

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SUS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. PONDERACIÓN. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. TEMPORALIZACIÓN POR TRIMESTRES

1º CURSO PROGRAMA DE MEJORA DEL APRENDIZAJE Y DEL RENDIMIENTO (2º ESO) ASL					
Criterios de evaluación		Estándares de aprendizaje evaluables			
Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar		P	COM P	TRIMESTR E	INSTRUMENTO
1.1.- Comprender, interpretar y valorar textos orales propios de los ámbitos personal, académico/escolar y social.	1.1.1.- Comprende el sentido global de textos orales propios de los ámbitos personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, el tema, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	B	CL	1º, 2º y 3º	Observación. Correspondencia de la actividad solicitada en base a las instrucciones orales dadas
	1.1.2.- Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.	B	C L A A	1º, 2º y 3º	Observación Participación aula
	1.1.3.- Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	B	AA	1º, 2º y 3º	Exposiciones verbales
	1.1.4.- Sigue e interpreta instrucciones orales respetando	B	CSC	1º, 2º y 3º	Observación.

	su jerarquía.			3º	Correspondencia de la actividad solicitada en base a las instrucciones orales dadas
	1.1.5.- Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en los textos periodísticos, identificando las estrategias de enfatización y de expansión.	I	CL	1º, 2º y 3º	Trabajo de documentación
	1.1.6.- Identifica la idea principal y las secundarias de en un texto de dificultad media.	B	C L A A	1º, 2º y 3º	Realización actividades

<p>1.2.- Comprender, interpretar y valorar textos orales de dificultad media de diferente tipo.</p>	<p>1.2.1.- Comprende el sentido global de textos orales sencillos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.</p>	<p>B</p>	<p>CL</p>	<p>1º, 2º y 3º</p>	<p>Realización actividades</p>
	<p>1.2.1.- Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</p>	<p>B</p>	<p>C L A A</p>	<p>1º, 2º y 3º</p>	<p>Observación Participación aula</p>
	<p>1.2.3.- Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p>	<p>B</p>	<p>AA</p>	<p>1º, 2º y 3º</p>	<p>Realización actividades</p>
	<p>1.2.4.- Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos, instructivos y dialogados, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p>	<p>I</p>	<p>A A C S C</p>	<p>1º, 2º y 3º</p>	<p>Realización actividades</p>
	<p>1.2.5.- Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto)</p>	<p>B</p>	<p>AA SI E E</p>	<p>1º, 2º y 3º</p>	<p>Realización actividades en biblioteca y ordenadores</p>

	en el que aparece...).				
	1.2.6.- Identifica la idea principal y las secundarias de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados y los resume, de forma clara, recogiendo las ideas más importantes e integrándolas en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	B	CL	1º, 2º y 3º	Realización actividades
1.3.- Comprender el sentido global de conversaciones espontáneas, coloquios y debates de mediana dificultad.	1.3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de conversaciones espontáneas, coloquios y debates sencillos, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.	B	C L C S C	1º, 2º y 3º	Observación aula

	1.3.2.- Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate sencillo, teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las personas cuando expresan su opinión.	B	CSC	1º, 2º y 3º	Observación aula
	1.3.3.- Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.	B	CSC	1º, 2º y 3º	Observación aula. Ejecución dinámicas
1.4.- Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando, en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	1.4.1.- Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales propios de la actividad escolar.	B	CSC	1º, 2º y 3º	Observación aula. Participación aula

1.5.- Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del discurso en las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	1.5.1.- Conoce y aplica el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación, la cohesión del discurso, así como la coherencia de los contenidos.	B	CL	1º, 2º y 3º	Exposiciones orales
	1.5.2.- Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	B	CL	1º, 2º y 3º	Exposiciones orales con apoyo digital
	1.5.3.- Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	B	C L A A	1º, 2º y 3º	Observación aula
1.6.- Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	1.6.1.- Realiza presentaciones orales.	B	CL	1º, 2º y 3º	Exposiciones orales
	1.6.2.- Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal, seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.	I	AA		Ejecución conforme a fichas previas a exposición oral

	1.6.3.- Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	B	AA	1º, 2º y 3º	Observación aula
	1.6.4.- Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	B	C L A A	1º, 2º y 3º	Observación aula Fichas de vocabulario
	1.6.5.- Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	B	CL	1º, 2º y 3º	Observación aula
	1.6.6.- Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas, mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.	I	AA	1º, 2º y 3º	Fichas de expresión
1.7.- Participar y valorar la	1.7.1.- Participa activamente en debates y coloquios	B	CSC	1º, 2º y 3º	Observación aula

intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	escolares, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando a los demás cuando expresan su opinión.			3º	
	1.7.2.- Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.	B	CSC	1º, 2º y 3º	Observación aula
	1.7.3.- Evalúa las intervenciones propias y ajenas.	I	AA	1º, 2º y 3º	Ficha de autoevaluación
	1.7.4.- Respetar las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales, ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.	B	CSC		Observación aula
1.8.- Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal, y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	1.8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	B	A A C L	1º, 2º y 3º	Observación aula Dinámicas de aula
		P	COM	TRIMESTR	INSTRUMENTO

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir

		P	E		
2.1.- Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	2.1.1.- Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	B	AA	1º, 2º y 3º	Dinámica aula Lectura aula
	2.1.2.- Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	I	CL	1º, 2º y 3º	Observación aula Fichas de vocabulario
	2.1.3.- Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.	I	AA	1º, 2º y 3º	Observación aula
	2.1.4.- Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.	B	AA	1º, 2º y 3º	Actividades aula Prueba escrita
	2.1.5.- Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de un enunciado o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y se sirve de ellas para la construcción del significado global y la evaluación crítica.	I	A A C L	1º, 2º y 3º	Actividades aula
	2.1.6.- Evalúa su proceso de comprensión lectora, usando diferentes instrumentos de autoevaluación.	I	AA	1º, 2º y 3º	Ficha de autoevalua

					ción
2.2.- Leer, comprender, interpretar y valorar textos de dificultad media.	2.2.1.- Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos sencillos propios de los ámbitos personal, familiar, académico/escolar y social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	B	CL	1º, 2º y 3º	Creación de Textos
	2.2.2.- Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos sencillos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido y las marcas lingüísticas.	B	CL	1º, 2º y 3º	Creación de textos
	2.2.3.- Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto de dificultad media, relacionándolas entre sí y secuenciándolas, y deduce valoraciones implícitas.	A	AA	1º, 2º y 3º	Actividades de aula
	2.2.4.- Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas.	B	AA	1º, 2º y 3º	Actividades de aula

	2.2.5.- Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en	B	CL	1º, 2º y 3º	Observación. Correspondencia
--	--	---	----	-------------	---------------------------------

	situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.				de la actividad solicitada conforme a las instrucciones escritas dadas
	2.2.6.- Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas,gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...	B	CL C M C T	1º, 2º y 3º	Pruebas escritas
2.3.- Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos sencillos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento a las personas que expresan su opinión.	2.3.1.- Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto sencillo.	B	C L C S C	1º, 2º y 3º	Observación aula
	2.3.2.- Elabora sobre el significado de un texto su propia interpretación.	B	AA	1º, 2º y 3º	Observación aula
	2.3.3.- Respeta a las personas cuando expresan su opinión.	B	CSC	1º, 2º y 3º	Observación aula
2. 4.- Seleccionar los conocimientos que se	2.4.1.- Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información, integrando progresivamente los	B	SI E	1º, 2º y 3º	Trabajos de

<p>obten gan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	<p>conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p>		<p>E AA C D</p>		<p>investigación</p>
	<p>2.4.2.- Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.</p>	B	<p>C L C D</p>	<p>1º, 2º y 3º</p>	<p>Actividades de búsqueda biblioteca e internet</p>
	<p>2.4.3.- Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.</p>	B	<p>SI E E C D</p>	<p>1º, 2º y 3º</p>	<p>Actividades de búsqueda biblioteca e internet</p>
<p>2.5.- Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	<p>2.5.1.- Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, mapas conceptuales, etc. Y redacta borradores de escritura.</p>	B	AA	<p>1º, 2º y 3º</p>	<p>Fichas de estudio</p>
	<p>2.5.2.- Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y coherentes y respetando las normas</p>	B	CL	<p>1º, 2º y 3º</p>	<p>Creación de textos</p>

	gramaticales y ortográficas.				
	2.5.3.- Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura y coherencia léxica) o la forma (puntuación, ortografía, tipografía, gramática, cohesión y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.	B	C L A A	1º, 2º y 3º	Creación de textos
	2.5.4.- Reescribe textos propios y ajenos, aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.	B	C L A A	1º, 2º y 3º	Creación de textos
2.6.- Escribir textos de mediana dificultad relacionados con los ámbitos personal, académico/escolar y social, utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución.	2.6.1.- Escribe textos propios o imitando textos modelo relacionados con los ámbitos personal y familiar, escolar/académico y social.	B	C L A A	1º, 2º y 3º	Creación de textos
	2.6.2.- Escribe de forma personal o imitando modelos, textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.	B	C L A A	1º, 2º y 3º	Creación de textos
	2.6.3.- Escribe de forma personal o imitando textos	I	C	1º, 2º y	Creación de textos

	<p>modelo</p> <p>textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando progresivamente diferentes tipos de argumento.</p>		L A A	3º	
	2.6.4.- Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las distintas formas de elocución.	B	CL	1º, 2º y 3º	Creación de textos
	2.6.5.- Resume textos, de dificultad media, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido y la repetición léxica.	B	C L A A	1º, 2º y 3º	Actividades aula Pruebas escritas
	2.6.6.- Realiza esquemas y mapas conceptuales, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.	I	C L A A	1º, 2º y 3º	Actividades aula
2.7.- Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del pensamiento y de adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo	2.7.1.- Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.	I	A A C S C	1º, 2º y 3º	Creación de textos
	2.7.2.- Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua, incorporándolas progresivamente a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de	B	C L	1º, 2º y 3º	Creación de textos Fichas de vocabulario

personal.	enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.		A A		
	2.7.3.- Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	B	C E C A A	1º, 2º y 3º	Creación de textos
	2.7.4.- Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	I	C D C S C	1º, 2º y 3º	Uso TIC
Bloque 3. Conocimiento de la lengua		P	COM P	TRIMESTR E	INSTRUMENTO
3.1.- Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y	3.1.1.- Conoce y distingue las categorías gramaticales y sus características flexivas.	B	CL	1º. UD I	Actividades aula Prueba escrita
	3.1.2.- Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	B	C L A A	1º. UD I	Actividades aula Prueba escrita
	3.1.3.- Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los	B	C L	1º. UD I	Actividades aula

ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	conocimientos adquiridos para mejorar su producción de textos verbales.		A A		
	3.1.4.- Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.	B	CL	1º. UD I	Actividades aula Prueba escrita
3.2.- Reconocer y analizar la estructura y el proceso de formación de las palabras pertenecientes a las distintas	3.2.1.- Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.	B	CL	1º. UD I	Actividades aula Prueba escrita

3.3.- Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	3.3.1. -Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de un enunciado o un texto oral o escrito.	B	C L C S C	1º. UD I	Actividades aula Prueba escrita
3.4.- Comprender y valorar las relaciones semánticas que se	3.4.1.- Reconoce, explica y utiliza sinónimos y antónimos de una palabra y su uso concreto en un enunciado o en un texto	B	CL	1º. UD I	Actividades aula Prueba escrita

establecen entre las palabras.	oral o escrito.				
	3.4.2.- Reconoce, explica y utiliza las distintas relaciones semánticas que se establecen entre palabras (polisemia, homonimia, hiperonimia e hiponimia, etc.).	I	A A C L	1º. UD I	Actividades aula Prueba escrita
3.5.- Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.	3.5.1.- Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en un enunciado o en un texto oral o escrito.	B	C L A A	1º. UD I	Actividades aula Prueba escrita
	3.5.2.- Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.	B	C L C S C	1º. UD I	Actividades aula Prueba escrita
3. 6.- Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	3.6.1.- Conoce, usa y valora las reglas ortográficas: acento gráfico, ortografía de las letras y signos de puntuación.	B	CL	1º, 2º y 3º	Fichas de ortografía Pruebas escritas
3.7.- Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en	3.7.1.- Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	A	AA SI E	1º, 2º y 3º	Uso TIC Fichas de vocabulario

papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso de la lengua y para			E C D		
3.8.- Observar, reconocer y explicar los usos de los sintagmas o grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales y las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman.	3.8.1.- Identifica los diferentes sintagmas o grupos de palabras en enunciados y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y los mecanismos de conexión entre estos y el núcleo.	B	CL	2º. UD II	Actividades aula Prueba escrita
	3.8.2.- Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado, distinguiendo los sintagmas o grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos nucleares o centrales.	B	CL	2º. UD II, UD III	Actividades aula Prueba escrita
3.9.- Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado.	3.9.1.- Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado.	B	CL	1º. UD III	Actividades aula Prueba escrita
	3.9.2.- Amplía oraciones en un texto usando diferentes sintagmas o grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.	B	CL	2º.UD III, 3º UD IV	Actividades aula Prueba escrita
3. 10.- Identificar los conectores textuales y los principales mecanismos de	3.10.1.- Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna,	I	CL	2º.UD III, 3º UD IV	Actividades aula Prueba escrita

referencia interna, (tanto gramaticales como léxicos), presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.	gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.				
3.11.- Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	3.11.1.- Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.	B	CL	2º. UD III	Dinámicas de aula
	3.11.2.- Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, etc.	B	CL	2º. UD III	Creación de textos Prueba escrita
	3.11.3.- Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos, aspectos y modos verbales.	A	C L A A	2º. UD III	Creación de textos
3.12.- Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos	3.12.1.- Reconoce la coherencia y adecuación de un discurso considerando e identificando mediante sus marcadores lingüísticos las diferentes intenciones comunicativas del emisor, reconociendo también la	I	CL	1º, 2º y 3º	Exposiciones orales Análisis de intervenciones

lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	estructura y disposición de contenidos.				de personajes públicos
	3.12.2.- Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, exposición, argumentación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.	B	C L A A	1º, 2º y 3º	Fichas de escritura Creación de textos Prueba escrita
3.13.- Conocer la realidad plurilingüe de España y la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales y valorar esta realidad como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.	3.13.1.- Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y percibe alguna de sus características diferenciales comparando varios textos y reconociendo sus orígenes históricos.	I	CL CMC T	1º. UD I	Trabajo de documentación
Bloque 4. Educación literaria		P	COM P	TRIMESTR E	INSTRUMENTO

<p>4.1.- Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p>	<p>4.1.1.- Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</p>	<p>B</p>	<p>CL</p>	<p>1º, 2º y 3º</p>	<p>Lectura fragmentos aula. Recopilatorio relatos</p>
<p>4.2.- Leer y comprender obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p>	<p>4.2.1.- Analiza y valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.</p>	<p>I</p>	<p>C L A A C S C</p>	<p>2º UD III, UD IV UD V</p>	<p>Ficha lectura obra seleccionada por alumno/a</p>
	<p>4.2.2.- Desarrolla progresivamente su propio criterio estético, persiguiendo como finalidad el placer por la lectura.</p>	<p>A</p>	<p>AA</p>	<p>2º UD III, UD IV UD V</p>	<p>Ficha lectura obra seleccionada por alumno/a</p>
<p>4.3.- Reflexionar sobre la conexión entre la literatura y</p>	<p>4.3.1.- Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la</p>	<p>A</p>	<p>AA</p>	<p>1º, 2º y 3º</p>	<p>Ficha lectura</p>

el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. De todas las épocas.	relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...)				Ficha película
	4.3.2.- Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.	B	C L C S C	1º, 2º y 3º	Ficha lectura Ficha película
	4.3.3.- Compara textos literarios y productos culturales que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando lo que lee, escucha o ve.	I	C L C S C	1º, 2º y 3º	Ficha lectura Ficha película
4.4.- Cultivar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión	4.4.1. Lee textos literarios de distintas épocas y lugares, y comprende en ellos la visión del mundo que expresan.	B	C S C A A	1º, 2º y 3º	Ficha lectura Ficha película
	4.4.2.- Lee textos literarios y valora en ellos la capacidad de recreación de la realidad y la capacidad imaginativa de creación de mundos de ficción.	B	C S C A A	1º, 2º y 3º	Ficha lectura Ficha película

que permite explorar mundos, reales o imaginarios, diferentes del propio.	4.4.3.- Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	B	AA	1º, 2º y 3º	Observación aula
	4.4.4.- Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.	B	AA SI E E	1º, 2º y 3º	Observación aula Ficha lectura
	4.4.5.- Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.	B	CL	1º, 2º y 3º	Observación aula Ficha lectura
	4.4.6.- Dramatiza fragmentos literarios breves, desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.	I	C L C S C	2º y 3º	Observación aula
4.5.- Comprender textos sencillos identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando progresivamente algunas peculiaridades del lenguaje literario.	4.5.1.- Lee y comprende una selección de textos literarios identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando algunas peculiaridades del lenguaje literario.	B	CL	1º, 2º y 3º	Fichas lectura
4.6.- Redactar textos personales de intención	4.6.1.- Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del	B	C L	3º UD IV	Creación literaria

literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	género con intención lúdica y creativa.		A A		
	4.6.2- Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	I	CSC	1º, 2º y 3º	Creación literaria
4.7.- Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando	4.7.1.- Realiza trabajos académicos en soporte papel o digital sobre algún tema del currículo de literatura.	B	A A C D	2º y 3º	Trabajo de documentación
	4.7.2.- Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	I	C L A A	1º, 2º y 3º	Fichas lectura

un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	4.7.3.- Cita adecuadamente las fuentes de información consultadas para la realización de sus trabajos.	B	AA	2º y 3º	Trabajo de documentación
	4.7.4.- Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	B	CD	2º y 3º	Trabajo de documentación

Bloque 5. Contenido común: Técnicas y herramientas de Geografía, Historia y Arte		P	Com p	TRIMESTR E	INSTRUMENTO
5.1- Conocer y valorar el objeto de estudio de la Geografía y la importancia de esta ciencia.	5.1.1.- Define el concepto de Geografía y su objeto de estudio: el espacio y la interrelación con la acción humana.	B	CL	1º U D I	Prueba escrita
	5.1.2.- Establece la diferencia entre Geografía Física y Geografía Humana.	B	CL	1º U D I	Prueba escrita
	5.1.3.- Identifica y valora el trabajo de un geógrafo.	B	C S C SI E	1º U D I	Prueba escrita

			E		
5.2.- Conocer y utilizar las técnicas y herramientas propias de la Geografía e identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.	5.2.1.- Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) y mapas temáticos en soportes virtuales o analógicos que reflejen información de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.	B	C M C T C D	1º, 2º y 3º	Actividades aula Prueba escrita
	5.2.2.- Comenta y utiliza gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) y mapas temáticos.	B	CL C M C T	1º, 2º y 3º	Actividades aula Prueba escrita
	5.2.3.-Utiliza el mapa como instrumento básico de representación del espacio y comenta e interpreta cualquier tipo de mapa temático.	B	A A C L	1º, 2º y 3º	Actividades aula Prueba escrita
5.3.- Conocer y valorar el objeto de estudio de la Historia y la importancia de esta ciencia.	5.3.1.-Define el objeto de estudio de la Historia.	B	CL	3º UD IV	Prueba escrita
	5.3.2.- Identifica, nombra y clasifica tipos de fuentes históricas	B	CL	3º UD IV	Prueba escrita
	5.3.3.- Valora el trabajo del historiador y comprende que la	B	CSC	3º	Prueba escrita

	historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.		SIE E	UD IV	
5.4.- Conocer las distintas técnicas y procedimientos utilizados en Historia.	5.4.1.- Obtiene información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando fuentes históricas e historiográficas.	A	AA	3º UD IV, UD V y UD VI	Trabajo documentación
	5.4.2.- Entiende y comenta textos y mapas históricos adaptados a su nivel.	I	C L A A	3º UD IV, UD V y UD VI	Actividades aula
5.5.- Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	5.5.1.- Ordena hechos históricos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	B	C M C T	3º UD IV, UD V y UD VI	Actividades de aula Eje cronológico
	5.5.2.- Trabaja y entiende las distintas unidades temporales utilizadas en historia y realiza diversos tipos de ejes cronológicos.	B	C M C T	3º UD IV, UD V y UD VII	Actividades Aula Eje cronológico
5.6.- Analizar e interpretar obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y	5.6.1.- Analiza e interpreta obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al que pertenecen.	I	C L C	3º UDIV , UD	Prueba escrita

contextualizándolas en el momento histórico y cultural al que pertenecen.			E C C S C	VI y UD VI	
5.7.- Utilizar con rigor los términos históricos, geográficos y artísticos y emplear el vocabulario específico para definir conceptos.	5.7.1.- Emplea la terminología propia de la materia y define los conceptos situándolos en su contexto histórico, geográfico y artístico.	I	CL	1º, 2º y 3º	Actividades aula Prueba escrita
5.8.- Utilizar las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) para obtener información y como instrumento para aprender, conocer y utilizar los conceptos y herramientas propias de la Geografía y la Historia.	5.8.1.- Utiliza mapas digitales para localizar puntos geográficos y solucionar problemas tanto de tipo geográfico como histórico.	A	C D A A	1º, 2º y 3º	TIC Prueba escrita
	5.8.2.- Investiga utilizando las Tecnologías de la Información y de la Comunicación sobre un tema histórico o geográfico siguiendo el método científico.	I	C D A A	1º, 2º y 3º	TIC Trabajo de documenta ción

