

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO: FRANCÉS

CURSO:

2024-2025

**I.E.S. DR. FERNÁNDEZ SANTANA**  
**LOS SANTOS DE MAIMONA**

1. **COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO Y ASIGNACIÓN DE MATERIAS.**
2. **CONTRIBUCIÓN DE LAS MATERIAS DEL DEPARTAMENTO AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE**
3. **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**
4. **METODOLOGÍA Y CONCRECIONES DIDÁCTICAS. RECURSOS Y MATERIALES CURRICULARES.**
  - 4.1 Metodología.
  - 4.2 Materiales y recursos.
5. **MEDIDAS DE REFUERZO Y DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**
6. **PROGRAMA DE RECUPERACIÓN**
7. **INCORPORACIÓN DE CONTENIDOS TRANSVERSALES**
8. **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**
9. **EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**
  - 9.1 Características e instrumentos de la evaluación inicial.
  - 9.2 Criterios, instrumentos y herramientas de evaluación.
    - 9.2.1 Criterios de evaluación.  
Primer ciclo ESO  
Segundo ciclo ESO  
1º Bachillerato  
2º Bachillerato
    - 9.2.2 Instrumentos y herramientas de evaluación.  
  
Indicadores de logro y rúbricas.
  - 9.3 Criterios de calificación.

## **10. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA POR CURSOS/MATERIAS**

### **10.1 Competencias específicas.**

1º ESO

2º ESO

3º ESO

1º Bachillerato

2º Bachillerato

### **10.2 Saberes básicos/ Contenidos.**

1º y 2º ESO

3º ESO

1º Bachillerato

2º Bachillerato

#### **Contenidos específicos:**

- 1º ESO
- 2º ESO
- 3º ESO
- 1º Bachillerato
- 2º Bachillerato

### **10.3 Evaluación.**

### **10.4 Situaciones de aprendizaje.**

## 1. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO Y ASIGNACIÓN DE MATERIAS.

El Departamento de Francés está compuesto este curso 2024-2025 por Manuela Ramírez Gallardo (Jefa de Departamento).

### Grupos y número de alumnos:

1º ESO (A, B, C,) 16 alumnos (2 horas semanales)

2º ESO (A, B, C, D) 20 alumnos (2 horas semanales)

A finales de septiembre se incorporaron 4 alumnos/as que han cambiado de la optativa de Emprendimiento a la de Francés: Irene Cárdenas (2º A) ya había cursado esta materia en 1º ESO con lo cual no tendrá muchos problemas a la hora de ponerse al día. Por otra parte, después de haberles hecho una prueba de nivel, las alumnas Adriana Candelario y Sara Fernández, ambas de 2º C, y el alumno Juan Gómez Garrido de 2º D, tendrán que esforzarse un poco más para adquirir los conocimientos dados el curso anterior a pesar de que en el colegio sí habían cursado la materia de Francés.

3º ESO (B) : 12 alumnos (2 horas semanales). Uno de ellos tiene la materia convalidada por cursar estudios en el Conservatorio de Música.

1º Bto (A, B): 6 alumnos (4 horas semanales)

2º Bto (A): 3 alumnos (4 horas semanales)

Durante el presente curso el Dpto de Francés impartirá también una hora de Atención Educativa en 1º ESO (B).

## 2. CONTRIBUCIÓN DE LAS MATERIAS DEL DPTO. AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

- **Comunicación lingüística:** la capacidad de comprender, expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones, tanto en forma oral como escrita (escuchar, hablar, leer y escribir) en una variedad de situaciones de la vida en sociedad y de la vida cultural (educación y formación, trabajo, hogar y ocio) según los deseos y necesidades de cada uno.
- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:** la capacidad y la voluntad de utilizar el conocimiento y las metodologías utilizadas para explicar el mundo de la naturaleza para hacer preguntas y proporcionar respuestas informadas ( los números, hacer operaciones, todo tipo de actividades donde se requiere la lógica además del cálculo, de deducción, adivinanzas...)

Así pues, la competencia matemática es antes que nada la aptitud para desarrollar y aplicar un razonamiento matemático para resolver diversos problemas. Esta actitud requerida en esta materia es prácticamente la misma que se requiere en el ámbito matemático y científico general: el respeto a la verdad, la voluntad de encontrar argumentos, el rigor intelectual así como el evaluar su validez.

- **Competencia digital:** la competencia digital implica el uso seguro y crítico de las tecnologías de la sociedad de la información en el trabajo, el ocio y la comunicación. El requisito previo es la destreza en TICs: el uso de ordenadores para obtener, evaluar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información, y para comunicarse y participar a través de Internet en redes de colaboración. Esta competencia es parte importantísima en el aprendizaje del francés. Es, sobre todo, instrumental: manejo de

elementos digitales por el alumnado donde poder interactuar. Búsqueda de información a través de Internet para comunicarse con sus amigos, para preparar sus presentaciones, etc. También le permite comprender el papel y las posibilidades de las TIC en la vida diaria, privada, en sociedad y en el trabajo. Le sensibiliza del mismo modo a los posibles riesgos de Internet y de la comunicación a través de soportes electrónicos (correo electrónico, aplicaciones en red), a los problemas de validez y fiabilidad de las informaciones disponibles y también a los riesgos que conlleva para su salud: << tener buenos hábitos ante el ordenador >>.

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender:** la capacidad de emprender y continuar aprendiendo, de organizar el propio aprendizaje, incluida la gestión eficaz del tiempo y la información, tanto individualmente como en grupo. Esta habilidad implica conocer los propios métodos y necesidades de aprendizaje, las ofertas disponibles y poder superar los obstáculos para completar con éxito el aprendizaje.

La competencia que permite aprender a aprender es el centro del aprendizaje del francés puesto que la aptitud de aprender a aprender es la base del progreso y de la motivación que conlleva (juegos, evaluaciones orales/escritos, evaluaciones por competencias del tipo DELF). Además del valor sumativo, tiene un valor formativo ya que permite el alumnado conocer cuáles son sus aptitudes y calificaciones.

La aptitud de aprender a aprender es la base del progreso y de la motivación que conlleva.

- **Competencia ciudadana:** Estas incluyen habilidades personales, interpersonales e interculturales, y cubren todas las formas de comportamiento que un individuo debe dominar para participar de manera efectiva y constructiva en la vida social y profesional. Las competencias cívicas permiten al individuo participar plenamente en la vida cívica a través del conocimiento de conceptos y estructuras sociales y políticas y la participación cívica activa y democrática.

Los códigos de conducta que se deben respetar en la vida colectiva de forma general son los mismos que los que se deben respetar en el colegio y en la clase; en el grupo y en los sub-grupos cuando, por ejemplo, se realicen las tareas finales. En el día a día el método les incita a respetar las reglas de cortesía, a saludarse, a respetar los turnos de palabra, a escuchar a los demás, a respetar sus esfuerzos para hacerse entender a pesar de las dificultades de la lengua...

A través de las actividades, aprenden a respetar las nociones fundamentales del individuo, del grupo, de la organización del trabajo, de la igualdad entre hombres y mujeres y de la no discriminación, de sociedad y de cultura.

El descubrimiento de una realidad diferente a la suya, la del mundo francófono les da la oportunidad de ejercer una actitud abierta y tolerante.

La competencia social está unida al bienestar personal y colectivo que exige comprender cómo los individuos pueden asegurarse un estado óptimo de salud física y mental ( documentos relativos a la ecología, a la higiene postural, a la alimentación...). Representa la ocasión perfecta de demostrar una actitud positiva de colaboración, valoración de la diversidad, del respeto a los demás, aceptación de compromisos, toma de conciencia de pertenencia a una sociedad occidental privilegiada...

El conocer otro país desde el punto de vista « político » e histórico también contribuye al desarrollo de la competencia cívica. Informaciones sobre la bandera, el himno nacional, la fiesta nacional y sus orígenes dan una perspectiva histórica y pública del país donde nació la lengua que están aprendiendo.

El lema de Francia « liberté, égalité, fraternité » es perfecto para recordar las nociones de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos civiles. Así mismo, algunos clichés sobre Francia harán reflexionar sobre los prejuicios.

- **Competencia emprendedora:** la capacidad de un individuo para convertir ideas en acciones. Implica creatividad, innovación y asunción de riesgos, así como la capacidad de programar y administrar proyectos para lograr objetivos.

Dada su edad, el alumnado está todavía lejos del mundo profesional, en el cual deberá hacer prueba de este espíritu emprendedor indispensable en el mundo moderno. Pero no es demasiado pronto para ayudarle a desarrollar una actitud favorable a la adquisición de esta competencia. Con este objetivo, las tareas finales son un contexto privilegiado: los

alumnos-as deben realizar un proyecto en grupo, deben organizarse y negociar para repartirse las tareas al principio y durante cada etapa (preparación, realización exposición).

Cada uno movilizará sus mejores capacidades para contribuir en el resultado común, pero todos tendrán que ejercer la aptitud para anticipar, para planificar sus actividades personal al servicio de la tarea (búsqueda de información, selección de documentación gráfica, creación de ilustraciones, compra de material...), para hacer un informe para los miembros del grupo o subgrupo, para resolver cuál es la proposición más adecuada, etc.

• **Competencia en conciencia y expresión culturales:** la apreciación de la importancia de la expresión creativa de ideas, experiencias y emociones en diversas formas, incluyendo música, artes escénicas, literatura y artes visuales.

No todos los individuos nacen con los mismos dones artísticos, pero todos tienen derecho a aprender a sentir las emociones estéticas y el deber de respetar las manifestaciones culturales y artísticas que enriquecen el mundo.

De este modo, para desarrollar la **sensibilidad artística**, el alumnado podrá ver y descubrir algunos elementos del patrimonio cultural de Francia invitándole a hacer una lista de monumentos, ciudades, cómics, personajes famosos, marcas, a partir de fotos del Arco de Triunfo, la torre Eiffel, al Museo nacional de historia natural, al Louvre, los puentes de París, Notre-Dame, estaciones de metro...

La cultura popular contemporánea está también presente: Asterix, la baguette, le coq y el roquefort

Se favorece también la **expresión cultural y artística** así como creativa a través de:

- dibujo: « Dibuja, recorta y hacer un collage con todo lo que más te gusta de Francia. Escribe de forma artística [...] Pega etiquetas, fotos, postales... »
- música, baile : “ Añadir ruidos, música, ritmos, coreografías... ”
- arte dramático: « Preparar los decorados, disfraces, la música. Imagináis la puesta en escena...»

### 3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

#### ESO

La materia de Segunda Lengua Extranjera en Educación Secundaria implica una ampliación y profundización de las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción e interacción adquiridas durante la Educación Primaria con la finalidad de facilitar la transmisión y comprensión mutua tanto de mensajes como de información.

Por ello, el currículo para esta materia debe ser lo suficientemente flexible como para ajustarse a la diversidad de niveles y características que puede presentar el alumnado, que tiene la posibilidad de iniciar y finalizar su aprendizaje en cualquiera de los cursos de esta etapa.

La materia de Segunda Lengua Extranjera se va a estructurar en torno a seis **competencias específicas**, una serie de **saberes básicos** necesarios para la adquisición de dichas competencias y unas **situaciones de aprendizaje** para trabajar todos los aspectos del currículo. Por último, los **criterios de evaluación** de la materia aseguran la consecución de las competencias específicas por parte del alumnado.

#### BACHILLERATO

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones requieren del diálogo intercultural para que la comunicación en más de una lengua favorezca la internacionalización, la movilidad y el descubrimiento de otras culturas ampliando las perspectivas del alumnado.

La materia de Segunda Lengua Extranjera, no solo desarrolla el repertorio lingüístico del alumnado sino que posibilita su desarrollo personal y cultural para resolver situaciones y problemas de los distintos ámbitos de su vida y crear nuevas oportunidades de mejora. También facilita la socialización del alumnado, la continuidad de su itinerario formativo en un entorno dentro de los países miembros de la Unión Europea.

El currículo para esta materia de Segunda Lengua Extranjera debe ser lo suficientemente flexible como para ajustarse a la diversidad de niveles de partida del alumnado que tiene la posibilidad de iniciar y finalizar su aprendizaje en cualquiera de los cursos de la Educación Secundaria.

## 4. METODOLOGÍA Y CONCRECIONES DIDÁCTICAS. RECURSOS Y MATERIALES CURRICULARES.

### 4.1 Metodología.

Las orientaciones metodológicas tendrán como objetivo fundamental el desarrollo de la **competencia comunicativa** a través de las **cuatro destrezas básicas : comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita.**

Se hará especial énfasis en la comunicación oral, que debe tener como referente situaciones comunicativas variadas, dentro de contextos debidamente adaptados a cada nivel de aprendizaje.

Con este objetivo se realizarán, además de **pruebas escritas, pruebas orales** que valoren el esfuerzo y el progreso del alumno y le motiven para continuar desarrollando su competencia oral.

Las nuevas tecnologías se utilizarán en el aula como herramientas de comunicación y aprendizaje. El alumno deberá aprender a hacer un uso adecuado de las TIC y, mediante ellas, deberá desarrollar actitudes de interés, respeto y aceptación de otras realidades culturales diferentes, concibiendo las TIC como una ventana abierta al mundo.

Hay que tener en cuenta la adecuación de objetivos y contenidos al nivel de partida de los alumnos. Asimismo, la diversidad de posibles niveles iniciales aconseja que los criterios de evaluación se fundamenten en el grado de avance que se ha logrado a partir de la situación de partida de cada uno de los alumnos.

En este sentido hay que diseñar las llamadas “situaciones de aprendizaje” que nos van a permitir dar respuesta al cómo enseñar y evaluar favoreciendo el desarrollo del alumnado en las competencias.

Se trata de una serie de actividades diseñadas por el docente que promueven el proceso de enseñanza-aprendizaje en momentos y escenarios diversos.

Estas situaciones deben ser prácticas y experimentales, así como variadas, partiendo de las necesidades comunicativas e intereses del alumnado.

Se trabaja desde esta materia en diversos planes establecidos en el Centro tales como:

- Plan de Lectura: en el primer ciclo de ESO con la lectura en clase de los distintos textos (diálogos, narraciones, textos informativos...) que aparecen en los libros de texto utilizados en cada uno de los cursos tratando así de mejorar el ritmo y entonación de los mismos. En 2º ciclo de ESO y Bto con la implantación de un libro de lectura obligatorio en cada uno de los cursos, además de los diferentes textos que aparecen en sus libros de referencia.
- Plan de Biblioteca escolar: se contribuye de la misma manera que en el Plan de Lectura, además de, en cursos superiores, sugerir otras lecturas que pueden trabajar en el idioma extranjero tales como comics, revistas ...

Plan de Mejora de Competencia Lingüística: se descontará de la nota de pruebas escritas 0'1 hasta un total de 1 punto, por fallos tanto ortográficos y de acentuación (traducciones al español ), como de puntuación y presentación de dichas pruebas.

#### **4.2 Materiales y recursos.**

##### **-Libros de texto:**

Los textos que se utilizarán este curso en los distintos niveles serán los siguientes:

1ºESO : Parachute 1 (método y cuaderno de ejercicios).Ed. Santillana.

2ºESO : Continuarán con el texto iniciado en 1ºESO : Parachute 1.

