



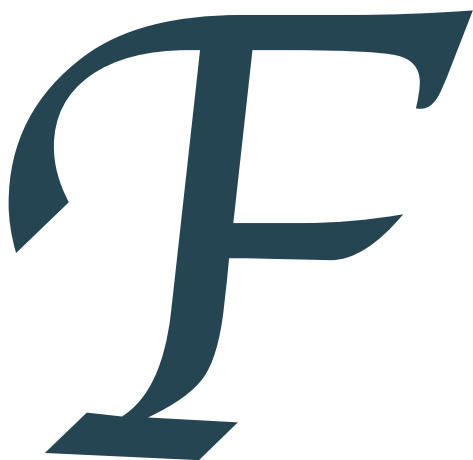
Recitales

fin de grado





Conservatorio Oficial de Música
"Hermanos Berzosa"
Cáceres



inal de un trayecto. ¿Qué os queda en este mundo incierto?

Lo que es invulnerable. Las ganas de libertad, el amor, la amistad y la MÚSICA como hilo de seda que entreteje el tapiz de vuestra juventud.

*No te rindas, aún estás a tiempo
de alcanzar y comenzar de nuevo,
aceptar tus sombras,
enterrar tus miedos,
liberar el lastre,
retomar el vuelo.*

*No te rindas que la vida es eso,
continuar el viaje,
perseguir tus sueños,*

*destrabar el tiempo,
correr los escombros,
y destapar el cielo.
(...)*

Mario Benedetti

¡Nunca os rindáis!

Feliz viaje por la incertidumbre del tiempo, eso sí, siempre con música.

Rosana Garay Benito
Directora del conservatorio

Piano

Héctor Álvarez Luengo
24 de abril
Auditorio Muñoz Torrero



Clarinete

David Díaz López
30 de abril
Auditorio San Francisco



Clarinete

Laura Nisa Vázquez
30 de abril
Auditorio San Francisco



Piano

Alejandro Bravo González
30 de abril
Auditorio San Francisco





Oboe

Carlos Arroyo Collado
5 de mayo
Auditorio San Francisco

Violín

Celia Pinto Gil
5 de mayo
Auditorio San Francisco



Viola

Marcos Moreno Iglesias
6 de mayo
Auditorio San Francisco



Viola

Lourdes Guerrero Martín
6 de mayo
Auditorio San Francisco



Fagot

Rubén Miguel Pulido
6 de mayo
Auditorio San Francisco



Fagot

Joel Jorge Capel-Davies Sánchez
6 de mayo
Auditorio San Francisco



Contrabajo

Paula García Iglesias
7 de mayo
Auditorio Muñoz Torrero



Contrabajo

Oriol Pérez Moreno
7 de mayo
Auditorio Muñoz Torrero





Bayo eléctrico

Sergio Elías Grande Piera

7 de mayo

Auditorio Muñoz Torrero

Trompa

Carla Sánchez Cid

Septiembre

Aula por confirmar



Trombón



Miguel Boceta Guerrero

8 de mayo

Auditorio San Francisco

Flauta

Sergio Barbero Sánchez

8 de mayo

Auditorio San Francisco



Saxofón

Carlos García Pacha
9 de mayo
Sala Malinche



Violín

María de la Luz García Caletrio
9 de mayo
Sala Malinche



Piano

Ernesto Monterroso Ramírez
9 de mayo
Sala Malinche



Violín

Sara Tovar Pérez
9 de mayo
Sala Malinche





Violín

Samuel González Redondo

9 de mayo

Sala Malinche

Violonchelo

Raquel Redondo Bermejo

12 de mayo

Auditorio San Francisco



Piano

Elena Martín Narciso

12 de mayo

Aula 20

Viola

Mercedes Fernández Barona

13 de mayo

Auditorio San Francisco



Canto

Manuel Ángel Rodríguez Pérez
13 de mayo
Auditorio San Francisco



Canto

Marta Calderón Domínguez
13 de mayo
Auditorio San Francisco



Piano

Mara Berrocal Romero
13 de mayo
Auditorio San Francisco



Piano

Diego Gutiérrez Tizón
13 de mayo
Auditorio San Francisco





Canto

Isabel Ródenas Perales

13 de mayo

Auditorio San Francisco

Recitales

curso 2024 - 2025

24 de abril

Piano

Héctor Álvarez Luengo

Programa

1. Sonata K330 en Do Mayor de W. A. Mozart
(Allegro moderato - Andante cantabile - Allegretto)
2. Cubana de M. Falla
3. Preludio No. 5 en re menor de F. Mompou

