

ESPECIALIDAD:.....

NOMBRE Y APELLIDOS:

AUDICIÓN

A. Después de escuchar la **grabación** responde a las siguientes preguntas:

1. ¿Qué instrumentos has reconocido? Escribe sus nombres.

2. Escribe el compás de esta obra.

¿Empieza a tiempo o en anacrusa?

3. ¿Está compuesta en modo mayor o en modo menor?

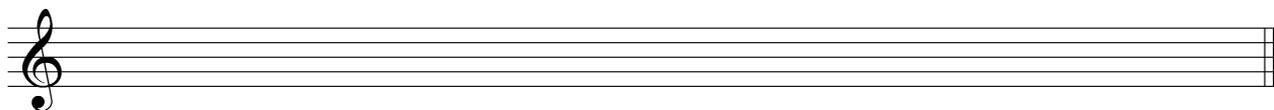
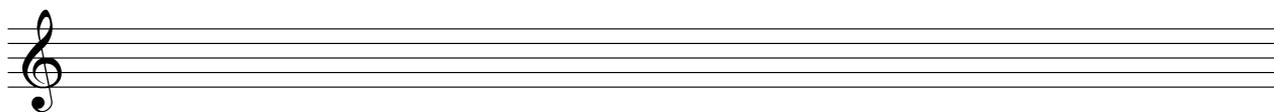
¿Tiene algún cambio de modo? Si es así indica dónde.

4. ¿Has reconocido la forma musical de esta composición? Escribe su nombre.

Además escríbela con letras del abecedario.

B. Dictado melódico

Escribe la melodía escuchada. Para acceso a 3º es obligatorio escribir su estructura armónica.



TEORÍA

1. ¿Dentro de qué período o estilo musical situarías la audición que has escuchado anteriormente?

Nombra tres compositores de esa época:

2. Clasifica las siguientes cadencias (Escritas en cifrado armónico o cifrado Americano):

a) Dm Gm A7 Dm: _____ b) Dm Em A7 Bb : _____

c) I II IV I: _____ d) I IV II V: _____

3. Clasifica los siguientes intervallos indicando su número y especie o naturaleza:



4. Clasifica los siguientes acordes en Mayor, menor, aumentado y disminuido:



5. Escribe las tonalidades (Mayor y menor) o su armadura según corresponda:



Mi menor

La Mayor

Sol menor

Sol b Mayor

