

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CULTURA CLÁSICA

CURSO 2022/23

IES SIERRA DE MONTÁNCHEZ

JEFA DE DEPARTAMENTO:

M^a Antonia Caravaca Pérez

Índice de contenido

1. ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO.
 - 1.1 COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO.
 - 1.2 CARGA DOCENTE DEL DEPARTAMENTO.
 - 1.3 MATERIAS QUE SE IMPARTEN.
 - 1.4 HORA DE REUNIÓN DEL DEPARTAMENTO.
2. INTRODUCCIÓN.
 - 2.1 MARCO LEGAL.
 - 2.1.1 EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.
 - 2.1.2 BACHILLERATO.
 - 2.2 CARACTERÍSTICAS DE LAS MATERIAS.
 - 2.2.1 CULTURA CLÁSICA (Cultus Classicus).
 - 2.2.2 LATÍN (Et Lingua Latina et Cultus antiquorum Latinorum).
 - 2.2.3 GRIEGO (Τὰ Ἑλληνικά.).
3. PROGRAMACIÓN CULTURA CLÁSICA CUARTO DE LA ESO.
 - 3.1. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS BÁSICAS.
 - 3.2 OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA.
 - 3.3 CONTENIDOS GENERALES.
 - 3.4 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.
 - 3.4.1 ESTÁNDARES MÍNIMOS.
 - 3.5 SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.
 - 3.5.1 PRIMERA EVALUACIÓN.
 - 3.5.2 SEGUNDA EVALUACIÓN.
 - 3.5.3. TERCERA EVALUACIÓN.
 - 3.6 METODOLOGÍA.
 - 3.7 EVALUACIÓN.
 - 3.7.1 PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.
 - 3.7.2 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.
 - 3.7.3 PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES³¹
 - 3.7.4 PROCEDIMIENTOS Y ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA LOS ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES.
 - 3.7.5 PRUEBAS EXTRAORDINARIAS.
 - 3.7.6 PROCEDIMIENTO PARA QUE LOS ALUMNOS Y SUS FAMILIAS CONOZCAN LOS OBJETIVOS, LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ETC.
 - 3.7.7 ABANDONO Y PÉRDIDA DE LA EVALUACIÓN CONTINUA.
 - 3.7.8 MEDIDAS ORDINARIAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.
4. PROGRAMACIÓN LATÍN CUARTO DE LA ESO.
 - 4.1 CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS BÁSICAS.
 - 4.2 OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA.
 - 4.2.1 OBJETIVOS DE LA MATERIA LATÍN EN 4º ESO.
 - 4.3 CONTENIDOS.

4.3.1 CONTENIDOS TRANSVERSALES.

4.3.2. CONTENIDOS ESPECÍFICOS LATÍN 4º ESO, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES BÁSICOS.

4.4 SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.

4.4.1 UNIDADES DIDÁCTICAS.

4.5 METODOLOGÍA.

4.5.1 INTRODUCCIÓN. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

4.5.2. - METODOLOGÍA APLICADA AL LATÍN COMO LENGUA.

4.5.3 METODOLOGÍA APLICADA A CONTENIDOS NO LINGÜÍSTICOS

4.6 EVALUACIÓN.

4.6.1 PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

4.6.2 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

4.6.3 PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES

4.6.4 PROCEDIMIENTOS Y ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA LOS ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES.

4.6.5 PLAN DE TRABAJO PARA LOS REPETIDORES.

4.6.6 PRUEBAS EXTRAORDINARIAS.

4.6.7 PROCEDIMIENTO PARA QUE LOS ALUMNOS Y SUS FAMILIAS CONOZCAN LOS OBJETIVOS, LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ETC.

4.6.8 ABANDONO Y PÉRDIDA DE LA EVALUACIÓN CONTINUA.

4.6.9 MEDIDAS ORDINARIAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

4.6.10 ADAPTACIONES CURRICULARES PARA LOS ALUMNOS CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO.

5. PROGRAMACIÓN DE LATÍN PRIMERO DE BACHILLERATO.

5.1 INTRODUCCIÓN.

5.2 OBJETIVOS DIDÁCTICOS.

5.3 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.

5.4 SABERES BÁSICOS Y SU DISTRIBUCIÓN TEMPORAL.

5.5 CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS

CLAVES

5.6 CARACTERÍSTICAS, DISEÑO E INSTRUMENTOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL

5.7 CRITERIOS, INSTRUMENTOS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

5.7.1 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

5.7.2 CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

5.8 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

5.9 SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

5.10 PRUEBA EXTRAORDINARIA.

5.11 RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES CON ESPECIAL ATENCIÓN A ENFOQUES METODOLÓGICOS ADECUADOS A CONTEXTOS DIGITALES

5.12 ACTIVIDADES PARA POTENCIAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA.

5.13 MEDIDAS DE REFUERZO Y DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

5.14 INCORPORACIÓN DE LOS CONTENIDOS TRANSVERSALES.

6. PROGRAMACIÓN DE GRIEGO PRIMERO DE BACHILLERATO.

6.1 INTRODUCCIÓN.

6.2 OBJETIVOS DIDÁCTICOS.

6.3 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.

- 6.4 SABERES BÁSICOS Y SU DISTRIBUCIÓN TEMPORAL.
- 6.5 CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVES.
- 6.6 CARACTERÍSTICAS, DISEÑO E INSTRUMENTOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL.
- 6.7 CRITERIOS, INSTRUMENTOS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
 - 6.7.1 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.
 - 6.7.2 CRITERIOS DE EVALUACIÓN.
- 6.8 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.
- 6.9 SITUACIONES DE APRENDIZAJE.
- 6.10 PRUEBA EXTRAORDINARIA.
- 6.11 RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES CON ESPECIAL ATENCIÓN A ENFOQUES METODOLÓGICOS ADECUADOS A CONTEXTOS DIGITALES.
- 6.12 ACTIVIDADES PARA POTENCIAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA.
- 6.13 MEDIDAS DE REFUERZO Y DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.
- 6.14 INCORPORACIÓN.
- 7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

1. ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO

1.1 COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO:

Durante el presente curso, el Departamento de Cultura Clásica (Latín y Griego) es unipersonal, a cargo de M^a Antonia Caravaca Pérez, que impartirá Cultura Clásica de 4º de la ESO, Latín de 4º de la ESO, Latín de 1º de Bachillerato y Griego de 1º de Bachillerato.

1.2 CARGA DOCENTE DEL DEPARTAMENTO:

El Departamento, durante el curso 2022-2023, tendrá una carga lectiva de 18 horas, contemplándose en el horario una hora de compensación de horario lectivo y dos horas por mayor de 55 años.

1.3 MATERIAS QUE SE IMPARTEN:

- Cultura clásica de 4º de ESO
- Latín de 4º de ESO
- Latín de 1º de Bachillerato
- Griego de 1º de Bachillerato
- Atención educativa de 1º de ESO

1.4 HORA DE REUNIÓN DEL DEPARTAMENTO:

La hora fijada para la reunión del departamento es el miércoles a cuarta hora, esto es de 11:45 a 12:40.

2. INTRODUCCIÓN

2.1 MARCO LEGAL

2.1.1 EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Según el Decreto 110/2022, de 22 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria para la Comunidad Autónoma de Extremadura.

En dicho decreto la asignatura de Latín se encuentra como materia de opción del bloque de asignaturas troncales en la opción de enseñanzas académicas y la asignatura de Cultura Clásica como una de las asignaturas de libre configuración tanto en 3º como en 4º de la ESO y de oferta obligada en los centros.

2.1.2 BACHILLERATO

Según el Decreto 109/2022, de 22 de agosto, por el que se establecen la ordenación y el currículo del Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Extremadura. En él se establece la materia de Latín I y Latín II como asignatura troncal dentro del itinerario de Humanidades y la materia de Griego I y Griego II como una de las materias de opción dentro de la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales.

2.2 CARACTERÍSTICAS DE LAS MATERIAS:

2.2.1 CULTURA CLÁSICA (Cultus Classicus)

La materia Cultura Clásica tiene como finalidad facilitar al alumnado un primer acercamiento general al estudio de las civilizaciones griega y latina en los ámbitos literario, artístico, filosófico, científico y lingüístico, con objeto de que, a partir de su estudio, pueda tomar conciencia de la pervivencia, influencia y presencia de muchos de estos aspectos en la cultura occidental, mejorando de este modo su comprensión de lo que constituye su identidad cultural y de las diversas manifestaciones que la definen. A través de la Cultura Clásica se pretende iniciar al alumnado en un ejercicio de reflexión y análisis sobre las bases sobre las que descansan algunas de las realidades más características de nuestra cultura, confrontando estas con diversos aspectos de lo que conocemos como legado clásico y estableciendo relaciones de correspondencia entre unas y otros. De acuerdo con este planteamiento, el currículo básico de la asignatura se articula en una serie de bloques temáticos pertenecientes a dos ámbitos diferentes, aunque claramente interrelacionados: el ámbito lingüístico y el no lingüístico.

El ámbito lingüístico se orienta fundamentalmente a analizar la relación de parentesco que existe entre las lenguas clásicas y un buen número de las que se hablan en la actualidad.

El ámbito no lingüístico (geografía, historia, religión, arte, religión, sociedad y vida cotidiana etc.) inicia al alumnado en el conocimiento de los aspectos más característicos de la cultura grecorromana y, a través de su estudio, en el análisis y la comprensión de muchos de los cánones artísticos y los patrones culturales propios de nuestra civilización.

Las lenguas clásicas y las culturas que ellas representan, a pesar del mucho tiempo transcurrido, perviven en cada ciudad y casi en cada pueblo de Europa, sin que sus habitantes tengan conciencia de ello por falta de información sobre la civilización base del mundo occidental. Las huellas de la civilización grecorromana están en las mismas raíces de nuestra cultura, no sólo en las lenguas, sino también en los monumentos, obra de

ingeniería, pero sobre todo, y esto es quizá lo más importante, en los modos de pensar y actuar de los europeos del siglo XXI. En un momento en que el excesivo afán tecnológico y utilitarista está llevando al mundo hacia la deshumanización, el mensaje del mundo clásico podría llevar a inculcar en nuestros jóvenes una visión de la vida que respete la responsabilidad individual y la integración personal de cada ser humano. Tampoco se puede olvidar que fueron los griegos y los romanos los primeros en concebir la idea de que civilización y progreso están basados en el esfuerzo humano.

El mundo actual no ha surgido por generación espontánea y la Europa del siglo XXI no tendrá sus cimientos en el pragmatismo sazonado de consumismo y cultura de la imagen que parece imperar es este momento.

La civilización occidental tiene su historia y una línea de continuidad que le ha permitido vivir a lo largo del tiempo, y a ello ha contribuido la civilización grecorromana que sentó las bases y en consecuencia dejó una marca indeleble en aspectos tan fundamentales como el arte, la literatura, el pensamiento y las ciencias. Fueron los antiguos griegos y romanos, con sus luces y sombras, los que nos enseñaron dónde está la frontera entre la vida individual y la pública, de tal manera que individuo y sociedad, pese a las crisis pasajeras que puedan sufrir, no deben llegar nunca a un enfrentamiento total que pueda suponer el que uno elimine al otro. Por todo lo expuesto procuraremos no perder de vista, que *nuestro objetivo último, ha de ser que los alumnos perciban las lenguas y culturas clásicas como fenómenos de actualidad que deben descubrir, entender, interpretar y experimentar para que resulten funcionales en la vida del individuo.*

2.2.2 LATÍN (Et Lingua Latina et Cultus antiquorum Latinorum)

La materia de Latín en la etapa de la ESO tiene como principal finalidad introducir al alumnado en el conocimiento de los aspectos esenciales de la lengua y la cultura latina, haciendo hincapié al mismo tiempo en el papel que estas desempeñan en tanto que origen y fundamento de las lenguas romances y de la cultura occidental. Esta misma perspectiva está también presente en el currículo básico para Bachillerato, si bien en esta etapa se persigue un estudio más en profundidad de la lengua, caracterizada por su riqueza y complejidad estructural. Esto no sólo constituye de por sí un importante ejercicio intelectual, sino que al mismo tiempo proporciona una sólida base científica para el estudio y perfeccionamiento progresivo en el manejo de otras lenguas. Partiendo de esta perspectiva, el estudio de la asignatura se ha organizado en bloques que, con ligeros matices se repiten en todos los cursos. Dichos bloques se refieren tanto a cuestiones lingüísticas como a temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen

dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización romana, sin las cuales no es posible apreciar la importancia del legado latino en su verdadera dimensión.

El primero de estos bloques se centra en analizar la lengua latina en la formación del castellano y de las demás lenguas romances que se hablan en la actualidad en la Europa romanizada y en otros países del mundo. Para la explicación de este hecho, es necesario partir del marco geográfico en el que se desarrolla la civilización romana, marco que varía sustancialmente en función del proceso de expansión que dicha civilización experimenta a lo largo de su dilatada historia. Al mismo tiempo, se trabajará la definición del concepto de lengua romance, partiendo de una comprensión intuitiva basada en la comparación entre el latín y las lenguas conocidas por el alumnado para, progresivamente, profundizar en el tratamiento más científico del término y en las clasificaciones que se establecen dentro del mismo. Al estudio de los aspectos netamente lingüísticos se dedican tres bloques: el primero de ellos, previsto para los cursos de iniciación al latín, se centra en algunos elementos básicos de la lengua, y muy especialmente en el procedimiento de escritura, comenzando por recorrer los diferentes sistemas conocidos para analizar después el origen del abecedario latino y su pronunciación. Los otros dos niveles de descripción y explicación del sistema son la morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran juntas el aspecto gramatical. Se pretende iniciar al alumno en el concepto de flexión, estudiando la estructura interna de las palabras y los elementos formales de estas que sirven para definir la relación que mantienen con otras dentro de la oración. La sintaxis, a su vez, se ocupa de estudiar las estructuras oracionales latinas y los elementos que definen sus construcciones más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad. En todos los cursos se ha dedicado un bloque al estudio de la civilización latina, con objeto de identificar no solo los hitos más importantes de su historia, sino también los aspectos propios de su organización política y social y de su identidad cultural. Dentro de esta última merece especial atención el estudio de la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental. Se pretende también iniciar al alumnado en el conocimiento de algunas de las manifestaciones artísticas más significativas de la antigüedad romana, entre las cuales destacan por una parte las relativas a las artes plásticas, y más concretamente a la escultura y la arquitectura, y por otra las literarias; el estudio más en profundidad de estas últimas se reserva para el último curso, en el que un mejor conocimiento de la lengua permitirá al alumnado entrar en contacto directo con algunos fragmentos de las obras originales,

profundizando de este modo en la comprensión de los textos literarios clásicos latinos para comprender las claves de la sociedad en la que vieron la luz.

Si, como hemos dicho, la lengua y la cultura constituyen dos realidades inseparables y complementarias para adentrarse en el conocimiento de la civilización latina, no existe mejor instrumento para el estudio de ambas que los propios textos, a los que se dedica otro de los bloques de contenidos previstos en todos los cursos. Se pretende de este modo hacer hincapié en la necesidad de estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados.

Por último, se dedica un bloque al estudio del léxico, entendiendo que este resulta imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no solo porque esta sirve para poner de manifiesto la pervivencia de las raíces latinas en las lenguas modernas, sino además porque ayuda al alumnado a adquirir una mejor comprensión de su propia lengua, ayudándole a precisar el significado de términos conocidos o a descubrir el de otros que no había utilizado anteriormente, incorporándolos a su vocabulario habitual.

2.2.3 GRIEGO (Τὰ Ἑλληνικά.)

La asignatura de Griego en la etapa de Bachillerato tiene como primera finalidad introducir al alumnado en el conocimiento básico de la lengua griega antigua en sus aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos, con objeto de permitirle acceder directamente a algunos de los textos originales más importantes de la tradición literaria helénica, a través de los cuales ha llegado hasta nosotros una buena parte del denominado legado clásico. El estudio de la lengua y la literatura griega sirve, además, como instrumento idóneo para iniciarse en un conocimiento directo del pensamiento y la cultura griega antigua, que constituyen la base de la civilización occidental. Por otra parte, a través del estudio de las peculiaridades morfosintácticas del griego antiguo es posible llegar a comprender más profundamente conceptos lingüísticos que resultan esenciales para avanzar en el conocimiento y el uso correcto, tanto de la propia lengua como de otras estudiadas por el alumnado. Partiendo de esta perspectiva, el estudio de la asignatura se ha organizado en bloques que, con ligeros matices, se repiten en los dos cursos. Dichos bloques se refieren tanto a cuestiones lingüísticas como a temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización griega, sin las cuales no es posible apreciar en su verdadera dimensión la importancia de su legado. El primero de estos bloques parte de la relación existente entre

el griego antiguo y otras lenguas de la familia indoeuropea, para analizar el papel que estas últimas han tenido en el origen y la formación de muchas de las lenguas que se hablan en la actualidad. Para la explicación de este hecho, que tradicionalmente ha sido esgrimido como uno de los principales argumentos para justificar la importancia del estudio de las lenguas clásicas, es necesario partir del marco geográfico en el que se desarrolla la civilización griega, marco que resulta determinante en la configuración del carácter dialectal de su lengua. Al mismo tiempo, se estudiará la influencia que tiene los acontecimientos históricos en la evolución y desarrollo de las lenguas literarias y en la posterior convergencia de los dialectos.

Al estudio de los aspectos netamente lingüísticos se dedican tres bloques: el primero de ellos, previsto para el primer curso, se centra en algunos elementos básicos de la lengua, y muy especialmente en el procedimiento de escritura, comenzando por recorrer los diferentes sistemas conocidos para analizar después el origen y evolución del alfabeto griego y su pronunciación. Los otros dos niveles de descripción y explicación del sistema son la morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran juntas el aspecto gramatical. Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión, haciendo hincapié en la distinción entre el procedimiento temático y el aтемático, estudiando la estructura interna de las palabras y los elementos formales de estas que sirven para definir la relación que mantienen con otras dentro de la oración. La sintaxis, a su vez, se ocupa de estudiar las estructuras oracionales griegas y los elementos que definen sus construcciones más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad. En los dos cursos se dedica un bloque al estudio de la civilización griega, con objeto de identificar no sólo los hitos más importantes de su historia, sino también los aspectos propios de su organización política y social y de su identidad cultural. Dentro de esta última merece especial atención el estudio de la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental.

Se pretende también iniciar al alumnado en el conocimiento de algunas de las manifestaciones religiosas más significativas de la antigüedad griega, entre las cuales destacan, por su repercusión posterior, los juegos dedicados a diferentes divinidades, y en especial los de Olimpia en honor a Zeus, pero también las festividades en honor de Dionisos, vinculadas al origen de la tragedia, o las grandes Panateneas, inmortalizadas en los frisos del Partenón.

En el último curso, el estudio de la cultura griega se orienta principalmente al conocimiento de las distintas manifestaciones literarias, aprovechando los conocimientos de la lengua ya adquiridos para introducir al alumnado en el estudio del origen y evolución

de los distintos géneros, mediante la lectura de fragmentos de las obras originales, utilizando éstas como instrumento para comprender las claves esenciales de la sociedad en la que vieron la luz. En efecto, si, como hemos dicho, la lengua y la cultura constituyen dos realidades inseparables y complementarias para adentrarse en el conocimiento de la civilización griega, no existe mejor instrumento para el estudio de ambas que los propios textos, a los que se dedica otro de los bloques de contenidos previstos en los dos cursos. Se pretende de este modo hacer hincapié en la necesidad de estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados.

Por último, se dedica un bloque al estudio del léxico, entendiendo que este resulta imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no sólo porque esta sirve para poner de manifiesto la pervivencia de las raíces griegas en las lenguas modernas, sino además porque ayuda al alumnado a adquirir una mejor comprensión de su propia lengua, ayudándole a precisar el significado de términos conocidos o a descubrir el de otros que no había utilizado anteriormente, incorporándolos a su vocabulario.

3. PROGRAMACIÓN CULTURA CLÁSICA CUARTO DE LA ESO.

3.1. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS BÁSICAS.

En la materia de Cultura Clásica incidiremos en el entrenamiento de todas las competencias de manera sistemática haciendo hincapié en los descriptores más afines a la materia.

➤ Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

El aprendizaje de la Cultura Clásica va a contribuir al desarrollo de esta competencia en la medida en que ayuda a conocer el origen de la matemática moderna, ya que muchos de los principios y teoremas que se emplean actualmente fueron desarrollados por los matemáticos griegos. También muchas de las ciencias tuvieron su primer desarrollo en la Antigüedad, como la geografía, la zoología, la botánica o la astronomía. Además, el conocimiento de étimos grecolatinos presentes en el lenguaje matemático ayuda a mejorar la comprensión de conceptos, enunciados y otros contenidos científicos y matemáticos.

Así, además de los descriptores de la competencia que se trabajan puntualmente en las unidades, destacamos los siguientes:

- Interactuar con el entorno natural de manera respetuosa.
- Comprometerse con el uso responsable de los recursos naturales para promover un desarrollo sostenible.
- Tomar conciencia de los cambios producidos por el ser humano en el entorno natural y las repercusiones para la vida futura.
- Desarrollar y promover hábitos de vida saludable en cuanto a la alimentación y al ejercicio físico.
- Generar criterios personales sobre la visión social de la estética del cuerpo humano frente a su cuidado saludable.
- Reconocer la importancia de la ciencia en nuestra vida cotidiana.
- Comprender e interpretar la información presentada en formato gráfico.
- Expresarse con propiedad en el lenguaje matemático.
- Organizar la información utilizando procedimientos matemáticos.
- Aplicar estrategias de resolución de problemas a situaciones de la vida cotidiana.

➤ **Comunicación lingüística**

El aprendizaje de la materia contribuye a la adquisición y trabajo de esta competencia con la lectura y comprensión de fuentes escritas, con la elaboración y análisis de textos, con las exposiciones orales sobre diversos temas, con la utilización de un vocabulario muy amplio al tener que manejar términos que provienen del griego y del latín principalmente. Además, el alumnado podrá profundizar en la comprensión de la propia lengua y en el uso de esta como elemento esencial para la comunicación y para la adquisición de conocimientos.

Entrenar los descriptores indicados nos garantiza una mayor comprensión por parte del alumnado, lo que nos lleva a un conocimiento profundo y a adquirir con gran destreza aquello que nos proponemos.

Por tanto, destacamos los descriptores siguientes:

- Comprender el sentido de los textos escritos y orales.
- Mantener una actitud favorable hacia la lectura.
- Expresarse oralmente con corrección, adecuación y coherencia.
- Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...
- Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, en las diversas situaciones comunicativas.
- Entender el contexto sociocultural de la lengua, así como su historia para un mejor

uso de la misma.

- Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.
- Producir textos escritos de diversa complejidad para su uso en situaciones cotidianas o en asignaturas diversas.

➤ **Competencia digital**

Esta materia contribuye a esta competencia puesto que su dimensión histórica y cultural favorece que el alumnado utilice las nuevas tecnologías para seleccionar de forma adecuada diversas fuentes de información, analizarlas e interpretarlas, valorar su validez y fiabilidad y trabajar de manera colaborativa sobre los materiales seleccionados. Además, también fomenta la presentación de trabajos en soporte digital y favorece el desarrollo de las habilidades necesarias para su exposición de forma autónoma que les permita llegar a conclusiones nuevas y resolver situaciones de forma original, sintiéndose autores y protagonistas de los resultados y conclusiones obtenidos.

Para ello, en esta área, trabajaremos los siguientes descriptores de la competencia:

- Emplear distintas fuentes para la búsqueda de información.
- Utilizar los distintos canales de comunicación audiovisual para transmitir informaciónes diversas.
- Comprender los mensajes que vienen de los medios de comunicación.
- Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.
- Actualizar el uso de las nuevas tecnologías para mejorar el trabajo y facilitar la vida diaria.
- Aplicar criterios éticos en el uso de las tecnologías.

➤ **Conciencia y expresiones culturales**

Por medio de la Cultura Clásica el alumnado aprende a apreciar manifestaciones culturales y artísticas en general (literatura, pintura, escultura, arquitectura, derecho, instituciones políticas, historia, filosofía...); a valorar hechos culturales, como la mitología o la religión, que forman parte de la tradición de nuestra civilización; a reconocer el concepto de la estética y la belleza; a ampliar su visión del mundo con visitas a museos y exposiciones, con el conocimiento de otras lenguas y otras culturas, con el teatro, la ópera, la música, etc. Todo ello contribuye, sin duda, a la adquisición de esta competencia.

