

Desarrollo del encuentro

Los alumnos de Enseñanzas Elementales recibirán dos clases colectivas donde se trabajarán y repasarán aspectos técnicos, didácticos, etc. El resto de alumnos tendrá una clase individual donde podrán trabajar con el profesor invitado la obra o pieza que deseen. Todos los participantes tendrán derecho a asistir a ver/escuchar las clases del resto de compañeros.

El día 18 está prevista una **charla coloquio** por parte del profesor invitado, donde explicará sus experiencias estudiando en el extranjero, concursos, preparando pruebas, etc. y donde todos los participantes del encuentro podrán hacer preguntas y comentar curiosidades y dudas que tengan. Esta actividad es gratuita y abierta a todas las personas que deseen asistir (padres, profesores, alumnos de otras especialidades, etc).

El encuentro se desarrollará del siguiente modo:

- **Lunes 16 horario de tarde:**

Clase colectiva para alumnos de Elemental. Clases Individuales para el resto de alumnos.

- **Martes 17 horario de mañana:**

Clases individuales

- **Miércoles 18 horario de tarde:**

Clase colectiva para alumnos de Elemental. Clases individuales para el resto de alumnos. Charla/Coloquio.

El Domingo 22 tendrá lugar un recital de clarinete y piano a cargo de Víctor Díaz y José María Villegas en el Gran Teatro de Cáceres. Para más información sobre entradas y precios de este concierto dirigirse a la taquilla de Gran Teatro o en la web www.granteatrocc.com

Previamente al inicio del encuentro se enviará a todos los participantes horario detallado de las clases.

Para participar en el encuentro

Enviar un mail a parejoclarinet1@educarex.es indicando los siguientes datos:

- Nombre del participante
- Edad
- Curso o nivel de clarinete que posee
- Teléfono y mail de contacto
- Obra/pieza que desea trabajar *(no necesario para alumnos de Enseñanzas Elementales)*

Además en el mail se deberá adjuntar copia del justificante bancario del pago por participación del encuentro:

Importe de participación:

15 € alumnos elemental

30€ resto de alumnos

El pago se hará mediante transferencia a la cuenta del A.M.P.A “Isaac Albéniz” del Conservatorio de Cáceres, indicando en el **concepto del ingreso:**

“CLARINETE - nombre del alumno/a participante”

Cuenta ES64 2048 1290 7534 0008 8860 (Caja Extremadura)

El A.M.P.A. “Isaac Albéniz” ofrecerá dos becas a sus asociados para alumnos que elijan recibir clases individuales.

Plazas limitadas. Las solicitudes de participación se atenderán por riguroso orden de llegada.

Para cualquier duda o consulta contactar con Alejandro Parejo (teléfono 655 987 501 o mail parejoclarinet1@educarex.es).



Víctor Díaz Guerra (Cáceres, 1996) inició sus estudios de clarinete a los 7 años de edad con el profesor Alejandro Parejo en el *Conservatorio Hermanos Berzosa* de Cáceres, donde finalizó en 2013 obteniendo el **Premio Final de Grado** y el **Premio Nacional de Enseñanzas Profesionales** de Música. Prosiguió los estudios superiores de música con el profesor António Saiote en la *Escola Superior de Música, Artes e Espectáculo* de Oporto, Portugal, donde se graduó a la edad de 19 años.

En mayo de 2018 finalizó los estudios de **Máster de Música** en *Colburn School*, Los Angeles, Estados Unidos, con el profesor Yehuda Gilad. Actualmente compatibiliza sus estudios de **Artist Diploma** con este mismo profesor y en la misma escuela, con conciertos, recitales y participación en concursos.

Víctor ha sido reconocido con el 3er premio en el prestigioso **2019 Carl Nielsen International Competition** (Dinamarca), el **Primer Premio en concursos** nacionales e internacionales como *International Clarinet Association* en Assisi, Italia (2013); *European Clarinet Association* en Katowice, Polonia (2014); y *Pasadena Showcase Instrumental Competition* en California, Estados Unidos (2016). En 2018

fue seleccionado para la fase final del *Jacques Lancelot International Clarinet Competition* (Japón) y del *73rd Geneva International Music Competition* (Suiza). Y en septiembre de 2019, participará en la fase final del *Munich ARD Music Competition* (Alemania).

Ha actuado como **solista en orquestas** como la *Polish National Radio Symphony Orchestra*, dirigida por Tung-Chieh Chuang, la *Copenhagen Philharmonic Orchestra* con Anna Skryleva, la *Colburn Orchestra* dirigida por Yehuda Gilad, o la *Orquesta Joven de Extremadura*, con Andrés Salado.

Ha ofrecido **recitales** en Corea del Sur (Seúl), Estados Unidos (Los Ángeles, San Diego, Nueva York), Portugal (Oporto) y España (Benidorm, Badajoz y Cáceres) en ciclos como *Recovered Voices* (Los Angeles), *Grandes Recitales de Benidorm*, *Euroclassical Online Festival* (Oporto) y *XXXIII Festival Ibérico de Música de Badajoz*. Ha estrenado obras de compositores como Esa-Pekka Salonen y Guillermo A. Iriarte, y sus actuaciones han sido retransmitidas por cadenas como medici.tv o la Radio Nacional Polaca.

Gran apasionado de la **música de cámara**, ha colaborado con artistas como Denis Bouriakov, Albert Cano Smit, Vivian Fan, Guillermo Iriarte, Fabiola Kim, Rodolfo Leone, José María Villegas, Elsa Silva, Viano String Quartet y Dahlia String Trio. En 2016 ofreció un concierto de cámara en el *Palacio Real 'El Pardo'* para los actuales Reyes de España y la comisión de los Premios Princesa de Asturias. En enero de 2020 actuará en el Colburn Chamber Music Society en Los Angeles junto al violinista Noah Bendix-Balgley.

Es **miembro de orquestas** como *Colburn Symphony Orchestra*, *Pacific Music Festival Orchestra*, *European Youth Wind Orchestra*, *Orquesta Joven de Extremadura*, y **colaborador de orquestas** como la *Orquesta de Extremadura*. Con ellas ha actuado en Tokyo, Sapporo, Los Ángeles, Pasadena, Luxemburgo, Edimburgo, Dublín, Madrid, Cáceres, Badajoz..., bajo la dirección de Valery Gergiev, Michael Tilson Thomas, Matthias Pintscher, Ludovic Morlot, Álvaro Albiach, Esa-Pekka Salonen, Stéphane Denève, James Conlon, y Christoph Eschenbach, entre otros.

Ha recibido **clases magistrales** de clarinetistas como Martin Fröst, Michel Arrignon, Philippe Cuper, Juan Ferrer, Wenzel Fuchs, Boris Allakhverdyan, Stephen Williamson, Burt Hara, Florent Héau, Harri Mäki, Nuno Pinto y Valdemar Rodríguez, entre otros.

