

conciertos del ciclo

- 3 de mayo:** **Concierto de piano a cargo de Pedro Mateos**
Auditorio San Francisco a las 19.00 horas
- 18 de mayo:** **Concierto didáctico a cargo del grupo de flautas**
Museo de Cáceres a las 11.00 horas
- Concierto de Música de Cámara**
Auditorio San Francisco a las 18.00 horas
- 19 de mayo:** **Concierto de violoncello y piano a cargo de Carmen Agúndez y Eduardo Sánchez**
Auditorio San Francisco a las 19.00 horas
- 26 de mayo:** **Concierto Grupo de trombones y tubas**
Jardín del Museo de Cáceres a las 20.30 horas
- 27 de mayo:** **Concierto Ensemble de saxofones**
Jardín del Museo de Cáceres a las 20.30 horas
- 1 de junio:** **Concierto Música de Cámara**
Sala 4 (Roma) del Museo de Cáceres a las 20.00 horas
- 3 de junio:** **Concierto Grupo de flautas**
Jardín del Museo de Cáceres a las 20.30 horas
- 8 de junio:** **Concierto Escolanía**
Jardín del Museo de Cáceres a las 20.30 horas
- 9 de junio:** **Concierto Grupo de clarinetes**
Jardín del Museo de Cáceres a las 20.30 horas
- 10 de junio:** **Concierto Grupo de percusión y Big Band**
Plaza de las Veletas a las 20.30 horas
- 11 de junio:** **Concierto Banda II**
Plaza de las Veletas a las 20.30 horas
- 17 de junio:** **Concierto Ensemble de violas**
Jardín del Museo de Cáceres a las 20.30 horas



Conservatorio Oficial de Música
"Hermanos Berzosa"
Cáceres

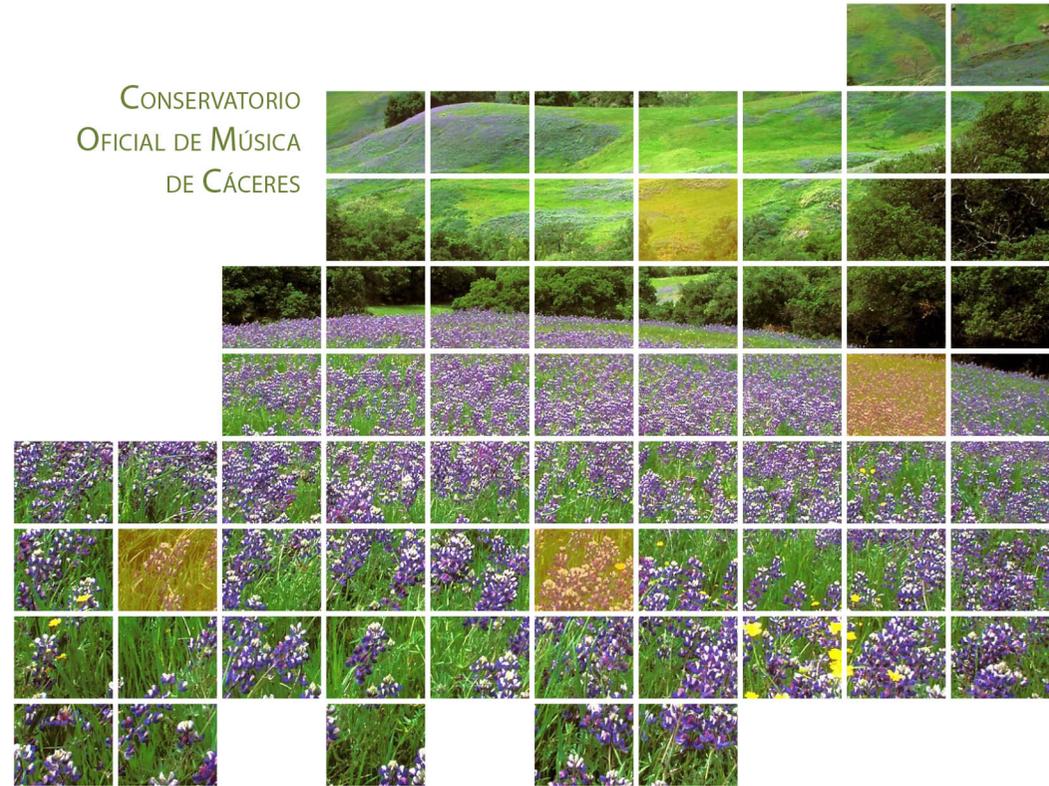
- 18 de junio:** **Concierto Banda I y II**
Plaza de las Veletas a las 20.30 horas
- 20 de junio:** **Concierto Orquesta I y II**
Plaza San Jorge a las 20.30 horas



primavera musical 2011

Del 3 de mayo al 20 de junio

CONSERVATORIO
OFICIAL DE MÚSICA
DE CÁCERES



pedro mateos
recital de piano

obras de: Schumann, Barber,
Ornstein y Ginastera.

Auditorio San Francisco
3 de mayo a las 19:00 horas



pedro mateos



Natural de Béjar (Salamanca). Comenzó sus estudios musicales en el Conservatorio Profesional de Música “Hermanos Berzosa” de Cáceres, teniendo como profesora a Elvira Alonso, recibiendo asimismo clases de Elvira Ortega. Posteriormente fue alumno del profesor Joaquín Parra, con quien obtuvo el Premio Fin de Grado Medio.

Continuó sus estudios en el Conservatorio Superior de Música de Badajoz con el profesor Alexander Kandelaki obteniendo el Premio Fin de Grado Superior.

Paralelamente a su formación musical finaliza sus estudios de Arquitectura Técnica en la Escuela Politécnica de Cáceres.

Ha asistido a cursos de interpretación impartidos por Guillermo González, Mariana Gurkova, Fernando Puchol, Almudena Cano, Claudio Martínez, Serghei Yerokin, Eldar Nebolsin, Luca chiantore, Manana Avazashvili.

Participa durante el verano de 2005 en el Seminario Internacional de Jazz de Zarautz, recibiendo clases de Kevin Hays.

Durante el curso 2001-2002 fue profesor de piano en la Escuela de Música de Calamonte.

Ha actuado en conciertos de profesores organizados por el Conservatorio Oficial de Música “Hermanos Berzosa”.

Durante el curso 2001-2002 fue profesor de piano en la Escuela de Música de Calamonte.

Ha ofrecido varios recitales de piano en Cáceres y Mérida.

Actualmente es profesor de piano del Conservatorio Oficial de Música “Hermanos Berzosa” de Cáceres.

primera parte

Davidsbündlertänze op. 6

Robert Schumann

segunda parte

Souvenirs op. 28

Samuel Barber

1. Waltz
2. Schottische
3. Pas de deux
4. Two – Steps
5. Hesitation – Tango
6. Galop

A Morning in the Woods

Leo Ornstein

Doce Preludios Americanos

Alberto Ginastera

1. Para los acentos
2. Triste
3. Danza criolla
4. Vidala
5. En el 1º modo pentáfono menor
6. Homenaje a Roberto García Morillo
7. Para las octavas
8. Homenaje a Juan José Castro
9. Homenaje a Aaron Copland
10. Pastoral
11. Homenaje a Heitor Villa-Lobos
12. En el 1º modo pentáfono mayor

