

PROGRAMA

Profesor: Eduardo Sánchez Calderón (16:00)

Trío para flauta, violonchelo y piano.

Bohuslav Martinu (1890-1959)

Poco Allegretto

- Sergio Barbero Sánchez Flauta
- Vega Redondo Grande Cello
- Alejandro Bravo González Piano

Six Children's pieces, Op. 34.

Antón Arensky (1861-1906)

Fairy Tale

- Malena Martín Navarro Piano
- Ariadna Salgado Jarones Piano

Ma mere la'Oye.

Maurice Ravel (1875-1937)

Pavana de la Belle au bois dormant

Petit Poucet

- Olivia Miguel López Piano
- Diego Gutiérrez Tizón Piano

Albumblätter, Op. 39.

Hans Sitt (1850-1922)

Moderato

Andante sostenuto

- Eduardo Gómez Almendral Viola
- Daniel Salgado González Piano

Antiguas danzas húngaras del S. XVII.

Ferenc Farkas (1905-2000)

Allegro moderato

Andante moderato

Allegro

- Darío Silgado Polo Flauta
- Sara de Prada Quintana Piano

Pièce en sol mineur. G. Pierné (5')

- Rodrigo Agúndez Barrantes Clarinete
- Sara Trinidad Cotallo Piano

Kegelstatt trio, Kv 498.

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Menuetto

- | | |
|-------------------------|-----------|
| - Blanca Delgado Moreno | Clarinete |
| - Elena Bravo Cuevas | Viola |
| - Julia Quijada Collado | Piano |

Profesora: Carmen Agúndez Oso (17:00)

Preludio y fuga en Re menor BWV 554.

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- | | |
|--------------------------|-------------|
| - Álvaro Herreros Piorno | Violín |
| - Blanca García Mostazo | Violonchelo |
| - Sara Gómez Morante | Piano |

Doce piezas para violín y piano.

Antón García Abril (1933-2021)

Canción de primavera

Contrastes

- | | |
|--------------------------------|--------|
| - Javier Mario Caballero Román | Violín |
| - Ariadna Clemente Lozano | Piano |

Sonata en Sol Mayor para piano, violín y violonchelo. KV 11. Wolfgang Amadeus Mozart

Andante-Menuetto

Back to black. A. Winehouse

- | | |
|--|------------|
| - M ^a de la Luz García Caletrio | Violín |
| - Oriol Pérez Moreno | Contrabajo |
| - Elena Martín Narciso | Piano |

Sonata en Sib Mayor para piano, violín y violonchelo. KV 10. Wolfgang Amadeus Mozart

Allegro

- | | |
|--------------------------|-------------|
| - Celia Pinto Gil | Violín |
| - Andrés Balbuena Doncel | Violonchelo |
| - Clara Martín Bulnes | Piano |

Profesora: María Trinidad Perea Granadino (18:00)

"Le depart du Volontaire"

Gaetano Donizetti (1797-1848)

" Une soirée d' été"

Adolphe Miné (1796-1854)

- Isabel Ródenas Perales Soprano
- Manuel A. Rodríguez Pérez Tenor
- Juan José Higuero Carrero Guitarra

" Come again"

John Dowland (1563-1626)

" Nana de Sevilla"

Federico García Lorca (1898-1936)

- Antonia María Blanco de Tena Soprano
- Nuria Mendo Rodríguez Guitarra

Total: 17'

Profesora: Alicia Robles Martínez (18:20)

Clapping music.

Steve Reich (1936)

- Hugo García Barriga Percusión
- José Pacheco Ramírez Percusión

Profesor: Jesús Martínez Romeu (18:30)

Aria de la suite en Re

Johann Sebastian Bach

- Lucía Parra Sierra Violín
- Inmaculada Ojalvo Muñoz Violín
- Inés M. Guitierrez Guerra Viola
- Karol Porras Arjona Violonchelo

Preludio y Gavota

Dmitri.Shostakóvich (1906-1975)

- David Boyero Rodríguez Clarinete
- Andrea Buitrago Rodríguez Clarinete
- Mar Sánchez-Dehesa García Piano

**Sonata para clarinete y piano
(Allegro)**

Franz Danzi (1763-1826)

- Martín Rojo López Clarinete
- Pablo Tricas Leo Piano

**Sonata para oboe y piano
(Élégie)**

Francis Poulenc (1899-1963)

- Bruno Gutierrez Tizón Oboe
- Dario Gracia González Piano

Profesora: Carlota S. Juárez Domínguez (19:00)

Cuarteto para viento y piano.

Louis-Adolphe Mayeur (1837-1894)

- Juan Borrella Rey Clarinete
- Sara Doncel Pulido Flauta
- Javier Gordillo Prior Oboe
- Sofía Parejo Porro Piano

Profesor: Abraham Garzón González (19:10)

Premier Quatour op 53 (18')

Jean-Baptiste Singelée (1812-1875)

- I. Andante, Allegro.*
- II. Adagio sostenuto.*
- III. Allegro vivace.*
- IV. Allegretto.*

- Carlos García Pacha Saxo Soprano
- Isabel Pacheco Cano Saxo Alto
- Rodrigo Fernández Berrocal Saxo Tenor
- Iker Sanguino Ruano Saxo Barítono

Profesor: Eduardo Sánchez Calderón (19:30)

Première Sonate.

François Devienne (1759-1803)

Allegro con spiritoso

- | | |
|---------------------------|-----------|
| - David Díaz López, David | Clarinete |
| - Rocío Vicho Vega, Rocío | Piano |

Miniature Trio nº 2.

Alfred Hill (1869-1960)

- | | |
|-------------------------------------|-----------|
| - Laura Nisa Vázquez, Laura | Clarinete |
| - Emma Martín Rodríguez, Emma | Fagot |
| - Verónica Amarilla Abaga, Verónica | Piano |

Profesor: José Ignacio Garrido Herrero (20:00)

Trío op. 4 no. 1

Francesco Molino (1768-1847)

Allegro moderato

Romanza

- | | |
|-------------------------|----------|
| - Ramiro Solís, María | Flauta |
| - Bermejo Durán, Judith | Viola |
| - Carrero Recio, Celia | Guitarra |

Sérénade Concertante op. 19

Mauro Giuliani (1781-1829)

Adagio

Scherzo

Alla Polacca

- | | |
|--------------------------|----------|
| - Sara Tovar Pérez | Violín |
| - Sara Guillén Torrado | Guitarra |
| - Ismael Sánchez Cordero | Cello |

Partita 41:G2

Georg Phipps Telemann (1681-1767)

Siciliano

Aria I

Aria II

Sostenuto op. 74 no. 1

Mauro Giuliani (1781-1829)

Sambabar

Celso Machado (1953)

- | | |
|-------------------------|----------|
| - Marcos Arroyo Collado | Flauta |
| - Rubén Corbacho Pérez | Guitarra |

Profesor: David Alonso Serena (20:50)

Early Hungarian dances

Ferenc Farkas

Intrada

Slow dance

Shoulder-blade dance

Chorea

Leaping dance

- | | | |
|---|-----------------------|-----------|
| - | Sofía Rodríguez Payo | Flauta |
| - | Carlos Arroyo Collado | Oboe |
| - | Ana Domínguez Criado | Clarinete |
| - | Carla Sánchez Cid | Trompa |
| - | Raquel Barbolla Rubio | Fagot |