heterogéneos, no sólo en cuanto a disparidad de capacidades, fomentaremos el trabajo entre los distintos niveles y tendremos en cuenta los alumnos que pertenecen al Aula TEA del centro que siempre han participado de manera activa en todas nuestras propuestas.

Otro de los aspectos que reafirma su carácter innovador es el empleo de metodologías activas como la gamificación, el aprendizaje cooperativo, la clase invertida en la que ellos asumen el papel de profesores, etc. Todo ello con el apoyo de tecnologías educativas de las que dispone el centro y que pone a disposición del alumnado.

Ya nos hemos referido más arriba que nuestro proyecto pretende ser intercentro y que promueve la participación de toda la comunidad educativa, puesto que creemos firmemente en que el entorno en el que se desarrolle si es activo conseguirá una implicación mayor de los alumnos.

Para que el desarrollo de nuestra propuesta cumpla su cometido tendrá que incluir la práctica de las competencias clave, no reduciéndose éstas a las más cercanas al proyecto, como pueden ser la competencia en comunicación lingüística, la plurilingüe, digital o competencia en conciencia y expresión culturales, sino que como ya se ha venido anunciando hace referencia a la competencia ciudadana implicando al entorno del centro, la competencia personal, social y de aprender a aprender junto con competencia emprendedora incentivando su autonomía tanto en proyectos personales e individuales como grupales, interdisciplinares e intercentros. Sin olvidar la competencia matemática, en ciencia, tecnología e ingeniería, en colaboración con otros proyectos del centro como RadioEdu o Aula del Futuro, entre otros, así como distintas actividades que requieran de la lógica o la ciencia.

Debemos de hacer un uso sostenible de los recursos que nos ofrece el centro, ya hemos destacado que tenemos dispositivos electrónicos como Ebooks y tablets que están a la disposición del alumnado que lo necesite, así como ordenadores y, por supuesto, las pizarras digitales interactivas que hay en el aula. Además este año, tenemos estudio de grabación de radio y televisión, así como la citada Aula del futuro, para todas ellas se instará a su uso responsable. Este es otro incentivo más para que nuestros estudiantes sean autónomos, que tengan capacidad de emprendimiento y sean capaces de aplicar los conocimientos que adquieran en otros ámbitos de su

vida cotidiana, es decir, que sea extrapolable para otros aspectos de su día a día, ya sea en el área personal, social, profesional y con miras a su futuro.

3. PLAN DE ACTUACIÓN

Para abordar este apartado, debemos tener muy presente la duración del mismo, que es de tres cursos académicos. Este matiz trianual nos permite elaborar una programación que contemple los imprevistos que se puedan ocasionar y subsanar en ediciones posteriores, si por falta de tiempo, organización u otros problemas no se pudieran solucionar en el presente curso.

3.1. Objetivos

Hemos de ser coherentes con los objetivos generales que explicamos en apartados anteriores y concretarlos además de adaptarlos a las necesidades de nuestros estudiantes y del contexto en el que se va a desarrollar. Por eso, es necesario organizar estos objetivos teniendo en cuenta los tres años académicos en los que se va a llevar a cabo, aunque algunos de ellos por su aspecto global se abordarán en los tres cursos. De esta manera, podemos encontrar la alfabetización mediática, ya que esta proporcionará a nuestros alumnos las habilidades necesarias para aprovechar todas las ventajas que les proporcionará el entorno del proyecto. El fomento de la lectura también es un objetivo globalizador y aunque es uno de los primordiales este curso y los consecutivos, iremos incrementando cada año las distintas formas de acercar los libros de los que se nutre Librarium a los distintos miembros de la comunidad educativa. Para ello, nos ayudaremos de los dispositivos de los que dispone el centro como son las tabletas, los libros electrónicos, los ordenadores portátiles y las pizarras digitales, sin reducirse al mero uso académico. Uno de nuestros objetivos para el segundo año, esto es el curso 2025/2026, tras la implantación de las reseñas en formato “booktok” en el presente curso, será la creación de un podcast literario que se pueda escuchar en la radio de centro por parte de los padres, otros alumnos, profesores y personal no docente. Este objetivo lo realizaremos en colaboración con otro proyecto de innovación como es RadioPICU, que es la radio educativa del IES “San Roque”.

En cuanto al objetivo de la utilización de películas, documentales y audiovisuales que se encuentran en Librarium cine, iremos implantando poco a poco actividades que desembocarán en un producto final en el tercer curso que será el “Cinefórum”, pero comenzaremos con la visualización de películas literarias, documentales como apoyo al aprendizaje normativo, para acabar implantando el ciclo cinematográfico por las tardes para que sea accesible a los alumnos del turno vespertino, a los padres, a los profesores y a toda aquella persona del barrio que quiera interactuar con nosotros.