Por lo que, en esta área, trabajaremos los siguientes descriptores:

- Mostrar respeto hacia el patrimonio cultural mundial en sus distintas vertientes

(artístico- literaria, etnográfica, científico-técnica...), y hacia las personas que han contribuido a su desarrollo.

- Valorar la interculturalidad como una fuente de riqueza personal y cultural.
- Apreciar los valores culturales del patrimonio natural y de la evolución del pensamiento científico.
- Expresar sentimientos y emociones mediante códigos artísticos.
- Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y las manifestaciones de creatividad y gusto por la estética en el ámbito cotidiano.
- Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.

➤ **Competencias sociales y cívicas**

Esta competencia se adquiere al entender la civilización griega y romana como creadoras de los derechos y deberes de los individuos y los grupos y de los mecanismos que aseguran su participación en la vida pública. El estudio de esta materia desarrolla en el alumnado actitudes de ciudadanos activos y comprometidos mediante la comprensión de nuestro pasado, el estudio de la configuración social y política, los acontecimientos más destacados de su historia, su concepto de ocio y de trabajo y la influencia que todo ello ha tenido en la configuración de la sociedad actual en todas sus dimensiones. La tolerancia, la capacidad de respetar las diferencias y el diálogo como base de los acuerdos son algunas de las destrezas que el alumnado también adquiere gracias al papel mediador de Grecia y de Roma.

Para ello entrenaremos los siguientes descriptores:

- Conocer las actividades humanas, adquirir una idea de la realidad histórica a partir de distintas fuentes, e identificar las implicaciones que tiene vivir en un Estado social y democrático de derecho refrendado por una constitución.
- Desarrollar la capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos.
- Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.
- Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.
- Evidenciar preocupación por los más desfavorecidos y respeto a los distintos ritmos y potencialidades.
- Involucrarse o promover acciones con un fin social.

➤ **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Esta materia contribuye a fomentar la autonomía e iniciativa personal en la medida en

que se utilizan procedimientos que exigen planificar, evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones. La exposición de trabajos individuales o en grupo y la realización de debates implican valorar las aportaciones de otros compañeros y compañeras, aceptar posibles errores, y no rendirse ante las dificultades. En definitiva, aporta posibilidades de mejora y fomenta el afán de superación.

Los descriptores que entrenaremos son:

- Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas.
- Ser constante en el trabajo, superando las dificultades.
- Dirimir la necesidad de ayuda en función de la dificultad de la tarea.
- Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.
- Configurar una visión de futuro realista y ambiciosa.
- Encontrar posibilidades en el entorno que otros no aprecian.
- Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas.
- Actuar con responsabilidad social y sentido ético en el trabajo.

➤ **Aprender a aprender**

El estudio de esta asignatura contribuye a que el alumnado sea consciente de que a lo largo de la historia de la humanidad el hombre siempre ha estado aprendiendo y ha basado el aprendizaje en los conocimientos anteriores. Esta competencia supone tener herramientas que faciliten el aprendizaje, pero también tener una visión estratégica de los problemas y saber prever y adaptarse a los cambios que se producen con una actitud positiva.

Trabajaremos los siguientes descriptores de manera prioritaria:

- Gestionar los recursos y las motivaciones personales en favor del aprendizaje.
- Generar estrategias para aprender en distintos contextos de aprendizaje.
- Aplicar estrategias para la mejora del pensamiento creativo, crítico, emocional, interdependiente...
- Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.
- Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje.
- Tomar conciencia de los procesos de aprendizaje.

3.2 OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas

las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes; conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás; practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos; ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural, y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás y resolver pacíficamente los conflictos, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo y los comportamientos sexistas.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, incorporar nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en uno mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la

educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, y contribuir así a su conservación y mejora.

- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

3.3 CONTENIDOS GENERALES

La materia Cultura Clásica tiene como finalidad facilitar al alumnado un primer acercamiento general al estudio de las civilizaciones griega y latina en los ámbitos literario, artístico, filosófico, científico y lingüístico, con objeto de que, a partir de su estudio, pueda tomar conciencia de la pervivencia, influencia y presencia de muchos de estos aspectos en la cultura occidental, mejorando de este modo su comprensión de lo que constituye su identidad cultural y de las diversas manifestaciones que la definen.

El currículo básico de la asignatura se articula en una serie de bloques temáticos pertenecientes a dos ámbitos diferentes, aunque claramente interrelacionados: el ámbito lingüístico y el no lingüístico.

El ámbito lingüístico se orienta fundamentalmente a analizar la relación de parentesco que existe entre las lenguas clásicas y un buen número de las que se hablan en la actualidad. En el ámbito no lingüístico se engloban el resto de los bloques propuestos (geografía, historia, religión, arte, sociedad y vida cotidiana, literatura y pervivencia en la actualidad), enfocados todos ellos a iniciar al alumnado en el conocimiento de los aspectos más característicos de la cultura grecorromana y, a través de su estudio, en el análisis y la comprensión de muchos de los cánones artísticos y los patrones culturales propios de nuestra civilización.

➤ Bloque 1. Geografía

1. Grecia: marco geográfico.
2. Roma: marco geográfico.

➤ Bloque 2. Historia

1. Grecia:

- Marco histórico.
- Periodos de la historia.
- Sociedad.
- La helenización

2. Roma:

- Marco histórico: los orígenes.
- Periodos de la historia.
- Sociedad.
- La romanización

➤ **Bloque 3. Religión**

1. Mitos griegos romanos: dioses y héroes
2. La religión en Grecia y Roma.

➤ **Bloque 4. Arte**

1. Escultura griega.
2. Arquitectura griega
3. El arte romano: obras públicas y urbanismo.

➤ **Bloque 5. Literatura**

1. Los géneros literarios griegos.
2. Literatura latina
3. Pervivencia de géneros y temas en la literatura actual.

➤ **Bloque 6. Lengua/léxico**

1. Los orígenes de la escritura.
2. Orígenes de los alfabetos.
3. Origen común del griego y latín: el indoeuropeo
4. Las lenguas romances
5. Pervivencia de elementos lingüísticos grecolatinos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.
6. Descomposición de palabras en sus formantes correspondientes.

➤ **Bloque 7. Pervivencia en la actualidad**

1. Presencia de la civilización clásica en el mundo actual

3.4 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Bloque 1. Geografía

1. Localizar en un mapa hitos geográficos y enclaves concretos relevantes para el

conocimiento de las civilizaciones griega y romana.

1.1 Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan en distintos períodos las civilizaciones griega y romana, delimitando su ámbito de influencia, estableciendo conexiones con otras culturas próximas y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.

2. Describir los diferentes marcos geográficos en los que se desarrollan la civilización griega y romana a lo largo de su historia

2.1 Enumera aspectos del marco geográfico que pueden ser considerados determinantes en el desarrollo de las civilizaciones griega y latina aportando ejemplos para ilustrar y justificar sus planteamientos.

Bloque 2. Historia

1. Identificar, describir y explicar el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana.

1.1 Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente, poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.

2. Conocer las principales características de los diferentes periodos de la historia de Grecia y Roma, elaborar y saber situar en un eje cronológico hechos históricos.

2.1 Distingue con precisión las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma, nombrando y situando en el tiempo los principales hitos asociados a cada una de ellas.

2.2 Explica el proceso de transición que se produce entre diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma, describiendo las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.

2.3 Elabora ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando o no diferentes fuentes de información.

2.4 Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana, señalando distintos períodos e identificando en cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.

3. Conocer las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma.

3.1 Describe las principales características y la evolución de los distintos grupos que componen las sociedades griega y romana.

4. Conocer las características fundamentales de la romanización de Hispania.

4.1 Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.

4.2 Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.

Bloque 3. Religión

1. Conocer los principales dioses de la mitología grecolatina.

1.1 Nombra con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo las relaciones entre los diferentes dioses.

2. Conocer los mitos y héroes grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.

2.1 Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.

2.2 Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.

2.3 Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las principales semejanzas y diferencias que se observan entre ambos tratamientos, asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.

3. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión grecolatina con las actuales.

3.1 Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.

3.2 Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que le son propios.

4. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de Grecia Clásica y las actuales.

4.1 Describe las manifestaciones deportivas asociadas a cultos rituales en la religión griega, explicando su pervivencia en el mundo moderno y estableciendo semejanzas y

diferencias entre los valores culturales a los que se asocian en cada caso.

Bloque. 4. Arte

1. Conocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.

1.1 Reconoce las características esenciales de la arquitectura griega y romana identificando el orden arquitectónico al que pertenecen distintos monumentos en imágenes no preparadas previamente utilizando elementos visibles para razonar su respuesta.

1.2 Reconoce esculturas griegas y romanas en imágenes no preparadas previamente encuadrándolas en un período histórico e identificando en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales.

1.3 Realiza ejes cronológicos situando en ellos aspectos relacionados con el arte grecolatino y asociándolos a otras manifestaciones culturales o a hitos históricos.

1.4 Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.

2. Conocer y saber localizar los principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo.

2.1 Localiza en un mapa los principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.

Bloque. 5. Literatura

1. Conocer las principales características de los géneros literarios grecolatinos y su influencia en la literatura posterior.

1.1 Comenta textos sencillos de autores clásicos, identificando a través de rasgos concretos el género y la época a la que pertenecen y asociándolos a otras manifestaciones culturales contemporáneas.

1.2 Realiza ejes cronológicos y sitúa en ellos aspectos relacionados con la literatura grecolatina asociándolos a otras manifestaciones culturales o a hitos históricos.

2. Conocer los hitos esenciales de las literaturas griega y latina como base literaria de la cultura europea y occidental.

2.1 Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para

comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.

Bloque. 6. Lengua/Léxico

1. Conocer la existencia de diversos tipos de escritura, distinguirlos y comprender sus funciones.

1.1 Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.

2. Conocer el origen del alfabeto y distinguir distintos tipos de alfabetos usados en la actualidad.

2.1 Nombra y describe los rasgos principales de los alfabetos más utilizados en el mundo occidental, explicando su origen y diferenciándolos de otros tipos de escrituras.

3. Reconocer la presencia de elementos de los alfabetos griego y latino en los alfabetos actuales.

3.1 Explica la influencia de los alfabetos griego y latino en la formación de los alfabetos actuales señalando en estos últimos la presencia de determinados elementos tomados de los primeros.

4. Conocer el origen común de diferentes lenguas.

4.1 Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas, señalando los idiomas modernos que se derivan de cada una de ellas y señalando aspectos lingüísticos que evidencian su parentesco.

5. Identificar las lenguas europeas romances y no romances y localizarlas en un mapa.

5.1 Identifica las lenguas que se hablan en Europa y en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.

6. Identificar el origen grecolatino del léxico de las lenguas de España y de otras lenguas modernas.

6.1 Reconoce y explica el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España y de otras lenguas modernas, explicando su significado a partir del término de origen.

6.2 Explica el significado de palabras, a partir de su descomposición y el análisis etimológico de sus partes.

6.3 Identifica y diferencia con seguridad cultismos y términos patrimoniales

relacionándolos con el término de origen sin necesidad de consultar diccionarios u otras fuentes de información.

7. Analizar los procesos de evolución a las lenguas romances.

7.1 Explica los procesos de evolución de algunos términos desde el étimo latino hasta sus respectivos derivados en diferentes lenguas romances describiendo algunos de los fenómenos fonéticos producidos e ilustrándolos con otros ejemplos.

7.2 Realiza evoluciones del latín al castellano aplicando las reglas fonéticas de evolución.

8. Conocer y utilizar con propiedad terminología científico-técnica de origen grecolatino.

8.1 Explica a partir de su etimología términos de origen grecolatino propios del lenguaje científico-técnico y saber usarlos con propiedad.

9. Constatar el influjo de las lenguas clásicas en lenguas no derivadas de ellas.

9.1 Demuestra el influjo del latín y el griego sobre las lenguas modernas sirviéndose de ejemplos para ilustrar la pervivencia en estas de elementos léxicos, morfológicos y sintácticos heredados de las primeras.

Bloque. 7. Pervivencia en la actualidad

1. Reconocer la presencia de la civilización clásica en las artes, en las ciencias, en la organización social y política.

1.1 Señala y describe aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad, demostrando su vigencia en una y otra época mediante ejemplos y comparando la forma en la que estos aspectos se hacen visibles en cada caso.

2. Conocer la pervivencia de géneros, mitología, temas y tópicos literarios y legendarios en las literaturas actuales.

2.1 Demuestra la pervivencia de los géneros y los temas y tópicos literarios, mitológicos y legendarios mediante ejemplos de manifestaciones artísticas contemporáneas en las que están presentes estos motivos, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.

2.2 Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.

3. Reconocer la influencia de la historia y el legado de la civilización de Grecia y

Roma en la configuración política, social y cultural de Europa.

3.1 Establece paralelismos entre las principales instituciones políticas sociales y culturales europeas y sus antecedentes clásicos.

3.2 Analiza y valora críticamente la influencia que han ejercido los distintos modelos políticos, sociales y filosóficos de la antigüedad clásica en la sociedad actual.

4. Verificar la pervivencia de la tradición clásica en las culturas modernas.

4.1 Identifica algunos aspectos básicos de la cultura propia y de otras que conoce con rasgos característicos de la cultura grecolatina, infiriendo, a partir de esto, elementos que prueban la influencia de la antigüedad clásica en la conformación de la cultura occidental.

5. Realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en el entorno utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.

5.1 Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

3.4.1 ESTÁNDARES MÍNIMOS

Los estándares que consideramos mínimos de los anteriores estándares de aprendizaje para superar la materia de Cultura Clásica en 4º de la ESO son los siguientes: Bloque 1: 1.1; Bloque 2: 2.1, 3.1, 4.1; Bloque 3: 1.1, 2.1, 3.1; Bloque 4: 1.2, 2.1; Bloque 5: 1.2, 2.1; Bloque 6: 2.1, 3.1, 4.1, 5.1, 6.1, 7.2; Bloque 7: 1.1, 2.1, 2.2, 4.1.

3.5 SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

El currículo de la materia de Cultura Clásica se agrupa en varios bloques. Los contenidos se expresan secuenciados por unidades según el libro de texto de la editorial Anaya para 4º de la ESO. El libro no será obligatorio y los contenidos serán facilitados por apuntes o fotocopias.

3.5.1 PRIMERA EVALUACIÓN

Unidad 1: Grecia, marco geográfico e histórico.

- El marco geográfico.
- Los comienzos de la civilización griega.
- La época arcaica (siglos VIII-V a.C.).

- La época clásica (siglos V-IV a.C.).
- Macedonia y el mundo helenístico (siglo IV a.C.-31 a.C.)
- Pervivencia de la cultura clásica en nuestro vocabulario, expresiones y otras manifestaciones culturales.

Unidad 2: Roma, marco geográfico e histórico.

- El marco geográfico.
- La monarquía (753 a.C. – 509 a.C.)
- La República (509- 27 a.C.): organización política, grandes conquistas, crisis y guerras.
- El Imperio (27 a.C. – 476 d.C.).
- Pervivencia de la cultura clásica en nuestro vocabulario, expresiones y otras manifestaciones culturales.

Unidad 4: Sociedad y vida cotidiana en Grecia y Roma.

- La familia en Grecia y Roma.
- Los hijos y la educación.
- El vestido y la alimentación.
- El ocio y los espectáculos en Grecia.
- El ocio y los espectáculos en Roma.
- Las clases sociales y el trabajo.
- La muerte y los funerales.
- El calendario.
- El derecho romano.
- Pervivencia de la cultura clásica en nuestro vocabulario, expresiones y otras manifestaciones culturales.

3.5.2 SEGUNDA EVALUACIÓN

Unidad 6: Literatura clásica y ciencia.

- La poesía épica en Grecia y Roma.
- La guerra de Troya y los orígenes míticos de Roma.
- El teatro en Grecia y Roma.
- La historiografía, la oratoria y la retórica.
- La poesía lírica.
- La filosofía.
- La ciencia: medicina, astronomía, geografía, matemáticas y física.
- Pervivencia de la cultura clásica en nuestro vocabulario, expresiones y otras manifestaciones culturales.

Unidad 3: Arte clásico y urbanismo.

- El urbanismo griego y romano.

- La casa griega y romana.
- Arquitectura griega y romana.
- Escultura griega y romana.
- Otras manifestaciones artísticas.
- Pervivencia del arte clásico.
- Pervivencia de la cultura clásica en nuestro vocabulario, expresiones y otras

manifestacionesculturales.

Unidad 5: Religión y mitología griega y romana.

- La religión griega.
- La religión romana: culto doméstico y público.
- Mitología grecorromana: concepto de mito.
- Mito del origen y la sucesión.
- Los dioses olímpicos: principales relatos mitológicos.
- Semidioses y héroes principales.
- Pervivencia de la cultura clásica en nuestro vocabulario, expresiones y otras

manifestacionesculturales.

3.5.3. TERCERA EVALUACIÓN

Unidad 7: El griego y el latín, lenguas indoeuropeas.

- El indoeuropeo, tronco común de las lenguas europeas.
- Las lenguas clásicas: el griego y el latín.
- Del latín vulgar a las lenguas romances. Sistemas de escritura: el alfabeto.
- Los alfabetos griego y latino.
- Pervivencia de la cultura clásica en nuestro vocabulario, expresiones y otras

manifestacionesculturales.

Unidad 8: La Hispania romana y la romanización.

- España antes de los romanos.
- Roma en España.
- La romanización.
- La aportación de Hispania a Roma.
- La huella romana en Hispania.
- Pervivencia de la cultura clásica en nuestro vocabulario, expresiones y otras

manifestacionesculturales.

3.6 METODOLOGÍA

Se trabajará una metodología eminentemente práctica y activa, en la que el alumno se sienta protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje. El carácter interdisciplinar de la materia Cultura Clásica condiciona el enfoque metodológico que hemos de dar a la asignatura. Su dimensión cultural nos lleva a una intervención pedagógica en diversos campos de la formación del alumno, asaber, historia, religión, arte, literatura, filosofía, etc., al tiempo que comparte con las otras áreas lingüísticas del currículo el desarrollo de la capacidad comprensiva y expresiva del alumno. Nos parece que estos dos aspectos de la asignatura no deben tratarse por separado, sino de forma integral.

Intentaremos que nuestra labor se plasme en realidades concretas: maquetas, llaveros, menús romanos para compartir con compañeros, representación de cuadros sin olvidar que, para fijar los contenidos estudiados, se realizarán una serie de ejercicios relativos a lo visto en clase, que se corregirán igualmente en grupo. Se fomentará la participación de todos nuestros alumnos durante las clases, que deberán defender sus ideas y respuestas oralmente ante el profesor y el resto del alumnado. Fomentaremos los debates ordenados que surjan naturalmente durante las clases y las aportaciones respetuosas de todos. Promoveremos una visión crítica de los contenidos estudiados, siempre teniendo como marco de referencia el mundo actual, destacando por supuesto las aportaciones que las civilizaciones griega y romana antiguas nos han legado, pero resaltando también aquellos comportamientos o costumbres censurables, entendiéndolos en todo caso como producto de su tiempo, pero siendo al mismo tiempo perfectamente criticables. De este modo trabajaremos principalmente la educación en valores a partir de la materia de Cultura Clásica. Mediante lecturas de textos de tema mitológico, así como con la realización de resúmenes, esquemas y cuadros sinópticos, trabajaremos durante todo el curso la comprensión lectora, así como la expresión escrita. Mediante los debates en clase, la corrección de ejercicios oralmente, y la defensa ante sus compañeros de algunos trabajos puntualmente encomendados, trabajaremos la expresión oral. En todo momento además tendremos muy en cuenta la ortografía y la expresión mediante una sintaxis correcta y adecuada en castellano. Complementaremos esta parte de nuestra metodología con el uso de las TIC, que introduciremos habitualmente en clase, ya mediante la utilización de los recursos informáticos de que dispone el aula, ya mediante la petición a nuestros alumnos de la realización de ejercicios y trabajos utilizando información de la red, ya mediante la visualización en clase de imágenes, videos, películas, etc., relativas a los contenidos que vayamos viendo a lo largo del programa. Buscaremos ante todo que el alumno aprenda a discriminar en internet los contenidos que le son útiles de aquellos que no lo son, pues es

demasiada la información que se nos ofrece en estos medios habitualmente y nuestros alumnos deben ser guiados en sus búsquedas. De este modo intentaremos desarrollar y trabajar la comunicación audiovisual.

3.7 EVALUACIÓN

3.7.1. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- **Evaluación del alumnado**

En todo momento del proceso de evaluación se tendrá en cuenta el ritmo de aprendizaje de los alumnos, midiendo sus progresos o retrocesos y se le facilitará al alumno información y apoyo para que pueda superar sus posibles dificultades.

De acuerdo con los criterios de evaluación expuestos anteriormente, se valorarán las pruebas escritas, la elaboración del cuaderno con las actividades y el vocabulario personal, la participación en clase y el comportamiento e interés demostrados por el alumno en la asignatura, conforme a los siguientes procedimientos:

1. **Durante el desarrollo de cada Unidad** evaluaremos el grado de comprensión y asimilación de los contenidos, la realización de las actividades y del vocabulario y la actitud demostrados por el alumno mediante la observación de:

- ✓ La expresión oral en la lectura comprensiva de los contenidos expuestos y en sus intervenciones al corregir las actividades en voz alta y al participar en los debates que se susciten, así como en las exposiciones en clase.
- ✓ El nivel de conocimientos adquirido, a través de preguntas individuales o colectivas;
- ✓ Su cuaderno personal, sobre todo en lo que se refiere a la expresión escrita y a la organización, presentación, realización y corrección de las actividades y del vocabulario propuesto en cada Unidad;
- ✓ La realización de las tareas encomendadas en la forma y fecha acordadas;
- ✓ Su comportamiento general en el aula: si respeta y escucha a sus compañeros, si colabora en el buen clima de trabajo, etc.;
- ✓ Su asistencia y puntualidad;
- ✓ Su participación y colaboración en clase;
- ✓ Si trae el material a clase.

2. **Resolución de pruebas escritas:** se realizará al menos una prueba escrita al trimestre de los contenidos explicados en clase y expuesto por los alumnos. Éstas tendrán como referencia los tipos de ejercicios realizados en cada una de las actividades

de cada Unidad. Algunas cuestiones tienen como finalidad constatar los conocimientos adquiridos por los alumnos; se les plantearán ejercicios sobre los contenidos que deban memorizar. Otras cuestiones tienen como objeto comprobar que las actividades y el vocabulario han sido correctamente realizados y ampliados con las aportaciones de sus compañeros.

En todos los procedimientos de evaluación se valorarán especialmente la corrección en la expresión oral y escrita, el dominio del léxico de origen grecolatino y el interés y actitud hacia el mundo clásico.

- **Evaluación de la actividad docente**

La labor de seguimiento día a día del alumnado ha de servir igualmente para valorar la actividad docente. Se tomará nota de aquellos aspectos que, a la vista del rendimiento de los estudiantes deban ser retocados o reorientados. Periódicamente se consultará la opinión de los alumnos sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje. Sus valoraciones podrán servir para modificar en lo que se estime preciso la labor docente.

3.7.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Habrán tres evaluaciones a lo largo del curso que ponderarán del siguiente

modo: 1ª Evaluación: 30%.

2ª Evaluación: 30%.

3ª Evaluación: 40%.

La calificación de cada una de ellas será para cada alumno el resultado de la siguiente distribución proporcional:

1) Actividad diaria y entrega de trabajos 50%.

1.1 Trabajo diario y entrega de actividades: 25%.

1.2 Calidad de trabajo diario: 25%.

1.3 Trabajo(s) de cultura y civilización latina: 50%.

En caso de que la dinámica de trabajo desaconseje la realización de un trabajo, este 50% se distribuirá en los apartados anteriores

2) Pruebas y exámenes:

50% Pruebas presenciales:

100%.

Para poder aprobar el trimestre el alumno tendrá que haber alcanzado en la prueba escrita de contenidos un mínimo de 3 puntos, y en las actividades un mínimo de 1,5. El alumno alcanzará el aprobado si alcanza un 5 sumando las notas de los distintos apartados de los criterios de calificación. Para aprobar el curso se hará la ponderación de los tres trimestres debiendo alcanzar un mínimo de 5 para poder aprobar la materia.

