

I Parte

Concertino de camara
J. Ibert

Preludio, Cadence et Finale
A. Desenclos

II Parte

Rapsodie
Debussy

Sonata
E. Desinov



Lorenzo Alcántara (saxofón)

Nace en Almendralejo (Badajoz). Realiza en Madrid el grado Medio de saxofón obteniendo mención honorífica y posteriormente el grado Superior con Francisco Martínez y Manuel Milán, formando parte del Ensemble de saxofones RCSMM con el que participa en los conciertos ofrecidos por toda la geografía de la Comunidad de Madrid.

Como saxofonista ha participado en los siguientes cursos de especialización:

Universidad Europea del Saxofón en Gap (Francia), con Claude Delangle, Serge Bichon, Yves Ramboud y Luciano Chavatela.

Universidad Europea de Saxofón en San Juan de Alicante, con Arno Borkamp, Serge Bichon y José Manuel Zaragoza.

Así mismo ha participado en Master Class y seminarios con David Alonso, Claude Delangle, M^a Bernadette Charrier, Jean Denis Michat y Andrés Gomis.

Actualmente es miembro del Cuarteto de Saxofones Opalus.

Paralelamente a los estudios de saxofón realiza en el C.O.M. "Teresa Berganza" de Madrid el Grado Medio de Composición, contrapunto, armonía e instrumentación, teniendo como profesores a Juan Carlos Torres, Juan Carlos Panadero y Valentín Ruiz.

Dúo *saxofón y piano*

A continuación realiza el Grado Superior de dicha especialidad en el RCSMM con Zulema de la Cruz y Antón García Abril.

Así mismo realiza cursos de dirección de orquesta con Enrique García Asensio y José María de Eusebio.

Alejandro Granell (piano)

Nace en Salamanca en 1981. Se traslada a Cáceres, donde comienza sus estudios musicales en el Conservatorio Oficial de Música de Cáceres. Estudia piano con la profesora Lidia González y Manuel Esperilla, obteniendo los Premios Extraordinarios "Fin de Grado Elemental" y "Fin de Grado Medio".

En 2005 obtiene el Título de Profesor Superior de Piano, con las máximas calificaciones dirigido por Guillermo González y Ana Guijarro en su último año.

A lo largo de su carrera ha participado como alumno activo en diversos cursos de Interpretación Pianística, impartidos entre otros por los profesores Guillermo González, Gonzalo Trevijano, Julia Díaz Yanes, Miguel Ángel Ortega Chavalas, Ferenç Rados, Emmanuel Ferrer, Elena Orobio, Joaquín Achúcarro, Ernesto Rocío, Jean Paul Sevilla, Ralf Nattkemper, Ramzi Yassa y Claudio Martínez Mehner.

Ha ofrecido numerosos recitales de piano y música de cámara, actuando en diversas ciudades en España y Francia.

Actualmente es profesor de piano del Conservatorio Oficial de Música "Hermanos Berzosa" de Cáceres.

La asistencia es libre y gratuita hasta completar el aforo, que es de 400 asientos, aproximadamente.

Se celebrará en la Sala Capitol de Cáceres a las 20,30 horas.

Se ruega la máxima puntualidad, ya que una vez comenzada la audición no se permitirá la entrada en la Sala.

Está expresamente prohibido entrar o permanecer en la Sala con el teléfono móvil conectado.

Patrocina:

Caja Duero

Organizan:

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura y Turismo
Consejería de Educación



Conservatorio Oficial de Música
"Hermanos Berzosa"
Cáceres



Veladas Musicales **XIII** *de Primavera*



Concierto del
20 de Mayo de 2010
Sala Capitol

Organizan:
Museo de Cáceres
Conservatorio Oficial de Música "Hermanos Berzosa"