Le damos una importancia vital al conocimiento de idiomas, a la ayuda que nos presta Librarium para trabajarlos, pero somos conscientes de que tenemos que realizar las actividades paulatinamente. Este año, nuestro objetivo es realizar actividades de carácter interdisciplinar en las que participen los distintos departamentos de lenguas extranjeras del centro (portugués, inglés y francés) y la sección bilingüe, así como actividades intercentros. Los siguientes dos cursos es nuestro propósito realizar actividades de literatura comparada en los cursos de bachillerato.

La promoción de la lectura en voz alta abarcará los tres cursos académicos, ya sea por medio de la hora de lectura activa que dedicaremos en todos los niveles y trabajaremos la dicción con una meta, nuestra maratón de lectura poética que ya es una tradición en el instituto. Sin embargo, nuestro axioma primordial será la promoción de Librarium, yendo mucho más allá de ser una simple biblioteca digital, haciéndoles entender que es una fuente de información muy valiosa, que facilita la lectura tanto individual como social y para ello, crearán el producto final que serán las reseñas que irán evolucionando curso tras curso.

3.2 Implicación curricular y actividades

Tenemos previsto que participen el mayor número posible de áreas curriculares tanto de la Educación Secundaria Obligatoria como del Bachillerato, así como de la Formación Profesional puesto que nuestra pretensión es la inclusión y la colaboración mutua de todas las asignaturas de los diferentes niveles que componen nuestro centro. Una de nuestras metas será la de conseguir cerrar esa brecha que separa a los alumnos de las distintas materias y de los distintos niveles, por eso incidiremos en ese trabajo en equipo y aprovecharemos no sólo las distintas peculiaridades de cada asignatura, sino que también formaremos parte de los distintos proyectos que se desarrollan en el centro.

Con estas expectativas los contenidos que queremos trabajar serán muy variados, pero siempre desde el punto de vista del fomento de la lectura y del correcto uso de Librarium. Con ello queremos demostrar que se pueden trabajar distintos contenidos de diferentes niveles si se tiene un propósito común. Según nuestra experiencia de cursos anteriores actuar de esta manera resulta enriquecedor para los distintos miembros del proyecto puesto que beneficia la enseñanza tanto del lado del emisor como del receptor. Por esto mismo es conveniente esclarecer los términos en los que se va a desenvolver el proyecto según al curso al que vaya dirigido. En el primer ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria las actividades se centrarán en la presentación y la enseñanza del uso de la plataforma. Sabemos que suelen trabajar con ella en la Educación Primaria, pero no está de más integrar su utilización de manera natural. En cuanto al segundo curso de la ESO, afianzaremos los aspectos trabajados en las ediciones anteriores y les preparemos en su transición hacia el bachillerato, haciéndoles saber que Librarium es una herramienta de apoyo más que necesaria para sus trabajos de investigación, exposiciones, trabajos en grupo. En cuarto de la ESO

y primero de Bachillerato debemos añadir que surgirá la figura de actantes, ya que serán los encargados de explicar a sus compañeros de niveles inferiores cómo funciona el proyecto y cuáles serán los contenidos que se van a trabajar, así como las ventajas para sus calificaciones en las distintas asignaturas que tiene formar parte del proyecto. En cuanto a segundo de Bachillerato, a pesar de la carga que recae sobre el último curso de instituto, no queremos que dejen pasar la oportunidad de participar en el proyecto por lo que hemos decidido que actúen como coordinadores de las tareas que tengan que hacer sus compañeros de cursos inferiores y así ellos ganarán confianza y capacidad organizativa.

En lo que se refiere a la temporalización, habrá actividades pensadas para cada uno de los trimestres y que haremos coincidir con distintas efemérides y celebraciones pedagógicas. También hemos estudiado la posibilidad de la coincidencia con el proyecto de innovación de REBEX del IES "San Roque" que se dirige a la conmemoración de un autor u obra destacada de la literatura nacional o universal. De este modo se irá renovando cada curso de los tres que lo componen porque las tareas se distribuyen en distintos centros de interés relacionados con el escritor o libro que sea objetivo de estudio ese año.

Como mínimo habrá un club de lectura por materia y curso implicado en el proyecto, pero no vamos a limitarnos a la creación de los mismos, aunque por nuestra experiencia podemos afirmar que sobre todo en los niveles más bajos constituyen una herramienta indispensable para los alumnos porque sirven como guía del aprendizaje y les ayuda a no perderse y a organizarse mejor. Una novedad que incluiremos este año serán los clubes de lectura intercentros, aunque no partimos de cero en esta experiencia. Nuestros estudiantes ya conocen esta forma de trabajar porque en primero de la ESO han compartido lectura con los alumnos de los centros de la zona por medio del proyecto "Claustro de barrio" y de las tertulias literarias dialógicas, por lo que se tratará de expandir nuestras fronteras y de enriquecernos de las aportaciones que hagan nuestros coetáneos.

