

RELACIÓN DE ACTIVIDADES SEMANA CULTURAL

TALLERES Y MUESTRAS

Taller de respiración: "La respiración diafragmática: fuente de salud y de aprendizaje musical"

Impartido por: M^a Cristina Blázquez Arribas

Descripción de la actividad: El entendimiento, control y dominio de la respiración diafragmática es una de las cuestiones más complejas a la que nos enfrentamos los instrumentistas de viento. Durante los comienzos del aprendizaje musical, suele ser una de las cuestiones que nos impiden dominar correctamente nuestro instrumento. Y como ocurre con otras cuestiones, el tiempo lectivo corre en contra nuestra y en muchas ocasiones los docentes no dedicamos el tiempo necesario a este aprendizaje. Por ello, quiero compartir de una manera humilde una serie de actividades que ayuden al alumnado a tener una mayor concienciación del proceso respiratorio y gracias a los cuales vayan desarrollando su capacidad pulmonar.

A quien va dirigida: Especialmente alumnos de enseñanzas Elementales de cualquier especialidad y en general a todos aquellos interesados en esta materia. Por la necesidad de la respiración está directamente pensado para alumnos de viento, pero por los beneficios que este tipo de respiración tiene sobre las personas está abierto a alumnos de todas las especialidades instrumentales.

Duración: El taller tendrá una hora de duración repitiéndose tres veces con diferentes grupos de alumnos.

Fecha: miércoles, 1 de marzo y viernes, 3 de marzo

Horario: 16.00/17.00/18.00

Lugar: Aula 20

Inscripción: SI

Taller: "Tarde de cañas" (oboe)

Impartido por: Heliodoro Carbonell

Descripción de la actividad: Taller destinado a la elaboración de cañas para este instrumento.

A quien va dirigida: Alumnos de oboe y todos aquellos interesados en el proceso de fabricación de cañas para este instrumento.

Duración: se desarrollará a lo largo de toda la tarde

Fecha: miércoles, 1 de marzo

Horario: A partir de las 16.00

Lugar: Aula 10 del colegio

Inscripción: NO

Taller: "Conociendo mis cañas" (clarinete y saxofón)

Impartido por: Juan Luis Sáez y Alejandro Parejo

Descripción de la actividad: Taller destinado a la elaboración de cañas para este instrumento.

Se trata de dar a los alumnos información y pautas básicas acerca del ajuste, rebajado, etc. De las lengüetas simples para que puedan sacar más partido y mejorar sus cañas.

A quien va dirigida: Alumnos de clarinete, saxofón y todos aquellos interesados en el proceso de fabricación de cañas para este instrumento.

Duración: 1 hora 30'

Fecha: Jueves, 2 de marzo

Horario: 18.00 a 19.30

Lugar: Aula 4

Inscripción: NO

Taller-encuentro de orquesta

Impartido por: María Rodríguez, Juan Manuel Merayo, Elena Rodríguez, Sausan Abou-Assali, Sara Moneo, Elías Martínez y María José Balsera.

Descripción de la actividad: Se trata de un encuentro de la orquesta de elemental en el que se realizarán una serie de ensayos parciales y generales concluyendo la actividad con la intervención de la misma en el concierto de agrupaciones programado dentro de la Semana Cultural así como en los conciertos didácticos para escolares

A quien va dirigida: Alumnos de cuerda de 4º EEEE

Duración: 2 horas

Fecha: miércoles, 1 de marzo

Horario: 16.00 a 18.00

Lugar: Auditorio San Francisco

Inscripción: NO

Taller: “Mi primer recital “(alumnos)

Impartido por: Carmen Agúndez

Descripción de la actividad: Se trata de dar las pautas necesarias para que los alumnos de 1º de Enseñanzas Elementales se enfrenten por primera vez al hecho de tocar en un escenario con garantías de éxito.

