

FILOSOFÍA. 1º DE BACHILLERATO. HOJA INFORMATIVA. CURSO 2022-2023

1.- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Están recogidas en el Decreto 109/2022, de 22 de agosto, por el que se establece el currículo de Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Extremadura (D.O.E. nº 164 de 25 de agosto de 2022), y en la Programación del Departamento.

2.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Están recogidos en el Decreto 109/2022, de 22 de agosto, por el que se establece el currículo de Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Extremadura (D.O.E. nº 164 de 25 de agosto de 2022), y en la Programación del Departamento.

3.- SABERES BÁSICOS. TEMPORALIZACIÓN

Están recogidos en el Decreto 109/2022, de 22 de agosto, por el que se establece el currículo de Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Extremadura (D.O.E. nº 164 de 25 de agosto de 2022), y en la Programación del Departamento.

Por evaluaciones no se seguirá un orden sucesivo de los tres grandes bloques, sino simultáneo, es decir, en cada uno de los tres trimestres se abordarán los tres grandes bloques con sus bloques secundarios o subbloques.

Los saberes concretos dentro de los subbloques o bloques secundarios se abordarán igualmente a lo largo de los tres trimestres, ya que a pesar de ser más concretos que los bloques y los subbloques pueden, todos, ser abordados en distintos momentos del curso y al hilo de otros saberes concretos.

Dado que se considera imposible abordar todos los saberes concretos en el curso, se intentará abarcar el mayor número posible de ellos en cada subbloque.

Se usará como complemento el manual de la Editorial Vicens Vives Historia de la filosofía.

4.- CARACTERÍSTICAS E INSTRUMENTOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL

La materia Filosofía es nueva para el alumnado que no la haya cursado en 4º como optativa. Así pues, el primer día de clase se pedirá al alumnado que realice, para entregar a lo largo de la semana, una redacción en la que cada uno se presente a sí mismo, contando aquello que le apetezca. Con ello se podrá observar cómo escriben (expresión, ortografía...) a la vez que se ve cómo se inician en la introspección. Además, se plantearán preguntas acerca de la idea que tienen de la materia y de la propia Filosofía, así como de otros conceptos relacionados con esta actividad, para así advertir cómo se expresan oralmente, si tienen más o menos dificultad para hablar en público y el nivel de su argumentación y razonamiento.

5.- INSTRUMENTOS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- A cada grupo de saberes concretos (pertenecientes a distintos subbloques y bloques) que constituyen un “Tema” se les da 10 puntos, que se reparten entre distintos instrumentos y herramientas de evaluación de los especificados a continuación, y aplicados en diferentes días. Al alumnado se le informará al realizar la actividad de qué tipo es, y qué puntuación se puede obtener con ella. Cuando la actividad requiera de una preparación anterior y fuera del aula, se le comunicará con antelación suficiente al alumnado, y se le indicará también, en el caso de ser pruebas escritas, qué tipo de preguntas contienen: tipo test, de completar huecos, de razonar si algo es verdadero o falso, textos para comentar o para identificar sus autores en función del contenido, cuestiones en las que hay que aplicar teorías filosóficas a situaciones actuales y/o cotidianas, preguntas en las que se planteará un tema para disertar sobre él, ejercicios en los que se propondrán términos para ser definidos, alguna pregunta de razonamiento o relación...
- La observación y registro diario o semanal de la asistencia a clase, el correcto comportamiento, la actitud positiva, la participación (con preguntas o respuestas, con la intervención en debates) y el progreso personal en la materia.
- Análisis en el aula de las producciones orales y escritas del alumnado: ejercicios, trabajos, redacciones, exposiciones, presentaciones, intervenciones, preguntas, participación en debates, disertaciones... En las producciones e intervenciones orales se tendrá especialmente en cuenta el respeto, tanto en el turno de palabra como hacia opiniones distintas, y también la calidad de las argumentaciones, la racionalidad en la exposición de las distintas opiniones, y la corrección al utilizar el lenguaje.
- Análisis fuera del aula de las producciones escritas y audiovisuales del alumnado: ejercicios, trabajos, redacciones, exposiciones, presentaciones... Las producciones en papel se recogerán y las digitales se recibirán por correo electrónico o por classroom.
- La implicación en las situaciones de aprendizaje, tanto si son individuales como grupales como lecturas conjuntas, dramatizaciones, trabajos colectivos de disertación, confección de guiones para la radio, elaboración de actividades para otros grupos, comentario de frases filosóficas, de letras de canciones, elaboración o comentario de Filoretos, composición de letras para un rap con un tema determinado, confección de un artículo para la Revista Achooo Digital, resolución de un problema lógico...
- La ficha personal de cada alumno/a para registrar actitud, participación, presentación y cuidado del material, progreso individual. También se recogerán en la ficha los intercambios orales.
- Cuaderno del alumno/a elaborado a lo largo de las clases.
- Lectura de obras de contenido filosófico.

