

día

28

mayo 2013

19:30 h. sala malinche

concierto piano

com cáceres



Rubén Castelló
piano

&

Jorge García
piano

L. van Beethoven

Sonata nº 30 Mi Mayor, op. 109

1. *Vivace, ma non troppo*
2. *Prestissimo*
3. *Gesangvoll, mit innigster Empfindung (Andante molto cantabile ed espressivo)*

I. Stravinsky

Tres movimientos de Petrouchka

- I. *Danza rusa*
- II. *La habitación de Petrouchka*
- III. *La feria de Carnaval*

F. Chopin

Sonate nº 3 Si menor, op. 58

1. *Allegro maestoso*
2. *Scherzo. Molto vivace*
3. *Largo*
4. *Finale. Presto, ma non tanto*

Nacido en Cáceres en 1989, inicia sus estudios musicales a la edad de cinco años en la Escuela Municipal de Música de Jerez de los Caballeros, recibiendo clases de piano del profesor Jesús Muela. Cuatro años después se traslada a Cáceres donde continúa sus estudios con Antonio Luis Suárez. En 2002 se matricula en el Conservatorio Oficial de Música "Hermanos Berzosa" de la misma ciudad bajo las enseñanzas de Pedro Mateos, obteniendo el Premio Fin de Grado Medio.

Ha recibido lecciones magistrales de profesores de la talla de Serguei Yerokhin, Alexander Kandela-ki, Oxana Yablonskaya, Joaquín Soriano, Boris Berman, Luiz de Moura Castro, Paul Badura Skoda, Ferenc Rados y Begoña Uriarte. En el año 2010 obtiene el Primer Premio en el XIII Certamen Nacional de Piano "I.E.S Río Órbigo" en la categoría de "Jóvenes Concertistas" y en 2012 resulta finalista en el XV Concurso de Jóvenes Intérpretes "Ciudad de Xátiva".

En el ámbito camerístico destacan sus actuaciones en el auditorio Caja Duero de Ávila así como en el Palacio de Maldonado de Salamanca, dentro del ciclo de conciertos organizado por el Centro de Estudios Brasileños de la USAL. Asimismo ha participado en el IV ciclo "Clásicos al piano" de la Fil-moteca de Extremadura. En 2011 colabora con la Orquesta del Conservatorio Superior de Música de Castilla y León, actuando en el C.A.E.M. de Salamanca y en el Auditorio Ciudad de León.

Actualmente estudia cuarto curso de Grado Superior en Salamanca bajo la dirección del maestro Eduardo Ponce.

J. S. Bach

Obertura Francesa en Si menor BWV 831

1. *Ouverture*
2. *Courante*
3. *Gavotte I*
4. *Gavotte II*
5. *Passepied I*
6. *Passepied II*
7. *Sarabande*
8. *Bourrée I*
9. *Bourrée II*
10. *Gigue*
11. *Echo*

B. Bartók

4 studios BB 27 (Sz. 22)

-Scherzo

Sonata BB 88 (Sz. 80)

1. *Allegro moderato*
2. *Sostenuto e pesante*
3. *Allegro molto*

Nacido en Cáceres en 1989, comienza sus enseñanzas musicales a los seis años de edad en la Escuela Municipal de Música. Dos años después ingresa en el Conservatorio Profesional de Música "Hermanos Berzosa", continuando sus estudios pianísticos con Manuel Esperilla y Javier Cotallo. En el año 2008 obtiene el título de Grado Medio y posteriormente es admitido en el Conservatorio Superior de Música de Castilla y León bajo la dirección de Eduardo Ponce.

A lo largo de su trayectoria ha asistido a diversos cursos y clases magistrales impartidos por pianistas de reconocido prestigio como Guillermo Alonso Iriarte, Jose Maria Duque, Ferenc Rados, Edith Fisher, Manana Avazashvili, Héctor Sánchez, Alberto Rosado y Chantal Levie, entre otros. Asimismo ha recibido clases clavecinísticas de la Catedrática Pilar Montoya.

En los últimos años ha realizado numerosas actuaciones entre las que destacan el "Recital lírico y manchego" en el teatro "Don Quijote" de Consuegra (Toledo) y los conciertos ofrecidos en el Palacio Maldonado de Salamanca, el Conservatorio Profesional de Música de la misma ciudad y la Escuela de Hostelería de Santa Marta de Tormes. También ha participado en el IV ciclo "Clásicos al piano" de la Fil-moteca de Extremadura y colaborado con la Big Band del Conservatorio Profesional de Música de Cáceres y el Taller de Jazz del Conservatorio Superior de Castilla y León organizado por Pedro Cañada.

En la actualidad se encuentra finalizando los estudios superiores de piano en Salamanca bajo la tutela de Sophia Hase, actividad que compagina con el proyecto camerístico "Duo Classical Suite" junto a la cantante y clarinetista Belén Arce.