A quien va dirigida:Alumnos de 1º de Enseñanzas Elementales de cualquier especialidad

Duración: 1 hora

Fecha: miércoles, 1 de marzo

Horario: 18.00

Lugar: Sala Malinche

Inscripción:NO

Taller: “Mi primer recital” “Jouer avec le Secours de ton Père” La Enseñanza desde dentro. Recomendaciones de un profesor a padres de alumnos que empiezan sus estudios musicales

Impartido por: Damián Martín

Descripción de la actividad: La charla aborda los diferentes elementos que intervienen en el éxito educativo de los alumnos que comienzan el aprendizaje de un instrumento musical. Los planes de estudios, cargas lectivas, la planificación semanal, conceptos fundamentales al practicar, la relación profesor-padre, el repertorio inicial, la clase colectiva o la audición son aspectos esenciales de la enseñanza que el padre debe conocer para que su hijo progrese.

A quien va dirigida:Padres deAlumnos de 1º de Enseñanzas Elementales de cualquier especialidad así como todo aquel interesado en el tema a tratar.

Duración: 1 hora

Fecha: miércoles, 1 de marzo

Horario: 18.00

Lugar: Sala García Matos

Inscripción:NO

Taller: "Posibilidades sonoras de la guitarra eléctrica y bajo eléctrico"

Impartido por: Carlos Bernal

Descripción de la actividad: Taller destinado a mostrar los diferentes timbres de la guitarra eléctrica y el bajo eléctrico mediante el uso de efectos digitales o analógicos.

A quien va dirigida: Taller en horario de tarde destinado a alumnos de cualquier curso y especialidad.

Duración: 1 hora

Fecha: viernes, 3 de marzo

Horario: 16.00

Lugar: Sala Malinche

Inscripción:NO

Taller de escolanía: "Les choristes"

Impartido por: José Luis Porras

Descripción de la actividad: Taller destinado a mejorar la fonética francesa en la interpretación del repertorio de "Los chicos del coro". Para ello se invitará a una profesora nativa de francés que ayudará a los alumnos a mejorar su dicción en este idioma.

A quien va dirigida:Alumnos de escolanía.

Duración: 1 hora

Fecha: jueves, 2 de marzo

Horario: 17.00

Lugar: Aula 20

Inscripción:NO

Taller de luthería de instrumentos de viento madera

Impartido por:

Descripción de la actividad: BASES DEL CURSO DE VIENTO MADERA El curso constará de una parte teórica explicando todos los conocimientos necesarios, y una segunda parte donde se enseñará a realizar pequeñas reparaciones y ajustes sobre el instrumento, así como resolver cuestiones y dudas. Se abordarán cuestiones relacionadas con; los desajustes y causas de ello, la revisión de muelles /corchos/zapatillas, el engrase de mecanismos, tratamiento del metal y la madera, problemas de afinación, asesoramiento sobre instrumentos y materiales, mantenimiento y limpieza, pequeños golpes y soluciones.

A quien va dirigida:El curso va dirigido tanto a alumnos como a padres (que quieran estar presentes durante el taller). El objetivo principal del taller es, que tanto alumnos como padres tengan conocimientos básicos sobre un correcto mantenimiento del instrumento y sus pequeñas reparaciones, además de involucrar ciertos pasos a seguir para que el instrumento no sufra mayor desgaste del que debe. Es recomendable que cada alumno traiga su propio instrumento.

Duración: 1 hora 30´

Fecha: viernes 3 de marzo

Horario:18.00 a 19.30

Lugar: Sala García Matos

Inscripción:NO

Taller de luthería de instrumentos de viento metal

Impartido por:

Descripción de la actividad: BASES DEL CURSO DE VIENTO METAL En el curso habrá una parte teórica explicando todos los conocimientos básicos de mantenimiento y pequeñas reparaciones, y una segunda parte donde el alumno pondrá en práctica dichos conocimientos, además de resolver cuestiones y dudas. Se abordarán cuestiones relacionadas con; el tratamiento del metal, productos y forma de usarlos, pequeños golpes y desplazamientos, mantenimiento y limpieza, engrase y puesta a punto, mejoras de mecanismos, asesoramiento sobre instrumentos y materiales.

A quien va dirigida:El curso va dirigido tanto a alumnos como a padres (que quieran estar presentes durante el taller). El objetivo principal del taller es, que tanto alumnos como padres tengan conocimientos básicos sobre un correcto mantenimiento del instrumento y sus pequeñas reparaciones, además de involucrar ciertos pasos a seguir para que el instrumento no sufra mayor desgaste del que debe. Es recomendable que cada alumno traiga su propio instrumento.