<p>5.9.- Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.</p>	<p>5.9.1.- Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos o herramientas de carácter geográfico, social e histórico.</p>	<p>B</p>	<p>A A C D C L</p>	<p>1º, 2º y 3º</p>	<p>PPT</p>
<p>5.10- Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p>	<p>5.10.1.- Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p>	<p>B</p>	<p>AA SI E E</p>	<p>1º, 2º y 3º</p>	<p>Observación aula</p>
<p>5.11.- Conocer y utilizar</p>	<p>5.11.1.- Aplica estrategias para desarrollar la</p>	<p>B</p>	<p>SI</p>	<p>1º, 2º y</p>	<p>Observación aula</p>

estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.		E E C S C	3º	
	5.11.2.- Presenta los trabajos y actividades de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y/o digital.	B	C L C D	1º, 2º y 3º	Trabajos
Bloque 6: El espacio humano mundial y europeo		P	COM P	TRIMESTR E	INSTRUMENTO
6.1.- Localizar los países del mundo clasificados por continentes así como los estados europeos y sus capitales	6.1.1.- Localiza en mapas los distintos países del mundo y los estados europeos con sus capitales utilizando cartografía digital y analógica.	B	C S C C D	1º U D I G H 4	Actividad de aula Prueba escrita
6.2.- Conocer y analizar los elementos que intervienen en el estudio de la población y realizar operaciones sencillas de elaboración de tasas que permitan comparar datos.	6.2.1.- Describe cada uno de los elementos que intervienen en el estudio de la población.	B	C L C S C	1º U D I G H 5	Prueba escrita

	6.2.2.- Resuelve operaciones sencillas para convertir en tasas indicadores demográficos y permitir comparar unos países con otros.	B	C M C T	1º U D I GH5	Prueba escrita
6.3. Conocer y contrastar las características de los países desarrollados y los países en desarrollo.	6.3.1.- Compara y contrasta países con diferente grado de desarrollo económico.	B	AA	1º U D I G H 5	Actividades aula Prueba escrita
	6.3.2.- Estudia los regímenes demográficos de varios países, analiza sus efectos y propone políticas demográficas adecuadas.	B	AA	1º U D I GH5	Actividades aula Prueba escrita
6.4. Elaborar e interpretar las pirámides de población de diferentes países del mundo con el fin de contrastar su dinámica de crecimiento.	6.4.1.- Elabora e interpreta una pirámide de población indicando su perfil.	I	C M C T	1º U D I GH5	Actividades aula Prueba escrita
	6.4.2.- Compara y contrasta pirámides de países con distinto grado de desarrollo y pirámides de países	I	C M	1º U	Actividades aula Prueba

	europeos.		C T	D I G H 5	escrita
6.5. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población.	6.5.1.- Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.	B	C M C T	1º U D I G H 5	Trabajo mapas Prueba escrita
	6.5.2.- Toma conciencia de los problemas demográficos en el mundo actual y las políticas demográficas aplicadas.	I	CS C	1º U D I G H 5	Debate
6.6. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica y políticas de población.	6.6.1.- Expone las características de la población europea.	B	C L C S C	1º U D I GH5	Prueba escrita
	6.6.2.- Coteja la población europea entre países según su distribución, evolución y dinámica utilizando diferentes	I	C M	1º U	Prueba escrita

	indicadores demográficos.		C T	D I G H 5	
6.7. Comentar la información en mapas del mundo sobre los movimientos migratorios.	6.7.1.- Describe el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.	B	C L C S C	1º U D I G H 5	Debate Prueba escrita
	6.7.2.- Comprueba la existencia de movimientos migratorios	I	AA	1º	Debate

	forzados y la problemática sociopolítica que generan y propone soluciones.		CS C	U D I G H 5	Prueba escrita
6.8. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.	6.8.1.- Describe el funcionamiento de diversos tipos de sistemas económicos con ejemplos.	B	CL	2º U D II GH6	Prueba escrita
	6.8.2.- Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.	B	CS C C M C T	2º U D II G H6	Prueba escrita
6.9. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas	6.9.1.- Diferencia los diversos sectores económicos europeos.	B	CL	2º U D II G H6	Prueba escrita
	6.9.2.- Elabora un organigrama con las políticas	I	C	2º	Actividad de aula

económicas.	económicas que se aplican en los países miembros de la Unión Europea en materia económica.		M C T	U D II G H6	TIC
6.10. Constatar como el aprovechamiento agrario está condicionado por factores físicos y humanos.	6.10.1.- Analiza el peso de la actividad agraria en la economía mundial y en el espacio geográfico europeo y comprueba con ejemplos cómo los factores físicos y humanos condicionan en gran medida el aprovechamiento agrario de un país.	I	C L C S C	2º U D II G H6	Prueba escrita
6.11. Distinguir entre los principales tipos de agricultura, ganadería y pesca.	6.11.1.- Define cada tipo de agricultura y ganadería y busca ejemplos e imágenes.	B	C L A A	2º U D II G H6	Trabajo documentación
	6.11.2.- Describe y localiza en un mapa los diferentes paisajes agrarios y los caladeros del mundo y de Europa.	I	C M C T C D	2º U D II G H6	Trabajo documentación
6.12. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa	6.12.1. Sitúa en el mapa las principales zonas agrarias y las más importantes masas boscosas del mundo y de Europa.	I	C M C	2º U D	Realización mapa

mundial y en el europeo.			T	II GH6	
	6.12.2.- Precisa en un mapa las principales zonas exportadoras de materias primas.	B	C M C T	2° U D II	Realización mapa

				GH6	
6.13. Comprender las deficiencias existentes en materia de producción de minerales y energía en el ámbito mundial y de la Unión Europea.	6.13.1.- Identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo y en Europa.	B	C M C T	2º U D II G H6	Realización mapa
	6.13.2.- Señala en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo y en Europa.	B	C M C T	2º U D II GH6	Realización mapa
	6.13.3.- Averigua la dependencia energética de ciertos países con respecto a fuentes de energía estratégicas y sus implicaciones.	I	A A C D	2º U D II G H6	Trabajo documentación
6.14. Valorar la necesidad de buscar energías alternativas para conseguir el desarrollo sostenible.	6.14.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.	B	CL	2º U D II GH6	Prueba escrita

	6.14.2.- Enumera algunas energías alternativas.	B	CL	2º U D II G H6	Prueba escrita
	6.14.3.- Examina las ventajas y los inconvenientes de las energías convencionales y de las energías alternativas a través de un caso concreto.	B	CL	2º U D II G H6	Prueba escrita
6.15. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo.	6.15.1.- Describe los principales factores que explican la localización de la industria y aplica estos conocimientos al análisis de casos concretos.	B	CL	2º U D II GH6	Prueba escrita
	6.15.2. - Define los conceptos de “deslocalización industrial” y “globalización” a través de ejemplos.	I	CL	2º U D II G H6	Prueba escrita
	6.15.3.- Compara las características y problemática de la industria en los países desarrollados y en los países en	I	CL	2º U D	Prueba escrita

	desarrollo.			II GH6	
	6.15.4.- Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países y las regiones más industrializados del mundo y de Europa.	I	C M C T	2º U D II G H6	Realización mapa
6.16. Analizar el impacto de los	6.16.1.- Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un	B	CM C	2º	Realización mapa

medios de transporte en su entorno.	producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.		T C D	U D II G H6	
	6.16.2.- Dibuja en un mapa el recorrido que sigue un producto industrial desde su diseño hasta su distribución, para constatar el proceso de deslocalización industrial y su relación con los medios de transporte.	I	C M C T C D	2° U D II G H6	Realización mapa
6.17. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones.	6.17.1. Compara y contrasta datos del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario y extrae conclusiones.	I	CL	2° U D II G H6	Prueba escrita
6.18. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.	6.18.1.- Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, las relaciona con el país al que pertenecen y explica su posición económica.	I	C M C T C D	2° UD III G H7	Realización mapa
6.19. Identificar el papel de	6.19.1.- Muestra el funcionamiento de los intercambios a	I	CL	2°	Realización mapa

grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.	nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio. *Similar 616.1/6.16.2			UD III G H7	
	6.19.2.- Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.	A	C M C T	2º UD III GH 7	Actividad aula
6.20. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.	6.20.1.- Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.	B	CL	2º UD III GH 7	Prueba escrita
	6.20.2.- Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.	B	CL	2º UD III GH 7	Prueba escrita
6.21. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda	6.21.1. Analiza gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y desarrollados.	I	CL	2º U D II G H 6	Actividad aula
	6.21.2.- Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y	A	CM C	2º	Realización mapa

<p>externa entre países en desarrollo y desarrollados.</p>	<p>digitales) para explicar el funcionamiento del comercio desigual y el origen de la deuda externa entre países en desarrollo y desarrollados.</p>		<p>T C D</p>	<p>U D II G H 6</p>	
	<p>6.21.3.- Indica los organismos supranacionales que agrupan las zonas comerciales y explica su funcionamiento.</p>	<p>I</p>	<p>CL</p>	<p>2º U D II G H 6</p>	<p>Prueba escrita</p>
	<p>6.21.4.- Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza con ejemplos como el Comercio Justo y el Consumo Responsable.</p>	<p>A</p>	<p>C L C D</p>	<p>2º U D II GH 6</p>	<p>Trabajo documentación TIC</p>
<p>6.22. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones.</p>	<p>6.22.1.- Compara las características del consumo interior de países como Brasil y Francia, o cualquier otro ejemplo significativo.</p>	<p>I</p>	<p>CL</p>	<p>2º U D II G</p>	<p>Actividad aula</p>