3ºESO : Parachute 2 (método y cuaderno de ejercicios ).Ed. Santillana

1º Bto: Génération Lycée 1 ( método y cuaderno de ejercicios )

2º Bto: Génération Lycée 1 ( método y cuaderno de ejercicios )

Libros de lectura: En 3º ESO se leerá “L’arc-en-ciel”, en 1º Bto” Julie et le bateau fantôme” y en 2º Bto “Le petit Nicolas” y algún que otro texto o textos de obras más actuales a determinar.

##### **-INTEGRACIÓN DE LAS TICs COMO RECURSO DIDÁCTICO:**

Además de la gramática “Savoir faire”, nos serviremos, como ya hicimos el curso anterior, de las múltiples posibilidades que ofrece internet y seguiremos trabajando en la selección de aquellos recursos más idóneos para su aplicación en clase así como de los recursos digitales que los libros de texto utilizados nos ofrecen a través de las editoriales.

En esta línea, utilizaremos preferentemente la dirección “bonjourdefrance.com” porque ofrece un amplio abanico de posibilidades : los apartados de vocabulario y juegos pueden ser utilizados en todos los niveles de ESO y Bachillerato; el apartado de comprensión es interesante y variado (diálogos, cartas, textos, etc.) para 2º ciclo de ESO y Bachillerato, sobre todo los tests ya que incluyen aspectos léxicos y gramaticales; el apartado de gramática se puede utilizar principalmente en 4ºESO y Bachillerato, ya que contiene una explicación esquemática seguida de ejercicios cuya dificultad está en relación con el punto tratado; por último, contiene un apartado de “idiomatiques” y otro denominado “découvertes” que son recomendables para Bachillerato.

Prácticamente con la misma aplicación utilizaremos la dirección : "[centros 6.pntic.mec.es/eoi.de.hellin/fle.htm](http://centros6.pntic.mec.es/eoi.de.hellin/fle.htm)" : página de recursos didácticos aplicables a todos los niveles tanto para el estudio de la lengua como de la civilización.

Para la explotación de canciones utilizaremos la dirección "[TV5.org](http://TV5.org)", pues nos proporciona, además de la posibilidad de escuchar las canciones y ver los videoclips, las letras de las canciones, biografías de los artistas y fichas pedagógicas.

Otras direcciones interesantes que podremos utilizar son:

- [momes.net/education/oral/1/aprononcer.html](http://momes.net/education/oral/1/aprononcer.html) : son ejercicios de pronunciación.
- [sdv.fr/orthonet/index.html](http://sdv.fr/orthonet/index.html) : diccionario y corrector de ortografía.
- [louvre.fr](http://louvre.fr) : permite, entre otras cosas, una visita virtual al museo.
- [cortland.edu/www/flteach/civ/](http://cortland.edu/www/flteach/civ/) : página muy rica consagrada a la civilización francesa.
- tv5: informativo televisivo para acercarnos a la realidad actual.

Disponemos de otras muchas direcciones que iremos analizando a lo largo del curso para seleccionar sólo aquel material que pueda ser utilizado en las aulas de manera rápida, simple y realmente útil para el estudio de nuestra asignatura.

Por último, suministraremos a los alumnos direcciones útiles que les permitan profundizar de manera autónoma en aquellos aspectos de la cultura francófona que más les interesen, así como en el aprendizaje de la propia lengua francesa.

## 5. MEDIDAS DE REFUERZO Y DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Al tratarse de una asignatura optativa no suele haber alumnos que requieran medidas especiales, aunque sí podemos encontrar alumnos que deciden retomar la optativa en 3º o 4º ESO sin haberla cursado en el curso anterior correspondiente, en cuyo caso se realizará una prueba de nivel que permita analizar el desfase existente y se proporciona al alumno todo lo necesario para que con su trabajo personal y la atención individualizada del profesor pueda superar cuanto antes las deficiencias detectadas y continuar su aprendizaje al mismo nivel que el resto del grupo.

También podemos encontrar en 1º ESO alumnos que cursan Francés cuando lo que realmente necesitan es reforzar sus conocimientos en áreas instrumentales. En este caso, se recomendará el cambio de optativa lo antes posible.

Durante el presente curso tenemos una alumna en 1º Bto, Noemí González González, que padece el síndrome de Apert y que necesita una adaptación de acceso visual asociada a baja visión. Se trata de un ajuste curricular no significativo que implica una adaptación esencialmente metodológica, cuyas pautas a seguir nos han sido proporcionadas por el Dpto de Orientación. Esta alumna cursó 1º, 2º, 3º y 4º ESO con éxito gracias a su esfuerzo, constancia y afán de superación. Al implicar la etapa de Bachillerato un nivel más elevado y mayor esfuerzo, la adaptación de Noemí será gradual según las necesidades que vaya presentando a lo largo del curso.

## 6. PROGRAMA DE RECUPERACIÓN

La recuperación de los alumnos que tengan Francés como asignatura pendiente y hayan decidido cambiar de optativa se basará, principalmente en la realización de un cuadernillo de actividades (contenidos correspondientes al curso a recuperar ) que se les proporcionará a principios de curso para que lo entreguen en el mes de mayo. Para cualquier duda sobre la realización de dicho cuadernillo, el alumnado con la materia pendiente podrá consultar al profesor en la hora determinada por el mismo. La recuperación no constará de ninguna prueba oral. El presente curso no hay ningún alumno con la asignatura pendiente.

Para los alumnos que hayan decidido continuar con el estudio del Francés, habrá actividades de recuperación a lo largo de todo el curso. Estas actividades consistirán fundamentalmente en los repasos que se llevarán a cabo en clase con bastante regularidad para permitir una sistematización progresiva y continua de los conocimientos adquiridos por el grupo-clase.

Y dado que se trata de una asignatura de aprendizaje progresivo, si el alumno alcanza los objetivos propuestos para el curso superior, habrá superado automáticamente los del curso anterior.

No obstante, si los resultados en el curso superior son negativos, el alumno podrá presentarse a una prueba escrita de junio para intentar superar, al menos, los objetivos del curso anterior.

La prueba estaría centrada en los contenidos mínimos establecidos para el curso pasado y

constaría de los siguientes apartados:

1-Un apartado de ejercicios que comprenderá lo siguiente:

- a) Un ejercicio de vocabulario francés-español y español-francés.
- b) Un ejercicio de conjugación de los tiempos verbales estudiados.
- c) Un ejercicio sobre aspectos gramaticales estudiados.
- d) Ejercicio de interrogativas.

2- Un apartado de traducción inversa donde se resumen los contenidos mínimos exigidos.

3- Un apartado de redacción sobre los objetivos de comunicación imprescindibles.

## 7. INCORPORACIÓN DE CONTENIDOS TRANSVERSALES

Los contenidos transversales que aparecen en el currículo de la LOMLOE son los siguientes:

a) Valores que fomenten la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención activa de la violencia de género y la violencia contra personas con discapacidad. Se promoverá su inserción social y los valores referidos a la igualdad de trato, respeto y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal, social o cultural, evitando comportamientos sexistas y cualquier otro tipo de discriminación.

b) La prevención y lucha contra el acoso escolar, entendido como forma de violencia entre iguales que se manifiesta en el ámbito de la escuela y su entorno, incluidas las prácticas de ciberacoso.

c) La prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como la promoción de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la pluralidad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a hombres y mujeres por igual, el respeto a las personas con discapacidad, el respeto al Estado de derecho y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

d) La educación para el consumo responsable, el desarrollo sostenible, la protección medioambiental y los peligros del cambio climático.

e) El desarrollo del espíritu emprendedor,; la adquisición de competencias para la creación y el desarrollo de los diversos modelos de empresas, para el fomento de la igualdad de oportunidades y del respeto al emprendedor y al empresario, así como para la promoción de la ética empresarial y la responsabilidad social corporativa; el fomento de los derechos del trabajador y del respeto al mismo; la participación del alumnado en actividades que le permitan afianzar el emprendimiento desde aptitudes y actitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la solidaridad, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

f) El fomento de actitudes de compromiso social, para lo cual se impulsarán el desarrollo de asociaciones escolares en el propio centro y la participación del alumnado en asociaciones juveniles de su entorno.

g) La educación para la salud, tanto física como psicológica. Para ello, se fomentarán hábitos saludables y la prevención de prácticas insalubres o nocivas, con especial atención al consumo de sustancias adictivas y a las adicciones tecnológicas.

h) La prevención de los accidentes de tráfico, con el fin de que el alumnado conozca sus derechos y deberes como usuario de las vías en calidad de peatón, viajero y conductor de bicicletas o vehículos de motor, respete las normas y señales y se favorezca la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el auto control, el diálogo y la empatía con actuaciones adecuadas tendentes a evitar los accidentes de tráfico y sus secuelas.

i) El fomento de la actividad física y la dieta equilibrada como parte del comportamiento juvenil, promoviendo la práctica diaria de deporte y ejercicio físico durante la jornada escolar.

Desde la materia de Segunda Lengua Extranjera se van a trabajar los siguientes contenidos curriculares:

a) Valores que fomenten la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención activa de la violencia de género y la violencia contra personas con discapacidad. Se promoverá su inserción social y los valores referidos a la igualdad de trato, respeto y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal, social o cultural, evitando comportamientos sexistas y cualquier otro tipo de discriminación.

b) La prevención y lucha contra el acoso escolar, entendido como forma de violencia entre iguales que se manifiesta en el ámbito de la escuela y su entorno, incluidas las prácticas de ciberacoso.

c) La prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como la promoción de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la pluralidad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a hombres y mujeres por igual, el respeto a las personas con discapacidad, el respeto al Estado de derecho y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

d) La educación para el consumo responsable, el desarrollo sostenible, la protección medioambiental y los peligros del cambio climático.

e) El fomento de actitudes de compromiso social, para lo cual se impulsarán el desarrollo de asociaciones escolares en el propio centro y la participación del alumnado en asociaciones juveniles de su entorno.

f) La educación para la salud, tanto física como psicológica. Para ello, se fomentarán hábitos saludables y la prevención de prácticas insalubres o nocivas, con especial atención al consumo de sustancias adictivas y a las adicciones tecnológicas.

g) La prevención de los accidentes de tráfico, con el fin de que el alumnado conozca sus derechos y deberes como usuario de las vías en calidad de peatón, viajero y conductor de bicicletas o vehículos de motor, respete las normas y señales y se favorezca la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el auto control, el diálogo y la empatía con actuaciones adecuadas tendentes a evitar los accidentes de tráfico y sus secuelas.

## 8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

### Las actividades programadas son las siguientes:

- Posible establecimiento de correspondencia con chicas/chicos franceses, de países francófonos o que estudien francés. Esta actividad será iniciada en 3ºESO y se mantendrá en 1º de Bachillerato. Esperamos que los resultados de esta actividad sean, al menos, tan satisfactorios como los obtenidos en cursos anteriores.

En la medida de lo posible, realización de actividades dentro del Centro en fechas señaladas como:

- Celebración del “Día Europeo de las Lenguas” el 26 de septiembre. Este curso los alumnos-as de 1º ESO en colaboración con los alumnos y alumnas de 2º Bto han realizado un mural con pequeños carteles donde exponían el nombre de todos los países europeos.

- Concurso de realización de tarjetas de navidad, actividad destinada al primer ciclo de ESO y que posiblemente se realice en coordinación con los Departamentos de Portugués y de Inglés.

- “La Chandeleur” el día 2 de febrero. Probablemente se hará un programa de radio con los alumnos y alumnas de 3º ESO.

- “La Saint Valentin” el 14 de febrero. Actividad programada para los alumnos-as de 2ºESO.
- Día de la Francofonía, el día 20 de marzo. Probablemente se realizará también otro programa radiofónico por los alumnos-as de 1º Bto.
- Participar en el día del Centro con alguna actividad que dé a conocer algún aspecto de la cultura francófona. Actividad por determinar.
- Se intentará realizar también una actividad nueva, la visita de un cuentacuentos nativo para todos los alumnos-as que cursen la materia de Francés. Posiblemente esta actividad se realizaría en el tercer trimestre.

En cuanto a las actividades extraescolares, están programadas las siguientes:

- Asistencia a una representación teatral , este curso se ha realizado la reserva de entradas para asistir a una representación teatral de la obra “Notre Dame de Paris”. El lugar de la representación sería en Mérida y la fecha el 19 de febrero de 2025. Esta actividad estaría destinada a todos los alumnos y alumnas que cursen la materia de Francés. Se penalizará con la no asistencia a esta actividad a cualquier alumno/a que tenga en total 3 partes de incidencia leves, incluyendo también las otras materias, o un parte grave, aunque no sea en la materia de Francés.
- Así mismo se intentará participar, en la medida de lo posible, en las actividades organizadas por la APFEX ( Asociación de Profesores de Francés de Extremadura ). La fecha y el tipo de actividad quedarían por determinar.
- El proyecto de intercambio PICASSO MOB se convocó el 18 de septiembre para los alumnos-as de 4º ESO y 1º Bto. Ninguno de los alumnos-as de nuestro Centro han querido participar en dicho proyecto.
- Visita a una pastelería- chocolatería franco-belga de Cáceres donde se asistiría a un taller de elaboración de dulces típicos franceses. Esta actividad estaría enfocada para todos los alumnos que cursan esta materia en el Centro. La fecha está aún por determinar, según disponibilidad del establecimiento organizador pero posiblemente tendría lugar en el segundo o tercer trimestre.

## 9-EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Según lo establecido en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en la educación secundaria será continua, formativa e integradora.

Será continua porque estará inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado, y será global porque se referirá a las competencias clave y a los objetivos de la etapa y el aprendizaje del alumnado en el conjunto de las materias de la etapa.

Al comienzo de cada curso se llevará a cabo una evaluación inicial de los alumnos, cuya finalidad será la adecuación de las programaciones didácticas a las características y conocimientos de los alumnos, así como las medidas de refuerzo y recuperación para los alumnos que lo necesiten.

La evaluación continua tendrá un carácter formativo y orientador del proceso educativo y tendrá como referente los criterios de evaluación establecidos para el primer ciclo de educación secundaria en lengua extranjera; y la evaluación final tendrá un carácter sumativo.

### 9.1 Características e instrumentos de la evaluación inicial.

Para valorar los niveles de competencia iniciales de los alumnos, no se realizará, en principio, ningún tipo de prueba específica, pues, al coincidir la evaluación inicial con el período dedicado a repasar los objetivos de comunicación y los contenidos gramaticales fundamentales adquiridos en los cursos anteriores, bastará con la **observación sistemática** en el aula y el **registro** diario de los datos de dicha observación, para formarse una opinión sobre el nivel de competencia inicial del grupo en su conjunto y de cada alumno en particular.

En el caso de que hubiera que hacer una prueba, esta estaría centrada en los contenidos mínimos establecidos para el segundo y tercer trimestre del curso pasado, en cada nivel educativo, para detectar las posibles carencias que presenta el alumnado. La prueba constaría de los siguientes apartados:

1-Un apartado de ejercicios que comprenderá lo siguiente:

- a) Un ejercicio de vocabulario francés-español y español-francés.
- b) Un ejercicio de conjugación de los tiempos verbales estudiados.
- c) Un ejercicio sobre aspectos gramaticales estudiados.
- d) Ejercicio de interrogativas.

