

FILOSOFÍA. 4º DE ESO. HOJA INFORMATIVA. CURSO 22-23

1.- CONTENIDOS (ORGANIZACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN POR TRIMESTRES)

BLOQUE I: LA FILOSOFÍA

- El saber filosófico.
- Sentido y necesidad de la filosofía.
- Los orígenes históricos de la filosofía. Mito y logos.
- Naturaleza, ser humano y sociedad en los presocráticos.

BLOQUE II: IDENTIDAD PERSONAL

- El problema del ser humano: la antropología filosófica.
- El ser humano en los pensadores griegos: sofistas, Sócrates, Platón, Aristóteles, los cínicos y Epicuro.
- La vida humana como proyecto.

BLOQUE III: SOCIALIZACIÓN

- Individuo, cultura y sociedad.
- El origen y la legitimación de la sociedad y el Estado. Sofistas, Sócrates, Hobbes, Locke y Rousseau.
- La diversidad cultural.
- Relativismo y universalismo.
- El problema de la comunicación y el papel del individuo en la sociedad de la información y las nuevas tecnologías.

BLOQUE IV: PENSAMIENTO

- El problema filosófico del conocimiento humano.
- Racionalismo y empirismo. Descartes y Hume.
- La razón y sus límites.
- Razón teórica y razón práctica. Kant
- Razón y emoción. La teoría de la inteligencia emocional de D. Goleman.
- La argumentación. Lógica formal e informal

BLOQUE V: REALIDAD Y METAFÍSICA

- La metafísica y el problema de la realidad.
- La metafísica y el problema del sentido. La existencia humana. El vitalismo y otras perspectivas filosóficas. Nietzsche. Freud. Ortega. Sartre.

BLOQUE VI: TRANSFORMACIÓN

- La acción. El problema de la libertad.
- La creatividad y el arte. Innovación, decisión y riesgo.
- La tecnología y sus implicaciones éticas y filosóficas.
- La filosofía moral y política: felicidad y justicia; igualdad y libertad

ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

Una selección de contenidos de los seis bloques se tratará a lo largo de los tres trimestres, en lugar de asignarse bloques concretos a cada uno de los tres trimestres.

2.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Pueden consultarse en el Decreto 98/2016 y, tal como aparecen en la Programación, en el apartado del Departamento de la página web del Centro.

3.- CARACTERÍSTICAS, DISEÑO E INSTRUMENTOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

Se le pedirá al alumnado rellenar una ficha en la que, además de sus datos personales, hagan una redacción en la que se presenten a sí mismos y a sus circunstancias, contando todo aquello que consideren conveniente. De esta manera se obtiene información sobre su nivel de competencia comunicativa, y se ejercitan en la introspección. También se les podrá plantear cuestiones generales de índole filosófica, para evaluar su nivel de abstracción, razonamiento y argumentación. En grupos pequeños con miembros participativos algunas de estas cuestiones se pueden plantear y responder de forma oral.

4.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Los procedimientos que se utilizarán para evaluar son los siguientes:

- La observación en el aula de la asistencia a clase (o justificación en el caso de faltar), actitud, la participación, la correcta presentación y el cuidado del material y la evolución y progreso que presente cada alumno/a.
- Análisis en el aula o fuera de ella de las producciones del alumnado: ejercicios, trabajos, redacciones, presentaciones... La profesora recibirá por correo electrónico los trabajos realizados con el ordenador.
- Se podrán realizar pruebas escritas para comprobar el grado de asimilación de los contenidos. Al tratarse de un ejercicio más, la profesora puede avisar de antemano de que se va a llevar a cabo o simplemente plantearlo como un ejercicio de clase para recoger. Pueden llevar nota numérica, o bien indicaciones como "muy bien", "bien", "regular" o "flojo".
- Intercambios orales: preguntas/ respuestas, participación en debates... En este procedimiento se tendrá muy en cuenta el respeto, tanto en el turno de palabra como hacia opiniones distintas, y también la calidad de las argumentaciones, la racionalidad en la exposición de las distintas opiniones, y la corrección al utilizar el lenguaje.

- La implicación en las actividades grupales como lecturas conjuntas, dramatizaciones, trabajos colectivos relacionados con el Proyecto de Biblioteca, el Plan de Lectura y Escritura, etc.

5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para obtener evaluación positiva en esta materia es fundamental una buena actitud y un comportamiento adecuado: no faltar injustificadamente a clase, implicarse a lo largo de cada sesión en las actividades, ejercicios, tareas, trabajos que se propongan, atender a las explicaciones teóricas, tratar con respeto a los/as compañeros/as, así como al material, estar activamente en clase.

Además, ejercicios, tareas, actividades, pruebas escritas... deben estar correctamente realizados, de forma que muestren la asimilación de los contenidos.

Por otro lado, el esfuerzo, el afán de mejora, la correcta utilización del lenguaje oral y escrito condicionarán también la nota que se obtenga.