				H 6	
6.23. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.	6.23.1.- Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.	I	C M C T C D	2º U D II G H 6	Realización mapa
6.24. Despertar curiosidad por conocer otros continentes desde el punto de vista del medio humano.	6.24.1.- Investiga sobre los continentes: África, Asia, Oceanía y América, con el fin de aunar todos los conocimientos adquiridos sobre el medio humano.	A	C L C D	2º U D II G H 6	Trabajo síntesis
BLOQUE 7. EDAD MEDIA		P	COM P	TRIMESTR E	INSTRUMENTO
7.1. Distinguir la nueva situación económica, social, política y cultural de los reinos germánicos.	7.1.1.- Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos y los sitúa en un mapa.	B	CL C M C T	3º UD IV GH 8	Prueba escrita
	7.1.2.- Explica la evolución política del reino visigodo.	B	CL	3º UD IV GH	Actividad de aula

				8	
	7.1.3.- Aprecia el patrimonio artístico y cultural visigodo.	I	CS C	3º UD IV GH 8	Debate

7.2.- Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.	7.2.1.- Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.	I	A A C D	3º UD IV GH 8	Prueba escrita Sucesivos trabajos de documentación
	7.2.2.- Reflexiona sobre la ruptura o continuidad entre el mundo romano y el mundo altomedieval.	I	AA	3º UD IV GH 8	Prueba escrita
7.3. Comprender el nacimiento, desarrollo y fin del Imperio Bizantino y sus principales características políticas, sociales, económicas y culturales.	7.3.1.- Expone, utilizando diversas fuentes, los acontecimientos más importantes y las características fundamentales del Imperio Bizantino incidiendo en sus relaciones con el resto de territorios europeos y mediterráneos.	B	CL	3º UD IV GH 8	Prueba escrita
	7.3.2.- Razona el valor de la cultura y el arte bizantino.	I	C L C S C	3º UD IV GH 8	Prueba escrita
7.4. Considerar el Imperio Carolingio como un enlace entre el Imperio Romano y los futuros intentos de	7.4.1.- Expresa brevemente los hitos y características de dicho imperio y lo ubica espacial y cronológicamente.	B	C M C T	3º UD IV GH	Prueba escrita

integración europea.				8	
	7.4.2.- Valora el Imperio Carolingio como una secuela del Imperio Romano y la corte de Aquisgrán como un referente cultural.	A	CS C	3º UD IV GH 8	Debate
7.5. Analizar el nacimiento del islam y la evolución política de los territorios musulmanes.	7.5.1.- Expone los orígenes del Islam, expansión y evolución a través de mapas y ejes cronológicos.	B	CL C M C T	3º UD IV GH 8	Prueba escrita
	7.5.2.- Conoce y entiende los preceptos del islam y las características de esta religión.	I	CS C	3º UD IV GH 8	Prueba escrita
7.6. Describir los aspectos sociales, económicos, administrativos y culturales de los territorios musulmanes.	7.6.1.- Redacta un informe con las principales características (sociales, económicas, administrativas y culturales) de los pueblos musulmanes durante la Edad Media.	B	A A C D	3º UD IV GH 8	Trabajo documentación
	7.6.2.- Toma conciencia de la importancia del legado científico y cultural de la civilización islámica.	B	CS C	3º UD IV GH 8	Debate
7.7. Explicar la organización	7.7.1.- Caracteriza la economía y la sociedad feudal	B	CS	3º	Prueba escrita

feudal	insistiendo en los vínculos de dependencia entre señores y campesinos.		C	UD IV	
--------	--	--	---	-------	--

y sus consecuencias.	7.7.2.- Describe la organización de un feudo.	B	CL	GH 8 3º UD IV GH 8	Prueba escrita
	7.7.3.- Señala las limitaciones de las monarquías feudales.	B	CL	3º UD IV GH 8	Prueba escrita
7.8. Reflexionar sobre el concepto de cristiandad y la importancia de la Iglesia en la historia medieval.	7.8.1.- Entiende el concepto de cristiandad y la importancia de la Iglesia en la Edad Media.	I	CS C	3º U D V G H 9	Prueba escrita
	7.8.2.- Explica la jerarquía eclesiástica y su importancia en el sistema feudal.	A	CS C	3º U D V G H	Prueba escrita

				9	
7.9. Conocer el nacimiento y evolución política de Al-Ándalus.	7.9.1.- Relata el origen de Al-Ándalus y su evolución, utilizando el comentario de mapas, textos y ejes cronológicos.	B	A A C L	3º U D V G H 9	Realización murales
7.10. Reconocer los rasgos administrativos, sociales, económicos y culturales de Al-Ándalus.	7.10.1.- Elabora un informe con las características administrativas, sociales, económicas y culturales de Al-Ándalus.	B	A A C L	3º U D V GH 9	Realización murales
	7.10.2.- Demuestra la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.	I	A A C L	3º U D V G H 9	Realización murales
	7.10.3.- Evalúa la influencia de Al-Ándalus en la configuración de la cultura española.	I	A A C E C	3º U D V GH 9	Realización murales
7.11. Entender el proceso de las conquistas y la	7.11.1. Interpreta mapas y ejes cronológicos que describen el	B	CL C	3º U	Actividades de aula

reoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al- Ándalus.	nacimiento de los primeros núcleos cristianos y los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.		M C T	D V G H 9	
	7.11.2.- Justifica la influencia de la repoblación en la configuración territorial y administrativa de España.	I	A A C S C	3º U D V G H 9	Prueba escrita
	7.11.3.- Conoce el papel y la influencia de las Órdenes Militares durante la Edad Media en el territorio de la actual Castilla la	I	CS C	3º U D V	Prueba escrita

	Mancha.			GH 9	
	7.11.4.- Reflexiona sobre el concepto de Reconquista.	B	CS C	3º U D V G H 9	Debate
7.12. Analizar la evolución de los reinos cristianos peninsulares, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.	7.12.1.- Muestra la importancia del Camino de Santiago.	B	C S C C E C	3º U D V GH 9	Debate
	7.12.2.- Redacta un informe sobre las características administrativas, sociales, políticas y culturales de los reinos cristianos peninsulares.	I	C L C D	3º U D V G H 9	Trabajo de documentación
	7.12.3.- Valora la convivencia de diversas culturas en la Península Ibérica durante la Edad Media.	I	CS C	3º U D	Debate

				V G H 9	
7.13. Identificar las causas y las consecuencias del Renacimiento Urbano medieval.	7.13.1.- Define los conceptos de burgo, burguesía, gremio, fuero, feria, rotación trienal, letra de cambio, Hansa, lonja, concejo y patriciado urbano.	B	CL	3º UD V G H 9	Prueba escrita
	7.13.2.- Razona, a partir de fuentes diversas, las causas y consecuencias del Renacimiento Urbano Medieval.	B	AA	3º UD V G H 9	Prueba escrita
	7.13.3.- Investiga sobre la vida cotidiana en la Edad Media utilizando diversas fuentes y expone los resultados a sus compañeros.	A	AA CD	3º UD V G H 9	Trabajo documentación Exposición
7.14. Señalar los cambios culturales desarrollados durante el Renacimiento Urbano medieval.	7.14.1.- Explica el papel y la influencia de las nuevas órdenes monásticas y las universidades.	I	CL	3º UD V G	Prueba escrita

				H 9	
	7.14.2.- Señala las características de la cultura medieval.	B	CSC CL	3º UD V G H 9	Prueba escrita

7.15. Exponer la evolución política de los principales reinos europeos durante el periodo pleno y bajo medieval.	7.15.1. - Determina el concepto de monarquía feudal y cortes medievales, diferenciando éstas de las actuales cortes democráticas.	B	CL	3º U D V G H 9	Prueba escrita
	7.15.2. Elabora un mapa conceptual con las características básicas de los principales reinos europeos en esta época y los ubica en un mapa.	I	C M C T	3º U D V GH 9	Realización mapa
7.16. Describir las relaciones internacionales durante la Plena y Baja Edad Media.	7.16.1.- Analiza la importancia de las Cruzadas y la Guerra de los Cien Años.	I	CS C	3º U D V G H 9	Debate
	7.16..2. - Considera el papel y la relevancia del Papado y del Sacro Imperio Romano Germánico en las relaciones internacionales de la Edad Media.	A	CS C	3º U D V	Debate

				GH 9	
7.17. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.	7.17.1. Describe y reconoce las características del arte Románico, Gótico e Islámico.	B	C S C C E C	3º U D V G H 9	Exposición ppt
	7.17.2. Identifica visualmente conocidas obras de arte Románico, Gótico e Islámico.	B	C S C C E C	3º U D V G H 9	Prueba escrita
7.18. Entender la crisis bajomedieval, sus causas y consecuencias políticas, económicas y sociales.	7.18.1. Comprende las causas y las consecuencias de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas incluidos los aspectos mentales y culturales.	B	CS C	3º U D 6 GH 10	Prueba escrita
	7.18.2. Lee y comenta textos y otro tipo de fuentes sobre la crisis medieval y su incidencia.	I	CL	3º U D 6 GH 10	Actividades de aula Fichas lectura

2º CURSO PROGRAMA DE MEJORA DEL APRENDIZAJE Y DEL RENDIMIENTO

ASL (3º ESO)

Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar		P	COM P	TRIMESTR E	INSTRUMENTO
1.1.- Comprender, interpretar y valorar textos orales propios de los ámbitos personal, académico/escolar y social.	1.1.1.- Comprende el sentido global de textos orales propios de los ámbitos personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, el tema, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	B	CL	1º, 2º y 3º	Observación. Correspondencia de la actividad solicitada en base a las instrucciones orales dadas
	1.1.2.- Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.	B	C L A A	1º, 2º y 3º	Observación Participación aula
	1.1.3.- Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	B	AA	1º, 2º y 3º	Exposiciones verbales
	1.1.4.- Sigue e interpreta instrucciones orales respetando su jerarquía.	B	C L C S C	1º, 2º y 3º	Observación. Correspondencia de la actividad solicitada en base a las

					instrucciones orales dadas
	1.1.5.- Comprende el sentido global de textos de tipo publicitario, informativo y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en los textos periodísticos, identificando las estrategias de enfatización y de expansión.	I	CL	1º, 2º y 3º	Trabajo de documentación
	1.1.6.- Identifica la idea principal y las secundarias de textos y los resume, de forma clara, recogiendo las ideas más importantes e integrándolas en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	B	C L A A	1º, 2º y 3º	Realización actividades
1.2.- Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	1.2.1.- Comprende el sentido global de textos orales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	B	CL	1º, 2º y 3º	Realización actividades