2- Un apartado de traducción inversa donde se resumen los contenidos mínimos exigidos.

3- Un apartado de redacción sobre los objetivos de comunicación imprescindibles.

### 9.2 Criterios, instrumentos y herramientas de evaluación

#### 9.2.1 Criterios de evaluación.

##### Primer ciclo ESO

Competencias específicas	Criterios de evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.  1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender

	<p>el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>
<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas</p>

<p>orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>

### **Bloque 1 : Comprensión de textos orales.**

1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara.
2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.
3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés.
4. Comprende, en una conversación formal en la que participa, preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.
5. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.

### **Bloque 2. Producción de textos orales : expresión e interacción.**

1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.
2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento)
3. Participa en conversaciones informales breves, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.
4. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista, aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara.

### **Bloque 3 : Comprensión de textos escritos.**

1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano, así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas.
2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.
3. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo.
4. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.

5. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés.

#### **Bloque 4. Producción de textos escritos : expresión e interacción.**

1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a su interés y aficiones.
2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía más importantes.
3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias.
4. Escribe correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente para solicitar información, y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

#### **3º ESO**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>

<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>
<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas</p>

<p>simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>

## **Bloque 1. Comprensión de textos orales.**

### **1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara.**

2. Entiende información relevante de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.
3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones formulados de manera simple sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés.
4. Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa, preguntas sobre asuntos personales o educativos, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos.
5. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes vehiculan gran parte del mensaje.

## **Bloque 2. Producción de textos orales : expresión e interacción.**

1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un esquema lineal y estructurado, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.
2. Se desenvuelve con la debida corrección en gestiones y transacciones cotidianas siguiendo normas de cortesía básicas.
3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa de manera sencilla opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.
4. Se desenvuelve de manera simple pero suficiente en una conversación formal, reunión o entrevista, aportando información relevante, expresando de manera sencilla sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma simple ante comentarios.

## **Bloque 3. Comprensión de textos escritos.**

1. Identifica con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano, así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas.
2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.
3. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo.
4. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vinculan gran parte del mensaje.

5. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés.

#### **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.**

1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, intereses o aficiones.

2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace breves comentarios y da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía.

3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social; se intercambia información; se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones; se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla.

4. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

#### **1º Bachillerato**

Para 1º de Bachillerato en el área de segunda lengua extranjera, los criterios de evaluación son:

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

**2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.**

**2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.**

**2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.**

3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y

	<p>explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>

<p>lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>
--	---

## 2º Bachillerato

Para 2º de Bachillerato en el área de segunda lengua extranjera, los criterios de evaluación son:

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>1.1. Comprender, extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de interés personal o público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para extraer el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes, así como para distinguir la intención y las opiniones.</p>
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros bien organizados y detallados, usando</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros,</p>

<p>estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor y al propósito comunicativo sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, de producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas.</p>
<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de interés personal o público cercanos a su experiencia y formación académica, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra con amabilidad; ajustar la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar; resumir, colaborar, debatir, resolver problemas, y gestionar situaciones comprometidas.</p>
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar con destreza textos y conceptos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrndo respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar con destreza estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la</p>

	<p>tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las y los interlocutores.</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación.</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.</p> <p>6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos así como respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>

### 9.2.2 Instrumentos y herramientas de evaluación.

El principio fundamental en el marco de una evaluación formativa es la **observación sistemática** en el aula, ya que permite una evaluación no sólo de los alumnos, sino también la evaluación del propio proceso de enseñanza.

Se emplearán para ello las siguientes técnicas:

- Registro de los datos de la observación en el diario del profesor.
- Cuestionarios que el profesor pasará periódicamente a los alumnos preguntándoles su opinión sobre distintos aspectos de la clase.
- Balance en clase sobre los contenidos propuestos y el grado de asimilación de los mismos; se obtendrán así conclusiones de qué aspectos conviene modificar, añadir o suprimir.

De esta forma, el alumno se acostumbrará a ejercitar la reflexión y el sentido crítico en relación con su aprendizaje y el trabajo que realiza en el aula. El profesor, por su parte, irá adaptando su manera de dar la clase a las necesidades de sus alumnos.

Ahora bien, la observación sistemática deberá ser completada con evaluaciones más objetivas, y, en ese sentido, el profesor deberá recurrir a determinadas **pruebas**, pero siempre consideradas como un elemento más en el proceso de evaluación y no el más importante.

Como decía antes, se debe valorar lo que se ha practicado en clase. Así, si el mayor énfasis se ha puesto en las destrezas orales, las pruebas intentarán medir básicamente estas destrezas.

Pero, sobre todo, las técnicas de evaluación serán diversificadas, de tal manera que reflejen la diversidad de facetas de la competencia comunicativa.

Con respecto a lo recogido en el PCE del Centro sobre mejora de la presentación, ortografía y redacción de textos escritos, este departamento adoptará como criterio de evaluación la valoración de la correcta presentación de los textos escritos (limpieza, márgenes, caligrafía, etc.) tanto en ESO como en Bachillerato.

### Indicadores de logro.

Para ayudar al profesor a calificar la evaluación de los niveles de desempeño competenciales alcanzados por el alumnado, proponemos en esta programación los indicadores de logro.

Estos indicadores de logro incluyen rangos dirigidos a la evaluación de desempeños, que tienen en cuenta el principio de atención a la diversidad.

Se pueden considerar tres niveles de adquisición en relación con los indicadores de logro. Estos niveles son: Adquirido, Avanzado y Excelente.

Al ser un departamento unipersonal, el seguimiento de la programación se realizará en los **informes trimestrales** solicitados por la dirección del centro, donde se comentará el desarrollo de la programación en cada nivel y se analizarán los **resultados de la evaluación** en cada grupo. Estos informes se recogerán también en el libro de actas del departamento.

## RÚBRICAS COMPETENCIAS CLAVE

### 1º y 2º ESO

		1.	2.	3.	4.
		Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
CCL1.	Se expresa de forma oral, escrita o signada con coherencia, y participa en interacciones comunicativas.	No es capaz de expresarse de forma oral, escrita o signada con coherencia, y participar en interacciones comunicativas, ni siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, expresarse de forma oral, escrita o signada con coherencia, y participar en interacciones comunicativas.	Logra, con relativa facilidad, expresarse de forma oral, escrita o signada con coherencia, y participar en interacciones comunicativas.	Logra, sin dificultad, expresarse de forma oral, escrita o signada con coherencia, y participar en interacciones comunicativas de forma

			aunque necesita ayuda.	con poca necesidad de ayuda.	autónoma.
CCL2.	Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos o multimodales.	Presenta mucha dificultad para comprender, interpretar y valorar con actitud crítica a textos orales, escritos o multimodales.	Se esfuerza en comprender, interpretar y valorar con actitud crítica a textos orales, escritos o multimodales, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, comprender, interpretar y valorar con actitud crítica a textos orales, escritos o multimodales.	Es capaz de comprender, interpretar y valorar con actitud crítica a textos orales, escritos o multimodales con facilidad.

CCL3.	Localiza, selecciona y contrasta información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y mostrando respeto a la propiedad intelectual.	Se muestra incapaz de localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y mostrando respeto a la propiedad intelectual.	Trata de localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y mostrando respeto a la propiedad intelectual, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y mostrando respeto a la propiedad intelectual.	Consigue, si no problemas, localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y mostrando respeto a la propiedad intelectual, en casi todas las ocasiones.
CCL4.	Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, y crea textos de intención literaria de progresiva complejidad.	Le resulta muy complicado leer con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, y crea textos de intención literaria de progresiva complejidad.	Le cuesta leer con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, y crea textos de intención literaria de progresiva complejidad, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para leer con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, y crea textos de intención literaria de progresiva complejidad.	Demuestra gran habilidad para leer con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, y crea textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5.	Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos.	Manifiesta mucha dificultad para poner sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos.	Intenta, con bastante esfuerzo, poner sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de poner sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos.	Siempre tiene éxito al poner sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos.
CP1.	Usa eficazmente una o más lenguas, además de las familiares, para responder a sus necesidades comunicativas.	No logra usar eficazmente una o más lenguas, además de las familiares, para responder a sus necesidades comunicativas aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue usar eficazmente una o más lenguas, además de las familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede usar eficazmente una o más lenguas, además de las familiares, para responder a sus necesidades comunicativas en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para usar eficazmente una o más lenguas, además de las familiares, para responder a sus necesidades comunicativas en cualquier situación.

<p>CP2.</p>	<p>Realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p>	<p>No alcanza a realizar transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual, ni siquiera con la ayuda del profesorado .</p>	<p>Muestra relativa dificultad para realizar transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual, aunque lo intenta.</p>	<p>Es capaz de realizar transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual, con algo de ayuda.</p>	<p>Demuestra maestría a la hora de realizar transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual, con ayuda.</p>
<p>CP3.</p>	<p>Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad.</p>	<p>No es capaz de conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, ni siquiera con ayuda.</p>	<p>Consigue, con mucha dificultad, conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, aunque necesita ayuda.</p>	<p>Logra, con relativa facilidad, conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, con poca necesidad de ayuda.</p>	<p>Logra, sin dificultad, conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, de forma autónoma.</p>

STEM1.	Utiliza métodos inductivos, deductivos y lógicos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas.	Presenta mucha dificultad para utilizar métodos inductivos, deductivos y lógicos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas.	Se esfuerza en utilizar métodos inductivos, deductivos y lógicos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, utilizar métodos inductivos, deductivos y lógicos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas.	Es capaz de utilizar métodos inductivos, deductivos y lógicos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, con facilidad.
STEM2.	Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, mostrando una actitud crítica acerca de la ciencia.	Se muestra incapaz de utilizar el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, mostrando una actitud crítica acerca de la ciencia.	Trata de utilizar el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, mostrando una actitud crítica acerca de la ciencia, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, utilizar el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, mostrando una actitud crítica acerca de la ciencia.	Consigue, si no problemas, utilizar el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, mostrando una actitud crítica acerca de la ciencia, en casi todas las

					ocasiones.
STEM3.	Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos.	Le resulta muy complicado plantear y desarrollar proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos.	Le cuesta plantear y desarrollar proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para plantear y desarrollar proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos.	Demuestra gran habilidad para plantear y desarrollar proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos.
STEM4.	Interpreta y transmite resultados científicos, matemáticos y tecnológicos en diferentes formatos.	Manifiesta mucha dificultad para interpretar y transmitir resultados científicos, matemático	Intenta, con bastante esfuerzo, interpretar y transmitir resultados científicos, matemáticos	Es casi siempre capaz de interpretar y transmitir resultados científicos,	Siempre tiene éxito al interpretar y transmitir resultados científicos, matemático

		s y tecnológicos endiferentes formatos.	y tecnológicos endiferentes formatos, y lo consigue a veces.	matemático s y tecnológicos endiferentes formatos.	s y tecnológicos endiferentes formatos.
STEM5.	Emprende acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente.	No logra emprender acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente, aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre reconsegue emprender acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente, aunque presenta bastantes	Puede emprender acciones fundamentales científicamente para preservarla salud física y mental y el medio ambiente en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para emprender acciones fundamentadas científicamente para preservarla salud física y mental y el medio ambiente en cualquier situación.

			dificultades.		
CD1.	Realiza búsquedas avanzadas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, respetando la propiedad intelectual.	No alcanza a realizar búsquedas avanzadas e internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, respetando la propiedad intelectual, ni siquiera con la ayuda de l profesorado .	Muestra relativa dificultad para realizar búsquedas avanzadas e internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, respetando la propiedad intelectual, aunque lo intenta.	Es capaz de realizar búsquedas avanzadas e internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, respetando la propiedad intelectual, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de realizar búsquedas avanzadas e internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, respetando la propiedad intelectual casi sin ayuda.

CD2.	Crea contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas.	No es capaz de crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas, ni siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas, de forma autónoma.
------	---	--	---	--	--

CD3.	Participa, colabora e interactúa mediante herramientas y/o plataformas virtuales para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir contenidos.	Presenta mucha dificultad para participar, colaborar e interactuar mediante herramientas y/o plataformas virtuales para comunicarse, trabajar colaborativa mente y compartir contenidos.	Se esfuerza en participar, colaborar e interactuar mediante herramientas y/o plataformas virtuales para comunicarse, trabajar colaborativa mente y compartir contenidos, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, participar, colaborar e interactuar mediante herramientas y/o plataformas virtuales para comunicarse, trabajar colaborativa mente y compartir contenidos.	Es capaz de participar, colaborar e interactuar mediante herramientas y/o plataformas virtuales para comunicarse, trabajar colaborativa mente y compartir contenidos, con facilidad.
CD4.	Identifica riesgos y adopta medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.	Se muestra incapaz de identificar riesgos y adoptar medidas al usarlas tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.	Trata de identificar riesgos y adoptar medidas al usarlas tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, identificar riesgos y adoptar medidas al usarlas tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.	Consigue, sin problemas, identificar riesgos y adoptar medidas al usarlas tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, en casi

		.		.	todas las ocasiones.
CD5.	Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos.	Le resulta muy complicado desarrollar aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos.	Le cuesta desarrollar aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para desarrollar aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos.	Demuestra gran habilidad para desarrollar aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos.
CPSAA1.	Regula y expresa sus emociones fortaleciendo el optimismo y la motivación hacia el aprendizaje.	Casi nunca regula y expresa sus emociones fortaleciendo el optimismo y la motivación hacia el aprendizaje.	En pocas ocasiones, regula y expresa sus emociones fortaleciendo el optimismo y la motivación hacia el aprendizaje,	Casi siempre regula y expresa sus emociones fortaleciendo el optimismo y la motivación hacia el aprendizaje.	Siempre regula y expresa sus emociones fortaleciendo el optimismo y la motivación hacia el aprendizaje.

			unque o consigue a		
--	--	--	--------------------------	--	--

			veces.		
CPSAA2.	Conoce los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, para consolidar hábitos de vida saludable a nivel físico y mental.	No logra conocer los riesgos para la salud relacionados con el factor social, para consolidar hábitos de vida saludable a nivel físico y mental, aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue conocer los riesgos para la salud relacionados con el factor social, para consolidar hábitos de vida saludable a nivel físico y mental, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede conocer los riesgos para la salud relacionados con el factor social, para consolidar hábitos de vida saludable a nivel físico y mental en todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para conocer los riesgos para la salud relacionados con el factor social, para consolidar hábitos de vida saludable a nivel físico y mental en cualquier situación.
CPSAA3.	Participa en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.	No alcanza a participar en el trabajo en grupo, distribuyendo o aceptando tareas de manera	Muestra relativa dificultad para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo o aceptando tareas	Es capaz de participar en el trabajo en grupo, distribuyendo o aceptando tareas de manera equitativa	Demuestra maestría a la hora de participar en el trabajo en grupo, distribuyendo o aceptando

		<p>equitativa y empleando estrategias cooperativas, niquiera con laayuda de l profesorado .</p>	<p>d emanera equitativa y empleando estrategias cooperativas , aunque lo intenta.</p>	<p>y empleando estrategias cooperativas , con algo de ayuda.</p>	<p>tareas d emanera equitativa y empleando estrategias cooperativas casi sin ayuda.</p>
CPSAA4.	<p>Realiza autoevaluaciones sobre suproceso de aprendizaje.</p>	<p>No es capaz derealizar autoevaluacion es sobre su proceso de aprendizaje, niquiera con ayuda.</p>	<p>Consigue, con mucha dificultad, realizar autoevaluacion es sobre su proceso de aprendizaje, aunque necesita ayuda.</p>	<p>Logra, con relativa facilidad, realizar autoevaluacion es sobre su proceso de aprendizaje, con poca necesidad d eayuda.</p>	<p>Logra, sin dificultad, realizar autoevaluacion es sobre su proceso de aprendizaje, deforma autónoma.</p>

CPSAA5.	Planea objetivos para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	Presenta mucha dificultad para planear objetivos para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	Se esfuerza en planear objetivos para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, planear objetivos para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	Es capaz de planear objetivos para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento, con facilidad.
CC1.	Analiza la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como los hechos sociales, históricos y normativos que la determinan.	Se muestra incapaz de analizar la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como los hechos sociales, históricos y normativos que la determinan.	Trata de analizar la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como los hechos sociales, históricos y normativos que la determinan, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, analizar la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como los hechos sociales, históricos y normativos que la determinan.	Consigue, sin problemas, analizar la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como los hechos sociales, históricos y normativos que la determinan, en casi todas las ocasiones.

