

## **I.E.S. DR. FERNÁNDEZ SANTANA**

LOS SANTOS DE MAIMONA

### ÍNDICE

1. [COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO Y ASIGNACIÓN DE MATERIAS.](#)
2. [CONTRIBUCIÓN DE LAS MATERIAS DEL DEPARTAMENTO AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS](#)
3. [OBJETIVOS DIDÁCTICOS](#)
4. [METODOLOGÍA Y CONCRECIONES DIDÁCTICAS. RECURSOS Y MATERIALES CURRICULARES.](#)
5. [MEDIDAS DE REFUERZO Y DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD](#)
6. [PROGRAMA DE RECUPERACIÓN](#)
7. [INCORPORACIÓN DE CONTENIDOS TRANSVERSALES](#)
8. [ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES](#)
9. [EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA](#)
10. [PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA POR CURSOS/MATERIAS](#)

A. LATÍN 4º ESO	10.1 Competencias específicas
B LATÍN I - BAC	10.2 Saberes básicos
	10.3 Evaluación
C LATÍN II - BAC	10.4 Situaciones de aprendizaje
	10.5 Otras concreciones

## 1. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO Y ASIGNACIÓN DE MATERIAS.

Durante el presente curso académico 2023- 2024 el Departamento de Latín está compuesto por las siguientes profesoras y grupos de alumnos:

- Dña. **María Malpica González**, jefa de departamento del mismo, que desarrolla su tarea docente impartiendo la asignatura de Latín en 2º de Bachillerato y desempeñando la labor de directora de este centro y
- Dña. **Ana M<sup>a</sup> Soto Ferrer**, quien desarrolla su tarea docente impartiendo la asignatura de Latín en 1º de Bachillerato y completa horario con dos horas de clase de Educación en valores en 2º ESO, dos horas de Lengua castellana y Ciencias sociales en 1º de Grado Básico y otras dos horas en 2º de Grado Básico.
- Asume la docencia del Latín de 4º ESO Dña. **Hipólita Venegas Corbacho**, del departamento de Griego.

-Grupos de alumnos:

4ºESO – Latín: 6 alumnos	3 horas lectivas/semana
1º BAC – Latín: 1 alumno	4 horas lectivas/semana
2º BAC- Latín: 3 alumnos.	4 horas lectivas/semana

Normativa y legislación.

Las materias que dependen de este departamento didáctico: **Latín 4º ESO y Latín I, Latín II** pertenecen a dos etapas educativas a las que de forma diferenciada afectan los nuevos cambios establecidos en la LOMLOE con respecto a la legislación anterior de LOMCE .

**Latín en ESO.** Art. 11 R.D. 217/2022 y art. 7 del Decreto 110/2022

**Latín I y II en Bachillerato.** Art. 16 R.D. 243/2022 y art.7 del Decreto 109/2022

**Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018** relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente

**DOE nº 164 del 25 de agosto de 2022.**

Las reuniones de departamento están fijadas para la tercera hora (10:10-11:00) de los viernes.

## 2. CONTRIBUCIÓN DE LAS MATERIAS DEL DPTO. AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

### 2.1. Latín 4º en ESO.

**2. 1. A . Competencias CLAVE.**

**2. 1. B.** Competencias ESPECÍFICAS. (Expuestas en el **apartado 10.1** de esta programación)

**2.1.C. Conexiones entre competencias.**

### **2. 1. A . Competencias CLAVE.**

Las competencias clave a las que nuestra asignatura contribuye con su contenido y herramientas de trabajo son las siguientes:

### 1. Competencia en comunicación lingüística

( CCL )

La asignatura de **Latín** contribuye de forma especial y significativa a conseguir esta competencia clave de modo que los alumnos que han cursado la asignatura adquieren una especial preparación para afrontar con éxito situaciones de comunicación oral o escrita.

Nuestra asignatura aporta, en diferente medida e intensidad, al desarrollo de esta competencia:

- Acceso a textos literarios traducidos como fuente de aprendizaje y disfrute.
- Comprensión del componente lingüístico de la propia lengua y de lenguas extranjeras.
- Comprensión y expresión correcta de textos diversos que permiten una mejor interacción social.
- Contextualización del acto comunicativo en sus diferentes modalidades.
- Desarrollo de distintos registros lingüísticos y su correcta aplicación.
- Desarrollo de la capacidad crítica ante el mensaje y su contenido.
- Facilidad para el aprendizaje de lenguas extranjeras y la comunicación oral y escrita en las mismas.
- Fomento de la capacidad creativa lingüística.
- Mejoría en la comprensión y la emisión de mensajes orales y escritos.
- Mejoría en la motivación del aprendizaje a partir de la mejoría en la comprensión y expresión lingüística.

- Preparación para un mejor acceso a diferentes culturas y, en consecuencia, a una mejor comprensión de la diversidad cultural del mundo actual.

### 2.- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

(CMCT)

La asignatura de **Latín** contribuyen a desarrollar aspectos esenciales de la formación de los alumnos vinculadas a los procedimientos propios del trabajo matemático y científico:

- Desarrollo de la capacidad crítica y análisis razonado de problemas y situaciones.
- Capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir e interpretar fenómenos, hechos y situaciones en distintos contextos.
- Desarrollo de destrezas para la emisión de juicios razonables y argumentados fundados en los datos que se manejan.
- Fomento de valores relacionados con el rigor argumental, la veracidad y responsabilidad de los juicios y las conclusiones emitidos.
- Desarrollo de aspectos de cuantificación de objetos, relaciones y situaciones.
- Análisis de espacio y forma mediante la interpretación de patrones, elaboración y lectura de mapas, interpretación de objetos, etc.
- Interpretación de relaciones temporales de objetos y circunstancias.
- Desarrollo del pensamiento científico mediante la aplicación de métodos propios de la disciplina.
- Promoción de la investigación científica y acercamiento a los métodos que le son propios.
- Elaboración de juicios críticos sobre el desarrollo científico y tecnológico a lo largo de la historia.
- Fomento de destrezas en el uso de las tecnologías.
- Capacidad de transmisión adecuada de los conocimientos mediante el uso correcto del lenguaje propio de la asignatura.

### 3.- Competencia digital. (CD)

El empleo de las tecnologías digitales se convierte en un instrumento imprescindible en el proceso de enseñanza-aprendizaje de ambas asignaturas. Todo ello con la premisa de su utilización creativa y crítica. De esta forma, la utilización de las tecnologías digitales en esta materia se traduce en una contribución clara al desarrollo de esta competencia:

- Conocimiento y empleo de las principales aplicaciones informáticas relacionadas con el acceso a la información, su elaboración y empleo para la comunicación, así como la creación de contenidos.
- Fomento del trabajo colaborativo.
- Búsqueda de información mediante motores de búsqueda.
- Análisis e interpretación crítica de la información obtenida mediante las tecnologías digitales.
- Capacidad de transformación de la información obtenida de fuentes digitales y su almacenamiento en formatos correctos.
- Creación de contenidos en distintos formatos (imagen, texto, audio, etc.).
- Acceso y contribución al conocimiento de dominio (wiki).
- Presentación de contenidos en formatos digitales y correcta elección de la aplicación más adecuada en función del contenido y el receptor del mensaje.

#### **4.-Aprender a aprender (AA)**

La asignatura de **Latín** deben contribuir de forma especial al desarrollo de esta competencia, potenciando en los alumnos la capacidad de iniciar, organizar y mantenerse en el aprendizaje; y ello se consigue motivando al alumno en la curiosidad por la asignatura, de modo que él mismo se sienta protagonista de su aprendizaje:

- Motivación por aprender.
- Organización y gestión del propio aprendizaje.
- Conocimiento y autonomía en el propio proceso de aprendizaje.
- Gestión de tareas: estrategias de planificación, elaboración, supervisión y resultados.
- Capacidad de aprendizaje en grupo.

#### **5.-Competencia social y cívica. (CSC)**

El trabajo y el conocimiento de la propia evolución de las sociedades griega y romana supone una contribución excelente al desarrollo de las competencias sociales y cívicas, máxime en una sociedad como la actual, tan dinámica y compleja. Y ello es así, dada la diversidad de situaciones y relaciones que el estudio de la sociedad y la historia de Roma ofrece al alumno.

De esta forma, ese estudio y conocimiento contribuirá al desarrollo de esta competencia del siguiente modo:

- Capacidad para interpretar situaciones y fenómenos sociales.
- Desarrollo de actitudes de respeto en las relaciones sociales desde el conocimiento de su diversidad histórica.
- Análisis de situaciones para la resolución de conflictos.
- Afianzamiento de valores democráticos y de participación en la sociedad.
- Contribución a la mejora de las instituciones desde el conocimiento de su historia.
- Conciencia de participación en la sociedad actual desde el conocimiento de la historia de la organización del trabajo y de las relaciones laborales.
- Desarrollo de actitudes por la igualdad y la no discriminación entre hombres y mujeres y entre diferentes grupos étnicos o culturales, desde el estudio de su evolución histórica.

#### **6.- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)**

Como esta competencia implica básicamente la capacidad que tiene el alumno para transformar sus ideas en actos, al desarrollo del proceso que implica esa transformación, contribuyen la asignatura de **Latín** mediante:

- Capacidad para pensar de forma creativa.
- Reconocimiento de actitudes emprendedoras en personajes históricos.
- Fortalezas y debilidades de diferentes hechos históricos estudiados (gestión de recursos, funcionamiento de grupos humanos, valores, etc.).
- Capacidad de análisis, planificación, organización y gestión de tareas.
- Comunicación y presentación de proyectos.
- Capacidad de trabajo individual y en grupo.
- Capacidad de autoevaluación.
- Desarrollo del criterio propio y autonomía en la gestión del aprendizaje para alcanzar los objetivos planificados por el alumno.

### **7.-Conciencia y expresiones culturales (CEC)**

El conocimiento y acercamiento a la sociedad, a la cultura, a la literatura, al pensamiento y a las manifestaciones artísticas de la Roma Antigua contribuye de manera especial al desarrollo de esta competencia:

- Conocimiento del legado cultural y artístico de la Roma antigua.
- Aprecio y valoración crítica de las diferentes manifestaciones culturales y artísticas.
- Análisis del legado cultural y artístico de la Roma antigua como elemento fundamental de la cultura europea.
- Contribución a la capacidad de comprensión y expresión artística del alumno.
- Desarrollo del interés por las manifestaciones culturales y artísticas.
- Conocimiento de autores, obras, géneros y estilos de las diversas manifestaciones artísticas romanas y su influjo en las manifestaciones culturales y artísticas a lo largo de la historia hasta la cultura y el arte contemporáneo.
- Desarrollo de valores relativos a la conservación del patrimonio y aprecio por la herencia cultural y artística.

## **2. 1. B. Competencias ESPECÍFICAS.**

Establecemos en el **apartado 10 (10.1.A.)** de esta programación, el dedicado a cada curso académico las competencias específicas que esta disciplina de Latín 4ºESO aporta al currículum formativo del alumno de este nivel y los descriptores de salida relacionado con cada una de ellas.

