

Programa

Bandinha da Vila
A. Junior

Dona Dona
Sholom Secunda, arr. C. Agnestig

Mariposa
Cançó de Falda
Texto: Miquel Desclot. Música: Josep Vila

Pyramid
Zemer Atik
Stain Boy
Texto: Tim Burton. Música: Patricia Mora

Weep you no more
Roger Quilter

Dancing Queen
Chiquitita
Abba, arr. Barrie Carson Turner

Señora Santana
Arr. Electo Silva

Canção Japonesa
Tradicional japonesa

Hallelujah
Leonard Cohen

Tout Gai!
Maurice Ravel
(Das «Cinco Canções Gregas»)

Niska Banja
Tradicional sérvia, arr. Nick Page



Coral infantil e juvenil «Clave de Sol» de Leganés (Madrid)

O Coral Infantil e Juvenil Clave de Sol de Leganés nasceu no ano 1999, sob a direção de Aiblln Brito, no seio de um projeto da Universidade Carlos III de Madrid que tinha como objetivo o estímulo do ensino da música entre os meninos de Leganés e doutras cidades do sul da Comunidade de Madrid.

Atualmente 60 rapazes e raparigas de entre 7 e 15 anos fazem parte do Coral, com uma equipa profissional formada pela professora de técnica vocal Agnieszka Grzywacz, o pianista Carlos Díez e a diretora, Aiblln Brito.

O objetivo fulcral, quer dos profissionais que trabalham com o coral, quer da Associação que dirige as atividades, principal impulsora do projeto, é uma educação em valores dos seus membros na que o trabalho em equipe, o respeito à diversidade, a disciplina de ensaio, a igualdade entre sexos e a recompensa pelo trabalho bem feito não sejam lições teóricas, mas a primeira exigência para o desenvolvimento de um trabalho musical de qualidade.

Ao longo de seu percurso, o coral tem participado em concertos e espetáculos em importantes teatros, graças aos quais os meninos puderam ter um contato direto com o fascinante mundo do teatro, e mais concretamente da música cénica, o que tem acrescentado a educação musical adquirida no coral com uma aproximação do ensino atoral e da dança.

Entre algumas das montagens mais importantes em que participou o coral “Clave de Sol” há que salientar a ópera “O pequeno limpa-chaminés”, de Benjamin Britten, e as cantatas cénicas: “A história da Bruxa Açafraão”, de César Reda ou “O Motim”, de Josep Vila.

Além dos espetáculos nomeados, o coral tem oferecido inúmeros concertos com a Orquestra da Universidade Carlos III e com outras orquestras profissionais de câmara. Já cantou em festivais de corais, concertos de Natal, encontros com corais infantis noutras regiões de Espanha, concertos solidários, concertos de abertura do ano escolar e muitos outros.

Anteriormente o coral pertenceu ao Programa Infantil de Música Cénica “Padre Soler” da Universidade Carlos III de Madrid, que atingia cinco Municípios de Madrid Sul, entre eles Leganés. Em muitas ocasiões ofereceram concertos conjuntos com os corais infantis do programa daqueles municípios.

Organizam:

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura y Turismo
Consejería de Educación



Conservatorio Oficial de Música
"Hermanos Berzosa"
Cáceres



*A assistência é livre e gratuita até completar a capacidade da igreja.
Celebrar-se-á na Igreja Matriz de Castelo de Vide às 19,00 horas.
Pedimos a máxima pontualidade, para não incomodar a audição.
É expressamente proibido entrar ou permanecer na igreja com o telemóvel ligado.*

Noitadas Musicais XIII de Primavera



*Concerto do dia 5 de
Maio de 2010*

Organizam:
Museu de Cáceres
Conservatório Oficial de Música "Hermanos Berzosa"