CC2.	Analiza y asume los principios y valores que emanan del proceso de integración europeo, la Constitución española y los derechos humanos y del niño.	Le resulta muy complicado analizar y asumir los principios y valores que emanan del proceso de integración europeo, la Constitución española y los derechos humanos y del niño.	Le cuesta analizar y asumir los principios y valores que emanan del proceso de integración europeo, la Constitución española y los derechos humanos y del niño, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para analizar y asumir los principios y valores que emanan del proceso de integración europeo, la Constitución española y los derechos humanos y del niño.	Demuestra gran habilidad para analizar y asumir los principios y valores que emanan del proceso de integración europeo, la Constitución española y los derechos humanos y del niño.
CC3.	Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad.	Manifiesta mucha dificultad para comprender y analizar problemas éticos fundamentales y de actualidad.	Intenta, pero no bastante esfuerzo, comprender y analizar problemas éticos fundamentales y de actualidad, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de comprender y analizar problemas éticos fundamentales y de actualidad.	Siempre tiene éxito al comprender y analizar problemas éticos fundamentales y de actualidad.

CC4.	Comprende y adopta un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.	No logra comprender y adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable, aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue, comprender y adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede comprender y adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para comprender y adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable en cualquier situación.
CE1.	Analiza necesidades, oportunidades y afronta retos con sentido crítico.	No alcanza a analizar necesidades, oportunidades y afrontar retos con sentido crítico, ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para analizar necesidades, oportunidades y afrontar retos con sentido crítico, aunque lo intenta.	Es capaz de analizar necesidades, oportunidades y afrontar retos con sentido crítico, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de analizar necesidades, oportunidades y afrontar retos con sentido crítico casi sin ayuda.
CE2.	Comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicados a actividades y situaciones concretas.	Presenta mucha dificultad para comprender los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicados a	Se esfuerza en comprender los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicados a	Consigue, con ayuda puntual, comprender los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicados a	Es capaz de comprender los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicados a actividades

		a actividades y situaciones concretas.	actividades y situaciones concretas, aunque requiere apoyo.	a actividades y situaciones concretas.	ysituaciones concretas, confacilidad.
CE3.	Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas para crear prototipos innovadores, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	Se muestra capaz de desarrollar el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas para crear prototipos innovadores, considerando o la experiencia como un a oportunidad para aprender.	Trata de desarrollar el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas par a crear prototipos innovadores, considerand o la experiencia como un a oportunidad para aprender, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, desarrollar el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas par a crear prototipos innovadores, considerando o la experiencia como un a oportunidad para aprender.	Consigue, si no problemas, desarrollar el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas par a crear prototipos innovadores, considerando o la experiencia como un a oportunidad para aprender, en casi todas las ocasiones.

CCEC1.	Conoce, el patrimonio cultural y artístico, para construir su propia identidad.	Le resulta muy complicado conocer el patrimonio cultural y artístico, para construir su propia identidad.	Le cuesta conocer el patrimonio cultural y artístico, para construir su propia identidad, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para conocer el patrimonio cultural y artístico, para construir su propia identidad.	Demuestra gran habilidad para conocer el patrimonio cultural y artístico, para construir su propia identidad.
CCEC2.	Disfruta de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio en cualquier medio o soporte.	Manifiesta mucha dificultad para disfrutar de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio en cualquier medio o soporte.	Intenta, con bastante esfuerzo, disfrutar de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio en cualquier medio o soporte, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de disfrutar de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio en cualquier medio o soporte.	Siempre tiene éxito al disfrutar de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio en cualquier medio o soporte.

CCEC3.	Desarrolla la autoestima, la creatividad y el sentido de pertenencia a través de la expresión cultural y artística, con empatía y actitud colaborativa.	No logra desarrollar la autoestima, la creatividad y el sentido de pertenencia a través de la expresión cultural y artística, con empatía y actitud colaborativa, aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre reconsegue desarrollar la autoestima, la creatividad y el sentido de pertenencia a través de la expresión cultural y artística, con empatía y actitud colaborativa, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede desarrollar la autoestima, la creatividad y el sentido de pertenencia a través de la expresión cultural y artística, con empatía y actitud colaborativa en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para desarrollarla autoestima, la creatividad y el sentido de pertenencia a través de la expresión cultural y artística, con empatía y actitud colaborativa en cualquier situación.
CCEC4.	Crea productos artísticos y culturales a través de la interpretación, ejecución, improvisación y composición musical.	Presenta mucha dificultad para crear productos artísticos y culturales a través de la interpretación, ejecución, improvisación y composición musical.	Se esfuerza en crear productos artísticos y culturales a través de la interpretación, ejecución, improvisación y composición musical, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, crear productos artísticos y culturales a través de la interpretación, ejecución, improvisación y composición musical.	Es capaz de crear productos artísticos y culturales a través de la interpretación, ejecución, improvisación y composición musical, con facilidad.

**3º ESO**

		1.	2.	3.	4.
		Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
CCL1.	Se expresa de forma oral, escrita o signada con coherencia, y participa en interacciones comunicativas.	No es capaz de expresarse de forma oral, escrita o signada con coherencia, y participar en interacciones comunicativas, ni siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, expresarse de forma oral, escrita o signada con coherencia, y participar en interacciones comunicativas, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, expresarse de forma oral, escrita o signada con coherencia, y participar en interacciones comunicativas, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, expresarse de forma oral, escrita o signada con coherencia, y participar en interacciones comunicativas de forma autónoma.

CCL2.	Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos o multimodales.	Presenta mucha dificultad para comprender, interpretar y valorar con actitud crítica textos orales, escritos o multimodales.	Se esfuerza en comprender, interpretar y valorar con actitud crítica textos orales, escritos o multimodales, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, comprender, interpretar y valorar con actitud crítica textos orales, escritos o multimodales.	Es capaz de comprender, interpretar y valorar con actitud crítica textos orales, escritos o multimodales, con facilidad.
CCL3.	Localiza, selecciona y contrasta información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y mostrando respeto a la propiedad intelectual.	Se muestra incapaz de localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y mostrando respeto a la propiedad intelectual.	Trata de localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y mostrando respeto a la propiedad intelectual, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y mostrando respeto a la propiedad intelectual.	Consigue, sin problemas, localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y mostrando respeto a la propiedad intelectual, en casi todas las ocasiones.

CCL4.	Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, y crea textos de intención literaria de progresiva complejidad.	Le resulta muy complicado leer con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, y crea textos de intención literaria de progresiva complejidad.	Le cuesta leer con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, y crea textos de intención literaria de progresiva complejidad, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para leer con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, y crea textos de intención literaria de progresiva complejidad.	Demuestra gran habilidad para leer con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, y crea textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5.	Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos.	Manifiesta mucha dificultad para poner sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos.	Intenta, con bastante esfuerzo, poner sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de poner sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos.	Siempre tiene éxito al poner sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos.

CP1.	Usa eficazmente una o más lenguas, además de las familiares, para responder a sus necesidades comunicativas.	No logra usar eficazmente una o más lenguas, además de las familiares, para responder a sus necesidades comunicativas aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue usar eficazmente una o más lenguas, además de las familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede usar eficazmente una o más lenguas, además de las familiares, para responder a sus necesidades comunicativas en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para usar eficazmente una o más lenguas, además de las familiares, para responder a sus necesidades comunicativas en cualquier situación.
CP2.	Realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.	No alcanza a realizar transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual, ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para realizar transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual, aunque lo intenta.	Es capaz de realizar transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de realizar transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual, incluso en situaciones sin ayuda.

CP3.	Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad.	No es capaz de conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, si siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, de forma autónoma.
STEM1.	Utiliza métodos inductivos, deductivos y lógicos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas.	Presenta mucha dificultad para utilizar métodos inductivos, deductivos y lógicos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas.	Se esfuerza en utilizar métodos inductivos, deductivos y lógicos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, utilizar métodos inductivos, deductivos y lógicos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas.	Es capaz de utilizar métodos inductivos, deductivos y lógicos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, con facilidad.

STEM2.	Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, mostrando una actitud crítica acerca de la ciencia.	Se muestra incapaz de utilizar el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, mostrando una actitud crítica acerca de la ciencia.	Trata de utilizar el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, mostrando una actitud crítica acerca de la ciencia, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, utilizar el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, mostrando una actitud crítica acerca de la ciencia.	Consigue, si no problemas, utilizar el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, mostrando una actitud crítica acerca de la ciencia, en casi todas las ocasiones.
STEM3.	Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos.	Le resulta muy complicado plantear y desarrollar proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos.	Le cuesta plantear y desarrollar proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos, aunque	Muestra cierta facilidad para plantear y desarrollar proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos.	Demuestra gran habilidad para plantear y desarrollar proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos.

			lo intenta.		
STEM4.	Interpreta y transmite resultados científicos, matemáticos y tecnológicos en diferentes formatos.	Manifiesta mucha dificultad para interpretar y transmitir resultados científicos, matemáticos y tecnológicos en diferentes formatos.	Intenta, con bastante esfuerzo, interpretar y transmitir resultados científicos, matemáticos y tecnológicos en diferentes formatos, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de interpretar y transmitir resultados científicos, matemáticos y tecnológicos en diferentes formatos.	Siempre tiene éxito al interpretar y transmitir resultados científicos, matemáticos y tecnológicos en diferentes formatos.
STEM5.	Emprende acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente.	No logra emprender acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente, aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre reconsegue emprender acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente, aunque presenta	Puede emprender acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para emprender acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente

					cualquier
--	--	--	--	--	-----------

			bastantes dificultades.		situación.
CD1.	Realiza búsquedas avanzadas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, respetando la propiedad intelectual.	No alcanza a realizar búsquedas avanzadas e internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, respetando la propiedad intelectual, ni siquiera con la ayuda de l profesorado .	Muestra relativa dificultad para realizar búsquedas avanzadas e internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, respetando la propiedad intelectual, aunque lo intenta.	Es capaz de realizar búsquedas avanzadas e internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, respetando la propiedad intelectual, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de realizar búsquedas avanzadas e internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, respetando la propiedad intelectual casi sin ayuda.

CD2.	Crea contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas.	No es capaz de crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas, ni siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas, de forma autónoma.
------	---	--	---	--	--

CD3.	Participa, colabora e interactúa mediante herramientas y/o plataformas virtuales para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir contenidos.	Presenta mucha dificultad para participar, colaborar e interactuar mediante herramientas y/o plataformas virtuales para comunicarse, trabajar colaborativa mente y compartir contenidos.	Se esfuerza en participar, colaborar e interactuar mediante herramientas y/o plataformas virtuales para comunicarse, trabajar colaborativa mente y compartir contenidos, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, participar, colaborar e interactuar mediante herramientas y/o plataformas virtuales para comunicarse, trabajar colaborativa mente y compartir contenidos.	Es capaz de participar, colaborar e interactuar mediante herramientas y/o plataformas virtuales para comunicarse, trabajar colaborativa mente y compartir contenidos, con facilidad.
CD4.	Identifica riesgos y adopta medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.	Se muestra incapaz de identificar riesgos y adoptar medidas al usarlas tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.	Trata de identificar riesgos y adoptar medidas al usarlas tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, identificar riesgos y adoptar medidas al usarlas tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.	Consigue, sin problemas, identificar riesgos y adoptar medidas al usarlas tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, en casi

		.		.	todas las ocasiones.
CD5.	Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos.	Le resulta muy complicado desarrollar aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos.	Le cuesta desarrollar aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para desarrollar aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos.	Demuestra gran habilidad para desarrollar aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos.
CPSAA1.	Regula y expresa sus emociones fortaleciendo el optimismo y la motivación hacia el aprendizaje.	Casi nunca regula y expresa sus emociones fortaleciendo el optimismo y la motivación hacia el aprendizaje.	En pocas ocasiones, regula y expresa sus emociones fortaleciendo el optimismo y la motivación hacia el aprendizaje,	Casi siempre regula y expresa sus emociones fortaleciendo el optimismo y la motivación hacia el aprendizaje.	Siempre regula y expresa sus emociones fortaleciendo el optimismo y la motivación hacia el aprendizaje.

			unque o consigue a		
--	--	--	--------------------------	--	--

			veces.		
CPSAA2.	Conoce los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, para consolidar hábitos de vida saludable a nivel físico y mental.	No logra conocer los riesgos para la salud relacionados con el factor social, para consolidar hábitos de vida saludable a nivel físico y mental, aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue conocer los riesgos para la salud relacionados con el factor social, para consolidar hábitos de vida saludable a nivel físico y mental, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede conocer los riesgos para la salud relacionados con el factor social, para consolidar hábitos de vida saludable a nivel físico y mental en todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para conocer los riesgos para la salud relacionados con el factor social, para consolidar hábitos de vida saludable a nivel físico y mental en cualquier situación.
CPSAA3.	Participa en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.	No alcanza a participar en el trabajo en grupo, distribuyendo o aceptando tareas de manera	Muestra relativa dificultad para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo o aceptando tareas	Es capaz de participar en el trabajo en grupo, distribuyendo o aceptando tareas de manera equitativa	Demuestra maestría a la hora de participar en el trabajo en grupo, distribuyendo o aceptando

		equitativa y empleando estrategias cooperativas, niquiera con laayuda de l profesorado .	d emanera equitativa y empleando estrategias cooperativas , aunque lo intenta.	y empleando estrategias cooperativas , con algo de ayuda.	tareas d emanera equitativa y empleando estrategias cooperativas casi sin ayuda.
CPSAA4.	Realiza autoevaluaciones sobre suproceso de aprendizaje.	No es capaz derealizar autoevaluacion es sobre su proceso de aprendizaje, niquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, realizar autoevaluacion es sobre su proceso de aprendizaje, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, realizar autoevaluacion es sobre su proceso de aprendizaje, con poca necesidad d eayuda.	Logra, sin dificultad, realizar autoevaluacion es sobre su proceso de aprendizaje, deforma autónoma.