*(Referencia legislativa y normativa: DOE nº 164, pág 42944 - 42948. Nuestra CA establece una competencia específica más (nº5) con respecto al RD 217/2022, de 29 de marzo).*

## **2.1.C. Conexiones entre competencias.**

Según las competencias establecidas para este nivel de la ESO las conexiones entre competencias serían las siguientes:

## Conexiones entre competencias

<b>C.E. de Latín 4º</b>	<b>Entre C.E. de la materia</b>
C. E. – 1 C. E.– 2 C.E. - 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>por</b> favorecer la investigación de las raíces clásicas de su propia lengua</li> <li>- <b>por</b> facilitar al alumnado las herramientas necesarias para aproximarse a la civilización latina.</li> </ul>
C. E. – 1 C. E.– 3	- porque hacen referencia a la lectura de textos de diversa naturaleza que ayudan a descubrir el contexto latino de nuestra cultura.
C.E. -4 C.E. -5	- porque ambas están destinadas al desarrollo de las destrezas lingüísticas de interpretación de textos.
<b>C. E. de Latín 4º</b>	<b>Entre C.E. de otras materias</b>
C. E.– 1 y 2	<p><b>C.E. - 3, 4, 5, 6 y 7 de Cultura Clásica (3º ESO)</b> por propiciar el conocimiento y valoración del patrimonio cultural, lingüístico e histórico</p> <p><b>C.E. - 3,4 y 5 de Latín de Bachillerato</b> porque posibilitan la investigación en las raíces clásicas de nuestra lengua</p> <p><b>C.E. 7 de Geografía e Historia</b> por abordar el fundamento de nuestro espacio geográfico y civilización.</p> <p><b>C.E.1 de Educación Plástica, Visual y Audiovisual</b> por la comprensión de las manifestaciones artísticas y aportaciones del mundo clásico.</p>
C. E. – 2	<p><b>C.E. – 6 de Cultura Clásica</b></p> <p><b>C.E.1 y 2 de Latín de Bachillerato</b></p> <p><b>C.E. 9 de Lengua Castellana</b></p> <p><b>C.E. 5 de Lengua Extranjera.</b></p>
C. E. – 4 y 5	<p><b>C.E. – 6 y 7 de Latín de Bachillerato</b></p> <p><b>C.E. - 2 de Lengua Castellana y Literatura</b></p> <p><b>C.E. - 1 y 2 de Lengua Extranjera</b></p> <p><b>C.E. - 6 de Cultura Clásica</b></p> <p>Todas ellas propician los conocimientos básicos de la lengua.</p>
C.E. 1 y 3	<p><b>C.E. 1,3 y 5 de Cultura Clásica</b> porque facilitan el acercamiento al mundo actual a través de los textos relacionados con el mundo clásico.</p> <p><b>C.E. 3 y 4 de Latín de Bachillerato</b></p> <p>C.E. 7 de Geografía e Historia</p> <p>C.E 9 de Lengua Castellana y Literatura</p>
<b>C.E. de Latín 4º</b>	<b>Entre C. E. del Latín y las competencias clave</b>
C.E. 2,3,4 y 5	<p><b>CCL</b> por comparar la lengua latina con las lenguas del repertorio del alumnado</p> <p><b>C Plurilingüe</b> al dedicarse las C4 y 5 al desarrollo de las destrezas para la interpretación y producción de textos.</p>
C.E. 2	<b>C Matemática y C en ciencia, tecnología e ingeniería.</b>
C.E. 1 y 6	<b>CD</b>
C.E. 3	<b>CPS y AA</b>
C.E. 1,2 y 6	<b>Desarrollan la CC</b>
C.E. 6	<b>CE, CCEC</b> porque promueve el crisol de culturas, su entorno, las personas que las representan

## **2.2. En Bachillerato.**

### **2. 2. A . Competencias CLAVE.**

**2. 2. B.** Competencias ESPECÍFICAS. (Expuestas en el apartado 10.1 de esta programación)

### **2.2.C. Conexiones entre competencias.**

2. 2. A . Las **competencias clave** que están establecidas para esta etapa y nivel educativos son:

<p>— <b>Competencia en comunicación lingüística. (CCL)</b> El estudio del latín permite un conocimiento mayor de la propia lengua, lo que posibilita movilizar de manera más eficaz y precisa los mecanismos de comunicación e interpretación en múltiples contextos.</p>
<p>— <b>Competencia plurilingüe. (CP)</b> El desarrollo de la competencia plurilingüe se hace evidente por cuanto utiliza constantemente como procedimiento la comparación entre lenguas y su origen común, lo que constituye un estímulo y facilita su aprendizaje.</p>
<p>— <b>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. (STEM)</b> De igual manera, el planteamiento del texto latino como problema contribuye a afianzar procesos deductivos e inductivos de una manera muy semejante a los que emplea el método científico, por lo que también desarrolla esta competencia.</p>
<p>— <b>Competencia digital. (CD)</b> Estudiar Latín requiere de investigación en aspectos muy variados, por lo que inevitablemente es necesario el uso de fuentes de diverso tipo y muy especialmente de las digitales, colaborando así en el afianzamiento de la selección crítica de los resultados.</p>
<p>— <b>Competencia personal, social y de aprender a aprender. (CPSAA)</b> Este planteamiento de los textos latinos como problemas no solo lingüísticos, sino que tienen que ver con la vida personal y social, exige reflexión, gestión adecuada del tiempo y manejo eficaz de la información; además, la aceptación y subsanación de los errores fomentan la resiliencia, que implica un aprendizaje constante y un inevitable aprender a aprender.</p>
<p>— <b>Competencia ciudadana. (CSC)</b> No menos contribuye Latín, –a través del viaje al pasado para un conocimiento profundo de las instituciones y valores que son el fundamento de la civilización latina– al desarrollo de la competencia ciudadana basada en la cultura democrática; los textos latinos abordan, por otra parte, muchas de las preocupaciones humanas esenciales del ayer y del hoy, por lo que invitan a la reflexión crítica sobre los grandes problemas éticos y retos de nuestra época.</p>
<p>— <b>Competencia emprendedora. (CE)</b> La constante toma de decisiones creativas y esta reflexión ética posibilitan la práctica de un trabajo colaborativo basado en el intercambio de información y conocimientos con otras personas de manera empática y el desarrollo de habilidades de comunicación y de negociación, vitales para la adquisición de la competencia emprendedora.</p>
<p>— <b>Competencia en conciencia y expresión culturales. (CCEC)</b> El acercamiento al mundo artístico en sus raíces clásicas hace posible comprender y respetar la forma en que cada cultura ha expresado y expresa ideas a través de sus manifestaciones artísticas y creativas. Este esfuerzo por desarrollar la comprensión y el respeto afianza en el individuo el sentido de pertenencia a una sociedad y enriquece la identidad personal a través de diálogo positivo y fructífero entre culturas</p>

## 2.2. B. Competencias ESPECÍFICAS.

Aparecen detalladas en el **apartado 10** de esta programación didáctica referente a los distintos cursos académicos inscritos en este departamento: Latín ESO y Latín BAC, en concreto en los apartados 10.1.B. y 10.1.C.

## 2.2. C. Conexiones entre competencias en Bachillerato.

### Conexiones entre competencias

C.E. de Latín	Entre C.E. de la materia	Entre C.E. de otras materias	Entre la materia y las competencias clave
C. E. – 1	C. E -2 por reflexión y comparación interlingüística	C.E. 1 y 2 de Griego C.E. 1 y 9 de Lengua Castellana y Literatura C. E. 5 de Lengua Extranjera,	<b>Con CCL</b> Al analizar las unidades lingüísticas y los formantes latinos
C. E.– 2	C.E. -1 por reflexión y comparación interlingüística	C.E. 1 y 2 de Griego C.E. 1 y 9 de Lengua Castellana y Literatura C. E. 5 de Lengua Extranjera	<b>Con CCL</b> al analizar las unidades lingüísticas y los formantes latinos <b>Con CM y CCTI</b> por distinguir los formantes latinos utilizando métodos inductivos y deductivos y desarrollar el pensamiento científico <b>Con CPS y AA por</b> -el desarrollo de un aprendizaje y personalidad autónomos
C. E.– 3	C.E. -4 por origen latino de la literatura europea y de las aportaciones de la civilización romana al mundo actual sobre una base ciudadana democrática y comprometida con los derechos humanos	- C.E. 3 de Lengua Castellana y Literatura - C.E. 3 de Literatura Universal - C.E. 2, 4 y 5 de Historia de España C.E. 3 de Filosofía C.E. 3,4 -5 de Griego	Con <b>la CCL</b> en su aspecto de la localización y selección crítica de información al <u>promover</u> una lectura crítica de los orígenes romanos de nuestra civilización, <b>Con CD</b> por -conocer el mundo clásico desde diferentes perspectivas (literaria, social, patrimonial), utilizando búsquedas avanzadas en internet, y de herramientas, aplicaciones y servicios en línea como formas de aprendizaje y - la creación, integración y reelaboración de contenidos digitales, respetando los derechos de autoría digital. <b>Con CC</b> por - un acercamiento al concepto de identidad europea - búsqueda y desarrollo de la autonomía, el espíritu crítico, la interacción pacífica y respetuosa con los demás y su entorno

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- el respeto a la diversidad cultural y el análisis de las relaciones de ecoddependencia.</li> </ul> <p><b>Con la C en conciencia y expresión culturales</b> por</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- permitir la reflexión sobre los aspectos singulares y el valor social del patrimonio romano, defendiendo el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.</li> <li>- estudio del patrimonio que permite la investigación de las manifestaciones artísticas y el análisis de sus lenguajes promoviendo la construcción de la identidad personal y la expresión de ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad dentro del respeto a la diversidad cultural</li> </ul>
<b>C. E.– 4</b>	<b>C.E.-3</b> origen latino de la literatura europea y de las aportaciones de la civilización romana al mundo actual sobre una base ciudadana democrática y comprometida con los derechos humanos	<b>C.E. 3</b> de Lengua Castellana y Literatura <b>C.E. 3</b> de Literatura Universal <b>C.E. 2, 4 y 5</b> de Historia de España <b>C.E. 3</b> de Filosofía <b>C.E. 3,4 -5</b> de Griego	<p>Con <b>la CCL</b> en su aspecto de la localización y selección crítica de información procedente de diferentes fuentes al <u>promover</u> una lectura crítica de los orígenes romanos de nuestra civilización,</p> <p><b>CD por</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conocer el mundo clásico desde diferentes perspectivas (literaria, social, patrimonial), utilizando búsquedas avanzadas en internet, y de herramientas, aplicaciones y servicios en línea como formas de aprendizaje y</li> <li>- la creación, integración y reelaboración de contenidos digitales, respetando los derechos de autoría digital.</li> </ul> <p><b>Con CPS y AA por</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- el desarrollo de un aprendizaje y personalidad autónomas</li> </ul> <p><b>Con CC por</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un acercamiento al concepto de identidad europea</li> <li>- búsqueda y desarrollo de la autonomía, el espíritu crítico, la interacción pacífica y respetuosa con los demás y su entorno</li> <li>- el respeto a la diversidad cultural y el análisis de las relaciones de ecoddependencia</li> </ul>
<b>C. E.– 5</b>	<b>C.E. - 3 y 4 por</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- investigación de las raíces clásicas</li> <li>- valoración de la diversidad cultural</li> <li>- aproximación al legado material e</li> </ul>	<b>C.E. 3</b> de Filosofía <b>C.E. 3, 4 y 5</b> de Griego <b>C.E. 8</b> de Historia de España	<p><b>CD por</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conocer el mundo clásico desde diferentes perspectivas (literaria, social, patrimonial), utilizando búsquedas avanzadas en internet, y de herramientas, aplicaciones y servicios en línea como formas de aprendizaje y</li> <li>- la creación, integración y reelaboración de contenidos digitales, respetando los derechos de autoría digital.</li> </ul> <p><b>Con CC por</b></p>

	<p>inmaterial de la civilización latina.</p> <p>-observación y análisis del patrimonio cultural, lingüístico e histórico</p> <p>- relación con el pasado clásico y el presente</p> <p>- conservación, y difusión del patrimonio arqueológico extremeño.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- un acercamiento al concepto de identidad europea</li> <li>- búsqueda y desarrollo de la autonomía, el espíritu crítico, la interacción pacífica y respetuosa con los demás y su entorno</li> <li>- el respeto a la diversidad cultural</li> </ul> <p><b>Con la C Emprendedora por</b></p> <p>-desarrollar la creación de ideas y soluciones innovadoras que revaloricen el patrimonio cultural y artístico romano, con estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos,</p> <p><b>Con la CCEC por</b></p> <p>-permitir la reflexión sobre los aspectos singulares y el valor social del patrimonio romano, defendiendo el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.</p> <p>- estudio del patrimonio que permite la investigación de las manifestaciones artísticas y el análisis de sus lenguajes promoviendo la construcción de la identidad personal y la expresión de ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad dentro del respeto a la diversidad cultural.</p>
<b>C. E. – 6</b>	<b>C.E. – 7</b> la comprensión e interpretación de textos y producción oral y escrita	<p>- <b>C.E. 6 y 7</b> de Griego,</p> <p>- C.E. 2 y 3 de Lengua Castellana y Literatura –</p> <p>- C.E. 1, 2 y 3 de Lengua Extranjera,</p>	<p><b>Con CCL por</b></p> <p>su desarrollo de las destrezas para la interpretación y la producción oral y escrita</p> <p><b>Con C P por</b> incentivar el uso de la lengua para responder a necesidades comunicativas de manera adecuada</p>
<b>C. E. – 7</b>	<b>C.E. – 6 por</b> la comprensión e interpretación de textos y producción oral y escrita	<p>- <b>C.E. 6 y 7</b> de Griego,</p> <p>- <b>C.E. 2 y 3</b> de Lengua Castellana y Literatura –</p> <p>- <b>C.E. 1, 2 y 3</b> de Lengua Extranjera,</p>	<p><b>Con CCL por</b></p> <p>su desarrollo de las destrezas para la interpretación y la producción oral y escrita</p> <p><b>Con CP por</b></p> <p>incentivar el uso de la lengua para responder a necesidades comunicativas de manera adecuada</p>

Para la descripción precisa y desarrollada de estas interrelaciones remitimos al **Anexo III del Decreto Curricular 109/2022 páginas 42106 – 42119.**

### 3.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

#### 3.1. Objetivos didácticos de Latín 4º ESO.

La materia **Latín en la etapa de ESO** tiene como objetivos didácticos:

- **introducir** al alumnado en el conocimiento de los aspectos esenciales de la lengua y la cultura latina, **incidiendo** al mismo tiempo en el papel que éstas desempeñan en tanto que es el origen y fundamento de las lenguas romances y de la cultura occidental.
- **facilitar** al alumno el conocimiento y comprensión de su propia lengua y de otras lenguas modernas,
- **aprendizaje por parte del alumno de** vocabulario para expresarse con mayor fluidez y de forma más correcta y precisa.

