

# 1º de Bachillerato

## BLOQUE 1. Antropología cristiana

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>El hombre, ser religioso que busca un sentido a la vida. Expresiones históricas del sentido religioso.</p> <p>El misterio de la persona humana. Fundamento de su dignidad.</p> <p>Diversas posturas ante el hecho religioso en la sociedad actual.</p>	<p>1. Reconocer y respetar la necesidad de sentido en el hombre.</p> <p>2. Comparar manifestaciones históricas que permitan desvelar el sentido religioso del ser humano, presente desde siempre.</p> <p>3. Dar razón de la raíz divina de la dignidad humana.</p> <p>4. Identificar y contrastar en el momento actual diversas respuestas de sentido.</p>	<p>1.1. Reflexiona sobre acontecimientos mostrados en los medios de comunicación y emite juicios de valor sobre la necesidad de sentido.</p> <p>2.1. Identifica y diferencia la diversidad de respuestas salvíficas que muestran las religiones.</p> <p>3.1. Descubre, a partir de un visionado que muestre la injusticia, la incapacidad de la ley para fundamentar la dignidad humana. Compara con textos eclesiales que vinculan la dignidad del ser humano a su condición de creatura.</p> <p>3.2. Investiga, obtiene datos estadísticos y analiza sacando conclusiones, comportamientos de los jóvenes que defienden la dignidad del ser humano o atentan contra ella.</p> <p>4.1. Califica las respuestas de sentido que ofrecen el ateísmo, el agnosticismo o el laicismo, y las contrasta con la propuesta de salvación que ofrecen las religiones.</p>

## BLOQUE 2. Doctrina Social de la Iglesia

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Origen y evolución de la Doctrina Social de la Iglesia.</p> <p>Principios fundamentales de la</p>	<p>1. Conocer y valorar el contexto en que nace la Doctrina Social de la Iglesia y su enseñanza.</p> <p>2. Identificar la dignidad humana como clave para</p>	<p>1.1. Identifica problemas sociales de finales del siglo XIX. Estudia su evolución hasta la actualidad y analiza las respuestas de la Doctrina Social de la Iglesia.</p>

Doctrina Social de la Iglesia.	<p>una convivencia justa entre los hombres, diferenciándola de los reconocimientos que el Estado realiza a través de las leyes.</p> <p>3. Conocer los principios fundamentales de la Doctrina Social de la Iglesia y aplicarlos a diversos contextos.</p>	<p>2.1. Elabora una definición personal sobre los términos <i>legal, ético y moral</i>. Explica públicamente las diferencias entre los términos con la ayuda de medios audiovisuales.</p> <p>3.1. Comprende y define con palabras personales los significados de bien común, destino universal de los bienes y subsidiariedad. Aplica a situaciones concretas dichos principios justificando el pensamiento social de la Iglesia.</p>
--------------------------------	---	---

### BLOQUE 3. Relaciones entre la razón, la ciencia y la fe

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Formas de conocimiento a lo largo de la historia con las que el ser humano descubre la realidad y la verdad.</p> <p>Recorrido histórico de las relaciones entre la ciencia y la fe.</p> <p>Vínculo indisoluble entre ciencia y ética.</p>	<p>1. Conocer y distinguir los diferentes métodos utilizados por la persona para conocer la verdad.</p> <p>2. Conocer y aceptar con respeto los momentos históricos de conflicto entre la ciencia y la fe, sabiendo dar razones justificadas de la actuación de la Iglesia.</p> <p>3. Ser consciente de la necesidad de relación entre ciencia y ética para que exista verdadero progreso humano.</p>	<p>1.1. Identifica, a través de fuentes, los diferentes métodos de conocer la verdad en la filosofía, la teología, la ciencia y la técnica. Distingue los aspectos de la realidad que cada método permite conocer.</p> <p>2.1. Reconoce con asombro y se esfuerza por comprender el origen divino del cosmos, y se da cuenta de que no proviene del caos o el azar.</p> <p>2.2. Se informa con rigor y debate respetuosamente sobre el caso de Galileo, el de Servet, etc. Escribe su opinión, justificando razonadamente las causas y consecuencias de dichos conflictos.</p> <p>3.1. Aprende, acepta y respeta que el criterio ético nace del reconocimiento de la dignidad humana.</p> <p>3.2. Analiza casos y debate de manera razonada las consecuencias que se derivan de un uso de la ciencia sin referencia ética.</p>