En todos estos criterios de calificación se valorará la comprensión lectora, la corrección en la expresión escrita, el dominio del léxico de origen grecolatino y el manejo de las tecnologías de la información y la comunicación.

La calificación final será numérica (de 1 a 10 sin decimales). Cuando un alumno obtenga una nota media de trimestre o de final de curso con un decimal, se dejará al criterio del profesor el redondeo hacia la nota más baja o hacia la nota más alta según el esfuerzo, interés y comportamiento del alumno durante el trimestre o durante el curso.

3.7.3. PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES

El alumno que no supere una evaluación, la recuperará en un apartado específico después de la tercera evaluación. Si algún alumno no aprueba la materia durante el curso con la ponderación realizada, a final de curso tendrán un examen final cuyos contenidos serán los recogidos en los estándares mínimos. Se considerará aprobada la asignatura cuando la nota sea igual o superior a un 5 en la ponderación por evaluaciones o en el examen final.

3.7.4. PROCEDIMIENTOS Y ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA LOS ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

Durante el presente curso 2022-2023 no hay ningún alumno que tenga la asignatura pendiente.

3.7.5. PRUEBAS EXTRAORDINARIAS

Los alumnos que no hayan superado la materia en las evaluaciones o en la prueba ordinaria final se tendrán que presentar al examen de las pruebas extraordinarias de todos los contenidos vistos durante el curso. Los alumnos tendrán que superar, como mínimo,

los estándares mínimos recogidos en la programación. La calificación será la obtenida en dicho examen.

3.7.6. PROCEDIMIENTO PARA QUE LOS ALUMNOS Y SUS FAMILIAS CONOZCAN LOS OBJETIVOS, LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ETC.

A comienzo de curso, cuando esté definida la programación de la asignatura, se les informa de los objetivos, contenidos, criterios de calificación etc. dejando muy claro cada uno de los puntos. También se colgará en la página web del instituto dentro del apartado asignado al departamento, los criterios de calificación. También se informará de la marcha del alumno y de la superación de las distintas evaluaciones, a los padres, a través del tutor. Si algún alumno estuviera en una situación de riesgo de abandonar la asignatura se llamará a los padres.

3.7.7. ABANDONO Y PÉRDIDA DE LA EVALUACIÓN CONTINUA

El abandono de la asignatura se producirá cuando el alumno no asista regularmente a clase o no haga los exámenes programados a lo largo del curso y/o su actitud durante el curso sea negativa, es decir, no realice los ejercicios en el cuaderno ni los trabajos que el profesor mande realizar.

Los alumnos que se encuentren en este supuesto deberán realizar una prueba escrita, que versará sobre los contenidos de la asignatura. Asimismo, tendrán que presentar por escrito todas las actividades realizadas durante el curso; en ellas tienen que emplear la bibliografía y los recursos informáticos adecuados y se valorará especialmente la corrección en la expresión escrita, los conceptos y el dominio del léxico grecolatino que se haya estudiado en las unidades correspondientes.

3.7.8. MEDIDAS ORDINARIAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

«La Educación Secundaria Obligatoria se organiza de acuerdo con los principios de educación común y de atención a la diversidad del alumnado. Las medidas de atención a la diversidad en esta etapa estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y a la consecución de las competencias básicas y los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria y no podrán, en ningún caso, suponer una discriminación que les impida alcanzar dichos objetivos y la titulación correspondiente».

Para atender la diversidad del alumnado proponemos estas soluciones:

a. Contenidos. Partiremos de contenidos mínimos alcanzables por todos.

- Los alumnos realizarán una lectura comprensiva de los diferentes apartados de cada Unidad, aquellos alumnos que lo necesiten aplicarán distintos métodos de estudio (resúmenes, esquemas, cuadros sinópticos, etc.) bajo la supervisión del profesor.
- A los alumnos que no presenten dificultades de expresión y de comprensión y que requieran mayor grado de profundización en los contenidos les proporcionaremos materiales de profundización.

b. Actividades. Facilitamos gran variedad de actividades:

- En algunos apartados hay **actividades específicas** de los contenidos que se acaban de explicar.
- En otros hay **actividades de síntesis**; algunas de ellas plantean cuestiones sobre los contenidos de la Unidad, otros sobre contenidos de unidades ya estudiadas y otros que requieren búsqueda de información en diccionarios, enciclopedias, bibliografía específica o la utilización de recursos informáticos.
- También **actividades de profundización, refuerzo, reflexión y ampliación** para los alumnos que lo requieran., mezclando algunas que son sólo de comprensión con otras que requieren búsqueda, deducción y relación con los conocimientos aprendidos.

Cuando los alumnos están resolviendo actividades en clase, es un momento adecuado para poder atenderlos individualmente.

4. PROGRAMACIÓN LATÍN CUARTO DE LA ESO

4.1 CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS BÁSICAS

A través del currículo de la ESO y de las diferentes actuaciones que se llevan a cabo en el centro, el alumnado ha de desarrollar las siguientes competencias que en esta programación serán aludidas con sus respectivos acrónimos.

- a) Comunicación lingüística (CCL)
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCCT)
- c) Competencia digital (CD)
- d) Aprender a aprender (CAA)

- e) Competencias sociales y cívicas (CSC)
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (CSIEE)
- g) Conciencia y expresiones culturales (CCEC)

De estas, la competencia en comunicación lingüística sería instrumental, pues además de formar parte del campo de conocimiento de las lenguas se trata de una herramienta que utilizan el resto de las materias. También es instrumental la Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, pero no es la fundamental en una materia eminentemente lingüística como el Latín; el resto de las competencias de este grupo serán transversales.

Competencia en comunicación lingüística. La comunicación es la habilidad para comprender, expresar e interpretar pensamientos, sentimientos y hechos, tanto de forma oral como escrita, en la amplia gama de contextos sociales y culturales, bien en la lengua materna o en otras lenguas. Además, el desarrollo de esta competencia incluye el dominio de las estrategias de aprendizaje, la regulación de la conducta y las emociones y la convivencia. La competencia comunicativa en el último curso de la Educación Secundaria Obligatoria enriquece al alumnado que tiene ahora la posibilidad de mejorar las habilidades lingüísticas ampliando el vocabulario y la gramática funcional, y poniéndola al servicio de las cinco destrezas que establece el marco común europeo de referencia para las lenguas: escuchar, hablar, conversar, leer y escribir.

La competencia para escuchar y comprender mensajes orales y escritos cada vez más complejos en la lengua propia y extranjera se amplía a nuevos contextos y situaciones, especialmente en los ámbitos literario, académico y de los medios de comunicación. Los recursos para la expresión oral y escrita aumentan a medida que se enriquece el vocabulario, y el lenguaje es más fluido y correcto. El dominio de los recursos para la comunicación interpersonal aumenta con la conciencia de la existencia de distintos tipos de interacción verbal y no verbal. El conocimiento cada vez más completo y la reflexión sobre los mecanismos y las normas que rigen la lengua, además de comprender y escribir de manera más adecuada, coherente y correcta, facilita que se acceda desde la autoevaluación a la comprensión, al análisis y al comentario de textos, así como a la planificación, la composición y la corrección de las propias producciones, y a la identificación de los prejuicios y estereotipos que se dan en el uso social de las lenguas.

El estudio del Latín, además de aportar los conocimientos y valores que forman parte de nuestro legado histórico, permite profundizar en el dominio de esta competencia desde el conocimiento del origen y los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de nuestra

lengua. Asimismo, facilita el acceso a textos clásicos sencillos y al conocimiento del origen común de las distintas lenguas y culturas de España. La lectura de fragmentos y obras representativas de la Literatura latina, de forma guiada, mejora las competencias comprensivas y expresivas, desde el conocimiento y la práctica de los géneros y de los recursos lingüísticos en el contexto histórico en el que se producen, además de estimular su uso como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de acceso a los valores que reflejan.

La competencia en comunicación lingüística también mejora de forma significativa con el uso de la lengua como herramienta de aprendizaje, dada la variedad de fuentes a las que se tiene acceso para extraer información global y específica, y las fórmulas que se utilizan (esquemas, mapas conceptuales, diagramas, comentarios de texto). Las habilidades sociolingüísticas se incrementan, asimismo, con el examen de los rasgos geográficos, históricos, artísticos, literarios, etc. que definen la cultura o culturas de los países a los que se accede desde el aprendizaje de las lenguas clásicas. Por último, esta competencia incluye el desarrollo de actitudes positivas hacia otras lenguas y culturas, así como hacia la comunicación intercultural.

Competencia digital.

La competencia en el tratamiento de la información y competencia digital exige el uso habitual de las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de trabajo individual y compartido, así como el uso de sus servicios en la práctica social habitual (teléfono móvil, Internet, etc), y el uso crítico de su práctica en el tiempo de ocio (libros electrónicos, de televisión digital, etc.).

En este sentido el estudio de las lenguas clásicas desarrolla esta competencia desde el trabajo del profesor que se encargará de que los alumnos usen las nuevas tecnologías como herramientas habituales de su trabajo: ejercicios a ordenador, trabajos de investigación en la red, manejo de las herramientas tecnológicas puestas a su disposición por el profesor, como medio de comunicación entre los alumnos y entre ellos y el profesor (ejercicios, textos, etc...).

Competencias sociales y cívicas.

La relación positiva de convivencia en los distintos entornos en los que el alumnado desarrolla su actividad exige que la práctica activa del diálogo y la negociación, como fórmula en la solución de conflictos, se realicen como habilidades interpersonales que configuran las competencias sociales y cívicas.

En el curso final de la Educación Secundaria Obligatoria, cobran especial relevancia las

competencias ciudadanas pues el alumnado, un poco después del final de la misma, será sujeto activo y ejercerá el voto democrático, y con él, adquirirá compromiso individual y colectivo con las instituciones democráticas y con los problemas sociales, en especial con los relacionados con los derechos humanos.

El estudio de la historia de Roma, su organización política, origen de la democracia, exaltación del ciudadano y de la ciudad como centro en el que se organiza la vida, son un claro ejemplo en el que los alumnos pueden desarrollar esta capacidad.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

La competencia para tomar decisiones y asumir las responsabilidades de manera autónoma es una competencia imprescindible en esta etapa. Orientar esa autonomía hacia la inclusión sociolaboral o académica es uno de los componentes claves de esta competencia. Utilizar esa autonomía para promover cambios y para aceptarlos y apoyarlos es un segundo componente que podemos definir como espíritu emprendedor, sea cual sea el campo de conocimiento en el que se aplique. En ambos componentes es necesario saber enfrentarse a situaciones nuevas con autonomía, eficacia, confianza en sí mismo y creatividad, y requiere necesariamente un aprendizaje. Con la metodología que pretendo emplear que estimula el proceso de comunicación oral, el alumno debe saber gestionar su autonomía para poder aprender en un ambiente acogedor. Es parte del método el estimular esa autonomía y atreverse a poner en marcha ideas nuevas en el proceso de la comunicación que en el futuro ayudarán al alumno a emprender cualquier cosa que se proponga.

Conciencia y expresiones culturales .

La competencia cultural y artística se define por la sensibilidad hacia la expresión creativa de ideas, experiencias y emociones a través de los distintos códigos de expresión, tales como la música, la expresión corporal, la literatura o las artes plásticas, y su uso como fuentes de formación y enriquecimiento personal, y como medio para la conservación del patrimonio artístico y cultural. En el campo de los conocimientos, el dominio de esta competencia exige identificar los elementos expresivos básicos.

Esta competencia tiene un amplio campo de actuación en el área de latín, gracias al maravilloso legado cultural y artístico que nos dejó la tradición romana, que a su vez recoge gran parte de los logros griegos.

4.2 OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

La normativa vigente establece que la ESO debe contribuir a desarrollar en el alumnado

las capacidades que les permitan alcanzar los siguientes objetivos:

1. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural, y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
2. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje como medio de desarrollo personal.
3. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
4. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
5. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Lograr una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
6. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
7. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
8. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
9. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
10. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

11. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
12. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

4.2.1 OBJETIVOS DE LA MATERIA LATÍN EN 4º ESO

Y dentro del Latín, en la introducción a la asignatura del currículo de la Educación Secundaria Obligatoria se hace alusión a los siguientes objetivos que luego serán explicitados junto a los contenidos en forma de criterios de evaluación.

- Introducir al alumnado en el conocimiento de los aspectos esenciales de la lengua y la cultura latina.
- Apreciar el papel que la lengua y la cultura latina desempeñan en tanto que origen y fundamento de las lenguas romances y de la cultura occidental.
- Dotar al alumno de una sólida base científica para el estudio y perfeccionamiento progresivo en el manejo de otras lenguas.
- Analizar el papel que ha desempeñado la lengua latina en la formación del castellano y de las demás lenguas romances que se hablan en la actualidad en la Europa romanizada y en otros países del mundo.
- Entender el proceso de expansión que la cultura y lengua latina experimentan a lo largo de su historia
- Analizar el origen del abecedario latino y su pronunciación.
- Iniciar al alumnado en el concepto de flexión y estudiar la estructura interna de las palabras y los elementos formales de estas que sirven para definir la relación que mantienen con otras dentro de la oración y su relación con las lenguas habladas por los alumnos.
- Estudiar las estructuras oracionales latinas y los elementos que definen sus construcciones más características.
- Iniciar al alumnado en el conocimiento de algunas de las manifestaciones artísticas más significativas de la antigüedad romana tanto en sus monumentos literarios como plásticos.

- Comprender las claves de la sociedad que hizo posibles las manifestaciones artísticas clásicas.
- Estudiar el léxico latino no solo para entender los textos originales sino para adentrarse en el estudio de la etimología para percibir las raíces latinas en las lenguas modernas con especial énfasis en el castellano.

4.3 CONTENIDOS

4.3.1 CONTENIDOS TRANSVERSALES

Como el resto de las materias que se imparten en la Educación Secundaria Obligatoria en el estudio del latín además de sus contenidos específicos se trabajarán como elementos transversales del currículo:

- 1.-La comprensión lectora.
- 2.-La expresión oral y escrita.
- 3.-La comunicación audiovisual.
- 4.- Las tecnologías de la información y la comunicación.
- 5.- El emprendimiento.
- 6.- La educación cívica y constitucional.
- 7.-El hábito a la lectura.

Durante todas las sesiones lectivas impartidas en este departamento se fomentará el desarrollo de los valores que potencien la igualdad afectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, y de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social. Asimismo, fomentará el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia. No se olvidará la prevención de la violencia de género, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, incluido el estudio del Holocausto judío como hecho histórico. Se evitarán los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación. Tampoco se descuidarán temas relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, las situaciones de riesgo derivadas

de la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes.

Por último se promoverán acciones para la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico, con el fin de que los alumnos conozcan sus derechos y deberes como usuarios de las vías, en calidad de peatones, viajeros y conductores de bicicletas o vehículos a motor, respeten las normas y señales, y se favorezca la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía con actuaciones adecuadas con el fin de prevenir los accidentes de tráfico y sus secuelas.

4.3.2. CONTENIDOS ESPECÍFICOS LATÍN 4º ESO, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES BÁSICOS

Traspaso, procedente de la normativa los objetivos relacionándolos con los contenidos, los criterios de evaluación, los estándares de aprendizaje y las competencias clave notadas en abreviación como se detalla en el apartado 3:

En MAYÚSCULAS los contenidos; con encabezado de dos números (bloque y criterio) los criterios de evaluación; con encabezado de tres números los estándares de aprendizaje evaluables (bloque, criterio y estándar de aprendizaje evaluable) y en mayúscula competencia en abreviatura; En el caso de los estándares de aprendizaje se señalan en **negrita** los mínimos exigibles.

Prefiero presentar la información en una estructura de puntos jerarquizada pues creo que así se percibe mejor la estructura que con el cuadro que aparece en los documentos oficiales consciente de que quizá pierda cierta visión de conjunto.

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances.

- MARCO GEOGRÁFICO DE LA LENGUA. EL INDOEUROPEO.

-LAS LENGUAS DE ESPAÑA: LENGUAS ROMANCES Y NO ROMANCES.

1.1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.

1.1.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. CD, CSC.

1.1.2 Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan. CD, CCL,CAA, CSC.

- PERVIVENCIA DE ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS LATINOS.

1.2. Poder traducir étimos latinos transparentes.

1.2.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio

léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas. CCL, CSC.

1.3. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.

1.3.1. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimoslatinos. CD, CCL.

IDENTIFICACIÓN DE LEXEMAS Y AFIJOS LATINOS USADOS EN LA PROPIA LENGUA

1.4. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras..

1.4.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes CCL, CSC.

Bloque 2. Sistema de la lengua latina: elementos básicos.

- DIFERENTES SISTEMAS DE ESCRITURA: LOS ORÍGENES DE LA ESCRITURA.

2.1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto

2.1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros. CCL, CSC.

- ORÍGENES DEL ALFABETO LATINO. - LA PRONUNCIACIÓN. .

2.2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.

2.2.1. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas. CCL, CSC.

2.3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín.

2.3.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta. CCL, CD.

Bloque 3. Morfología.

- FORMANTES DE LAS PALABRAS.

3.1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras

3.1.1. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma. CD, CCL, CAA.

- TIPOS DE PALABRAS: VARIABLES E INVARIABLES. .

3.2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.

3.2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. CD, CCL, CAA.

- CONCEPTO DE DECLINACIÓN: LAS DECLINACIONES.

3.3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.

3.3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. CD, CCL, CAA.

- FLEXIÓN DE SUSTANTIVOS, ADJETIVOS Y VERBOS.

3.4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.

3.4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. CD, CCL, CAA.

- LOS VERBOS: FORMAS PERSONALES, INFINITIVO DE PRESENTE ACTIVO Y PARTICIPIO DE PERFECTO.

3.5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.

3.5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado. CD, CCL, CAA.

3.5.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación. CD, CCL, CAA.

3.5.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo, tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto. CD, CCL, CAA.

3.5.4. Cambia de voz las formas verbales. CCL.

3.5.5. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas. CD, CCL, CAA.

3.6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

3.6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. CD, CCL, CAA.

Bloque 4. Sintaxis.

- LOS CASOS LATINOS.

4.1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.

4.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que

pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. CD, CCL, CAA.

4.2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizaren la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.

4.2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. CD, CCL, CAA, CSIEE.

- LA CONCORDANCIA. - LOS ELEMENTOS DE LA ORACIÓN. - LA ORACIÓN SIMPLE: ORACIONES ATRIBUTIVAS Y PREDICATIVAS.

4.3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.

4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características CD, CCL, CAA.

- LAS ORACIONES COORDINADAS.

4.4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.

4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples. CD, CCL, CAA.

- LAS ORACIONES DE INFINITIVO CONCERTADO, USOS DEL PARTICIPIO.

4.5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado.

4.5.1. Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta. CD, CCL, CAA, CSIEE.

4.6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.

4.6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta. CD, CCL, CAA.

4.7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

4.7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. CD, CCL, CAA.

Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización.

- PERÍODOS DE LA HISTORIA DE ROMA.

5.1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.

5.1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. CD, CCL, CSC, CAA.

5.1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente. CD, CCL, CSC, CAA.

5.1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando diferentes fuentes de información. CD, CCL, CSC, CAA.

5.1.4. Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en que tiene lugar y sus principales consecuencias. CD, CCL, CSC, CAA.

- ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y SOCIAL DE ROMA.

5.2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.

5.2.1. **Describe los rasgos esenciales** que caracterizan las sucesivas formas de organización del **sistema político** romanos. CD, CCL, CSC, CAA.

5.2.2. **Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales** y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales. CD, CCL, CSC, CAA.

- VIDA COTIDIANA. LA FAMILIA ROMANA.

5.3 Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.

5.3.1. **Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando, a través de ellos, estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.** CD, CSIEE.

- MITOLOGÍA Y RELIGIÓN.

5.4. Conocer los principales dioses de la mitología.

5.4.1. **Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.** CD, CSIEE.

5.5. Identificar la pervivencia de dioses, mitos y héroes latinos en nuestra literatura y cultura.

5.5.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos. CD, CCL, CSC, CAA.

Bloque 6. Textos.

- INICIACIÓN A LAS TÉCNICAS DE TRADUCCIÓN, Y RETROVERSIÓN.

- ANÁLISIS MORFOLÓGICO Y SINTÁCTICO.

6.1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.

6.1.1. **Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada** y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o

retroversión. CCL, CD.

6.1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos. CCL, CD, CAA.

- LECTURA COMPRENSIVA DE TEXTOS TRADUCIDOS.

6.2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructurar de textos clásicos traducidos.

6.2.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias. CCL, CD, CSC, CAA.

6.2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes. CCL, CAA.

Bloque 7. Léxico.

- VOCABULARIO BÁSICO LATINO: LÉXICO TRANSPARENTE, PALABRAS DE MAYOR FRECUENCIA Y PRINCIPALES PREFIJOS Y SUFIJOS.

- NOCIONES BÁSICAS DE EVOLUCIÓN FONÉTICA, MORFOLÓGICA Y SEMÁNTICA DEL LATÍN A LAS LENGUAS ROMANCES. PALABRAS PATRIMONIALES Y CULTISMOS.

7.1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.

7.1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia. CCL, CD.

7.1.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua. CCL, CD.

- NOCIONES BÁSICAS DE EVOLUCIÓN FONÉTICA, MORFOLÓGICA Y SEMÁNTICA DEL LATÍN A LAS LENGUAS ROMANCES. PALABRAS PATRIMONIALES Y CULTISMOS.

7.2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y *reglas básicas de evolución fonética, morfológica y semántica.* (en cursiva no incluido en la ley pero necesario por el contexto de aprendizaje)

7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir de esta su significado. CCL, CD.

7.2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen. CCL, CD.

4.4 SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

4.4.1 UNIDADES DIDÁCTICAS

horas asignadas y de la organización temporal del curso. La materia dispone de tres horas semanales para el curso académico 2022/23.

Se entiende que en el bloque de lengua latina los contenidos son acumulativos y solo se presenta el material nuevo.

Los bloques de contenido "El latín como origen de las lenguas romances" y "El sistema de la lengua latina" estarán presentes en todas las unidades didácticas de un modo transversal.

Como objetivo ideal en la primera evaluación se tratará desde la unidad 0 a la 5ª; en la segunda de la 6ª a la 10ª y en la tercera de la 11ª a la 14ª.

UNIDAD 0: INTRODUCCIÓN AL LATÍN		SESIONES: 5
Desarrollo de los Contenidos		
Morfología	<ul style="list-style-type: none">• Abecedario, pronunciación y acentuación. El alfabeto latino.• La pronunciación clásica.• La pronunciación post-clásica. La pronunciación eclesiástica.• La acentuación. La 'ley de la penúltima'.• Del indoeuropeo a las lenguas romances.• La lengua latina, lengua del <i>Latium</i>.• La lengua latina, lengua del <i>Imperium Rōmānum</i>.• Caída del Imperio Romano de Occidente y aparición de las lenguas romances: latín culto y latín vulgar.• El latín, una "lengua muerta", una "lengua inmortal".• Pervivencia del Latín en la historia: la lengua cultural de Europa.• Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. Términos patrimoniales y cultismos.	
Textos	Descripción de los materiales del curso: <i>Familia Rōmāna</i> , <i>Latīnē disco</i> , <i>Exercitia Latīna</i> , <i>Morfología Latina & Vocabulario</i> , <i>Colloquia persōnārum</i> , <i>Rōma Aeterna</i> , ediciones didácticas de autores latinos, CD-Rom <i>Familia Rōmāna</i> , <i>Rōma Aeterna</i> , etc.	
Léxico	<ul style="list-style-type: none">• Léxico latino en las lenguas modernas: componentes latinos en las lenguas romances y germánicas.• Cultismos en las lenguas romances y germánicas.• El léxico de la ciencia y de la técnica.	

