

INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE CALIFICACIÓN 2024 - 2025

EVALUACIÓN

Técnicas, procedimientos e instrumentos de evaluación y calificación

Instrumentos de evaluación

Calificación 1-2 ESO

Nota final

Medidas de recuperación durante el curso

Calificación 3-4 ESO

Nota final

Medidas de recuperación durante el curso

Calificación Bachillerato

Nota final

Medidas de recuperación durante el curso

Calificación Ciclos Formativos Grado Medio

Inglés Profesional I 1º curso

Nota final

Medidas de recuperación durante el curso

Calificación Ciclos Formativos Grado Superior

CFGS Prótesis e Higiene Inglés I 1º curso

Nota final

Medidas de recuperación durante el curso

CFGS Prótesis e Higiene. Inglés II 2º curso

Nota final

Medidas de recuperación durante el curso

Medidas de refuerzo

Medidas de refuerzo durante el curso

Alumnado con adaptaciones curriculares o necesidades de apoyo educativo

Altas capacidades

Derecho a una evaluación objetiva

Actividades de recuperación para el alumnado con materias pendientes.

Educación inclusiva y atención a la diversidad

EVALUACIÓN

Técnicas, procedimientos e instrumentos de evaluación y calificación

ESO

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será **continua, formativa e integradora**. Con carácter general, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado que se llevará a cabo en cada uno de los cursos de la etapa será continua, a través de la observación y el seguimiento sistemáticos, para valorar, desde su particular situación inicial y atendiendo a la diversidad de capacidades, aptitudes, ritmos y habilidades de aprendizaje, su evolución, así como la adopción en cualquier momento del curso de las **medidas de refuerzo** pertinentes; tendrá un carácter formativo, regulador y orientador del proceso educativo al proporcionar información al profesorado, al alumnado y a las familias, y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

En el caso del alumnado con necesidades educativas especiales, los referentes de la evaluación durante la educación básica serán los incluidos en las correspondientes adaptaciones del currículo, sin que este hecho pueda impedirles la promoción al siguiente curso o etapa, o la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

Se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo

Bachillerato

La evaluación en bachillerato es **continua y diferenciada** según las distintas materias. Debe tener carácter formativo y servir como instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Asimismo, el alumnado podrá realizar una **prueba extraordinaria** de las materias no superadas, en las fechas que se determinen.

Los resultados de la evaluación de las materias se expresan mediante calificaciones numéricas: De cero a diez sin decimales; Se consideran negativas las calificaciones inferiores a cinco; Cuando el alumnado no se presente a las pruebas extraordinarias se consignará «No Presentado» («NP»).

Las podrán otorgar una **Mención Honorífica** por asignatura a los alumnos y alumnas que hayan demostrado un rendimiento académico excelente y/o **Matrícula de Honor** al final de la etapa, según queda regulado por la Consejería de Educación, Ciencia y Formación Profesional.

Con carácter general:

Se realizará un uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje, que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado, estando los mismos fijados y sujetos a revisión en la programación y garantizándose, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adaptan a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

Se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, en especial en la enseñanza y evaluación de la lengua extranjera cuando existan dificultades de comprensión y expresión. Estas adaptaciones en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas.

Instrumentos de evaluación

Para obtener una imagen completa del progreso y las habilidades de los estudiantes en la lengua extranjera es importante utilizar una variedad de instrumentos de evaluación objetiva que serán puntuados según se muestra en la tabla de calificación. Cada profesor seleccionará e informará al alumnado de los procedimientos e instrumentos de evaluación que se utilizarán.

Se podrán usar los siguientes instrumentos para evaluar el aprendizaje del alumnado:

- Pruebas escritas: Exámenes de vocabulario y gramática, Ejercicios de comprensión lectora, Producción escrita de textos (redacciones, ensayos, cartas).
- Pruebas orales: Conversaciones y diálogos con el profesor, Presentaciones individuales o en grupo, Entrevistas orales, Podcasts de radio.
- Trabajos escritos: Proyectos de investigación sobre temas relacionados con la cultura y sociedad del país cuyo idioma se está aprendiendo, Reseñas de libros o películas en la lengua extranjera, Portafolios de trabajos realizados a lo largo del curso.
- Actividades de escucha: Ejercicios de comprensión auditiva (escuchar y responder preguntas), Transcripción de grabaciones o dictados, Escuchar y analizar canciones o fragmentos de programas de radio en la lengua extranjera.
- Evaluación continuada: Aprendizaje a partir de la participación en clase y actividades diarias, Tareas y ejercicios semanales, Pruebas de vocabulario y gramática frecuentes.
- Autoevaluación y coevaluación: Los estudiantes pueden evaluar su propio progreso en la adquisición del idioma, Los compañeros pueden evaluar el trabajo y desempeño de sus compañeros en proyectos grupales.
- Exámenes estandarizados: Pruebas similares a pruebas externas de certificación del idioma (por ejemplo, los exámenes de Cambridge o Escuelas de idiomas).
- Evaluación de habilidades específicas: Evaluación de habilidades específicas como la pronunciación y la entonación, Evaluación de la habilidad de mantener una conversación fluida en la lengua extranjera.
- Evaluación basada en tecnología: Uso de herramientas en línea para evaluar habilidades de lectura, escritura, comprensión auditiva y expresión oral, Uso de aplicaciones de aprendizaje de idiomas para rastrear el progreso de los estudiantes.
- Evaluación de proyectos: Realización de proyectos temáticos que incluyen presentaciones multimedia, videos o blogs en la lengua extranjera.
- Evaluación de habilidades interculturales: Participación en actividades que promuevan la comprensión y apreciación de la cultura del país cuyo idioma se está aprendiendo.