24 de abril a las 18:00 horas
Auditorio Muñoz Torrero



30 de abril

Clarinete

David Díaz López

Programa

1. "Hommage a Bach" para clarinete solo de Bèla Kovacs
2. Sonata Op. 47 de Franz Danzi
(Allegro)
3. Sonatina de Malcolm Arnold
(Allegro con Brio - Andantino - Furioso)

Pianista acompañante: David Carreño Rivera

30 de abril a las 18:00 horas
Auditorio San Francisco



30 de abril

Clarinete

Laura Nisa Vázquez

Programa

1. "Hommage a Bach" para clarinete solo de Béla Kovacs
2. Concerto en Fa menor Op. 73 de Carl Maria von Weber
(Allegro)
3. Sonatina de Malcolm Arnold
(Allegro con brio - Andantino - Furioso)

Pianista acompañante: David Carreño Rivera

30 de abril a las 18:00 horas
Auditorio San Francisco



30 de abril

Piano

Alejandro Bravo González

Programa

1. Sonata op. 13 en do m de L. van Beethoven
(Grave - Allegro di molto e con brio - Adagio cantabile - Rondo: Allegro)
2. Liebestraum no. 3 en La b M de F. Liszt
3. La fille aux cheveux de lin de C. Debussy
4. El Puerto de I. Albéniz

30 de abril a las 20:00 horas
Auditorio San Francisco



5 de mayo

O b o e

Carlos Arroyo Collado

Programa

1. Cuarteto (sonata) KV. 370 para oboe y piano de W. A. Mozart
(Allegro - Adagio - rondo)
2. Morceau de Salon Op. 228 para oboe y piano de J. W. Kalliwoda
3. Six Metamorphoses after ovid, Op. 49, para oboe solo de B. Britten
(I. Pan - II. Phaeton - III. Niobe - IV. Bacchus - V. Narcissus - VI. Arethusa)

Pianista acompañante: Alfonso Alegre Hurtado

5 de mayo a las 18:00 horas

Auditorio San Francisco



5 de mayo

Violín

Celia Pinto Gil

Programa

1. Concierto nº3 en sol mayor, K. 216 de W. A. Mozart
(Allegro)
2. Concierto nº1 en sol menor, op. 26 de M. Bruch
(Vorspiel-Allegro moderato)
3. Légende, op.17 de H. Wieniawski

Pianista acompañante: José Luis Porras Barrios

5 de mayo a las 18:00 horas

Auditorio San Francisco



6 de mayo

Viola

Marcos Moreno Iglesias

Programa

1. Suite para violonchelo n.º 2, BWV 1008 de J. S. Bach
(Preludio - Allemande - Courante)
2. Sonata para Viola y Piano en Re Mayor de Gaetano Brunetti (1774-1798)
(Allegro Moderato - Larghetto Sostenuto - Rondeau Allegro)
3. Concierto para viola y orquesta en Do Mayor de Dimitri Kabalevsky (transcripción de F. Agúndez)
(Allegro Molto e con brío)
4. Selección de Piezas Españolas para viola y piano

Pianista acompañante: Ana Paula Domínguez Lacarte

6 de mayo a las 18:00 horas
Auditorio San Francisco



6 de mayo

Viola

Lourdes Guerrero Martín

Programa

1. Partita para viola sola n.º 1, BWV 1002 en mi menor de J. S. Bach (1685-170)

(Double - Courante - Double - Double)

2. Concierto para Viola en Re Mayor de F. A. Hoffmeister (1754 - 1812)

(1º movimiento. Allegro)

3. Sonata para viola y piano en Do Menor de F. Mendelssohn (1809 - 1847)

(Adagio - Allegro)

