

día

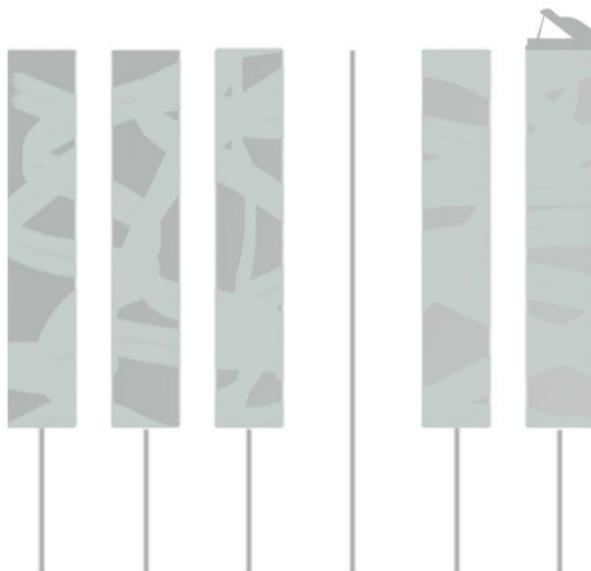
28

enero 2013

19:30 h. auditorio san francisco

# concierto piano

com cáceres



José María Duque

*Obras de: Schumann y Brahms.*

## programa

1 |

Robert Schumann Sonata nº 1 en Fa# menor, op. 11

*Un poco adagio*

*Aria*

*Scherzzo e intermezzo*

*Finale*

## 2 | Johannes Brahms Variaciones sobre un tema de Paganini, op. 35 (estudios para pianoforte)

Primer libro Tema. Variaciones 1 - 14

Segundo libro Tema. Variaciones 1 - 14

### José María Duque



Es natural de Badajoz en cuyo Conservatorio Superior de Música realizó sus estudios, primeramente con su propio padre, el pianista Isidro Duque y posteriormente con el desaparecido Esteban Sánchez, junto a otros profesores en diferentes disciplinas, obteniendo el Premio fin de Carrera en Piano y en Música de Cámara. Ha trabajado la interpretación pianística con otros cualificados pianistas, como Josep Colom, Frederic Guevers, Fernando

Puchol, Dimitri Bashkirov, Guillermo González, Luca Chiantore, Eldar Nebolsin, Serguei Yerokhin, Claudio Martínez, Sophia Hase, Andrei Jasinski, Peter Bithell, y Alexander Kandelaki, y la pedagogía del Piano con Manana Avazashvili y Rosa María Kucharski, excelente pedagoga recientemente fallecida. Ha sido Primer Premio en el Certamen 'Pedro Bote' de Villafranca de los Barros (Badajoz), y finalista en el Concurso Nacional de Albacete (1998) y en el Concurso Internacional de Ibiza (1998).

Ha actuado con la orquesta de Extremadura como solista en el 4º Concierto de Beethoven en el Auditorio de León, y con la Orquesta Ciudad de Cáceres con el Concierto en Re Menor de Bach con Rubén Fernández como director. Ha frecuentado en diversas sociedades filarmónicas y en salas como el Auditorio de Oviedo y la Fundación Juan March la interpretación de dos series importantes del repertorio pianístico como la Suite Iberia de Albéniz y los Estudios de Chopin. Siempre interesado en las disciplinas humanistas, incluido el Psicoanálisis, la Poesía y la Filosofía, considera la música y su aprendizaje como una guía vital de permanente conocimiento que intenta aunar los dos aspectos fundamentales del ser humano, su parte racional y la emotiva, con el lenguaje, la palabra y la emoción como vehículos para la comunicación y el goce del mundo. Ha sido profesor en el Conservatorio "Hermanos Berzosa" de Cáceres entre 1997 y 2012.

Actualmente es profesor en el Conservatorio Amanuel, de Madrid.