Calificación 1-2 ESO

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Porcentaje	Instrumentos
1. Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas. Competencias clave: CCL, CP, CD, CMCTI	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.	Comprensión textos orales: 10%	Pruebas Lectura obligatoria Trabajo en clase Exposiciones Tareas Participación
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas sencillas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, además de interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.	Comprensión textos escritos: 20% CE1: 30%	
2. Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente. Competencias clave: CCL, CP, CPSAA	2.1. Expresarse oralmente mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.	Expresión textos orales: 10%	Pruebas Trabajo en clase Redacciones Exposiciones Tareas Participación
	2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Expresión textos escritos: 20%	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.	CE2: 30%	
3. Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Competencias clave: CCL, CP, CCEC, CE, CC	3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	Interacción oral: 5%	Pruebas Proyectos orales Exposiciones Tareas Participación en clase
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias sencillas adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Interacción escrita: 5% CE3: 10%	
4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable. Competencias clave: CCL, CP, CCEC, CE, CC	4.1. Explicar textos e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Mediación oral: 5%	Pruebas Proyectos orales Exposiciones Tareas Participación en clase
	4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias sencillas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Mediación escrita: 5% CE4: 10%	
5. Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Reflexión sobre la lengua. Gramática	Pruebas Proyectos

entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas. Competencias clave: CCL, CP	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	y Vocabulario. Elementos léxico discursivos: 15% CE5: 15%	orales Exposiciones Tareas Participación en clase
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su aprendizaje realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.		
6. Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Competencias clave: CCEC, CC	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, así como rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos sencillos.	Diversidad cultural, artística y lingüística: 5% CE6: 5%	Proyectos Trabajo en clase Observación en clase Exposiciones Participación
	6.2. Aceptar y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos sencillos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.		
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores cosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.		
	6.4. Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		

Con carácter general, el resultado de la evaluación se expresará en los siguientes términos: Insuficiente (IN) para las calificaciones negativas; Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT) o Sobresaliente (SB) para las calificaciones positivas. Se podrá valorar positivamente solo hasta 0,5 por evaluación (5%) la participación en proyectos culturales voluntarios (nota extra añadida a la lograda por el alumno). Asimismo, se valorará cualquiera de los aprendizajes referidos a cualquiera de los 16 criterios de evaluación mencionados con positivos y negativos que se cuantificarán como +0.2 y -0.2 respectivamente. Estos tendrán un valor máximo total posible en la evaluación de 1 punto.

Redondeo: El profesor podrá tener en cuenta aprendizajes observados en clase y anotados en su cuaderno de seguimiento para redondear al alza la nota de un alumno, pero en ningún caso estará obligado a redondear al alza si no se han observado aprendizajes que lo justifiquen y en cualquier caso, no lo hará si se ha observado repetidamente el no aprendizaje o no aprovechamiento de las actividades realizadas.

Nota final

La nota de la evaluación ordinaria o final será resultado de **las tres evaluaciones** (primera, segunda y tercera), con los criterios de evaluación como referencia primera teniendo en cuenta los distintos tipos de evaluación, instrumentos variados y la evolución del alumnado, su punto de partida y los aprendizajes adquiridos, sobre las competencias específicas, competencias clave para la etapa y los saberes básicos movilizados por las situaciones de aprendizaje, correspondientes a los tres bloques de la asignatura. No hay evaluación extraordinaria en la ESO.

Medidas de recuperación durante el curso

El profesorado propondrá medidas de recuperación cuando se haya obtenido una calificación insuficiente en una evaluación o cuando no se hayan superado los aprendizajes previstos. La recuperación supondrá la superación de un examen de recuperación de carácter competencial en relación con los criterios de evaluación en junio (con antelación a la entrega de la nota final). Para reforzar aprendizajes no logrados, se podrá dar tareas extra o consejos didácticos que el alumno pueda realizar en casa a través de aplicaciones en línea o material de la editorial.

Calificación 3-4 ESO

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Porcentaje	Instrumentos
1. Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas. Competencias clave: CCL, CP, CD, CMCTI	1.1. Extraer y analizar tanto el sentido global como las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales progresivamente más complejos y extensos sobre temas cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Comprensión textos orales: 10%	Pruebas Lectura obligatoria Trabajo en clase Exposiciones Tareas Participación
	1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos y extensos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Comprensión textos escritos: 20%	
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para extraer el sentido general, la información y los detalles más relevantes de los textos, así como inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	CE1: 30%	
2. Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente. Competencias clave: CCL, CP, CPSAA	2.1. Expresarse oralmente mediante textos progresivamente más complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización, validación así como de autoevaluación y coevaluación.	Expresión textos orales: 10%	Pruebas Trabajo en clase Redacciones Exposiciones Tareas Participación
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Expresión textos escritos: 20%	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos progresivamente más complejos y extensos, coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	CE2: 30%	
3. Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Competencias clave: CCL, CP, CCEC, CE, CC	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas progresivamente más complejas sobre temas cotidianos, de interés personal o público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	Interacción oral: 5%	Pruebas Proyectos orales Exposiciones Tareas Participación en clase
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Interacción escrita: 5% CE3: 10%	
4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable. Competencias clave: CCL, CP, CCEC, CE, CC	4.1. Inferir conceptos y explicar textos progresivamente más complejos y extensos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores así como por las lenguas empleadas, y participando también en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Mediación oral: 5%	Pruebas Proyectos orales Exposiciones Tareas Participación en clase
	4.2 Aplicar estrategias adecuadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características	Mediación escrita: 5% CE4: 10%	

	contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.		
5. Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas. Competencias clave: CCL, CP	5.1. Comparar, identificar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Reflexión sobre la lengua. Gramática y Vocabulario. Elementos léxico discursivos: 15% CE5: 15%	Pruebas Proyectos orales Exposiciones Tareas Participación en clase
	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.		
	5.3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera y reflexionar sobre ellos, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.		
6. Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Competencias clave: CCEC, CC	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos progresivamente más complejos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Diversidad cultural, artística y lingüística: 5% CE6: 5%	Proyectos Trabajo en clase Observación en clase Exposiciones Participación
	6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.		
	6.3. Aplicar, de forma progresivamente más autónoma, estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.		
	6.4. Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		

Con carácter general, el resultado de la evaluación se expresará en los siguientes términos: Insuficiente (IN) para las calificaciones negativas; Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT) o Sobresaliente (SB) para las calificaciones positivas. Se podrá valorar positivamente solo hasta 0,5 por evaluación (5%) la participación en proyectos culturales voluntarios (nota extra añadida a la lograda por el alumno). Asimismo, se valorará cualquiera de los aprendizajes referidos a cualquiera de los 16 criterios de evaluación mencionados con positivos y negativos que se cuantificarán como +0.2 y -0.2 respectivamente. Estos tendrán un valor máximo total posible en la evaluación de 1 punto.

Redondeo: El profesor podrá tener en cuenta aprendizajes observados en clase y anotados en su cuaderno de seguimiento para redondear al alza la nota de un alumno, pero en ningún caso estará obligado a redondear al alza si no se han observado aprendizajes que lo justifiquen y en cualquier caso, no lo hará si se ha observado repetidamente el no aprendizaje o no aprovechamiento de las actividades realizadas.

Nota final

La nota de la evaluación ordinaria o final será resultado de **las tres evaluaciones** (primera, segunda y tercera), con los criterios de evaluación como referencia primera teniendo en cuenta los distintos tipos de evaluación, instrumentos variados y la evolución del alumnado, su punto de partida y los aprendizajes adquiridos, sobre las competencias específicas, competencias clave para la etapa y los saberes básicos movilizados por las situaciones de aprendizaje, correspondientes a los tres bloques de la asignatura. No hay evaluación extraordinaria en la ESO.

Medidas de recuperación durante el curso

El profesorado propondrá medidas de recuperación cuando se haya obtenido una calificación insuficiente en una evaluación o cuando no se hayan superado los aprendizajes previstos. La recuperación supondrá la superación de un examen de recuperación de carácter competencial en relación con los criterios de evaluación en junio (con antelación a la entrega de la nota final). Para reforzar aprendizajes no logrados, se podrá dar tareas extra o consejos didácticos que el alumno pueda realizar en casa a través de aplicaciones en línea o material de la editorial.

Calificación Bachillerato

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Porcentaje	Instrumentos
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas. Competencias clave: CCL, CP, CD, CMCTI	1.1. Comprender, extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de interés personal o público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Comprensión textos orales: 10%	Pruebas Lectura obligatoria Trabajo en clase Exposiciones Tareas Participación
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	Comprensión textos escritos: 20%	
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para extraer el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes, así como para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; para inferir significados e interpretar elementos no verbales, y para buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	CE1: 30%	
2. Producir textos originales y claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. Competencias clave: CCL, CP, CPSAA	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos, claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor y al propósito comunicativo sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización, validación así como de autoevaluación y coevaluación.	Expresión textos orales: 10%	Pruebas Trabajo en clase Redacciones Exposiciones Tareas Participación
	2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con respeto a la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Expresión textos escritos: 20%	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	CE2: 30%	
3. Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Competencias clave: CCL, CP, CCEC, CE, CC	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de interés personal o público cercanos a su experiencia y formación académica, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	Interacción oral: 5%	Pruebas Proyectos orales Exposiciones Tareas Participación en clase
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra con amabilidad; ajustar la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar; resumir, colaborar, debatir, resolver problemas, y gestionar situaciones comprometidas.	Interacción escrita: 5% CE3: 10%	
4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar	4.1. Interpretar y explicar con destreza textos y conceptos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Mediación oral: 5%	Pruebas Proyectos orales Exposiciones

conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable, creando una atmósfera positiva que facilite la comunicación. Competencias clave: CCL, CP, CCEC, CE, CC	4.2. Aplicar con destreza estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las y los interlocutores.	Mediación escrita: 5% CE4: 10%	Tareas Participación en clase
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, mejorando la respuesta a sus necesidades comunicativas. Competencias clave: CCL, CP	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Reflexión sobre la lengua. Gramática y Vocabulario. Elementos léxico discursivos: 15% CE5: 15%	Pruebas Proyectos orales Exposiciones Tareas Participación en clase
6. Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Competencias clave: CCEC, CC	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos. 6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Diversidad cultural, artística y lingüística: 5% CE6: 5%	Proyectos Trabajo en clase Observación en clase Exposiciones Participación

Redondeo: El profesor podrá tener en cuenta aprendizajes observados en clase y anotados en su cuaderno de seguimiento para redondear al alza la nota de un alumno, pero en ningún caso estará obligado a redondear al alza si no se han observado aprendizajes que lo justifiquen y en cualquier caso, no lo hará si se ha observado repetidamente el no aprendizaje o no aprovechamiento de las actividades realizadas.