4. Selección de Piezas Españolas

Pianista acompañante: Ana Paula Domínguez Lacarte

6 de mayo a las 18:00 horas

Auditorio San Francisco



6 de mayo

Fagot

Rubén Miguel Pulido

Programa

1. Doble concierto en Sol m de A. Vivaldi RV 531
(Allegro - Adagio)
2. Tarantela de Ludwik Milde
3. Contradanza de Paquito de Rivera

Pianista acompañante: Beatriz Palomino Sánchez

6 de mayo a las 20:00 horas
Auditorio San Francisco



6 de mayo

Fagot

Joel Jorge Capel-Davies Sánchez

Programa

1. Doble concierto en Sol m de A. Vivaldi RV 531
(Allegro - Adagio)
2. Romance Op. 62 de Edward Elgar
3. Danza Dora Amalia de Juan Jorge Junco

Pianista acompañante: Luis Bravo Flores

6 de mayo a las 20:00 horas
Auditorio San Francisco



7 de mayo

Contrabajo

Paula García Iglesias

Programa

1. Concierto en La de D. Dragonetti
(Allegro Moderato - Andante - Allegro Giusto)
2. Vocalise de Rachmaninov
3. Requiebros de G. Cassadó

Pianista acompañante: Marta Fernández Lagawe

7 de mayo a las 18:00 horas
Auditorio Muñoz Torrero



7 de mayo

Contrabajo

Oriol Pérez Moreno

Programa

1. Concierto en La de D. Dragonetti
(Allegro Moderato-Andante-Allegro Giusto)
2. Vals Miniatura de S. Koussevitzky
3. Elegía de G. Bottesini

Pianista acompañante: Marta Fernández Lagawe

7 de mayo a las 18:00 horas
Auditorio Muñoz Torrero



7 de mayo

Bajo eléctrico

Sergio Elías Grande Piera

Programa

1. On green Dolphin Street de B. Kaper
2. Donna Lee de Miles Davis
3. Strasburg St. Denis de Roy Hargrove
4. All the things you are de Jerome Kern
5. Equinox de John Coltrane
6. Power de Marcus Miller

7 de mayo a las 20:00 horas
Auditorio Muñoz Torrero



8 de mayo

Trombón

Miguel Boceta Guerrero

Programa

1. Concierto para trombón alto de G. C. Wagenseil

Adagio - Allegro Assai

2. Homenaje a Bach de E.Bozza

3. Morceau Symphonique de A. Guilmant

4. Sonata "Vox Gabrieli" de S. Sulek

5. Concierto de Launy Grondhal

Moderato assai - Quasi una legenda (Andante Grave) - Finale (Maestoso)

Pianista acompañante: David Carreño Rivera

8 de mayo a las 20:00 horas

Auditorio San Francisco



8 de mayo

Flauta travesera

Sergio Barbero Sánchez

Programa

1. Concierto nº7 de F. Devienne
(1^{er} mov.)
2. Sonata BWV 1035 en Mi M de J. S. Bach
3. Syrinx de C. Debussy

Pianista acompañante: Marta Fernández Lagawe

8 de mayo a las 20:00 horas
Auditorio San Francisco



9 de mayo

Saxofón

Carlos García Pacha

Programa

1. Partita para flauta BWV 1013 (1722/23) de J. S. Bach (saxofón soprano)
(Allemande, corrente, sarabande, bourrée anglaise)
2. Sonate en Ut # (1943) de Fernande Decruck para saxofón alto o viola y orquesta (o piano)
(Modéré et très expressif, andante, fileuse, nocturne et final)
3. Concierto en Mi b op. 109 (1934/35) de A. Glazunov para saxofón alto y orquesta de cuerdas (o piano)

Pianista acompañante: David Carreño Rivera

9 de mayo a las 17:30 horas
Sala Malinche



9 de mayo

Violín

María de la Luz García Caletrio

Programa

1. Fantasía para violín solo no. 8 en Mi M de G. Ph. Telemann
(Piacevolmente - Spirituoso - Allegro)
2. Concierto para violín no. 3 en Sol M de W. A. Mozart
(Allegro)
3. Cantabile de N. Paganini
(Cantabile con moto)

