

CURSO 1º ESO					
UD	DESCRIPTORES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>					
SDA/UD 1 Actividad física y salud	CCL3 STEM2 STEM5 CD4 CPSAA2 CPSAA4	CE1	A.1.2.1 A.2.2.1 A.3.2.2 A.3.2.3 B.3.2.1	C1.2	Fichas. Registro anecdótico (actitud) Cuaderno profesor (trabajo diario) etc.
SDA/UD 2 Condición física y salud	CCL3 STEM2 STEM5 CD4 CPSAA2 CPSAA4 CPSAA5 CE2 CE3	CE1	A 1.2.7 B.4.2.1 C.3.2.1	C1.1 C1.3 C1.6	Fichas. Prueba teórica. Registro anecdótico (actitud). Cuaderno profesor (trabajo diario) etc.
SDA/UD 3 Deporte individual. Atletismo	CCL5 CPSAA1 CPSAA3 CPSAA4 CPSAA5 CE2 CE3 CC3	CE2 CE3	C.1.2.1 C.4.2.1 C.5.2.1	C2.1 C2.2 C3.1 C3.2	Prueba habilidades. Registro anecdótico (actitud). Cuaderno profesor (trabajo diario). Etc.

SDA/UD 4 Respiración y relajación.	CCL3 STEM2 STEM5 CD4 CPSAA2 CPSAA4	CE1 CE2	D.1.2.3 E.2.2.3 E.2.2.5	C 1.2 C 2.3	Ficha. Registro anecdótico (actitud). Cuaderno profesor (trabajo diario). etc.
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>					
SDA/UD 5 Deporte colectivo. Baloncesto	CCL5 CPSAA1 CPSAA3 CPSAA4 CPSAA5 CE2 CE3 CC3	CE2 CE3	B.1.2.1 B.2.2.2 C.1.2.2. C.1.2.4 C.2.2.1 C.4.2.1 C.5.2.1. D.3.2.1	C2.1 C2.2 C3.1 C3.2 C3.3 C3.4	Formulario, Prueba habilidades, Registro anecdótico (actitud), Cuaderno profesor (trabajo diario), etc.
SDA/UD 6 AF en el medio natural	STEM5 CC4 CE1 CE3	CE5	F.1.2.1 F.1.2.2 F.2.2.1 F.5.2.1	C5.1 C5.2	Ficha/formulario, Pruebas habilidades, Registro anecdótico (actitud), Cuaderno profesor (trabajo diario), etc.
SDA/UD 7 Primeros auxilios	CCL3 STEM2 STEM5 CD4 CPSAA2 CPSAA4	CE1	B.5.2.2 B.6.2.2 B.6.2.3 B.6.2.5	C1.3	Pruebas habilidades, Registro anecdótico (actitud), Cuaderno profesor (trabajo diario), etc.
<b>TERCER TRIMESTRE</b>					
SDA /UD 8 Expresión corporal e interpretación.	CC2 CC3 CC EC1	CE4	E.2.2.1 E.2.2.2	C4.1 C4.3	Pruebas habilidades, Registro anecdótico (actitud), cuaderno profesor (trabajo diario), etc.

	CC EC2 CC EC3 CC EC4				
SDA/UD 9 Actividades rítmico-musicales	CC2 CC3 CCEC1 CCEC2 CCEC3 CCEC4	CE4	D.4.2.1 E.1.2.2 E.3.2.1 E.4.2.2	C4.3	Pruebas habilidades, Registro anecdótico (actitud), Cuaderno profesor (trabajo diario), etc.
SDA/ UD 10 Deportes alternativos	CCL5 STEM5 CPSAA1 CPSAA3 CPSAA4 CPSAA5 CE1 CE2 CE3 CE4 CC3	CE2 CE3 CE5	C.4.2.1 C.5.2.1 D.3.2.1 D.4.2.1 F.2.2.1 F.5.2.1	C5.1 C5.2	Pruebas habilidades, Registro anecdótico (actitud), Cuaderno profesor (trabajo diario), etc.