Se podrá valorar positivamente solo hasta 0,5 por evaluación (5%) la participación en proyectos culturales voluntarios (nota extra añadida a la lograda por el alumno). Asimismo, valorará cualquiera de los aprendizajes referidos a cualquiera de los 16 criterios de evaluación mencionados con positivos y negativos que se cuantificarán como +0.2 y -0.2 respectivamente. Estos tendrán un valor máximo total posible en la evaluación de 1 punto.

Nota final

La nota de la evaluación ordinaria o final será resultado de las tres evaluaciones (primera, segunda y tercera), con los criterios de evaluación como referencia primera teniendo en cuenta los distintos tipos de evaluación, instrumentos variados y la evolución del alumnado, su punto de partida y los aprendizajes adquiridos, sobre las competencias específicas, competencias clave para la etapa y los saberes básicos movilizados por las situaciones de aprendizaje, correspondientes a los tres bloques de la asignatura. El alumnado con la materia no superada en la evaluación final ordinaria contará en Bachillerato con una evaluación extraordinaria. Las pruebas de evaluación de dicha convocatoria se elaborarán conforme a un planteamiento uniforme.

Medidas de recuperación durante el curso

El profesorado propondrá medidas de recuperación cuando se haya obtenido una calificación insuficiente en una evaluación o cuando no se hayan superado los aprendizajes previstos. La recuperación supondrá la superación de un examen de recuperación de carácter competencial en relación con los criterios de

evaluación en junio (con antelación a la entrega de la nota final). Para reforzar aprendizajes no logrados, se podrá dar tareas extra o consejos didácticos que el alumno pueda realizar en casa a través de aplicaciones en línea o material de la editorial.

Calificación Ciclos Formativos Grado Medio

Inglés Profesional I 1º curso

Resultado de aprendizaje	Ponderación sobre el total del curso
RA1. Comprende información, de índole profesional y cotidiana, contenida en discursos orales sencillos, emitidos en lengua estándar, descifrando el contenido global del mensaje, y relacionándolo con los recursos lingüísticos correspondientes.	22%
RA2. Comprende información profesional contenida en textos escritos sencillos, analizando de forma comprensiva su contenido.	22%
RA3. Produce mensajes orales sencillos, claros y estructurados, participando como agente activo en conversaciones profesionales.	22%
RA4. Redacta textos sencillos en lengua estándar, relacionando las reglas gramaticales con la finalidad de los mismos.	22%
RA5. Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.	12%
TOTAL	100%

Redondeo: El profesor podrá tener en cuenta aprendizajes observados en clase y anotados en su cuaderno de seguimiento para redondear al alza la nota de un alumno, pero en ningún caso estará obligado a redondear al alza si no se han observado aprendizajes que lo justifiquen y en cualquier caso, no lo hará si se ha observado repetidamente el no aprendizaje o no aprovechamiento de las actividades realizadas.

Se podrá valorar positivamente solo hasta 0,5 por evaluación (5%) la participación en proyectos culturales voluntarios (nota extra añadida a la lograda por el alumno). Asimismo, valorará cualquiera de los aprendizajes referidos a cualquiera de los 16 criterios de evaluación mencionados con positivos y negativos que se cuantificarán como +0.2 y -0.2 respectivamente. Estos tendrán un valor máximo total posible en la evaluación de 1 punto.

Nota final

La nota de la evaluación ordinaria o final será resultado de las tres evaluaciones (primera, segunda y tercera), teniendo en cuenta los distintos tipos de evaluación y la evolución del alumnado, su punto de partida y los aprendizajes adquiridos (resultados de aprendizaje) en función de los criterios de evaluación para cada aprendizaje de la asignatura. El alumnado con la materia no superada en la evaluación final ordinaria contará en 1º CFGS con una evaluación extraordinaria. Las pruebas de evaluación de dicha convocatoria se elaborarán conforme a un planteamiento uniforme para el Ciclo de Higiene bucodental y Prótesis dentales.

Medidas de recuperación durante el curso

El profesorado propondrá medidas de recuperación cuando se haya obtenido una calificación insuficiente en una evaluación o cuando no se hayan superado los aprendizajes previstos. La recuperación de una o varias evaluaciones supondrá la superación de un examen de recuperación sobre las evaluaciones suspensas

en junio (con antelación a la entrega de la nota final). Para reforzar aprendizajes no logrados, se podrá dar tareas extra o consejos didácticos que el alumno pueda realizar en casa a través de aplicaciones en línea o material de la editorial.

