comcáceres

días 26 27 febrero 2020 28 conservatorio de Cáceres

especial aniversario Beethoven

semana cultural

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Miércoles 26

16:00 h, Auditorio: recital fin de enseñanzas elementales (4º EE)

Descripción de la actividad: Concierto en el que los alumnos de 4º de elemental de cualquier especialidad puedan interpretar alguna pieza a solo o con acompañamiento de piano.
Dirigida a: público en general.
Duración aproximada: 1h.

16:00 h, sala García Matos: V concurso pasapalabra musical (3º EE)

Descripción: actividad en forma de concurso en la que se pretende que los alumnos reconozcan auditivamente la forma musical, el compás y los instrumentos y respondan a preguntas sobre tonalidades, intervalos y términos de tempo.
Duración: 55 m.
Dirigida a: alumnos de 3º de enseñanzas elementales.

16:00 h, sala Europa: la búsqueda de un sueño; la dirección de orquesta

Ponente: Miguel Morán.
Descripción: ¿Cómo es la vida de un director de orquesta? ¿Qué pasos habría que seguir para llegar a ser director?. Miguel Morán, antiguo alumno del centro, nos cuenta de primera mano el camino que está siguiendo para lograr su sueño. La actividad está enfocada como charla en la que todos los asistentes puedan participar e interactuar.
Dirigido a: alumnos de cualquier especialidad desde 3º de EP.
Duración: 1,5 horas.

16:00 h, aula 20: taller de percusión corporal

Profesora que la realiza: María Cuadriello.
Descripción: taller donde los alumnos de enseñanzas elementales harán ejercicios de percusión utilizando el cuerpo.
Dirigido a: alumnos de enseñanzas elementales de todas las especialidades.
Duración: 55 min.

16:00 h, aula 12: taller de técnica para viola

Descripción: taller destinado a plantear y repasar ejercicios preparatorios y de calentamiento para abordar los problemas técnicos que se encuentran los alumnos de esta especialidad al estudiar el repertorio.
Dirigido a: todos los alumnos de Viola de EE.PP.
Duración: Hora y media.

16:00 h, aula 11A: Escape Room "La habitación de Beethoven". Nivel 1

Descripción de la actividad: juego de lógica en el que un grupo de personas se reúnen en una sala para encontrar la llave que les permitirá salir de la misma. Será necesario resolver diferentes enigmas relacionados con la figura de Beethoven para conseguir el objetivo.
Se establecen dos niveles de dificultad:
Nivel 1: edades comprendidas entre entre los 9 y 12 años.
Nivel 2: de 13 años en adelante.
Dirigida a: alumnos de EE y EP de todas las especialidades.
Duración: 20 minutos
Necesita inscripción previa: se podrá hacer la inscripción en conserjería hasta el 21 de febrero. Máximo número de alumnos por grupo: 5

16:00 h, aula 6: Beetho-VER

Descripción: material audiovisual sobre Beethoven que se va a estar proyectando de forma continuada. Incluye una breve biografía del compositor y material audiovisual que han preparado los alumnos de Historia de la Música.
Dirigido a: alumnos de EE y EP.
Duración: 1 h.

17:00 h, García Matos: II concurso adivina qué suena (2º EE)

Descripción: actividad en forma de concurso en la que se pretende que los alumnos reconozcan auditivamente el timbre de los instrumentos dentro de cada familia instrumental, los diferentes ritmos y sus errores y las diferentes melodías y sus errores.
Dirigida a: alumnos de 2º de las enseñanzas elementales.
Duración: 55 m.

17:00 h, sala Europa: ensayo escolanía y coro EE para el concierto: “Beethoven, su inspiración vocal”

Ponente: Santiago García Grzeschok
Descripción: ensayo del grupo de escolanía para preparar el concierto “Beethoven, su inspiración vocal”. Durante el encuentro el ponente prestará especial atención a la dicción del texto escrito en alemán.
Duración: 55 m.

17:00 h, aula 20: taller de percusión corporal

Profesora que la realiza: María Cuadriello.
Descripción: taller donde los alumnos de enseñanzas elementales harán ejercicios de percusión utilizando el cuerpo.
Dirigido a: alumnos de enseñanzas elementales de todas las especialidades.
Duración: 55 min.