#### 3.3. Objetivos didácticos de Latín Bachillerato.

La materia de Latín en el **Bachillerato** de Humanidades y Ciencias Sociales tiene como principales **propósitos y objetivos**:

- **proporcionar** al alumno un conjunto de conocimientos y destrezas relacionados con la indagación, interpretación y participación en los procesos sociales y humanos.
- **facilitar** una mejor comprensión del mundo actual al implicar un viaje a las raíces culturales y lingüísticas de Occidente al ofrecer un conocimiento riguroso de nuestro pasado, lo que nos
- **permite** una reflexión profunda sobre el presente y sobre el papel que las Humanidades pueden y deben desempeñar ante los retos y desafíos del siglo XXI concretados en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.
- **desarrollar de una conciencia crítica y humanística** desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización latina a la identidad europea y también
- **adquirir técnicas de lectura e interpretación de textos** que permitan al alumno la utilización de fuentes de primera mano para acceder a la Antigüedad romana, considerando este instrumento como una herramienta privilegiada para conocer, comprender e interpretar sus aspectos principales.

### 4.-METODOLOGÍA Y CONCRECIONES DIDÁCTICAS. RECURSOS Y MATERIALES CURRICULARES.

#### 4.1 METODOLOGÍA Y CONCRECIONES DIDÁCTICAS.

##### 4.1. A. Concreciones didácticas y metodológicas GENERALES.

Para la materia Latín concretamos unas pautas a partir de los principios metodológicos de la etapa establecidos en el **Anexo II.A** de este DECRETO 109/2022, de 22 de agosto .

Considerando el contexto social y académico, así como los intereses y ritmos de aprendizaje del alumnado, utilizaremos una **metodología activa, variada y flexible**:

- **activa** porque el alumno será el agente de su propio aprendizaje; como profesores guiaremos este proceso, evitando exposiciones exclusivamente teóricas.

Apoyaremos el proceso de enseñanza siempre en actividades y tareas concretas e inmediatas, con objetivos claros y precisos, que aseguren la asimilación de los contenidos seleccionados, y mediante las cuales puedan detectarse errores conceptuales o de procedimiento y ofrecer soluciones inmediatas para su corrección, fomentando en el alumnado actitudes positivas tendentes al progreso constante.

-**variada** en cuanto que elegimos una diversidad de actividades y tareas que integran contenidos diversos, lingüísticos (morfosintaxis, léxico, evolución fonética o comprensión de textos), institucionales, artísticos o éticos.

Para ello, partiremos de un texto adecuado al nivel real del alumnado, sobre el que el profesorado propondrá tareas que constituyan retos o problemas para cuya resolución el alumno deberá poner en juego los contenidos adquiridos, demostrando creatividad, autonomía progresiva y capacidad para aprender de sus errores.

En otros contenidos, según su naturaleza, acudiremos a una imagen, un documental o un fragmento de película que sirvan de motivación, bajo la guía y contextualización del docente, la curiosidad y el estímulo que conduce a la investigación y al deseo de conocer.

- **flexible** al combinar métodos y materiales muy diversos, desde el método más tradicional basado en la gramática-traducción, hasta el inductivo-contextual en los aspectos lingüísticos.

Haremos uso de otros métodos destinados al autoaprendizaje en aquellos contenidos no lingüísticos, bajo supervisión docente, en los que el alumnado establezca, a partir de sus capacidades, sus prioridades de estudio en la materia, identificando sus carencias, sus fortalezas, sus inquietudes y sus expectativas; que se organice de forma autónoma.

Para conseguir este aprendizaje autónomo **(CAA)** utilizará y creará todo tipo de materiales (visuales, audiovisuales y virtuales) cercanos a su mundo, a los que pueda dirigirse de forma recurrente en función de su propio ritmo de aprendizaje. **(CD)**

Dependiendo de las características del alumnado y de los espacios y tiempos disponibles, combinaremos tareas individuales y de grupo para potenciar el aprendizaje cooperativo.

Siempre que sea posible alternaremos las actividades en el aula con tareas realizadas a través de medios informáticos y otras realizadas fuera del centro que aparecen concretadas en el apartado correspondiente de esta programación.

El método que utilizaremos en el proceso de enseñanza-aprendizaje será fundamentalmente el deductivo: a partir de una explicación teórica en clase, de contenidos mínimos, se realizarán una serie de ejercicios prácticos sobre el mismo.

El alumno utilizará dos formas de confeccionar sus apuntes: los elaborados por el profesor, ya sea al dictado, ya a través de fotocopias y otra forma en la que, previa orientación del profesor y con la utilización de su libro de texto y otro material proporcionado deberán resumir, analizar o confeccionar cuadros sinópticos sobre el tema dado, mapas conceptuales, esquemas que propicien su capacidad de síntesis.

Utilizaremos en clase una libreta dividida en tres partes correspondientes a los tres bloques de contenido del currículo a fin de que nos proporcione flexibilidad al confeccionar dichos apuntes, pudiendo pasar de uno a otro según aconsejen las exigencias del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las explicaciones teóricas del profesor, que insistimos serán escuetas y directas, se completarán con proyecciones de videos, diapositivas, películas o fragmentos de películas, relacionados con el tema. Siempre que sea posible se consultarán páginas web relacionadas con el tema.

Como otro procedimiento metodológico utilizado por este departamento y en consonancia con otros planes y programas del centro, colaboramos con el **Plan de lectura y el Plan de Biblioteca** en el sentido de comprometernos, como ya se venía haciendo, con la lectura de obras de autores latinos que por su contenido resulten atractivas a los alumnos de estos niveles académicos. Siempre intentamos que las obras seleccionadas tengan relación, evidentemente, con los contenidos específicos de cada materia, pero también con los temas transversales de cada nivel, los temas de actualidad y aquellos temas que por interés o cercanía en tiempo son planteados por estos proyectos generales del centro.

### Actividades en el aula:

- lectura comprensiva y en voz alta del texto latino.
- análisis morfológico y sintáctico de los textos.
- interpretación y traducción de los mismos.
- lectura comprensiva y comentario de textos traducidos de autores clásicos.
- lectura de libros de temas, personajes, historias relacionados con Roma y con Hispania.
- ejercicios de comprensión de los contenidos, tareas para casa, ejercicios de ampliación y complementarios facilitados por la profesora y de realización individual y voluntaria (que se incluirán en la valoración de la asignatura) y, cuando el desarrollo del curso lo permita y aconseje, consulta en internet de páginas web relacionadas con la materia.
- Descubrimos en el periodo de confinamiento dos herramientas útiles para la adquisición de contenidos de la asignatura: la realización de trabajos a través de herramientas de presentación de contenidos (Prezzi, Power point y similares) y la realización de audios por parte del profesor con la traducción y comentario de un texto y enviado en audio Mp3 por el profesor y que los alumnos “sigan y corrijan” visualmente en su texto. Creemos que se trata de un método novedoso, dinámico y que agiliza la adquisición de destrezas en la traducción.

### Libros de texto:

- **Latín 4º ESO:** *Lingua Latina per se illustrata*.
- **Latín I Bachillerato y Latín II Bachillerato** hemos optado por la elaboración de material por parte de la profesora para cada nivel académico, tomando como referencia los libros de textos de cursos anteriores (editoriales Santillana y Anaya).

Respecto a **los libros de lectura obligatoria**, establecemos distintas posibilidades, según los niveles:

4º ESO	<p style="text-align: center;"><u>1ª Evaluación</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <u>Metamorfosis</u>, Ovidio. Adaptación de Clásicos, Vicens-Vives (selección)</li><li>- <u>Calamares a la romana</u>, Emilio del Río. (Pasajes seleccionados)</li></ul> <p style="text-align: center;"><u>2ª Evaluación</u></p> <p><u>Guárdate de los idus</u>, Lola Gándara } <u>La oscura luz del Tíber</u>, de Lola Gándara. } a elegir entre los</p> <p>dos Se proporcionará al alumno guía didáctica de los mismos.</p> <p style="text-align: center;"><u>3ª Evaluación</u></p> <p><b>Uno</b> a elegir por el alumno de varios ofrecidos por la profesora y que pertenecen a los fondos del departamento o de la biblioteca del centro. Deberán realizar una reseña bibliográfica del mismo, estudio de contenido, personajes y vocabulario específico que aparece en el texto.</p>
--------	--

1º BAC	<u>1ª Evaluación</u> <u>En busca de una patria</u> , ed. Vicens- Vives. Clásicos adaptados. } Adaptación de la Eneida, Virgilio , editorial Tilde. <u>Una de romanos</u> , Carlos Goñi, Ed. Ariel. (Capítulos elegidos)
2º BAC	<u>2ª Evaluación</u> <u>Crónica rosa, rosae</u> , Paco Álvarez <u>Un salmantino en Mérida</u> , de Fernando Lillo Redonet. <u>Una de romanos</u> , Carlos Goñi, Ed. Ariel. (Capítulos elegidos)
	1ª y 2ª evaluaciones. <u>Selección de las fábulas de Fedro y de lecturas seleccionadas de la obra de Eutropio.</u> <u>Calamares a la romana</u> , Emilio del Río. (Pasajes seleccionados)

Nos reservamos la posibilidad de cambiar alguno de los títulos reseñados, en caso de que lo consideremos oportuno porque el desarrollo del aprendizaje de los alumnos así lo aconseje. O también porque no puedan servir las librerías el título propuesto. Siempre serán libros de complejidad semejante acorde con el nivel educativo para el que se propone.

Estarán a disposición del alumnado los distintos fondos bibliográficos del Departamento de Latín para uso de los mismos según el desarrollo de esta programación vaya reclamando, préstamos de los que se llevará una relación en el documento creado *ad hoc* por la profesora.

Estas actividades de lectura no solamente están encaminadas a obtener información para la comprensión de los contenidos teóricos sino que también estarán destinadas a promover el gusto por la lectura , así como la mejora de esta competencia. Para ello realizaremos lecturas en voz alta cuidando la entonación, la vocalización correcta, la dicción cuidada ,etc. Es muy aconsejable la lectura dramatizada de obras de Plauto, por ejemplo, o de adaptaciones de las Metamorfosis, por la forma dialogada que presentan.