### BLOQUE 4. La Iglesia, generadora de cultura a lo largo de la historia

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
------------	-------------------------	--------------------------------------

<p>Significado del término y dimensiones de la cultura.</p> <p>La vida monacal, fuente de cultura.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y comparar diferentes acepciones del término <i>cultura</i>.</li> <li>2. Ser consciente de que la persona es generadora de cultura.</li> <li>3. Caer en la cuenta del cambio que el monacato introduce en la configuración del tiempo y el trabajo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Estudia, analiza y define el concepto de cultura en diferentes épocas y lo contrasta con el carácter antropológico de la enseñanza de la Iglesia.</li> <li>2.1. Identifica los elementos propios de diversas culturas y elabora un material audiovisual en el que las compara críticamente.</li> <li>3.1. Conoce y respeta los rasgos de la vida monástica. Identifica su influencia en la organización social y la vida laboral.</li> <li>3.2. Valora el trabajo de los monjes por conservar el arte y la cultura grecolatina, elaborando un material audiovisual en el que se recoge la síntesis de su estudio.</li> </ol>
--	--	--

## **SEGUNDO CURSO**

### **BLOQUE 1. Antropología cristiana**

<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
<p>La identidad del ser humano.</p> <p>El mundo actual y la cuestión bioética.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer y apreciar el carácter sexuado de la persona y su importancia para construir su identidad.</li> <li>2. Comprender y respetar los principios fundamentales de la Iglesia respecto a la vida.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Comprende y respeta el significado bíblico de la afirmación «hombre y mujer los creó».</li> <li>2.1. Conoce y explica los diferentes problemas bioéticos relacionados con el origen, el desarrollo y el final de la vida.</li> <li>2.2. Posee argumentos para defender o dar razones desde la posición cristiana ante situaciones reales o supuestas que se proponen en clase.</li> </ol>

### **BLOQUE 2. Doctrina Social de la Iglesia**

<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
<p>La persona, la vida, el trabajo, las relaciones internacionales y la</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer y apreciar el cambio que la Doctrina</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Descubre, valora y justifica el sentido humanizador que tiene el trabajo.</li> </ol>

economía, a la luz de la doctrina eclesial.	Social de la Iglesia otorga a la persona y a la vida.  2. Deducir las consecuencias que implica la Doctrina Social de la Iglesia en el trabajo, las relaciones internacionales y la economía.	2.1. Propone proyectos o soluciones que podrían llevarse a cabo en las políticas nacionales o internacionales para hacer el mundo más humano.
---	---	---

### **BLOQUE 3. Relaciones entre la razón, la ciencia y la fe**

<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
Aportaciones de los investigadores cristianos a la ciencia y a la técnica en el contexto actual.	1. Reconocer el valor social de las aportaciones realizadas por investigadores cristianos.	1.1. Selecciona, estudia y expone la biografía de un investigador cristiano resaltando sus aportaciones al ámbito de la ciencia y de la técnica.

### **BLOQUE 4. La Iglesia, generadora de cultura a lo largo de la historia**

<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
La acción evangelizadora de la Iglesia y la promoción de los derechos humanos.  La expresión de la fe genera belleza a través del arte.	1. Reconocer los esfuerzos que la Iglesia ha realizado a lo largo de los siglos para que se respete la dignidad del ser humano y sus derechos.  2. Comprender que algunas creaciones culturales son la expresión de la fe.	1.1 Nombra y explica situaciones históricas en las que la Iglesia defendió con radicalidad al hombre, justificando la elección realizada.  2.1 Selecciona obras de arte, investiga sobre sus autores y descubre su sentido religioso. Confecciona un material creativo que permite conocer a esos artistas.

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS PORCENTAJE DE LA NOTA (aproximado)

### TEMPORALIZACIÓN

Observación sistemática

- Asistencia.
- Puntualidad.
- Atención en clase.
- Participación.

- Interés por la asignatura.
- Intervenciones orales.30 - 40 %

En cada sesión y al finalizar cada Tema

Trabajos realizados

- Monografías.
- Cuestiones del libro.
- Actividades del libro.
- Cuaderno de trabajo.
- Resúmenes.
- Uso de la Biblia. 30 - 40 %

En el intermedio de y al finalizar cada Tema

Pruebas objetivas

- Pruebas escritas.
- Exposiciones orales.
- Trabajos presentados.20 - 30 %

Al finalizar cada Tema