Calificación Ciclos Formativos Grado Superior

CFGS Prótesis e Higiene Inglés I 1º curso

Resultados de aprendizaje	Criterios de evaluación	Porcentaje	Instrumentos
1. Reconoce información profesional y cotidiana contenida en todo tipo de discursos orales emitidos por cualquier medio de comunicación en lengua estándar, interpretando con precisión el contenido del mensaje.	<ul style="list-style-type: none"> a) Se ha situado el mensaje en su contexto. b) Se ha identificado la idea principal del mensaje. c) Se ha reconocido la finalidad del mensaje, ya sea directo, telefónico o por cualquier otro medio auditivo. d) Se ha extraído información específica en mensajes relacionados con la vida cotidiana y profesional. e) Se han secuenciado los elementos constituyentes del mensaje. f) Se ha identificado la idea principal y las ideas secundarias de discursos y mensajes sobre temas concretos, académicos y profesionales articulados con claridad. g) Se han reconocido las instrucciones orales y se han seguido las indicaciones. h) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo. 	Comprensión oral: 15%	Pruebas Trabajo en clase Exposiciones Tareas Participación
2. Interpreta información profesional y cotidiana contenida en textos escritos sencillos, analizando de forma comprensiva su contenido.	<ul style="list-style-type: none"> a) Se han leído con un alto grado de independencia distintos tipos de textos, adaptando el estilo y la velocidad de la lectura a cada uno de ellos. b) Se ha interpretado el contenido global del mensaje. c) Se ha relacionado el texto con el ámbito del sector a que se refiere. d) Se ha identificado la terminología utilizada. e) Se ha identificado con cierta rapidez el contenido de artículos e informes sobre temas profesionales. f) Se han interpretado mensajes recibidos a través de soportes telemáticos: correo electrónico, fax, etc. g) Se han realizado traducciones de textos relacionados con temas profesionales utilizando materiales de apoyo en caso necesario. h) Se han interpretado instrucciones sobre procesos propios de su especialidad. 	Comprensión escrita: 25%	Pruebas Lectura obligatoria Trabajo en clase Tareas
3. Emite mensajes orales claros y bien estructurados, analizando el contenido de la situación y adaptándose al registro lingüístico del interlocutor.	<ul style="list-style-type: none"> a) Se han identificado los registros utilizados para la emisión del mensaje. b) Se ha expresado con fluidez sobre temas generales y profesionales marcando la relación entre las ideas. c) Se ha comunicado espontáneamente utilizando fórmulas, nexos de unión y estrategias de interacción. d) Se han utilizado normas de protocolo en presentaciones formales e informales. e) Se ha expresado y defendido puntos de vista con claridad, proporcionando argumentos y explicaciones adecuadas. 	Expresión oral: 15%	Pruebas Trabajo en clase Exposiciones Participación

	<p>f) Se ha argumentado con todo detalle la elección de una determinada opción o procedimiento de trabajo elegido.</p> <p>g) Se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión.</p> <p>h) Se ha solicitado la reformulación del discurso o parte del mismo cuando se ha considerado necesario.</p>		
<p>4. Elabora textos sencillos relacionados con la vida cotidiana y documentos e informes propios del sector, relacionando los recursos lingüísticos con el propósito de los mismos.</p>	<p>a) Se han redactado textos breves y claros sobre aspectos de la vida cotidiana y temas relacionados con su especialidad.</p> <p>b) Se ha organizado la información con corrección, precisión, coherencia y cohesión.</p> <p>c) Se han realizado resúmenes de textos relacionados con aspectos cotidianos, artículos, manuales de instrucciones y otros documentos escritos, utilizando un vocabulario amplio para evitar la repetición frecuente.</p> <p>d) Se ha cumplimentado documentación específica de su campo profesional.</p> <p>e) Se han aplicado las fórmulas establecidas y el vocabulario específico en la cumplimentación de documentos.</p> <p>f) Se han utilizado las fórmulas de cortesía propias del documento elaborado.</p>	<p>Expresión escrita: 25%</p>	<p>Pruebas Trabajo en clase Tareas</p>
<p>5. Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.</p>	<p>a) Se han definido los rasgos más significativos de las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>b) Se han descrito los protocolos y normas de relación social propios del país.</p> <p>c) Se han identificado las creencias y valores propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>d) Se han identificado los aspectos socio profesionales propios del sector en cualquier tipo de texto.</p> <p>e) Se han aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país de la lengua extranjera.</p> <p>f) Se han reconocido los marcadores lingüísticos de la procedencia regional.</p>	<p>Diversidad cultural y lingüística en contexto profesional: 20%</p>	<p>Pruebas Lectura obligatoria Trabajo en clase Exposiciones Tareas Participación</p>

Redondeo: El profesor podrá tener en cuenta aprendizajes observados en clase y anotados en su cuaderno de seguimiento para redondear al alza la nota de un alumno, pero en ningún caso estará obligado a redondear al alza si no se han observado aprendizajes que lo justifiquen y en cualquier caso, no lo hará si se ha observado repetidamente el no aprendizaje o no aprovechamiento de las actividades realizadas.

Se podrá valorar positivamente solo hasta 0,5 por evaluación (5%) la participación en proyectos culturales voluntarios (nota extra añadida a la lograda por el alumno). Asimismo, valorará cualquiera de los aprendizajes referidos a cualquiera de los 16 criterios de evaluación mencionados con positivos y negativos que se cuantificarán como +0.2 y -0.2 respectivamente. Estos tendrán un valor máximo total posible en la evaluación de 1 punto.

Nota final

La nota de la evaluación ordinaria o final será resultado de las tres evaluaciones (primera, segunda y tercera), teniendo en cuenta los distintos tipos de evaluación y la evolución del alumnado, su punto de partida y los aprendizajes adquiridos (resultados de aprendizaje) en función de los criterios de evaluación para cada aprendizaje de la asignatura. El alumnado con la materia no superada en la evaluación final ordinaria contará en 1º CFGS con una evaluación extraordinaria. Las pruebas de evaluación de dicha convocatoria se elaborarán conforme a un planteamiento uniforme para el Ciclo de Higiene bucodental y Prótesis dentales.