#### 4.1. A. Concreciones didácticas y metodológicas ESPECÍFICAS para cada nivel y grupo.

Puesto que son distintos los niveles educativos y cursos implicados en la función docente de este departamento, establecemos unas directrices metodológicas diferentes para cada uno de ellos y, en particular, para cada materia en concreto cuando la ocasión así lo requiera:

##### **4.1.A.a.- 4º ESO- Latín.**

Como orientación general, conviene que el alumno vaya, por sí mismo, abriéndose camino en la asignatura (CAA), en lugar de ser un mero receptor y espectador pasivo de las enseñanzas impartidas por su profesor. Con todo, el profesor será un guía necesario en una asignatura que ven por primera vez y cuya organización y funcionamiento difiere, queramos o no, de los de las lenguas modernas que están acostumbrados a aprender.

Consideramos que, siendo atractiva y sugerente la idea de hablar latín, no debemos olvidar que se trata de un sistema lingüístico con particularidades muy desconocidas para los alumnos y ajenas al funcionamiento de las lenguas modernas que ellos conocen y practican. No olvidemos que los contenidos gramaticales de la propia lengua materna son, en múltiples ocasiones, desconocidos . Si somos capaces de que comprendan el funcionamiento gramatical del latín, seguro que serán capaces de trasladarlo a la propia lengua y a otras de nuestro entorno y que también estudian en estas etapas de su formación.

Nuestras **pautas de trabajo** se concretan en estas actuaciones:

- Partir de lo concreto a lo abstracto, de lo conocido a lo desconocido y de lo particular a lo general.
- Utilización de los recursos que proporcionan las TIC, una vez establecidos los conocimientos previos y de motivación.
- Uso de procedimientos inductivos y deductivos.
- Clase magistral, cuando la materia y el proceso de aprendizaje del alumno así lo aconseje.
- Fomentar en cada alumno en particular la correcta utilización del castellano, remitiendo cuando sea posible y pertinente a la lengua latina.
- Vigilar la correcta limpieza en la presentación de los trabajos y en la elaboración organizada del cuaderno de clase.
- Estimular la participación activa de los alumnos en la clase y el trabajo autónomo en sus casas.

#### **4.1.A.b.- 1º BAC**

En este **primer curso** los comentarios versarán fundamentalmente sobre aspectos históricos, institucionales y de la vida cotidiana comparando sistemáticamente el latín y la lengua de uso del alumno. Será del conocimiento y del estudio de la propia lengua materna de donde partiremos para acercarnos al estudio de la lengua latina, sirviéndonos también de otras lenguas románicas que el alumno conozca, francés, catalán, portugués o rumano

Las reflexiones gramaticales partirán del análisis de los textos que nos servirán de “pretexto” para llevar a cabo un estudio posterior y sistematizado de la gramática.

Y, de una forma especial, insistiremos en la relación del hombre de hoy con sus antepasados romanos, en descubrir y analizar la influencia de éstos en los diversos campos de la cultura occidental.

Nuestro método de estudio partirá, pues, de los conocimientos que poseen de su propia lengua para, comparándolos, llegar a la comprensión del funcionamiento gramatical de la lengua latina y conseguir, al mismo tiempo, una profundización en su propia lengua y en las lenguas romances (francés y portugués) que algunos alumnos estudian.

Los alumnos tendrán un cuaderno de clase que deberán dividir en tres apartados: lengua, cultura y civilización y léxico y que se corresponden con los cuatro bloques de contenido (Saberes básicos) que señalamos. Esta distribución propicia el recorrido conveniente entre los distintos temas que guardan relación entre sí a pesar de pertenecer a bloques de contenido diverso.

La profesora proporcionará un “vocabulario en blanco” o un vocabulario con significado, según el alumnado, que irán completando a lo largo del curso eligiendo palabras según su estudio por declinaciones, tipo de palabra, etc.

La **traducción de frases**, primero, y de textos, más tarde, deberán realizarla en otra libreta donde además de la traducción recogerán las anotaciones morfosintácticas, culturales y léxicas ofrecidas por cada texto.

Los **contenidos culturales** se acompañarán de la proyección de videos, diapositivas, películas y todos aquellos medios audiovisuales a nuestro alcance para facilitar la asimilación de los contenidos y hacerlos más atractivos. Junto a esto, trataremos de captar el interés del alumnado con visitas a lugares de nuestra Comunidad Autónoma donde aún perviva la huella de Roma.

Además de los textos se pueden utilizar otras fuentes de información: museos, monumentos, yacimientos arqueológicos, inscripciones, representaciones teatrales, novelas históricas, y las procedentes de las modernas técnicas informativas y de comunicación.

#### **4.1.A.c.- 2º BAC.**

Llevaremos a cabo en este curso de Latín II una **metodología** basada, fundamentalmente, en los textos. Los alumnos continuarán con los procedimientos y métodos de aprendizaje del curso anterior, por lo que seguirán completando la libreta de apuntes; la elaboración, a través del libro de texto y de bibliografía complementaria, de sus propios apuntes y el avance en las técnicas de traducción e interpretación de textos.

Durante este curso nos iniciaremos también en el **uso del diccionario** intentando desde un principio que lo reduzcan al mínimo y que gracias al conocimiento de las reglas de evolución de latín a castellano sean capaces de averiguar el significado de las palabras, así como incrementar el número de significados aprendidos respecto al número de palabras del curso anterior.

En este curso se nos hace necesaria la preparación del alumno para las pruebas de PAU independientemente de que vayan o no a presentarse a ellas , por lo que dirigiremos nuestras actuaciones en este sentido del modo siguiente:

- comunicando al alumno la información que nos facilite la Coordinadora sobre el tipo de pruebas, la puntuación de los apartados, las modificaciones nuevas que realicen, etc.
- facilitando pruebas de otras convocatorias que los preparen en tiempos y formas para una realización óptima de las mismas.

#### **4.2. RECURSOS Y MATERIALES CURRICULARES.**

Para la puesta en práctica de nuestra labor docente utilizaremos todos aquellos **recursos y materiales** a nuestro alcance que faciliten nuestra tarea y el aprendizaje del alumno:

- Pizarras digitales de nuestras aulas. Pizarra tradicional.
  - Cuadernos tradicionales que dividirán en los apartados correspondientes a los bloques de contenido.
  - Material bibliográfico del aula, del departamento y de la biblioteca para consulta, ampliación y elaboración de trabajos.
  - Ordenadores individuales de las aulas de informática.
  - Uso de diccionarios.
  - Lectura de libros de divulgación, de lectura recomendada, etc...
  - Proyección de videos y películas.
  - Utilización de disquete que acompaña a cada libro de texto.
  - Visita a lugares de nuestro entorno donde quede presencia del legado de Roma.
  - Utilización de manualidades: cartulinas, material reciclable, ...
- Integración de las TICs como recurso didáctico.

El aula que tenemos asignada para la impartición de las clases no está dotada de ordenadores por lo que sólo opcionalmente podemos acceder a un aula que sí los tenga. Para los alumnos de 4º ESO nos ha reservado la Jefatura de Estudios un aula con dotación de ordenadores que utilizaremos según necesidades.

La utilización de páginas web y otros recursos educativos contienen, en esencia, los mismos procedimientos y van encaminadas a conseguir los mismos objetivos que podemos conseguir utilizando el libro de texto, el lápiz y el papel. No obstante, y como también nos inclinamos en el Departamento a utilizar todo aquello que sea bueno y favorezca el aprendizaje del alumno, creemos que ocasionalmente, cuando el desarrollo de la asignatura y asimilación por parte del alumno lo permita, haremos el pertinente uso de las nuevas tecnologías.

Especialmente las unidades didácticas en las que pueden ser utilizadas y cuyo uso resulta más motivador para el alumno son las de Cultura y Civilización, en concreto las referidas al legado de Roma en nuestro país y comunidad y a la vida cotidiana donde se ofertan un importante número de páginas web, vídeos, reproducciones, cortos, etc sobre estos temas.

Las páginas web de lengua son llamativas pero su aportación al aprendizaje es suplido por la enseñanza tradicional y a estos alumnos tampoco les ofrece nada nuevo.

- **Páginas web** que utilizamos,entre otras, son :
- Blog del IES Pradolongo de la profesora Laura Lamata Meana.
  - [www.culturaclasica.com](http://www.culturaclasica.com) (interesantes los aspectos lingüísticos).
  - [www.civilia.com](http://www.civilia.com)
  - [www.iterhispanum](http://www.iterhispanum).
  - [www.extremaduraclasica.net](http://www.extremaduraclasica.net)
  - Página de recursos del Cnice.
  - Páginas web de editoriales: [www.profes.net](http://www.profes.net).
  - [www.viamedia.es](http://www.viamedia.es)
  - [www.almacendeclasicas.com](http://www.almacendeclasicas.com)
  - [www.palladium.com](http://www.palladium.com)

Junto a estas páginas aconsejaremos puntualmente el uso de otras de características semejantes y más actualizadas así como *blogs* de compañeros de asignatura, de departamentos, material digital de las

editoriales, etc.

## 5.- MEDIDAS DE REFUERZO Y DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Aunque la atención a la diversidad es una terminología más propia de la ESO, en sus primeros cursos, que del Bachillerato, nos ocuparemos en nuestras clases de atender a los alumnos que presenten ciertas dificultades en el aprendizaje de la materia , independientemente del nivel académico en el que se encuentren.

Esta atención a la diversidad consistirá:

- observación directa del alumno.
- detección de dificultades: si son de base (relacionadas con el castellano), será él mismo quien deberá solventarlas. Si se tratan de dificultades en aprender los contenidos del curso le ofreceremos actividades de refuerzo que serán corregidas individualmente.
- interés del alumno en solucionar sus deficiencias, especialmente las relacionadas con el conocimiento gramatical de la Lengua Española.

## 6.- PROGRAMA DE RECUPERACIÓN

No nos encontramos con ningún alumno matriculado en Latín que presenten esta tipología , por lo que no hemos necesitado poner en práctica las pautas establecidas y las pruebas que deberían realizar y que sí dejamos plasmadas del modo siguiente:

### **4º ESO - Plan de recuperación.**

Los alumnos que no promocionen en la asignatura deberán presentar un **trabajo de investigación**, resumen y expresión escrita sobre los distintos bloques de contenido y que se ajuste a los niveles mínimos exigidos. Será proporcionado por la profesora, elaborado según esos contenidos mínimos y deberá ser entregado conforme a lo acordado entre alumno- profesora: bien por evaluación, bien a finales de enero donde podrá recuperar la asignatura de forma íntegra, guardando la nota hasta la evaluación final de curso.

### **Alumnos de Bachillerato con la asignatura pendiente. Recuperación de la asignatura.**

No hay ningún alumno con la asignatura pendiente. No obstante dejamos recogido en esta programación

los siguientes **criterios** para la recuperación de la asignatura:

- elaboración de un **cuaderno de trabajo** para cada trimestre, facilitado por la profesora y que incluirá contenidos de los tres tipos: gramatical, cultural y léxico. Incluirá también la traducción de frases de dificultad media. Este trabajo deberá ser entregado a finales de enero para que la profesora pueda evaluar y corregirlos y le sean de utilidad a la alumna para preparar el examen de la asignatura que se celebrará en febrero.
- Realización de un ejercicio sobre esos mismos contenidos y actividades trabajados.
- La fecha fijada de realización y entrega estará situada entre finales de febrero y la primera quincena de marzo, a conveniencia del alumno. Tendrá esta prueba carácter eliminatorio.

## 7.- INCORPORACIÓN DE CONTENIDOS TRANSVERSALES

La asignatura de Latín proporciona multitud de posibilidades para el tratamiento de los **elementos transversales del currículo** , pues Roma y la Antigüedad Clásica son un modelo social, cultural, político y económico (base de los nuestros), y su conocimiento da pie a relacionar los contenidos de la materia con los de otras disciplinas:

- proporcionan una magnífica ocasión para que los alumnos realicen un ejercicio de análisis y reflexión del mundo antiguo comparándolos con el mundo actual. (ciencias Sociales, Filosofía, Economía)
- comprensión de nociones como los sistemas democráticos, el estudio del sistema de valores. (CCSS)
- aprecio por la literatura y sus manifestaciones.(Literatura)
- la admiración por sus manifestaciones artísticas como la escultura y arquitectura.(Artísticas, Arte)
- conocimiento de su mitología que tanto nos ha inspirado y sigue inspirándonos. (Literatura, Filosofía, Plástica, Música)

El aprendizaje interdisciplinar proporciona al alumnado oportunidades para utilizar conocimientos y destrezas relacionadas con dos o más materias

El Latín favorece el aprendizaje interdisciplinar en primer término con todas las materias de lengua, y por supuesto con Griego. Del mismo modo por su carácter humanístico también tiene especial relación con materias como Filosofía o Historia. El estudio de su ámbito geográfico de influencia lo conecta con Geografía.