Roma: historia, cultura, arte y civilización	<ul style="list-style-type: none"> • Roma y el Imperio Romano: visión histórica y geográfica. Fuentes para conocer el pasado romano. • La romanización de Hispania. • Papel de Roma en la historia de Occidente. • Papel de Roma en la cultura de Occidente: manifestaciones artísticas, culturales, etc.
---	---

NIDAD 1: CAPITVLVM I: <i>IMPERIVM ROMANVM</i>		SESIONES: 5
DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS		
MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • El número singular y plural. • Nominativo femenino (1ª decl.) y masculino (2ª decl.) • Las letras y los números. • Ablativo precedido de <i>in</i>. 	
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • Complementos circunstanciales con <i>in</i> + ablativo. • El orden de las palabras en la frase. • <i>Est / sunt</i> y oraciones copulativas con este verbo. • Oraciones interrogativas con <i>-ne, num, ubi, quid</i>. 	
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios en latín correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados. 	

LÉXICO	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>et, nōn, quoque, sed, -ne, ubi?, quid?</i> • <i>fluvius, īnsula, oppidum.</i> • <i>magnus, parvus, multī.</i> • Los numerales (cardinales y ordinales) del 1 al 3. <p>(2) <i>Formación de palabras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El léxico de la geografía específica del capítulo aplicado a las diversas lenguas romances, terminología técnica y científica derivada. • Comparativa entre los numerales específicos del capítulo en lenguas como el latín, francés, gallego, catalán, francés, etc. <p>(3) <i>Evolución del léxico latino a las lenguas romances</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Las lenguas romances de la península Ibérica. Semejanzas y diferencias con los límites territoriales de cada provincia hispana en el marco del imperio romano. • Introducción al estudio de la evolución de los términos latinos a las lenguas romances: patrimonialismos, cultismos y semicultismos.
ROMA: HIS- TORIA, CUL- TURA, ARTE Y CIVILIZACI ÓN	<p>El Marco Geográfico e Histórico del Mundo Romano (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marco geográfico e histórico (1): Geografía del mundo romano antiguo: Europa, Asia y África, con especial detalle de Roma y Grecia, en la época en que el Imperio romano estaba en el apogeo de su poder, extendiéndose desde el océano Atlántico hasta el mar Caspio y desde Escocia hasta el Sáhara. Ubicación de las principales provincias romanas. • Estudio del mapa inicial para que el alumno ubique los países e islas más importantes (junto con algunos ríos) y para que se familiarice con el entornogeográfico donde va a transcurrir la acción del libro.

UNIDAD 2: CAPITVLVM II: <i>FAMILIA ROMANA</i>		SESIONES: 5
DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS		
MORFO LO- GÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Los géneros: masculino, femenino y neutro (1ª y 2ª decl.). • El caso genitivo (singular y plural; masculino, femenino y neutro). • Pronombres-adjetivos posesivos <i>meus, -a, -um; tuus, -a, -um.</i> • Interrogativos <i>quis, quae, quī, cuius, quot.</i> • Numerales: <i>duo, duae, duo; trēs, tria; centum.</i> 	

SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • Función del caso genitivo. • Oraciones coordinadas introducidas por <i>–que</i>.
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
LÉXICO	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>–que, ecce.</i> • <i>ūnus, duo, trēs.</i> • Los posesivos. • Varios sustantivos relacionados con la familia. <p>(2) <i>Formación de palabras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ El léxico de los pronombres posesivos en las lenguas romances. ○ Términos más comunes empleados en las relaciones de parentesco (padre, madre, hijo, etc.) en latín y sus derivados. Comparativa con el campo semántico de la familia en diversas lenguas romances y, además, con otras de origen no latino como el inglés. <p>(3) <i>Evolución del léxico latino a las lenguas romances</i></p> <p>Principales fenómenos fonéticos que se estudiarán a lo largo de los próximos capítulos (vocalismo, consonantismo, etc.) y algunos ejemplos significativos extraídos de los <i>Vocābula nova</i>: <i>servus, dominus, domina, novus, centum</i>, etc.</p>
ROMA: HIS- TORIA,	<p>La Familia Romana (I)</p> <p>Las Instituciones y la Vida Cotidiana (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La familia romana (1): estructura común de una familia romana.
CULTURA, ARTE Y CIVILI- ZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Instituciones y vida cotidiana (1): el vestido como distintivo social, tipos. • La relación <i>dominus-servī</i> en la familia romana.

DESARROLLO DE LOS
CONTENIDOS

MORFO LO- GÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Acusativo singular de la primera y la segunda declinación. • Pronombres: relativo, personales e interrogativos (nominativo y acusativo). • 3ª persona sing. del presente indicativo activo de la 1ª, 2ª y 4ª conjugación.
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • La oposición Sujeto / Objeto Directo: verbos transitivos e intransitivos. • Oraciones coordinadas negativas introducidas por <i>neque</i>. • Subordinadas de relativo. • Subordinadas causales introducidas por <i>quia</i> (respondiendo a la cuestión <i>cūr</i>).
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
LÉXICO	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>cantat, pulsat, plōrat, vocat, interrogat... ; rīdet, videt, respondet; venit, audit, dormit.</i> • <i>hīc; cūr?; neque; quia.</i> <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Formación de los verbos en latín y sus compuestos. Evolución de los verbos latinos en las diversas lenguas romances: la reestructuración de las conjugaciones latinas. ○ Especial estudio de la formación de la tercera persona del singular en las lenguas romances, frente a las germánicas. <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evolución de palabras masculinas en -us y -a, partiendo del caso acusativo, junto con las terceras personas del singular de los verbos: <i>scaenam, improbum, plōrat, rīdet, etc.</i> • Estudio de la evolución del latín a las diversas lenguas romances, comenzando por las vocales y diptongos latinos tónicos (I) y teniendo en cuenta fundamentalmente los ejemplos brindados por los <i>vocābula nova</i>: <i>scaena, videt, venit, dormit, audit...</i>

<p>ROMA: HIS- TORIA, CUL- TURA, ARTE Y CIVILIZACI ÓN</p>	<p>La Familia Romana (II) Las Instituciones y la Vida Cotidiana (II)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La familia romana (2): Juegos y diversiones, el papel de los padres. ● Instituciones y vida cotidiana (2): actividades de los miembros de la familia. ● Los niños y sus entretenimientos. Juegos y diversiones más frecuentes. Juegos de origen romano que se han mantenido en nuestra cultura. ● La tarea educadora de los padres. Contrastes y similitudes respecto a la labor paterna en la educación de los hijos en nuestro tiempo.
<p>UNIDAD 4: CAPITVLVM IV: DOMINVS ET SERVI</p>	
<p>DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS</p>	
<p>MORFO LO- GÍA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● El caso vocativo. ● El pronombre posesivo <i>suus</i>. ● El pronombre demostrativo <i>is, ea, id</i> (nom., ac. y gen.) ● Indefinido <i>nūllus, -a, -um</i>. ● Numerales: cardinales del 1 al 10. ● El verbo: la tercera conjugación; distinción entre las distintas conjugaciones. ● El modo: indicativo e imperativo. ● Verbos compuestos de <i>esse</i>: <i>ad-esse, ab-esse</i>.
<p>SINTAXIS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Modalidad impresiva de la frase, expresada mediante vocativo y modo imperativo.
<p>TEXTOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. ● Lectura compresiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. ● Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.

LÉXICO	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los numerales hasta el 10. • <i>abesse</i> y <i>adesse</i>. • <i>rūrsus, tantum</i>. <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formación de los numerales latinos del capítulo y sus derivados. Especial estudio de los numerales hasta la decena en las lenguas romances, comparadas con las germánicas, particularmente las conocidas por el alumno. <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> • El capítulo IV se centra en el estudio de los modos indicativo e imperativo. Analizada en el cap. III la evolución de la tercera persona del sg. y del pl., se podrá estudiar la del imperativo en su segunda persona del singular: <i>salūtā</i>, <i>respondē</i>, <i>vidē</i>, <i>audī</i>, <i>venī</i>...
	<ul style="list-style-type: none"> • Evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos (II) a las lenguas romances. Se trataría de una revisión de los contenidos adquiridos, especialmente, a través de los ejemplos brindados por los <i>vocābula nova</i>: <i>bonus</i>, <i>septem</i>, <i>novem</i>, <i>decem</i>...
ROMA: HIS- TORIA, CUL- TURA, ARTE Y CIVILIZACI ÓN	<p>La Familia Romana (III)</p> <p>Las Instituciones y la Vida Cotidiana (III)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La familia romana (3): el <i>pater familiās</i> y su actitud respecto a los esclavos. • Actividades del cabeza de familia. • Instituciones y vida cotidiana (3): premios y castigos para los esclavos.

UNIDAD 5: CAPITVLVM V: VILLA ET HORTVS		SESIONES: 6
DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS		
MORFO LOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • El caso acusativo (singular y plural de la primera y segunda declinación). • Pronombres: declinación completa de <i>is</i>, <i>ea</i>, <i>id</i>. • Verbos: 3ª persona del plural de los verbos en presente indicativo; 2ª pl. del imperativo. 	

SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • Función del ablativo (singular y plural de la 1ª y 2ª declinación). • Complementos circunstanciales con las preposiciones: <i>ab, cum, ex, in, sine</i> + ablativo.
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
LÉXICO	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Términos relativos a las partes de la casa. • Preposiciones de ablativo: <i>ab, cum, ex, in, sine</i>. • <i>is, ea, id</i>. • <i>etiam</i>. <p>(2) <i>Formación de palabras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El campo semántico del hogar (arquitectura, mobiliario, etc.) en latín y sus derivados. El léxico de la casa en las lenguas romances y germánicas: términos latinos en la arquitectura privada: <i>villa, fenestra, ātrium</i>, etc. <p>(3) <i>Evolución del léxico latino a las lenguas romances</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudio específico en el capítulo de la evolución de los acusativos plurales de las palabras en <i>-us (-er)</i>, en <i>-a</i> y en <i>-um</i>, así como de las segundas

	<p>personas del plural del imperativo: <i>filiās, filiōs, pulchrōs /ās, cubiculā; salūtāte, vidēte, pōnite, venīte...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos (III) a las lenguas romances, teniendo en cuenta fundamentalmente los ejemplos brindados por los <i>vocābula nova</i>: <i>vīlla, hortus, foedus, delectat, cum...</i>
<p>ROMA: HIS- TORIA, CUL- TURA, ARTE Y CIVILIZACI ÓN</p>	<p>La Familia Romana (IV) Las Instituciones y la Vida Cotidiana (IV) Arte y Arquitectura: La Arquitectura y el Arte Privados (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La familia romana (4): formas de vida de las familias acomodadas. • Las instituciones y la vida cotidiana (4): la <i>vīlla</i> romana y sus partes. Tipos de viviendas de los romanos. • Arte y arquitectura (1): influencia de la arquitectura romana privada en la cultura occidental.

UNIDAD 6: CAPITVLVM VI: VIA LATINA		SESIONES: 7
DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS		
MORFO LO- GÍA	<p>a) Preposiciones de acusativo. b) <i>in</i> con ablativo y con acusativo. c) Los complementos de lugar: <i>ubi?, quō?, unde?, quā?</i> d) Complementos de lugar con nombres de ciudad. e) El caso locativo. f) Voz activa y voz pasiva (presente de indicativo).</p>	
SINTAXIS	a) El ablativo agente, ablativo separativo y ablativo instrumental.	
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados. 	

<p>LÉXICO</p>	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preposiciones: <i>ad, ante, apud, inter, circum, inter, per, prō, prope.</i> • <i>procul (ab).</i> • Interrogativos: <i>quō?, unde?</i> • Conjunciones: <i>autem; (nōn) tam... quam; itaque; nam.</i> <p>✓ Términos relacionados con el transporte y los viajes. - - -</p> <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • El campo léxico de los viajes y los medios de transporte terrestres en latín y
	<p>sus derivados. Evolución en las lenguas romances y germánicas.</p> <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <p>✓ Estudio específico de la evolución de las preposiciones latinas indicadas en el capítulo: <i>ad, ante, post, inter, circum, per...</i></p> <p>✓ Evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos (IV) a través de los <i>vocābula nova</i> o de palabras ya conocidas: <i>mūrus, porta, timet, intrat, inter...</i></p> <p>✓ Introducción al estudio de la evolución de las vocales y diptongos latinos átonos y revisión de las vocales y diptongos tónicos, partiendo de los <i>vocābula nova</i>. El resto de ejemplos podrá extraerse de palabras del capítulo ya conocidas: <i>mūrus, porta, timet, intrat, inter...</i> Otros se refieren a vocales o diptongos átonos: <i>umerus, inimicus...</i></p>
<p>ROMA: HIS- TORIA, CUL- TURA, ARTE Y CIVILIZACI ÓN</p>	<p>Las Vías de Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los viajes. Las vías de comunicación (nombres, elementos constitutivos, etc.) ✓ Mapa de Italia y de las <i>viae Rōmānae</i>. ✓ Las redes actuales de carreteras y su relación con las <i>viae Rōmānae</i>. El caso de Hispania: las vías que comunicaban Hispania y Roma y las de comunicación interior.

DESARROLLO DE LOS
CONTENIDOS

MORFO LO- GÍA	<ul style="list-style-type: none"> • El dativo. • El pronombre reflexivo <i>sē</i>. • El pronombre demostrativo <i>hic, haec, hoc</i>. • ¡Imperativo <i>es!, este!</i> • La fórmula de saludo: <i>salvē!, salvēte!</i> • Verbos compuestos con <i>ad-, ab-, ex-, in-</i>.
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • El complemento indirecto. • Oraciones interrogativas introducidas por: <i>nōnne...est? Num...est?</i>.
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
LÉXICO	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbos compuestos. • <i>hic, haec, hoc</i>. • Adverbios: <i>illīc, immō</i>.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conjunciones: <i>num...?/ nōnne...?; et... et, neque... neque; nōn solum... sed etiam</i>. <ul style="list-style-type: none"> o El léxico específico de las flores y frutas (ampliable según criterio del profesor, por ejemplo, mediante bancos de imágenes por campos semánticos). <p>(2) <i>Formación de palabras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El campo semántico de las flores y las frutas en latín y sus derivados en la propia lengua latina. El léxico específico de la terminología científica referente a los nombres de las flores y los árboles frutales. Comparación de dichos nombres en las diversas lenguas romances y germánicas. <p>(3) <i>Evolución del léxico latino a las lenguas romances</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión conjunta de la evolución de las vocales y diptongos latinos (I) a las lenguas romances, teniendo en cuenta fundamentalmente los ejemplos brindados por los <i>vocābula nova</i>. El resto de ejemplos podrá extraerse de palabras que aparecen en el capítulo y ya son conocidas por el alumno: <i>oculus, speculum, pirum, tenet, aperit, vertit, currit, solum...</i>
ROMA: HIS- TORIA, CUL- TURA, ARTE Y CIVILIZACI ÓN	La Familia Romana (V) <ul style="list-style-type: none"> • La familia romana (5): Relaciones familiares: padres e hijos. Los regalos (contexto social de los mismos); contrastes con la relación actual entre los padres y los hijos.

UNIDAD 8: CAPITVLVM VIII: TABERNA ROMANA		SESIONES: 6
DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS		
MORFO LO- GÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Pronombre relativo <i>quī, quae, quod</i> (declinación completa). • Interrogativo <i>quis?, quae?, quid?</i> (declinación completa). • Demostrativos <i>is, ea, id; hic, haec, hoc; ille, illa, illud</i> (declinación completa). • Indefinido <i>alius, -a, -ud (aliī...aliī)</i>. 	
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • Ablativo instrumental, ablativo de precio. 	

<p>TEXTOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
<p>LÉXICO</p>	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Terminología relacionada con la compra/venta y la moneda.
	<ul style="list-style-type: none"> • Regalos, joyas. • Los nombres de los dedos de la mano. • Numerales: <i>vīgintī, octōgintā, nōnāgintā</i>. <p>(2) <i>Formación de palabras</i></p> <p>Formación del campo semántico de los verbos relacionados con el comercio; tipos. El léxico específico de la economía (monedas, verbos para “comprar”, “vender”, etc.) y el comercio en las lenguas romances y germánicas. Estudio de latinismos como <i>deficit, superāvit</i>, etc.</p> <p>(3) <i>Evolución del léxico latino a las lenguas romances</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Este capítulo brinda una especial oportunidad para estudiar la evolución a las lenguas romances del relativo <i>quī-quae-quod</i>, y de los pronombres <i>is, hic, iste</i> e <i>ille</i>. • Revisión conjunta de la evolución de las vocales y diptongos latinos (II) a las lenguas romances, teniendo en cuenta fundamentalmente los ejemplos brindados por los <i>vocābula nova</i>. El resto de ejemplos podrá extraerse de palabras que aparecen en el capítulo y ya son conocidas por el alumno: <i>digitus, collum, vīgintī, vendit, cōnsistit, mōnstrat, cōnstat, convenit, ille, aut...</i>
<p>ROMA: HIS- TORIA, CUL- TURA, ARTE Y CIVILIZACI ÓN</p>	<p>El comercio en la Roma Antigua</p> <p>13. El comercio en la ciudad de Roma y en el Imperio.</p> <p>14. Las <i>tabernae</i>, tipos.</p>

DESARROLLO DE LOS
CONTENIDOS

MORFO LO- GÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Estudio del concepto de declinación: repaso de la primera y segunda declinaciones. • La tercera declinación (1): sustantivos masculinos y femeninos en consonantey en <i>-i-</i>. • Pronombre enfático <i>ipse, ipsa, ipsum</i>. • Verbo irregular <i>ēsse: ēst, edunt</i>. • Asimilación de consonantes en la composición verbal: <i>adc > acc, inp > imp</i>.
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión de los principales valores de los casos. • Complementos circunst. introducidos por las prep. <i>suprā + ac., sub + abl</i>. • Subordinadas temporales introducidas por <i>dum</i>.
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.
	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura compresiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
LÉXICO	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico relacionado con el campo y la vida al aire libre: <i>sōl, caelum, mōns, arbor, umbra, collis, rīvus, silva, herba; pāstor, canis, ovis</i>. • Distinción entre los verbos <i>esse</i> y <i>ēsse</i>. Derivados de <i>esse</i>. <p>(2) <i>Formación de palabras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> o El léxico específico de la naturaleza en latín y sus derivados. Estudio de este campo semántico en las lenguas romances y germánicas en comparación con el latín. <p>(3) <i>Evolución del léxico latino a las lenguas romances</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • En este capítulo merece especial atención la evolución específica de las palabras de la tercera declinación y las diferencias entre sus diversos finales, partiendo del acusativo: <i>pāstor, canis, ovis, pānis, mōns, vallis, arbor, sōl, nūbēs, timor, dēns, clāmor...</i> • Revisión conjunta de la evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos y átonos (III) a las lenguas romances, a través de los <i>vocābula nova</i>. El resto podrá extraerse de palabras del capítulo conocidas por el alumno: <i>cibus, rīvus, herba, silva, lupus, caelum, terra, umbra, niger, bibit, petit, dūcit, quaerit, impōnit, ipse...</i>

ROMA: HIS- TORIA, CUL- TURA, ARTE Y CIVILIZACI ÓN	<p>LA FAMILIA ROMANA (VI)</p> <p>AGRICULTURA Y GANADERÍA EN EL MUNDO ROMANO (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La familia romana (6): la esclavitud (1): <i>'familia rústica'</i> / <i>'familia urbāna'</i>. Contrastes entre las condiciones de vida de los esclavos del campo y de la ciudad. Tareas cotidianas. • La agricultura y la ganadería en el mundo romano (1): aspectos generales. Las <i>villae</i>.
--	---

UNIDAD 10: CAPITVLVM X: <i>BESTIAE ET HOMINES</i>		SESIONES: 5
DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS		
MORFO LO- GÍA	<ul style="list-style-type: none"> • La 3ª declinación (2): temas en oclusiva dental y gutural (<i>pēs, vōx</i>); en nasal (<i>leō, homō</i>). • El infinitivo de presente, activo y pasivo. 	
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Potest / possunt, vult / volunt</i> + infinitivo. • Expresiones impersonales: <i>necesse est</i> + dativo. • Coordinadas causales (o explicativas) introducidas por <i>enim</i>. • Coordinadas ilativas (o conclusivas) introducidas por <i>ergō</i>. • Subordinadas sustantivas o completivas: ac.+ inf. con verbos de percepción sensorial. • Subordinadas temporales introducidas por <i>cum</i> (iterativo). • Subordinadas causales introducidas por <i>quod</i>. 	
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados. 	

<p>LÉXICO</p>	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Términos relacionados con los animales: <i>asinus, leō, aquila, piscis, avis, volāre, natāre...</i> <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • El léxico específico de los animales y sus derivados en latín y las lenguas romances. <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> • El capítulo está dedicado al estudio de los infinitivos latinos. Es, pues, el momento de estudiar su evolución a las lenguas romances: <i>vocāre, vidēre, pōnere, venīre</i> etc. • Introducción al estudio de la evolución de las consonantes latinas según la posición en la palabra: consonantes en sílaba inicial e interior: <i>aquila, pēs</i> (pérdida de <i>-d-</i> a partir del ac. <i>pedem</i>), <i>lectus, crassus, capere, facere...</i> <p>revisión de los finales de la 3ª decl.: <i>leō</i> (ac. <i>leōnem</i>), <i>homo</i> (ac. <i>hominem</i>),</p>
	<p><i>piscis</i> (ac. <i>piscem</i>), <i>pēs</i> (ac. <i>pedem</i>)... y de los infinitivos: <i>capere, volāre, natāre, movēre, facere, vīvere</i>, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión conjunta de la evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos y átonos (IV) a las lenguas romances, a través de los <i>vocābula nova</i> o de palabras conocidas: <i>asinus, fera, piscis, pēs, cauda, mare, ovum, pullus, ferus, mortuus, sustinēre, cum...</i>
<p>ROMA: HIS- TORIA, CUL- TURA, ARTE Y CIVILIZACI ÓN</p>	<p>Los Romanos y la Naturaleza</p> <p>Los Dioses Romanos y sus Atributos. Mitología y Religión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los romanos y la naturaleza: actitudes de los romanos frente a la naturaleza: dicotomía campo/ciudad. Visión de la naturaleza en los autores romanos. Los animales en el mundo romano: animales de compañía, <i>bēstiae</i> para espectáculos, etc. • La Mitología: Los dioses Olímpicos. El panteón romano. Atributos de los dioses y campos de actuación. El mundo de la mitología grecorromana.

DESARROLLO DE LOS
CONTENIDOS

MORFOL O- GÍA	<ul style="list-style-type: none"> • La 3ª declinación (3). Sustantivos neutros (<i>corpus, flūmen; mare, animal</i>). • Los pronombres posesivos: <i>noster</i> y <i>vester</i>.
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • Ablativo de limitación o de relación. • Complementos circunstanciales introducidos por <i>sūper, infrā</i> + ac. y <i>dē</i> + abl. • Oraciones copulativas introducidas por <i>atque, nec</i> (= <i>neque</i>). • Subordinadas sustantivas de ac. + infinitivo con verbos de 'decir', 'pensar', 'sentir'...
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
LÉXICO	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partes y elementos constitutivos del cuerpo: <i>membrum, bracchium, crūs, manus, aput, auris, pes, ōs, capillus, frōns, gena, labrum, lingua, pectus, cerebrum, cor, pulmō, sanguis, vēna, iecur, venter, viscera...</i> • Terminología relacionada con la medicina: <i>medicus, pōculum, culter, sānus, aeger, aegrotāre, sanāre, dolēre, palpitāre...</i> <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • El campo semántico del cuerpo humano y sus derivados en latín. El léxico

	<p>del cuerpo humano y de la medicina: semejanzas entre las lenguas romances y germánicas.</p> <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> • El capítulo centra su atención en los neutros de la tercera declinación. Es el momento apropiado de comentar evolución específica de neutros aparecidos en este capítulo, frente a otros términos masculinos y femeninos de la tercera pertenecientes al capítulo anterior: <i>corpus, caput, ōs, pectus, cor...</i> • Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (I): Por último, en este tercer trimestre los alumnos habrán adquirido conocimientos necesarios para abordar sin demasiados problemas cualquier tipo de evolución fonética propuesta. Se trataría, pues, de brindar ejemplos variados a modo de resumen de todo lo anterior, gracias a los ejemplos de los <i>vocābula nova</i>. El resto de ejemplos podrá extraerse de palabras que aparecen en el capítulo ya conocidas por el alumno: <i>corpus, membrum, brachium, auris, capillus, frōns, noster, bene, fluere, sanāre, stāre, dicere, dolēre, sentīre, palpitāre...</i>
<p>ROMA: HIS- TORIA, CUL- TURA, ARTE Y CIVILIZACI ÓN</p>	<p>La Salud y la Enfermedad en el Mundo Romano. La Medicina</p> <ul style="list-style-type: none"> • El valor de la salud y de la higiene como forma de mantener un cuerposano en el mundo romano. • Los médicos y la medicina en el mundo romano: medios para alcanzar los conocimientos médicos. Instrumentales quirúrgicos.