Medidas de recuperación durante el curso

El profesorado propondrá medidas de recuperación cuando se haya obtenido una calificación insuficiente en una evaluación o cuando no se hayan superado los aprendizajes previstos. La recuperación de una o varias evaluaciones supondrá la superación de un examen de recuperación sobre las evaluaciones suspensas en junio (con antelación a la entrega de la nota final). Para reforzar aprendizajes no logrados, se podrá dar tareas extra o consejos didácticos que el alumno pueda realizar en casa a través de aplicaciones en línea o material de la editorial.

CFGS Prótesis e Higiene. Inglés II 2º curso

Resultados de aprendizaje	Criterios de evaluación	Porcentaje	Instrumentos
<p>1. Reconoce información profesional y cotidiana contenida en todo tipo de discursos orales emitidos por cualquier medio de comunicación en lengua estándar, interpretando con precisión el contenido del mensaje.</p>	<p>a) Se ha situado el mensaje en su contexto. b) Se ha identificado la idea principal del mensaje. c) Se ha reconocido la finalidad del mensaje, ya sea directo, telefónico o por cualquier otro medio auditivo. d) Se ha extraído información específica en mensajes relacionados con la vida cotidiana y profesional. e) Se han secuenciado los elementos constituyentes del mensaje. f) Se ha identificado la idea principal y las ideas secundarias de discursos y mensajes sobre temas concretos, académicos y profesionales articulados con claridad. g) Se han reconocido las instrucciones orales y se han seguido las indicaciones. h) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo.</p>	<p>Comprensión oral: 15%</p>	<p>Pruebas Trabajo en clase Exposiciones Tareas Participación</p>
<p>2. Interpreta información profesional y cotidiana contenida en textos escritos sencillos, analizando de forma comprensiva su contenido.</p>	<p>a) Se han leído con un alto grado de independencia distintos tipos de textos, adaptando el estilo y la velocidad de la lectura a cada uno de ellos. b) Se ha interpretado el contenido global del mensaje. c) Se ha relacionado el texto con el ámbito del sector a que se refiere. d) Se ha identificado la terminología utilizada. e) Se ha identificado con cierta rapidez el contenido de artículos e informes sobre temas profesionales. f) Se han interpretado mensajes recibidos a través de soportes telemáticos: correo electrónico, fax, etc. g) Se han realizado traducciones de textos relacionados con temas profesionales utilizando materiales de apoyo en caso necesario. h) Se han interpretado instrucciones sobre procesos propios de su especialidad.</p>	<p>Comprensión escrita: 25%</p>	<p>Pruebas Lectura obligatoria Trabajo en clase Tareas</p>
<p>3. Emite mensajes orales claros y bien estructurados, analizando el contenido de la situación y adaptándose al registro lingüístico del interlocutor.</p>	<p>a) Se han identificado los registros utilizados para la emisión del mensaje. b) Se ha expresado con fluidez sobre temas generales y profesionales marcando la relación entre las ideas. c) Se ha comunicado espontáneamente utilizando fórmulas, nexos de unión y estrategias de interacción. d) Se han utilizado normas de protocolo en presentaciones formales e informales. e) Se ha expresado y defendido puntos de vista con claridad, proporcionando argumentos y explicaciones adecuadas. f) Se ha argumentado con todo detalle la elección de una determinada opción o procedimiento de trabajo elegido. g) Se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión. h) Se ha solicitado la reformulación del discurso o parte del mismo cuando se ha considerado necesario.</p>	<p>Expresión oral: 15%</p>	<p>Pruebas Trabajo en clase Exposiciones Participación</p>
<p>4. Elabora textos sencillos</p>	<p>a) Se han redactado textos breves y claros sobre aspectos de la vida cotidiana y temas relacionados con su</p>	<p>Expresión</p>	<p>Pruebas</p>

relacionados con la vida cotidiana y documentos e informes propios del sector, relacionando los recursos lingüísticos con el propósito de los mismos.	<p>especialidad.</p> <p>b) Se ha organizado la información con corrección, precisión, coherencia y cohesión.</p> <p>c) Se han realizado resúmenes de textos relacionados con aspectos cotidianos, artículos, manuales de instrucciones y otros documentos escritos, utilizando un vocabulario amplio para evitar la repetición frecuente.</p> <p>d) Se ha cumplimentado documentación específica de su campo profesional.</p> <p>e) Se han aplicado las fórmulas establecidas y el vocabulario específico en la cumplimentación de documentos.</p> <p>f) Se han utilizado las fórmulas de cortesía propias del documento elaborado.</p>	escrita: 25%	Trabajo en clase Tareas
5. Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.	<p>a) Se han definido los rasgos más significativos de las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>b) Se han descrito los protocolos y normas de relación social propios del país.</p> <p>c) Se han identificado las creencias y valores propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>d) Se han identificado los aspectos socio profesionales propios del sector en cualquier tipo de texto.</p> <p>e) Se han aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país de la lengua extranjera.</p> <p>f) Se han reconocido los marcadores lingüísticos de la procedencia regional.</p>	Diversidad cultural y lingüística en contexto profesional: 20%	Pruebas Lectura obligatoria Trabajo en clase Exposiciones Tareas Participación

Redondeo: El profesor podrá tener en cuenta aprendizajes observados en clase y anotados en su cuaderno de seguimiento para redondear al alza la nota de un alumno, pero en ningún caso estará obligado a redondear al alza si no se han observado aprendizajes que lo justifiquen y en cualquier caso, no lo hará si se ha observado repetidamente el no aprendizaje o no aprovechamiento de las actividades realizadas.