Pianista acompañante: Marta Fernández Lagawe

9 de mayo a las 17:30 horas
Sala Malinche



9 de mayo

Piano

Ernesto Monterroso Ramírez

Programa

1. Preludio y Fuga 1 BWV 870 (El Clave bien Temperado II) de J. S. Bach
2. Sonata no. 24 en Fa# Mayor Op. 78 de L. van Beethoven
(adagio cantabile - allegro ma non troppo - allegro vivace)
3. Soneto 123 del Petrarca (Años de peregrinaje 2: Italia) de F. Liszt
4. Pieza española no. 4 "Andaluza" de M. de Falla
5. Preludio 1 (...danseuses de Delphes) de C. Debussy
6. Suite Op. 2 de A. Piazzola
(preludio - siciliana - toccata)

9 de mayo a las 19:30 horas
Sala Malinche



9 de mayo

Violín

Sara Tovar Pérez

Programa

1. Sonata en Mi Mayor BWV 1016 de J. S. Bach
(Adagio - Allegro)
2. Matiné nº 10 en Si bemol menor de P. Gaviniès
3. Concierto en Sol Mayor Kv. 216 de W. A. Mozart
(Allegro)

Pianista acompañante: José Luis Porras Barrios

9 de mayo a las 19:30 horas
Sala Malinche



9 de mayo

Violín

Samuel González Redondo

Programa

1. Fantasía N° 7 para violín solo de G. P. Telemann
(Dolce - Allegro)
2. Concierto n° 3 en Sol Mayor de W. A. Mozart
(Allegro)
3. La Gitana de F. Kreisler

Pianista acompañante: Marta Fernández Lagawe

9 de mayo a las 19:30 horas
Sala Malinche



12 de mayo

Violonchelo

Raquel Redondo Bermejo

Programa

1. Sonata nº2 en Do M de L. Boccherini
(Allegro - largo - allegro moderato)
2. Tres dúos americanos de A. Minsky
(Cello blues, Theme and Variations - The Good High Alaska Boogie - Way out West)
3. Dúo op. 53 nº3 en La M de R. Glière
(Con moto)

12 de mayo a las 16:30 horas
Auditorio San Francisco



12 de mayo

Piano

Elena Martín Narciso

Programa

1. Sonata en Do M de D. Scarlatti
2. Fantasía en Re m de W. A. Mozart
3. Preludios 3, 4, 9, 10 y 11 de F. Chopin
4. Orgía de J. Turina

12 de mayo a las 16:30 horas
Aula 12



13 de mayo

Viola

Mercedes Fernández Barona

Programa

1. Suite nº3 para viola sola de J. S. Bach
(II. Allemande)
2. Concierto en Re M para viola y orquesta de F. A. Hoffmeister
(I. Allegro)
3. Romanza para viola y orquesta Op. 85 de M. Bruch

Pianista acompañante: Ana Paula Domínguez Lacarte

13 de mayo a las 16:30 horas
Auditorio San Francisco



13 de mayo

Piano

Mara Berrocal Romero

Programa

1. Preludio y fuga nº 20 BWV 889 en la menor de J. S. Bach
2. Fantasía K. 475 en do menor de W. A. Mozart
3. Klavierstück D 946 nº 1 en mi b menor de F. Schubert
4. Canción y danza nº 5 de F. Mompou

13 de mayo a las 18:00 horas
Auditorio San Francisco



13 de mayo

P i a n o

D i e g o G u t i é r r e z T i z ó n

P r o g r a m a

1. Preludio nº 1: simetrías para Colien de Carlos Cruz de Castro
2. Étude-Tableau en sol menor Op. 33 nº 8 de Sergei Rachmaninov
3. Preludio y fuga nº 12 BWV 881 en fa menor de J. S. Bach
4. Sonata Hob. XVI:28 en mi b mayor de F. J. Haydn
(Allegro moderato - Menuet - Finale: Presto)
5. Nocturno Op. 48 nº 1 en do menor de F. Chopin

