



**I.E.S. “FRANCISCO DE ORELLANA” (TRUJILLO)
DEPARTAMENTO DE LENGUAS CLÁSICAS.**

CURSO: 2020-21

Criterios de Calificación:

Con el fin de que la evaluación sea objetiva y aplicando el art. 7 de la Orden ECD/65/2015 se integrarán rúbricas de evaluación en la evaluación de cada uno de estándares de aprendizaje evaluados. Se aplicarán los siguientes criterios de calificación:

LATÍN (4º ESO):

1.- Se valora la actitud de los alumnos a través de la **observación directa y diaria** de la asistencia a clase y realización de los ejercicios o actividades del aula y los de fuera de ella. También se tiene en cuenta la colaboración con los compañeros de grupo de trabajo y la realización de todas las pruebas objetivas. También se deberá mostrar una actitud positiva ante la asignatura, los compañeros y el profesor.

2.- Respecto a las **producciones** que realicen los alumnos: se tendrá en cuenta el número y calidad de los mismos. Y, por supuesto, la limpieza y presentación del trabajo.

En cuanto a los realizados con medios informáticos, se valorará además el manejo, la originalidad y el buen uso de las fuentes, citándolas correctamente. Sobre los ejercicios que se realicen durante la clase o fuera de ella, se computará la fluidez y comprensión lectora y la correcta exposición escrita. Los apuntes tomados durante la clase y los cuadernos de actividades (corrección, presentación...) y los ejercicios de vocabulario (tales como buscar sinónimos, confeccionar un léxico mínimo, explicar etimologías, etc.).

Se harán intervenciones orales en clase, tanto en pequeño como en gran grupo durante el comentario y corrección de actividades. En ellas se valorarán los contenidos conceptuales de las mismas, así como la corrección en su expresión y argumentación.

3.- Se realizarán, al menos, dos pruebas escritas por trimestre para comprobar la asimilación satisfactoria de los contenidos. La estructura de dicha prueba podrá contemplar los apartados propios de la materia, tal y como proponemos a continuación:

Primera parte: Ejercicios de comprensión de un texto mediante sencillas preguntas en latín, que responderán al nivel adquirido por el alumno en cada capítulo o conjunto de capítulos, o bien, de traducción, según criterio de la profesora. Se podrán, igualmente, realizar cuestiones relativas a la morfología o la sintaxis textual: al estilo del Pensum A del método. (60 % de la calificación -6 pts.-).

Segunda parte: cuestión de etimología, derivación y composición, comparación entre varias lenguas romances, o bien de reconocimiento de expresiones y locuciones latinas. (20% de la calificación -2 ptos.-).

Tercera parte: cuestión de cultura y civilización romana (vida cotidiana, arte, mitología, etc.) a través de preguntas donde se demuestre una buena capacidad de expresión escrita necesaria para alcanzar la competencia clave relativa a la comunicación lingüística. (20% de la calificación -2 ptos.-).

Es condición indispensable que el alumno asista con regularidad a clase y, en consecuencia, el alumno con un elevado número de faltas injustificadas de asistencia (superior al 20 %) o con un índice significativo de tareas no realizadas será calificado negativamente, al margen de los resultados obtenidos en las pruebas parciales que vayan realizándose con carácter periódico a lo largo del curso.

Para obtener la nota final de los alumnos se realizará una ponderación de la calificación obtenida en las tres evaluaciones, de la siguiente manera:

Primera evaluación	Segunda evaluación	Tercera evaluación
25 %	35 %	40 %

Para poder realizar esta ponderación hay que obtener

en la 3ª evaluación una nota igual o superior a **6 puntos**; en caso contrario la calificación final será negativa. Para aprobar la materia el alumno debe obtener, al menos, **4.75** puntos en la calificación global.

Estándares de Aprendizaje Mínimos.

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances

1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciándolas por su origen en romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.

4.1. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.

Bloque 2. Sistema de la lengua latina: elementos básicos

3.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.

Bloque 3. Morfología

3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.

6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

Bloque 4. Sintaxis

2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

5.1. Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.

6.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.

Bloque 5. Roma: historia, cultura y civilización

1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el período histórico correspondiente.

1.4. Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias. comparándolos con los actuales.

3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.

Bloque 6. Textos

1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.

2.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

Bloque 7. Léxico

2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.

LATÍN I y GRIEGO I (1º BACHILLERATO):

Se valora la actitud de los alumnos a través de la **observación directa y diaria** de la asistencia a clase y realización de los ejercicios o actividades del aula y los de fuera de ella. También se tienen en cuenta las **producciones** que realicen los alumnos; el número y calidad de los mismos. Y la limpieza y presentación del trabajo. En cuanto a los trabajos realizados con medios informáticos, se valorará además el manejo, la originalidad y el

buen uso de las fuentes, citándolas correctamente. Sobre los ejercicios que se realicen durante la clase o fuera de ella, se computará la fluidez y comprensión lectora y la correcta exposición escrita. Los apuntes tomados durante la clase y los cuadernos de actividades (corrección, presentación...) y los ejercicios de vocabulario (tales como buscar sinónimos, confeccionar un léxico mínimo, explicar etimologías, etc.).

Se harán intervenciones orales en clase, tanto en pequeño como en gran grupo durante el comentario y corrección de actividades. En ellas se valorarán los contenidos conceptuales de las mismas, así como la corrección en su expresión y argumentación.

Se realizarán, al menos, dos pruebas escritas por trimestre para comprobar la asimilación satisfactoria de los contenidos. La estructura de dicha prueba podrá contemplar los apartados propios de la materia, tal y como proponemos a continuación:

Primera parte: Ejercicios de comprensión de un texto mediante sencillas preguntas en latín, que responderán al nivel adquirido por el alumno en cada capítulo o conjunto de capítulos, o bien, de traducción, según criterio de la profesora. Se podrán, igualmente, realizar cuestiones relativas a la morfología o la sintaxis textual: al estilo del Pensum A del método. (60 % de la calificación -6 pts.-).

