



# CURSO DE DANZAS RENACENTISTAS

## INTRODUCCIÓN:

El conocimiento de la danza y la coreografía históricas supone acercarse a los orígenes de la mayoría de danzas actuales tanto clásicas como populares además de constituir un elemento pedagógico de gran importancia y de fácil aplicación al aula. Así mismo, la práctica de la danza es un pilar esencial para la psicomotricidad, el ritmo y la musicalidad.

## OBJETIVOS:

- Conocer los movimientos y pasos básicos de las principales danzas de corte y burguesas del Renacimiento
- Conocer de forma básica los signos de la escritura coreográfica.
- Adquirir sentido espacial de forma individual y de grupo.
- Aplicar los conceptos aprendidos al trabajo diario en el aula.

## CONTENIDOS:

- Pasos básicos de la danza renacentista
- Coordinación del movimiento de las manos y de los pies.
- Coreografía y movimientos de las principales danzas renacentistas en función de las fuentes originales.

## LUGAR DE CELEBRACIÓN Y HORARIO:

El curso se celebrará en el CPR de Cáceres los días **19, 20, 21, 22 y 23 de Octubre de 2015 en horario de 17:00 a 21:00**

## DESTINATARIOS Y CRITERIOS DE SELECCIÓN:

Profesorado en activo de Educación Secundaria de las especialidades de Música y Educación Física.

Profesorado de Educación Infantil y Educación Primaria en activo.

Plazas ofertadas: 25. Se exige un mínimo de 9 participantes para que el curso se celebre.

## METODOLOGÍA:

El curso tendrá un planteamiento teórico-práctico de acuerdo con los fines que se plantean.

## PONENTE:

**D<sup>a</sup>. María José Ruiz Mayordomo.**

Estudió Danza Española en la Real Escuela Superior de Arte Dramático y Danza de Madrid, bajo la tutela de Mariemma, especializándose paralelamente en Danza Tradicional. Así mismo, estudió Piano con Luisa Aguayo. Directora del Seminario Laboratorio "La Danza Española en la época barroca", encargo del Ministerio de Cultura a través del Centro Nacional para la Difusión Musical, que se celebró en León (Centro de Músicas Históricas) del 18 al 22 de Julio de 2011. Formadora de una generación de bailarines y pedagogos que trabajan en España, Italia, Francia, Bélgica, Japón... e imparten clase en los conservatorios Superiores de Música de Salamanca, Alicante, Musikene, y Conservatorios profesionales de Danza en Córdoba y Madrid. Máster Europeo en Artes Escénicas por la Universidad Rey Juan Carlos - Facultad de Ciencias de la Comunicación. Fundadora y directora de ESQUIVEL (Danza & Música), compañía española decana dedicada al repertorio Histórico y Bolero.

## DURACIÓN:

Curso teórico-práctico de **20 horas** de duración equivalentes a **2 créditos**.

## INSCRIPCIONES:

El plazo de recepción de inscripciones termina el **14 de octubre**. La lista de admitidos/as se publicará el **15 de octubre** en la web del CPR de Cáceres:

<http://cprcaceres.juntaextremadura.net>

Inscripciones on line:

<http://inscripciones.educarex.es>

## EVALUACIÓN / CERTIFICACIÓN:

Tendrán derecho a certificado todos los participantes que superen el 85% de asistencia. (D.O.E. 04/11/2000).

## COORDINACIÓN:

**José Luis Heras Pérez.** Asesor de Formación Permanente del CPR de Cáceres.

Teléfono. 927004875 (74875)

E-mail: [cprcac.asesoria3@edu.gobex.es](mailto:cprcac.asesoria3@edu.gobex.es)