

CONCIERTO SANTA CECILIA

Auditorio 20.00 h
21 de noviembre

PROGRAMA

Alfonso Alegre, piano
Movimientos Perpetuos de F. Poulanc

- Assèz modèrè
- Très modèrè
- Alerte

**Elena Rodríguez, violín; Soledad Arroyo, cello;
Rosana Garay, piano.**

Cinco piezas para trío con piano de D. Shostakovich

Prelude; Gavotte; Elegy; Waltz; Polka

Guillermo A. Iriarte, piano

Beethoven: "del éxito fácil, al relato de un regreso azaroso por mar.."

Para Elisa WoO 59, en La menor
+ (Interludio)

"Allegretto", de la Sonata "Tempestad" nº 17, Op 31 n2, Re m

Abraham Garzón, saxo; Alejandro Granell, piano

Adagio de Spartacus de A. Katchaturian

**Juan Sebastián Solana, violín;
Guillermo A. Iriarte, piano**

Sonata en MiM BWV1016 de J.S. Bach

- Adagio
- Allegro
- Adagio ma non tanto
- Allegro

Pedro Mateos, piano

El corpus en Sevilla de I. Albéniz

Imma Escrivá, violín barroco

Carlos Bernal, bandurria y guit. barroca

Elías Martínez, contrabajo

Miguel del Barco, clave

- Concierto para mandolina en DoM
de Carlo Arrigoni

- Diversi Bizzarrie Sopra la Vecchia Sarabanda
ò pur Ciaccona de Matteis