

## I Parte

Sonata Op. 27 nº 2 en Do Sostenido  
Menor "Claro de Luna"  
L. V. Beethoven (1770-1827)

Adagio Sostenuto  
Allegretto  
Presto agitato

Fantasia del Caminante, en Do Mayor,  
Op. 15  
F. Schubert (1797-1828)



*José María  
Duque*

## II Parte

Balada nº 1 en Sol Menor, Op. 23  
Balada nº 2 en Fa mayor, Op. 38  
Balada nº 3 en La Bemol Mayor, Op. 47  
Balada nº 4 en Fa Menor, Op. 52  
F. Chopin (1810-1849)

Cursa sus estudios con el célebre pianista Esteban Sánchez. Realiza un postgrado con Josep Colom en la Universidad de Alcalá de Henares de 1991 a 1993. Asiste a cursos de Interpretación con Rosa María Kucharsky, Guillermo González, Frederic Guevers, Dimitri Bashkirov, Claudio Martínez, Serguei Yerochin y Eldar Nebolsin.

Recibe el Primer Premio del Certamen Nacional de Interpretación "Pedro Bote" en 1998(Almendralejo, Badajoz) y Mención de Honor en el Concurso Nacional de Piano de Albacete en 1993 y en el XIII Concurso Internacional de Piano de Ibiza de 1998. Ha interpretado la Suite *Iberia* de Albéniz en diferentes sociedades filarmónicas. En 2004 graba un recital de Música de Cámara para el programa *Jóvenes Intérpretes* de Radio Nacional de España con el violinista José María Fernández Benítez. También en este año participa en la Clausura de las Clases Magistrales para Jóvenes Pianistas y Directores de Orquesta interpretando el Concierto nº 4 Op. 58 de L. V. Beethoven, bajo la dirección artística de Joaquín Achúcarro y Bruno Aprea, en el Auditorio de León.

En 2005 asiste al curso sobre " Los Estudios de Chopin" impartido por Luca Chiantore, culminando con su primera interpretación pública de dichos Estudios. En Enero de 2006 es elegido para conmemorar el 10º Aniversario de la creación de la Sociedad Filarmónica de Badajoz con un exigente programa formado por la Sonata "Waldstein" de Beethoven, los 24 Preludios de Chopin y Gaspard de la Nuit de Ravel. Sus últimos recitales incluyen las siguientes obras: Sonata en Si menor de Franz Liszt y 6ª Sonata de Prokofiev; Sonata Op. 10 nº 3 de Beethoven y Sonata nº 2 de Chopin; Fantasia Op. 17 de Robert Schumann, Estudios Trascendentales de Franz Liszt y Masques Op. 34 de Karol Szymanowsky, todas ellas obras de máxima importancia y dificultad técnica y musical en el repertorio pianístico.

Recientemente ha grabado un disco para el sello Edito Almus con los Preludios op 28 de Frederic Chopin y la Sonata en Si Menor de Franz Liszt.

En Noviembre de 2008 ha interpretado los Estudios de Chopin en la fundación Juan March de Madrid, y la Suite Iberia de Albéniz en el Auditorio " Príncipe Felipe" de Oviedo

*Organizan:*

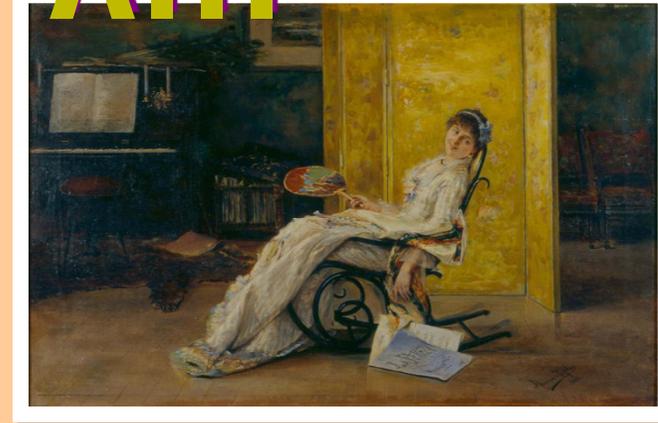
**JUNTA DE EXTREMADURA**

Consejería de Cultura y Turismo  
Consejería de Educación



*La asistencia es libre y gratuita hasta completar el aforo, que es de 90 asientos, aproximadamente.*  
*Se celebrará en la Sala 4 (Roma) del Museo de Cáceres (Pla. de Las Veletas, 1) a las 20.30 horas.*  
*Se ruega la máxima puntualidad, ya que una vez comenzada la audición no se permitirá la entrada en la Sala.*  
*Está expresamente prohibido entrar o permanecer en la Sala con el teléfono móvil conectado.*

# *Veladas Musicales* **XIII** *de Primavera*



*Concierto del 18 de  
Mayo de 2010*

**Organizan:**  
Museo de Cáceres  
Conservatorio Oficial de Música "Hermanos Berzosa"