



## Curso: LA IMPROVISACIÓN EN EL JAZZ

### INTRODUCCIÓN:

La improvisación musical como recurso en el aula, es una herramienta muy favorable para el desarrollo de la creatividad, la expresión, y la comprensión y puesta en práctica de los elementos musicales necesarios para hacer cualquier tipo de música.

Improvisar es componer música en el momento. El lenguaje del jazz es quizá, el que más ha contribuido a mantener viva la semilla de la improvisación en el intérprete.

Este curso se plantea con el objetivo de dotar al profesorado de las herramientas necesarias para desarrollar la capacidad de improvisar sobre standards del repertorio jazzístico, y profundizar en los recursos pedagógicos que les permitan adaptar a los distintos niveles de su alumnado los contenidos trabajados, sea cual sea su especialidad.

### OBJETIVOS:

- Dar pautas para la interpretación del jazz en sus diferentes etapas, utilizando criterios estilísticos basados en fuentes de interpretación de la época.
- Ofrecer estrategias de estudio para resolver los diferentes problemas técnicos.
- Dar pautas para la interpretación en los diferentes instrumentos, dentro del estilo.
- Dar a conocer a los no iniciados en este estilo musical, los recursos esenciales y su utilización.

### CONTENIDOS:

- Como abordar el aprendizaje de un "standard". (melodía, armonía, forma y estructura) – (desarrollo melódico, armónico y rítmico) – (como abordar un ensayo grupal).
- Improvisación bajo el sistema de Barry Harris. (utilización de arpeggios, aproximaciones y cromatismos a la hora de improvisar) - (rearmonización, modulación y conducción de voces) – (similitudes de este sistema en otros estilos musicales).
- Estructuras formales típicas del jazz. (blues y rhythm changes).

### LUGAR DE CELEBRACIÓN Y HORARIO:

El curso se celebrará en el Aula 20 del **Conservatorio Oficial de Música " Hermanos Berzosa"** de Cáceres los días **26, 27 y 28 de Noviembre. 10, 11 y 12 de Diciembre, de 9:00 a 14:00**

### DESTINATARIOS Y REQUISITOS:

Profesorado de Música y Artes Escénicas de todas las especialidades, en activo, de los Conservatorios Oficiales de Música de Extremadura.

Se exige un **mínimo de 9 participantes** para que el curso se celebre.

### METODOLOGÍA:

El curso es de carácter práctico principalmente ,comenzando con una exposición por parte del ponente y transmitiendo estos conocimientos mediante la ejemplificación y motivación.

### PONENTES:

**Luis Verde:** Titulado en clásico y licenciado en 2010 en la especialidad de 'Saxo Jazz', en el Conservatorio Superior de Música del País Vasco, MUSIKENE. Ha tocado en multitud de festivales de Jazz, tanto nacionales como internacionales. *Festival de Jazz de Ibiza 2008, Festival de jazz de Lugo 2008 y 2011, Festival de Jazz de San Sebastián 2008,2009,2010,2011, Festival internacional de Jazz de Badajoz 2009, Festival internacional de jazz de Getxo 2008, Festival internacional de Jazz de Quito 2008, Festival internacional de jazz de Guayaquil 2008, Bruselas Jazz Marathon 2010, Festival internacional de jazz de las Condes (Santiago de Chile) 2013, Festival internacional de jazz La Serena (Chile) 2013, Festival internacional de jazz de Viña del Mar 2013, Festival internacional de jazz de Milano (Uno jazz) 2013...*

Ganador del III certamen internacional de solistas de jazz ciudad de Alcañiz 2009. Ganador del V concurso de jazz ciudad de Barcelona 2009 y del primer premio en el circuito de música INJUVE 2008. con el grupo Citric Trio.

Siendo parte activa de la escena de jazz de Madrid, participa en numerosos proyectos, entre los que están: Luis Verde Quartet, Habana/Madrid Sax, Ander García Quinteto, Henry Cole & The Afrobeat Collective, CMQ Big Band, Los Wachisneis, Citric Trio, Afrodisian Orchestra... con los que trabaja en diferentes giras y grabaciones,

compartiendo escenario con músicos como: Alain Pérez, Ariel Brínguez, Michael Olivera, Henry Cole, Soren Moller, Rafael Águila, Luis Guerra, Yuvisney Aguilar, Marcos Collado, Jorge Vistel, Ander García, Kumar, Obanilu Ire, Jerry González, Pablo Martín Caminero, Maikel Vistel, Reinier Elizarde, Santi

### DURACIÓN:

Curso teórico-práctico de **30 horas** de duración equivalentes a **3 créditos**.

### INSCRIPCIONES:

El plazo de recepción de inscripciones termina el **20 de Noviembre**. La lista de admitidos/as se publicará el **21 de Noviembre** en la web del CPR de Cáceres: <http://cprcaceres.juntaextremadura.net>

Inscripciones on line: <http://inscripciones.educarex.es>

### EVALUACIÓN / CERTIFICACIÓN:

Tendrán derecho a certificado todos los participantes que superen el 85% de asistencia. (D.O.E. 04/11/2000).

### COORDINACIÓN:

**Enrique Tejado Ramos.** Profesor del Conservatorio Hermanos Berzosa de Cáceres.

**José Luis Heras Pérez.** Asesor de Formación Permanente del CPR de Cáceres.