

conciertos del ciclo

- 3 de mayo:** Concierto de piano a cargo de Pedro Mateos
Auditorio San Francisco a las 19.00 h
- 18 de mayo:** Concierto didáctico a cargo del grupo de flautas
Museo de Cáceres a las 11.00 h
- Concierto de Música de Cámara**
Auditorio San Francisco a las 18.00 h
- 19 de mayo:** Concierto de violoncello y piano a cargo de Carmen Agúndez y Eduardo Sánchez
Auditorio San Francisco a las 19.00 h
- 26 de mayo:** Concierto Grupo de trombones y tubas
Jardín del Museo de Cáceres a las 20.30 h
- 27 de mayo:** Concierto Ensemble de saxofones
Jardín del Museo de Cáceres a las 20.30 h
- 1 de junio:** Concierto Música de Cámara
Sala 4 (Roma) del Museo de Cáceres a las 20.00 h



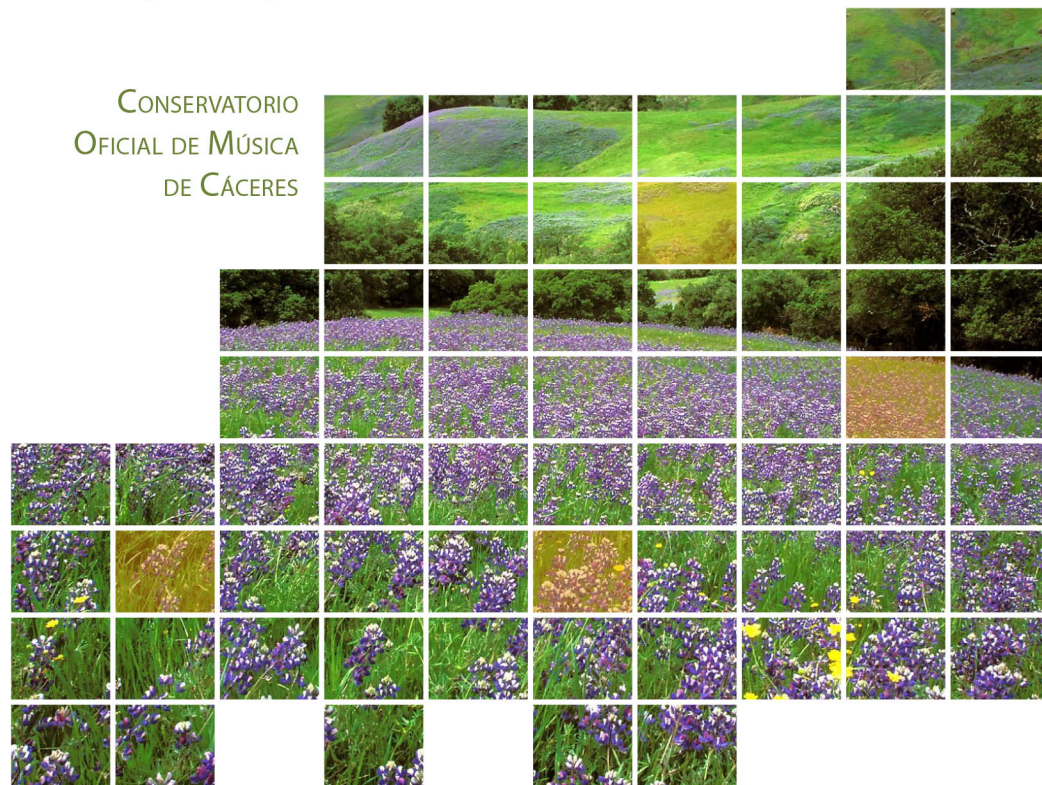
Conservatorio Oficial de Música
"Hermanos Berzosa"
Cáceres