UNIDAD 12: CAPITVLVM XII: MILES ROMANVS		SESIONES: 7
DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS		
<p>MORFO LO- GÍA</p>	<p>a) La 3ª declinación (4). Sustantivos en <i>-ter, -tris (pater, māter, frāter)</i>.</p> <p>b) La 4ª declinación.</p> <p>c) Recapitulación de los adjetivos en <i>-us, -a, -um</i>.</p> <p>d) Adjetivos de la 3ª declinación: <i>-is, -e</i>.</p> <p>e) Grados de comparación (1): el comparativo: <i>-ior, -ius</i>.</p> <p>f) Verbo <i>ferre</i>.</p>	

SINTAXIS	<p>g) Genitivo partitivo.</p> <p>h) Dativo posesivo + esse. Dativo con los verbos <i>imperāre</i> y <i>pārēre</i>.</p>
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.
	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
LÉXICO	<p>1) Vocābula nova</p> <p>a) <i>Praenōmina Latīna</i>.</p> <p>b) <i>Arma</i> y léxico militar (equipación del soldado y léxico de los <i>castra</i>).</p> <p>(2) Formación de palabras</p> <p>c) La influencia del mundo romano en la formación de los nombres y apellidos en las diversas lenguas romances y germánicas.</p> <p>d) El léxico militar en latín y sus derivados. Proyección de dicha terminología en las lenguas romances y desviaciones semánticas producidas en su evolución.</p> <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <p>e) El capítulo trata los adjetivos latinos de 1ª y 2ª clase (2 terminac.), el comparativo, y la cuarta declinación. Se podrá estudiar su evolución a través de ejemplos como: <i>arcus, passus, impetus, metus, tristis, brevis, gravis, levis, barbarus, altus, lātus, fortis, vester</i>.</p> <p>f) Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (II). En los <i>vocābula nova</i> hay numerosos términos ya estudiados: <i>frāter, sōror, nōmen, scūtum, arma, pugnus, hasta, pars, finis, hostis, exercitum, dux, castra, ferre, pugnāre, dīvidere, mīlitāre, dēfendere, iacere, expugnāre...</i> Merecen un comentario destacado las palabras que contienen consonantes geminadas: <i>sagitta, bellum, passus, fossa, vāllum, oppugnāre...</i> así como el grupo –gn– y su evolución: <i>cognōmen, pugnus, pugnāre, expugnāre...</i></p>
ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	<p>El Ejército Romano y La Romanización (i)</p> <p>Sistemas de Medidas en el Mundo Romano</p> <ul style="list-style-type: none"> • El ejército romano y la romanización (1): tipos de armamento del soldado romano. El campamento: estructura y tipología de los <i>castra</i>; la vida en un campamento romano. • Las medidas romanas de longitud y su proyección e influencia en el mundo actual.

DESARROLLO DE LOS
CONTENIDOS

MORFO LO- GÍA	<ul style="list-style-type: none"> • La 5ª declinación. Recapitulación de las cinco declinaciones. • Grados de comparación (2): el superlativo. • Números cardinales y ordinales. • Imperfecto <i>erat, erant</i>.
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • Sintagmas unidos mediante la conjunción <i>vel</i>. • Ablativo y acusativo de tiempo. • Expresión de las fechas (<i>kalendae, nōnae, īdūs</i>). • Coordinadas ilativas (o conclusivas) introducidas por <i>igitur</i>. • Construcción de nominativo + infinitivo con <i>dīcitur</i>.
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
LÉXICO	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Términos relacionados con el calendario y el cómputo del tiempo. • Fenómenos atmosféricos y meteorológicos (1). • Números ordinales. • Signos del zodiaco. <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> o Los campos semánticos del cómputo del tiempo y de los fenómenos atmosféricos en el propio latín y las lenguas romances o germánicas. <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> • El capítulo se centra en el estudio de la quinta declinación y en el grado superlativo de los adjetivos en <i>-issimus -a -um</i>. Es posible, pues, comentar la evolución de ambos a través de ejemplos del tipo: <i>diēs, faciēs, meridiēs, altissimus, longissimus, brevissimus...</i> • Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (III): una vez más, insistiremos en todos los conocimientos que el alumno ya ha adquirido y profundizaremos en la evolución de los grupos consonánticos no tratados anteriormente: <i>annus, saeculum (> saeculum), aequinoctium, autumnus...</i>

ROMA: HIS- TORIA,	El Calendario Romano <ul style="list-style-type: none"> • El calendario romano. Su influencia hasta nuestros días. Comparación entre varios tipos de calendarios existentes en la antigüedad.
CULTURA, ARTE Y CIVILI- ZACIÓN	Calendario juliano y gregoriano. <ul style="list-style-type: none"> • El cómputo del tiempo en la antigüedad. Sistemas e instrumentos de medición en Roma.

UNIDAD 14: CAPITVLVM XIV: NOVVS DIES		SESIONES: 8
DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS		
MORFO LO- GÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Pronombres <i>uter?</i> y <i>uterque</i>, indefinidos <i>alter</i> y <i>neuter</i>. • Pronombre personal en dat. y abl. • Formación del participio de presente: <i>-ns, -ntis</i>. • Imperativo irregular de <i>ferre</i>: <i>fer!</i>, <i>ferite!</i> • Defectivo <i>inquit</i>. 	
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • Dativo de interés (<i>dativus commodi</i>). • Complementos circunstanciales introducidos por <i>praeter</i> + acusativo. • Sintaxis del participio. 	
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados. 	

LÉXICO	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Términos relativos al aseo diario y las actividades cotidianas. • <i>Uter, neuter, alter y uterque; omnis, nūllus, nēmō, nihil.</i> <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • El campo semántico de las actividades y usos de la vida diaria (vestido, calzado, verbos relacionados con los actos cotidianos como levantarse, lavarse, etc.) y sus derivados. <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> • Este capítulo se centra en la formación del participio de presente latino. Los ejercicios propuestos girarán en torno a este apartado gramatical (reconversión española en adjetivos del tipo “amante” o “pertinente”, evolucionen las demás lenguas romances...) • Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (IV): (*a partir de este capítulo las evoluciones fonéticas de los verbos pueden incluir las formas derivadas del participio de presente): los alumnos deberán ser ya capaz de resolver con éxito sencillas evoluciones propuestas por el profesor con términos extraídos de los <i>vocābula nova</i>: <i>tabula, stilus, rēgula, apertus, dexter,</i>
	<p><i>sinister, omnis, cubāre, vigilāre, valēre, excitāre, surgere, lavāre, mergere, solēre, vestīre, neuter, mihi, tibi, mēcum, tēcum, sēcum, quōmodo, hodiē...</i></p>
<p>ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZA CIÓN</p>	<p>La Familia Romana (VII): Jornada de la familia romana según edad, sexo o condición.</p> <p>La Educación en Roma (I): Los estudios. La labor del <i>paedagōgus</i>.</p> <p>Arte y mitología: Las principales divinidades en manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano.</p>

4.5 METODOLOGÍA

4.5.1 INTRODUCCIÓN. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La legislación vigente no establece unos principios metodológicos específicamente al latín, habla de emplear una metodología adecuada para conseguir la consecución de habilidades en las competencias básicas. Es “communis opinio” que para potenciar la motivación por el aprendizaje se requieren metodologías activas y contextualizadas. En el

aula hemos de crear situaciones que faciliten la implicación del alumno y la adquisición y uso de conocimientos que se puedan aplicar para generar un aprendizaje duradero. En cuanto al latín y a las lenguas en general ya a principios del siglo XVII Comenius decía: “Omnis lingua usu potius discitur quam praeceptis, id est, audiendo, legendo, relegendo, imitationem manu et lingua temptando quam creberrime” “Todo idioma se aprender mejor con el uso que con reglas, esto es, oyendo, leyendo, relejendo, intentando imitar con la mano y la lengua con la mayor frecuencia posible”

Para el latín contamos con un problema añadido, tenemos que capacitar a nuestros alumnos solo en dos años (o tres si se ha cursado en 4º de ESO), no solo a traducir alta literatura (aunque sean 4 versos de la *Eneida* de Virgilio o 35 palabras de *La Guerra de las Galias* de César, sino a tener nociones de la historia, instituciones, costumbres y literatura de una civilización tan fecunda como la romana.

Por ello, creo que la metodología que empleemos tiene que aunar varias cuestiones: tiene que ser rápida y efectiva en la transmisión de conocimientos, tiene que ser motivadora ante el ingente campo que ponemos delante de los alumnos, ha de ser útil con aplicaciones prácticas a la vida diaria.

Por otro lado, tenemos que luchar contra los prejuicios contra el Latín: lengua muerta, inservible, con pocas salidas profesionales. Y además tener en cuenta a unos alumnos con estímulos muy potentes fuera de las aulas, bastantes con problemas de concentración ante lo escrito y propensos a aburrirse en cuanto baja el nivel de estímulo.

Hay una corriente psicológica que ha trabajado sobre las dificultades en el estudio de una segunda lengua y ha llegado a la conclusión de que uno de los fallos que se pueden tener al impartir una lengua es que diseñamos los métodos para aprenderla en lugar de para adquirirla. Otro de los principios que mantiene es que el cerebro está programado para adquirir un lenguaje en una secuencia determinada que supone que primero se ha de escuchar para después poder hablar.

Como concreción a lo anterior propongo el siguiente punto de partida:

La capacidad de trabajar de forma autónoma adquiere una importancia progresiva a medida que se avanza en el sistema educativo. El papel del profesor, sin perder de vista una perspectiva de guía o mediador, adopta en esta etapa un carácter más especializado en la materia que imparte y es sujeto a cambios rápidos. El alumnado se convierte así en protagonista de su propio aprendizaje y desarrolla su capacidad de "aprender a aprender"; es el alumno quien debe disponer de la habilidad suficiente para acceder a -y seleccionar- distintas fuentes de información y organizar los contenidos que se le facilitan.

Por otro lado, sin que resulte contradictorio con lo anterior, es necesario que el alumno adquiera habilidades de trabajo en grupo que le permitan desenvolverse con eficacia en aquellas tareas que requieran de la participación de un conjunto de personas. La sociedad actual, cada vez más diversa, precisa personas que puedan integrarse con éxito en organizaciones que utilicen esta metodología de trabajo.

Durante la Educación Secundaria Obligatoria se ha de propiciar la adquisición y utilización de técnicas y procedimientos de indagación e investigación -en consonancia con el inicio del pensamiento formal abstracto propio de la etapa-, que le permitan obtener nuevos conocimientos, en línea con el objetivo de seguir avanzando en un aprendizaje permanente.

El profesor debe favorecer que el alumno ponga en práctica su bagaje de conocimientos. La posibilidad real de aplicar lo adquirido, de usarlo y de observar su utilidad, tiene, entre otras, unas consecuencias inmediatas: el incremento del interés y, probablemente, de la motivación hacia la materia estudiada. Al mismo tiempo ayuda, indirectamente, a configurar el itinerario futuro del alumno y su proyecto de vida.

A tener en cuenta para el proceso metodológico hay que considerar que el currículo incorpora, además de los conocimientos académicos de raíz científica, ya en las asignaturas troncales, ya en las específicas un conjunto de actitudes, valores y normas, propias de la formación de cualquier ciudadano en la sociedad actual (educación moral y cívica, educación para la paz, educación para la salud, educación sexual, educación del consumidor, educación para la igualdad entre sexos, educación ambiental y educación vial). con la finalidad de permitir que los alumnos actúen con autonomía y responsabilidad en el seno de una sociedad plural. Como eje transversal y con el fin de completar la formación del alumnado, el hábito de lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público, así como el uso de las tecnologías de la información y la comunicación estarán integrados en el currículo. En resumen, el currículo atenderá a una triple formación: científica, en valores, habilidades de comunicación.

La metodología que se utilizará será una mezcla de inducción y deducción, en la que el Latín será desde el primer momento objeto de lectura directa y comprensión racional y natural, basándonos en la relativa transparencia terminológica que permite tratarlo de manera similar a una lengua moderna; la aproximación a la lengua será así, desde el principio, muy intuitiva. Asimismo, los textos estarán planteados para la lectura comprensiva, e irán acompañados de cierto grado de empleo oral de la lengua latina, graduable en dificultad según la respuesta y el trabajo del alumnado, aunque, en cualquier

caso, es fundamental la continua interacción del profesor, la declamación y ayuda en la lectura.

En este sentido, resulta básico también el uso continuo de la imagen como forma de relato paralelo, de introducción de vocabulario y de ayuda a la comprensión del texto.

Solo después de todo ello puede obtenerse una productividad y sistematización gramatical, siempre simple, clara y concisa, incluso graduable según el perfil del alumnado.

La lectura en lengua vernácula también se fomenta mediante relatos y textos de lectura obligatorios, trabajando además el desarrollo del léxico adquirido mediante ejercicios claros y productivos.

Por otro lado, el vocabulario, además de sistematizar enunciados, proporciona una útil herramienta, tanto para aquellos que deseen en algún momento trabajar en parte textos de una manera más tradicional, como para desarrollar la construcción de textos directos por parte del alumno en algunos ejercicios.

En fin, **despertar la curiosidad por los orígenes y las fuentes de nuestra cultura y lengua en las mentes de los alumnos es la condición fundamental para lograr el esfuerzo que requiere nuestra disciplina.** Y ya que el problema fundamental es la fijación de los conocimientos adquiridos, el profesor debe esforzarse porque la enseñanza no sea puramente teórica sino práctica, mediante la realización de numerosos y variados ejercicios que puedan adaptarse a las capacidades de cada uno de los alumnos y alumnas, permitiendo de este modo la adquisición de los conocimientos básicos, el refuerzo o la ampliación de los mismos.

Por otra parte, esta especialización lingüística y cultural irá acompañada de un **enfoque pedagógico** que atienda a la didáctica propia de la enseñanza del Latín y **que propicie y saque partido**, en los casos en que esto sea posible, **del uso de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación.**

4.5.2 METODOLOGÍA APLICADA AL LATÍN COMO LENGUA.

Los alumnos con una alta motivación, confianza en sí mismos, una buena imagen de sí mismos, y un bajo nivel de ansiedad están mejor equipados para el éxito en la adquisición de un segundo idioma. Baja motivación, baja autoestima, y ansiedad forman un filtro mental que impide la adquisición del lenguaje. Por todo ello es importante que cuando los alumnos empiecen a hablar no se les corrija sistemáticamente, (sí los errores más graves), pero esta aparente contradicción se ve gratificada en que nadie tiene miedo a hablar y a hacer el ridículo; cuando los alumnos han llegado a cierto grado de confianza ya se podrá

ser más estricto.

Con este método no se deben rechazar términos en neolatín, aunque no nos interesen especialmente, pero si sirven para la adquisición de estructuras bienvenidos sean.

No pretendo que los alumnos aprendan latín para hablarlo, sino que lo hablen para aprenderlo. Todo forma parte de un proceso que también expresó Comenius: “ *Discamus primo Latine balbutire, tum loqui; tandem Ciceronem, ut nobis dicendi quoque commonstret artificia, adibimus*” Aprendamos primero a balbucear en latín, luego a hablar; más tarde accederemos a Cicerón para que nos muestre también los alambiques del habla.

A esta aproximación oral añado la de motivar a los alumnos a primero escuchar y luego contar historias, primero personales y luego quizá mitológicas basadas en las recogidas en Richtie´s *Fabulae Faciles* o en antologías similares.

El profesor debe tener preparada su intervención como si fuera la exposición de un discurso sobre todo en la “*inuentio*” de lo que se va a tratar, la “*elocutio*” cómo lo diremos sin descuidar la “*actio*”, la clase debe tener algo de teatralidad para mantener el interés.

4.5.3 METODOLOGÍA APLICADA A CONTENIDOS NO LINGÜÍSTICOS

El planteamiento didáctico del curso se basará en una enseñanza dinámica y activa al igual que variada, procurando la participación de todos los alumnos, quienes han de ser los auténticos protagonistas del proceso.

Dado que la asignatura es novedosa para los alumnos, se tomará como punto de partida una presentación inicial de la materia que sirva de motivación y propicie el interés por la asignatura. El alumno debe ser consciente de que va estudiar una lengua de cultura y un instrumento de reflexión sobre su propio idioma.

A lo largo del curso se alternarán las explicaciones teóricas con actividades que se realizarán individualmente, por parejas, o en grupos. En las explicaciones el alumno tomará parte activa, irá descubriendo por sí mismo los fenómenos que se pretenden explicar, facilitando así su asimilación. Los temas culturales, aunque se apoyarán de un modo decisivo en los textos, a veces irán acompañados del uso de medios audiovisuales. También estos contenidos se abordarán mediante trabajos de indagación del alumno, individualmente o en grupo.

4.6 EVALUACIÓN

4.6.1 PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

En este apartado hay que distinguir dos aspectos: evaluación del alumnado y

evaluación de la actividad docente.

Evaluación del alumnado

a) Evaluación inicial

El punto de partida del curso será una prueba inicial. Al ser éste un curso de iniciación al latín, la prueba versará sobre gramática española, el origen de las lenguas, mitología etc. La valoración de esta prueba no será cuantitativa, ya que no contará para la calificación, sino cualitativa. Servirá para tomar nota del nivel de conocimientos previos del que parte cada alumno, en especial de sus carencias o limitaciones. También a lo largo del proceso se harán exploraciones previas del conocimiento de los alumnos sobre algún tema nuevo de cultura o civilización.

b) Evaluación a lo largo del proceso

En la evaluación del alumno no sólo contará su calificación objetiva en determinadas pruebas, sino que se hará un seguimiento día a día de su trabajo y se valorará su actitud en clase, su interés, su esfuerzo, etc. Igualmente, este seguimiento ha de servir para hacer un continuo análisis del proceso, valorando si el sistema seguido ayuda al avance de los alumnos y si su respuesta, positiva o negativa, puede reorientarse y mejorarse.

También se pretende con este seguimiento diario valorar la consecución de los objetivos generales de etapa o de materia, en especial aquellos que se relacionan con contenidos actitudinales.

c) Evaluación sumativa

Se tendrá en cuenta también, junto a la valoración que día a día se haga de los alumnos, los resultados obtenidos en pruebas objetivas. Se realizarán varias pruebas en cada evaluación (un mínimo de dos pruebas por evaluación), bien de contenido lingüístico, bien de contenidos culturales, bien mixtas. Se dará mayor importancia a los contenidos lingüísticos.

Junto a estas pruebas se valorarán también los trabajos de investigación que realicen los alumnos a lo largo del curso.

Evaluación de la actividad docente

La labor de seguimiento día a día del alumnado ha de servir igualmente para valorar la actividad docente. Se tomará nota de aquellos aspectos que, a la vista del rendimiento de los estudiantes deban ser retocados o reorientados. Periódicamente se consultará la opinión de los alumnos sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje. Sus valoraciones podrán servir para modificar en lo que se estime preciso la labor docente.

4.6.2 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En la calificación se tendrán en cuenta los criterios generales de evaluación que figuran en el Proyecto Curricular, los criterios expuestos en el apartado de evaluación y, por supuesto, la superación de los estándares mínimos.

Habrán tres evaluaciones a lo largo del curso que ponderarán del siguiente modo: Ponderación por evaluaciones

1ª Evaluación: 20%.

2ª Evaluación: 30%

3ª Evaluación: 50%

* Si la nota de la tercera evaluación es mayor que la obtenida por la aplicación de la ponderación por evaluaciones la nota será la más ventajosa para el alumno.

Notas de cada evaluación:

Compuesta por: Actividad diaria y entrega trabajo

50%. Trabajo diario y entrega de actividades: 20%.

Calidad de trabajo diario: 20%.

Trabajo(s) de cultura y civilización latina: 40%.

Trabajo(s) sobre léxico 20%.

En caso de que la dinámica de trabajo desaconseje la realización de un trabajo de cultura y civilización, este 40% se distribuirá en los apartados anteriores.

Para que las notas medias se hagan efectivas el alumno deberá obtener un mínimo de 3.5 puntos en las pruebas escritas.

Al ser el latín una lengua, la evaluación es continua en lo referente a contenidos lingüísticos

4.6.3 PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES

En cuanto a la recuperación de los objetivos no alcanzados en las evaluaciones anteriores, hay que distinguir dos tipos de contenidos: los contenidos lingüísticos (morfología nominal, pronominal y verbal), traducción y etimología y los teóricos (temas culturales). Los primeros se entenderán como recuperados si el alumno muestra su competencia en la evaluación siguiente. Los teóricos, en cambio, deberán ser recuperados mediante un nuevo control específico durante la evaluación siguiente.

Para los alumnos que no hayan manifestado progreso en la sucesión de las distintas evaluaciones se realizará una prueba de recuperación final en junio, en la que tendrán que

superarlos estándares mínimos de la asignatura.

4.6.4 PROCEDIMIENTOS Y ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA LOS ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

Durante el presente curso 2022-2023 no hay ningún alumno que tenga la asignatura pendiente de Latín de 4º de la ESO

4.6.5 PLAN DE TRABAJO PARA LOS REPETIDORES

Durante este curso hay un alumno repetidor que cursó el año pasado la asignatura de latín. Durante el presente curso no creemos que haya que mandarle ninguna actividad diferente a la del resto de los compañeros.

4.6.6 PRUEBAS EXTRAORDINARIAS

Los alumnos que no hayan superado la materia en las pruebas ordinarias se tendrán que presentar al examen de las pruebas extraordinarias de todos los contenidos vistos durante el curso. La calificación será la obtenida en dicho examen.

La prueba tendrá las siguientes partes:

- análisis morfosintáctico de un texto o frases y su traducción, siempre teniendo en cuenta los estándares mínimos.
- Uso activo de la lengua latina.
- Preguntas sobre morfología, sintaxis, etimologías y evoluciones fonética.
- Preguntas sobre los temas de cultura.

Para que los alumnos tengan una calificación positiva, tendrán que superar los estándares mínimos.

4.6.7 PROCEDIMIENTO PARA QUE LOS ALUMNOS Y SUS FAMILIAS CONOZCAN LOS OBJETIVOS, LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ETC.

A comienzo de curso, cuando esté definida la programación, se les informa de los objetivos, contenidos, criterios de calificación etc. dejando muy claro cada uno de los puntos. Se colgará en la página web del instituto dentro del apartado asignado al departamento. También se informará de la marcha del alumno y de la superación de las distintas evaluaciones, a los padres, a través del tutor o bien, si algún padre así lo quisiera, haciendo una reunión con ellos. Si algún alumno estuviera en una situación de riesgo de abandonar la asignatura se llamará a los padres.

4.6.8 ABANDONO Y PÉRDIDA DE LA EVALUACIÓN CONTINUA

El abandono de la asignatura se producirá cuando el alumno no asista regularmente a clase o no haga los exámenes programados a lo largo del curso y/o su actitud durante el curso sea negativa, es decir, no realice los ejercicios en el cuaderno y no realice los trabajos que el profesor mande realizar.

Los alumnos que se encuentren en este supuesto deberán realizar una prueba escrita, que versará sobre los contenidos de la asignatura. Asimismo, tendrán que presentar por escrito todas las actividades realizadas durante el curso; en ellas tienen que emplear la bibliografía y los recursos informáticos adecuados y se valorará especialmente la corrección en la expresión escrita, los conceptos y el dominio del léxico grecolatino que se haya estudiado en las unidades correspondientes.

Cuando un alumno falte a clase durante varios días con un motivo justificado, le facilitaremos el material y los ejercicios necesarios para que continúe su proceso de aprendizaje con el menor perjuicio posible. Estas faltas no se contabilizarán para la pérdida de evaluación continua siempre que el alumno entregue las actividades encomendadas como se haya pedido.

4.6.9 MEDIDAS ORDINARIAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las medidas de atención a la diversidad en esta etapa estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y a la consecución de las competencias básicas y los objetivos de la ESO y no podrán, en ningún caso, suponer una discriminación que les impida alcanzar dichos objetivos y la titulación correspondiente. Uno de los objetivos es “Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad”.