Finalmente, el conocimiento de su legado y patrimonio nos permite interactuar con materias como Historia del Arte, Diseño, Educación Plástica, Música o Educación Física.

El trasvase de información entre Latín y todas esas materias facilitarán un auténtico aprendizaje interdisciplinar al ofrecer al profesorado muchas y variadas posibilidades de actuación.

De igual modo, el Latín sirve de apoyo etimológico para un buen número de disciplinas a las que no se les atribuye una relación directa, pero cuya terminología bebe en las fuentes de las lenguas clásicas: Economía, Biología, Anatomía y ciertos módulos de ciclos formativos que se imparten en nuestro centro y que están incluidos en la Familia de Sanidad ( terminología farmacéutica, sanitaria, medicamentos, patologías,...)

## 8.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

- Actividades complementarias: En nuestro departamento estamos dispuestos a colaborar en las distintas actividades que nos propongan tanto desde el centro como desde otros departamentos didácticos.

También participaremos en las actividades que se propongan para el Día del Centro y otras que nosotros ofrecemos para todos los alumnos con el objetivo de dar a conocer nuestra materia y sus contenidos al resto de los alumnos: manualidades, talleres, proyecciones, etc...

Respecto a las actividades extraescolares señalamos orientativamente las siguientes:

1º trimestre: Visita a la localidad de Aljucén y Medellín.

- Visita a Medina de las Torres, Ribera del Fresno, Regina, para constatar el legado romano en nuestra zona. (Algunas de estas localidades)
- 2º trimestre (enero- febrero): visita a la ciudad de Évora o Elvas para visitar la ciudad, como parte de la antigua Lusitania y los distintos lugares culturales de esta villa.
- visita a la ciudad de Mérida, visita al circo de Mérida, teatro y anfiteatros.
- 2º o 3º trimestre: asistencia a una representación de las Jornadas de Teatro Clásico de Mérida y a las Jornadas de Humanidades Clásicas en Cáceres.
- Visita a Baelo Claudia (Cádiz).
- Visita a Necrópolis de Carmona.
- Visita a Itálica y Sevilla : contemplación *in situ* de restos arqueológicos.
- Visita a Museo Arqueológico Nacional.

## 9.- EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

La programación didáctica siempre estará dispuesta para consulta para el alumnado y sus familias ya sea desde la web del centro o directamente desde el Departamento y serán conocidos desde el principio los procedimientos e instrumentos de evaluación y los criterios de calificación, así como otras informaciones prácticas de interés en relación con nuestras materias. Hacemos llegar a las familias (Rayuela) a las familias y alumnos los mínimos exigidos para promocionar en la asignatura, para que sean conscientes de las necesidades de cumplimiento para aprobar la misma.

Los índices (indicadores de logro) para poder comprobar y evaluar cómo y con qué grado se está cumpliendo la práctica docente y la programación son los siguientes:

- Seguimiento del grado de cumplimiento de la programación que se recogerá mensualmente en las actas de la reunión de departamento. Se comprobará que se ha seguido lo previsto en la distribución temporal de la materia y que se han llevado a cabo los instrumentos de evaluación previstos para el periodo.
- Después de cada una de las evaluaciones se analizarán los resultados académicos de los alumnos y se propondrán medidas para mejorarlos. Estos datos también se recogerán en el acta de la reunión del departamento.
- Al acabar el curso se hará un informe con un análisis del cumplimiento de las propuestas de esta programación y de los resultados académicos proponiendo igualmente posibles mejoras para cursos sucesivos. Este informe será parte de la memoria final del departamento.

Para la reflexión y evaluación de la práctica docente utilizaremos además una serie de instrumentos de ayuda (cuestionarios) para reflexionar sobre cuatro aspectos fundamentales en la práctica docente donde recabaremos las impresiones de los agentes implicados sobre:

1. Planificación de los saberes básicos que deben alcanzarse.
2. Grado de motivación del alumnado (inicial - medio - final )
3. Desarrollo de la enseñanza (saberes previos -adquisición de nuevos saberes - refuerzo y ampliación de los mismos)
4. Seguimiento, valoración y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

Estos instrumentos de evaluación sobre nuestra práctica docente serán variados y adaptados al contexto, materia, bloque de contenido, situación de aprendizaje que pretendamos evaluar y estarán dirigidos al diagnóstico de avances o dificultades, y a la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Emplearemos :

- instrumentos vinculados a las técnicas de observación, tales como el registro anecdótico, la guía de observación o la escala de actitudes;
- instrumentos vinculados a técnicas de análisis del desempeño, como el Portfolio, el cuaderno del alumno o la elaboración de proyectos y trabajos de investigación;
- \_\_\_\_\_ instrumentos vinculados a las técnicas de rendimiento como pruebas orales, escritas o prácticas.

**A lo largo del curso vamos adaptando** los contenidos programados a las necesidades de los alumnos:

- ❖ a veces adaptando la metodología inicialmente programada,
- ❖ otras ajustando y seleccionando los contenidos, ajustando los contenidos de las pruebas ( que siempre tienen contenidos de los cuatro bloques) según aconseje el seguimiento que de ellos hagan los alumnos, pues evidentemente una cosa es lo que se programa o se prevé y otra lo que los alumnos aprehenden .

## 10.- PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA POR CURSOS

### LATÍN 4º ESO

La incorporación en la ESO de la **materia optativa de Latín** no trata de incluir en el currículum de este nivel académico una materia de carácter meramente lingüístico sino que también abordará contenidos de carácter geográfico, histórico, institucional, mitológico, arqueológico y artístico. Cada uno de estos contenidos se organizarán en los cuatro grandes bloques en que se articula la materia.

Este latín de la E.S.O. no es, estrictamente, una iniciación al latín del Bachillerato; pero tampoco debemos desechar esa posibilidad. Por eso, y atendiendo solamente a la alternativa de que el alumno elija la asignatura en cuarto curso, el Latín 4º hará que este conozca y comprenda mejor su propia lengua y otras lenguas modernas, aprenda más vocabulario para expresarse con más corrección y más fluidez y se aproxime a las raíces de nuestra cultura de Occidente.

#### 10.1.A. Competencias Específicas. (Referencia a DOE nº164, páginas 42944-42948)

Recogemos en este apartado las competencias específicas de **Latín 4º** señaladas por la administración, remitiendo al desarrollo de las mismas en el documento de referencia normativa.

<b>Competencia específica 1</b>	<b>Descriptor perfil de salida CCL2,CP2,CP3,CC1,CCEC1</b>
<i>Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, y así analizar críticamente el presente.</i>	
<b>Competencia específica 2</b>	<b>Descriptor perfil de salida CP2,CP3,STEM1,CE3</b>
<i>Comparar los aspectos básicos de la lengua latina con los de la lengua de enseñanza y con los de otras lenguas del repertorio individual del alumnado para valorar los rasgos comunes y la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.</i>	
<b>Competencia específica 3</b>	<b>Descriptor perfil de salida CCL2,CP2,CP3,CC1,CCEC1</b>
<i>Leer e interpretar textos pertenecientes o relativos al mundo clásico, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias.</i>	
<b>Competencia específica 4</b>	<b>Descriptor perfil de salida CCL2,CP2,CP3,CC1,CCEC1</b>
<i>Interpretar textos latinos, originales o facticios y de carácter oral o escrito, mediante la lectura o audición comprensiva, desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar su asimilación.</i>	
<b>Competencia específica 5</b>	<b>Descriptor perfil de salida CCL2,CP2,CP3,CC1,CCEC1</b>
<i>Producir mensajes sencillos, tanto orales como escritos, en los que se empleen correctamente los elementos básicos de la lengua latina.</i>	
<b>Competencia específica 6</b>	<b>Descriptor perfil de salida CCL2,CP2,CP3,CC1,CCEC1</b>
<i>Valorar y reconocer el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, identificando las fuentes de inspiración, distinguiendo los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, y garantizando su sostenibilidad.</i>	

## 10.2.A SABERES BÁSICOS

(Remitimos a páginas 42952 del DOE nº 164 para una descripción detallada de los mismos.)

Señalamos en este apartado una selección ajustada a la experiencia docente de los saberes que los alumnos pueden adquirir durante este nivel académico y que les resultan productivos para su aproximación a la lengua y cultura de Roma. Para una mejor comprensión de la distribución que establecemos asignamos a cada unidad de contenido de cada uno de los bloques un número correlativo.

### Bloque A. El presente de la civilización latina

#### A.1. La pervivencia de Roma.

1. Humanismo y pervivencia de Roma en nuestra sociedad actual: Europa y España.
2. Geografía, historia y cultura de la Península Italiana y de Roma.
3. Obras fundamentales de la literatura latina. Literatura griega en la tradición clásica y su influencia en la literatura de Occidente.

#### A.2. Vías de conocimiento

4. Fuentes arqueológicas, epigráficas, lingüísticas, textuales y artísticas

### Bloque B.-Latín y plurilingüismo

#### B.1. La lengua latina.

- 5.- El abecedario y la pronunciación del latín a través de la historia.
- 6.- Conceptos léxicos básicos. Evolución fonética de latín a castellano. Etimología. Familia de palabras.
- 7.- Concepto de palabra patrimonial, cultismo. Los latinismos. Palabras transparentes.

#### B.2. Presencia del latín en el léxico de las lenguas modernas.

- 8.- El latín y su pervivencia en las lenguas romances. Comparaciones entre lenguas romances: sus diferencias léxicas y fonéticas a partir de la lengua latina.
- 9.- El alfabeto griego. Componentes léxicos de las palabras. El latín y el griego en el lenguaje jurídico, científico, tecnológico.
- 10.- Formación de nuevas palabras: formantes. El latín y la correcta expresión escrita, oral y multimodal.

### Bloque C. El texto latino y su interpretación.

#### C.1. Nociones gramaticales.

- 11.- Los casos y sus principales valores sintácticos.
- 12.- La flexión nominal, pronominal y verbal.
  - 12.1 Declinaciones. Estudio detallado 1ª, 2ª, 3ª.
  - 12.2. Adjetivos y pronombres personales y posesivos-
  - 12.3. La conjugación regular. Enunciado de un verbo. Verbo SUM.

#### C.2. Los textos

13. El uso de glosarios y la confección individual de ellos.
14. La estructura de la oración: copulativas y predicativas. La concordancia sintáctica.
  - 14.1. Análisis de oraciones y de textos. Comprensión textual. Expresión escrita.

### Bloque D. Legado y patrimonio

#### D.1. La herencia transmitida

15. La arqueología en el mundo clásico: sus aportaciones. La epigrafía.
16. Mitología clásica: aportaciones a Occidente en sus diversas manifestaciones. Comparación con los mitos de otras culturas.
17. La transmisión textual y los soportes de la escritura.
18. Pervivencia de Roma en Extremadura. Pervivencia en el resto de España.

## D.2. Preservación y difusión.

19. Las herramientas digitales en la transmisión y conservación del latín.
20. Herramientas digitales y su aplicación al conocimiento de la cultura y lengua de Roma.

### TEMPORALIZACIÓN

1ª EVALUACIÓN	2-4-7-5-6-8-9-15-16
2ª EVALUACIÓN	1-2-5-6-8-9-11-12-13
3ª EVALUACIÓN	10-11-12-13-14-17-1

**Nota:** como puede comprobarse algunos de los temas se repiten o no siguen un orden lineal, esto es debido a lo que ya comentamos en el apartado de metodología respecto al itinerario alterno que llevaríamos para mezclar y tratar temas de distintos bloques de contenido o saberes. Es mucho más enriquecedora esta alternancia entre bloques y que beneficia el proceso de aprendizaje.