Se podrá valorar positivamente solo hasta 0,5 por evaluación (5%) la participación en proyectos culturales voluntarios (nota extra añadida a la lograda por el alumno). Asimismo, valorará cualquiera de los aprendizajes referidos a cualquiera de los 16 criterios de evaluación mencionados con positivos y negativos que se cuantificarán como +0.2 y -0.2 respectivamente. Estos tendrán un valor máximo total posible en la evaluación de 1 punto.

Nota final

La nota de la evaluación ordinaria o final será resultado de **las dos evaluaciones** (primera, segunda), teniendo en cuenta los distintos tipos de evaluación y la evolución del alumnado, su punto de partida y los aprendizajes adquiridos (resultados de aprendizaje) en función de los criterios de evaluación para cada aprendizaje de la asignatura. El alumnado con la materia no superada en la evaluación final ordinaria contará en 2º CFGS con una evaluación extraordinaria. Las pruebas de evaluación de dicha convocatoria se elaborarán conforme a un planteamiento uniforme para el Ciclo de Higiene bucodental y Prótesis dentales.

Medidas de recuperación durante el curso

El profesorado propondrá medidas de recuperación cuando se haya obtenido una calificación insuficiente en una evaluación o cuando no se hayan superado los aprendizajes previstos. La recuperación de una o varias evaluaciones supondrá la superación de un examen de recuperación sobre las evaluaciones suspensas en junio (con antelación a la entrega de la nota final). Para reforzar aprendizajes no logrados, se podrá dar tareas extra o consejos didácticos que el alumno pueda realizar en casa a través de aplicaciones en línea o material de la editorial.

Medidas de refuerzo

Medidas de refuerzo durante el curso

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se establecerán **medidas de refuerzo educativo**. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

Alumnado con adaptaciones curriculares o necesidades de apoyo educativo

En el caso del **alumnado con adaptaciones curriculares**, la evaluación se realizará tomando como referencia los criterios de evaluación establecidos en las mismas.

Se establecerán medidas de **flexibilización y alternativas metodológicas** en la enseñanza y evaluación de la lengua extranjera para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo que presenta dificultades en su comprensión y expresión. Estas adaptaciones en ningún caso se tendrán en cuenta para disminuir las calificaciones obtenidas.

Altas capacidades

Para alumnos y alumnas con altas capacidades podrán implementarse, según lo que determine la preceptiva evaluación psicopedagógica, medidas organizativas, actividades de profundización o complementación en el marco del currículo ordinario, adaptaciones de ampliación o enriquecimiento.

Derecho a una evaluación objetiva

Para favorecer y garantizar el efectivo cumplimiento del derecho que asiste al alumnado a una evaluación objetiva y a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos con objetividad, se estará a lo dispuesto en la Orden de 3 de junio de 2020, por la que se regula el derecho del alumnado a una evaluación objetiva y se establece el procedimiento de revisión y reclamación de las calificaciones y de las decisiones de promoción, certificación u obtención del título correspondiente.

Actividades de recuperación para el alumnado con materias pendientes.

El profesorado propondrá medidas de recuperación cuando se haya obtenido una calificación insuficiente en el curso anterior por no haber superado los aprendizajes previstos.

La recuperación de la asignatura pendiente se podrá realizar por tres vías:

1. Logrando una calificación igual o superior a 6 en la primera evaluación del curso vigente.
2. En el mes de enero (23/01/2025). Con la superación de un examen de carácter competencial en relación con los criterios de evaluación del curso a recuperar.
3. En el mes de abril (24/04/2025). Con la superación de un examen de carácter competencial en relación con los criterios de evaluación del curso a recuperar.

Habrán dos convocatorias para la realización de este examen: finales de enero y finales de abril. Este examen tendrá un diseño unificado con las debidas adaptaciones para el alumnado de la Sección Bilingüe, de 1º y 2º de Diversificación o alumnado CNAE.

Cuando el alumno tenga la asignatura pendiente de más de un curso se organizará un modo de recuperación alternativo repartiendo los exámenes entre las distintas convocatorias o evaluando los contenidos de los distintos niveles sobre el mismo examen, si no hubiera posibilidad de fijar distintas fechas.

Para reforzar aprendizajes no logrados, se podrá dar tareas extra o consejos didácticos que el alumno pueda realizar en casa a través de aplicaciones en línea o material de la editorial.

Educación inclusiva y atención a la diversidad

Adoptamos una metodología ecléctica, ya que se esperan varios estilos de aprendizaje por parte de los alumnos y, asimismo, diversos estilos de enseñanza por parte de los profesores/as. Por ello, prestamos mayor atención a la diversidad. Como punto de partida, hemos tenido en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

La capacidad para aprender a aprender

Cada alumno tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Tales son los aspectos que hemos considerado en la investigación inicial y en todo el desarrollo del curso.

Así lo reflejan las actividades del Student's Book y del Workbook, ya que, a través de un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, ofrecen, por un lado, amplias oportunidades de refuerzo a los alumnos con menos capacidad y, por otro, facilitan la ampliación de materia a los que tienen más nivel.

La motivación para aprender

La motivación del alumno para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, pues depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido. Esto influirá notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales como en la forma más lógica y funcional de presentarles todos los contenidos.

Para llevar a cabo la selección de los temas incluidos en este curso abarcamos no solo el punto de vista del profesor a través de cuestionarios, sino también el de los alumnos, para así adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno.

