

Variaciones sobre "Malbroug" Op. 28
F. Sor (1778-1839)

Invocación y Danza
Aranjuez, ma pensée
En los trigales
J. Rodrigo (1902-1999)

La Catedral
A. Barrios (1885-1944)

I. Preludio
II. Andante Religioso
III. Allegro Solemne

Tres preludios
H. Villa-lobos (1887-1959)

Gran Jota de concierto
J. Arcas (1832-1882)
F. Tárrega (1852-1909)



Luis Manuel Moreno

Nace en Perales del Puerto (Cáceres).

En 1982 comienza a estudiar Guitarra en el Conservatorio Profesional de Música de Cáceres, con el profesor Luis Briso de Montiano. En el Grado Elemental consigue el "Premio de Honor", año 1984.

En 1987 finaliza el Grado Profesional en el Conservatorio de Cáceres con José M^a Gallardo del Rey, y en 1989 finaliza el Grado Superior en el Conservatorio Superior de Música de Murcia con Manuel Díaz Cano, obteniendo la máxima calificación y la "Mención de Honor" en el concurso a "Premio Fin de Carrera". Posteriormente continúa recibiendo clases del maestro Zoltán Tokos.

Ha asistido a cursos de perfeccionamiento impartidos por los profesores: Carmelo Martínez, Manuel Estévez, Jorge Cardoso, José Tomás, Flores Chaviano, Gerardo Arriaga, José Luis Rodrigo, Hans Brüderl, Carles Trepal, Ricardo Gallén y Alex Garrobé, entre otros.

Ha realizado numerosos conciertos como solista y formando parte en todo tipo de agrupaciones camerísticas integradas por grandes intérpretes como Zoltán Tokos, Lucero Tena, etc. Ha participado en ciclos y festivales nacionales e internacionales. En el extranjero ha tocado en Portugal, Hungría, Bulgaria, Suecia y Francia. En 2003 realizó un concierto "Homenaje a Joaquín Rodrigo" en la Capilla Real del Palacio Real de Aranjuez con obras del Maestro Rodrigo, con la presencia de su hija Cecilia. Ha realizado conciertos como solista con Orquestas de Cámara, destacando la Joven Orquesta de la Ópera de Varna (Bulgaria). Ha hecho grabaciones para RNE, TVE, Televisión de Islas Azores y Televisión Búlgara.

Fue profesor de Guitarra durante varios cursos en el Conservatorio de Cartagena y desde el año 1990 es profesor del Conservatorio de Cáceres. Ha impartido Cursos y Master Class en Conservatorios de España y Bulgaria (Academia Superior de Plovdiv).

Organizan:

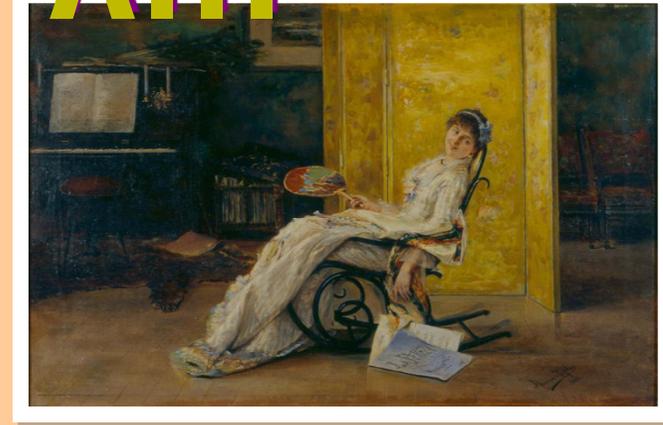
JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura y Turismo
Consejería de Educación



La asistencia es libre y gratuita hasta completar el aforo, que es de 90 asientos, aproximadamente.
Se celebrará en la Sala 4 (Roma) del Museo de Cáceres (Pla. de Las Veletas, 1) a las 20.30 horas.
Se ruega la máxima puntualidad, ya que una vez comenzada la audición no se permitirá la entrada en la Sala.
Está expresamente prohibido entrar o permanecer en la Sala con el teléfono móvil conectado.

Veladas Musicales **XIII** *de Primavera*



*Concierto del 26 de
Abril de 2010*

Organizan:
Museo de Cáceres
Conservatorio Oficial de Música "Hermanos Berzosa"