



Curso de Interpretación musical histórica para agrupaciones musicales y solistas

INTRODUCCIÓN:

El curso está dirigido a profesores interesados en ampliar y/o profundizar en la interpretación con criterios historicistas siendo el objetivo del curso el acercarse de una manera práctica a los diversos aspectos (técnicos, musicales y estilísticos) que la interpretación de la música de cualquier época y estilo exige hoy en día.

OBJETIVOS:

- Ampliar los conocimientos técnicos e interpretativos propios del repertorio de las distintas épocas.
- Entender más profundamente las características estilísticas de las obras estudiadas.
- Elevar el nivel técnico e interpretativo de los participantes.
- Profundizar en el análisis estético y formal como medio de entender y mejorar la interpretación.
- Ampliar la formación del profesorado dotándole de recursos didácticos.

CONTENIDOS:

- Aspectos de técnica, interpretación y análisis de las obras del repertorio según el estilo musical al que pertenecen.
- Soluciones técnicas, formas de estudiar, recursos sonoros, posibilidades interpretativas, rasgos estéticos y estilísticos.
- Exposición teórica y comentarios históricos sobre aspectos relacionados con la interpretación.

LUGAR DE CELEBRACIÓN Y HORARIO:

El curso se celebrará durante los días **20, 21, 22 y 23 de febrero** en el Conservatorio Oficial de Música " Hermanos Berzosa" de Cáceres en horario de **9:00 a 14:00 horas**

DESTINATARIOS Y REQUISITOS:

Profesorado de Música y Artes Escénicas de todas las especialidades, en activo, de los Conservatorios Oficiales de Música "Hermanos Berzosa" de Cáceres y Almendralejo.

METODOLOGÍA:

El curso tendrá un planteamiento teórico-práctico de acuerdo con los fines que se plantean. El profesorado participará activamente en las propuestas prácticas que el ponente plantee.

DURACIÓN:

Curso teórico-práctico de **20 horas** de duración equivalentes a **2 créditos**.

PONENTE:

Barry Lee Sargent. Nació en Cincinnati (E.U.A.), ciudad donde empezó sus estudios musicales con Sigmund Efron. A la edad de 15 años actuó como solista con la Orquesta Sinfónica de Cincinnati. Siguió sus estudios con Andor Toth en el Oberlin Conservatory. Posteriormente trasladó su residencia a París para ampliar sus conocimientos violinísticos bajo la dirección de Gerard Poulet.

Desde entonces ha sido concertino de conjuntos barrocos prestigiosos en Francia como Les Arts Florissants, Les Talents Liriques, Seminario Musicale, en Holanda con el Bach Verenigen, en Italia con Promo Musica, en Alemania con Kölner Academie y Concerto Köln, en España con Ayre Español, y primer violín para Jordi Savall con Hesperion. Ha colaborado también con Frans Brüggen, Ton Koopman, Christopher Hogwood y Nikolaus Harnoncourt.

En España donde actualmente tiene su residencia ha trabajado como concertino- invitado con el Gran Teatro del Liceu de Barcelona, la Orquesta Sinfónica de Bilbao, la Orquesta de Extremadura, La Orquesta Sinfónica de Euskadi, La Orquesta Sinfónica de Navarra. Como director ha trabajado con la Orquesta Ciudad de Granada, la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, la Orquesta de cámara de Granollers, Illa de Menorca, Orquesta de Cambra Terrassa 48. Ha sido director y fundador de la Orquesta Barroca de Sevilla, la Camerata Sa Nostra, la Orquesta Barroca de Mallorca. Ha dirigido La Joven de Cataluña, La Joven Barroca de Andalucía. Actualmente es director del Ensemble Tramuntana.

INSCRIPCIONES:

El plazo de recepción de inscripciones termina el **15 de febrero**. La lista de admitidos/as se publicará el **16 de febrero** en la web del CPR de Cáceres:

<http://cprcaceres.juntaextremadura.net>

Inscripciones on line: <http://inscripciones.educarex.es>

El número mínimo de asistentes para la realización del curso será de **12 personas**, siendo 25 el nº máximo de plazas ofertadas.

EVALUACIÓN / CERTIFICACIÓN:

Tendrán derecho a certificado todos los participantes que superen el 85% de asistencia. (D.O.E. 04/11/2000).

COORDINACIÓN:

Imma Escrivá Clar. Profesora de violín del Conservatorio Oficial de Música "Hermanos Berzosa" de Cáceres.

José Luis Heras Pérez. Asesor de Formación Permanente del CPR de Cáceres
Teléfono. 927004875 RPV (74875)

E-mail: cprcac.asesoria3@edu.juntaex.es