17:00 h, aula 11A: Escape room “La habitación de Beethoven”. Nivel 1

Descripción de la actividad: juego de lógica en el que un grupo de personas se reúnen en una sala para encontrar la llave que les permitirá salir de la misma. Será necesario resolver diferentes enigmas relacionados con la figura de Beethoven para conseguir el objetivo.
Se establecen dos niveles de dificultad:
Nivel 1: edades comprendidas entre entre los 9 y 12 años.
Nivel 2: de 13 años en adelante.
Dirigida a: alumnos de EE y EP de todas las especialidades.
Duración: 20 minutos.
Necesita inscripción previa: se podrá hacer la inscripción en conserjería hasta el 21 de febrero. Máximo número de alumnos por grupo: 5

17:00 h, aula 6: Beetho-VER

Descripción: material audiovisual sobre Beethoven que se va a estar proyectando de forma continuada. Incluye una breve biografía del compositor y material audiovisual que han preparado los alumnos de Historia de la Música.
Dirigido a: alumnos de EE y EP.
Duración aproximada 1 h.

17:30 h, Auditorio de la residencia Muñoz Torrero: Valores Sonoros Originales (VSO)

Descripción: el trío de metales compuesto por miembros de la Orquesta de Extremadura ofrece un concierto donde se utiliza la música como elemento pedagógico y herramienta

para la reflexión. VSO desarrolla una metodología pedagógica que combina música y cine con el crecimiento personal y la educación en valores.
Dirigido a: alumnos de todas las especialidades desde 3º de EP.
Duración aproximada: 1h y media.

18:00 h, Auditorio: "Mi primer recital"

Descripción de la actividad: Concierto en el que alumnos de 1º, 2º y 3º de elemental de cualquier especialidad puedan interpretar alguna pieza a solo, con acompañamiento de piano o en pequeñas agrupaciones.
Dirigida a: público en general.
Duración aproximada: 1 h.

18:00 h, García Matos: V concurso pasapalabra musical (4º EE)

Descripción: actividad en forma de concurso en la que se pretende que los alumnos reconozcan auditivamente la forma musical, el compás y los instrumentos y respondan a preguntas sobre tonalidades, intervalos y términos de tempo.
Duración: 55 m.
Dirigida a: alumnos de 4º de enseñanzas elementales.

18:00 h, sala Europa: ensayo coro juvenil, coro EP y coro AMPA para el concierto: "Beethoven, su inspiración vocal"

Ponente: Santiago García Grzeschok
Descripción: ensayo del grupo del coro juvenil, coro EP, y coro AMPA para preparar el concierto "Beethoven, su inspiración vocal". Durante el encuentro el ponente prestará especial atención a la dicción del texto escrito en alemán.
Duración: 55 m.

18:00 h, aula 11A: Escape room "La habitación de Beethoven". Nivel 1

Descripción de la actividad: juego de lógica en el que un grupo de personas se reúnen en una sala para encontrar la llave que les permitirá salir de la misma. Será necesario resolver diferentes enigmas relacionados con la figura de Beethoven para conseguir el objetivo.
Se establecen dos niveles de dificultad:
Nivel 1: edades comprendidas entre entre los 9 y 12 años.
Nivel 2: de 13 años en adelante.
Dirigida a: alumnos de EE y EP de todas las especialidades.
Duración: 20 minutos.
Necesita inscripción previa: se podrá hacer la inscripción en conserjería hasta el 21 de febrero. Máximo número de alumnos por grupo: 5

18:00 h, aula 6: Beetho-VER

Descripción: material audiovisual sobre Beethoven que se va a estar proyectando de forma continuada. Incluye una breve biografía del compositor y material audiovisual que han preparado los alumnos de Historia de la Música.
Dirigido a: alumnos de EE y EP.
Duración aproximada: 1 h.

19:30 h, Auditorio: concierto “Beethoven, su música instrumental”

Descripción: concierto a cargo de los profesores del conservatorio oficial de música donde se interpretarán obras de este gran compositor.
Dirigida a: público en general.
Duración aproximada: 1 hora 15 m.