Duración: 1 hora 30´

Fecha: viernes 3 de marzo

Horario:16.00 a 17.30

Lugar: Sala García Matos

Inscripción: NO

Taller: Interpretación de la música de jazz para piano solo y en grupo

Impartido por: Leandro Lorrio

Descripción de la actividad: Inversiones y disposiciones clásicas y modernas del cifrado armónico americano para el instrumento

A quien va dirigida: pianistas y otros intérpretes interesados en saber cómo y qué tocan los pianistas de jazz cuando se enfrentan al repertorio

Duración: 2 horas

Fecha: viernes 3 de marzo

Horario: 17.30

Lugar: Aula 2

Inscripción: NO

Muestra de instrumentos de viento YAMAHA

Descripción de la actividad:

A quien va dirigida: Toda la comunidad educativa

Duración: se desarrollará a lo largo de toda la tarde

Fecha: jueves, 2 de marzo

Horario: a partir de las 16.00

Lugar: Sala Miguel Hernández

Inscripción: NO

CURSOS

Curso: Conciencia corporal aplicada al ejercicio de la música: curso eminentemente práctico fundamentado en el método Feldenkrais

Impartido por: José Antonio García

Descripción de la actividad:

Objetivos:

- Iniciación al desarrollo de habilidades propioceptivas
- Tomar conciencia de los elementos biomecánicos intervinientes en la acción interpretativo-musical
- Tomar conciencia de los movimientos que limitan y acciones que favorecen en el músico
- Observación de los patrones de acción individuales en la práctica musical

A quien va dirigida: al profesorado interesado en obtener mayor conciencia de sus movimientos y sus patrones de acción y en desarrollar sus habilidades propioceptivas.

Coste de la actividad: 60 € por participante que le da derecho a participar como activo en las 3 sesiones matinales grupales.

Duración: 3 día (6 horas)

Fecha: 1, 2, 3 de marzo

Horario: por determinar

Lugar: Aula 20

Inscripción: SI

CONFERENCIAS Y CHARLAS

“Composiciones de MOSAIK. Quijote

Impartido por: Carmen Agúndez y Jorge Blanco

Descripción de la actividad: En esta propuesta se interpretarán dos piezas musicales compuestas por Irene Gordillo, alumna del aula de composición para MOSAIK. Quijote. La interpretación irá precedida de una breve charla explicativa sobre el proyecto y su difusión.

A quien va dirigida: Alumnos, padres de alumnos y profesores del Conservatorio y a alumnos y profesores de la Escuela Superior de Arte Dramático de Extremadura y de la Escuela de Bellas Artes “Eulogio Blasco” de Cáceres

Duración: 40´

Fecha: jueves, 2 de marzo

Horario: 17.00 horas

Lugar: Auditorio San Francisco

Inscripción: NO

“Sensophone” el saxofón ampliado

Impartido por: Fco. Javier Rodríguez García

Descripción de la actividad: Partiendo del concepto “Instrumento ampliado” por el que ciertas corrientes actuales dentro de la música experimental persiguen ampliar los límites de los instrumentos acústicos, con el fin de lograr nuevas formas de interpretar la música, “Sensophone” es el nombre dado a un sistema comprendido por un conjunto de sensores y pulsadores ubicados en diferentes puntos del saxofón controlados por un microcontrolador sarduino. El sistema pretende dotar al intérprete de diversas opciones con las que poder manejar procesos de transformación del sonido y otros procesos electroacústicos en tiempo real con los que poder ampliar las posibilidades técnicas y sonoras que les ofrece su instrumento convencional. La incorporación de un sistema de transmisión de datos wifi, da al intérprete la libertad que le es familiar en su contacto con el saxofón

A quien va dirigida: Todos aquellos interesados en el funcionamiento de este instrumento.

