

ORGANIZA:

conservatorio della svizzera italiana
scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI
scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana



Conservatorio Oficial de Música
"Hermanos Berzosa"
Cáceres

COLABORA:



Isaac Albéniz
CASA MUNICIPAL DE CULTURA

PATROCINA:



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Embajada de Suiza en España

COORDINADOR: RAFAEL FRANCÉS

INFORMACIÓN: 927 006 736- 927 006 737

consercaceres@hotmail.com



GOBIERNO DE EXTREMADURA
Consejería de Educación y Cultura

MASTERCLASS: **Gabor Meszaros - Fagot**



Profesor en la Escuela

Universitaria de música
"Conservatorio della Svizzera Italiana"

- Enara Marin Ortiz (Bilbao)
- Miguel Angel Perez Diego (Zamora)
- Patricia Pazos Pintor (Santiago de Compostela)
- Arseniy Shkaptsov (Russia)
- Gerson Daniel Fabris (Italia)

VIERNES 20 DE MARZO DE 2015
A LAS 20 HORAS SALA MALINCHE

CONSERVATORIO OFICIAL DE MÚSICA "HERMANOS BERZOSA" CÁCERES

CONCIERTO ENSEMBLE FAGOT

CLASE MAGISTRAL DE LA ESCUELA UNIVERSITARIA DE MÚSICA
"CONSERVATORIO DELLA SVIZZERA ITALIANA" (LUGANO, SUIZA)



VIERNES 20 DE MARZO DE 2015 SALA MALINCHE

MASTERCLASS : 12 Horas “Red Trio”

16 a 19 Horas alumnos oyentes y activos

Pianista acompañante: Alejandro Granell

ALUMNOS OYENTES 15 €

ALUMNOS ACTIVOS 30 €

CONCIERTO A LAS 20 HORAS

Las Clases Magistrales se llevarán a cabo el viernes día **20 de marzo** de las 16 a las 19 horas, en la Sala Malinche de nuestro Conservatorio. Participarán de forma activa seis alumnos de Enseñanzas Profesionales, los demás alumnos participarán como oyentes. Podrán asistir también aquellos padres y madres que estén interesados, y a continuación se realizará el concierto del Ensemble Lugano Basson Class, a las 20 horas, en la misma sala de carácter gratuito y abierto para todo el público.

Para poder asistir a las Clases Magistrales es imprescindible que cada alumno cumplimente el boletín de inscripción que figura más abajo y lo entregue al Profesor de fagot y coordinador, junto con el resguardo del pago de las tasas de inscripción, antes del día 17 de marzo. Las tasas se abonarán en la cuenta de la A.M.P.A. “Isaac Albéniz”: Caja Extremadura, Nº c/c 2048 1290 75 3400088860. En el concepto de pago deberá figurar el nombre del alumno y el instrumento.

Boletín de Inscripción

Nombre y apellidos _____

Curso _____

Pieza o concierto a trabajar: _____

Activo EP (30 euros) _____ Activo EP socio AMPA (27 euros)

Oyente (15 euros) _____ Oyente socio AMPA (12 euros)

El alumno,

LUGANO BASSON CLASS ON TOUR 2015

PROGRAMA

Johann Sebastian BACH

(1685 - 1750)

Concierto italiano BWV 971

- *Allegro moderato*
- *Andante*
- *Presto*

Caspar DIETHELM

(1926 - 1997)

Chronochromie II

1994 - (*dedicado a Janos Meszaros*)

Astor PIAZZOLLA

(1921 - 1992)

Tango Suite

Suite Tango para dos guitarras 1984

- *Allegro, libero*
- *Andante rubato, melancolico*
- *Allegro*

PAUSA

Modest MUSSORGSKY

(1839 - 1881)

Quadros de una exposición

- * *Promenade 1*
- * *El gnomo*
- * *Promenade 2*
- * *El viejo castillo*
- * *Promenade 3*
- * *Tuileries (algarabía de niños junto a sus juegos)*
- * *Bydło (una carreta polaca con dos enormes ruedas, tirada por dos bueyes)*
- * *Ballet de polluelos en sus cáscaras*
- * *Samuel Goldenberg y Schmuyle (Dos judíos polacos: uno rico y arrogante, el otro pobre y plañidero)*
- * *El mercado de Limoges*
- * *Catacumbas (Sepulcro romano)*
- * *Cum mortuis in lingua mortua*
- * *La cabaña sobre patas de gallina de la bruja Baba-Yaga*
- * *La Grande Puerta de Kiev*

fagotistas:

Gabor Meszaros (profesor)

Enara Marin Ortiz (España, Bilbao)

Patricia Pazos Pintor (España, Santiago de Compostela)

Arseniy Shkaptsov (Rusia, Moscu)

Miguel Angel Diego Perez (España, Zamora)

Gerson Daniel Fabris (Italia, Trieste)