Los materiales que se van a crear durante los tres años, se harán teniendo en cuenta que perduren en el tiempo, es decir, que se puedan reutilizar y no sean perecederos, creando de esta manera un banco de recursos muy útil para todos los miembros del proyecto. Pudiendo clonar clubes de lectura, reutilizar reseñas audiovisuales para promocionar asignaturas, juegos de rol interactivos dentro de la plataforma o físicos recaudados en la biblioteca del centro, crear un manual de uso de Librarium con sus principales usos: forma de registrarse, cómo realizar un préstamo, cómo buscar un libro en el catálogo, lectura en línea, la manera de formar parte de un club, las ventajas de Librarium cine, la forma de pedir que incluyan un libro por medio de la desiderata y un sinfín de posibilidades más que nos ofrece la plataforma.

3.3. Uso de tecnologías

En cuanto a la utilización de los dispositivos electrónicos de los que nos vamos a beneficiar los usuarios de Librarium,tenemos que señalar que se habilitará un rincón digital en la biblioteca con un mueble que sirva para su almacenamiento y del que podrán disfrutar los alumnos tanto en los recreos como en las actividades complementarias como en las sesiones que se desarrollen en la biblioteca. El centro dispone de tabletas, libros electrónicos y ordenadores portátiles que se recogerán en este espacio con este fin. En cuanto a las aulas ordinarias cuentan en la Educación Secundaria Obligatoria con ordenadores portátiles que podrán utilizar para seguir los clubes de lectura, por ejemplo, mientras que en el bachillerato y la formación profesional utilizarán la pizarra digital interactiva. Pero no nos vamos a limitar a la hora de manejar las tecnologías a las que nos ofrecen estos dos espacios, sino que en colaboración con otros proyectos, haremos uso de otros espacios que abogan por la innovación de la enseñanza en nuestro instituto. Estos son el aula de emprendimiento que consta con una pizarra digital interactiva, el aula del futuro que tiene un croma, cámaras de vídeo, ordenadores, aros de luz, impresoras 3D, entre otros. También vamos a trabajar en la radio y en la televisión del IES “San Roque” que constan ambos de estudios de grabación insonorizados con mesa de mezclas, micrófonos, cámaras de vídeo, proyectores, que usaremos para grabar nuestras recomendaciones, programas para informar de las ventajas de participar en Librarium, promocionar el proyecto, grabar podcast, etcétera.

3.4. Difusión y repercusión del proyecto

Desde el inicio de curso se anuncia al claustro de profesores que el centro participa en este proyecto. Una vez arranca el año académico, por parte del coordinador del proyecto se informa por medio de la plataforma Rayuela de la primera reunión que habrá para conformar el grupo de trabajo, donde se expondrán las expectativas y objetivos que se tienen con el mismo a lo largo del presente curso y los otros dos en los que se tiene que desarrollar.

En cuanto a las reuniones con el equipo docente se harán dos por trimestre, una al inicio y otra al final de cada evaluación. En ellas se hablará de los objetivos, de las actividades concretas que se quieren realizar y en la segunda, una evaluación de lo trabajado, subsanación de errores, expectativas para los siguientes meses o siguientes cursos si se trata de la última evaluación. Es importante que la divulgación de los rasgos propios del proyecto comiencen desde dentro porque así la difusión al resto de participantes será de mayor calidad.

Todas las tareas que trataremos serán conocidas por los alumnos, familiares, personal no docente y demás miembros de la comunidad educativa por medio de las comunicaciones a través de Rayuela, un tablón informativo en la biblioteca escolar, por radioEdu y por nuestras redes sociales. El IES “San Roque”, además de su página web, que contiene toda la información actualizada, dispone de cuenta de Facebook, Instagram, X y canal de Youtube. Además, este año, y partiendo con fuerza de este plan de trabajo, tenemos la intención de abrir nuestro propio TIKTOK. Todos estos son

contactos directos con todos los interesados en el proyecto, puesto que está a la orden del día que nos informemos por este medio.

Hace varios cursos que nuestro centro pertenece al proyecto “Claustro de barrio”, en el cual se desarrollan actividades en conjunto con estudiantes de los centros del barrio, en los tres próximos cursos, queremos incidir en el trabajo en equipo con varios de estos centros a través de club de lectura intercentros, pero no solo del barrio sino también de la ciudad y de la comunidad autónoma.