- 3 de junio:** Concierto Grupo de flautas
Jardín del Museo de Cáceres a las 20.30 h
- 8 de junio:** Concierto Escolanía
Jardín del Museo de Cáceres a las 20.30 h
- 9 de junio:** Concierto Grupo de clarinetes
Jardín del Museo de Cáceres a las 20.30 h
- 10 de junio:** Concierto Grupo de percusión y Big Band
Plaza de las Veletas a las 20.30 h
- 11 de junio:** Concierto Banda II
Plaza de las Veletas a las 20.30 h
- 17 de junio:** Concierto Ensemble de violas
Jardín del Museo de Cáceres a las 20.30 h
- 18 de junio:** Concierto Banda I y II
Plaza de las Veletas a las 20.30 h
- 20 de junio:** Concierto Orquesta I y II
Plaza San Jorge a las 20.30 h

primavera musical 2011

Del 3 de mayo al 20 de junio

CONSERVATORIO
OFICIAL DE MÚSICA
DE CÁCERES



concierto
ensemble de violas

Jardín del Museo de Cáceres
17 de junio a las 20:30 horas

ensemble de violas



programa

“castra caecilia”

El Grupo de Violas “Castra Caecilia” se crea en febrero del año 2010. Adscrito al Conservatorio “Hermanos Berzosa” de Cáceres, tiene como objetivo fomentar y dinamizar la enseñanza y el aprendizaje de la viola, de los instrumentos de cuerda y de la música de cámara con viola. Con ello, pretende favorecer tanto el conocimiento del patrimonio musical para instrumentos de cuerda, como su difusión pública en cuanto la cultura musical entre niños, jóvenes y adultos de Cáceres y toda Extremadura.

La difusión cultural y transferencia de aptitudes y valores de esta agrupación, aspira a que las actividades musicales logren una mayor presencia social y contribuyan a la vida cultural de esta ciudad.

El ensemble está formado por alumnos de todas las edades y cursos, y las obras interpretadas están adaptadas al nivel de cada uno.

componentes:

Ramiro Roncero Benavente, Fernando Bayón Salas,
Celia González Derecho, Mari Paz Gil Lubián,
Aurora Campos González, Laura Olivera Nieto,
Carmen Gragera Salas, Jorge Rey Porras,
Blanca Sellers Rasero, Miguel Calderón Domínguez,
Carlos Albuisch Tejedor.

director: fernando agúndez oso

Nació en Cáceres e inició sus estudios de violín en el Conservatorio Profesional de Música “Hermanos Berzosa” con el profesor Marcelino García. Posteriormente cursó estudios de viola con el profesor Carlos Albuisch y obtuvo el título de profesor en el Conservatorio Profesional de Música “Arturo Soria” de Madrid. Ingresó en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid bajo la dirección del catedrático Luis LLácer Artigues para concluir sus estudios de Viola y Música de Cámara. Ha realizado cursos de perfeccionamiento con importantes pedagogos y solistas, tales como Enrique de Santiago, profesor de la Escuela Superior de Música de Stuttgart, Alan Kovacks, o Gonçal Comellas. Ha sido miembro de numerosas agrupaciones orquestales: entre ellas, la Joven Orquesta del Conservatorio Liceo de Barcelona, la Orquesta Sinfónica del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, la Orquesta Ciudad de Málaga, Orquesta del Algarve, en Portugal, y la Orquesta de Cuenca. En 2003 fue miembro fundador de la Camerata Vocal e Instrumental del Gran Teatro Falla de Cádiz, agrupación con la que colabora habitualmente. Asiste como profesor a varios cursos internacionales de música (Aldebarán en Sigüenza y Edartmus en Cambados). En la actualidad es profesor de viola por oposición en el Conservatorio Oficial de Música “Hermanos Berzosa” de Cáceres.

Johann Pachelbel (1653-1706)

Canon en Sol M para tres violas solistas y continuo

Largo Sostenuto

Michael Kimber (1945-)

Suite al estilo barroco para conjunto de violas

Preludio - Allemande - Courante - Sarabande
Bourrée I y II - Menuet I y II - Gigue

Erik Satie (1866-1925)

1º Gymnopedie para cuarteto de violas

Lent et doloieux

Michael Kimber (1945-)

Tres ragtimes para tres violas

Spartanburg Rag
Hattiesburg Rag
Valdosta Rag

George Philip Telemann (1681-1767)

Concierto para cuatro violas en Do Mayor

Adagio – Allegro – Grave – Allegro

Leroy Anderson (1908-1975)

La máquina de escribir

Allegro Vivace

Luigi Boccherini (1743 – 1805)

Quinteto, opus 30 - nº 6 “Música nocturna” de Madrid

Preludio
Minueto (Danza de los ciegos)
Largo assai, senza rigor di Battuta -Allegro -Largo come prima -Allegro
Pasacalle (Allegro vivo)
Ritirata (Maestoso)