	1.2.2.- Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	B	C L A A	1º, 2º y 3º	Observación Participación aula
	1.2.3.- Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	B	AA	1º, 2º y 3º	Realización actividades
	1.2.4.- Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos, instructivos y dialogados, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.	I	A A C S C	1º, 2º y 3º	Realización actividades
	1.2.5.- Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).	B	AA SI E E	1º, 2º y 3º	Realización actividades en biblioteca y ordenadores
	1.2.6.- Identifica la idea principal y las secundarias de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados y los resume, de forma clara, recogiendo las ideas más importantes e integrándolas en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	B	CL	1º, 2º y 3º	Realización actividades
1.3.- Comprender el sentido global de	1.3.1.- Escucha, observa y explica el sentido global de conversaciones espontáneas, coloquios y debates,	B	C L	1º, 2º y 3º	Observación aula

<p>conversaciones espontáneas, coloquios y debates.</p>	<p>identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.</p>		<p>C S C</p>		
	<p>1.3.2.- Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las personas cuando expresan su opinión.</p>	<p>B</p>	<p>CSC</p>	<p>1º, 2º y 3º</p>	<p>Observación aula</p>
	<p>1.3.3.- Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</p>	<p>B</p>	<p>CSC</p>	<p>1º, 2º y 3º</p>	<p>Observación aula. Ejecución dinámicas</p>

<p>1.4.- Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando, en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p>	<p>1.4.1.- Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales propios de la actividad escolar.</p>
<p>1.5.- Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del discurso en las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p>	<p>1.5.1.- Conoce y aplica el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación, la cohesión del discurso, así como la coherencia de los contenidos.</p>
	<p>1.5.2.- Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p>
	<p>1.5.3.- Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.</p>
<p>1.6.- Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p>	<p>1.6.1.- Realiza presentaciones orales.</p>
	<p>1.6.2.- Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal, seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.</p>
	<p>1.6.3.- Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.</p>
	<p>1.6.4.- Incorpora progresivamente palabras propias del nivel</p>

	formal de la lengua en sus prácticas orales.
	1.6.5.- Pronuncia con corrección y claridad, modulandoy adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.

1.7.- Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	1.7.1.- Participa activamente en debates, coloquios y escolares, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando a los demás cuando expresan su opinión.	B	CSC	1º, 2º y 3º	Observación aula
	1.7.2.- Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.	B	CL	1º, 2º y 3º	Observación aula
	1.7.3.- Evalúa las intervenciones propias y ajenas.	I	AA	1º, 2º y 3º	Ficha de autoevaluación
	1.7.4.- Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales, ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.	B	CSC		Observación aula
1.8.- Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal, y la representación	1.8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	B	C L A A	1º, 2º y 3º	Observación aula Dinámicas de aula

de realidades,
sentimientos y emociones.

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir		P	COM P	TRIMESTR E	INSTRUMENTO
2.1.- Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	2.1.1.- Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	B	AA	1º, 2º y 3º	Dinámica aula Lectura aula
	2.1.2.- Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	I	CL	1º, 2º y 3º	Observación aula Fichas de vocabulario
	2.1.3.- Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.	I	AA	1º, 2º y 3º	Observación aula
	2.1.4.- Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.	B	C L A A	1º, 2º y 3º	Actividades aula Prueba escrita
	2.1.5.- Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de un enunciado o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y se sirve de ellas para la construcción del significado global y la evaluación crítica.	I	A A C L	1º, 2º y 3º	Actividades aula
	2.1.6.- Evalúa su proceso de comprensión lectora, usando diferentes instrumentos de autoevaluación.	I	A A	1º, 2º y 3º	Ficha de autoevaluación

			C L		
2.2.- Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	2.2.1.- Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios de los ámbitos personal, familiar, académico/escolar y social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	B	CL	1º, 2º y 3º	Creación de Textos
	2.2.2.- Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido y las marcas lingüísticas.	B	CL	1º, 2º y 3º	Creación de textos
	2.2.3.- Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto, relacionándolas entre sí y secuenciándolas, y deduce valoraciones implícitas.	A	C L A A	1º, 2º y 3º	Actividades de aula

	2.2.4.- Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas.	B	C L A A	1º, 2º y 3º	Actividades de aula
	2.2.5.- Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.	B	CL	1º, 2º y 3º	Observación. Correspondencia de la actividad solicitada conforme a las instrucciones escritas dadas
	2.2.6.- Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...	B	CMC T CL	1º, 2º y 3º	Pruebas escritas
2.3.- Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de	2.3.1- Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.	B	C L C S	1º, 2º y 3º	Observación aula

una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento a las personas que expresan su opinión.			C		
	2.3.2.- Elabora sobre el significado de un texto su propia interpretación.	B	AA	1º, 2º y 3º	Observación aula
	2.3.3. - Respeto a las personas cuando expresan su opinión.	B	CSC	1º, 2º y 3º	Observación aula
2. 4.- Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	2.4.1.- Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información, integrando progresivamente los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	B	SI E E AA C D	1º, 2º y 3º	Trabajos de investigación
	2.4.2.- Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.	B	C L C D	1º, 2º y 3º	Actividades de búsqueda biblioteca e internet
	2.4.3.- Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.	B	SI E E C D	1º, 2º y 3º	Actividades de búsqueda biblioteca e internet
2.5.- Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para	2.5.1.- Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de	B	AA	1º, 2º y 3º	Fichas de estudio

producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	escritura.				
	2.5.2.- Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y coherentes y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	B	CL	1º, 2º y 3º	Creación de textos
	2.5.3.- Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura y coherencia léxica) o la forma (puntuación, ortografía, tipografía, gramática, cohesión y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.	B	C L A A	1º, 2º y 3º	Creación de textos
	2.5.4.- Reescribe textos propios y ajenos, aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.	B	C L A A	1º, 2º y 3º	Creación de textos
2.6.- Escribir textos relacionados con los ámbitos personal, académico/escolar y social, utilizando adecuadamente las	2.6.1. Escribe textos propios o imitando textos modelo relacionados con los ámbitos personal y familiar, escolar/académico y social.	B	C L A A	1º, 2º y 3º	Creación de textos
	2.6.2.- Escribe textos narrativos, descriptivos,	B	C	1º, 2º y 3º	Creación de textos

diferentes formas de elocución.	instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados de forma personal o imitando textos modelo.		L A A	3º	
	2.6.3.- Escribe de forma personal o imitando textos modelo textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando progresivamente diferentes tipos de argumento.	I	C L A A	1º, 2º y 3º	Creación de textos
	2.6.4.- Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las distintas formas de elocución.	B	CL	1º, 2º y 3º	Creación de textos
	2.6.5.- Resume textos globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido y la repetición léxica.	B	C L A A	1º, 2º y 3º	Actividades aula Pruebas escritas
	2.6.6.- Realiza esquemas y mapas conceptuales, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.	I	C L A A	1º, 2º y 3º	Actividades aula

2.7.- Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del pensamiento y de adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal.	2.7.1.- Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.	I	A A C S C	1º, 2º y 3º	Creación de textos
	2.7.2.- Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua, incorporándolas progresivamente a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	B	C L A A	1º, 2º y 3º	Creación de textos Fichas de vocabulario
	2.7.3.- Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	B	CEC AA	1º, 2º y 3º	Creación de textos
	2.7.4.- Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	I	C D C S C	1º, 2º y 3º	Uso TIC

lengua			P		
3.1.- Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	3.1.1.- Conoce y distingue las categorías gramaticales y sus características flexivas.	B	CL	1º. UD I	Actividades aula Prueba escrita
	3.1.2.- Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	B	C L A A	1º. UD I	Actividades aula Prueba escrita
	3.1.3.- Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar su producción de textos verbales.	B	C L A A	1º. UD I	Actividades aula
	3.1.4.- Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.	B	CL	1º. UD I	Actividades aula Prueba escrita

3.2.- Reconocer y analizar la estructura y el proceso de formación de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	3.2.1.- Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.	B	CL	1º. UD I	Actividades aula Prueba escrita
	3.2.2.- Reconoce y explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las parasintéticas, las siglas y los acrónimos.	B	CL	1º. UD I	Actividades aula Prueba escrita
3.3.- Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	3.3.1.- Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de un enunciado o un texto oral o escrito.	B	C L C S C	1º. UD I	Actividades aula Prueba escrita
3.4.- Comprender y valorar las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.	3.4.1.- Reconoce, explica y utiliza sinónimos y antónimos de una palabra y su uso concreto en un enunciado o en un texto oral o escrito.	B	CL	1º. UD I	Actividades aula Prueba escrita
	3.4.2.- Reconoce, explica y utiliza las distintas relaciones semánticas que se establecen entre palabras (polisemia, homonimia, hiperonimia e hiponimia, etc.).	I	A A C	1º. UD I	Actividades aula Prueba escrita

			L		
3.5.- Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.	3.5.1.- Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en un enunciado o en un texto oral o escrito.	B	C	1º. UD I	Actividades aula Prueba escrita
	3.5.2.- Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.	B	C L C S C	1º. UD I	Actividades aula Prueba escrita
3.6.- Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	3.6.1.- Conoce, usa y valora las reglas ortográficas: acento gráfico, ortografía de las letras y signos de puntuación.	B	CL	1º, 2º y 3º	Fichas de ortografía Pruebas escritas