Los estilos de aprendizaje

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma. Como es bien sabido, los alumnos pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras gramaticales, se han incluido breves explicaciones y ejemplos con la estructura gramatical concreta, seguidos de ejercicios, para poner en práctica la gramática aprendida. Esto se complementa con tablas gramaticales al final del Student's Book y en el apéndice gramatical del Workbook, que les ayudan a aprender y repasar lo presentado paso a paso, en especial a aquellos que no usen tanto el estilo sintético al aprender. Así pues, a la hora de presentar las estructuras y las funciones, en todas las unidades se han tenido en cuenta los distintos modos de aprendizaje.

También se ha prestado una atención especial a "la modalidad sensorial preferente" de los alumnos (visual, auditiva o quinesiológica), esto es, a las posibles formas de llevar a la práctica lo aprendido.

Los intereses de los alumnos

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, incluimos una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y ofrecemos materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje. Hay actividades graduadas de menor a mayor dificultad y de mayor a menor control tanto en el Student's Book como en el Workbook. Al final del Student's Book se incluye un apéndice con tablas gramaticales adicionales y ejercicios, un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales y una lista de verbos irregulares, y al final del Workbook un glosario, así como un apéndice gramatical y una guía de escritura en la lengua materna de los alumnos para los que necesiten apoyarse más en la presentación teórica.

En el Workbook se incluye una gran variedad de ejercicios graduados para practicar más la gramática y el vocabulario, además de un dictado, una sección de comprensión, un ejercicio de traducción inversa, y expresión escrita y actividades para que los alumnos más avanzados practiquen cada punto en un nivel más elevado. Por último, también se incluyen páginas de repaso por unidad que permiten atender a la diversidad. Además, los alumnos podrán encontrar en la web de las editoriales utilizadas las grabaciones en

formato mp3 de los textos del Student's Book, así como los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del Workbook.

Con los métodos que utilizamos se incluye la herramienta IS Interactive Student, que incluye diferentes herramientas para ayudar al aprendizaje de los estudiantes: Flipped Classroom proporciona a los alumnos la oportunidad de preparar las actividades de vocabulario y gramática antes de asistir a clase. Wordlist and Activities incluye una lista interactiva de palabras y actividades para practicar la ortografía y el vocabulario. Extra Practice cuenta con ejercicios autocorregibles para practicar el vocabulario y la gramática estudiados en el Student's Book y cubre todos los requisitos del nuevo currículum oficial. Dialogue Builders ofrece multitud de actividades para practicar lenguaje funcional. Techno Help proporciona ayuda y recursos para hacer los proyectos online del Student's Book. Life Skills and Culture Videos permiten a los alumnos acceder a los vídeos para que puedan verlos en casa. El Learning Management System (LMS) online permite a los profesores seguir el trabajo de cada estudiante. WordApp ofrece a los alumnos la posibilidad de trabajar con listas interactivas de palabras en el teléfono móvil y les permite practicar y consolidar el vocabulario en el momento en que quieran.

El Teacher's Manual ofrece también actividades opcionales de refuerzo y ampliación, otras de dictado, comprensión oral, corrección de errores e información sociocultural e interdisciplinar adicional, además de continuas sugerencias al profesor sobre cómo dividir su ayuda según las distintas necesidades de la clase.

El pack de materiales del profesor ofrece un examen de diagnóstico que se recomienda hacer al principio de curso para ver el nivel de los alumnos, así como ejercicios de repaso para que revisen los puntos en los que encontraron mayor dificultad. Además ofrece exámenes (uno por unidad) con dos niveles de dificultad, tres exámenes trimestrales en dos niveles de dificultad, dos finales y tres exámenes de competencias clave, para poder elegir el más adecuado según la capacidad de cada alumno. También proporciona un ejercicio adicional por unidad de expresión oral para realizar en pareja o en grupo. Y además incluye hojas de trabajo, que se han dividido de la siguiente manera:

- Extra Practice: proporcionan práctica adicional con el mismo nivel que el presentado en la unidad.
- Extension: enfocadas a que los alumnos más avanzados puedan ampliar los conocimientos adquiridos de una manera más significativa y motivadora.

El profesor también dispone de recursos digitales, que incluyen: Interactive Whiteboard Materials, con las versiones digitales completamente interactivas del Student's Book y el Workbook para facilitar las clases y la corrección; Test Factory, con todo el material del Teacher's All-in-One Pack en formato editable; Grammar Factory, para generar exámenes de práctica gramatical automáticamente o para prepararlos personalmente; y Culture Bank, con materiales culturales especialmente adaptados al nivel de los estudiantes.

RESUMEN DE LA CALIFICACIÓN

Tipo	Destreza/Competencia Específica	Porcentaje
Oral 30%	Comprensión oral. CE1	10%
	Expresión oral CE2, Mediación oral CE4, Interacción CE3	20%
Escrito 65%	Comprensión escrita CE1	20%
	Expresión escrita CE2, Mediación esc. CE4, Interacción escrita CE3	30%
	Repertorios lingüísticos. Gramática y vocabulario CE5	15%
Cultura 5%	Multiculturalidad CE6	5%
Positivos / Negativos	Solo valoración positivamente hasta 0,5 por evaluación (5%) la participación en proyectos culturales voluntarios (nota extra añadida a la lograda por el alumno en alguna de las pruebas)	En la CE relacionada hasta 0.5/eval
Extra	Positivos y negativos que se cuantificarán como +0.2 y - 0.2 respectivamente. Estos tendrán un valor máximo total posible en la evaluación de 1 punto.	Hasta ±10%