#### 10.3. A **Evaluación.**

**4º ESO** Para la evaluación de los contenidos de esta asignatura tendremos en cuenta diversos y variados procedimientos de evaluación a fin de que el alumno aprenda y promueva en la asignatura con las mayores garantías de asimilación de los contenidos.

Remitimos al **Apartado nº 9** de esta programación didáctica para las consideraciones generales de evaluación.

A continuación, concretamos las características de estas pruebas.

#### - Concreción de las pruebas.

- ★ Las pruebas que deberán realizar los alumnos se ajustarán a los contenidos mínimos reseñados con anterioridad y constarán de:
- ★ una a tres cuestiones referentes a cada uno de los bloques de contenido, dependiendo de la complejidad de la misma. Serán de las llamadas “de desarrollo”
- ★ entre tres y cuatro “preguntas cortas”.
- ★ entre dos y tres de carácter práctico, en las que el alumno dará muestra de su conocimiento de la traducción de la lengua latina y de la capacidad que posee para convertir en latín un texto en castellano compuesto de estructuras estudiadas en clase.

#### **MUY IMPORTANTE . Observación:**

Siempre que los alumnos realicen puntualmente (en tiempo y en número) las tareas en clase y los trabajos y de que participen convenientemente en las clases, las pruebas escritas podrán ser sustituidas por dichas pruebas escritas o exámenes en lo que concierne a la valoración y calificación de la materia.

Si algún alumno quisiera realizarlas para “subir nota” podrá hacerlo sin perjuicio de la nota obtenida en la realización progresiva de las mismas. La fecha para la realización de la prueba será establecida en clase y debidamente anunciada a todos los alumnos.

- La valoración de la prueba se repartirá a razón de un 30% para las cuestiones de desarrollo, 25 % para las de respuesta corta y 40% para el bloque de lengua latina.

También se valorará (5%) la correcta exposición de los contenidos, la no comisión de faltas de ortografía (acorde a las pautas establecidas para todo el centro) y la expresión fluida en correcto castellano.

#### 10.4. A. Situaciones de aprendizaje.

Es uno de los conceptos novedosos de esta legislación (LOMLOE) sobre educación, pero nada que con otra terminología no haya sido puesto en práctica en nuestro desempeño de la labor docente. No entendemos que no pueda ser de otro modo: es necesaria la interrelación entre distintos bloques de saber, el partir de los conocimientos previos para el diseño de las situaciones de aprendizaje concretas, contextualizarlas en la materia y en el currículo del nivel académico y/o de etapa.

Los conocimientos, destrezas y actitudes se establecerán de tal modo que consigan el mejor y mayor rendimiento en cada uno de los alumnos que integran el grupo. Estarán planteadas de modo que consigan los *objetivos de forma gradual* y que les permita *establecer conexiones* con otras materias de su currículo.

En el planteamiento y espíritu de la LOMLOE están muy presentes los elementos emocionales y no solo los cognitivos. Insistimos, como en el párrafo anterior, que este aspecto ha estado también presente en la práctica docente: la empatía con el alumnado, la atención a las experiencias vitales que atraviesan motivadas por el momento en el que se encuentran, la toma de conciencia de situaciones sociales del entorno inmediato y del mundo en el que viven, etc.

Estas situaciones de aprendizaje también estarán diferenciadas en *individuales y colectivas*, del grupo completo o de subgrupos. Y se verán complementadas con actividades complementarias y/o extraescolares cuando sea pertinente.

Para la elaboración de las situaciones de aprendizaje remitimos a los modelos que distintas comunidades autónomas o delegaciones educativas ofrecen para su uso.

- <https://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/servicios/recursospedagogicos/programacion-docente-lomlo>

#### 10.5. A Otras concreciones

A) Sería muy conveniente que los alumnos que pretendan realizar estudios de “letras” en sus múltiples variantes **optarán indiscutiblemente** por esta opción.

b) También sería muy interesante y enriquecedor para el alumno que pretende cursar Bachillerato, pero por la opción de Ciencias, en el apartado relativo a Ciencias de la Salud que eligiesen esta optativa por el enriquecimiento léxico que esto supone a su vocabulario personal y también para esos estudios posteriores (Medicina, Farmacia, Biología, etc...).

Sería una opción que debe pasar por la organización del centro, que facilite la elección en los distintos itinerarios ofertados. Al respecto tenemos elaborado en el departamento una propuesta de optativa, rechazada en su día por motivos de organización del centro y distribución de alumnado, que consideramos sería interesante para este grupo de “alumnos de Ciencias”.

## LATIN I - BAC

#### 10.1. B. Competencias específicas

1. **Leer de forma comprensiva o, en su caso, interpretar textos latinos no demasiado complejos, analizando las unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con la lengua de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual.**

La lectura comprensiva nos permite un conocimiento esencial de la morfología, la sintaxis y el léxico de la lengua latina, así como su relación con las lenguas del repertorio del alumnado, es el núcleo del proceso de aprendizaje del latín.

- leer comprensivamente, con una autonomía progresiva, textos de dificultad adecuada y gradual utilizando como soporte la lengua de enseñanza.

- realizar la traducción directa o inversa complementaria a la interpretación del texto.

Enfoques para su desarrollo:

- la lectura comprensiva que potencie los saberes básicos de carácter lingüístico (donde podrá utilizarse la traducción como herramienta y no como fin), reforzando las estrategias de análisis e identificación de unidades lingüísticas de la lengua latina, que se complementarán, cuando sea posible, con la comparación con lenguas conocidas.

- la interpretación de los textos, método que contribuye a desarrollar la constancia, la capacidad de reflexión y el interés por el propio trabajo y su revisión, y aumenta el acervo cultural de cada estudiante y su capacidad para conectar el mundo clásico con la realidad de su entorno.

En estos enfoques de la materia será muy importante *la labor del docente* que ayudará con su intervención a la comprensión y reflexión sobre el texto.

El alumnado **será capaz de:**

- *leer comprensivamente* textos de nivel básico, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. También será capaz

- seleccionar de manera guiada el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información contextual o contextual y utilizando, solamente si es necesario, herramientas de apoyo al proceso de interpretación del texto en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.

- revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las interpretaciones propias y las de los compañeros realizando propuestas de mejora.

- registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina en un nivel básico, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje y realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, tomando como modelo las propuestas en el **Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL)** o en un diario de aprendizaje, de manera que se hagan explícitos y puedan ser compartidos.

**2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.**

Esta competencia específica favorece un aprendizaje interconectado de las lenguas, reconociendo el carácter del latín como lengua de origen de diferentes lenguas modernas con el objetivo de apreciar la variedad de perfiles lingüísticos, y contribuyendo a la identificación, valoración y respeto de la diversidad lingüística, dialectal y cultural para construir una cultura compartida.

El estudio de la evolución de la lengua latina, partiendo tanto de formas de latín culto como de latín vulgar, de las distintas etapas de la historia de la lengua, ayuda a mejorar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita, así como a consolidar y a ampliar el repertorio léxico del alumnado en las lenguas que lo conforman, romances y no romances, ofreciendo la posibilidad de identificar y definir el significado etimológico de un término, y de inferir significados de términos nuevos o especializados.

Enfoques para su desarrollo:

La enseñanza de la lengua latina desde un enfoque plurilingüe permite al alumnado activar su repertorio lingüístico individual, tanto relacionando las lenguas que lo componen e identificando en ellas raíces, prefijos y sufijos latinos, como reflexionando sobre los posibles cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo. De acuerdo con la **Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018** relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente, el enfoque plurilingüe favorece el desarrollo de las destrezas necesarias para la mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y permite tener en cuenta los distintos niveles de conocimientos lingüísticos del alumnado, así como sus diferentes repertorios individuales.

La labor del docente

-favorecer la reflexión sobre las distintas lenguas, la conexión entre ellas, o las diferencias sustanciales.

- inducir a la reflexión de la procedencia léxica de gran número de lenguas de Europa.

El alumnado **será capaz de:**

- deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado.
- explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos sencillos que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta la lengua de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.
- explicar la relación del latín con las lenguas modernas,
- identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos básicos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal.

**3.-Leer, comentar e interpretar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.**

La lectura de textos latinos pertenecientes o relativos al mundo clásico de diferentes géneros y épocas, constituye uno de los pilares de la materia de Latín en la etapa de Bachillerato. La comprensión e interpretación de estos textos necesita de un contexto histórico, cívico, político, social, lingüístico y cultural que debe ser aprendido por el alumno.

Enfoques para su desarrollo:

El trabajo con dichos textos, que pueden ser en edición bilingüe, completos o a través de fragmentos seleccionados, permite:

- identificar los factores que delimitan su valor como clásicos, realizar una lectura crítica y tomar conciencia de su valor fundamental en la construcción de nuestra identidad como sociedad.
- favorecer la integración de saberes de carácter lingüístico y no lingüístico.
- adquirir las herramientas de interpretación que favorezcan la autonomía progresiva con relación a la propia lectura y a la emisión de juicios críticos de valor.
- reconocer el carácter fundacional de Roma y su lengua en la civilización occidental, considerando los textos clásicos y posteriores en latín como un proceso dinámico que tiene en cuenta el conocimiento sobre el contexto y el tema y, además, ayuda al estudiante a comprender el mundo actual y a desarrollar su sensibilidad.
- conocer las creaciones literarias y artísticas así como de los hechos históricos y legendarios de la Antigüedad clásica contribuye a hacer más inteligibles las obras actuales, identificando y valorando su pervivencia en nuestro patrimonio cultural y sus procesos de adaptación a las diferentes culturas y movimientos literarios, culturales y artísticos que han tomado sus referencias de modelos antiguos.

La labor del docente será la de establecer las correspondencias oportunas y las conexiones directas entre el pasado romano, sus producciones literarias, artísticas e institucionales con las actuales.

El alumnado **será capaz de**

- analizar, interpretar y comentar textos y fragmentos literarios elementales, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia,
- comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.
- analizar y explicar los principales temas, tópicos, géneros y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.

- identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización romana y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales.
- crear textos sencillos individuales o colectivos, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos que se hayan servido de la civilización y cultura latinas como fuente de inspiración.

**4.-Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, utilizando conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.**

El análisis de las características de la civilización latina y su aportación a la identidad europea supone recibir y contrastar información expresada a través de fuentes latinas, promoviendo las estrategias adecuadas para poder reflexionar sobre el legado de esas características y su presencia en nuestra sociedad.

Enfoques para su desarrollo:

Esta competencia específica se vertebra en torno a tres ámbitos:

- el personal, que incluye aspectos tales como los vínculos familiares y las características de las diferentes etapas de la vida de un hombre y de una mujer en el mundo antiguo o el respeto a los mayores;
- el religioso, que comprende, entre otros, el concepto antiguo de lo sagrado y la relación del individuo con las divinidades y los ritos,y
- el sociopolítico, que atiende tanto a la relación del individuo con la ciudad y sus instituciones como a las diferentes formas de organización en función de las diferentes formas de gobierno.

El análisis crítico de la relación entre pasado y presente requiere de la investigación y de la búsqueda de información guiada, en grupo o de manera individual, en fuentes tanto analógicas como digitales, con el objetivo de reflexionar, desde una perspectiva humanista, tanto sobre las constantes como sobre las variables culturales a lo largo del tiempo.

Los procesos de análisis crítico requieren contextos de reflexión y comunicación dialógicos que sean respetuosos con la herencia de la Antigüedad clásica y con las diferencias culturales que tienen su origen en ella y que vayan orientados a la consolidación de una ciudadanía democrática y comprometida con el mundo que la rodea, por lo que supone una excelente oportunidad para poner en marcha técnicas y estrategias de debate y de exposición oral en el aula.

La labor del docente será la de favorecer esas situaciones y contextos, individuales y en grupo, en los que sea posible el análisis crítico, el debate y la tolerancia hacia otros valores e ideas diferentes a las individuales.

**El alumnado será capaz de**

- explicar de una manera elemental los principales procesos históricos y políticos, los modos de vida, las instituciones y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democrático.
- debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de aspectos básicos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias sencillas, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.
- elaborar trabajos de investigación elementales en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando,

contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.

**5.-Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de obras posteriores y también como fundamento de la identidad europea.**

El patrimonio cultural, tal y como señala la **UNESCO**, es a la vez un producto y un proceso que suministra a las sociedades un caudal de recursos que se heredan del pasado, se crean en el presente y se transmiten a las generaciones futuras.