<p>3.7.- Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p>	<p>3.7.1.- Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p>	<p>A</p>	<p>AA SI E E C D</p>	<p>1º, 2º y 3º</p>	<p>Uso TIC Fichas de vocabulario</p>
<p>3.8.- Observar, reconocer y explicar los usos de los sintagmas o grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p>	<p>3.8.1.- Identifica los diferentes sintagmas o grupos de palabras en enunciados y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y los mecanismos de conexión entre estas y el núcleo y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.</p>	<p>B</p>	<p>CL</p>	<p>2º. UD II</p>	<p>Actividades aula Prueba escrita</p>
	<p>3.8.2.- Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado, distinguiendo los sintagmas o grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos nucleares o centrales.</p>	<p>B</p>	<p>CL</p>	<p>2º. UD II, UD III</p>	<p>Actividades aula Prueba escrita</p>
<p>3.9.- Reconocer, usar y explicar los</p>	<p>3.9.1.- Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y</p>	<p>B</p>	<p>CL</p>	<p>1º. UD III</p>	<p>Actividades aula Prueba</p>

<p>elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado.</p> <p>Oraciones impersonales, activas y pasivas.</p>	<p>predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.</p>				escrita
	<p>3.9.2.- Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.</p>	B	CL	2º. UDIII, UIV	Actividades aula Prueba escrita
	<p>3.9.3.- Amplía oraciones en un texto usando diferentes sintagmas o grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.</p>	B	C L A A	2º. UD V	Actividades aula Prueba escrita
<p>3.10.- Identificar los conectores textuales presentes en los textos y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales</p>	<p>3.10.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.</p>	I	CL	2º. UD III	Fichas de conectores Prueba escrita

como léxicos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.					
3.11.- Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	3.11.1.- Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.	B	CL	2º. UD III	Dinámicas de aula
	3.11.2.- Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.	B	CL	2º. UD III	Creación de textos Prueba escrita
	3.11.3. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos, aspectos y modos verbales.	A	C L A A	2º. UD III	Creación de textos
3.12.- Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos	3.12.1.- Reconoce la coherencia y adecuación de un discurso considerando e identificando mediante sus marcadores lingüísticos las diferentes intenciones comunicativas del emisor, reconociendo también la	I	CL	1º, 2º y 3º	Exposiciones orales Análisis

<p>lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p>	<p>estructura y disposición de contenidos.</p>				<p>de intervenciones de personajes públicos</p>
	<p>3.12.2.- Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, exposición, argumentación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.</p>	B	C L A A	1º, 2º y 3º	<p>Fichas de escritura Creación de textos Prueba escrita</p>
<p>3.13.- Conocer la realidad plurilingüe de España y la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos,</p>	<p>3.13.1.- Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.</p>	I	CMC T CL	2º. UD II	<p>Trabajo de documentación</p>

sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales y valorar esta realidad como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.	3.13.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro de España.	B	CL	2º. UD II	Dinámica de aula
	3.13.3. Valora la realidad plurilingüe de España como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.	B	CSC	2º. UD II	Observación de aula
Bloque 4. Educación literaria		P	COM P	TRIMESTRE	INSTRUMENTO
4.1.- Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	B	C L C S C	1º, 2º y 3º	Lectura fragmentos aula. Recopilatorio relatos
4.2.- Leer y comprender obras literarias de la literatura española y universal de todos los	4.2.1.- Analiza y valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.	I	C L A A C	2º UD III, UD IV UD V	Ficha lectura obra seleccionada por alumno/a

tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.			S C		
	4.2.2.- Desarrolla progresivamente su propio criterio estético, persiguiendo como finalidad el placer por la lectura.	A	AA	2º UD III, UD IV UD V	Ficha lectura obra seleccionada por alumno/a
4.3.-Reflexionar sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras	4.3.1.- Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...)	A	AA	1º, 2º y 3º	Ficha lectura Ficha película
	4.3.2.- Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.	I	C L C S C	1º, 2º y 3º	Ficha lectura Ficha película

(literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. De todas las épocas.	4.3.3.- Compara textos literarios y productos culturales que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee, escucha o ve.	I	C L C S C	1º, 2º y 3º	Ficha lectura Ficha película
4.4.- Cultivar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos, reales o imaginarios, diferentes del propio.	4.4.1. Lee textos literarios de distintas épocas y lugares, y comprende en ellos la visión del mundo que expresan.	B	C L C S C	1º, 2º y 3º	Ficha lectura Ficha película
	4.4.2.- Lee textos literarios y valora en ellos la capacidad de recreación de la realidad y la capacidad imaginativa de creación de mundos de ficción.	B	C S C A A	1º, 2º y 3º	Ficha lectura Ficha película
	4.4.3.- Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	I	AA	1º, 2º y 3º	Observación aula
	4.4.4.- Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.	A	AA SI E E	1º, 2º y 3º	Observación aula Ficha lectura
	4.4.5.- Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la	B	CL	1º, 2º y 3º	Observación aula Ficha lectura

	expresividad verbal.				
	4.4.6.- Dramatiza fragmentos literarios breves, desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.	I	C L C S C	2º y 3º	Observación aula
4.5.- Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema,	4.5.1.- Conoce algunas características propias del lenguaje literario: tópicos, recursos estilísticos, formas métricas.	B	CL	2º UD III, UD IV, UD V	Actividades aula/tic Prueba escrita
	4.5.2.- Conoce las principales tendencias estéticas y los autores y obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro.	B	CL	3º U VI, UVII y UD VIII	Prueba escrita
	4.5.3.- Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su	B	C L A A	3º U VI, UVII y UD VIII	Fichas lectura

reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.	contenido e interpretando el lenguaje literario.				
	4.5.4.- Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.	A	C L A A C S C	3º U VI, UVII y UD VIII	Fichas lectura
4.6.- Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	4.6.1.- Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	B	C L A A	1º, 2º y 3º	Creación literaria
	4.6.2.- Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	I	CSC	1º, 2º y 3º	Creación literaria
4.7.- Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un	4.7.1.- Realiza trabajos académicos en soporte papel o digital sobre algún tema del currículo de literatura.	B	A A C D	2º y 3º	Trabajo de documentación
	4.7.2.- Aporta en sus trabajos escritos u orales	I	C	1º, 2º y 3º	Fichas lectura

tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.		L A A		
	4.7.3.- Cita adecuadamente las fuentes de información consultadas para la realización de sus trabajos.	B	AA	2º y 3º	Trabajo de documentación
	4.7.4.- Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	B	CD	2º y 3º	Trabajo de documentación

Bloque 5. Contenido común: Técnicas y herramientas de Geografía, Historia y Arte	P	CO MP	TRIMESTR E	INSTRUMENT O
---	---	----------	---------------	-----------------

5.1- Conocer y valorar el objeto de estudio de la Geografía y la importancia de esta ciencia.	5.1.1.- Define el concepto de Geografía y su objeto de estudio: el espacio y la interrelación con la acción humana.	B	CL	1º U D I	Prueba escrita
	5.1.2.- Establece la diferencia entre Geografía Física y Geografía Humana.	B	CL	1º U D I	Prueba escrita
	5.1.3.- Identifica y valora el trabajo de un geógrafo.	B	SIEE	1º U D I	Prueba escrita
5.2.- Conocer y utilizar las técnicas y herramientas propias de la Geografía e identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.	5.2.1.- Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) y mapas temáticos en soportes virtuales o analógicos que reflejen información de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.	B	CM CT CD	1º, 2º y 3º	Actividades aula Prueba escrita
	5.2.2.- Comenta y utiliza gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) y mapas temáticos.	B	CL CM CT	1º, 2º y 3º	Actividades aula Prueba escrita
	5.2.3.- Utiliza el mapa como instrumento básico de representación del espacio y comenta e interpreta cualquier tipo de mapa temático.	B	A A C	1º, 2º y 3º	Actividades aula Prueba escrita

			L		
5.3.- Conocer y valorar el objeto de estudio de la Historia y la importancia de esta ciencia.	5.3.1.- Define el objeto de estudio de la Historia.	B	CL	3º UD VI	Prueba escrita
	5.3.2.- Identifica, nombra y clasifica tipos de fuentes históricas	B	CL	3º UD VI	Prueba escrita
	5.3.3.- Valora el trabajo del historiador y comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.	B	SIEE	3º UD VI	Prueba escrita
5.4.- Conocer las distintas técnicas y procedimientos utilizados en Historia.	5.4.1.- Obtiene información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando fuentes históricas e historiográficas.	I	AA	3º UD VI, UD VII y UD VIII	Trabajo documental
	5.4.2.- Entiende y comenta textos y mapas históricos adaptados a su nivel.	I	C L A A	3º UD VI, UD VII y UD VIII	Actividades aula
5.5.- Explicar las características de cada tiempo histórico y	5.5.1.- Ordena hechos históricos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	B	CM CT	3º UD VI, UD VII	Actividades Aula Eje cronológico

<p>ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.</p>	<p>5.5.2.- Trabaja y entiende las distintas unidades temporales utilizadas en historia y realiza diversos tipos de ejes cronológicos.</p>	<p>B</p>	<p>CM CT</p>	<p>y UD VIII 3º UD VI, UD VII y UD VIII</p>	<p>Actividades aula Prueba escrita</p>
<p>5.6.- Analizar e interpretar obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al que pertenecen.</p>	<p>5.6.1.- Analiza e interpreta obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al que pertenecen.</p>	<p>I</p>	<p>C L C S C</p>	<p>3º UD VI, UD VII y UD VIII</p>	<p>Prueba escrita</p>
<p>5.7.- Utilizar con rigor los términos históricos, geográficos y artísticos y emplear el vocabulario específico para definir conceptos.</p>	<p>5.7.1.- Emplea la terminología propia de la materia y define los conceptos situándolos en su contexto histórico, geográfico y artístico.</p>	<p>I</p>	<p>CL</p>	<p>1º, 2º y 3º</p>	<p>Actividades aula Prueba escrita</p>
<p>5.8.- Utilizar las Tecnologías de la Información y de la</p>	<p>5.8.1.- Utiliza mapas digitales para localizar puntos geográficos y solucionar problemas tanto de tipo geográfico como histórico.</p>	<p>A</p>	<p>C D</p>	<p>1º, 2º y 3º</p>	<p>TIC Prueba escrita</p>