Para atender la diversidad del alumnado proponemos estas soluciones:

- Facilitar al alumnado una respuesta adecuada y de calidad que le permita alcanzar el mayor desarrollo personal y social
- Planificar propuestas diversificadas de organización, metodología y evaluación
- Prevenir e intentar resolver los problemas de exclusión social, discriminación o inadaptación que pudiera surgir entre el alumnado.

- Considerar la diversidad educativa, social, lingüística y cultural como un elemento enriquecedor.

Para llevar a cabo esta atención a la diversidad, proponemos los siguientes puntos metodológicos:

- Planteamiento de actividades diversificadas, adaptadas a los diferentes niveles e intereses de los alumnos.
- Promoción de aprendizajes significativos y funcionales.
- Fomento de la participación cooperativa en pequeño grupo en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Valoración del esfuerzo, motivación y capacidad de superación en la trayectoria del alumno y participación activa del alumnado en su propio proceso de aprendizaje.
- Promoción de la autoevaluación como medio de toma de conciencia de su proceso de aprendizaje.
- Desarrollo de la autonomía del alumno.

4.6.10 ADAPTACIONES CURRICULARES PARA LOS ALUMNOS CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO.

No hay ningún alumno durante el curso 2022-2023 que haya que hacerle una adaptación.

5. PROGRAMACIÓN DE LATÍN PRIMERO DE BACHILLERATO

5.1 INTRODUCCIÓN.

En el primer curso proporcionaremos a los alumnos los conocimientos morfosintácticos y léxicos elementales. Trataremos de dar en este primer curso una buena visión de conjunto de la lengua y cultura latinas, trabajando los aspectos más importantes desde todos los puntos de vista. A ello nos ayuda el método elegido de la editorial Focus, sobre el que basamos nuestra programación.

5.2 OBJETIVOS DIDÁCTICOS.

La enseñanza de la materia Latín I en primero de bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

Obj.1. Conocer y valorar la importancia del latín en la constitución de las lenguas modernas europeas, especialmente del castellano y de las lenguas románicas, entendiendo la pluralidad lingüística como una riqueza del patrimonio cultural de los pueblos.

Obj.2. Analizar y comparar los aspectos lingüísticos generales de las lenguas clásicas que más han influido en las lenguas románicas como medio para estimular el estudio de las lenguas europeas.

Obj.3. Analizar e identificar la aportación realizada por las lenguas clásicas al léxico de las lenguas modernas, especialmente en el campo de la terminología científica y técnica de las distintas materias con el fin de mejorar la comprensión y expresión de mensajes orales y escritos.

Obj.4. Conocer y analizar críticamente los elementos más significativos e influyentes de la organización económica, social y política del mundo grecorromano y de las formas de vida privada, analizando y valorando su influencia a lo largo de la historia y en la actualidad

Obj.5. Conocer y comprender las aportaciones más importantes de la literatura griega y latina a la literatura universal, a través de la lectura de obras representativas de los distintos géneros literarios y de los principales autores clásicos de la antigüedad.

Obj.6. Reconocer y valorar la influencia de las manifestaciones artísticas y culturales del mundo clásico en nuestra tradición cultural y artística, entendiendo la herencia clásica como una clave para la comprensión e interpretación del arte y de la cultura desde la antigüedad hasta nuestros días.

Obj.7. Conocer y apreciar los elementos de nuestro patrimonio histórico heredados del mundo clásico y contribuir activamente a su conservación y mejora, considerándolos como fuentes de desarrollo social y de disfrute personal.

Obj.8. Obtener, tratar y transmitir de forma autónoma y crítica información relevante sobre los principales acontecimientos y personajes históricos, sobre la organización política y social en Grecia y Roma y sobre la tradición clásica europea y occidental, utilizando de forma autónoma diversas fuentes y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Obj.9. Aplicar y consolidar técnicas y hábitos de trabajo individual y cooperativo que favorezcan no solo la adquisición de nuevos aprendizajes, sino también la relación y la colaboración con otras personas mediante actitudes de solidaridad y tolerancia, que capaciten para la vida adulta en una sociedad democrática, abierta y plural.

Obj.10. Comprender y valorar la influencia de la antigüedad clásica en la historia de Europa y de España, con atención específica a Extremadura, a fin de comprender mejor el mundo contemporáneo y de insertar el desarrollo personal en un contexto histórico y social de progreso democrático y solidario.

5.3 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.

Con las competencias específicas se concretan aún más los objetivos didácticos, llegando a veces a confundirse con ellos. Las competencias específicas del latín de primero de bachillerato son las siguientes:

1. Leer de forma comprensiva o, en su caso, interpretar textos latinos no demasiado complejos, analizando las unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con la lengua de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual.
2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.
3. Leer, comentar e interpretar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.
4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, utilizando conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.
5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de obras posteriores y también como fundamento de la identidad europea.
6. Reconocer e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos latinos, haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados.
7. Producir textos sencillos, tanto orales como escritos, e interactuar activamente empleando con corrección esquemas básicos de la lengua latina, a fin de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

5.4 SABERES BÁSICOS Y SU DISTRIBUCIÓN TEMPORAL.

En esta materia los saberes básicos se han organizado en **5 bloques**:

El primero, La interpretación del texto, se centra en el aprendizaje de la lengua latina como herramienta para leer de forma comprensiva fragmentos y textos de diversa índole, y comprende a su vez dos bloques secundarios: **Unidades lingüísticas de la lengua latina** y **La interpretación del texto: técnicas, procesos y herramientas**.

El segundo bloque, Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje de la lengua latina, pone el acento en las nociones de evolución fonética y en cómo el aprendizaje de la lengua latina, en concreto la identificación y reconocimiento de los formantes latinos, amplía el repertorio léxico del alumnado para que use de manera más precisa los términos conforme a las diferentes situaciones comunicativas.

El tercer bloque, Educación literaria, integra todos los saberes implicados en la comprensión e interpretación de textos literarios latinos, contribuyendo mediante un enfoque intertextual a la identificación y descripción de universales formales y temáticos inspirados en modelos literarios clásicos.

El cuarto bloque, La antigua Roma, comprende los conocimientos y estrategias necesarias para el desarrollo de un espíritu crítico y humanista, fomentando la reflexión acerca de las semejanzas y diferencias entre pasado y presente.

El quinto bloque, Legado y patrimonio, recoge los conocimientos, destrezas y actitudes que permiten la aproximación a la herencia material e inmaterial de la civilización latina reconociendo y apreciando su valor como fuente de inspiración, como técnica y como testimonio de la historia.

Evidentemente, estos bloques se concretarán a lo largo del curso de manera diferente y con diferentes secuenciaciones, según el método y los recursos empleados.

En nuestro caso, programaremos por evaluaciones los contenidos. Los pocos cambios que introduciremos en este orden pretenden mejorar el aprendizaje y no constituyen un obstáculo para el uso del libro por parte de los alumnos.

Es posible que a lo largo del curso debamos ajustar nuestras pretensiones, según los resultados del proceso de evaluación de los alumnos y las fechas establecidas para las sesiones de evaluación. En cualquier caso, este ajuste no supondrá un cambio relevante al final de curso.

Primera evaluación:

La interpretación del texto: La Lengua latina y técnicas de interpretación.

- Historia y evolución de la lengua latina.
- El abecedario latino y su pronunciación. La cantidad. La acentuación.
- La oración gramatical: los constituyentes, los tipos de oración, las relaciones sintácticas.
- El concepto de lengua flexiva: Los casos. Las declinaciones. El enunciado.
- Nominativo, vocativo, genitivo y acusativo de 1ª y 2ª declinaciones.
- La conjugación: Los temas del verbo latino y las cinco conjugaciones.
- El género y el número. El neutro.
- El adjetivo de 1ª y 2ª declinaciones. Concordancia del adjetivo.
- El presente de indicativo y de infinitivo en voz activa: las 4 conjugaciones regulares y el verbosum.
- El caso ablativo. Las preposiciones de acusativo y de ablativo más frecuentes.
- Primera y segunda declinaciones completas.
- Preguntas: oraciones interrogativas directas.
- La 3ª declinación. Planteamiento general: sustantivos y adjetivos. Terminaciones en singular y plural de los temas en consonante y en -i.
- Presente de indicativo y de infinitivo del verbo possum y del verbo eo y sus compuestos.
- El presente de imperativo.

Plurilingüismo: El léxico latino y su evolución.

- Vocabulario latino relacionado con los temas estudiados y con los textos traducidos.

- Latinismos, cultismos y palabras patrimoniales.
- Evolución fonética del latín al castellano y a otras lenguas romances: nociones básicas
- Formación de palabras: composición y derivación.

Antigua Roma y su legado.

- La situación geográfica de Roma.
- Presentación del personaje protagonista de los ejercicios: el poeta Horacio.
- Algunos aspectos de la organización familiar y social.
- Vestigios de Roma en Extremadura, sobre todo en el Museo Nacional de Arte Romano de Mérida.
- La organización de una ciudad de provincia: el modelo de Mérida.
- El calendario romano.
- La educación en Roma.

Segunda evaluación.

La interpretación del texto: La Lengua latina y técnicas de interpretación.

- Los adverbios.
- Las palabras neutras: sustantivos y adjetivos de 2ª y 3ª declinaciones.
- Usos del dativo.
- La subordinación: planteamiento básico en la lengua española y en la latina.
- La subordinación adjetiva. El pronombre relativo.
- Pronombres demostrativos y anafórico.
- Pronombres personales y posesivos.
- Verbos volo, nolo y malo: tiempos estudiados.
- El pretérito imperfecto de indicativo.
- El pretérito perfecto de indicativo.

Plurilingüismo: El léxico latino y su evolución.

- Vocabulario latino relacionado con los temas estudiados y con los textos traducidos.
- Evolución fonética del latín al castellano y a otras lenguas romances: nociones básicas

Antigua Roma y su legado. Educación literaria.

- Homero y Virgilio: la Ilíada, la Odisea y la Eneida. Las leyendas relacionadas con la guerra de Troya.
- De Eneas a Rómulo: los orígenes míticos de Roma.
- Los dioses del Olimpo.
- Huellas de la religión y de la mitología en Extremadura: el Museo Nacional de Arte Romano de Mérida.

Tercera evaluación.

La interpretación del texto: La Lengua latina y técnicas de interpretación.

- Los numerales.
- Algunas expresiones frecuentes de tiempo y de lugar. El caso locativo.
- El pretérito pluscuamperfecto de indicativo.
- La 4ª y la 5ª declinaciones.
- Usos del caso ablativo.
- El verbo fero y sus compuestos.
- Los grados de significación del adjetivo y del adverbio.
- El participio de presente. La oración de participio.

- El participio de perfecto.
- La voz pasiva.
- El infinitivo activo y pasivo. La oración de infinitivo.
- Futuro imperfecto y perfecto.

Plurilingüismo: El léxico latino y su evolución.

- Vocabulario latino relacionado con los temas estudiados y con los textos traducidos.
- Evolución fonética del latín al castellano y a otras lenguas romances: nociones básicas
- Formación de palabras. Recopilación de prefijos y sufijos latinos de más influencia en la lengua española.

Antigua Roma y su legado. Educación literaria.

- Los espectáculos.
- El teatro en Grecia y en Roma. Tragedia y comedia. Preparación especial para la asistencia al Festival Juvenil de Teatro Clásico en Mérida (previsiblemente en el mes de abril).
- La Hispania romana.

Son los **saberes básicos mínimos exigibles** para superar la asignatura los siguientes:

La lengua:

- El abecedario latino y su pronunciación.
- La oración gramatical: los constituyentes, los tipos de oración, las relaciones sintácticas.
- El concepto de lengua flexiva: Los casos. Las declinaciones. El enunciado.
- Las 5 declinaciones.
- El género y el número. El neutro.
- Los tres tipos de adjetivos: bonus-a-um; omnis-e y audax audacis.
- Las preposiciones de acusativo y de ablativo más frecuentes.
- La conjugación: Los temas del verbo latino y las cinco conjugaciones.
- El presente de indicativo y el infinitivo en voz activa: las 4 conjugaciones regulares y el verbo sum.
- Presente de indicativo y el infinitivo del verbo possum y del verbo eo y sus compuestos.
- El presente de imperativo.
- Verbos volo, nolo y malo: tiempos estudiados.
- El pretérito imperfecto de indicativo.
- El pretérito perfecto de indicativo.
- El pretérito pluscuamperfecto de indicativo.
- El verbo fero y sus compuestos.
- Los adverbios.
- La subordinación: planteamiento básico en la lengua española y en la latina.
- La subordinación adjetiva. El pronombre relativo.
- Pronombres demostrativos y anafórico.
- Pronombres personales y posesivos.
- Los grados de significación del adjetivo y del adverbio.
- El participio de presente. La oración de participio.

El léxico latino y su evolución:

- Vocabulario latino relacionado con los temas estudiados y con los textos traducidos.
- Latinismos, cultismos y palabras patrimoniales.

-Evolución fonética del latín al castellano y a otras lenguas romances.

Roma y su legado:

-La educación en Roma.

-Homero y Virgilio: la Ilíada, la Odisea y la Eneida. Las leyendas relacionadas con la guerra de Troya.

-De Eneas a Rómulo: los orígenes míticos de Roma.

-Los dioses del Olimpo.

-La Hispania romana.

-La organización de una ciudad de provincia: el modelo de Mérida.

5.5 CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVES.

Las competencias específicas de nuestra materia contribuyen a la adquisición de las competencias claves y están conectadas a ellas.

Así, las competencias específicas 1 y 2, que analizan las unidades lingüísticas y los formantes latinos, y las 6 y 7, dedicadas al desarrollo de las destrezas para la interpretación y la producción oral y escrita, buscan la adquisición de **la competencia en comunicación lingüística** mediante el desarrollo de la comprensión, interpretación y valoración de los textos orales, escritos y multimodales para participar en diferentes contextos comunicativos. Por su parte, las competencias específicas 3 y 4, al promover una lectura crítica de los orígenes romanos de nuestra civilización, conectan con otro aspecto de la competencia en comunicación lingüística: el de la localización y selección crítica de información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia, y evitando los riesgos de la manipulación y la desinformación, de manera que se adopte un punto de vista crítico y respetuoso con la propiedad intelectual.

Por otro lado, las competencias específicas 6 y 7, que desarrollan la comprensión y producción oral, escrita y multimodal en latín, promueven las destrezas necesarias para alcanzar parte de la **competencia plurilingüe**, ya que incentivan el uso de la lengua para responder a necesidades comunicativas de manera adecuada y en diferentes contextos comunicativos, en la realización de transferencias entre diferentes lenguas y en la valoración de la diversidad lingüística.

En lo que se refiere a **la competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería**, la competencia específica 2 que distingue los formantes latinos comparándolos con las lenguas del repertorio del alumno, y las 6 y 7, dedicadas a la comprensión y producción oral y escrita y que promueven la inferencia entre la lengua latina y las lenguas de enseñanza, impulsan la reflexión sobre la lengua y la utilización de métodos inductivos y deductivos para la resolución de problemas, analizando de una forma crítica las soluciones aportadas. Asimismo, se desarrolla el pensamiento científico al entender y explicar fenómenos relacionados con los mecanismos y estrategias lingüísticas para comprender y explicar la formación de las palabras o su evolución mediante el planteamiento de hipótesis y su comprobación a través de la observación y el análisis, mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de los métodos empleados.

Las competencias específicas 3, 4 y 5 conectan con **la competencia digital**, ya que acceden al conocimiento del mundo clásico desde diferentes perspectivas (literaria, social, patrimonial), porque el alumnado, individualmente o en grupo, utiliza

búsquedas avanzadas en Internet, seleccionando de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de una forma adecuada. Esta selección de herramientas, aplicaciones y servicios en línea y su incorporación a su entorno personal de aprendizaje, y la creación, integración y reelaboración de contenidos digitales, ha de respetar en todo momento los derechos de autoría digital.

Por su parte, la competencia específica 2, por lo que ofrece de reflexión sobre los formantes latinos, y la 4, que promueve el conocimiento de la sociedad y cultura romanas de una forma autónoma y crítica, conectan con **la competencia personal, social y de aprender a aprender** en la eficacia del desarrollo de un aprendizaje y personalidad autónomos, que permite que el alumnado gestione constructivamente su propia actividad para dirigir su vida y la planifique a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento.

Las competencias específicas 3, 4 y 5, que tienen como objetivo el conocimiento del mundo clásico y su comparación con el presente, suponen un acercamiento al concepto de identidad europea mediante el análisis de los hechos, normas e ideas que permiten al alumnado consolidar su madurez personal y desarrollar una conciencia ciudadana y responsable, así como la autonomía, el espíritu crítico, la interacción pacífica y respetuosa con los demás y su entorno, el respeto a la diversidad cultural y el análisis de las relaciones de *eco dependencia* entre nuestras formas de vida y el entorno, con un compromiso ético y responsable mediante actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y la lucha contra el cambio climático. Estos son los ejes sobre los que pivota el desarrollo de **la competencia ciudadana**.

Por otra parte, la competencia específica 5, que desarrolla la creación de ideas y soluciones innovadoras que revaloricen el patrimonio cultural y artístico romano, con estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, reflexionando sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, moviliza la adquisición de **la competencia emprendedora**.

Es también la competencia específica 5, junto con la 3, mediante el estudio del patrimonio cultural, artístico y literario, el motor que activa **la competencia en conciencia y expresión culturales**, ya que permite al alumnado la reflexión sobre los aspectos singulares y el valor social del patrimonio romano, defendiendo el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

5.6 CARACTERÍSTICAS, DISEÑO E INSTRUMENTOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

Es imprescindible partir del conocimiento de los alumnos para lograr los objetivos de aprendizaje. Para ello la evaluación inicial es muy útil. En el caso del Latín de 1º de Bachillerato durante el primer mes de clase, el profesor evaluará mediante la observación en clase los conocimientos de los alumnos sobre cuestiones lingüísticas y culturales, observando su nivel. Se tendrá muy en cuenta qué alumnos han cursado latín en 4º de ESO, si han sido alumnos del instituto o de otros y cuáles cursan la materia por primera vez. De la información obtenida mediante cuestionarios orales se determinará cómo afrontar la asignatura en los momentos iniciales, para conseguir un equilibrio que permita la adaptación de los alumnos nuevos sin perjudicar a los alumnos que ya cursaron latín en 4º de ESO. En cualquier caso, se comienza la materia desde el nivel cero, lo que quiere decir que no es necesario haber cursado antes el latín de cuarto curso de ESO.

5.7 CRITERIOS, INSTRUMENTOS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN.

Se evaluarán los saberes básicos y competencias que adquiere el alumno, pero también su trabajo para superarse y mejorar, los procedimientos para conseguirlos, su constancia y correcta actitud, su forma de expresión... El trabajo continuo en clase, observado por el profesor, y superación. Del alumno son aspectos que han de tenerse en cuenta, además de la realización de pruebas específicas para la evaluación.

Es decir, se trata de realizar una evaluación **continua y formativa**, llevándola a cabo durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, para conseguir que tanto el profesor como los alumnos puedan tomar decisiones para subsanar las deficiencias observadas. Esto facilita, como es obvio, una recuperación efectiva, ya que el profesor puede conocer durante el curso cuáles son las carencias de cada alumno en particular, y por tanto puede corregirlas y observar su recuperación, atendiendo al mismo tiempo a la diversidad.

El curso se divide en tres sesiones de evaluación. Estas evaluaciones deben entenderse como momentos en los que el profesor y los alumnos hacen un balance de la marcha del curso; es decir, se trata de informar sobre los logros conseguidos hasta ese momento y reflexionar sobre ello.

En cuanto a los saberes básicos, se evaluará preferentemente y de manera global la capacidad de comprender y traducir textos y el manejo de los elementos lingüísticos.

La recuperación se irá dando progresivamente: al superar la 2ª evaluación se dará por aprobada la primera, y así sucesivamente, de modo que la evaluación final será una visión global de todo el curso. De la misma manera esto implica que no superar la última evaluación, podría conllevar no aprobar la asignatura, a pesar de tener las dos anteriores aprobadas.

5.7.1 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Se procurará que los instrumentos y herramientas de evaluación sean diversos y variados para que puedan comprender todo el proceso de enseñanza aprendizaje y adaptarse a las diferentes características de los alumnos.

Básicamente las herramientas de evaluación serán:

-Pruebas escritas que incluirán aspectos lingüísticos y culturales. Siendo alumnos de Bachillerato, entendemos que este tipo de pruebas es imprescindible. Además, como futuros alumnos de enseñanza superior, conviene que se familiaricen con ellas.

-Fichas de observación de las intervenciones y participación en clase.

-Rúbricas sobre la realización de trabajos individuales o en grupo, en su caso.

-Cuestionarios en soporte digital que permitan la autoevaluación y autocorrección de los alumnos.

-Producciones de los alumnos (trabajos, cuadernos de clase).

5.7.2 CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

A continuación, se ofrecen los criterios de evaluación del latín de primero de Bachillerato relacionándolos con las competencias específicas.

Competencia específica 1.

Criterio 1.1. Leer comprensivamente textos de nivel básico, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua a la vez que apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.

Criterio 1.2. Seleccionar de manera guiada el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información contextual y utilizando, solamente si es necesario, herramientas de apoyo al proceso de interpretación del texto en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.

Criterio 1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias interpretaciones y las de los compañeros y compañeras, realizando propuestas de mejora.

Criterio 1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos para asimilar sus aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales.

Criterio 1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina en un nivel básico, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 2.

Criterio 2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.

Criterio 2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos sencillos que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta la lengua de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.

Criterio 2.3. Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.

Criterio 2.4. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos básicos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.

Competencia específica 3.

Criterio 3.1. Analizar, interpretar y comentar textos y fragmentos literarios elementales, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.

Criterio 3.2. Analizar y explicar los principales temas y los valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.

Criterio 3.3. Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales.

Criterio 3.4. Crear textos sencillos individuales o colectivos en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración.

Competencia específica 4.

Criterio 4.1. Explicar de una manera elemental los procesos históricos y políticos, los modos de vida, las instituciones y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.

Criterio 4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos básicos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias sencillas, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.

Criterio 4.3. Elaborar trabajos de investigación elementales en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.

Competencia específica 5.

Criterio 5.1. Identificar y explicar los aspectos básicos del legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.

Criterio 5.2. Investigar en un nivel elemental el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando con empatía y respeto e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.

Criterio 5.3. Explorar las principales huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.

Competencia específica 6.

Criterio 6.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos latinos de dificultad básica, orales, escritos y multimodales en contextos comunicativos.

Criterio 6.2. Aplicar estrategias sencillas y conocimientos más adecuados en contextos comunicativos y así comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos.

Competencia específica 7.

Criterio 7.1. Producir de forma oral o escrita textos breves sencillos en latín, estructurados de forma comprensible en contextos comunicativos.

Criterio 7.2. Participar en latín en situaciones interactivas breves y sencillas, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado y el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto tanto en soporte físico como digital.

Criterio 7.3. Producir mediante retroversión textos sencillos utilizando las estructuras básicas de la lengua latina.

5.8 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

En la calificación final de los alumnos influirá más el aspecto lingüístico que el cultural, suponiendo este último no más de un 20% de la nota final. Es decir, de un máximo de 10 puntos, 2 podrán ser para la parte cultural y 8 para la lengua (traducción, análisis, cuestiones, léxico...).

En el apartado lingüístico se exigirá la traducción de frases y la interpretación y comprensión de textos sin ayuda del diccionario. Podrá pedirse también el análisis morfológico y sintáctico, que puede ser guiado mediante cuestiones. Se formularán también cuestiones teóricas de gramática y ejercicios de etimología en los que se apliquen las reglas de evolución del latín al castellano.

De manera global y aproximada, el máximo de puntos en las pruebas objetivas

se reparte así: Traducción, interpretación y análisis de textos: 50%
Cuestiones lingüísticas (morfología, sintaxis, léxico...): 30% Cuestiones culturales: 20%

Será necesario para aprobar tener superado el 50% en la parte lingüística.