Duración: 1 día (1 horas)

Fecha: miércoles, 1 de marzo

Horario: 17.00 horas

Lugar: Aula 12

Inscripción: NO

*Soireés musicales: segunda conferencia del CICLO DE CONFERENCIAS
CONCIERTOS EN TORNO A LA EVOLUCIÓN ESTILÍSTICA DE LA MÚSICA DESDE
EL SIGLO XVIII HASTA NUESTROS DÍAS: “Los hijos de...”*

Impartido por: José Luis Castillo

Descripción de la actividad: Como el propio nombre indica, se trata de una conferencia concierto en la que se alternarán las explicaciones teóricas, (contextualización histórica de los compositores, contextualización artística de las obras, breve análisis y/o descripciones de fragmentos de las mismas) con ejemplos en audio y vídeo del repertorio tratado, todo ello con la interpretación en directo de una selección de obras del repertorio expuesto.

A quien va dirigida: alumnos de cualquier nivel, profesorado, melómanos y público en general

Duración: 1 hora 45´

Fecha: miércoles, 1 de marzo

Horario: 16.00

Lugar: Sala Malinche

Inscripción: NO

“Literatura de la interpretación de la viola”

Impartido por: Fernando Agúndez

Descripción de la actividad: Es una realidad que cualquier profesor o profesora, después de impartir la docencia durante años, observa que en muchos casos el alumno o la alumna termina las enseñanzas profesionales de música del instrumento conociendo solamente las obras que interpreta. La amplitud de la literatura de cada especialidad, hace necesaria una profundización en su conocimiento, tanto desde el punto de vista teórico, como práctico e interpretativo.

Desde el punto de vista teórico, para aprender a ubicar a cada compositor en su época y estilo, conociendo, no sólo las obras que habitualmente se estudian a lo largo del grado, sino también muchas otras, que conformarán el futuro repertorio de un profesional.

Desde el punto de vista práctico e interpretativo, aprovechándonos de los avances tecnológicos actuales, tales como grabaciones de audio y vídeo, para enseñar al alumnado a conocer la literatura existente para cada instrumento y a escuchar de una forma crítica diversas versiones de una misma obra, y con objeto de que conozca, no solamente a los

grandes compositores, sino también a los grandes intérpretes y las diferentes técnicas del instrumento e cuestión.

Por eso, esta ponencia está enfocada a ampliar los conocimientos de los futuros instrumentistas en este campo.

A quien va dirigida: Padres y alumnos de enseñanzas Elementales y Profesionales de viola y a todo el departamento de cuerda en general

Duración: 1 hora

Fecha: jueves, 2 de marzo

Horario: 16.00 horas

Lugar: Aula 20

Inscripción: NO

“Audición-coloquio sobre las enseñanzas de saxofón”

Impartido por: Abraham Garzón y David Alonso

Descripción de la actividad: Realización de una pequeña audición seguida de una charla explicativa sobre las enseñanzas de saxofón, su proyección profesional y principalmente la manera en la que un alumno debe prepararse semanalmente para alcanzar un nivel óptimo en el instrumento.

A quien va dirigida: alumnos de saxofón de Enseñanzas Elementales y primer ciclo de Enseñanzas Profesionales además de todos aquellos interesados en estos aspectos educativos.

Duración: 2 horas

Fecha: miércoles, 1 de marzo

Horario: 18.00 horas

Lugar: Aula 20

Inscripción: NO

Mesa redonda: Situación actual del COM. Perspectivas de futuro

Propuesta realizada por el AMPA del centro

Descripción de la actividad: Debate sobre la situación actual del centro y las posibilidades que en la actualidad se abren en relación con su ubicación.

A quien va dirigida: Toda la comunidad educativa

Duración: 1 hora

Fecha: jueves, 2 de marzo

Horario: 16.00

Lugar: Sala García Matos

Inscripción: NO

Conferencia sobre la música en el cine

Impartida por: Teresa Fraile. Profesora de la Universidad de Extremadura

A quien va dirigida: Toda la comunidad educativa

Duración: 1 hora

Fecha: jueves, 2 de marzo

Horario: 19.00 horas

Lugar: Sala García Matos

Inscripción: NO

RECITALES Y CONCIERTOS DIDÁCTICOS

“Bach werke verzeichnis 1008” Recital comentado

Impartido por: Aula de violoncello de Carmen Agúndez

Descripción de la actividad: Propuesta de un recital en el que seis alumnos de violoncello de Enseñanzas Profesionales interpretarán la segunda Suite de J. S. Bach en Re menor con una breve introducción redactada y comentada por ellos mismos antes de cada movimiento.