Así sucede con la mitología clásica y con el legado de la civilización latina. Ambos constituyen fuente de inspiración para la creatividad y contribuyen a la interpretación del presente y a la generación de futuros proyectos culturales y artísticos

En este sentido, la preservación del patrimonio cultural latino requiere el compromiso de una ciudadanía interesada en conservar su valor como memoria colectiva del pasado y en revisar y actualizar sus funciones sociales y culturales para ser capaces de relacionarlas con los problemas actuales y mantener su sentido, su significado y su funcionamiento en el futuro.

El alumnado **será capaz de** :

- identificar y explicar los aspectos básicos del legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.
- investigar en un nivel elemental el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando con empatía y respeto e interesándose tanto por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, como por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.
- explorar las principales huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.

**6.-Reconocer e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos latinos, haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados.**

La comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de la cultura romana que sean de relevancia personal para el alumnado o de interés público.

La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer las ideas principales y las líneas argumentales más destacadas, así como valorar de manera crítica el contenido y sus rasgos discursivos. Para ello, es necesario leer y escuchar textos de un nivel adecuado y de dificultad progresiva, sugiriendo o justificando su análisis de elementos de la lengua latina, utilizando la inferencia y la extrapolación de significados tanto a nuevos contextos comunicativos como a sus conocimientos sobre el tema y el contexto.

El alumnado **será capaz de:**

- interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos latinos de dificultad básica, orales, escritos y multimodales en contextos comunicativos.
- aplicar estrategias sencillas y los conocimientos más adecuados en contextos comunicativos, y así comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes.

**7.- Producir textos sencillos, tanto orales como escritos, e interactuar activamente empleando con corrección esquemas básicos de la lengua latina, a fin de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.**

La producción comprende tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal.

En esta etapa, la producción de textos orales y/o escritos :

- contribuye a la adquisición y asimilación de las estructuras básicas y de su vocabulario y
- posibilita establecer de forma efectiva paralelismos entre la lengua latina y la de enseñanza del alumnado.
- da lugar a la redacción y la exposición de textos propios de la cultura romana que sean de relevancia personal para el alumnado o de interés público, con creatividad, coherencia y adecuación.
- La labor del docente será la de proporcionar estrategias que permitan la mejora de la producción formal e informal y favorecer la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación de forma autónoma y sistemática.

El alumnado **será capaz de:**

- producir de forma oral o escrita textos breves sencillos en latín, estructurados de forma comprensible en contextos comunicativos.
  - participar en latín en situaciones interactivas breves y sencillas, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado y el lenguaje no verbal, mostrando empatía y respeto tanto en soporte físico como digital.
  - producir mediante retroversión textos elementales utilizando las estructuras básicas de la lengua latina.

## **10.2. B. Saberes básicos .**

La materia **de Latín**, de modalidad en el Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales, contribuye a satisfacer varios de los objetivos propios de esta etapa educativa y a desarrollar la mayor parte de las competencias clave estimadas necesarias para afrontar los retos del siglo XXI.

Para ello el alumno deberá adquirir una serie de competencias específicas, un objetivo que a su vez depende de la adquisición y movilización de una serie de saberes.

Esos saberes básicos e imprescindibles para la consecución de las competencias específicas se han organizado en **cinco grandes bloques**. Puesto que la etapa de Bachillerato se compone de dos cursos académicos algunos de estos bloques se tratarán individualmente en uno u otro de ellos. Otros, por el contrario, se tratarán en los dos cursos en forma de: **iniciación (Latín I- BAC) o profundización (Latín II-BAC)**. Existen además bloques que, por su contenido y logro de competencias, guardan continuidad y coherencia con los de la materia de Latín en ESO y con Griego en Bachillerato.

Estos son los siguientes:

El primero: **«La interpretación del texto»**

El segundo :**«Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje de la lengua latina ».**

El tercer :**«Educación literaria».**

El cuarto: **«La antigua Roma».**

El quinto: **«Legado y patrimonio».**

## Bloque A. La interpretación del texto.

Se centra en el aprendizaje de la lengua latina como herramienta para leer de forma comprensiva fragmentos y textos de diversa índole.

### A.1. Unidades lingüísticas de la lengua latina

1. Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina.
2. Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.
3. Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). Iniciación.
4. Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. Iniciación.
5. Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. Estructuras simples.
6. Formas nominales del verbo. Estructuras simples.

### A.2. La interpretación y la lectura comprensiva del texto: técnicas, procesos y herramientas

7. El análisis morfosintáctico como ayuda en la comprensión del texto. Iniciación.
8. Estrategias de interpretación y comprensión de textos simples. Herramientas de ayuda a la interpretación del texto: glosarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. Iniciación.
9. Lectura comparada y comentario de textos bilingües: estrategias básicas de comparación de traducciones originales e impresas utilizando terminología metalingüística. Iniciación.  
La interpretación del texto como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. Iniciación.
8. Recursos estilísticos frecuentes y de carácter sencillo, y su relación con el contenido del texto. Iniciación
9. Técnicas básicas de creación de textos breves y retroversión.

## Bloque B. Plurilingüismo.

Estudio de las nociones de evolución fonética y en cómo el aprendizaje de la lengua latina, en concreto la identificación y reconocimiento de los formantes latinos, amplía el repertorio léxico del alumnado para que use de manera más precisa los términos conforme a las diferentes situaciones comunicativas.

### B.1. Historia de la lengua latina

10. Sistemas de escritura a lo largo de la historia
11. Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina. Latín vulgar y latín culto; lengua hablada y lengua escrita.
12. El latín como lengua de Europa a lo largo de la historia

### B.2. Presencia en las lenguas modernas.

13. Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a la lengua de enseñanza. Iniciación.
14. Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en la lengua de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...). Iniciación.  
Etimología, léxico específico jurídico, científico, tecnológico. Expresiones latinas. Iniciación.  
Conexión léxica entre las lenguas de Europa. Iniciación

### **Bloque C. Educación literaria.**

Integra todos los saberes implicados en la comprensión e interpretación de textos literarios latinos, contribuyendo mediante un enfoque intertextual a la identificación y descripción de universales formales y temáticos inspirados en modelos literarios clásicos.

#### **C.1. Literatura latina**

15. La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.

Iniciación. Etapas y vías de transmisión de la literatura latina. Iniciación.

16. Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradiciones, características y principales autores. Iniciación

#### **C.2. Pervivencia.**

17. Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. Iniciación. Introducción a la crítica literaria. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. Iniciación.

La propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. Iniciación

### **Bloque D. La antigua Roma.**

Comprende los conocimientos y estrategias necesarias para el desarrollo de un espíritu crítico y humanista, fomentando la reflexión acerca de las semejanzas y diferencias entre pasado y presente.

#### **D.1. Geografía e historia de Roma.**

18. Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. Iniciación. Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo, etc.). Iniciación

19. Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios; personalidades históricas relevantes, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca, etc.). Iniciación

#### **D.2. Aspectos políticos y sociales.**

20. Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. Iniciación. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. Iniciación.

21. Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit*. Iniciación.

22. La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. Iniciación..

Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia y otras) y con el cristianismo. Iniciación. El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas de ayer y hoy. Iniciación.

### **Bloque E. Legado y patrimonio.**

Recoge los conocimientos, destrezas y actitudes que permiten la aproximación a la herencia material e inmaterial de la civilización latina reconociendo y apreciando su valor como fuente de inspiración, como técnica y como testimonio de la historia.

#### **E.1. Legado material**

23. Conceptos de legado, herencia y patrimonio. Iniciación

24. La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas. Iniciación
25. La romanización de Hispania, especialmente de Extremadura, y las huellas de su pervivencia. Iniciación
26. Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. Iniciación. Principales obras artísticas de la Antigüedad romana. Iniciación. Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica, especialmente en Extremadura.
<b>E.2. Herencia inmaterial.</b>
27. El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual. Iniciación. Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. Iniciación.
28. La importancia del discurso público para la vida política y social. Iniciación Técnicas básicas de debate y de exposición oral. Iniciación

Estos **bloques de contenido** no se estudiarán por el orden señalado, sino que el profesor irá intercalando temas de los distintos bloques a fin de que los alumnos tengan una aproximación global y progresiva al mundo y la lengua de Roma y su repercusión en la cultura de nuestro país y, en concreto, de nuestra comunidad autónoma.

Teniendo también en cuenta las condiciones académicas de los alumnos daremos prioridad a unos u otros bloques de contenido dependiendo de sus necesidades específicas de aprendizaje. contenido irán intercalándose entre sí, de forma que en cada unidad temática se aborden uno o varios de los contenidos expuestos. Según iremos secuenciando en los materiales que ofreceremos a los alumnos estos cinco bloques de contenido tendrán mayor o menor peso específico a lo largo de cada periodo de evaluación. No establecemos una **secuenciación** determinada para los contenidos porque la práctica docente nos ha descubierto que los alumnos que escogen esta asignatura tienen un carácter académico muy particular y cada curso académico nos hemos encontrado con un grupo muy diferente, por lo que debemos adaptar la programación a las características propias de ese grupo de alumnos concreto.

Sus conocimientos de lengua española, así como de su motivación para escoger la asignatura es muy variopinta, por lo que las explicaciones previas y las actividades de motivación y, por tanto, la distribución de los contenidos por evaluación cambiarán de uno a otro curso.

Por eso, daremos una relativa flexibilidad al desarrollo de los contenidos, ajustándonos a los conocimientos previos que los alumnos tengan.

Incluso en una misma hora de clase se tratarán aspectos de dos o tres bloques de contenido diferente.

Sirva, **como ejemplo**, una distribución para la **Primera Evaluación (13 septiembre- 21 diciembre)**

- Catorce semanas de clase, cuarenta y dos periodos lectivos.
- 5 horas dedicadas a evaluación mediante pruebas objetivas y, en caso necesario, recuperación de los contenidos.

<b>Bloque A</b>		10 periodos lectivos
<b>Bloque B</b>		8 periodos lectivos
<b>Bloque C</b>		8 periodos lectivos
<b>Bloque D</b>		6 periodos lectivos
<b>Bloque D</b>		6 periodos lectivos

Los contenidos mínimos que establecemos para este curso son:

### 1.- Lengua.

- Conocimiento e identificación de las características flexivas del sustantivo latino.
- Conocimiento e identificación del funcionamiento del adjetivo latino. La concordancia.
- Conocimiento e identificación en los textos del sistema verbal latino. Conjugación regular y verbo sum.
- Traducción de oraciones simples y compuestas coordinadas.
- Conocimiento y traducción correspondiente en las frases de las principales conjunciones subordinantes: cum, ut.

### 2.- Cultura y civilización.

- Aprendizaje de las formas de vida cotidiana, costumbres sobre la muerte, religión, etc...

- Identificación y reconocimiento de la huella de Roma en nuestra comunidad autónoma.

### 3.- Léxico.

- Aprendizaje del significado de un total de 500 palabras entre sustantivos, adjetivos, verbos, etc...
- Identificación de las principales reglas de evolución fonética.

### 10.3. B. Evaluación

En cada evaluación se dedicarán varias horas para controles y ejercicios de evaluación, según el desarrollo de la materia y según las necesidades de los alumnos lo vayan aconsejando.

El tipo de **evaluación** que aplicaremos será la evaluación continua, porque entendemos que en una lengua

este debe ser el modo de evaluar; ya que lo que interesa es lo aprendido al final.

También se tendrán en cuenta la asimilación concreta de las materias de carácter más teórico: cultura y civilización, léxico, temas transversales, etc...

Otros **instrumentos de evaluación** que empleemos en la formulación de la nota final de la asignatura serán:

- el trabajo diario en clase y en casa.
- la actitud ante la materia: interés, realización de trabajos optativos, participación en las actividades extraescolares, etc..., lectura de libros obligatorios y optativos.
- resultados numéricos obtenidos en las pruebas objetivas que constarán de distintos apartados: morfología nominal, morfología verbal, sintaxis, traducción de frases y/o textos, cuestiones sobre léxico y cultura.