Comunicación (TIC) para obtener información y como instrumento para aprender, conocer y utilizar los conceptos y herramientas propias de la Geografía y la Historia.			A A		
	5.8.2.- Investiga utilizando las Tecnologías de la Información y de la Comunicación sobre un tema histórico o geográfico siguiendo el método científico.	I	C D A A	1º, 2º y 3º	TIC Trabajo de documentación
5.9.- Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto	5.9.1.- Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos o herramientas de carácter geográfico, social e histórico.	B	A A C D C L	1º, 2º y 3º	PPT
	5.9.2.- Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	B	AA SI E E	1º, 2º y 3º	Observación aula

individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.					
5.10- Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	5.10.1.- Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	B	CSC	1º, 2º y 3º	Observación aula
5.11.- Conocer y utilizar estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	5.11.1.- Aplica estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	B	SI E E C S C	1º, 2º y 3º	Observación aula
	5.11.2.- Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y/o digital.	B	C L C	1º, 2º y 3º	Trabajos

			D		
--	--	--	---	--	--

Bloque 6. El medio físico en España y Castilla-La Mancha		P	COM P	TRIMESTR E	INSTRUMENTO
6.1.- Localizar lugares en un mapa de España utilizando datos de coordenadas geográficas.	6.1.1.- Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa de España utilizando datos de coordenadas geográficas.	B	CM CT	1º U D I	Actividad au es (Atlas/ la google Earth)
6.2.- Utilizar el mapa como principal instrumento geográfico y resolver problemas de escalas.	6.2.1.- Comprende España.	B	CM CT	1 º U D I	Prácticas atlas Prueba escrita
	6.2.2.- Realiza operaciones relativas a distancias en un mapa de España utilizando la escala y orientación.	B	CM CT	1 º U D I	Actividades aula Prueba escrita
6.3.- Tener una visión global del medio físico español y de sus características generales.	6.3.1.- Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español y de Castilla-La Mancha.	B	AA	1 º U D I	Realizac de ión mapas
	6.3.2.- Explica las características del relieve español.	B	CL	1 º	Prueba escrita

				U D I	
--	--	--	--	-------------	--

6.4.- Localizar en el mapa físico de España las aguas superficiales y relacionar los principales factores que intervienen en el curso de un río.	6.4.1.- Localiza en el mapa físico de España las vertientes hidrográficas y las cuencas más importantes así como los lagos y lagunas.	B	AA	1 º U D I	Realización de mapas
	6.4.2.- Busca un ejemplo cercano a tu localidad y analiza los factores que intervienen en el curso de un río.	I	AA	1 º U D I	Trabajo de documentación
6.5.- Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.	6.5.1.- Señala y describe en un mapa los distintos espacios bioclimáticos de España.	B	A A C L	1 º U D I	Realización de mapa
	6.5.2.- Analiza y compara los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y de Castilla-La Mancha utilizando gráficos e imágenes.	B	A A C L C D	1 º U D I	Realización cuadro comparativo
6.6.- Conocer los	6.6.1.- Explica cómo los factores modifican los elementos	B	AA	1º	Prueba escrita

principales factores y elementos que intervienen en el clima español.	del clima en España y en concreto en Castilla-La Mancha.			U D I	
6.7.- Elaborar climogramas y comentar mapas del tiempo de España.	6.7.1.- Elabora diferentes climogramas de España y de Castilla-La Mancha.	B	CM CT	1º U D I	Prueba escrita
	6.7.2.- Interpreta climogramas procedentes de distintas ciudades o comunidades españolas y relaciona sus datos con los paisajes bioclimáticos y con la hidrografía.	I	CM CT AA	1º U D I	Actividades aula
	6.7.3.- Comenta los aspectos básicos de un mapa del tiempo en superficie.	I	CL	1º U D I	Actividades aula
6.8.- Conocer y valorar los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular y en concreto en Castilla-La Mancha.	6.8.1.- Sitúa los principales parques naturales y espacios protegidos de nuestro país y en concreto de Castilla-La Mancha.	B	CM CT CD	1º U D I	Realización de mapas
	6.8.2.- Valora los problemas medioambientales existentes en nuestro país y estudia el origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.	I	C S C SI E E	1º U D I	Trabajo documental

Bloque 7. El espacio humano de España y Castilla-La Mancha		P	CO MP	TRIMESTR E	INSTRUMENT O
7.1.- Conocer la organización territorial de España así como	7.1.1.- Distingue en un mapa político la división territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.	B	A A C S C	2º U D II	Prueba escrita

sus competencias y atribuciones administrativas.	7.1.2.- Elaborar un organigrama sobre la organización territorial y política de España donde se recojan las instituciones más importantes y sus funciones.	I	CL	2º U D II	Prueba escrita
7.2.- Conocer, analizar y comparar los elementos que intervienen en el estudio de la población de España y Castilla- La Mancha.	7.2.1.- Analiza y compara a través de tablas estadísticas, gráficos y mapas los indicadores demográficos necesarios para el estudio de la población en España y Castilla-La Mancha.	I	CM CT AA CL	2º UD III	Actividades aula Prueba escrita
	7.2.1.- Contrasta diferentes indicadores demográficos entre las comunidades autónomas y en concreto de Castilla-La Mancha con el resto de comunidades.	I	AA	2º UD III	Actividades aula Prueba escrita
7.3.- Analizar las características de la población española, su distribución, su dinámica y evolución.	7.3.1.- Comenta un mapa sobre densidad de población en España relacionándolo con los posibles factores físicos y humanos que hayan podido influir en la distribución de la población.	I	A A C L	2º UD III	Actividad aula
	7.3.2.- Explica las características de la población española aplicando el Modelo de Transición Demográfica de la Europa Occidental a nuestro país.	B	A A C L CM CT	2º UD III	Actividad aula

	7.3.3.- Reconoce la problemática demográfica de España y los problemas concretos de Castilla-La Mancha.	B	C S C A A	2º UD III	Debate
7.4.- Elaborar e interpretar pirámides de población tanto de España como de las Comunidades Autónomas.	7.4.1.- Elabora e interpreta una pirámide de población de España y de Castilla-La Mancha indicando su perfil.	B	CM CT AA	2º UD III	Actividad aula
	7.4.2.- Compara y contrasta pirámides de diferentes Comunidades Autónomas.	I	AA CM CT	2º UD III	Actividad aula
7.5.- Conocer los movimientos migratorios, sus efectos y consecuencias actuales.	7.5.1.- Clasifica los movimientos migratorios en base a diferentes criterios.	B	CL	2º UD III	Prueba escrita
	7.5.2.- Analiza las causas y consecuencias de los movimientos migratorios de las últimas tres décadas.	B	A A C S C	2º UD III	Debate
	7.5.3.- Comenta textos periodísticos donde se refleja la problemática actual relacionada con la inmigración y abarca su comentario desde una perspectiva global y europea.	I	C L A A	2º UD III	Trabajo documentación Debate aula
7.6.- Identificar y comparar los principales paisajes humanizados	7.6.1.- Clasifica los principales paisajes humanizados españoles (agrarios, industriales, turísticos...), a través de imágenes.	I	AA	2º UD IV La ciudad	Actividad aula

españoles, identificándolos por					
------------------------------------	--	--	--	--	--

Comunidades Autónomas.					
7.7.- Reconocer las actividades económicas que se realizan en España en los tres sectores, y contrastar su importancia por Comunidades Autónomas.	7.7.1.- Compara y contrasta a través de indicadores los tres sectores de actividad entre Comunidades Autónomas para constatar los desequilibrios existentes.	B	A A C L C S C	2º U D V	Prueba escrita
7.8.- Conocer las características del sector primario español y de Castilla-La Mancha y analizar su problemática.	7.8.1.- Describe las características del sector primario en España por actividades agrícolas, ganaderas, explotación forestal y pesca.	B	CL	2º UD V	Prueba escrita
	7.8.2.- Analiza la problemática del sector agrario actual a través de textos periodísticos y diversas fuentes.	I	AA	2º U D V	Trabajo documentación y exposición
7.9.- Conocer y analizar las características del sector secundario español y de Castilla-La Mancha.	7.9.1.- Enumera y analiza las características del sector secundario español y de Castilla-La Mancha: materias primas, fuentes de energía e industria.	I	AA	2º U D V	Prueba escrita
7.10.- Entender la idea	7.10.1.- Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos	B	CL	2º	Prueba escrita

de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones.	clave relacionados con él.			U D V	
	7.10.2.- Debate sobre la problemática en torno a las energías convencionales y alternativas utilizando fuentes de información con diferentes opiniones.	I	C L A A C S C CD	2º U D V	Debate
7.11.- Conocer y analizar las características del sector terciario español y de Castilla- La Mancha.	7.11.1.- Enumera y analiza las características del sector terciario español y de Castilla-La Mancha.	B	AA	2º U D V	Prueba escrita
	7.11.2.- Describe las características del comercio y de la red de transporte terrestre, marítimo y aéreo de España y Castilla-La Mancha.	I	A A C L	2º U D V	Prueba escrita
	7.11.3.- Identifica las áreas turísticas españolas, sus características y problemática.	I	A A C S C	2º U D V	Realización mapa
7.12.- Interpretar imágenes y mapas	7.12.1.- Interpreta tablas estadísticas, gráficos, o mapas temáticos sobre la distribución de las distintas actividades	B	CM CT	2º U	Actividad aula

temáticos relacionados con los sectores de actividad	económicas.		CL	D V	
	7.12.2.- Analiza el impacto de los medios de transporte en su	I	CSC	2º	Trabajo de

económica para conocer su distribución e impacto.	entorno.			UD V	documentación
7.13.- Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.	7.13.1.- Compara y contrasta las características del paisaje urbano y paisaje rural español.	B	AA	2º UD IV	Actividad aula
	7.13.2.-Especifica las huellas que la historia ha dejado sobre las ciudades españolas con ejemplos.	B	AA	2º UD IV	Prueba escrita
	7.13.3.- Interpreta un mapa que represente la jerarquía urbana española.	I	CM CT CL AA	2º UD IV	Prueba escrita
7.14.- Interpretar textos y planos urbanos de diferentes ciudades españolas y/o de Castilla-La Mancha.	7.14.1.- Comenta un plano de una ciudad española.	B	CM CT AA	2º UD IV	Actividades aula Prueba escrita
	7.14.2.- Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.	I	CL C D A A	2º UD IV	Trabajo documentación
7.15.- Debatir sobre la problemática que generan las grandes ciudades y los núcleos	7.15.1.- Evalúa y debate la problemática que generan los núcleos rurales despoblados o las grandes ciudades y propone soluciones.	I	CSC	2º UD IV	Debate

rurales despoblados.					
7.16.- Aplicar los conocimientos y destrezas geográficas adquiridas sobre el medio físico y humano al entorno más cercano del alumno y comprobar su utilidad en la vida cotidiana.	7.16.1.- Elabora un trabajo donde se apliquen los conocimientos y destrezas geográficas adquiridas sobre el medio físico y humano español y/o de Castilla-La Mancha.	A	A A C D	FF 2º	Trabajo documentación y ppt

