

4º ESO. DIBUJO ANATÓMICO.

CONTENIDOS

1º EVALUACIÓN. Bloque 1 Introducción Bloque 2. Osteología

- Proporciones del cuerpo humano.
- Cánones de belleza. Proporciones en los medios actuales: cómic, manga y animación.
- Elementos descriptivos: Línea, sombra y texturas.
- Técnicas de representación: secas (grafito, carboncillo, crayones, barras de carbón, sanguinas y sepias). Técnicas al agua: acuarelas y tintas.
- Técnicas de croquizado: Visión espacial, vistas y perspectivas. Ejes de dirección y encaje.
- Introducción al software de tratamiento de imagen para realizar ilustraciones.
- Aspectos compositivos.
- Terminología anatómica.
- El Aparato locomotor: composición.
- Introducción.
- Articulaciones.
- El cráneo y la cara
- La columna vertebral.
- El tórax.

2º EVALUACIÓN. Bloque 2. Osteología_Bloque 3. Miología

- Cintura escapular.
- El miembro superior o torácico.
- La pelvis
- El miembro inferior o pélvico.
- Introducción. Tipos de músculos.
- Músculos de la cabeza y cuello
- Músculos del torso.

3º EVALUACIÓN. Bloque 3. Miología Bloque 4. Estudio de la figura humana y animal.

- Músculos de la cintura escapular.
- Músculos de los miembros superiores.
- Músculos de la cintura pelviana.
- Músculos de los miembros inferiores.
- Otros tejidos visibles.
- Poses estáticas y dinámicas del cuerpo humano.
- La anatomía en la pintura y la escultura dentro de los distintos estilos artísticos.
- Anatomía animal comparada.

ESTÁNDARES MÍNIMOS EVALUABLES.

- Dibuja la figura humana de manera proporcionada.
- Utilización de las técnicas de sombreado.
- Utiliza el color de forma descriptiva y expresiva.
- Realiza bocetos e ilustraciones empleando técnicas secas.

- Hacer bocetos con técnicas al agua: acuarelas y tinta
- Usar de manera correcta las diferentes líneas estructurales, su grosor, la presión del lápiz.
- Conoce y emplea la terminología anatómica estudiada, oralmente y por escrito.
- Conoce y representa esquemáticamente el sistema óseo y el sistema muscular.
- Realizar estudios de la morfología externa del cuerpo humano, músculos y huesos.
- Realiza apuntes rápidos y bocetos de poses de figuras humanas en distintas poses estáticas o dinámicas.
- Distinguir la anatomía de un animal con la humana.
- Realizar un cuaderno de apuntes escrito e ilustrado ordenado y limpio con los contenidos de la asignatura.
- Traer el material requerido en la materia. Cuida de este y el que proporciona el centro, así como el espacio de trabajo y el resto de las instalaciones.

EVALUACIÓN

En la primera semana del curso los alumnos/as realizarán un ejercicio de trazados sueltos y libres, donde veremos su destreza manual y correcta, su creatividad, el uso del material, la limpieza, y la manera de enfrentarse al trabajo.

PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN:

1. Observación del alumno en el aula.
2. Análisis de los ejercicios, tareas y láminas.
3. Proyectos finales.
4. Exposiciones orales.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN NECESARIOS PARA OBTENER EVALUACIÓN POSITIVA:

Durante el curso a los alumnos/as de Dibujo Anatómico se le irán proponiendo una serie de trabajos y ejercicios que han de realizar durante las horas de clase. **Para superar la asignatura será imprescindible entregar el 95%** de los trabajos exigidos. Los contenidos conceptuales y la actitud del alumno/a en el aula deberán tener una valoración positiva, en el caso de que una de estas calificaciones sea negativa, el profesor puede considerar la asignatura no superada.

Los alumnos que no alcancen a tener una valoración positiva tendrán que entregar una serie de trabajos propuestos por el Departamento. En esta prueba común se aglutinarán los estándares mínimos de aprendizaje.

Se considerará que un alumno/a ha abandonado la asignatura si, de forma continuada, no presenta los trabajos en el plazo establecido, no trabaja durante la clase y no trae el material necesario exigido.

Por otra parte, adoptando lo acordado con los demás Departamentos, y con el fin de potenciar el buen uso de la ortografía y la presentación, recogemos y asumimos en esta programación la influencia que pueden llegar a tener dichos aspectos en la nota final, tanto positiva como negativamente.

Las actitudes que se valorarán en los alumnos a lo largo de todo el proceso de aprendizaje serán:

- ✓ Asistencia a clase.
- ✓ Puntualidad en el traslado al aula.
- ✓ Interés y aprovechamiento del tiempo en el aula.
- ✓ Limpieza del espacio de trabajo.
- ✓ Limpieza y orden de su material.
- ✓ Limpieza y orden del material de aula.
- ✓ Respeto a todos los miembros de la Comunidad Educativa

- ✓ Organización y finalización de tareas.
- ✓ Aportación del material necesario para trabajar en la clase.
- ✓ Colaboración para el buen funcionamiento de la clase. Entrega puntual de los trabajos.

Habilidades y destrezas adquiridas a lo largo de todo el proceso del aprendizaje

- ✓ Correcta presentación y entrega de los trabajos, así como de la libreta de aula.
- ✓ Aplicación de los conceptos teóricos en los trabajos prácticos

Los criterios que valoren la actitud **contarán un 30%** de la nota, los **trabajos y proyectos realizados un 70%** .