CPSAA5.	Planea objetivos para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	Presenta mucha dificultad para planear objetivos para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	Se esfuerza en planear objetivos para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, planear objetivos para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	Es capaz de planear objetivos para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento, con facilidad.
CC1.	Analiza la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como los hechos sociales, históricos y normativos que la determinan.	Se muestra incapaz de analizar la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como los hechos sociales, históricos y normativos que la determinan.	Trata de analizar la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como los hechos sociales, históricos y normativos que la determinan, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, analizar la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como los hechos sociales, históricos y normativos que la determinan.	Consigue, sin problemas, analizar la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como los hechos sociales, históricos y normativos que la determinan, en casi todas las ocasiones.

CC2.	Analiza y asume los principios y valores que emanan del proceso de integración europeo, la Constitución española y los derechos humanos y del niño.	Le resulta muy complicado analizar y asumir los principios y valores que emanan del proceso de integración europeo, la Constitución española y los derechos humanos y del niño.	Le cuesta analizar y asumir los principios y valores que emanan del proceso de integración europeo, la Constitución española y los derechos humanos y del niño, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para analizar y asumir los principios y valores que emanan del proceso de integración europeo, la Constitución española y los derechos humanos y del niño.	Demuestra gran habilidad para analizar y asumir los principios y valores que emanan del proceso de integración europeo, la Constitución española y los derechos humanos y del niño.
CC3.	Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad.	Manifiesta mucha dificultad para comprender y analizar problemas éticos fundamentales y de actualidad.	Intenta, con bastante esfuerzo, comprender y analizar problemas éticos fundamentales y de actualidad, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de comprender y analizar problemas éticos fundamentales y de actualidad.	Siempre tiene éxito al comprender y analizar problemas éticos fundamentales y de actualidad.

CC4.	Comprende y adopta un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.	No logra comprender y adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable, aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue, comprender y adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede comprender y adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para comprender y adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable en cualquier situación.
CE1.	Analiza necesidades, oportunidades y afronta retos con sentido crítico.	No alcanza a analizar necesidades, oportunidades y afrontar retos con sentido crítico, ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para analizar necesidades, oportunidades y afrontar retos con sentido crítico, aunque lo intenta.	Es capaz de analizar necesidades, oportunidades y afrontar retos con sentido crítico, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de analizar necesidades, oportunidades y afrontar retos con sentido crítico casi sin ayuda.
CE2.	Comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicados a actividades y situaciones concretas.	Presenta mucha dificultad para comprender los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicados a	Se esfuerza en comprender los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicados a	Consigue, con ayuda puntual, comprender los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicados a	Es capaz de comprender los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicados a actividades

		a actividades y situaciones concretas.	actividades y situaciones concretas, aunque requiere apoyo.	a actividades y situaciones concretas.	ysituaciones concretas, confacilidad.
CE3.	Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas para crear prototipos innovadores, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	Se muestra capaz de desarrollar el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas para crear prototipos innovadores, considerando o la experiencia como un a oportunidad para aprender.	Trata de desarrollar el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas par a crear prototipos innovadores, considerando o la experiencia como un a oportunidad para aprender, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, desarrollar el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas par a crear prototipos innovadores, considerando o la experiencia como un a oportunidad para aprender.	Consigue, si n problemas, desarrollar el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas par a crear prototipos innovadores, considerando o la experiencia como un a oportunidad para aprender, en casi todas las ocasiones.

CCEC1.	Conoce, el patrimonio cultural y artístico, para construir su propia identidad.	Le resulta muy complicado conocer el patrimonio cultural y artístico, para construir su propia identidad.	Le cuesta conocer el patrimonio cultural y artístico, para construir su propia identidad, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para conocer el patrimonio cultural y artístico, para construir su propia identidad.	Demuestra gran habilidad para conocer el patrimonio cultural y artístico, para construir su propia identidad.
CCEC2.	Disfruta de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio en cualquier medio o soporte.	Manifiesta mucha dificultad para disfrutar de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio en cualquier medio o soporte.	Intenta, con bastante esfuerzo, disfrutar de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio en cualquier medio o soporte, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de disfrutar de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio en cualquier medio o soporte.	Siempre tiene éxito al disfrutar de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio en cualquier medio o soporte.

CCEC3.	Desarrolla la autoestima, la creatividad y el sentido de pertenencia a través de la expresión cultural y artística, con empatía y actitud colaborativa.	No logra a desarrollar la autoestima, la creatividad y el sentido de pertenencia a través de la expresión cultural y artística, con empatía y actitud colaborativa, aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre reconsegue a desarrollar la autoestima, la creatividad y el sentido de pertenencia a través de la expresión cultural y artística, con empatía y actitud colaborativa, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede desarrollar la autoestima, la creatividad y el sentido de pertenencia a través de la expresión cultural y artística, con empatía y actitud colaborativa en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para desarrollarla autoestima, la creatividad y el sentido de pertenencia a través de la expresión cultural y artística, con empatía y actitud colaborativa en cualquier situación.
CCEC4.	Crea productos artísticos y culturales a través de la interpretación, ejecución, improvisación y composición musical.	Presenta mucha dificultad para crear productos artísticos y culturales a través de la interpretación, ejecución, improvisación y composición	Se esfuerza en crear productos artísticos y culturales a través de la interpretación, ejecución, improvisación y composición	Consigue, con ayuda puntual, crear productos artísticos y culturales a través de la interpretación, ejecución, improvisación y composición	Es capaz de crear productos artísticos y culturales a través de la interpretación, ejecución, improvisación y composición

		n y composición musical.	musical, aunque requiere apoyo.	n y composición musical.	musical, con facilidad.
--	--	--------------------------	---------------------------------	--------------------------	-------------------------

**1º y 2º Bachillerato**

		1	2	3	4
		Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
CCL1.	Se expresa de forma oral, escrita y multimodal con coherencia, y participa en interacciones comunicativas.	No es capaz de expresarse de forma oral, escrita y multimodal con coherencia, y participar en interacciones comunicativas.	Consigue con mucha dificultad, expresarse de forma oral, escrita y multimodal con coherencia, y participar en interacciones comunicativas.	Logra, con relativa facilidad, expresarse de forma oral, escrita y multimodal con coherencia, y participar en interacciones comunicativas.	Logra, sin dificultad, expresarse de forma oral, escrita y multimodal con coherencia, y participar en interacciones comunicativas.

		as, ni siquiera con ayuda.	es comunicativas, aunque necesita ayuda.	es comunicativas, con poca necesidad de ayuda.	es comunicativas, de forma autónoma.
CCL2.	Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos y multimodales.	Presenta mucha dificultad para comprender, interpretar y valorar con actitud crítica textos orales, escritos y multimodales.	Se esfuerza en comprender, interpretar y valorar con actitud crítica textos orales, escritos y multimodales, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, comprender, interpretar y valorar con actitud crítica textos orales, escritos y multimodales.	Es capaz de comprender, interpretar y valorar con actitud crítica textos orales, escritos y multimodales, con facilidad.
CCL3.	Localiza, selecciona y contrasta información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad con respeto a la propiedad intelectual.	Se muestra incapaz de localizar, seleccionar y contrastar	Trata de localizar, seleccionar y contrastar información procedente	Puede, con bastante habilidad, localizar, seleccionar	Consigue, sin problemas, localizar, seleccionar y contrastar

		información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad con respecto a la propiedad intelectual.	de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad con respecto a la propiedad intelectual, aunque encuentra cierta dificultad.	y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad con respecto a la propiedad intelectual.	información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad con respecto a la propiedad intelectual, en casi todas las ocasiones.
--	--	--	---	---	---

					ocasiones.
--	--	--	--	--	------------

CCL4.	Lee con autonomía obras relevantes de la literatura, y crea obras de intención literaria.	Le resulta muy complicado leer con autonomía obras relevantes de la literatura, y crear obras de intención literaria.	Le cuesta leer con autonomía obras relevantes de la literatura, y crear obras de intención literaria, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para leer con autonomía obras relevantes de la literatura, y crear obras de intención literaria.	Demuestra gran habilidad para leer con autonomía obras relevantes de la literatura, y crear obras de intención literaria.
CCL5.	Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos.	Manifiesta mucha dificultad para poner sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos.	Intenta, con bastante esfuerzo, poner sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de poner sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos.	Siempre tiene éxito al poner sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos.
CP1.	Utiliza con fluidez una o más lenguas, además de las familiares, para responder a sus necesidades comunicativas.	No logra utilizar con fluidez una o más lenguas, además de las familiares, para responder	Casi siempre consigue utilizar con fluidez una o más lenguas, además de las familiares,	Puede utilizar con fluidez una o más lenguas, además de las familiares, para responder	Muestra una gran facilidad para utilizar con fluidez una o más lenguas, además de las



		a sus necesidades comunicativas aunque se le ofrezca ayuda.	para responder a sus necesidades comunicativas, aunque presenta bastantes dificultades.	a sus necesidades comunicativas en casi todas las situaciones.	familiares, para responder a sus necesidades comunicativas en cualquier situación.
CP2.	Amplia y enriquece su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.	No alcanza a ampliar y enriquecer su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para ampliar y enriquecer su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz, aunque lo intenta.	Es capaz de ampliar y enriquecer su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de ampliar y enriquecer su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz casi sin ayuda.

CP3.	Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad.	No es capaz de conocer y valorar críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, ni siquiera	Consigue, con mucha dificultad, conocer y valorar críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad,	Logra, con relativa facilidad, conocer y valorar críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad,	Logra, sin dificultad, conocer y valorar críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, de forma
------	--	---	--	---	--

		con ayuda.	aunque necesita ayuda.	con poca necesidad de ayuda.	autónoma.
STEM1.	Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida.	Presenta mucha dificultad para utilizar métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida.	Se esfuerza en utilizar métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, utilizar métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida.	Es capaz de utilizar métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida, con facilidad.
STEM2.	Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, mostrando una actitud crítica acerca de los métodos empleados.	Se muestra incapaz de utilizar el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, mostrando una actitud	Trata de utilizar el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, mostrando una actitud crítica	Puede, con bastante habilidad, utilizar el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida,	Consigue, sin problemas, utilizar el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida,



		crítica acerca de los métodos empleados .	acerca de los métodos empleados , aunque encuentra cierta dificultad.	mostrando una actitud crítica acerca de los métodos empleados .	mostrand o una actitud crítica acerca de los métodos empleado s, en casi todas las ocasiones.
--	--	---	---	---	---

STEM3.	Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema.	Le resulta muy complicad o plantear y desarrollar proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema.	Le cuesta planteary desarrollar proyectos diseñando y creando prototipos para generar y/o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para plantear y desarrollar proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema.	Demuestra gran habilidad para plantear y desarrollar proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema.
--------	--	---	--	--	--



STEM4.	Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones en diferentes formatos.	Manifiesta mucha dificultad para interpretar y transmitir los elementos más relevantes de investigaciones en diferentes formatos.	Intenta, con bastante esfuerzo, interpretar y transmitir los elementos más relevantes de investigaciones en diferentes formatos, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de interpretar y transmitir los elementos más relevantes de investigaciones en diferentes formatos.	Siempre tiene éxito al interpretar y transmitir los elementos más relevantes de investigaciones en diferentes formatos.
STEM5.	Emprende acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente.	No logra emprender acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue emprender acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede emprender acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para emprender acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente en cualquier situación.

CD1.	Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet y seleccionando los resultados de manera crítica.	No alcanza a realizar búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet y seleccionando los resultados de manera crítica, ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para realizar búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet y seleccionando los resultados de manera crítica, aunque lo intenta.	Es capaz de realizar búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet y seleccionando los resultados de manera crítica, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de realizar búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet y seleccionando los resultados de manera crítica, casi sin ayuda.
CD2.	Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital.	No es capaz de seleccionar, configurar y utilizar dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea e incorporarlos en su entorno personal de aprendizaje digital, ni siquiera con ayuda.	Consigue con mucha dificultad, seleccionar, configurar y utilizar dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea e incorporarlos en su entorno personal de aprendizaje digital, con poca	Logra, con relativa facilidad, seleccionar, configurar y utilizar dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea e incorporarlos en su entorno personal de aprendizaje digital, con poca	Logra, sin dificultad, seleccionar, configurar y utilizar dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea e incorporarlos en su entorno personal de aprendizaje digital, de forma autónoma.

			aunque necesita ayuda.	necesidad de ayuda.	
CD3.	Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, respetando los derechos de autoría digital.	Presenta mucha dificultad para crear, integrar y reelaborar contenidos digitales de forma individual o colectiva, respetando los derechos de autoría digital.	Se esfuerza en crear, integrar y reelaborar contenidos digitales de forma individual o colectiva, respetando los derechos de autoría digital, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, crear, integrar y reelaborar contenidos digitales de forma individual o colectiva, respetando los derechos de autoría digital.	Es capaz de crear, integrar y reelaborar contenidos digitales de forma individual o colectiva, respetando los derechos de autoría digital, con facilidad.

Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.	Se muestra incapaz de evaluar riesgos y aplicar medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos	Trata de evaluar riesgos y aplicar medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales	Puede, con bastante habilidad, evaluar riesgos y aplicar medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos	Consigue, sin problemas, evaluar riesgos y aplicar medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos
--	---	---	---	---

	personales, la salud y el medioambiente.	, la salud y el medioambiente, aunque encuentra cierta dificultad.	s, los datos personales, la salud y el medioambiente.	s, los datos personales, la salud y el medioambiente, en casi todas las ocasiones.
Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas.	Le resulta muy complicado desarrollar soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas.	Le cuesta desarrollar soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para desarrollar soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas.	Demuestra gran habilidad para desarrollar soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas.
Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.	Casi nunca fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma	En pocas ocasiones, fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma	Casi siempre fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma	Siempre fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer



	autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.	autónoma para hacer eficaz su aprendizaje, aunque lo consigue a veces.	autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.	eficaz su aprendizaje.
--	--	--	--	------------------------

CPSAA2.	Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.	No logra desarrollar una personalidad autónoma, gestionando los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida, aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue desarrollar una personalidad autónoma, gestionando los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede desarrollar una personalidad autónoma, gestionando los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida, en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para desarrollar una personalidad autónoma, gestionando los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida, en cualquier situación.
CPSAA3.	Adopta un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás.	No alcanza a adoptar un estilo de vida sostenible y atender al bienestar físico y mental	Muestra relativa dificultad para adoptar un estilo de vida sostenible y atender al	Es capaz de adoptar un estilo de vida sostenible y atender al bienestar físico y mental	Demuestra maestría a la hora de adoptar un estilo de vida sostenible y atender al bienestar

		propio y de los demás, ni siquiera con la ayuda del profesorado.	bienestar físico y mental propio y de los demás, aunque lo intenta.	propio y de los demás, con algo de ayuda.	físico y mental propio y de los demás casi sin ayuda.
CPSAA4.	Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás.	No es capaz de mostrar sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, ni siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, mostrar sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, mostrar sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, mostrar sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, de forma autónoma.
CPSAA5.	Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas.	Presenta mucha dificultad para comparar, analizar, evaluar y sintetizar datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas.	Se esfuerza en comparar, analizar, evaluar y sintetizar datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, comparar, analizar, evaluar y sintetizar datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas.	Es capaz de comparar, analizar, evaluar y sintetizar datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas, con facilidad.