Jueves 27

11:00 h, aula 20: ensayo aula de canto y coro de profesores: “Beethoven, su inspiración vocal

Descripción: ensayo del aula de canto y coro de profesores para preparar el concierto “Beethoven, su inspiración vocal”. Durante el encuentro el ponente prestará especial atención a la dicción del texto escrito en alemán.
Dirigido a: alumnos de canto y profesores.
Duración: 2 horas

16:00 h, García Matos: concierto de colectivas y conjuntos de guitarra

Descripción: las clases colectivas y los conjuntos de la asignatura de guitarra proponen un concierto para mostrar el repertorio de este tipo de agrupaciones.
Dirigido a: padres y alumnos de guitarra, público en general.
Duración: 1h.

16:00 h, sala Europa: taller de percusión corporal

Profesora que la realiza: María Cuadriello.
Descripción: taller donde los alumnos de enseñanzas elementales harán ejercicios de percusión utilizando el cuerpo.
Dirigido a: alumnos de enseñanzas elementales de todas las especialidades.
Duración: 55 min.

16:00 h, aula 20: audición de cello-cámara

Descripción: Interpretación de obras de Beethoven y otros autores por parte de los alumnos del aula de Soledad Arroyo.
Dirigido a: público en general
Duración: 1,5h.

16:00 h, aula 13 del colegio: taller sobre mantenimiento y cuidado de instrumentos de viento metal

Impartido por el luthier: Jesús Moreno.
Descripción: El Proyecto de Formación que se plantea va dirigido al mantenimiento de los instrumentos de viento metal y un desarrollo básico de diversos instrumentos afines, para un grupo de 15 a 25 alumnos.
Dirigido a: todos los alumnos de metal de Enseñanzas Elemental y Profesional.
Duración: 4 horas.

16:00 h, aula 11A: Escape room “La habitación de Beethoven”. Nivel 2

Descripción de la actividad: juego de lógica en el que un grupo de personas se reúnen en una sala para encontrar la llave que les permitirá salir de la misma. será necesario resolver diferentes enigmas relacionados con la figura de Beethoven para conseguir el objetivo.
Se establecen dos niveles de dificultad:
Nivel 1: edades comprendidas entre entre los 9 y 12 años.
Nivel 2: de 13 años en adelante.
Dirigida a: alumnos de EE y EP de todas las especialidades.
Duración: 20 minutos.
Necesita inscripción previa: se podrá hacer la inscripción en conserjería hasta el 21 de febrero. Máximo número de alumnos por grupo: 5

16:00 h, aula 6: Beetho-VER

Descripción: material audiovisual sobre Beethoven que se va a estar proyectando de forma continuada. Incluye una breve biografía del compositor y material audiovisual que han preparado los alumnos de Historia de la Música.
Dirigido a: alumnos de EE y EP.
Duración aproximada: 1 h.

17:00 h, Auditorio: ensayo encuentro/intercambio Ensembles flauta

Descripción: Ensayo conjunto de los ensembles de flauta de los conservatorios de "Hermanos Berzosa" de Cáceres y "Tomás Bote Lavado" de Almendralejo.
Dirigido a: público en general.
Duración: 1 h. y 30 min.

17:00 h, García Matos: II concurso adivina qué suena (1º EE)

Descripción: actividad en forma de concurso en la que se pretende que los alumnos reconozcan auditivamente el timbre de los instrumentos dentro de cada familia instrumental, los diferentes ritmos y sus errores y las diferentes melodías y sus errores.
Dirigida a: alumnos de 1º de las enseñanzas elementales.
Duración: 55 m.

17:00 h, sala Europa: taller percusión corporal

Profesora que la realiza: María Cuadriello.
Descripción: taller donde los alumnos de enseñanzas elementales harán ejercicios de percusión utilizando el cuerpo.
Dirigido a: alumnos de enseñanzas elementales de todas las especialidades.
Duración: 55 min.

17:00 h, Auditorio de la residencia Muñoz Torrero: recital, composiciones originales breves para el piano del siglo XXI

Descripción: recital de Piano en colaboración con el departamento de Piano, en el que se interpretarán piezas originales breves para piano compuestas por los alumnos de fundamentos de composición de quinto y sexto curso de EP Se contará con la presencia de los todos los compositores que harán una breve introducción de cada pieza. Las composiciones serán interpretadas por alumnos de piano de diferentes cursos de EE y EP.
Dirigido a: público en general.
Duración: 30'-40'

17:00 h, aula 12: ensayo encuentro/intercambio Ensembles flauta

Descripción: Ensayo conjunto de los ensembles de flauta de los conservatorios de "Hermanos Berzosa" de Cáceres y "Tomás Bote Lavado" de Almendralejo.
Dirigido a: público en general.
Duración: 1 h.