A quien va dirigida: va dirigida a alumnos de violoncello de Enseñanzas Elementales y Profesionales, a alumnos de cuerda y resto del alumnado

Duración: 40´

Fecha: viernes, 3 de marzo

Horario: 17.00 horas

Lugar: Sala Miguel Hernández

Inscripción: NO

Recital de violoncello

Actividad propuesta por: Aula de violoncello de Soledad Arroyo en colaboración con el aula de violoncello de Teresa García Cuéllar, del Conservatorio Profesional de Badajoz.

Descripción de la actividad: Recital en el que los alumnos de Cáceres y Badajoz compartirán escenario con la interpretación de piezas a dúo.

A quien va dirigido: Toda la comunidad educativa

Duración: 1 hora

Fecha: viernes, 3 de marzo

Horario: 18.00 horas

Lugar: Sala Malinche

Inscripción: NO

Concierto de alumnos de Clave y Órgano

Actividad realizada por: Miguel del Barco

Descripción de la actividad: Concierto de clave y órgano con explicaciones sobre ambos instrumentos y proyección de Power Point.

A quien va dirigido: Toda la comunidad educativa

Duración: 1 hora

Fecha: jueves, 2 de marzo

Horario: 19.00 horas

Lugar: Salón de actos del Colegio Mayor "Muños Torrero"

Inscripción: NO

Concierto didáctico: "Conociendo el clasicismo"

Actividad realizada por: Elena Rodríguez Adame

Descripción de la actividad: Audición con formato de pequeño concierto didáctico acompañado de narración en el que se conocerán los rasgos más importantes del estilo clásico y se aprenderá sobre la época, su música y sus compositores.

A quien va dirigido: Alumnos de enseñanzas elementales de cualquier especialidad y todo el público en general

Duración: 45´

Fecha: jueves, 2 de marzo

Horario: 17.00 horas

Lugar: Sala Malinche

Inscripción: NO

Concierto didáctico: "El mundo de la percusión"

Actividad realizada por: Rafael Huertas

Descripción de la actividad: Concierto didáctico en el que se tocarán varias piezas grupales precedidas de una breve introducción sobre los instrumentos utilizados, historia, procedencia, cultura, estilo y ejecución.

A quien va dirigido: Toda la comunidad educativa

Duración: 1 hora

Fecha: miércoles, 1 de marzo

Horario: 19.00 horas

Lugar: Sala Malinche

Inscripción: NO

Concierto didáctico: "El contrabajo viajero"

Actividad realizada por: Elías Martínez Gómez

Descripción de la actividad: Combinación de texto, imágenes y sonido junto a la interpretación de piezas de distintos países y épocas a cargo del contrabajo.

A quien va dirigido: Alumnos de 1º y 2º de Enseñanzas Elementales

Duración: 1 hora

Fecha: miércoles, 1 de marzo

Horario: 16.00/ 17.00 horas

Lugar: Sala García Matos

Inscripción: NO

Concierto pedagógico de música antigua

Actividad realizada por: Miguel del Barco, Elías Martínez, Inmaculada Escrivá y Carlos Bernal

Descripción de la actividad: Concierto didáctico sobre la música antigua y los instrumentos históricos. Explicación y audición de instrumentos barrocos, concretamente violín, bandurria, guitarra, contrabajo y clave

A quien va dirigido: Toda la comunidad educativa

Duración: 1 hora

Fecha: jueves, 2 de marzo

Horario: 16.00 horas

Lugar: Sala Malinche

Inscripción: NO

CONCIERTOS

“Mi primer recital”

Actividad propuesta por: Carmen Agúndez

Descripción de la actividad: Concierto realizado por alumnos de 1º de Enseñanzas Elementales de todas las especialidades instrumentales.

A quien va dirigido: Toda la comunidad

Duración: 1 hora

Fecha: jueves, 2 de marzo

Horario: 18.00 horas

Lugar: Sala Malinche

Inscripción: NO

Concierto Ensemble de violas “Santa Cecilia”. Repertorio barroco.