CPSAA6.	Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime.	Le resulta muy complicado distribuir en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime.	Le cuesta distribuir en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para distribuir en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime.	Demuestra gran habilidad para distribuir en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime.
CPSAA7.	Desarrolla procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas.	Manifiesta mucha dificultad para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas.	Intenta, con bastante esfuerzo, desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas.	Siempre tiene éxito al desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas.
CC1.	Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad.	Se muestra incapaz de analizar hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica,	Trata de analizar hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y	Puede, con bastante habilidad, analizar hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social,	Consigue, sin problemas, analizar hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social,



		cívica y moral de su propia identidad.	moral de su propia identidad, aunque encuentra cierta dificultad.	histórica, cívica y moral de su propia identidad.	histórica, cívica y moral de su propia identidad, en casi todas las ocasiones.
CC2.	Conoce y asume los valores relativos al proceso de integración europeo, la Constitución española, los derechos humanos y la historia y el patrimonio cultural propios.	Le resulta muy complicado conocer y asumir los valores relativos al proceso de integración europeo, la Constitución española, los derechos humanos y la historia y el patrimonio cultural propios.	Le cuesta conocer y asumir los valores relativos al proceso de integración europeo, la Constitución española, los derechos humanos y el patrimonio cultural propios, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para conocer y asumir los valores relativos al proceso de integración europeo, la Constitución española, los derechos humanos y la historia y el patrimonio cultural propios.	Demuestra gran habilidad para conocer y asumir los valores relativos al proceso de integración europeo, la Constitución española, los derechos humanos y la historia y el patrimonio cultural propios.

CC3.	Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad.	Manifiesta mucha dificultad para adoptar un juicio propio y argumentado ante problemas	Intenta, con bastante esfuerzo, adoptar un juicio propio y argumentado ante problemas	Es casi siempre capaz de adoptar un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y	Siempre tiene éxito al adoptar un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos
------	--	--	---	---	---

		éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad.	éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, y lo consigue a veces.	filosóficos fundamentales y de actualidad.	fundamentales y de actualidad.
CC4.	Demuestra un compromiso ético y responsable con el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.	No logra demostrar un compromiso ético y responsable con el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue demostrar un compromiso ético y responsable con el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede demostrar un compromiso ético y responsable con el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para demostrar un compromiso ético y responsable con el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático en cualquier situación.
CE1.	Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético.	No alcanza a evaluar necesidades y oportunidades y afrontar retos, con sentido crítico y ético, ni siquiera con la	Muestra relativa dificultad para evaluar necesidades y oportunidades y afrontar retos, con sentido crítico y	Es capaz de evaluar necesidades y oportunidades y afrontar retos, con sentido crítico y ético, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de evaluar necesidades y oportunidades y afrontar retos, con sentido crítico y ético, casi

		ayuda del profesorado.	ético, aunque lo intenta.		sin ayuda.
CE2.	Interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales.	Presenta mucha dificultad para interiorizar los conocimientos económicos y financieros específicos y transferirlos a contextos locales y globales.	Se esfuerza en interiorizar los conocimientos económicos y financieros específicos y transferirlos a contextos locales y globales, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, interiorizar los conocimientos económicos y financieros específicos y transferirlos a contextos locales y globales.	Es capaz de interiorizar los conocimientos económicos y financieros específicos y transferirlos a contextos locales y globales, con facilidad.

CE3.	Crea ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, aplicando conocimientos técnicos específicos y de planificación y gestión de proyectos.	Se muestra incapaz de crear ideas y soluciones innovadoras y tomar decisiones, aplicando conocimientos técnicos específicos y de planificación	Trata de crear ideas y soluciones innovadoras y tomar decisiones, aplicando conocimientos técnicos específicos y de planificación y gestión	Puede, con bastante habilidad, crear ideas y soluciones innovadoras y tomar decisiones, aplicando conocimientos técnicos específicos y de	Consigue, sin problemas, crear ideas y soluciones innovadoras y tomar decisiones, aplicando conocimientos técnicos específicos y de
------	--	--	---	---	---



		n y gestión de proyectos.	de proyectos, aunque encuentra cierta dificultad.	planificación y gestión de proyectos.	planificación y gestión de proyectos, en casi todas las ocasiones.
CCEC1.	Contrasta, promueve y reflexiona sobre los aspectos singulares y el valor social del patrimonio cultural y artístico.	Le resulta muy complicado contrastar, promover y reflexionar sobre los aspectos singulares y el valor social del patrimonio cultural y artístico.	Le cuesta contrastar, promover y reflexionar sobre los aspectos singulares y el valor social del patrimonio cultural y artístico, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para contrastar, promover y reflexionar sobre los aspectos singulares y el valor social del patrimonio cultural y artístico.	Demuestra gran habilidad para contrastar, promover y reflexionar sobre los aspectos singulares y el valor social del patrimonio cultural y artístico.
CCEC2.	Investiga las manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite.	Manifiesta mucha dificultad para investigar las manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite.	Intenta, con bastante esfuerzo, investigar las manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, y	Es casi siempre capaz de investigar las manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite.	Siempre tiene éxito al investigar las manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite.



			lo consigue a veces.		
--	--	--	----------------------	--	--

CCEC3.	Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, en las propias producciones culturales y artísticas.	No logra expresar ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, en las propias producciones culturales y artísticas, aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue expresar ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, en las propias producciones culturales y artísticas, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede expresar ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, en las propias producciones culturales y artísticas, en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para expresar ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, en las propias producciones culturales y artísticas en cualquier situación.
CCEC4.	Descubre la autoexpresión como experiencia vital, a través de la interacción corporal, de las diferentes herramientas y lenguajes artísticos.	Presenta mucha dificultad para descubrir la autoexpresión como experiencia vital, a través de la	Se esfuerza en descubrir la autoexpresión como experiencia vital, a través de la interacción	Consigue, con ayuda puntual, descubrir la autoexpresión como experiencia vital, a través de la interacción	Es capaz de descubrir la autoexpresión como experiencia vital, a través de la interacción

		interactua ción corporal, de las diferentes herramien tas y lenguajes artísticos.	ción corporal, de las diferentes herramien tas y lenguajes artísticos, aunque requiere apoyo.	ción corporal, de las diferentes herramien tas y lenguajes artísticos.	corporal, de las diferentes herramien tas y lenguajes artísticos, con facilidad.
CCEC5.	Diseña y produce proyectos artísticos y culturales sostenibles, a través de la interpretación, la ejecución, la improvisación, la composición y la innovación.	Se muestra incapaz de diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles , a través de la interpretac ión, la ejecución, la improvisaci ón, la composició n y la innovación .	Trata de diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles , a través de la interpretac ión, la ejecución, la improvisac ión, la composició n y la innovación , aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles , a través de la interpretac ión, la ejecución, la improvisac ión, la composició n y la innovación .	Consigue, sin problemas, diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles , a través de la interpretac ión, la ejecución, la improvisaci ón, la composició n y la innovación , en casi todas las ocasiones.

CCEC6.	Lleva a cabo producciones culturales o artísticas, utilizando herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos.	Le resulta muy complicado llevara cabo produccion es culturales o artísticas, utilizando	Le cuesta llevar a cabo produccion es culturales o artísticas, utilizando herramientas y	Muestra cierta facilidad para llevar a cabo produccion es culturales o artísticas, utilizando	Demuestra gran habilidad para llevar a cabo produccion es culturales o artísticas, utilizando
--------	--	--	--	---	---

		herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos.	recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, aunque lo intenta.	herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos.	herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos.
--	--	--	--	--	--

### 9.3 Criterios de calificación.

En lo referente a la calificación de la evaluación, es fundamental para el alumno que escoge voluntariamente una segunda lengua extranjera, que pueda vivir experiencias de éxito con dicha lengua de tal manera que se produzca una motivación positiva hacia su aprendizaje. Por tanto, la nota debe constituir, sobre todo en Primer Ciclo, una fuente de ánimo para el alumno.

#### Porcentajes :

Como ya hemos dicho, la auténtica competencia en Francés la debe adquirir y demostrar el alumno tanto en el plano de la comprensión (oral y escrita) como en el plano de la expresión (oral y escrita), por lo que la nota se compondrá básicamente de un **50%** obtenido de todas las actividades y pruebas realizadas a lo largo del período de evaluación sobre **destrezas escritas**, y de un **30%** resultante de las actividades y pruebas realizadas sobre **destrezas orales**. El 20% restante estará destinado a la valoración de la actitud, interés y participación en clase, además del cuidado del material y cuaderno de la asignatura.

El porcentaje de la nota destinado a la oralidad se dividirá en los siguientes apartados:

- a) Expresión oral (10%)
- b) Comprensión oral (10%)
- c) Producción oral (10%)

Pero este porcentaje podrá ser variable en función del nivel, ya que en unos cursos se insiste más en unas destrezas que en otras; y en función también de las características de cada grupo-clase, pues a veces se detectan deficiencias que obligan a insistir más en un aspecto u otro. Además, a lo largo de un mismo curso puede aumentar o disminuir la importancia concedida al oral o al escrito, por lo que el porcentaje podrá variar en cada evaluación.

En consonancia con el Plan de Mejora de Competencia Lingüística del Centro, se descontará de la nota de pruebas escritas 0´1 hasta un total de 1 punto, por fallos tanto ortográficos y de acentuación ( traducciones al español ), como de puntuación y presentación de dichas pruebas.

En cuanto a la pérdida del derecho a la evaluación continua, ésta se producirá según los criterios establecidos en el Centro a través de los acuerdos tomados en la reuniones de CCP y de Claustro.

## 10- PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA POR CURSOS

### 10.1 Competencias específicas

#### 1º ESO.

**1- Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.**

Al finalizar el primer curso de ESO, el alumnado será capaz de utilizar al menos una lengua, además de la familiar, para la interpretación de textos sencillos; utilizará métodos deductivos, lógicos y científicos en situaciones conocidas; será capaz de gestionar su propio entorno digital para construir nuevos contenidos digitales; realizará autoevaluaciones sobre su propio proceso de aprendizaje y habrá una primera toma de contacto con manifestaciones artísticas y culturales de la lengua extranjera.

**2- Producir textos escritos, orales y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.**

Al finalizar el primer curso de ESO, el alumnado habrá desarrollado estrategias para expresar oralmente textos breves y sencillos, adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia para el alumnado, con el fin de informar sobre temas concretos en diferentes soportes. Así mismo, podrá organizar y redactar textos breves y sencillos con claridad a través de diferentes herramientas analógicas y digitales.

**3- Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.**

Al finalizar el primer curso de ESO, el alumnado habrá desarrollado estrategias para participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, próximos a su experiencia, a través de diversos

soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal. Además, podrá utilizar estrategias adecuadas para iniciar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

**4- Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.**

Al finalizar el primer curso de ESO, el alumnado habrá desarrollado estrategias básicas orientadas a explicar conceptos facilitando la comprensión y la comunicación en situaciones comunicativas breves y sencillas. Para ello usará apoyos físicos o digitales que le faciliten la comunicación entre individuos en entornos próximos.

**5- Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.**

Al finalizar el primer curso de ESO, el alumnado habrá desarrollado destrezas y herramientas mínimas para comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre la lengua materna y la lengua extranjera con el fin de mejorar su aprendizaje y hacer frente a situaciones comunicativas simples donde deberá ponerlas en práctica con el objetivo de comunicarse en la lengua extranjera.

**6- Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.**

Al finalizar el primer curso de ESO, el alumnado comenzará a desarrollar una conciencia lingüística, cultural y artística básica a partir de la lengua extranjera que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Además iniciará el interés por culturas románicas y reflexionará sobre las semejanzas y diferencias respecto a la cultura de la lengua materna.

## **2º ESO**

**1- Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.**

Al finalizar el segundo curso de ESO, el alumnado habrá adquirido estrategias para percibir e interpretar información general y detalles relevantes de textos orales, escritos y multimodales y habrá utilizado fuentes y habilidades para la interpretación.

Complementariamente, será capaz de observar, analizar y valorar los rasgos específicos de la lengua extranjera en comparación con su lengua materna y su idiolecto. También será capaz de adoptar una postura de respeto y aprecio hacia la lengua extranjera.

**2- Producir textos escritos, orales y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.**



Al finalizar el segundo curso de ESO, el alumnado habrá adquirido estrategias para expresar oralmente textos breves y comprensibles, adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia para el alumnado, con el fin de informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales. Así mismo, podrá organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia y adecuación a la situación comunicativa propuesta.

**3- Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.**

Al finalizar el segundo curso de ESO, el alumnado habrá adquirido estrategias para participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal. Todo ello con el fin de utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

**4- Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.**

Al finalizar el segundo curso de ESO, el alumnado habrá adquirido estrategias simples orientadas a explicar conceptos o simplificar mensajes creando puentes y facilitando la comprensión y producción de información y la comunicación en situaciones comunicativas sencillas. Para ello usará recursos y apoyos físicos o digitales que le faciliten la comunicación entre individuos en entornos comunes fomentando el respeto y la empatía.

**5- Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.**

Al finalizar el segundo curso de ESO, el alumnado habrá adquirido mayor autonomía y seguridad en la utilización de las destrezas y herramientas básicas para comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre la lengua materna y la lengua extranjera con el fin de mejorar su aprendizaje y hacer frente a situaciones comunicativas simples donde deberá ponerlas en práctica con el objetivo de mejorar su capacidad de comunicarse en lengua extranjera.

**6- Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.**

Al finalizar el segundo curso de ESO, el alumnado habrá desarrollado una conciencia lingüística, cultural y artística básica a partir de la lengua extranjera que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Además mostrará interés por culturas románicas y reflexionará sobre las semejanzas y diferencias respecto a la cultura de la lengua materna y sobre la importancia de unos valores democráticos básicos.

### 3º ESO

**1- Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.**

Al finalizar el tercer curso de ESO, el alumnado será capaz de procesar la información de textos orales, escritos y multimodales más complejos. También será capaz de organizar, analizar y valorar los rasgos específicos de la lengua extranjera en comparación con su lengua materna. A su vez, podrá adoptar una postura de respeto y aprecio hacia la lengua extranjera.

**2- Producir textos escritos, orales y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.**

Al finalizar el tercer curso de ESO, el alumnado será capaz de expresar oralmente textos más complejos sobre asuntos cotidianos y de interés para el alumnado.

Así mismo, podrá redactar textos de extensión media y comprensibles, con aceptable claridad y siguiendo unas pautas, a través de herramientas analógicas y digitales sobre experiencias cercanas o de su entorno más próximo.

**3- Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.**

Al finalizar el tercer curso de ESO, el alumnado será capaz de participar y colaborar activamente, en diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de interés personal o público, así como iniciar, mantener y terminar la comunicación, formulando aclaraciones, explicaciones o resolviendo problemas.

**4- Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.**

Al finalizar el tercer curso de ESO, el alumnado será capaz de explicar y simplificar mensajes en situaciones comunes mediante recursos y apoyos físicos o digitales fomentando el respeto y la empatía entre los individuos.