17:00 h, aula 11A: Escape room “La habitación de Beethoven”. Nivel 2

Descripción de la actividad: juego de lógica en el que un grupo de personas se reúnen en una sala para encontrar la llave que les permitirá salir de la misma. Será necesario resolver diferentes enigmas relacionados con la figura de Beethoven para conseguir el objetivo.
Se establecen dos niveles de dificultad:
Nivel 1: edades comprendidas entre entre los 9 y 12 años.
Nivel 2: de 13 años en adelante.
Dirigida a: alumnos de EE y EP de todas las especialidades.
Duración: 20 minutos.
Necesita inscripción previa: se podrá hacer la inscripción en conserjería hasta el 21 de febrero. Máximo número de alumnos por grupo: 5

17:00 h, aula 6: Beetho-VER

Descripción: material audiovisual sobre Beethoven que se va a estar proyectando de forma continuada. Incluye una breve biografía del compositor y material audiovisual que han preparado los alumnos de Historia de la Música.
Dirigido a: alumnos de EE y EP.
Duración aproximada: 1 h.

18:00 h, García Matos: V concurso pasapalabra musical (1º EP)

Descripción: actividad en forma de concurso en la que se pretende que los alumnos reconozcan auditivamente la forma musical, el compás y los instrumentos y respondan a preguntas sobre tonalidades, intervalos y términos de tempo.
Duración: 55 m.
Dirigida a: alumnos de 1º de enseñanzas profesionales.

18:00 h, aula 20: fisioterapia para músicos (alumnos de tecla, cuerda y guitarra)

Ponente: Pablo Pérez Álvarez.
Descripción: Pablo Pérez Álvarez, graduado en fisioterapia por la Universidad de Extremadura y con formación específica en fisioterapia de la música con el método preventivo para la mejora de la calidad técnica en el Centro de Prevención de las Artes Escénicas (CPAE) de Barcelona, bajo la dirección de Ana Velázquez, con además formación académica en el Conservatorio de Música Hermanos Berzosa de Cáceres, en la especialidad de saxofón, nos propone un taller donde se apliquen los recursos que puede aportar esta rama sanitaria dentro del campo de la práctica instrumental.
Dirigido a: alumnos de tecla, cuerda y guitarra de 4º, 5º y 6º EP.
Duración: 2 h.
Necesita inscripción previa: se podrá hacer la inscripción en conserjería hasta el 21 de febrero.

18:00 h, aula 12: Ensemble elemental de violas

Profesora que la realiza: Sausan Abou-Assali Rodríguez.
Descripción: Taller destinado a trabajar repertorio de grupo.
Dirigido a: todos los alumnos de viola de EE.
Duración: 1h y 30m.

18:00 h, aula 4: taller "Los secretos del violín"

Profesora que la realiza: Elena Rodríguez.
Descripción: sesión interactiva para que los alumnos y padres de alumnos de violín y otros instrumentos de cuerda frotada conozcan en profundidad sus particularidades y las necesidades del instrumento, de forma tanto teórica como práctica. Dentro de la actividad se contemplarán diferentes partes que resultarán de utilidad para el joven instrumentista.
Dirigida a: alumnos de enseñanzas elementales de violín.
Duración aproximada:1 h 30 min.

18:00 h, aula 11A: Escape room "La habitación de Beethoven". Nivel 1

Descripción de la actividad: juego de lógica en el que un grupo de personas se reúnen en una sala para encontrar la llave que les permitirá salir de la misma. Será necesario resolver diferentes enigmas relacionados con la figura de Beethoven para conseguir el objetivo.
Se establecen dos niveles de dificultad:
Nivel 1: edades comprendidas entre entre los 9 y 12 años.
Nivel 2: de 13 años en adelante.
Dirigida a: alumnos de EE y EP de todas las especialidades.
Duración: 20 minutos.
Necesita inscripción previa: se podrá hacer la inscripción en conserjería hasta el 21 de febrero. Máximo número de alumnos por grupo: 5

18:00 h, aula 6: Beetho-VER

Descripción: material audiovisual sobre Beethoven que se va a estar proyectando de forma continuada. Incluye una breve biografía del compositor y material audiovisual que han preparado los alumnos de Historia de la Música.
Dirigido a: alumnos de EE y EP.
Duración aproximada: 1 h.