Bloque 8. Edad Moderna		P	CO MP	TRIMESTR E	INSTRUMENTO
8.1.- Comprender la significación histórica de la Edad Moderna y del Renacimiento en Europa.	8.1.1.- Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco y Absolutismo). Revisión histórica introducción a la Edad Moderna.	B	CMC T	3º UD VI	Prueba escrita Eje cronológico aula
	8.1.2.- Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea a partir de diferente tipo de fuentes	I	A A C L	3º UD VII	Actividades aula Prueba escrita

	históricas.				
	8.1.3.- Elabora un mapa conceptual con las características sociales, económicas políticas y culturales del mundo moderno.	B	AA	3º UD VII	Eje cronológico y mapa conceptual aula
	8.1.4.- Reflexiona sobre el paso del mundo medieval al moderno.	B	A A C S C	3º UD VI	Prueba escrita
8.2.- Relacionar el alcance de la nueva mirada de humanistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.	8.2.1.- Conoce y valora el legado de humanistas y científicos de la época.	B	CSC	3º UD VII	Debate
8.3.- Caracterizar la sociedad, la economía y la cultura de los siglos XVI y XVII.	8.3.1.- Cataloga los factores que intervinieron en la recuperación demográfica y económica de los siglos XV y XVI.	B	AA	3º UD VI	Prueba escrita
	8.3.2.- Diferencia a través de gráficas y otro tipo de fuentes las características socioeconómicas medievales frente a las de los siglos XV-XVI.	I	CM CT AA	3º UD VI	Actividades de aula Prueba escrita
8.4.- Entender la	8.4.1.- Señala las características de las monarquías	B	CSC	3º	Prueba escrita

diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.	feudales, de los regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos insistiendo en el proceso de concentración del poder por parte de los reyes modernos.			UD VII	
	8.4.2.- Lee y analiza textos de teoría política de la Edad Moderna.	I	C L A A	3º UD VII	Fichas lectura
8.5.- Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.	8.5.1.- Expone los grandes hitos de la política interior y exterior de los Reyes Católicos, incidiendo en la expansión de Castilla y Aragón por el mundo y precisando los límites de la unión castellano-aragonesa.	B	CSC	3º U DV I	Prueba escrita
	8.5.2.- Justifica el papel de los Reyes Católicos como los primeros reyes modernos.	B	AA	3º UD VI	Prueba escrita
8.6.- Conocer los pueblos y civilizaciones precolombinas.	8.6.1.- Realiza un mapa conceptual con las principales características sociales, económicas, políticas y culturales de las civilizaciones precolombinas más importantes y las ubica espacio-temporalmente.	I	AA	3º UD VII	Eje cronológico y mapa conceptual aula
8.7.- Interpretar los	8.7.1.- Analiza las causas que condujeron a los	B	CL	3º	Prueba escrita

descubrimientos geográficos de Castilla y Portugal.	descubrimientos geográficos de los siglos XV-XVI y sus futuras consecuencias.			UD VII	
	8.7.2.- Utiliza mapas y ejes cronológicos para explicar las expediciones de los descubrimientos geográficos.	I	CM CT CL	3º UD VII	Eje cronológico aula
8.8.- Explicar los procesos de conquista y colonización de América y sus consecuencias.	8.8.1.- Explica las causas, desarrollo y consecuencias de la conquista y colonización de América utilizando mapas, textos y ejes cronológicos.	B	A A C S C	3º UD VII	Prueba escrita
	8.8.2.- Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.	B	CSC	3º UD VII	Debate
	8.8.3.- Discute con sus compañeros el impacto cultural de la conquista y colonización sobre los pueblos indígenas.	B	C S C C L	3º UD VII	Debate
	8.8.4.- Recaba información sobre la posterior colonización de América por parte de franceses, holandeses, ingleses y portugueses utilizando diversas fuentes y expone	A	AA SI E E C D	3º UD VIII	Exposición

	sus conclusiones ante sus compañeros.				
	8.8.5.- Valora la herencia de Fray Bartolomé de las Casas respecto a la defensa de los indios.	B	CSC	3º UD VII	Debate
8.9.- Distinguir las diferentes corrientes religiosas nacidas en el seno del cristianismo y sus consecuencias.	8.9.1.- Muestra las causas de la Reforma Protestante, su expansión y sus consecuencias, la Contrarreforma.	B	CSC	3º UD VII	Debate Prueba escrita
8.10.- Enumerar rasgos de las relaciones exteriores del siglo XVI en Europa.	8.10.1.- Analiza utilizando textos, mapas y ejes cronológicos las relaciones internacionales entre los reinos europeos en el siglo XVI.	B	A A C L	3º UD VII	Actividades aula
	8.10.2.- Reflexiona sobre el papel político del Papado.	I	AA	3º UD VII	Actividades aula
	8.10.3.- Prepara un trabajo de investigación sobre el Imperio Otomano utilizando diversas fuentes.	A	AA C D SI E E	3º UD VII	Trabajo documentación
8.11.- Señalar las peculiaridades de la política interior de los principales reinos europeos durante el	8.11.1.- Identifica los principales reyes europeos de este siglo y sus logros a través de diferente tipo de fuentes.	B	A A C D	3º UD VII	Eje cronológico Prueba escrita

siglo XVI.					
8.12.- Analizar los reinados de los Austrias Mayores.	8.12.1.- Conoce y explica los principales acontecimientos en política interior y exterior de los Austrias Mayores.	B	CSC	3º UD VII	Eje cronológico Prueba escrita
	8.12.2.- Estudia a través de diferentes fuentes las características socioeconómicas y culturales de los territorios hispánicos durante los reinados de Carlos V y Felipe II.	B	A A C S C	3º UD VII	Actividad aula
	8.12.3.- Comenta textos y mapas de temática diversa del periodo de los Austrias Mayores, insistiendo en las posesiones territoriales: herencias, adquisiciones y pérdidas.	B	C L A A	3º UD VII	Actividad aula Documentación TIC
8.13.- Reconocer las características del arte del Renacimiento e identificar algunas de sus obras más representativas.	8.13.1.- Enumera, comenta e identifica los rasgos propios del arte renacentista.	B	C L C E C	3º UD VII	Prueba escrita
	8.13.2.- Diferencia las peculiaridades del Renacimiento español.	I	CL CEC	3º UD VII	Prueba escrita
	8.13.3.- Reconoce obras representativas de arte	B	C	3º	Prueba

	renacentista europeo y español.		E C A A	UD VII	escrita Eje cronológico
8.14.- Relacionar las causas y efectos de la crisis del Siglo XVII.	8.14.1.- Compara las características socioeconómicas y políticas de este siglo con las del anterior.	B	C S C A A	3º UD VIII	Prueba escrita
	8.14.2.- Confecciona un mapa conceptual que refleje los efectos de la crisis del siglo XVII.	B	CM CT CS C	3º UD VIII	Trabajo aula
	8.14.3.- Investiga a partir de diferentes fuentes los movimientos campesinos y las rebeliones provocadas por la crisis del XVII y redacta un informe.	I	SI E E AA CL	3º UD VIII	Trabajo documentación
8.15.- Conocer las relaciones exteriores del siglo XVII en Europa y la política interior de los distintos países.	8.15.1.- Analiza, utilizando diversos textos, mapas e imágenes, las relaciones internacionales entre los reinos europeos en el siglo XVII que conducen a guerras como la de los Treinta Años.	A	A A C D	3º UD VIII	Actividades aula Prueba escrita
	8.15.2.- Expone los hechos más significativos en política interior de los distintos territorios europeos.	I	C S C C	3º UD VIII	Eje cronológico Prueba escrita

			L		
	8.15.3.- Reflexiona sobre la trascendencia de la Revolución Inglesa.	B	CSC	3º UD VIII	Debate
8.16.- Estudiar los reinados de los Austrias Menores.	8.16.1.- Elabora y razona mapas que reflejen los cambios en las posesiones territoriales de los Austrias Menores.	B	C M C L	3º UD VIII	Trabajo documentación TIC
	8.16.2.- Redacta un informe sobre la política interior y exterior	B	CL	3º	Actividad aula

	de Felipe III, Felipe IV y Carlos II.		AA	UD VIII	Prueba escrita
	8.16.3.- Conoce los efectos socioeconómicos de la crisis del siglo XVII en los territorios de la Monarquía Hispánica.	B	CSC	3º UD VIII	Prueba escrita
8.17.- Investigar sobre la vida cotidiana durante la Edad Moderna.	8.17.1.-Recaba información de diversa índole sobre la vida cotidiana de los distintos grupos sociales durante la Edad Moderna y redacta un informe sobre ello.	A	SI E E AA C D CL	3º UD VIII	Trabajo documentación/lecturas literarias
8.18.- Destacar la importancia del arte Barroco en Europa y en América.	8.18.1.- Señala, comenta y distingue las características del arte Barroco.	B	CEC	3º UD VIII	Prueba escrita
	8.18.2.- Identifica obras significativas del arte Barroco.	B	C E C A A	3º UD VIII	Prueba escrita Ilustraciones eje cronológico
	8.18.3.- Diferencia las peculiaridades del Barroco español y americano.	I	CEC	3º UD VIII	Ilustraciones eje cronológico
8.19.- Justificar la relevancia de algunos	8.19.1.- Analiza obras, o fragmentos de ellas, de algunos autores de la Edad Moderna en su contexto.	I*	C L	3º UD VII y	Fichas lectura.

autores y obras de los siglos XVI-XVII.			C E C C S C	UD VIII	BLOQUE IV
	8.19.2.- Estudia en profundidad aspectos históricos a partir de la lectura de obras representativas de la Edad Moderna.	A	C L C E C C S C A A	3º UD VI, UD VII y UD VIII	Fichas lectura. BLOQUE IV
	8.19.3.- Valora la repercusión y la importancia de la Revolución Científica del XVII.	I	C S C C M	3º UD VIII	Trabajo documentación para posterior debate