Actividad propuesta por: Fernando Agúndez

Descripción de la actividad: La música para viola solista es escasa. Se limita a compositores como Telemann o Bach. En este concierto se van a interpretar los primeros conciertos escritos para viola solista en la etapa musical barroca. Por tanto, escucharemos en este recital el concierto para viola de Telemann y el concierto para dos violas (llamadas violetas) de Telemann. También J. S. Bach incluye en el concierto de Brandemburgo nº 6 dos violas solistas. Completaremos el concierto con el famoso concierto de navidad de Corelli (falso per la note di natal) op. 6 y algunas obras más de la época.

A quien va dirigido: Alumnos de Enseñanzas Elemental y Profesionales de viola, todo el departamento de cuerda así como todos aquellos interesados en escuchar este repertorio.

Duración: 1 hora 30´

Fecha: viernes, 3 de marzo

Horario: 18.00 horas

Lugar: Sala Miguel Hernández

Inscripción: NO

Concierto de musicales de Broadway y Disney

Actividad propuesta por: Aula de canto de Maribel Maronda

Descripción de la actividad: Concierto en el que los alumnos de canto interpretarán una variada selección de canciones de musicales de Broadway y de Disney.

A quien va dirigido: Toda la comunidad educativa

Duración: 1 hora

Fecha: miércoles, 1 de marzo

Horario: 20.00 horas

Lugar: Auditorio San Francisco

Inscripción: NO

Concierto "La música en el cine"

Actividad propuesta por: Profesores del conservatorio

Descripción de la actividad: Concierto en el que participan diversas agrupaciones con un repertorio relacionado con la música de cine. El concierto se acompañará con una proyección.

A quien va dirigido: Toda la comunidad educativa

Duración: 1 hora 30´

Fecha: jueves, 2 de marzo

Horario: 20.00 horas

Lugar: Auditorio San Francisco

Inscripción: NO

Concierto de profesores

Actividad propuesta por: Profesores del conservatorio

Descripción de la actividad: Concierto en el que participan diversas agrupaciones y solistas con un repertorio muy variado.

A quien va dirigido: Toda la comunidad educativa

Duración: 1 hora 30´

Fecha: viernes, 3 de marzo

Horario: 19.30 horas

Lugar: Auditorio San Francisco

Inscripción: NO

CONCURSOS

Concurso "Pasapalabra"

Actividad realizada por: Profesores del Departamento de Lenguaje Musical.

Descripción de la actividad: Se trata de un concurso en el que los participantes trabajan por equipos debiendo recurrir a todos sus conocimientos musicales para conseguir el ansiado primer premio.

A quien va dirigido: Alumno de 4º EE

Duración: 1 hora

Fecha: jueves, 2 de marzo

Horario: 18.00 horas

Lugar: Sala García Matos

Inscripción: Previa autorización de los profesores de lenguaje musical

PROYECCIONES

Proyección de la película "Cyrano de Bergerac" de Jean –Paul Rappeneau

Actividad realizada por: Miguel del Barco

Descripción de la actividad: Visualización de la citada película de 1990 como ejemplo de obra teatral ambientada rigurosamente en el siglo XVII recreando aspectos de la vida de la Francia de Luis XIII

A quien va dirigido: Alumnos de Enseñanzas Profesionales principalmente de 5º y 6º de historia de la música y a todos aquellos interesados en esta temática

Duración: 1 horas 30´

Fecha: Jueves, 2 de marzo

Horario: 16.30 horas

Lugar: Aula 20

Inscripción: NO

Proyección de la película "Fantasía" de Walt Disney

Descripción de la actividad: Visualización de la citada película.

A quien va dirigido: Todo el público en general

Duración: 120´

Fecha: Miércoles, 1 de marzo

Horario: 16.00 horas/18.00 horas

Lugar: Aula 9

Inscripción: NO

Proyección de la película "Fantasía 2000" de Walt Disney

Descripción de la actividad: Visualización de la citada película.

A quien va dirigido: Todo el público en general

Duración: 75´

Fecha: Jueves, 1 de marzo

Horario: 16.00 horas/18.00 horas

Lugar: Aula 9

Inscripción: NO

Las inscripciones, en caso de que sean necesarias, podrán realizarse en la conserjería del conservatorio.