18:30 h, Auditorio: concierto encuentro/intercambio Ensembles flauta

Descripción: concierto conjunto de los ensembles de flauta de los conservatorios de "Hermanos Berzosa" de Cáceres y "Tomás Bote Lavado" de Almendralejo.
Dirigido a: público en general.
Duración: 1 h.

19:00 h, García Matos: V concurso pasapalabra musical (2º EP)

Descripción: actividad en forma de concurso en la que se pretende que los alumnos reconozcan auditivamente la forma musical, el compás y los instrumentos y respondan a preguntas sobre tonalidades, intervalos y términos de tempo.
Duración: 55 m.
Dirigida a: alumnos de 2º de enseñanzas profesionales.

19:00 h, aula 11A: Escape room "La habitación de Beethoven". Nivel 1

Descripción de la actividad: juego de lógica en el que un grupo de personas se reúnen en una sala para encontrar la llave que les permitirá salir de la misma. Será necesario resolver diferentes enigmas relacionados con la figura de Beethoven para conseguir el objetivo.
Se establecen dos niveles de dificultad:
Nivel 1: edades comprendidas entre entre los 9 y 12 años.
Nivel 2: de 13 años en adelante.
Dirigida a: alumnos de EE y EP de todas las especialidades.
Duración: 20 minutos.
Necesita inscripción previa. Se podrá hacer la inscripción en conserjería hasta el 21 de febrero. Máximo número de alumnos por grupo: 5

19:00 h, aula 6: Beetho-VER

Descripción: material audiovisual sobre Beethoven que se va a estar proyectando de forma continuada. Incluye una breve biografía del compositor y material audiovisual que han preparado los alumnos de Historia de la Música.
Dirigido a: alumnos de EE y EP.
Duración aproximada: 1 h.

20:15 h, Auditorio residencia Muñoz Torrero: concierto Big Band

Descripción: concierto de la Big Band del conservatorio.
Duración: 45 min.

Viernes 28

16:00 h, sala Europa: taller de escalas para instrumentos de cuerda

Profesor que la realiza: Jesús Martínez Romeu.
Descripción: introducción del trabajo de las escalas y su importancia en el desarrollo de la formación del alumno de cuerda.
Dirigido a: alumnos a partir de segundo de profesional de todos los instrumentos de cuerda.
Duración : 3 h.
Necesita inscripción previa. Se podrá hacer la inscripción en conserjería hasta el 20 de febrero.

16:00 h, Auditorio residencia Muñoz Torrero: "A propósito de Chopin" 1810-1849

Profesor que la realiza: Alfonso Alegre Hurtado.
Descripción: conferencia-concierto en la que se hará un recorrido por la vida y la obra de Chopin como pianista, compositor y pedagogo; los alumnos de piano realizarán un pequeño recital interpretando algunas de las obras más representativas de este genial compositor.
Participantes: Alumnos del aula de piano de diferentes cursos de elemental y profesional.
Dirigido a: alumnos de EE y EP.
Duración aproximada: 2h.

16:00 h, aula 20: Ensemble elemental de violas

Profesora que la realiza: Sausan Abou-Assali Rodríguez.
Descripción: Taller destinado a trabajar repertorio de grupo.
Dirigido a: todos los alumnos de viola de EE.
Duración: 1h y 30m.

16:00 h, aula 12: ¿ Conoces el Fagot?

Profesora que la realiza: Ismary Gato.
Descripción: consta de 2 partes.
La primera consistirá en una exposición sobre la historia del Fagot, y todo lo que conlleva (conocimiento sobre las distintas épocas, instrumento utilizado de cada etapa, compositores e historia de la construcción de cañas).
La segunda parte consistirá en la interpretación grupal de obras de diferentes estilos para trabajar motivación , primera vista, afinación, coordinación melódico rítmica, empaste.
Dirigido a: a todos los alumnos de enseñanzas elementales y profesionales de la especialidad.
Duración: 2 h.