Segunda parte: cuestión de etimología, derivación y composición, comparación entre varias lenguas romances, o bien de reconocimiento de expresiones y locuciones latinas. (10% de la calificación -1 pts.-).

Tercera parte: cuestión de cultura y civilización romana (vida cotidiana, arte, mitología, etc.) a través de preguntas donde se demuestre una buena capacidad de expresión escrita necesaria para alcanzar la competencia clave relativa a la comunicación lingüística. (20% de la calificación -2 pts.-).

Es indispensable que el alumno asista con regularidad a clase y, en consecuencia, el alumno con un elevado número de faltas injustificadas de asistencia (superior al 20 %) o con un índice significativo de tareas no realizadas será calificado negativamente, al margen de los resultados obtenidos en las pruebas parciales que vayan realizándose con carácter periódico a lo largo del curso. Para obtener la nota final de los alumnos se realizará una ponderación de la calificación obtenida en las tres evaluaciones, de la siguiente manera:

Primera evaluación	Segunda evaluación	Tercera evaluación
25 %	35 %	40 %

Para poder realizar esta ponderación hay que obtener en la 3ª evaluación una nota igual o superior a **6 puntos**; en caso contrario la calificación final será negativa. Para aprobar la materia el alumno debe obtener, al menos, **4.75** puntos en la calificación global.

Estándares de Aprendizaje Mínimos:

Latín I

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances

2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.

5.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos, y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos

3.1. Lee, con la pronunciación y acentuación correcta, textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.

Bloque 3. Morfología

2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.

3.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

5.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

Bloque 4. Sintaxis

2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización

1.3. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y período histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.

1.7. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.

7.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.

Bloque 6. Textos

1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.

Bloque 7. Léxico

2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de esta su significado.

Griego I:

Bloque 1. Lengua griega

1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.

Bloque 2. Sistema de lengua griega: elementos básicos

2.1. Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio.

3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.

Bloque 3. Morfología

3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y la traducción de textos sencillos.

Bloque 4. Sintaxis

2.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización

1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.

3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.

6.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.

7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.

Bloque 6. Textos

1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad, identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.

Bloque 7. Léxico

4.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.

LATÍN II y GRIEGO II (2º BACHILLERATO):

Calificación cuantitativa:

Se realizarán, al menos, **dos** pruebas escritas por trimestre para comprobar la asimilación satisfactoria de los contenidos. La estructura de dicha prueba se basa en el modelo de examen para la EBAU y será como sigue:

1.- Primera parte: ejercicios de traducción de un texto que responderá al nivel adquirido por el alumno. (50 % de la calificación -5 ptos.-)

2.- Segunda parte: Se realizarán cuestiones relativas a la morfología y la sintaxis textual. (20% de la calificación -2 ptos.-)

3.- Tercera parte: cuestión de etimología, derivación y composición, comparación entre varias lenguas romances, o bien de reconocimiento de expresiones y locuciones latinas. O en el caso de Griego, de reconocimiento de helenismos en un texto español de carácter técnico, científico, etc. (10% de la calificación -1 pto.-).

4.- Cuarta parte: cuestión de literatura latina y griega, mostrando la capacidad de expresión escrita necesaria para alcanzar la competencia clave relativa a la comunicación lingüística en este nivel educativo. (20% de la calificación -2 ptos.-).

Calificación Cualitativa:

Es importante vigilar el correcto uso del castellano y, por supuesto, la limpieza y presentación del trabajo. Se tendrá especial atención en los ejercicios de vocabulario

(buscar sinónimos, confeccionar un léxico mínimo, explicar etimologías, etc.). Valoraremos la actitud de los alumnos a través de la observación directa y diaria. Es condición indispensable que el alumno asista con regularidad a clase y realice tanto en casa como en el aula cuantas actividades se planteen por parte de la profesora, y muy especialmente los ejercicios de traducción de textos. En consecuencia, el alumno con un elevado número de faltas injustificadas de asistencia (superior al 20 %) o con un índice significativo de tareas no realizadas será calificado negativamente, al margen de los resultados obtenidos en las pruebas parciales que vayan realizándose con carácter periódico a lo largo del curso. Si algún alumno presentara una actitud manifiesta de abandono de la asignatura, al concurrir varias situaciones de las expuestas en este apartado, el profesor informará en las sesiones de evaluación a la Junta de Evaluación y al tutor docente para que éste tome las medidas oportunas encaminadas a la información de este supuesto a los representantes legales del alumno.

La nota final de evaluación será la media aritmética de todas las pruebas realizadas y se sumará la valoración de actitud y procedimientos. Esta nota siempre servirá para redondear al alza la nota numérica final.

Estándares de Aprendizaje Mínimos:

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances

3.1. Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos.

Bloque 2. Morfología

3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.

Bloque 3. Sintaxis

3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

Bloque 4. Literatura romana

2.2. Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.

3.1. Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen.

Bloque 5. Textos

2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.

Bloque 6. Léxico

1.2. Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.

3.1. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.

GRIEGO II (2º BACHILLERATO):

Bloque 1. Lengua griega

2.1. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución.

Bloque 2. Morfología

4.1. Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.

Bloque 3. Sintaxis

3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

Bloque 4. Literatura

1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.

2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.

Bloque 5. Textos

4.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.

1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.

Bloque 6. Léxico

- 2.1. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes, explicando el significado de los mismos.
- 3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.
- 4.2. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.