13 de mayo a las 18:00 horas
Auditorio San Francisco



13 de mayo

Canto

Isabel Ródenas Perales

Programa

1. Suscepit Israel (Magnificat) de J. S. Bach
2. Abril Floreciente de S. Durón
3. Wiewohl/ Ich will Dir mein Herz (Matthäus-Passion) de J. S. Bach
4. Giunse Alfin Il Momento / Deh Vieni (Le Nozze Di Figaro) de W. A. Mozart
5. Solvejs Sang (Peer Gynt) de E. Grieg
6. Ballade de La Reine Morte D'aimer de M. Ravel
7. I Hate Music! de L. Bernstein
8. The Shepherd (Ten Blake's Songs) de R. V. Williams

Pianista acompañante: José Luis Porras Barrios

13 de mayo a las 20:00 horas

Auditorio San Francisco



13 de mayo

Canto

Manuel Ángel Rodríguez Pérez

Programa

1. Suscepit Israel (Magnificat) de J. S. Bach
2. Meiner Liebsten Schöne Wangen (Bastien und Bastienne) de W. A. Mozart
3. Mis descuidados ojos de F. Sor
4. Sylvia de G. Fauré
5. L'ora è tarda (Romanze su poesie di Gabriele D'Annunzio) de F. P. Tosti
6. We're goin' around (Treemonisha) de S. Joplin

Pianista acompañante: José Luis Porras Barrios

13 de mayo a las 20:00 horas

Auditorio San Francisco



13 de mayo

C a n t o

M a r t a C a l d e r ó n D o m í n g u e z

P r o g r a m a

1. Suscepit Israel (Magnificat) de J. S. Bach
2. Resta in Pace (Gli Orazi e I Curiazi) de D. Cimarosa
3. Die Stille Stadt de A. Mahler
4. Soleá (La verbena de la Paloma) de T. Bretón
5. Alabama Song (Rise and fall of the City of Mahagonny) de K. Weill
6. Le Sourire de O. Messiaen

Pianista acompañante: José Luis Porras Barrios

13 de mayo a las 20:00 horas

Auditorio San Francisco



Septiembre

Trompa

Carla Sánchez Cid

Programa

1. Concierto N° 3 en Mib Mayor para trompa y orquesta KV. 447 de W. A. Mozart
(Allegro - Romanza)
2. Concierto N° 4 en Mib Mayor para trompa y orquesta, KV. 495 de W. A. Mozart
(Rondó)
3. Nocturo para trompa y piano de Franz Strauss op. 7
4. Fantasia para Trompa sola de Malcom Arnold op. 88

Pianista acompañante: Alejandro Granell Santos

Septiembre

Aula por confirmar



Recitales de fin de grado

Curso 2024/2025

Conservatorio Oficial de Música "Hermanos Berzosa", Cáceres.

Alumnos

Alejandro Bravo González	Isabel Ródenas Perales
Carla Sánchez Cid	Joel Jorge Capel-Davies Sánchez
Carlos Arroyo Collado	Laura Nisa Vázquez
Carlos García Pacha	Lourdes Guerrero Martín
Celia Pinto Gil	Manuel Ángel Rodríguez Pérez
David Díaz López	Mara Berrocal Romero
Diego Gutiérrez Tizón	Marcos Moreno Iglesias
Elena Martín Narciso	María de la Luz García Caletrio
Ernesto Monterroso Ramírez	Marta Calderón Domínguez
Héctor Álvarez Luengo	Mercedes Fernández Barona

Miguel Boceta Guerrero
Oriol Pérez Moreno
Paula García Iglesias
Raquel Redondo Bermejo
Rubén Miguel Pulido
Samuel González Redondo
Sara Tovar Pérez
Sergio Barbero Sánchez
Sergio Elías Grande Piera

Profesores

Abraham Garzón	Ismary Gato
Alejandro Granell	Jesús Martínez
Alejandro Parejo	Jorge Blanco
Antonio Paramio	José Ángel Sánchez
Enrique Tejado	Juan Manuel Merayo
Eva M ^a Morales	Miguel Ángel Pulido
Fernando Agúndez	Pedro Mateos
Heliodoro Carbonell	Soledad Arroyo
Immaculada Escrivá	Trinidad Perea
Irene Tardajos	Victor Flores

Diseño y maquetación

Antonio Paramio Alamillo

Directora artística

Rosana Garay Benito



Conservatorio Oficial de Música
"Hermanos Berzosa"
Cáceres