16:00 h, aula 11A: Escape room “La habitación de Beethoven”. Nivel 2

Descripción de la actividad: juego de lógica en el que un grupo de personas se reúnen en una sala para encontrar la llave que les permitirá salir de la misma. Será necesario resolver diferentes enigmas relacionados con la figura de Beethoven para conseguir el objetivo.
Se establecen dos niveles de dificultad:
Nivel 1: edades comprendidas entre entre los 9 y 12 años.
Nivel 2: de 13 años en adelante.
Dirigida a: alumnos de EE y EP de todas las especialidades.
Duración: 20 minutos.
Necesita inscripción previa. Se podrá hacer la inscripción en conserjería hasta el 21 de febrero. Máximo número de alumnos por grupo: 5

16:00 h, aula 6: Beetho-VER

Descripción: material audiovisual sobre Beethoven que se va a estar proyectando de forma continuada. Incluye una breve biografía del compositor y material audiovisual que han preparado los alumnos de Historia de la Música.
Dirigido a: alumnos de EE y EP.
Duración aproximada: 1 h.

17:00 h, aula 11A: Escape room “La habitación de Beethoven”. Nivel 2

Descripción de la actividad: juego de lógica en el que un grupo de personas se reúnen en una sala para encontrar la llave que les permitirá salir de la misma. será necesario resolver diferentes enigmas relacionados con la figura de Beethoven para conseguir el objetivo.
Se establecen dos niveles de dificultad:
Nivel 1: edades comprendidas entre entre los 9 y 12 años.
Nivel 2: de 13 años en adelante.
Dirigida a: alumnos de EE y EP de todas las especialidades.
Duración: 20 minutos.
Necesita inscripción previa. Se podrá hacer la inscripción en conserjería hasta el 21 de febrero. Máximo número de alumnos por grupo: 5

17:00 h, aula 6: Beetho-VER

Descripción: material audiovisual sobre Beethoven que se va a estar proyectando de forma continuada. Incluye una breve biografía del compositor y material audiovisual que han preparado los alumnos de Historia de la Música.
Dirigido a: alumnos de EE y EP.
Duración: 1 h.

17:30 h, aula 20: fisioterapia para músicos (alumnos de viento madera, metal y percusión)

Ponente: Pablo Pérez Álvarez.
Descripción: Pablo Pérez Álvarez, graduado en fisioterapia por la Universidad de Extremadura y con formación específica en fisioterapia de la música con el método preventivo para la mejora de la calidad técnica en el Centro de Prevención de las Artes Escénicas (CPAE) de Barcelona, bajo la dirección de Ana Velázquez, con además formación académica en el Conservatorio de Música Hermanos Berzosa de Cáceres, en la especialidad de saxofón, nos propone un taller donde se apliquen los recursos que puede aportar esta rama sanitaria dentro del campo de la práctica instrumental.
Dirigido a: alumnos de viento y percusión de 4º, 5º y 6º EP.
Duración: 2 h.
Necesita inscripción previa: se podrá hacer la inscripción en conserjería hasta el 21 de febrero.

17:30 h, aula 11A: Escape room "La habitación de Beethoven". Nivel 1

Descripción de la actividad: juego de lógica en el que un grupo de personas se reúnen en una sala para encontrar la llave que les permitirá salir de la misma. Será necesario resolver diferentes enigmas relacionados con la figura de Beethoven para conseguir el objetivo.
Se establecen dos niveles de dificultad:
Nivel 1: edades comprendidas entre entre los 9 y 12 años.
Nivel 2: de 13 años en adelante.
Dirigida a: alumnos de EE y EP de todas las especialidades.
Duración: 20 minutos.
Necesita inscripción previa. Se podrá hacer la inscripción en conserjería hasta el 21 de febrero. Máximo número de alumnos por grupo: 5

18:00 h, Auditorio: Ensayo general del concierto: "Beethoven, su inspiración vocal"

Descripción de la actividad: ensayo general con todos los participantes en el concierto: aula de canto, escolanía, coro juvenil, coro de profesores, coro AMPA, solistas y agrupaciones camerísticas.
Dirigida a: alumnos y profesores implicados
Duración aproximada: 1h 30 min

18:00 h, aula 11A: Escape room "La habitación de Beethoven". Nivel 1

Descripción de la actividad: juego de lógica en el que un grupo de personas se reúnen en una sala para encontrar la llave que les permitirá salir de la misma. Será necesario resolver diferentes enigmas relacionados con la figura de Beethoven para conseguir el objetivo.
Se establecen dos niveles de dificultad:
Nivel 1: edades comprendidas entre los 9 y 12 años.
Nivel 2: de 13 años en adelante.

