

## **INFORMACIÓN SOBRE EL PROCESO DE EVALUACIÓN**

**Materia : FRANCÉS (SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA)**

**Nivel : 2º Bachillerato.**

### **1. CONTENIDOS ESPECÍFICOS PARA 2º DE BACHILLERATO:**

En primer lugar se revisarán los objetivos de comunicación y los contenidos gramaticales adquiridos en el curso anterior. Después se abordará el estudio de :

#### **A) Objetivos de comunicación :**

- Expresar gustos y preferencias.
- Hablar de las vacaciones.
- Orientarse en el espacio.
- Describir lugares.
- Saber desenvolverse en una estación de trenes.
- Pedir y dar informaciones a partir de un anuncio profesional.
- Comprender y redactar un texto informativo.
- Dar y comprender explicaciones en un intercambio oral.
- Hacer una relación de las actividades cotidianas.
- Comprender y expresar la causa.
- Comprender y expresar la finalidad.
- Pedir, dar y rechazar consejos.
- Disculparse en una situación formal y justificarse.
- Expresar opiniones y sentimientos.
- Narrar acontecimientos pasados. Contar una historia en pasado.
- Pedir, comprender y dar informaciones sobre itinerarios turísticos.

#### **B) Contenido gramatical : lo establecido para 1º Bach. y además:**

- Pronombres personales (incluidos EN e Y) : se completa su estudio con la doble complementación.
- Pronombres demostrativos, posesivos, indefinidos y relativos.
- La flexión verbal se completa con el estudio de : el presente de subjuntivo, el “passé simple”, la voz pasiva y las perífrasis verbales.
- Adverbios, preposiciones y conjunciones.
- El discurso indirecto.
- El infinitivo como complemento con o sin preposición.
- La frase : proposiciones completivas, condicionales, temporales (estudio del gerundio), finales, causales, comparativas y concesivas.

### **C) Contenido de civilización:**

- La vida cotidiana, el tiempo libre, el mundo de los jóvenes (estudio del francés familiar ).
- Retrato del francés medio.
- Geografía de Francia: estudio especial de Paris.
- Los medios de comunicación : prensa, radio, televisión y cine.
- La literatura francesa: prosa, poesía y teatro.
- El arte: estudio especial del impresionismo.
- Además se estudiarán otros temas que pueden ser solicitados por los propios alumnos o determinados por la actualidad.

### **LIBROS DE LECTURA:**

A lo largo del curso se trabajarán en clase capítulos sueltos de cualquier libro de la serie de “**Le Petit Nicolas**”, así como los capítulos más interesantes de “**Le Petit Prince**”.

## **2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.**

Los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables de esta materia son los que aparecen en el Decreto 98/2016 por el que se establecen la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Extremadura.

### **3. ESTÁNDARES MÍNIMOS DE APRENDIZAJE.**

Partiendo de los criterios de evaluación y de los estándares de aprendizaje evaluables del citado decreto 98/2016, se establecen los siguientes estándares mínimos de aprendizaje para esta materia :

- Comprender las ideas generales y algunas específicas de mensajes orales emitidos en situaciones comunicativas cara a cara o por los medios de comunicación (**competencia en comunicación lingüística**).

– Expresarse con fluidez y con pronunciación y entonación adecuadas en conversaciones, narraciones, debates y exposiciones (**competencia en comunicación lingüística**).

– Comprender la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes : correspondencia, páginas web, periódicos, revistas, literatura y libros de divulgación, referidos a la actualidad, la cultura o relacionados con sus intereses o con sus estudios presentes o futuros (**competencia en comunicación lingüística, competencia digital y competencia cultural y artística**).

– Redactar textos con una organización clara, buena presentación y respeto a las normas ortográficas (**competencia en comunicación lingüística y competencia para aprender a aprender**).

– Progresar en el manejo de estructuras gramaticales, la ampliación del léxico, el perfeccionamiento de rasgos fonológicos y la ortografía (**competencia para aprender a aprender y competencias de iniciativa y espíritu emprendedor**).

– Demostrar los conocimientos culturales adquiridos acerca de los países que componen la francofonía (**competencia cultural**).

#### **4. EVALUACIÓN.**

##### **EVALUACIÓN INICIAL:**

Para valorar los niveles de competencia iniciales de los alumnos, no se realizará, en principio, ningún tipo de prueba específica, pues, al coincidir la evaluación inicial con el período dedicado a repasar los objetivos de comunicación y los contenidos gramaticales fundamentales adquiridos en los cursos anteriores, bastará con la **observación sistemática** en el aula y el **registro** diario de los datos de dicha observación, para formarse una opinión sobre el nivel de competencia inicial del grupo en su conjunto y de cada alumno en particular.

##### **INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN:**

El principio fundamental en el marco de una evaluación formativa es la **observación sistemática** en el aula, ya que permite una evaluación no sólo de los alumnos, sino también la evaluación del propio proceso de enseñanza.

Ahora bien, la observación sistemática deberá ser completada con evaluaciones más objetivas, y, en ese sentido, el profesor deberá recurrir a determinadas **pruebas**, pero siempre consideradas como un elemento más en el proceso de evaluación y no el más importante.

Se seguirá un sistema de **evaluación continua**.

Como mínimo, habrá dos pruebas por evaluación : **un examen escrito y otro oral**. Cuando sea necesario, se realizarán también controles para fijar mejor los contenidos que revistan más dificultad de asimilación.

Con respecto a lo recogido en el PCE del Centro sobre mejora de la presentación, ortografía y redacción de textos escritos, este departamento adoptará como criterio de evaluación la valoración de la correcta presentación de los textos escritos (limpieza, márgenes, caligrafía, etc.) tanto en ESO como en Bachillerato.

##### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

En lo referente a la calificación de la evaluación, es fundamental para el alumno que escoge voluntariamente una segunda lengua extranjera, que pueda vivir experiencias de éxito con dicha lengua de tal manera que se produzca una motivación positiva hacia su aprendizaje. Por tanto, la nota debe constituir, sobre todo en Primer Ciclo, una fuente de ánimo para el alumno.

##### **Porcentajes :**

Como ya hemos dicho, la auténtica competencia en Francés la debe adquirir y demostrar el alumno tanto en el plano de la comprensión (oral y escrita) como en el plano de la expresión (oral y escrita), por lo que la nota se compondrá básicamente de un **50%** obtenido de todas las

actividades y pruebas realizadas a lo largo del período de evaluación sobre **destrezas escritas**, y de un **50%** resultante de las actividades y pruebas realizadas sobre **destrezas orales**.

Pero este porcentaje podrá ser variable en función del nivel, ya que en unos cursos se insiste más en unas destrezas que en otras; y en función también de las características de cada grupo-clase, pues a veces se detectan deficiencias que obligan a insistir más en un aspecto u otro. Además, a lo largo de un mismo curso puede aumentar o disminuir la importancia concedida al oral o al escrito, por lo que el porcentaje podrá variar en cada evaluación.

**Para obtener la calificación de la evaluación habrá que tener en cuenta, no sólo la media de exámenes, sino también la nota obtenida por la actitud en clase y el trabajo diario de la asignatura.**

### **RECUPERACIÓN:**

Se incluirán en el proceso de evaluación actividades de rectificación y recuperación.

La recuperación será planteada como una tarea personal del alumno planificada con el profesor, previo análisis de las deficiencias detectadas en cada fase del aprendizaje.

En el transcurso del programa, y con bastante regularidad, se harán también repasos que permitan una sistematización progresiva y continua de los conocimientos del grupo-clase.