**5- Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.**

Al finalizar el tercer curso de ESO, el alumnado pondrá en práctica las diferentes herramientas adquiridas para comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre la lengua materna y la lengua extranjera para hacer frente a diversas situaciones de comunicación.

**6- Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.**

Al finalizar el tercer curso de ESO, el alumnado será capaz de utilizar su conciencia lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera para establecer relaciones con personas de otras culturas.

### 1º Bachillerato

**1- Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.**

Al finalizar el primer curso de Bachillerato, el alumnado tendrá herramientas suficientes para extraer, interpretar y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud y complejidad, coherentes y cohesionados, orales, escritos y multimodales, de interés personal o público, expresados de forma clara y en la lengua estándar.

También serán capaces de observar, analizar y valorar los rasgos específicos de la segunda lengua extranjera, en comparación con su lengua materna, adoptando una actitud de respeto y aprecio hacia la segunda lengua extranjera.

**2- Producir textos originales claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.**

Al finalizar el primer curso de Bachillerato, el alumnado será capaz de producir textos orales y escritos de cierta extensión y complejidad con suficiente fluidez y corrección, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de interés público o personal, próximos a su experiencia y en diferentes soportes.

**3- Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión a la vez que espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.**

Al finalizar el primer curso de Bachillerato, el alumnado será capaz de planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, sobre temas de interés público o personal, usando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.

**4- Mediar entre distintas lenguas o variedades de las mismas, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, con la intención de transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, creando una atmósfera positiva que facilite la comunicación.**

Al finalizar el primer curso de Bachillerato, el alumnado tendrá herramientas para evaluar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, fomentando el respeto, la empatía y el sentido ético, a través de diversos recursos y soportes y facilitando así la comunicación.

**5- Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, mejorando la respuesta a sus necesidades comunicativas.**

Al finalizar el primer curso de Bachillerato, el alumnado será capaz de comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales; además, será capaz de planificar su propio aprendizaje de la segunda lengua extranjera.

**6- Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, actuando de forma empática, respetuosa y eficaz, para fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.**

Al finalizar el primer curso de Bachillerato, el alumnado habrá adquirido herramientas para defender y apreciar la pluralidad lingüística. Para ello, valorará críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la segunda lengua extranjera.

## **2º Bachillerato.**

**1- Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.**

Al finalizar el segundo curso de Bachillerato, el alumnado tendrá herramientas suficientes para extraer, interpretar y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud y complejidad, bien organizados, y con cierto nivel de exigencia, orales, escritos y multimodales, tanto en un registro formal como informal de interés personal o público, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes.



**2- Producir textos originales claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.**

Al finalizar el segundo curso de Bachillerato, el alumnado tendrá herramientas para expresarse oralmente y por escrito con suficiente fluidez, facilidad, naturalidad y corrección, utilizando registros adecuados, mediante diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y de cierta complejidad, adecuados al interlocutor y al propósito comunicativo, y que versen sobre asuntos de interés público o personal.

**3- Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión a la vez que con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.**

Al finalizar el segundo curso de Bachillerato, el alumnado tendrá herramientas para planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de interés público o personal, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente de modo que la comunicación se lleve a cabo de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, usando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.

**4- Mediar entre distintas lenguas o variedades de las mismas, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, con la intención de transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, creando una atmósfera positiva que facilite la comunicación.**

Al finalizar el segundo curso de Bachillerato, el alumnado tendrá herramientas para evaluar y explicar textos y conceptos con sentido crítico en situaciones de comunicación en las que haya que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y las lenguas empleadas; a partir de diversos recursos y soportes, utilizará estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.

**5- Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, mejorando la respuesta a sus necesidades comunicativas.**

Al finalizar el segundo curso de Bachillerato, el alumnado tendrá herramientas para comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento, estableciendo relaciones entre ellas y utilizando con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la segunda lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.

**6- Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, actuando de forma empática, respetuosa y eficaz, para fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.**

Al finalizar el segundo curso de Bachillerato, el alumnado tendrá herramientas para defender y apreciar la pluralidad lingüística, cultural y artística, actuará de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, evaluando de forma crítica cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

## 10.2 Saberes básicos /Contenidos

### 1º y 2º ESO

#### Bloque A. Comunicación.

- A.1- Estrategias básicas para la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales basados en situaciones cotidianas sencillas.
- A.2- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de solución.
- A.3- Saludos, despedidas y presentaciones básicas.
- A.4- Descripción básica de personas, objetos y lugares.
- A.5- Situación de acontecimientos, objetos y personas en el espacio y tiempo en un nivel básico.
- A.6- Intercambio de información, consejos, órdenes y petición de ayuda en situaciones cotidianas básicas.
- A.7- Expresión de la opinión, interés y gustos en un nivel básico.
- A.8- Narración básica de acontecimientos y situaciones presentes.
- A.9- Expresión de la obligación, prohibición y necesidad en niveles básicos.
- A.10- Comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
- A.11- Expresión básica de la cantidad y la cualidad, así como del espacio y del tiempo.
- A.12- Expresión básica de la afirmación, negación, interrogación y exclamación.
- A.13- Léxico básico, de uso común, de identificación personal y de relaciones.
- A.14- Léxico básico, de uso común, relativo a lugares y entornos cercanos.
- A.15- Léxico básico, de uso común, relativo a la vida cotidiana, salud y actividad física.
- A. 16- Léxico básico, de uso común, relativo a la vivienda y el hogar.
- A.17- Léxico básico, de uso común, relativo al tiempo, clima y entorno natural.
- A.18- Léxico básico, de uso común, relativo a tecnologías de la información y la comunicación.
- A.19- Patrones sonoros: acento, ritmo y entonación básicos.

A.20- Reglas ortográficas básicas.

A.21- Estrategias y recursos básicos para la búsqueda de información y posterior producción de textos con herramientas tanto analógicas como digitales.

### **Bloque B. Plurilingüismo**

B.1- Estrategias y técnicas básicas para identificar, organizar y utilizar unidades lingüísticas ( léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc) a partir de la lengua extranjera y de las otras lenguas que componen el bagaje lingüístico del alumnado.

B.2- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación en distintos medios.

B.3- Léxico expresiones de uso común para comprender y emitir enunciados básicos.

B.4- Comparación básica entre la lengua extranjera y otras lenguas.

### **Bloque C. Interculturalidad.**

C.1- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional y de enriquecimiento personal a nivel básico.

C.2- Interés en la realización de intercambios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

C.3- Interés por entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

C.4- Detección y actuación, a nivel básico, de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

C.5- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos propios de la lengua extranjera relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y relaciones interpersonales.

C.6- Cultura, costumbres y valores básicos propios de países donde se habla la lengua extranjera.

### **Contenidos específicos y temporalización.**

#### **1º ESO**

El desarrollo de los contenidos no estará sujeto a una temporalización concreta dados los diferentes niveles que presenta el alumnado y la flexibilidad de esta materia que permite adaptarnos a las características, evolución y ritmo marcados por el grupo-clase.

#### **A) Objetivos de comunicación :**

- Aprender a saludar y presentarse.
- Comprender las instrucciones de la clase.
- Conocer el alfabeto francés y deletrear palabras.
- Hablar de la familia.

- Expresar la edad.
- Preguntar y dar una dirección ; saber seguir el camino indicado.
- Contar hasta 100.
- Decir la hora, los días de la semana y la fecha.
- Hablar de las actividades cotidianas.
- Hablar de los medios de transporte.
- Indicar una acción en curso. Hablar de las asignaturas.
- Hablar de la meteorología.
- Preparar una fiesta de cumpleaños; invitar a los compañeros.
- Identificar personas.
- Expresar la posesión.
- Describir personas.

#### **B) Contenido gramatical :**

- El alfabeto.
- Los artículos determinados e indeterminados.
- Los presentadores “c'est” e “il y a”.
- Género y número de los adjetivos.
- Adjetivos posesivos (para un solo poseedor)
- Pronombres personales sujeto átonos y tónicos.
- Presente de Indicativo de los verbos de la 1ª conjugación.
- Presente de Indicativo de : avoir, être faire, aller, venir, prendre, mettre, vouloir, pouvoir, manger.
- Verbos pronominales.
- Être en train de + infinitivo.
- La negación con NE....PAS.
- La interrogación directa (iniciación).
- La localización en el espacio (preposiciones)

## **2ºESO**

El desarrollo de los contenidos no estará sujeto a una temporalización concreta dados los diferentes niveles que presenta el alumnado y la flexibilidad de esta materia que permite adaptarnos a las características, evolución y ritmo marcados por el grupo-clase.

### **A) Objetivos de comunicación :**

- Hablar sobre habilidades.
- Expresar gustos.
- Aceptar o rechazar una invitación.
- Describir cosas y lugares.
- Dar órdenes.
- Dar consejos.
- Expresar la obligación.
- Hablar de la comida y la bebida ; preparar un menú.
- Expresar un estado físico.
- Expresar opiniones.
- Aprender a escribir una tarjeta postal.
- Hablar de proyectos para las vacaciones.
- Contar un hecho pasado.

### **B) Contenido gramatical :**

- El artículo partitivo.
- Adjetivos demostrativos.
- Adjetivos posesivos (varios poseedores).
- Presente de Indicativo de : savoir, voir, devoir, boire, écrire, lire.
- El imperativo de los verbos en -ER.
- El Futuro Próximo.

- El Passé Composé con avoir.
- Quel? Quels? Quelle? Quelles?
- El pronombre demostrativo “ça”.
- Il y a, il n'y a pas de ...
- Beaucoup de + nombre; peu de + nombre.
- Il faut/ devoir + infinitivo.
- “Avoir faim” y “avoir soif”.
- La interrogación directa (continuación)
- La localización en el espacio.

Todo lo anterior irá acompañado en ambos cursos de un estudio paulatino del **sistema fonológico** francés, insistiendo de manera especial en los sonidos más específicos de la lengua francesa y sus diferencias con la lengua materna.

### **3º ESO**

El desarrollo de los contenidos no estará sujeto a una temporalización concreta dados los diferentes niveles que presenta el alumnado y la flexibilidad de esta materia que permite adaptarnos a las características, evolución y ritmo marcados por el grupo-clase.

#### **Bloque A. Comunicación.**

A.1- Estrategias habituales para la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales basados en situaciones cotidianas.

A.2- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

A.3- Saludos, despedidas y presentaciones habituales.

A.4- Descripción y caracterización de personas, objetos, lugares y acontecimientos.

A.5- Situación de acontecimientos, objetos y personas en el espacio y tiempo .

A.6- Intercambio de información, consejos, órdenes y petición de ayuda en situaciones cotidianas.

A.7- Expresión formal de la opinión, interés y gustos.

A.8- Narración de acontecimientos y situaciones presentes, pasadas y futuras.

- A.9- Expresión de la obligación, prohibición y necesidad habituales.
- A.10- Comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales literarios y no literarios.
- A.11- Expresión detallada de la cantidad y la cualidad, así como del espacio y del tiempo.
- A.12-Expresión detallada de la afirmación, negación, interrogación y exclamación.
- A.13- Léxico habitual, de uso común, de identificación personal y de relaciones.
- A.14- Léxico habitual, de uso común, relativo a lugares y entornos cercanos.
- A.15- Léxico habitual, de uso común, relativo a la vida cotidiana, salud , ocio, tiempo libre y actividad física.
- A. 16- Léxico habitual, de uso común, relativo a la vivienda y el hogar.
- A.17- Léxico habitual, de uso común, relativo al tiempo, clima y entorno natural.
- A.18- Léxico habitual, de uso común, relativo a tecnologías de la información y la comunicación.
- A.19- Léxico habitual de uso común y de interés para el alumnado relativo al sistema escolar y formación.
- A.20- Patrones sonoros: acento, ritmo y entonación.
- A.21- Reglas ortográficas habituales.
- A.22- Estrategias y recursos para la búsqueda de información y posterior producción de textos con herramientas tanto analógicas como digitales.

### **Bloque B. Plurilingüismo**

- B.1- Estrategias y técnicas para identificar, organizar y utilizar unidades lingüísticas ( léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc) con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a partir de la lengua extranjera y de las otras lenguas que componen el bagaje lingüístico del alumnado.
- B.2- Estrategias y herramientas habituales de autoevaluación y coevaluación en distintos medios.
- B.3- Léxico y expresiones específicos de uso común para comprender y emitir enunciados básicos.
- B.4- Comparación entre la lengua extranjera y otras lenguas para conocer y respetar la diversidad, variedad y riqueza lingüísticas y culturales.

### **Bloque C. Interculturalidad.**

- C.1- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional y de enriquecimiento personal.
- C.2- Interés en la realización de intercambios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

C.3- Interés por entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

C.4- Detección y actuación, a nivel habitual, de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

C.5- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos habituales propios de la lengua extranjera relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y relaciones interpersonales.

C.6- Cultura, costumbres y valores habituales propios de países donde se habla la lengua extranjera.

### **Contenidos específicos y temporalización.**

#### **3º ESO**

El desarrollo de los contenidos no estará sujeto a una temporalización concreta dados los diferentes niveles que presenta el alumnado y la flexibilidad de esta materia que permite adaptarnos a las características, evolución y ritmo marcados por el grupo-clase.

En primer lugar se revisarán los objetivos de comunicación y los contenidos gramaticales fundamentales adquiridos en el primer ciclo de la ESO, incluyendo una revisión del sistema fonológico. Después se abordará el estudio de:

#### **A) Objetivos de comunicación:**

- Expresar gustos y preferencias.
- Hablar de acontecimientos pasados.
- Pedir información e indicar un itinerario.
- Expresar la finalidad.
- Situarse en el espacio y el tiempo.
- Expresar la cantidad.
- Expresar la causa.
- Expresar la condición.
- Expresar la obligación y la necesidad.
- Expresar emociones.
- Identificar objetos.
- Describir personas, objetos y lugares.

#### **B) Contenido gramatical:**

- Artículos determinados, indeterminados, partitivos y contractos.

- Género y número de los sustantivos y los adjetivos.
- Adjetivos demostrativos (completos).
- Adjetivos posesivos (completos).
- Pronombres personales complementos.
- El pronombre “ON”.
- La interrogación directa completa.
- La negación.
- El Presente de Indicativo y el de Imperativo de los verbos siguientes: las 3 conjugaciones completas y, además, de “être, avoir, faire, aller, venir, prendre, mettre, sortir, voir, devoir, vouloir, pouvoir, savoir”.
- Los verbos pronominales.
- El Futuro Próximo y el Pasado Reciente.
- El Passé Composé con “avoir”.
- Adverbios y preposiciones de lugar y de tiempo.
- La obligación : il faut / devoir + infinitivo.
- La necesidad : il faut + nombre / avoir besoin de + nombre,
- Pour + infinitivo.
- Si + presente o imperativo.

En 3º ESO, además, se irán ampliando los conocimientos sobre fonética para conseguir una imitación más correcta del ritmo y la entonación, con el fin de alcanzar el mejor nivel de comprensión posible de los mensajes. Por ello, se tratarán poco a poco los distintos sonidos que configuran la fonética francesa y, sobre todo, aquellos que plantean un mayor grado de dificultad para nuestro alumnado, bien porque no existen en nuestro sistema fonético, bien porque su pronunciación les resulte algo más complicada.

