



Curso:

RITMO Y TEMPO. HERRAMIENTAS Y RECURSOS PARA SU APRENDIZAJE

INTRODUCCIÓN:

El curso aquí propuesto, dirigido al profesorado de los Conservatorios Oficiales de Música "Hermanos Berzosa" de Cáceres y "Tomás Bote Lavado" de Almendralejo, pretende formar al profesorado de cualquier especialidad de Grado Elemental o Profesional, de recursos y herramientas pedagógicas para la enseñanza y perfeccionamiento del ritmo y el tempo de sus alumnos.

OBJETIVOS:

- Dotar al profesorado de herramientas para la enseñanza de las diferentes figuras rítmicas sin el instrumento por medio de la percusión corporal.
- Mejorar las técnicas del profesorado con las diferentes posibilidades del uso del metrónomo para el desarrollo de las diferentes figuras rítmicas y las subdivisiones.
- Delimitar con exactitud las nociones de tiempo, tempo, pulso, beat, acento, compás, subdivisión, etc...
- Desarrollar herramientas en el profesorado para la mejora y habilidad en mantener el tempo y los cambios rítmicos en los alumnos.
- Dotar al profesorado de herramientas que ayuden a la interiorización del alumno de la importancia del acento y la sensación rítmica.
- Trabajar técnicas básicas de coordinación e independencia para conseguir que los alumnos obtengan un mejor dominio del instrumento.

CONTENIDOS:

- Nociones específicas del ritmo y del tiempo.
- Trabajo con las figuras rítmicas más habituales con las que se suele trabajar. - Partes del compás binario y ternario.
- Utilizar diferentes herramientas para el manejo del tempo con el metrónomo. - Coordinación rítmica y psicomotriz.
- Contar pulsos, compases y subdivisiones con independencia de la interpretación.
- Agrupaciones irregulares y desplazamientos.
- Interpretación de formulas rítmicas y melódicas con diferentes patrones.
- Compases de amalgama simples y complejos, modulación rítmica.

DESTINATARIOS Y CRITERIOS DE SELECCIÓN:

Profesorado de Música y Artes Escénicas de todas las especialidades, en activo, de los Conservatorios Oficiales de Música "Hermanos Berzosa" de Cáceres y "Tomás Bote Lavado" de Almendralejo.

METODOLOGÍA:

Puesta en común de los diferentes problemas de ritmo y tempo con los que el profesorado se encuentra en el aula con sus alumnos para posteriormente secuenciar conocimientos y ejercicios que den las herramientas para solucionar dichos problemas. El trabajo se dividirá en unidades prácticas específicas que permitan conseguir los objetivos del curso. Todas las técnicas y métodos de aprendizaje se desarrollarán en diferentes ejercicios que puedan aportar al profesor resultados en el aula.

LUGAR DE CELEBRACIÓN Y HORARIO:

El curso se celebrará durante los días **22, 23, 24, 25 y 26 de Enero de 2018** en el Conservatorio Oficial de Música "Hermanos Berzosa" de Cáceres en horario de **9:00 a 14:00 horas**

PONENTES:

D.Francisco Gazol Gracia. Profesor de Batería Jazz en el Conservatorio Superior de Navarra.

DURACIÓN:

Curso teórico-práctico de **25 horas** de duración equivalentes a **2'5 créditos**.

INSCRIPCIONES:

El plazo de recepción de inscripciones termina el **17 de enero**. La lista de admitidos/as se publicará el **18 de enero** en la web del CPR de Cáceres:

<http://cprcaceres.juntaextremadura.net>

Inscripciones on line: <http://inscripciones.educarex.es>

El número mínimo de asistentes para la realización del curso será de **12 personas**, siendo 25 el nº máximo de plazas ofertadas.

EVALUACIÓN / CERTIFICACIÓN:

Tendrán derecho a certificado todos los participantes que superen el 85% de asistencia. (D.O.E. 04/11/2000).

COORDINACIÓN:

Carlos Bernal Gómez Profesor de guitarra eléctrica del Conservatorio Oficial de Música "Hermanos Berzosa" de Cáceres.

José Luis Heras Pérez. Asesor de Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial del CPR de Cáceres.

Teléfono. 927004875 RPV (74875)

E-mail: cprcac.asesoria3@edu.juntaex.es