En la calificación final de los alumnos, además de las pruebas escritas, se tendrá en

cuenta el trabajo realizado por el alumno a lo largo del curso y su participación en las actividades programadas. Se podrá exigir para evaluar lo anterior el cuaderno de ejercicios del alumno y se podrán utilizar también fichas de observación en el aula. Este apartado supondrá un 10% de la nota final.

Se considerará la asistencia a clase muy importante a la hora de evaluar. Las faltas injustificadas a clase repercutirán negativamente en la evaluación del alumno.

Las faltas graves de ortografía y expresión en la propia lengua pueden ser motivo de calificación negativa, pudiendo bajar hasta 1 punto por este apartado. En este sentido, procuraremos colaborar con el máximo interés para un mejor uso de la lengua española.

La participación en actividades complementarias organizadas por el departamento se tendrá en cuenta para subir la calificación final hasta un punto.

La calificación final será la media de las calificaciones de las tres evaluaciones, en las que se habrán aplicado las ponderaciones arriba indicadas.

5.9 SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

Se dan a continuación, a título indicativo, algunas de **las características generales** que deben tener las situaciones de aprendizaje de la materia de Latín, comunes con las lenguas del repertorio del alumno, por un lado y, por otro, con las materias no lingüísticas.

Las situaciones de aprendizaje de esta materia deberían enmarcarse en **contextos educativos y realidades cercanos** a la experiencia del alumnado de forma que contribuyan a una mayor significación de los mismos, aportando su riqueza cultural, lingüística y de construcción europea, entendiendo el aprendizaje como algo que trasciende el contexto educativo. Se establecerá una secuenciación que permita movilizar los conocimientos, destrezas y actitudes previos del alumnado, utilizando estrategias diversas como dinámicas de grupo o la aplicación de cuestionarios en diferentes formatos que aporten información sobre aspectos de su personalidad, aptitudes e intereses.

Las situaciones de aprendizaje **deben ser variadas** y conectadas con experiencias de otros contextos educativos del alumnado, de forma que promuevan respuestas a cuestiones variadas y de interés.

Las situaciones deberían ser planteadas de forma que el alumnado vaya **creando gradualmente su propio conocimiento**, movilizando diversas competencias, unificando sus experiencias escolares y extraescolares, así como extrapolando los aprendizajes a otras situaciones, a la par que identifican los elementos emocionales que, junto con los cognitivos, están presentes en cualquier situación curricular. La idea es propiciar la autonomía del alumnado a medida que vaya alcanzando mayores competencias.

El trabajo cooperativo es un escenario adecuado para constatar y modelar la gestión socioemocional del alumnado a través de la asunción de diferentes papeles y puntos de vista; de la gestión de recursos y de información; del despliegue de habilidades sociales; de las contribuciones propias y de los demás mediante la

utilización del debate y del método dialógico. Estos aspectos refuerzan además la autoestima, la autonomía, la responsabilidad y la reflexión crítica.

Las tecnologías de la educación constituyen un medio idóneo para la personalización del aprendizaje, ya que el uso de herramientas, plataformas y aplicaciones permitirán una progresiva autonomía del discente, que debe conocer con claridad lo que se espera que consiga, así como el medio de llegar a los objetivos propuestos.

En lo que concierne a los bloques de lengua latina, **se aconseja el uso de una metodología comunicativa o inductiva-contextual** que parta de la interacción en contextos significativos donde se combinen todas las destrezas de una lengua y promuevan la reflexión y la transferencia con las demás lenguas del repertorio del alumnado para comprender y producir mensajes orales, escritos y multimodales. Los soportes serán los apropiados en cada momento, tanto de carácter analógico como digital. La representación de una escena en latín, la elaboración de vídeos, podcasts, cómics, un periódico digital o la reproducción de los sistemas de escritura antiguos suponen una inmersión activa en la lengua objeto de estudio. Por su parte, la utilización activa en las lenguas del repertorio del alumnado de las técnicas retóricas de la Antigüedad mediante el uso de la oratoria coadyuva a la consecución de las competencias lingüísticas.

Las situaciones de aprendizaje pueden también contextualizarse en **experiencias fuera del ámbito escolar**, como puede ser un viaje de estudios a un museo o la participación en un festival de teatro. Se procurará buscar una retroalimentación entre aula, centro y comunidad como base de los procesos de conocimiento, comprensión y análisis crítico, que permitan el desarrollo de programas globales que se abran a los distintos sectores del centro y del entorno.

Es imposible relacionar todas las situaciones de aprendizaje que pueden utilizarse para que los alumnos adquieran las competencias específicas y los objetivos planteados, pero damos a continuación una muestra de las situaciones de aprendizaje que crearemos:

1. Grupo en clase con metodología activa y participativa, en el que la interacción entre el profesor y los alumnos y los alumnos entre sí sea el motor del aprendizaje. En el caso de nuestra materia es muy fácil conseguirlo, porque el número de alumnos es muy reducido.
2. Participación en el Concurso Odisea mediante herramientas digitales.
3. Participación en las Olimpiadas del Mundo Clásico organizadas por la SEEC de Extremadura, en las que se ofrecen diferentes talleres sobre aspectos de la cultura grecorromana.
4. Visitas culturales a sitios arqueológicos, museos, exposiciones...

5. Preparación de microtragedias y microcomedias basadas en obras y personajes de las tragedias y comedias clásicas.
6. Elaboración de vídeos relacionados con mitos clásicos.
7. Viaje cultural a Roma.

5.10 PRUEBA EXTRAORDINARIA.

El examen extraordinario será el mismo para todos los alumnos y constará de:

- Traducción de textos.
- Cuestiones de análisis morfológico y sintáctico de algunas partes de los mismos textos.
- Cuestiones teóricas de morfología y de sintaxis.
- Cuestión de vocabulario y derivados en español.
- Cuestión de cultura (dependiendo de los resultados del curso, puede faltar esta cuestión, si se ha llegado a ese acuerdo con los alumnos).

El contenido de las frases y textos, así como las construcciones morfosintácticas que en ellos pueden aparecer, se ajustarán a lo que se haya trabajado durante el curso según el método de Lingua Latina per se Illustrata.

El nivel de dificultad de los textos y de las cuestiones será el mismo que en las pruebas ordinarias.

Como modelo de examen les servirá el último realizado en junio antes de la finalización del curso.

Por tanto, antes de que el curso termine en junio, los alumnos podrán conocer con exactitud el tipo de examen, el vocabulario, las cuestiones de morfología y sintaxis y los temas culturales que “entrarán” en la prueba extraordinaria.

Los criterios de evaluación y de calificación serán también los mismos que en la convocatoria ordinaria, sin tener ya en cuenta la asistencia u otros factores ajenos al propio examen. Dicho examen, por tanto, será el único criterio para la calificación del alumno en esta convocatoria.

5.11 RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES, CON ESPECIAL ATENCIÓN A ENFOQUES METODOLÓGICOS ADECUADOS A CONTEXTOS DIGITALES.

Se procurará que los recursos y materiales curriculares sean variados y se adapten a la diversidad del alumnado.

Los recursos didácticos que se usarán son los siguientes:

-Libro de texto: Latín I. Este método de latín utiliza una metodología activa y presenta un equilibrio entre la reflexión lingüística y la intuición que pretenden los métodos llamados de lenguas vivas.

-Material de apuntes y de trabajo, que debe ir elaborando el alumno. Será un elemento importante, ya que en él debe recoger los planteamientos iniciales, el proceso de trabajo y las conclusiones y resúmenes finales.

-**Libreta** para elaborar su propio **vocabulario** (aconsejable), aunque el libro de texto ofrece un glosario con los términos básicos.

-**Materiales y ejercicios elaborados por el profesor** sobre determinados aspectos que no sean tratados o no lo sean convenientemente en el libro de texto. Se utilizará el soporte digital para elaborarlos.

-**Libros de lectura**, que se indicarán al principio de cada trimestre y que reforzarán los conocimientos culturales. En principio, se propondrá la lectura de una adaptación de la Eneida y la de la comedia o tragedia que se vayan a ver en el Festival de Teatro Clásico Juvenil de Mérida.

-**Tecnologías de la Información y la Comunicación**, se utilizarán las nuevas tecnologías siempre que sea adecuado para profundizar en los contenidos de nuestras asignaturas (Cultura Clásica, Griego y Latín): programaciones, ejercicios, apuntes, textos, direcciones de interés, colecciones de imágenes, vocabularios, fotos de nuestros viajes de estudio, etc. Con ello se facilitará el uso de este material desde clase y no perderemos tanto tiempo en orientar a los alumnos en la búsqueda y selección de la información en Internet.

-**Tabula Nuntiorum**. Tablón de anuncios del Departamento en el que se motiva a los alumnos colocando noticias y secciones relacionadas con los contenidos de las clases y se les anima a participar en él.

-**Películas y documentales** sobre asuntos relacionados con el Mundo Clásico.

-**Verba Volant**, sección de latín del programa No es un día cualquiera de RNE, dirigida por el profesor Emilio del Río.

Además de estos recursos variados se procurará que la metodología sea activa y que suponga la participación del alumnado en su formación. Se introducirá, cuando sea oportuno, el trabajo por proyectos que refuercen el aprendizaje en el aula y se potenciará el uso de herramientas digitales para desarrollar la competencia digital y aprender el uso responsable de las mismas.

5.12 ACTIVIDADES PARA POTENCIAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA.

El proceso que implica la traducción de un texto latino, con todo lo que supone de conocimiento de la morfología, la sintaxis, el léxico..., obliga a una detenida reflexión sobre las estructuras gramaticales y ayuda, por tanto, a una mejor comprensión y expresión de cualquier mensaje.

Para el conocimiento del legado de Roma se utilizarán textos de autores clásicos y modernos como fuente de información principal. El trabajo sobre estos textos (lectura, resumen, comentario, redacción, etc.) colaborará en la tarea de enseñar a los alumnos a comprender un mensaje escrito u oral y a expresarse correctamente en su propia lengua.

Además, a lo largo del curso, se aconsejará a los alumnos leer alguna obra de la literatura (Adaptación de la Eneida o similar). También leerán las obras de teatro que se programen para el Festival Juvenil de Teatro Clásico de Mérida, al que asistiremos como cada año.

5.13 MEDIDAS DE REFUERZO Y DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO.

En el caso de los alumnos de latín de primero de bachillerato, después de haber realizado una evaluación inicial, no se aprecia la necesidad de tomar medidas especiales para atender a la diversidad del alumnado. Hay un alumno repetidor, otra alumna de latín de cuarto de ESO y otra que no ha cursado nunca Latín, en ella está focalizada las medidas de atención a la diversidad ahora en el comienzo de curso. Sin embargo, hay que decir que se comienza desde cero y en un mes todos los alumnos están al mismo nivel.

Por otro lado, el número de alumnos es muy reducido, sólo 3, por lo que es muy fácil estar pendientes de los que tienen más dificultades de aprendizaje.

5.14 INCORPORACIÓN DE LOS CONTENIDOS TRANSVERSALES.

En el artículo 11 del Decreto 109/2022 se relacionan los contenidos transversales que deben tratarse a partir de los saberes básicos de las diferentes materias, siempre que se dé pie a ello. En principio, en nuestra asignatura pueden tratarse mejor que otros los siguientes contenidos transversales:

-Los valores que fomenten la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención activa de la violencia de género; la prevención de la violencia contra personas con discapacidad, y los valores inherentes al principio de igualdad de trato, respeto y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal, social o cultural, evitando comportamientos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.

-La prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como la promoción de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la pluralidad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a hombres y mujeres por igual, el respeto a las personas con discapacidad, el respeto al Estado de derecho y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

El conocimiento del patrimonio arqueológico, por su parte, permitirá acercarse al emprendimiento social y empresarial, y la formación estética es consustancial al conocimiento del arte clásico. Cuando se estudie el papel de la mujer en Grecia y Roma o se conozcan personajes femeninos de la mitología no será difícil hacer reflexiones sobre la igualdad de género y su evolución.

En resumidas cuentas, son muchas las posibilidades que existen al tratar los saberes básicos de esta materia para poder introducir algunos de los temas transversales planteados. Y no sólo se utilizarán los saberes básicos como referentes, sino el método de trabajo y los procedimientos. De esta manera, si se trabaja en grupo o por proyectos, se podrá aprender a resolver conflictos, a ser tolerantes y a respetarse unos a otros.

6. PROGRAMACIÓN DE GRIEGO PRIMERO DE BACHILLERATO

6.1 INTRODUCCIÓN.

En el primer curso proporcionaremos a los alumnos los conocimientos morfosintácticos y léxicos elementales. Trataremos de dar en este primer curso una buena visión de conjunto de la lengua y cultura griega, trabajando los aspectos más importantes desde todos los puntos de vista. A ello nos ayuda el método elegido de la editorial Oxford, sobre el que basamos nuestra programación.

6.2 OBJETIVOS DIDÁCTICOS.

La enseñanza de la materia Griego I en primero de bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

Obj.1. Conocer y valorar la importancia del griego en la constitución de las lenguas modernas europeas, especialmente del castellano y de las lenguas románicas, entendiendo la pluralidad lingüística como una riqueza del patrimonio cultural de los pueblos.

Obj.2. Analizar y comparar los aspectos lingüísticos generales de las lenguas clásicas que más han influido en las lenguas románicas como medio para estimular el estudio de las lenguas europeas.

Obj.3. Analizar e identificar la aportación realizada por las lenguas clásicas al léxico de las lenguas modernas, especialmente en el campo de la terminología científica y técnica de las distintas materias con el fin de mejorar la comprensión y expresión de mensajes orales y escritos.

Obj.4. Conocer y analizar críticamente los elementos más significativos e influyentes de la organización económica, social y política del mundo grecorromano y de las formas de vida privada, analizando y valorando su influencia a lo largo de la historia y en la actualidad.

Obj.5. Conocer y comprender las aportaciones más importantes de la literatura griega a la literatura universal, a través de la lectura de obras representativas de los distintos géneros literarios y de los principales autores clásicos de la antigüedad.

Obj.6. Reconocer y valorar la influencia de las manifestaciones artísticas y culturales del mundo clásico en nuestra tradición cultural y artística, entendiendo la herencia clásica como una clave para la comprensión e interpretación del arte y de la cultura desde la antigüedad hasta nuestros días.

Obj.7. Conocer y apreciar los elementos de nuestro patrimonio histórico heredados del mundo clásico y contribuir activamente a su conservación y mejora, considerándolos como fuentes de desarrollo social y de disfrute personal.

Obj.8. Obtener, tratar y transmitir de forma autónoma y crítica información relevante sobre los principales acontecimientos y personajes históricos, sobre la organización política y social en Grecia y sobre la tradición clásica europea y occidental, utilizando de forma autónoma diversas fuentes y las Tecnologías de la Información y la

Comunicación.

Obj.9. Aplicar y consolidar técnicas y hábitos de trabajo individual y cooperativo que favorezcan no solo la adquisición de nuevos aprendizajes, sino también la relación y la colaboración con otras personas mediante actitudes de solidaridad y tolerancia, que capaciten para la vida adulta en una sociedad democrática, abierta y plural.

Obj.10. Comprender y valorar la influencia de la antigüedad clásica en la historia de Europa y de España, con atención específica a Extremadura, a fin de comprender mejor el mundo contemporáneo y de insertar el desarrollo personal en un contexto histórico y social de progreso democrático y solidario.

6.3 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.

Con las competencias específicas se concretan aún más los objetivos didácticos, llegando a veces a confundirse con ellos. Las competencias específicas del griego de primero de bachillerato son las siguientes:

8. Leer de forma comprensiva o, en su caso, interpretar textos griegos no demasiado complejos, analizando las unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con la lengua de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual.

9. Distinguir los formantes griegos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.

10. Leer, comentar e interpretar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.

11. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, utilizando conocimientos sobre el mundo griego y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.

12. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de obras posteriores y también como fundamento de la identidad europea.

13. Reconocer e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos griegos, haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados.

14. Producir textos sencillos, tanto orales como escritos, e interactuar activamente empleando con corrección esquemas básicos de la lengua griega, a fin de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

6.4 SABERES BÁSICOS Y SU DISTRIBUCIÓN TEMPORAL.

En esta materia los saberes básicos se han organizado en **5 bloques**:

El primero, La interpretación del texto, se centra en el aprendizaje de la lengua griega como herramienta para leer de forma comprensiva fragmentos y textos de diversa índole, y comprende a su vez dos bloques secundarios: **Unidades lingüísticas de la lengua griega** y **La interpretación del texto: técnicas, procesos y herramientas**.

El segundo bloque, Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje de la lengua griega, reconocimiento de los formantes griegos, amplía el repertorio léxico del alumnado para que use de manera más precisa los términos conforme a las diferentes situaciones comunicativas.

El tercer bloque, Educación literaria, integra todos los saberes implicados en la comprensión e interpretación de textos literarios griegos, contribuyendo mediante un enfoque intertextual a la identificación y descripción de universales formales y temáticos inspirados en modelos literarios clásicos.

El cuarto bloque, La antigua Grecia, comprende los conocimientos y estrategias necesarias para el desarrollo de un espíritu crítico, fomentando la reflexión acerca de las semejanzas y diferencias entre pasado y presente.

El quinto bloque, Legado y patrimonio, recoge los conocimientos, destrezas y actitudes que permiten la aproximación a la herencia material e inmaterial de la civilización griega reconociendo y apreciando su valor como fuente de inspiración, como técnica y como testimonio de la historia.

Evidentemente, estos bloques se concretarán a lo largo del curso de manera diferente y con diferentes secuenciaciones, según el método y los recursos empleados.

En nuestro caso, programaremos por evaluaciones los contenidos. Los pocos cambios que introduciremos en este orden pretenden mejorar el aprendizaje y no constituyen un obstáculo para el uso del libro por parte de los alumnos.

Es posible que a lo largo del curso debamos ajustar nuestras pretensiones, según los resultados del proceso de evaluación de los alumnos y las fechas establecidas para las sesiones de evaluación. En cualquier caso, este ajuste no supondrá un cambio relevante al final de curso.

Primera evaluación:

La interpretación del texto: La Lengua griega y técnicas de interpretación.

- Historia y evolución de la lengua griega.
- El alfabeto griego y su pronunciación. La cantidad. La acentuación.
- La oración gramatical: los constituyentes, los tipos de oración, las relaciones sintácticas.
- El concepto de lengua flexiva: Los casos. Las declinaciones. El enunciado.
- Nominativo, vocativo, genitivo y acusativo de 1ª y 2ª declinaciones.
- La conjugación: Los temas del verbo griego.
- El género y el número. El neutro.
- El adjetivo de 1ª y 2ª declinaciones. Concordancia del adjetivo.
- El presente de indicativo y de infinitivo en voz activa.
- El caso dativo. Las preposiciones de acusativo, genitivo y de dativo más frecuentes.
- Primera y segunda declinaciones completas.

-Presente de indicativo y de infinitivo de todos los verbos.

Plurilingüismo: El léxico griego y su evolución.

- Vocabulario griego relacionado con los temas estudiados y con los textos traducidos.
- Ejercicios etimológicos.
- Formación de palabras: composición y derivación.

Grecia y su legado.

- La situación geográfica de Grecia.
- Importancia e influencia del griego en la cultura occidental y universal.
- Algunos aspectos de la organización familiar y social.
- Las migraciones en el mundo antiguo y moderno.

Segunda evaluación.

La interpretación del texto: La Lengua griega y técnicas de interpretación.

- Los adverbios.
- Las palabras neutras: sustantivos y adjetivos de 2ª declinación.
- La 3ª declinación.
- La subordinación: planteamiento básico en la lengua española y en la griega.
- La subordinación adjetiva. El pronombre relativo.
- Pronombres personales y posesivos.
- Verbos en indicativo.

Plurilingüismo: El léxico griego y su evolución.

- Vocabulario griego relacionado con los temas estudiados y con los textos traducidos.
- Manejo de diccionarios en castellano para resolver las etimologías de la unidad.

Grecia y su legado. Educación literaria.

- Homero y Virgilio: la Ilíada, la Odisea y la Eneida. Las leyendas relacionadas con la guerra de Troya.
- Los dioses del Olimpo.
- Huellas de la religión y de la mitología en Extremadura.
- La democracia griega.

Tercera evaluación.

La interpretación del texto: La Lengua griega y técnicas de interpretación.

- Algunas expresiones frecuentes de tiempo y de lugar. El caso locativo.
- Los grados de significación del adjetivo y del adverbio.
- El participio de presente. La oración de participio.
- El participio de perfecto.
- La voz pasiva.
- El infinitivo activo y pasivo. La oración de infinitivo.

Plurilingüismo: El léxico griego y su evolución.

- Vocabulario griego relacionado con los temas estudiados y con los textos traducidos.
- Identificación de las raíces griegas.
- Origen griego de algunos nombres castellanos.
- Ejercicios con sustantivos y verbos griegos que tengan la misma raíz.

-Formación de palabras. Recopilación de prefijos y sufijos griegos de más influencia en la lengua española.

Grecia y su legado. Educación literaria.

- El arte griego.
- El teatro en Grecia y en Roma. Tragedia y comedia. Preparación especial para la asistencia al Festival Juvenil de Teatro Clásico en Mérida (previsiblemente en el mes de abril).
- Influencia y contactos de Grecia con la península ibérica.

Son los **saberes básicos mínimos exigibles** para superar la asignatura los siguientes:

La lengua:

- El alfabeto griego y su pronunciación.
- La oración gramatical: los constituyentes, los tipos de oración, las relaciones sintácticas.
- El concepto de lengua flexiva: Los casos. Las declinaciones. El enunciado.
- Las 3 declinaciones.
- El género y el número. El neutro.
- Los tres tipos de adjetivos.
- Las preposiciones de acusativo, genitivo y de dativo más frecuentes.
- La conjugación griega.
- El presente de indicativo y el infinitivo en voz activa.
- El pretérito imperfecto de indicativo.
- El pretérito perfecto de indicativo.
- El pretérito pluscuamperfecto de indicativo.
- La subordinación: planteamiento básico en la lengua española y en la griega.
- La subordinación adjetiva. El pronombre relativo.
- Pronombres personales y posesivos.
- Los grados de significación del adjetivo y del adverbio.
- El participio de presente. La oración de participio.

El léxico griego y su evolución:

- Vocabulario griego relacionado con los temas estudiados y con los textos traducidos.
- Ejercicios etimológicos.
- Formación de palabras.

Grecia y su legado:

- La educación en Grecia.
- Homero y Virgilio: la Ilíada, la Odisea y la Eneida. Las leyendas relacionadas con la guerra de Troya.
- Los dioses olímpicos.

6.5 CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVES.

Las competencias específicas de nuestra materia contribuyen a la adquisición de las competencias claves y están conectadas a ellas.

Así, las competencias específicas 1 y 2, que analizan las unidades lingüísticas y los formantes griegos, y las 6 y 7, dedicadas al desarrollo de las destrezas para la interpretación y la producción oral y escrita, buscan la adquisición de **la competencia en comunicación lingüística** mediante el desarrollo de la comprensión, interpretación y valoración de los textos orales, escritos y multimodales para participar en diferentes contextos comunicativos. Por su parte, las competencias específicas 3 y 4, al promover

una lectura crítica de los orígenes griegos de nuestra civilización, conectan con otro aspecto de la competencia en comunicación lingüística: el de la localización y selección crítica de información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia, y evitando los riesgos de la manipulación y la desinformación, de manera que se adopte un punto de vista crítico y respetuoso con la propiedad intelectual.

Por otro lado, las competencias específicas 6 y 7, que desarrollan la comprensión y producción oral, escrita y multimodal en griego, promueven las destrezas necesarias para alcanzar parte de la **competencia plurilingüe**, ya que incentivan el uso de la lengua para responder a necesidades comunicativas de manera adecuada y en diferentes contextos comunicativos, en la realización de transferencias entre diferentes lenguas y en la valoración de la diversidad lingüística.

En lo que se refiere a **la competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería**, la competencia específica 2 que distingue los formantes griegos comparándolos con las lenguas del repertorio del alumno, y las 6 y 7, dedicadas a la comprensión y producción oral y escrita y que promueven la inferencia entre la lengua griega y las lenguas de enseñanza, impulsan la reflexión sobre la lengua y la utilización de métodos inductivos y deductivos para la resolución de problemas, analizando de una forma crítica las soluciones aportadas. Asimismo, se desarrolla el pensamiento científico al entender y explicar fenómenos relacionados con los mecanismos y estrategias lingüísticas para comprender y explicar la formación de las palabras o su evolución mediante el planteamiento de hipótesis y su comprobación a través de la observación y el análisis, mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de los métodos empleados.