### **1º Bachillerato.**

El desarrollo de los contenidos no estará sujeto a una temporalización concreta dados los diferentes niveles que presenta el alumnado y la flexibilidad de esta materia que permite adaptarnos a las características, evolución y ritmo marcados por el grupo-clase.

### **Bloque A. Comunicación.**

A.1- Estrategias de autoevaluación y reparación de la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud y complejidad. Autoconfianza, iniciativa y asertividad.

A.2- Descripción de acontecimientos y expresión de instrucciones y consejos de cierta complejidad. Narración de acontecimientos pasados, presentes y futuros habituales de cierta complejidad.

Expresión de emociones y opinión personal y de otros de forma eficaz.

A.3- Comprensión, producción y coproducción de de textos de cierta complejidad orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

A.4- Expresión detallada y precisa de: la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el tiempo y las relaciones temporales, el espacio y las relaciones espaciales, la afirmación, la negación la interrogación y la exclamación.

A.5- Léxico preciso y especializado relativo a: tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; relaciones personales, profesionales y académicas; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, antonimia, sinonimia).

A.6- Patrones sonoros relativos al ritmo, entonación y acento específicos. Alfabeto fonético básico.

A.7- Convenciones ortográficas de cierta complejidad. Estrategias conversacionales de cierta complejidad que permitan iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar, contrastar y resumir.

A.8- Recursos de cierta complejidad para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información (diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

Plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

### **Bloque B. Plurilingüismo.**

B.1- Estrategias y técnicas de cierta complejidad para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía y corrección a una necesidad comunicativa concreta, así como para la autoevaluación, coevaluación y autocorrección.

B.2- Estrategias de cierta complejidad para identificar, organizar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros) a partir de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

B.3- Expresiones y léxico de cierta complejidad como herramientas de comunicación y aprendizaje.

### **Bloque C. Interculturalidad.**

C.1- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, acceso a otras culturas y otras lenguas , y herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

C.2- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

C.3- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de los países donde se habla la lengua extranjera.

C.4- Rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

C.5- Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera relativos a convenciones sociales, normas de cortesía, registros, historia, cultura y comunidades.

C.6- Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera relativos a instituciones, costumbres, rituales, valores, normas, creencias, actitudes, estereotipos, tabúes y lenguaje no verbal.

C.7- Patrones culturales de cierta complejidad de la lengua extranjera en aquellos países donde se habla dicha lengua.

### **Contenidos específicos y temporalización.**

En primer lugar se revisarán los objetivos de comunicación y los contenidos gramaticales fundamentales adquiridos durante toda la etapa de ESO. Después se abordará el estudio de :

#### **A) Objetivos de comunicación:**

- Saludar; presentarse y presentar a otros.
- Expresar la identidad.
- Expresar gustos y preferencias.
- Hablar de la meteorología.
- Preguntar y dar una dirección.
- Saber concertar una cita por teléfono.
- Hacer proposiciones: invitar a alguien.
- Saber explicar a un médico una determinada dolencia.
- Expresar órdenes.
- Dar su opinión. Saber desenvolverse en una estación de trenes.
- Comprender la causa de un hecho en un texto escrito.
- Pedir y dar informaciones a partir de un anuncio profesional.
- Comprender y redactar un texto informativo.

- Dar y comprender explicaciones en un intercambio oral.
- Hacer una relación de las actividades cotidianas.
- Comprender y expresar la finalidad.
- Pedir, dar y rechazar consejos.
- Disculparse en una situación formal y justificarse.
- Expresar sentimientos.
- Narrar acontecimientos pasados y saber situarlos en el pasado.
- Pedir, comprender y dar informaciones sobre itinerarios turísticos.
- Orientarse en el espacio.
- Describir lugares.

#### **B) Contenido gramatical:**

- Artículos determinados, indeterminados, partitivos y contractos.
- Género y número de sustantivos y adjetivos.
- Adjetivos demostrativos y posesivos.
- Frase afirmativa y negativa.
- La interrogación directa.
- Pronombres personales sujeto átonos y tónicos.
- Pronombres personales complemento.
- El pronombre indefinido “on”.
- Los pronombres “en” e “y”.
- El pronombre relativo “qui”.
- El comparativo y el superlativo.
- Presente de Indicativo y de Imperativo de los verbos de las 3 conjugaciones.
- Futuro Próximo, Pasado Reciente y “Être en train de + infinitivo”.
- Passé Composé con avoir y être.
- El imperfecto. Oposición imperfecto/ passé composé.
- El Futuro Simple.

- El Condicional.
- La subordinada temporal con QUAND.
- Verbos + infinitivo complemento con o sin preposición.
- Expresión de la obligación y la necesidad.
- Preposiciones y adverbios de lugar y de tiempo.
- Los cuantificadores: *beaucoup, très, trop, assez*.

Todos estos conocimientos irán acompañados por una profundización en el estudio de la fonética francesa y de sus reglas de pronunciación, con el fin de que nuestros alumnos y alumnas puedan conseguir un dominio y una fluidez del lenguaje que le permitan emitir mensajes orales adaptados a los conocimientos gramaticales progresivamente adquiridos.

## **2º Bachillerato**

El desarrollo de los contenidos no estará sujeto a una temporalización concreta dados los diferentes niveles que presenta el alumnado y la flexibilidad de esta materia que permite adaptarnos a las características, evolución y ritmo marcados por el grupo-clase.

### **Bloque A. Comunicación**

A.1- Estrategias de reparación y autoevaluación.

A.2- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y complejos.

A.3- Autoconfianza, iniciativa, asertividad y autonomía.

A.4- Descripción de fenómenos y acontecimientos más complejos.

A.5- Expresión de instrucciones y consejos más complejos.

A.6- Narración de acontecimientos más complejos pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo.

A.7- Expresión de emociones con destreza.

A.8- Expresión de la opinión con destreza.

A.9- Expresión de argumentaciones con destreza.

A.10- Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros con destreza.

A.11- Comprensión, producción y coproducción de textos complejos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

- A.12- Expresión más compleja y precisa de la entidad y sus propiedades.
- A.13- Expresión más compleja y precisa de la cantidad y cualidad.
- A.14- Expresión más compleja y precisa del espacio y las relaciones espaciales.
- A.15- Expresión más compleja y precisa del tiempo y las relaciones temporales.
- A.16- Expresión más compleja y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.
- A.17- Léxico complejo y especializado relativo a tiempo y espacio.
- A.18- Léxico complejo y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos.
- A.19- Léxico complejo y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales.
- A.20- Léxico complejo y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento.
- A.21- Léxico complejo y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural.
- A.22- Léxico complejo y especializado relativo a ciencia y tecnología.
- A.23- Léxico complejo y especializado relativo a historia y cultura.
- A.24- Léxico complejo y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico.
- A.25- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación complejos.
- A.26- Alfabeto fonético.
- A.27- Convenciones ortográficas más complejas.
- A.28- Convenciones y estrategias conversacionales más complejas para tomar y ceder la palabra.
- A.29- Convenciones y estrategias conversacionales más complejas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.
- A.30- Convenciones y estrategias conversacionales más complejas para pedir y dar aclaraciones y explicaciones.
- A.31- Convenciones y estrategias conversacionales más complejas para reformular, comparar y contrastar.
- A.32- Recursos más complejos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y reelaboración de contenidos para su comunicación: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

### **Bloque B. Plurilingüismo.**

- B.1- Estrategias y técnicas más complejas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta.
- B.2- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos más complejos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

B.3- Estrategias más complejas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

B.4- Expresiones y léxico específico más complejos.

### **Bloque C. Interculturalidad.**

C.1- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, mediadora del acceso a otras culturas y otras lenguas con mayor profundidad, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

C.2- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera así como por conocer informaciones culturales más detalladas de los países donde se habla la lengua extranjera.

C.3- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

C.4- Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros.

C.5- Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades.

C.6- Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales.

C.7- Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

### **Contenidos específicos y temporalización.**

En primer lugar se revisarán los objetivos de comunicación y los contenidos gramaticales fundamentales adquiridos durante el primer curso de Bachillerato. Después se abordará el estudio de:

#### **A) Objetivos de comunicación:**

- Saludar; presentarse y presentar a otros.
- Expresar la identidad.
- Expresar gustos y preferencias.
- Hablar de la meteorología.
- Preguntar y dar una dirección.

- Saber concertar una cita por teléfono.
- Hacer proposiciones: invitar a alguien.
- Saber explicar a un médico una determinada dolencia.
- Expresar órdenes.
- Dar su opinión. Saber desenvolverse en una estación de trenes.
- Comprender la causa de un hecho en un texto escrito.
- Pedir y dar informaciones a partir de un anuncio profesional.
- Comprender y redactar un texto informativo.
- Dar y comprender explicaciones en un intercambio oral.
- Hacer una relación de las actividades cotidianas.
- Comprender y expresar la finalidad.
- Pedir, dar y rechazar consejos.
- Disculparse en una situación formal y justificarse.
- Expresar sentimientos.
- Narrar acontecimientos pasados y saber situarlos en el pasado.
- Pedir, comprender y dar informaciones sobre itinerarios turísticos.
- Orientarse en el espacio.
- Describir lugares.

#### **B) Contenido gramatical:**

- Artículos determinados, indeterminados, partitivos y contractos.
- Género y número de sustantivos y adjetivos.
- Adjetivos demostrativos y posesivos.
- Determinantes indefinidos.
- Frase afirmativa y negativa.
- La interrogación directa.
- Pronombres posesivos.
- Pronombres demostrativos.

- Pronombres personales sujeto átonos y tónicos.
- Pronombres personales complemento.
- El pronombre indefinido “on”.
- Los pronombres “en” e “y”.
- El pronombre relativo “qui” y “que”.
- El comparativo y el superlativo.
- Presente de Indicativo y de Imperativo de los verbos de las 3 conjugaciones.
- Futuro Próximo, Pasado Reciente y “Être en train de + infinitivo”.
- Passé Composé con avoir y être.
- El imperfecto. Oposición imperfecto/ passé composé.
- El Futuro Simple.
- El Condicional. Subordinadas condicionales.
- Las oraciones subordinadas temporales.
- Verbos + infinitivo complemento con o sin preposición.
- Expresión de la obligación y la necesidad.
- Expresión de la causa con “parce que”.
- Preposiciones y adverbios de lugar y de tiempo.
- Los cuantificadores: *beaucoup, très, trop, assez*.
- Pretérito Pluscuamperfecto.
- Condicional compuesto.
- Principales perífrasis verbales.
- Peculiaridades del Francés familiar.

Todos estos conocimientos irán acompañados por una profundización en el estudio de la fonética francesa y de sus reglas de pronunciación, con el fin de que nuestros alumnos y alumnas puedan conseguir un dominio y una fluidez del lenguaje que le permitan emitir mensajes orales adaptados a los conocimientos gramaticales progresivamente adquiridos.

### 10.3 Evaluación

Para el primer y segundo ciclos, nos remitimos a lo ya estipulado en el apartado 9 de la programación.

En cuanto a Bachillerato, donde existe la evaluación extraordinaria, se realizaría una prueba de recuperación de los contenidos no aprobados que incluiría los siguientes apartados:

- 1-Un apartado de ejercicios que comprenderá lo siguiente:
  - a) Un ejercicio de vocabulario francés-español y español-francés.
  - b) Un ejercicio de conjugación de los tiempos verbales estudiados.
  - c) Un ejercicio sobre aspectos gramaticales estudiados.
  - d) Ejercicio de interrogativas.
- 2- Un apartado de traducción inversa donde se resumen los contenidos mínimos exigidos.
- 3- Un apartado de redacción sobre los objetivos de comunicación imprescindibles.

En caso de haber suspendido la prueba sobre el libro de lectura obligatorio o el examen oral, se les volverá a realizar otra nueva para su recuperación.

### 10.4 Situaciones de aprendizaje

Las situaciones de aprendizaje , desde la materia de Segunda Lengua Extranjera, promoverán la comprensión, la producción, la interacción y la mediación sobre temas que respondan a los retos del siglo XXI ( vida saludable, consumo responsable, respeto al medio ambiente, desarrollo sostenible, resolución de conflictos, compromiso ante las situaciones de inequidad y exclusión ) y atiendan al interés del alumnado promoviendo, al mismo tiempo, el uso de su repertorio lingüístico y la interculturalidad.

El espacio principal en el que se desarrollan las situaciones de aprendizaje es el aula, donde el alumnado irá avanzando en su aprendizaje, aspectos cognitivos y emocionales (frustración, esfuerzo, perseverancia) y en su proceso madurativo, aunque existen también otros espacios educativos.

El aula es para el docente el lugar ideal de evaluación y observación de las necesidades, características y ritmos de aprendizaje del alumnado.

### **En el aula:**

- Producción de textos tanto orales como escritos (diálogos situados en distintos contextos de la vida cotidiana), en los distintos niveles de estudio de la lengua extranjera.
- Redacciones cuya extensión y complejidad va a depender también del nivel de conocimientos del alumnado.
- Actividades y ejercicios escritos sobre los contenidos léxicos, gramaticales y culturales estudiados.
- Tareas y trabajos realizados de forma individual, pareja o pequeño grupo.
- Lectura de textos en voz alta tanto de los libros de lectura obligatorios como del libro de texto utilizado en clase como soporte analógico.
- Visualización de videos e imágenes de situaciones cotidianas donde el alumnado pueda explotar y desarrollar su repertorio lingüístico.
- Visualización de videos donde aparezcan distintos aspectos de la cultura y civilización francesas (países francófonos, monumentos más representativos, ciudades y regiones de Francia, división administrativa de la misma, informativos televisados de las cadenas más importantes...)
- Escucha de canciones tanto de cantantes actuales como aquellos que representan un papel más importante dentro de la canción francesa. Explotación gramatical y lexical de las mismas.
- Búsqueda de información a través de las TICs, tanto de forma individual como en pequeño grupo, en fuentes fiables, sobre temas de carácter cultural, lingüístico o de costumbres y tradiciones relativos al mundo francófono.
- Producción de mensajes escritos tales como cartas, emails, formales o informales ( Bachillerato).
- Realización de tarjetas postales navideñas para su posterior exposición fuera del aula, normalmente en el primer ciclo de ESO.
- Realización de posters o murales sobre diversos temas ( aspectos culturales, símbolos de Francia o temas tan importantes como el medio ambiente, el papel de la mujer en la sociedad actual, la paz...)

### **Otros espacios educativos:**

- Asistencia a representación de una obra de teatro en francés; esta actividad se realiza en gran grupo atendiendo así a varios niveles educativos.
- Exposición de trabajos realizados en el aula relacionados con fechas significativas como la Navidad.



- Degustación de productos típicamente franceses como quesos, patés, crêpes, tartas...normalmente realizada durante la Semana cultural o el Día del Centro.
- Intervención y participación del alumnado en la radio del Centro para dar a conocer curiosidades del mundo francófono , tanto de carácter lingüístico como cultural. .
- Proyectos internacionales como intercambios tanto a nivel individual (PICASSO MOB) como grupal, en los que se hace uso de la lengua extranjera.
- Participación en actividades organizadas por la APFEX ( Asociación de Profesores de Francés de Extremadura ).

*Fecha y firma del Jefe del Departamento:*

Los Santos de Maimona, a 20 de octubre de 2024

Fdo: Manuela Ramírez Gallardo

