

Concierto de Guitarra

Segundo premio del Concurso Internacional Norba Caesarina

patrocina:



Conservatorio Oficial de Música
"Hermanos Berzosa"
Cáceres

colabora:



Andante $\text{♩} = 92$

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

C IX C VII C II

rit. a tempo Fine D.C. al Fine

Francisco TÁRREGA : LÁGRIMA

José Luis Morillas

SALA MALINCHE · 19:00 horas · Lunes, 28 de febrero de 2011



JOSÉ LUIS MORILLAS ARQUES

Inicia su vida musical en el C.E.M. de Guadix bajo la tutela de Joaquín Ayala. Continúa Grado Medio en Granada, obteniendo las máximas calificaciones por parte de sus maestros Gloria Medina, David Martínez y Ana Bocanegra. En 2001 accede como número uno a Grado Superior, en el que cada año, desde 2002 a 2005, obtiene la calificación de Matrícula de Honor de su maestro y catedrático Carmelo Martínez. En Junio de 2005 obtiene el reconocimiento "Cum Laudem" del jurado propuesto por el RCSM Victoria Eugenia de Granada en su proyecto fin de carrera, único otorgado ese año.



Enriquece su formación didáctica con la obtención del certificado de aptitud pedagógica en 2006 y su formación musical e instrumental a través de masterclasses con los maestros R. Gallén, M. Soefas, J. Clerch, C. Marchione, J. E. Padilla, A. Duro, P. Romero, M. Smaili, R. Aussell, I. Rodés, A. Garrobé, G. Arriaga, M. Dylla, P. Steidl...

Ha obtenido diversos premios nacionales e internacionales:

- 1er premio en el "VIII concurso internacional de Guitarra Villa de Aranda"
- 1er premio en el "III Festival Internacional de Guitarra C. Romero"
- Premio especial en el "II Concurso Nacional de Guitarra -Chinchilla-"
- Premio especial del público en el "XIV Fest. Internacional Ciudad de Coria"
- 2º premio en el "IV Concurso Internacional de Guitarra "Norba Caeserina"
- 2º premio en el "II Certamen Internacional del Guitarra Ciudad de Llerena"
- 2º premio en el "VI Concurso Internacional José Tomás-Villa de Petrer"
- 2º premio en el "III Concurso Internacional "Julián Arcas" - "José Tomás"
- 2º premio "I Concurso de solistas del RCSM "Victoria Eugenia"
- 2º premio de interpretación musical en el "I Centenario Ángel Ganivet"
- 3er premio en el "XIV Festival Internacional de Guitarra Ciudad de Coria"
- 3er premio en el "II Concurso Nacional de Guitarra de Chinchilla"
- 3er premio en el "III Concurso Nacional de Guitarra -Cincilia-"
- 3er premio en el "V concurso internacional José Tomás- Villa de Petrer"
- 3er premio en el "I Certamen Internacional "Julián Arcas"- "José Tomás"
- 3er Premio en el "Concurso Regional de Alcalá la Real"

Desde los nueve años no ha cesado su actividad concertística como solista, con orquesta, banda y en conjuntos de cámara. A destacar, los recitales en Córdoba con 12 años para el certamen "Encuentro de Músicos jóvenes" representando al RCSM de Granada, su participación en el "Festival de Música y Danza" de Granada, su actuación con cuarteto de cuerda en el concierto de clausura de las "XXV jornadas sobre Colegios Mayores" inauguradas por S.M. el Príncipe de Asturias, conciertos con las orquestas: "Orquesta Joven de Andalucía (OJA)", "Orquesta Ciudad de la Alhambra", "Orquesta Clásica Andaluza", "Orquesta Generalife", "Orquesta Sinfónica Rusia", el concierto con la "Banda Municipal de Granada", el estreno del "Concierto para guitarra y orquesta" del compositor granadino Juan Miguel Hidalgo o diversas grabaciones para diversas cadenas de TV.

Actualmente es profesor del C.P.M. "Carlos Ros" en Guadix. Además, continúa su perfeccionamiento como guitarrista en la Hochschule für Musik "Franz Liszt" en Weimar (Alemania) bajo la tutela del maestro D. Ricardo Gallén.

Programa

Flauto Contralto

Guitarra

Sonatas K. 208-209 D. Scarlatti

Pavana Triste A. José

Danza del Terror M. de Falla

Homenaje a Tárrega J. Turina

La Catedral A. Barrios

Asturias I. Albéniz

Introducción y Capricho G. Regondi