El **porcentaje** que corresponderá a cada uno de estos instrumentos es:

- Pruebas objetivas: 60%
- Trabajo diario en clase y en casa: 15%
- Actitud ante la asignatura: 15%
- Lectura de libros: 10%

Remitimos a continuación **los criterios de evaluación** establecidos por las autoridades educativas para este nivel asociados a las distintas competencias específicas propias de la materia.

- DOE nº164, páginas 42130 -42133

### 10.2.B Situaciones de aprendizaje

Vamos a organizar las **situaciones de aprendizaje** de forma que se precisen relacionadas con los saberes que queremos conseguir que el alumnado alcance.

Aquí adjuntamos nuestra propuesta para cada uno de los bloques de contenido:

Se plantean aquí, a modo de ejemplo, **cuatro propuestas para el desarrollo de situaciones de aprendizaje en escenarios reales, no solo en el ámbito educativo, sino también en el personal, social y profesional.**

<b>Ámbito educativo</b>	Analogías entre el mundo femenino clásico – actual La celebración del Día de la Mujer, por ejemplo, suscitará el análisis sobre el mundo de la mujer en el pasado. En esta situación se integran contenidos lingüísticos-procedimentales (etimología de términos; lectura y comprensión de textos), materiales, visuales y conceptuales, siendo el objetivo último la reflexión sobre el papel de la mujer en el Mundo Clásico y en el actual, y la erradicación de toda forma de discriminación por motivos de género.
<b>Ámbito personal</b>	Contexto de los hábitos de vida saludable o del consumo responsable, Estudiar las analogías y diferencias entre el cuidado del aspecto y la higiene en el mundo antiguo y en el actual. La celebración de una pasarela de moda internacional invita a la indagación sobre las costumbres romanas en el vestido, peinado, joyería,

	<p>culto al cuerpo, higiene, a través de un ejercicio muy sugestivo de comparación entre el pasado y la actualidad.</p> <p>Se integrarán en este caso elementos visuales, textuales y etimológicos, comprobando la pervivencia de tales usos y costumbres, conectando de forma interdisciplinar estos contenidos con los de la materia Diseño, siendo la meta la reflexión sobre la importancia del cuidado del cuerpo</p>
<b>Ámbito social</b>	<p>Estudiar las analogías y diferencias entre las fiestas y las celebraciones de la Antigüedad y la actualidad.</p> <p>La celebración de una fiesta de tipo popular llevará a estudiar el desarrollo de las festividades en la Antigüedad y en la actualidad, integrando contenidos lingüísticos-procedimentales (etimología de términos; lectura y comprensión de textos), y conceptos, siendo el objetivo último la reflexión sobre la pervivencia de las formas de religiosidad en el mundo actual</p>
<b>Ámbito profesional</b>	<p>Estudiar las analogías y diferencias entre las ideas de trabajo y ocio de la Antigüedad y de la actualidad.</p> <p>El análisis de una oferta formativa publicada en prensa permitirá debatir sobre el estudio de las etapas de la educación en la Antigua Roma y del papel de los distintos tipos de maestros. Igualmente se puede reflexionar sobre los avances en materia educativa y laboral a lo largo de la historia integrando contenidos conceptuales (la consideración del magister en Roma), de comprensión y análisis de textos, y considerar las salidas profesionales que ofrece, por ejemplo, el estudio de Latín. El fin último de tales situaciones debe ser el debate, el trabajo y la reflexión en grupo y la correcta comunicación e interpretación de ideas, que permitan al alumnado percibirse como agente de su propio aprendizaje.</p>

Establecemos unas propuestas de situaciones de aprendizaje para los dos primeros bloques de contenido. Para el resto, realizaremos otras de características semejantes según vayamos apreciando a lo largo del curso la efectividad de las mismas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **Bloque A. La interpretación del texto**

#### **A.1. Unidades lingüísticas de la lengua latina**

- a.- Explicación de las particularidades del latín frente al castellano.
- b.- Proporcionar al alumno apuntes en folios y proyecciones en la pantalla digital sobre este tema: pronunciación.
- c.- Realizar ejercicio sobre declinaciones, comparar las características de una lengua flexiva con las lenguas modernas.
- d.- Analizar oraciones simples, trasladarlas de latín a castellano y viceversa.
- e.- Realizar ejercicios de contenido gramatical sobre los contenidos teóricos estudiados.
- f.- Confeccionar esquemas y fichas didácticas sobre los elementos esenciales de cada tema.

#### **A.2. La interpretación y la lectura comprensiva del texto: técnicas, procesos y herramientas**

- análisis morfosintáctico como ayuda en la comprensión del texto. Iniciación.
- interpretación y comprensión de textos simples
- uso de herramientas de ayuda a la interpretación del texto: glosarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. Iniciación..
- lectura comparada y comentario de textos bilingües: estrategias básicas de comparación de
- uso de estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. Iniciación.

## Bloque B. Plurilingüismo

### B.1. Historia de la lengua latina

-Comparación de textos latinos de diferentes etapas y autores donde se aprecie la diferencia diacrónica de la lengua.

### B.2. Presencia en las lenguas modernas.

-Comparación en textos de las diferentes características de las lenguas modernas , haciendo hincapié en su coincidencias con el latín.

-Constatación por el método inductivo de las semejanzas en el léxico de las lenguas de Europa.

#### 10.5.B Otras concreciones

Insistir en este punto en la conveniencia de que estos alumnos que van a cursar el Bachillerato de Humanidades opten en 4º ESO por la opción de Latín, lo que contribuye a una mejor a simulación de los saberes establecidos para este curso.

## LATIN II - BAC

### 10.1. C. Competencias específicas

Remitimos a lo ya expuesto en el **punto 10.1.B** solo para **Bachillerato**.

#### 10.2. C. Saberes básicos.

Después de consultar la documentación normativa para este nivel y tras haber expuesto en el apartado de Saberes básicos de Bachillerato Latín I, una propuesta particular de este departamento sería la siguiente, teniendo en cuenta que la mayor parte de estos saberes se consideran en fase de PROFUNDIZACIÓN, especialmente en los bloques de saberes D y E .

Quedarían del modo siguiente:

#### **Bloque A . La interpretación de textos..**

1. Revisión de la flexión nominal y pronominal. Formas menos usuales e irregulares.
2. Revisión de la flexión verbal regular. Verbos irregulares y defectivos. Formas nominales del verbo.
3. Revisión de la concordancia. Concordancia múltiple y especial.
4. Profundización en el estudio de la sintaxis casual.
5. La oración compuesta. Procedimientos de subordinación. Partículas subordinantes.
6. Oraciones sustantivas, adjetivas y adverbiales.
7. Construcciones de participio y de infinitivo.
1. Profundización en las técnicas y la práctica de la traducción y del comentario de textos.

2. Estudio morfosintáctico sintáctico comparativo entre textos originarios y su traducción.
3. Técnicas para el uso correcto del diccionario latino.

**Bloque B. Plurilingüismo.**

8. Formación de palabras latinas. Composición y derivación.
9. Características diferenciales del latín frente al castellano y otras lenguas romances.
10. Del latín al castellano: evolución de vocales y diptongos, de consonantes y grupos consonánticos, prefijos y sufijos normativos.
11. Aprendizaje de vocabulario específico de origen grecolatino usual en las disciplinas de Bachillerato.
12. Expresiones latinas Incorporadas al lenguaje culto.

### **Bloque C. Educación literaria.**

12. Lectura comprensiva de obras o textos traducidos.
13. Comentario de textos. Los textos como fuente de datos.
14. Acercamiento al contexto social, cultural e histórico de los textos interpretados.
15. Características formales de los diferentes géneros literarios: épica, lírica, teatro, oratoria e historiografía.
16. Los géneros literarios latinos y su influencia en las manifestaciones posteriores: teatro, historiografía, oratoria, épica, poesía lírica y elegíaca, el epigrama..
17. Selección de autores y géneros seleccionados por la Coordinadora de EBAU.  
Teatro: Plauto y Terencio                      Historiografía: César, Salustio, Tito Livio. **Eutropio**  
Fábula: **Fedro**                                      Oratoria:  
Cicerón. Épica: Virgilio

### **Bloque D. La Antigua Roma.**

18. Personalidades históricas relevantes, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca, etc.).. Profundización.
19. Influencias de la cultura griega en la civilización latina. Profundización.

### **Bloque E. Legado y patrimonio.**

20. La romanización de Hispania, especialmente de Extremadura, y las huellas de su pervivencia. Profundización.
21. El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual. Profundización.
22. La importancia del discurso público para la vida política y social. Profundización.  
Técnicas básicas de debate y de exposición oral.

## **TEMPORALIZACIÓN**

En cuanto a las **horas lectivas** son, por evaluación, las siguientes:

**1ª evaluación:** 11 semanas (13 septiembre - 27 noviembre.) 1ª evaluación: 28 noviembre.

**2ª evaluación:** 11 semanas (2 diciembre - 26 febrero). 2ª Evaluación: 27 febrero

**3ª evaluación:** 10 semanas (3 marzo – 12 mayo) 3ª evaluación: 13 mayo

### **10.3.C. Evaluación**

La relación entre saberes y los criterios de evaluación que vamos a seguir para evaluar los primeros remitimos al texto legislativo de referencia al que venimos aludiendo a lo largo de esta programación didáctica: DOE nº 164 del 25 de agosto de 2022 (páginas 42133- 42135). Y muy especialmente a las prescripciones de valoración de la Coordinadora de EBAU para nuestra materia y que regirán los puntos específicos asignados a cada bloque dentro de esa prueba y que servirán para valorar las pruebas que realicemos a los alumnos para valorar su proceso de aprendizaje. Teniendo MUY EN CUENTA que las condiciones académicas personales del único alumno que integra el grupo necesitan una significativa adaptación a su situación concreta y que describimos en el apartado introductorio de esta programación didáctica.

Respecto a los **instrumentos** que vamos a utilizar para **la evaluación**:

Como venimos realizando habitualmente iremos acomodando los instrumentos (trabajos, pruebas escritas, ejercicios diarios, ...) a las necesidades y exigencias de los alumnos.

En todo caso y teniendo siempre en cuenta el momento concreto, seguiremos:

- La evolución y trabajo diario del alumno: control de tareas, revisión de cuadernos, preguntas surgidas e interés de las mismas > 30 %
- Realización de pruebas objetivas de contenidos mínimos .....> 50%
- Entrega puntual y correcta en forma establecida de los trabajos encomendados..... > 20%

También remitimos a los elementos ya señalados como instrumentos de evaluación, a saber, trabajo diario, actitud ante la asignatura, etc... Todos ellos tendrán importancia en la emisión de la nota final, en porcentaje de **30%, 50 % y 20%**, en cada aspecto anterior, pues la mayor madurez del alumno presupone una buena actitud en el primer y segundo ítem.

En cuanto a las pruebas objetivas, estas se repartirán en un porcentaje del 50% para la práctica y 50% para la teoría, tal como establece **la Coordinadora de PAU.**

- Traducción de textos: 5 puntos
- Morfología- sintaxis: 2 puntos.
- Léxico: 1 punto
- Literatura: 2 puntos

Esta puntuación seguirá sujeta a lo que marque la Coordinadora, pues ya sufrieron alguna pequeña variación el pasado curso y nos ajustaremos a lo que nos marque en la próxima reunión.

#### 10.4.C. Situaciones de aprendizaje

Remitimos a lo establecido para Latín I puntualizando que siempre se partirá de la selección de un texto, proporcionado por la profesora de la compilación establecida por la Coordinadora de EBAU de la UEx y a partir de ahí, con los apartados de: Traducción - Lengua - Léxico - Literatura se realizará el tratamiento de los distintos contenidos del apartado de SABERES.

#### 10.5. C. Otras concreciones

Queremos dejar constancia expresa de que por la situación, ya descrita, del alumno que integra el grupo no se prevé que consiga los objetivos marcados *a priori* para este curso académico. Adaptaremos a su situación particular el contenido de esta muestra de intenciones, aun a sabiendas de que será muy difícil.

Saberes, criterios de evaluación y demás elementos de la programación vendrán determinados por dichas condiciones.

**Jefa de Departamento**

Dña. María Malpica González.

Los Santos de Maimona, octubre 2024