- La profesora podrá realizar una prueba escrita de recuperación o plantear unas tareas o actividades con el mismo fin al final de trimestre, o al comienzo (si es sobre saberes concretos enseñados en el trimestre anterior), si hubiere alumnos o alumnas suspensos/as cuya actitud fuera positiva. Si fuese necesario, a final de curso se haría una prueba escrita de recuperación sobre los saberes concretos organizados por temas que se tuvieran suspensos. La prueba de la Evaluación extraordinaria tendrá las mismas características.
- De los distintos instrumentos y herramientas especificados, varios serán planteados a lo largo de las clases como trabajos voluntarios para mejorar las calificaciones que se van obteniendo.

6.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Puesto que se ha de calificar la materia con una nota numérica, y sin decimales, a cada grupo de saberes concretos (pertenecientes a distintos subbloques y bloques) que constituyen un “Tema” se les da 10 puntos, que se reparten entre los distintos instrumentos y herramientas de evaluación especificados en el apartado anterior, y realizados en diferentes días. Para aprobar la materia el alumnado debe llegar al menos a cinco en cada uno de los grupos de saberes concretos o “temas” sumando las puntuaciones obtenidas en los distintos ejercicios, actividades y tareas realizados.

La observación y registro diario o semanal de la asistencia a clase, el correcto comportamiento, la actitud positiva, la participación (con preguntas o respuestas, con la intervención en debates) y el progreso en la materia también se tendrán en cuenta cuando falten unas décimas para llegar al 5. Servirán también para decidir qué número entero obtiene de nota un alumno o alumna cuando está entre 5-6, 6-7 etc, pero para optar a la nota más alta debe tener al menos 0’5 decimales.

A partir de cinco la nota obtenida puede mejorarse (si se tiene más de un 10 se guarda lo obtenido para el siguiente tema y/o trimestre) mediante los ejercicios/tareas/actividades voluntarios que se van proponiendo a lo largo de las clases, entre los que se incluyen los relacionados con el Plan de Lectura y Escritura de la forma que se especifica a continuación.

Dentro del marco del Plan de lectura y escritura, el alumnado podrá mejorar su nota a partir de 5 leyendo libros de forma voluntaria (ensayo filosófico, novela, teatro, comic, poemario); uno por trimestre. Se sumará entre 0’25 y 0’5 a la nota media obtenida en la evaluación. Además, a lo largo del curso se intentará que todo el alumnado lea una, o dos, obras concretas, pudiendo sumar con ello hasta 0’5 a la nota media de la evaluación, siempre a partir de 5. Los libros que se intentarán leer son *Filosofía para bufones*, de Pedro González Calero, y *Rebelión en la granja*, de Orwell; se intentará facilitarlos al alumnado a través de la plataforma Librarium, ya que en la Biblioteca del Centro y del Departamento sólo se dispone en papel de dos ejemplares del de Calero y de uno del de Orwell. Se intentará dedicar parte de algunas clases a comentar y debatir en grupo las páginas acordadas previamente para leer en casa, y evaluar la asimilación y experiencia de lectura con instrumentos y herramientas diversos de los especificados en el apartado anterior.

Se podrá entregar voluntariamente al final de trimestre el cuaderno correctamente confeccionado a lo largo de las clases (completo, bien presentado y creativamente elaborado), y con ello se podrá subir hasta dos décimas la nota media obtenida si es superior a 5.