Las competencias específicas 3, 4 y 5 conectan con **la competencia digital**, ya que acceden al conocimiento del mundo clásico desde diferentes perspectivas (literaria, social, patrimonial), porque el alumnado, individualmente o en grupo, utiliza búsquedas avanzadas en Internet, seleccionando de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de una forma adecuada. Esta selección de herramientas, aplicaciones y servicios en línea y su incorporación a su entorno personal de aprendizaje, y la creación, integración y reelaboración de contenidos digitales, ha de respetar en todo momento los derechos de autoría digital

Por su parte, la competencia específica 2, por lo que ofrece de reflexión sobre los formantes griegos, y la 4, que promueve el conocimiento de la sociedad y cultura griega de una forma autónoma y crítica, conectan con **la competencia personal, social y de aprender a aprender** en la eficacia del desarrollo de un aprendizaje y personalidad autónomos, que permite que el alumnado gestione constructivamente su propia actividad para dirigir su vida y la planifique a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento.

Las competencias específicas 3, 4 y 5, que tienen como objetivo el conocimiento del mundo clásico y su comparación con el presente, suponen un acercamiento al concepto de identidad europea mediante el análisis de los hechos, normas e ideas que permiten al alumnado consolidar su madurez personal y desarrollar una conciencia ciudadana y responsable, así como la autonomía, el espíritu crítico, la interacción pacífica y respetuosa con los demás y su entorno, el respeto a la diversidad cultural y el análisis de las relaciones de *eco dependencia* entre nuestras formas de vida y el entorno, con un compromiso ético y responsable mediante actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y la lucha contra el cambio climático. Estos son los ejes sobre los que pivota el desarrollo de **la competencia ciudadana**.

Por otra parte, la competencia específica 5, que desarrolla la creación de ideas y

soluciones innovadoras que revaloricen el patrimonio cultural y artístico griego, con estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, reflexionando sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, moviliza la adquisición de **la competencia emprendedora**.

Es también la competencia específica 5, junto con la 3, mediante el estudio del patrimonio cultural, artístico y literario, el motor que activa **la competencia en conciencia y expresión culturales**, ya que permite al alumnado la reflexión sobre los aspectos singulares y el valor social del patrimonio griego, defendiendo el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

6.6 CARACTERÍSTICAS, DISEÑO E INSTRUMENTOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

Es imprescindible partir del conocimiento de los alumnos para lograr los objetivos de aprendizaje. Para ello la evaluación inicial es muy útil. En el caso del Griego de 1º de Bachillerato durante el primer mes de clase, el profesor evaluará mediante la observación en clase los conocimientos de los alumnos sobre cuestiones lingüísticas y culturales, observando su nivel. De la información obtenida mediante cuestionarios orales se determinará cómo afrontar la asignatura en los momentos iniciales. En cualquier caso, se comienza la materia desde el nivel cero.

6.7 CRITERIOS, INSTRUMENTOS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN.

Se evaluarán los saberes básicos y competencias que adquiere el alumno, pero también su trabajo para superarse y mejorar, los procedimientos para conseguirlos, su constancia y correcta actitud, su forma de expresión... El trabajo continuo en clase, observado por el profesor, y la superación del alumno son aspectos que han de tenerse en cuenta, además de la realización de pruebas específicas para la evaluación.

Es decir, se trata de realizar una evaluación **continua y formativa**, llevándola a cabo durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, para conseguir que tanto el profesor como los alumnos puedan tomar decisiones para subsanar las deficiencias observadas. Esto facilita, como es obvio, una recuperación efectiva, ya que el profesor puede conocer durante el curso cuáles son las carencias de cada alumno en particular, y por tanto puede corregirlas y observar su recuperación, atendiendo al mismo tiempo a la diversidad.

El curso se divide en tres sesiones de evaluación. Estas evaluaciones deben entenderse como momentos en los que el profesor y los alumnos hacen un balance de la marcha del curso; es decir, se trata de informar sobre los logros conseguidos hasta ese momento y reflexionar sobre ello.

En cuanto a los saberes básicos, se evaluará preferentemente y de manera global la capacidad de comprender y traducir textos y el manejo de los elementos lingüísticos.

La recuperación se irá dando progresivamente: al superar la 2ª evaluación se dará por aprobada la primera, y así sucesivamente, de modo que la evaluación final será una visión global de todo el curso. De la misma manera esto implica que no superar la última evaluación, podría conllevar no aprobar la asignatura, a pesar de tener las dos anteriores aprobadas.

6.7.1 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Se procurará que los instrumentos y herramientas de evaluación sean diversos y variados para que puedan comprender todo el proceso de enseñanza aprendizaje y adaptarse a las diferentes características de los alumnos.

Básicamente las herramientas de evaluación serán:

-Pruebas escritas que incluirán aspectos lingüísticos y culturales. Siendo alumnos de Bachillerato, entendemos que este tipo de pruebas es imprescindible. Además, como futuros alumnos de enseñanza superior, conviene que se familiaricen con ellas.

-Fichas de observación de las intervenciones y participación en clase.

-Rúbricas sobre la realización de trabajos individuales o en grupo, en su caso.

-Cuestionarios en soporte digital que permitan la autoevaluación y autocorrección de los alumnos.

-Producciones de los alumnos (trabajos, cuadernos de clase).

6.7.2 CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

A continuación, se ofrecen los criterios de evaluación del griego de primero de Bachillerato, relacionándolos con las competencias específicas.

Competencia específica 1.

Criterio 1.1. Leer comprensivamente textos de nivel básico, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua a la vez que apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.

Criterio 1.2. Seleccionar de manera guiada el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información contextual y utilizando, solamente si es necesario, herramientas de apoyo al proceso de interpretación del texto en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.

Criterio 1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias interpretaciones y las de los compañeros y compañeras, realizando propuestas de mejora.

Criterio 1.4. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos para asimilar sus aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales.

Criterio 1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega en un nivel básico, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 2.

Criterio 2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.

Criterio 2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos sencillos que se han producido hasta la lengua de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.

Criterio 2.3. Explicar la relación del griego con las lenguas modernas, utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.

Criterio 2.4. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos básicos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.

Competencia específica 3.

Criterio 3.1. Analizar, interpretar y comentar textos y fragmentos literarios elementales, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.

Criterio 3.2. Analizar y explicar los principales temas y los valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.

Criterio 3.3. Identificar y definir palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización griega y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales.

Criterio 3.4. Crear textos sencillos individuales o colectivos en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura griega como fuente de inspiración.

Competencia específica 4.

Criterio 4.1. Explicar de una manera elemental los procesos históricos y políticos, los modos de vida, las instituciones y las costumbres de la sociedad griega, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.

Criterio 4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos básicos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias sencillas, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.

Criterio 4.3. Elaborar trabajos de investigación elementales en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.

Competencia específica 5.

Criterio 5.1. Identificar y explicar los aspectos básicos del legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.

Criterio 5.2. Investigar en un nivel elemental el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando con empatía y respeto e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.

Criterio 5.3. Explorar el legado griego en el entorno del alumnado, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.

Competencia específica 6.

Criterio 6.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos griegos de dificultad básica, orales, escritos y multimodales en contextos comunicativos.

Criterio 6.2. Aplicar estrategias sencillas y conocimientos más adecuados en contextos comunicativos y así comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos.

Competencia específica 7.

Criterio 7.1. Producir de forma oral o escrita textos breves sencillos en griego, estructurados de forma comprensible en contextos comunicativos.

Criterio 7.2. Participar en griego en situaciones interactivas breves y sencillas, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado y el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto tanto en soporte físico como digital.

Criterio 7.3. Producir mediante retroversión textos sencillos utilizando las estructuras básicas de la lengua griega.

6.8 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

En la calificación final de los alumnos influirá más el aspecto lingüístico que el cultural, suponiendo este último no más de un 20% de la nota final. Es decir, de un máximo de 10 puntos, 2 podrán ser para la parte cultural y 8 para la lengua (traducción, análisis, cuestiones, léxico...).

En el apartado lingüístico se exigirá la traducción de frases y la interpretación y comprensión de textos sin ayuda del diccionario. Podrá pedirse también el análisis morfológico y sintáctico, que puede ser guiado mediante cuestiones. Se formularán también cuestiones teóricas de gramática y ejercicios de etimología.

De manera global y aproximada, el máximo de puntos en las pruebas objetiva se

reparte así: Traducción, interpretación y análisis de textos: 50%

Cuestiones lingüísticas (morfología, sintaxis, léxico...):

30% Cuestiones culturales: 20%

Será necesario para aprobar tener superado el 50% en la parte lingüística.

En la calificación final de los alumnos, además de las pruebas escritas, se tendrá en cuenta el trabajo realizado por el alumno a lo largo del curso y su participación en las actividades programadas. Se podrá exigir para evaluar lo anterior el cuaderno de ejercicios del alumno y se podrán utilizar también fichas de observación en el aula. Este apartado

supondrá un 10% de la nota final.

Se considerará la asistencia a clase muy importante a la hora de evaluar. Las faltas injustificadas a clase repercutirán negativamente en la evaluación del alumno.

Las faltas graves de ortografía y expresión en la propia lengua pueden ser motivo de calificación negativa, pudiendo bajar hasta 1 punto por este apartado. En este sentido, procuraremos colaborar con el máximo interés para un mejor uso de la lengua española.

La participación en actividades complementarias organizadas por el departamento se tendrá en cuenta para subir la calificación final hasta un punto.

La calificación final será la media de las calificaciones de las tres evaluaciones, en las que se habrán aplicado las ponderaciones arriba indicadas.

6.9 SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

Se dan a continuación, a título indicativo, algunas de **las características generales** que deben tener las situaciones de aprendizaje de la materia de Griego, comunes con las lenguas del repertorio del alumno, por un lado y, por otro, con las materias no lingüísticas.

Las situaciones de aprendizaje de esta materia deberían enmarcarse en **contextos educativos y realidades cercanos** a la experiencia del alumnado de forma que contribuyan a una mayor significación de los mismos, aportando su riqueza cultural, lingüística y de construcción europea, entendiendo el aprendizaje como algo que trasciende el contexto educativo. Se establecerá una secuenciación que permita movilizar los conocimientos, destrezas y actitudes previos del alumnado, utilizando estrategias diversas como dinámicas de grupo o la aplicación de cuestionarios en diferentes formatos que aporten información sobre aspectos de su personalidad, aptitudes e intereses.

Las situaciones de aprendizaje **deben ser variadas** y conectadas con experiencias de otros contextos educativos del alumnado, de forma que promuevan respuestas a cuestiones variadas y de interés.

Las situaciones deberían ser planteadas de forma que el alumnado vaya **creando gradualmente su propio conocimiento**, movilizando diversas competencias, unificando sus experiencias escolares y extraescolares, así como extrapolando los aprendizajes a otras situaciones, a la par que identifican los elementos emocionales que, junto con los cognitivos, están presentes en cualquier situación curricular. La idea es propiciar la autonomía del alumnado a medida que vaya alcanzando mayores competencias.

El trabajo cooperativo es un escenario adecuado para constatar y modelar la gestión socioemocional del alumnado a través de la asunción de diferentes papeles y puntos de vista; de la gestión de recursos y de información; del despliegue de habilidades sociales; de las contribuciones propias y de los demás mediante la utilización del debate y del método dialógico. Estos aspectos refuerzan además la autoestima, la autonomía, la responsabilidad y la reflexión crítica.

Las tecnologías de la educación constituyen un medio idóneo para la personalización del aprendizaje, ya que el uso de herramientas, plataformas y aplicaciones permitirán una progresiva autonomía del discente, que debe conocer con claridad lo que se espera que consiga, así como el medio de llegar a los objetivos propuestos.

En lo que concierne a los bloques de lengua latina, **se aconseja el uso de una metodología comunicativa o inductiva-contextual** que parta de la interacción en

contextos significativos donde se combinen todas las destrezas de una lengua y promuevan la reflexión y la transferencia con las demás lenguas del repertorio del alumnado para comprender y producir mensajes orales, escritos y multimodales. Los soportes serán los apropiados en cada momento, tanto de carácter analógico como digital. La representación de una escena en griego, la elaboración de vídeos, podcasts, cómics, un periódico digital o la reproducción de los sistemas de escritura antiguos suponen una inmersión activa en la lengua objeto de estudio. Por su parte, la utilización activa en las lenguas del repertorio del alumnado de las técnicas retóricas de la Antigüedad mediante el uso de la oratoria coadyuva a la consecución de las competencias lingüísticas.

Las situaciones de aprendizaje pueden también contextualizarse en **experiencias fuera del ámbito escolar**, como puede ser un viaje de estudios a un museo o la participación en un festival de teatro. Se procurará buscar una retroalimentación entre aula, centro y comunidad como base de los procesos de conocimiento, comprensión y análisis crítico, que permitan el desarrollo de programas globales que se abran a los distintos sectores del centro y del entorno.

Es imposible relacionar todas las situaciones de aprendizaje que pueden utilizarse para que los alumnos adquieran las competencias específicas y los objetivos planteados, pero damos a continuación una muestra de las situaciones de aprendizaje que crearemos:

8. Grupo en clase con metodología activa y participativa, en el que la interacción entre el profesor y los alumnos y los alumnos entre sí sea el motor del aprendizaje. En el caso de nuestra materia es muy fácil conseguirlo, porque el número de alumnos es muy reducido.
9. Viaje cultural a Roma: preparación, ejecución y reflexión.
10. Participación en el Concurso Odisea mediante herramientas digitales.
11. Participación en las Olimpiadas del Mundo Clásico organizadas por la SEEC de Extremadura, en las que se ofrecen diferentes talleres sobre aspectos de la cultura grecorromana.
12. Visitas culturales a sitios arqueológicos, museos, exposiciones...
13. Preparación de microtragedias y microcomedias basadas en obras y personajes de las tragedias y comedias clásicas.
14. Elaboración de vídeos relacionados con mitos clásicos.

6.10 PRUEBA EXTRAORDINARIA.

El examen extraordinario constará de:

- Traducción de textos.
- Cuestiones de análisis morfológico y sintáctico de algunas partes de los mismos textos.
- Cuestiones teóricas de morfología y de sintaxis.
- Cuestión de vocabulario y derivados en español.
- Cuestión de cultura (dependiendo de los resultados del curso, puede faltar esta cuestión, si se ha llegado a ese acuerdo con los alumnos).

El contenido de las frases y textos, así como las construcciones morfosintácticas que en ellos pueden aparecer, se ajustarán a lo que se haya trabajado durante el curso según el método de Oxford.

El nivel de dificultad de los textos y de las cuestiones será el mismo que en las pruebas ordinarias.

Como modelo de examen les servirá el último realizado en junio antes de la finalización del curso.

Por tanto, antes de que el curso termine en junio, los alumnos podrán conocer con exactitud el tipo de examen, el vocabulario, las cuestiones de morfología y sintaxis y los temas culturales que “entrarán” en la prueba extraordinaria.

Los criterios de evaluación y de calificación serán también los mismos que en la convocatoria ordinaria, sin tener ya en cuenta la asistencia u otros factores ajenos al propio examen. Dicho examen, por tanto, será el único criterio para la calificación del alumno en esta convocatoria.

6.11 RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES, CON ESPECIAL ATENCIÓN A ENFOQUES METODOLÓGICOS ADECUADOS A CONTEXTOS DIGITALES.

Se procurará que los recursos y materiales curriculares sean variados y se adapten a la diversidad del alumnado.

Los recursos didácticos que se usarán son los siguientes:

-Libro de texto: Griego I. Editorial Oxford Educación, de Maurice Balue y otros. Este método de griego nos parece el más adecuado, ya que utiliza una metodología activa y presenta un equilibrio entre la reflexión lingüística y la intuición que pretenden los métodos llamados de lenguas vivas. Para nosotros es el que mejor prepara a los alumnos en dos años con vistas a adquirir los saberes básicos imprescindibles y superar sin problemas las pruebas de EBAU.

-Material de apuntes y de trabajo, que debe ir elaborando el alumno. Será un elemento importante, ya que en él debe recoger los planteamientos iniciales, el proceso de trabajo y las conclusiones y resúmenes finales.

-Libreta para elaborar su propio **vocabulario** (aconsejable), aunque el libro de texto ofrece un glosario con los términos básicos.

-Materiales y ejercicios elaborados por el profesor sobre determinados aspectos que no sean tratados o no lo sean convenientemente en el libro de texto.

-Libros de lectura, que se indicarán al principio de cada trimestre y que reforzarán los conocimientos culturales. En principio, se propondrá la lectura de una adaptación de la *Ilíada* y la de la comedia o tragedia que se vayan a ver en el Festival de Teatro Clásico Juvenil de Mérida.

-Tecnologías de la Información y la Comunicación. Se facilitará el uso a la búsqueda y selección de la información en Internet.

-Tabula Nuntiorum. Tablón de anuncios del Departamento en el que se motiva a los alumnos colocando noticias y secciones relacionados con los contenidos de las clases y se les anima a participar en él.

-Películas y documentales sobre asuntos relacionados con el Mundo Clásico.

Además de estos recursos variados se procurará que la metodología sea activa y que

suponga la participación del alumnado en su formación. Se introducirá, cuando sea oportuno, el trabajo por proyectos que refuercen el aprendizaje en el aula y se potenciará el uso de herramientas digitales para desarrollar la competencia digital y aprender el uso responsable de las mismas.

6.12 ACTIVIDADES PARA POTENCIAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA.

El proceso que implica la traducción de un texto griego, con todo lo que supone de conocimiento de la morfología, la sintaxis, el léxico..., obliga a una detenida reflexión sobre las estructuras gramaticales y ayuda, por tanto, a una mejor comprensión y expresión de cualquier mensaje.

Para el conocimiento del legado de Grecia se utilizarán textos de autores clásicos y modernos como fuente de información principal. El trabajo sobre estos textos (lectura, resumen, comentario, redacción, etc.) colaborará en la tarea de enseñar a los alumnos a comprender un mensaje escrito u oral y a expresarse correctamente en su propia lengua.

Además, a lo largo del curso, se aconsejará a los alumnos leer alguna obra de la literatura (Adaptación de la *Ilíada* o similar). También leerán las obras de teatro que se programen para el Festival Juvenil de Teatro Clásico de Mérida, al que asistiremos como cada año.

6.13 MEDIDAS DE REFUERZO Y DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO.

En el caso de los alumnos de griego de primero de bachillerato, después de haber realizado una evaluación inicial, no se aprecia la necesidad de tomar medidas especiales para atender a la diversidad del alumnado. Sin embargo, hay que decir que se comienza desde cero.

Por otro lado, el número de alumnos es muy reducido, sólo 1, por lo que es muy fácil estar pendiente si tiene más dificultades de aprendizaje.

6.14 INCORPORACIÓN DE LOS CONTENIDOS TRANSVERSALES.

En el artículo 11 del Decreto 109/2022 se relacionan los contenidos transversales que deben tratarse a partir de los saberes básicos de las diferentes materias, siempre que se dé pie a ello. En principio, en nuestra asignatura pueden tratarse mejor que otros los siguientes contenidos transversales:

-Los valores que fomenten la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención activa de la violencia de género; la prevención de la violencia contra personas con discapacidad, y los valores inherentes al principio de igualdad de trato, respeto y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal, social o cultural, evitando comportamientos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.

-La prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como la promoción de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la pluralidad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a hombres y mujeres por igual, el respeto a las personas con discapacidad, el respeto al Estado de derecho y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

El conocimiento del patrimonio arqueológico, por su parte, permitirá acercarse al emprendimiento social y empresarial, y la formación estética es consustancial al conocimiento del arte clásico. Cuando se estudie el papel de la mujer en Grecia y Roma o se conozcan personajes femeninos de la mitología no será difícil hacer reflexiones sobre la igualdad de género y su evolución.

En resumidas cuentas, son muchas las posibilidades que existen al tratar los saberes básicos de esta materia para poder introducir algunos de los temas transversales planteados. Y no sólo se utilizarán los saberes básicos como referentes, sino el método de trabajo y los procedimientos. De esta manera, si se trabaja en grupo o por proyectos, se podrá aprender a resolver conflictos, a ser tolerantes y a respetarse unos a otros.

7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Las actividades complementarias adquieren una gran importancia para el desarrollo de las capacidades de los alumnos puesto que contribuyen a la preparación de las personas para vivir en sociedad y las ayudan a completar facetas formativas que las vinculan con el mundo. Son una llave más para el aprendizaje de toda una serie de normas de convivencia, de hábitos y de actitudes individuales y colectivas que dan sentido moral y cívico a la conducta de nuestros alumnos.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES DEL DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA.

Los alumnos que demuestren un mal comportamiento ante la asignatura o los compañeros, podrán ser suspendidos de la asistencia a estas actividades, por parte del Departamento.

CONCURSO ODISEA.

-CURSO: alumnos de 1º de Bachillerato de Latín, y 4º de la ESO de Latín y Cultura Clásica.

-DURACIÓN: horas lectivas de la asignatura una semana.

- LUGAR: el aula.

-FECHA: previsiblemente en los próximos días la SEEC, desde la delegación de Extremadura anunciará la próxima edición del concurso en línea Odisea, se celebrará entre febrero y marzo de 2023. Por tanto, en el mes de diciembre inscribiremos al alumnado de Clásicas para su participación. Y en función de las fases que vayan pasando, habrá que hacer uno o dos salidas del centro para la fase autonómica y nacional.

-OBJETIVOS: Fomentar el trabajo en equipo mediante la participación online formando grupos. Despertar la curiosidad por temas del mundo clásico. Manejar los recursos informáticos de una manera creativa y motivadora. Que el alumno respete y valore la herencia clásica.

FESTIVAL JUVENIL DE TEATRO GRECOLATINO

FECHA: ABRIL del 2023, tienen lugar las distintas representaciones del Festival Juvenil de Teatro Grecolatino, en distintas sedes a lo largo de toda España.

ACTIVIDAD: Asistir a una representación dramática en el teatro romano de Mérida u otra sede como, por ejemplo, Itálica o Baelo Claudia. Asimismo, complementaríamos la actividad con una visita al MNAR o centro de interpretación correspondiente.

CONTENIDO DE LA SALIDA: Cuando nos envíen el contenido del festival lo decidiremos.

OBJETIVOS: Valorar el patrimonio nacional y uno de los monumentos más importantes de España, conocer una obra de teatro clásica en un marco ideal y reconocer los elementos del drama antiguo. Que el alumno respete y valore la herencia clásica.

ALUMNOS: alumnos de 1º Bachillerato, Latín 4º y Cultura Clásica de 4º.

PRESUPUESTO: 5 euros que cuesta la entrada y el coste del autobús a Mérida.

Esta actividad puede compartirse con los demás alumnos de bachillerato, especialmente Humanidades y Ciencias Sociales, opción que se propondrá al Departamento de Lengua y al de Geografía e Historia.

PARTICIPACIÓN OLIMPIADA EXTREMEÑA DEL MUNDO CLÁSICO

FECHA: marzo o abril de 2023.

Nº ALUMNOS: Los alumnos matriculados en Latín de 1º Bachillerato, Latín de 4º ESO, y Cultura Clásica de 4º.

LUGAR: Cáceres.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Todos los alumnos de Extremadura que se inscriban participarán en una serie de talleres propuestos por la organización (cerámica, teatro, maquillaje, lectura...) y compartirán una jornada de convivencia entre alumnos de Clásicas.

PRESUPUESTO: Lo que cueste el transporte a Cáceres.

VISITA CULTURAL A ROMA

ALUMNOS de 1º de Bachillerato de latín y griego, junto con los alumnos de religión y otras asignaturas.

LUGAR: Roma y Florencia.

FECHA: semana de carnaval.

Actividad no gratuita: bus, barco, camping, entradas a museos....

OBJETIVO: Que el alumno observe in situ la herencia que nos han dejado los romanos, y al mismo tiempo respete y valore todo el legado.

El departamento de Cultura Clásica está abierto a participar en cualquier actividad cultural que realicen otros departamentos.

Montánchez, 21 de Octubre de 2022.

Mª Antonia Caravaca Pérez.
Departamento de Cultura Clásica.