Dirigida a: alumnos de EE y EP de todas las especialidades.
Duración: 20 minutos.
Necesita inscripción previa. Se podrá hacer la inscripción en conserjería hasta el 21 de febrero. Máximo número de alumnos por grupo: 5

18:00 h, aula 6: Beetho-VER

Descripción: material audiovisual sobre Beethoven que se va a estar proyectando de forma continuada. Incluye una breve biografía del compositor y material audiovisual que han preparado los alumnos de Historia de la Música.
Dirigido a: alumnos de EE y EP.
Duración: 1 h.

19:30 h, Auditorio: Concierto: Beethoven, su inspiración vocal

Descripción: con la idea de poder ampliar el aprendizaje de los alumnos, presentamos una actividad colectiva, adecuada dentro del marco de la semana cultural, que implica la participación de un número elevado de profesores, alumnos y padres, con la intención de conocer mejor al maestro Beethoven en su repertorio vocal. A lo largo de dos días en horario de mañana y tarde, el profesor Santiago García Grzeschok introducirá la cultura alemana, relacionada con Beethoven y trabajará una selección de textos de obras de dicho compositor, ya trabajadas previamente con la profesora de Canto, Inmaculada Águila; el profesor del Coro Juvenil, José Luis Porras; la profesora de Coro, Ana Tejado; el coro del AMPA y el maestro repertorista y acompañante, Eduardo Sánchez. Todo este trabajo culminará en este concierto.
Dirigido a: público en general.
Duración: 1 h.

Otras actividades

César Vera, “tallar la música”

Descripción: Se trata de 11 ó 12 posters con imágenes y explicaciones realizados por Francisco J. Caballero Carrasco (padre de dos alumnos del centro) y Juan Sebastián Solana.
Como introducción:
"César Vera (Cuenca 1939 - Valencia del Ventoso 2018) artista más que artesano en una compleja disciplina que al mismo tiempo era su pasión: la construcción de instrumentos musicales.
César, junto a su hermano Fernando sobrepasaron la categoría de excelentes constructores para convertirse en artistas, auténticos creadores de instrumentos con propia personalidad, únicos, consiguiendo ese objetivo anhelado de todo luthier: la excelencia de un instrumento".
Dirigida a: público en general.
Lugar y horario: claustro de la sala García Matos. Se podrá ver durante toda la semana cultural.

La mitología en la música: "Dido y Eneas" y "Orfeo y Eurídice"

Descripción: conjunto de infografías realizadas por los alumnos de 5º de Enseñanzas Profesionales, que tratan la manera en la que estos mitos han sido llevados al ámbito musical.
Dirigida a: público en general.
Lugar y horario: pasillo central, se podrá ver durante toda la semana cultural.

Y a ti, ¿qué te parece?: "Preludio a la siesta de un fauno" de Debussy

Descripción: los alumnos de sexto de Enseñanzas Profesionales muestran a través del uso de una imagen, un número, una palabra y un color sus percepciones de esta obra ligada al impresionismo y basada en un texto del poeta simbolista Stéphane Mallarmé.
Dirigida a: público en general.
Lugar y horario: tablón del pasillo del conservatorio, se podrá ver durante toda la semana cultural.

III concurso de dibujo, exposición

Descripción: se expondrán los dibujos que participaron en el concurso de dibujo organizado por el conservatorio.
Dirigida a: público en general.
Lugar y horario: tablón del pasillo central del conservatorio, se podrá ver durante toda la semana cultural.

Mercadillo musical solidario

Descripción: un mercadillo solidario donde se venderán objetos relacionados con la música ya sean libros, partituras, cds, etc. La recaudación irá destinada a colaborar con el proyecto Orquesta "Sonidos de la arena" llevado a cabo por la ONG Extremayuda en el Alto Trujillo.
Lugar y horario: patio acristalado del claustro de la Sala Europa. Permanecerá abierto durante toda la semana cultural en horario de 16.00 a 19.00