

IES “Dr. Fernández Santana” DPTO. de Música
Programación para 3º ESO Música en Extremadura
Información general para el alumnado- curso 2016/2017

CONTENIDOS

1ºEvaluación

-Folklore extremeño.

Canto y expresión instrumental en la música tradicional

Elementos musicales y expresivos de la canción folklórica.

Instrumentos tradicionales. Clasificación y principales zonas de uso. Acompañamiento de canciones con instrumentos.

Lenguaje Musical

Elementos de la música tradicional: ritmo, melodía, armonía y textura.

Percepción musical

Audición de las piezas folklóricas y cultas más representativas de nuestro repertorio musical.

Lenguaje corporal

Bailes y danzas tradicionales de la localidad. Reconocimiento de las indumentarias características de cada zona geográfica extremeña.

Juegos tradicionales

Valoración del componente musical de estos juegos tradicionales.

2ºEvaluación

Arte y cultura

La música en el ámbito de la cultura popular de la localidad: la música en las fiestas, ceremonias, celebraciones, etc. Relación entre la música y los demás elementos del folklore general.

-La situación actual de la música en Extremadura: La orquesta de Extremadura, espacios de creación joven, festivales, grupos musicales extremeños.

Principales Festivales de Música Clásica, Folclórica, Pop-Rock, Étnica, etc, que se realizan en la Comunidad: WOMAD, Extremúsica, FESTIVAL CONTEMPORÁNEA. Alburquerque, FESTIVAL DE MÚSICA POR LA NATURALEZA “AMUS”. Villafranca de los Barros FESTIVAL

INTERNACIONAL DE JAZZ DE BADAJOZ, FESTIVAL IBERICO DE MUSICA. Badajoz FESTIVAL GUOMAN, Guareña, festivales de Jazz en Cáceres, etc.

-Los espacios de creación joven y las posibilidades que ofrecen para la práctica musical.

Orquesta de Extremadura: historia, objetivos, repertorio.

Grupos de folk extremeños: nexos entre tradición y modernidad. Grupos surgidos del WOMAD: de Perroflauta a Gecko Turner. Rock en Extremadura: Extremoduro, Bucéfalo, Sinkope... Jazz en Extremadura: Javier Arroyo, etc.

3ºEvaluación

-Las Nuevas Tecnologías aplicadas a la Música.

Electrónica musical:

Recorrido histórico por los avances en la tecnología musical, el lenguaje MIDI: canales, mensajes y dispositivos., el proceso de grabación del sonido. El estudio de grabación. Los diferentes soportes.. El proceso de reproducción del sonido. Los equipos de música.

EXPRESIÓN ESCRITA

Se pretende conseguir que los alumnos sepan exponer en forma clara y coherente las ideas principales explicadas en cada unidad, empleando una correcta ortografía.

En este sentido tiene especial importancia la ortografía señalada, así como el correcto uso de la tilde, de los signos de puntuación y de las mayúsculas.

Los trabajos escritos deberán mostrar una presentación correcta. Se evaluará fundamentalmente la letra clara, la limpieza y los márgenes (laterales, superior e inferior)

LIBROS DE TEXTO

Los alumnos de 3º usarán los apuntes del profesor que se comprarán en copistería al inicio de curso.

ACTITUD

Los alumnos tienen el deber de asistir a clase y a las pruebas escritas y prácticas de evaluación. En todos los casos lo harán con actitud positiva, atendiendo a las explicaciones, realizando las actividades encomendadas y corrigiéndolas. En el aula deberán tener el material necesario y, sobre todo, mostrarán interés por superar sus errores, teniendo en cuenta las correcciones y observaciones que el profesor le vaya haciendo. Se valorará de manera positiva la participación en las actividades musicales propuestas por el departamento (conciertos, etc...)

LA EVALUACIÓN

Los alumnos deberán alcanzar los estándares mínimos de aprendizaje recogidos en la programación del Departamento.