Así mismo queremos revitalizar nuestra revista “El Fuerte” con comunicaciones, noticias y recomendaciones del fondo de Librarium. Colaboraremos también con actividades de otras entidades como las que realiza el Ayuntamiento de Badajoz o el Aula de Poesía “Enrique Díez Canedo”, la Universidad de Extremadura o el Hospital Centro Vivo o el Teatro López de Ayala. Todo esto incide en una amplia difusión y repercusión del proyecto, que es uno de nuestros objetivos principales, darnos a conocer por medio de nuestras actuaciones y que nuestro trabajo sirva de referencia para otros centros y para los docentes y estudiantes que participen en el proyecto en ediciones posteriores.

4. PLAN DE EVALUACIÓN

4.1. Elementos que se evaluarán e indicadores de logros.

No solo vamos a evaluar a los alumnos, valoraremos las actuaciones de los docentes y del resto de componentes del proyecto, así como su repercusión y el cumplimiento de los objetivos, es decir, que también será objeto de evaluación el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Somos conscientes de que no todos aprendemos por igual, por lo que tenemos que tener en cuenta que no podemos hacer una evaluación radical, más bien debemos guiarnos de una gradación que valoraremos por niveles. Es aquí donde entran en juego los indicadores de logros, es decir, que necesitamos una escala que mida los distintos grados de consecución de los objetivos.

Seguiremos cuatro niveles que irán de los números 0 al 4, en el que el primero no habrá conseguido el objetivo y en el último habrá desarrollado plenamente la competencia. Gracias a esta gradación sabremos si hay una tendencia positiva o negativa en el grupo con respecto al desarrollo del proyecto. De esta forma el proceso de enseñanza-aprendizaje es mucho más enriquecedor para alumnos y docentes porque nos señala en qué punto estamos, hacia dónde nos dirigimos y qué podemos mejorar.

4.2. Instrumentos de evaluación

Teniendo en cuenta que vamos a evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje, la repercusión del proyecto,los docentes, los alumnos y el resto de componentes del mismo, tendremos que utilizar diferentes herramientas que se adecúen a los distintos tipos de evaluación. Así haremos reuniones con el profesorado que será miembro del proyecto de Librarium al menos dos veces al

mes. Estas reuniones serán presenciales, pero estaremos en constante comunicación a través del Google Classroom.

Enviaremos cuestionarios de Google Drive por medio de Rayuela o del Classroom de los alumnos, pero participarán también las familias y los docentes completando estos cuestionarios. Utilizaremos rúbricas de evaluación que contengan unos indicadores de logros específicos de cada tarea, de los que serán conocedores también los estudiantes. La rúbrica para el profesorado participante en el proyecto, en la que se indicaba el trabajo realizado por cada participante, los problemas encontrados, la consecución de los objetivos planteados y las propuestas de mejora para el próximo curso.

Desde inicio de curso se les mostrará una guía que incluya las distintas actividades y las formas de calificarlas. Por ejemplo, los clubes de lectura que se evaluarán por medio de gymkanas, cuestionarios en Librarium, resúmenes tanto orales como escritos y serán conscientes de sus notas porque la plataforma les envía sus calificaciones.

4.3. Temporalización

Haremos un cronograma del proyecto que afectará al actual año académico, esto es, el curso 2024-2025. En él incluiremos las maneras y momentos de evaluación de las actividades que se llevarán a cabo a corto plazo y que afectarán al presente curso. Sin perder de vista los tres cursos de esta edición, puesto que de ello dependerá el buen funcionamiento de la misma. Los tiempos de la evaluación también están contemplados a largo plazo. Tendrán en cuenta la incidencia de y la valoración de las actividades en el presente año, para así poder modificar lo que sea necesario en los años posteriores.

4.4. Participantes en el proceso

Las persona implicadas en el proceso, que como ya conocemos no sólo serán los docentes, serán los alumnos y demás miembros de la comunidad educativa, evaluarán el proyecto incidiendo en los siguientes aspectos:

– Sencillez en el acceso a la información y en el uso de la plataforma Librarium por parte de todos los miembros.
– Actitud positiva y predisposición en la participación en las actividades programadas.
– Organización del grupo a la hora de realizar las tareas que componen el producto final.
– Utilidad de las herramientas como apoyo para su trabajo académico, personal y social.
– Disposición y fácil acceso a los materiales, tanto físicos como digitales, que ofrece el proyecto.
– Asunción de cada cometido por parte de cada participante o subgrupo.
– Cualquier otro aspecto, motivo o problema que preocupe a un participante.