ESTÁNDARES MÍNIMOS DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1. Diferencia las sonoridades de los instrumentos más característicos de la música popular moderna, del folclore, y de otras agrupaciones musicales

2. Valora el silencio como elemento indispensable para la interpretación y la audición. 3.1. Describe los diferentes elementos de las obras musicales propuestas.

3. Utiliza con autonomía diferentes recursos como apoyo al análisis musical.

4. Emplea conceptos musicales para comunicar conocimientos, juicios y opiniones musicales de forma oral y escrita con rigor y claridad

5. Valora la importancia del patrimonio extremeño.

6. Practica, interpreta y memoriza piezas vocales, instrumentales y danzas del patrimonio extremeño.

7. Conoce y describe los instrumentos tradicionales extremeños.

8. Utiliza diversas fuentes de información para indagar sobre las nuevas tendencias, representantes, grupos de música popular etc., y realiza una revisión crítica de dichas producciones.

9. Se interesa por ampliar y diversificar las preferencias musicales propias. Utiliza diversas fuentes de información para indagar sobre las nuevas tendencias, representantes, grupos de música popular etc., y realiza una revisión crítica de dichas producciones.

10. Se interesa por ampliar y diversificar las preferencias musicales propias.

Características, diseño e instrumentos de la evaluación inicial

No se plantea desde la asignatura de música una prueba teórica para la evaluación inicial, sino que ésta se llevará a cabo mediante la observación sistemática y directa de los alumnos durante las primeras semanas de clase. Los alumnos participan de manera activa en las primeras clases pudiendo observarse sus niveles de conocimiento previo de la asignatura así como las diferentes necesidades educativas especiales que pudieran observarse.

Procedimientos e instrumentos de evaluación.

Los *procedimientos* de evaluación se basan en la observación sistemática del alumno y del

registro de sus trabajos, ejercicios, comportamiento, participación, etc, en clase.

Se realizarán pruebas específicas tales como exámenes escritos, orales y trabajos así como exámenes prácticos relacionados con la práctica instrumental, coral o coreográfica.

Los *instrumentos* de evaluación serán:

- Trabajos de desarrollo de diferentes cuestiones de los temas.
- Exposición de los trabajos desarrollados.
- Realización de ejercicios propuestos en clase.
- Exámenes con cuestiones referentes a los contenidos del tema a evaluar.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Las calificaciones dependerán del grado de cumplimiento de los objetivos marcados para la materia y se propone calificar siguiendo las siguientes proporciones: 40% práctica, 30% teoría y 30% actitudes.

La calificación se expresará numéricamente de 1 a 10. De 1 a 4 para el alumnado que no supere los objetivos previstos y de 5 a 10 para el alumno/a que haya superado los objetivos. El cálculo de la nota de cada evaluación responderá a la media ponderada de los ejercicios propuestos (teóricos y prácticos). Para la realización de dicha media es requisito indispensable que los alumnos hayan sacado al menos un tres en cada una de las pruebas.

La nota final de la materia será la media aritmética de cada una de las evaluaciones.

Los alumnos tendrán que superar las tres evaluaciones para superar la asignatura. Si le quedara una sola evaluación se le hará una recuperación de esa evaluación en Junio. En el caso de que lleve dos evaluaciones suspensas el alumno irá con toda la asignatura a Septiembre.

RECUPERACIONES

Se hará una recuperación en Junio de una evaluación suspensa, sea la 1ª, 2ª o 3ª, pero sólo en el caso de que quedara una evaluación. En el caso de que quedaran dos se irá con la asignatura completa a Septiembre.

Si se tiene la asignatura suspensa del curso anterior se entregará un trabajo a principios de Octubre que habrá de entregarse correctamente cumplimentado antes del 15 de Diciembre del curso en cuestión.

PRUEBA EXTRAORDINARIA

Durante el mes de Septiembre se realizará una prueba extraordinaria para los alumnos que tengan suspensas la asignatura del curso actual, o que no hayan entregado el trabajo de recuperación o lo hayan suspendido.

La prueba constará de 10 preguntas que recogerán los contenidos mínimos de la asignatura.