CURSO 2º ESO					
UD	DESCRIPTORES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>					
SDA/UD 1 Condición física y salud	CCL3 STEM2 STEM5 CD4 CPSAA2 CPSAA4 CPSAA5 CE2 CE3	CE1	A 1.2.7 B.4.2.1 C.3.2.1	C1.1 C1.3 C1.6 C 3.1	Fichas. Prueba teórica. Registro anecdótico (actitud). Cuaderno profesor (trabajo diario) etc.
SDA/UD 2 Deporte individual. Iniciación gimnasia deportiva.	CCL5 CPSAA1 CPSAA3 CPSAA4 CPSAA5 CE2 CE3 CC3	CE2 CE3	C.1.2.1 C.4.2.1 C.5.2.1	C2.1 C2.2 C3.1 C3.2	Prueba habilidades. Registro anecdótico (actitud). Cuaderno profesor (trabajo diario). Etc.
SDA/UD 3 Hábitos posturales. Respiración y relajación.	CCL3 STEM2 STEM5 CD4 CPSAA2 CPSAA4	CE1 CE2	D.1.2.3 E.2.2.3 E.2.2.5	C 1.2 C 1.3	Ficha. Registro anecdótico (actitud). Cuaderno profesor (trabajo diario). etc.

SEGUNDO TRIMESTRE					
SDA/UD 4 Nutrición y hábitos saludables.	CD2 CD3 STEM5	CE 1 CE 3	A.1.2.1 A.1.2.3 A.2.2.1 A.3.2.3 A.3.2.4	C1.1 C 1.2 C 1.5 C 3.3 C 3.4	Prueba oral o escrita, montaje audiovisual, registro anecdótico, rúbricas, etc.
SDA/UD 5 Iniciación a los deportes de lucha (Judo).	CCL5 CPSAA1 CPSAA3 CPSAA4 CPSAA5 CE2 CE3 CC3	CE 2 CE3	C.1.2.3 C.1.2.4 C.2.2.1 C.4.2.1 D.1.2.3 D.3.2.1	C2.1 C 2.2 C 2.3 C 3.2 C 3.3 C 3.4	Pruebas habilidades, Registro anecdótico (actitud), Cuaderno profesor (trabajo diario), etc.
SDA/ UD 6. Juegos y deportes tradicionales y populares.	CCL5 CPSAA1 CPSAA3 CPSAA4 CPSAA5 CE2 CE3 CC3	CE 2 CE 3	C.1.2.3 C.1.2.4 C.2.2.1 C.4.2.1 D.1.2.3 D.3.2.1	C 2.1 C 2.2 C 2.3 C 3.2 C 3.3 C 3.4	Pruebas habilidades, Registro anecdótico (actitud), Cuaderno profesor (trabajo diario), etc.
TERCER TRIMESTRE					
SDA/UD 7. Primeros auxilios.	CD2 CD3 STEM5	CE1 CE3	B.6.2.1 B.6.2.2 B.6.2.3 B.6.2.4 B.6.2.5	C1.3 C1.4 C3.3 C3.4	Pruebas habilidades, Registro anecdótico (actitud), Cuaderno profesor (trabajo diario), etc.

SDA/UD 8. Deportes de cooperación-oposición. Fútbol sala.	CCL5 CPSAA1 CPSAA3 CPSAA4 CPSAA5 CE2 CE3 CC3	CE2 CE3	B.1.2.1 B.2.2.2 C.1.2.2. C.1.2.4 C.2.2.1 C.4.2.1 C.5.2.1. D.3.2.1	C2.1 C2.2 C3.1 C3.2 C3.3 C3.4	Pruebas habilidades, Registro anecdótico (actitud), Cuaderno profesor (trabajo diario), etc.
SDA/UD 9 Actividades en la naturaleza: senderismo, mochilas, cabuyería y escalada. Orientación.	STEM5 CC4 CE1 CE3	CE5	F.1.2.1 F.1.2.2 F.2.2.1 F.5.2.1	C5.1 C5.2	Ficha/formulario, Pruebas habilidades, Registro anecdótico (actitud), Cuaderno profesor (trabajo diario), etc.
SDA/UD 10. Improvisación con base rítmica.	CC2 CC3 CCEC1 CCEC2 CCEC3 CCEC4	CE4	D.4.2.1 E.1.2.2 E.3.2.1 E.4.2.2	C4.3	Ficha/formulario, Pruebas habilidades, Registro anecdótico (actitud), Cuaderno profesor (trabajo diario), etc.

CURSO 3º ESO					
UD	DESCRIPTORES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS (CALIFICACIÓN)
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>					
SDA/UD 1. Retos cooperativos.	CCL1 CPSAA1 CPSAA3 CC1 CE2 CE3	CE1 CE2 CE3	A.3.4.2 B.2.4.1 B.3.4.1 C.1.4.1 C.1.4.2 C.5.4.1 D.4.4.1 D.4.4.2	C 1.5 C 2.3 C 2.4 C 3.1 C 3.2 C 3.3 C 3.4	Registro anecdótico, rúbricas, etc.
SDA/UD 2. Calentamiento.	CCL1 CCL2 CCL3 CCL5 STEM4 CD1 CD3 CPSAA2	CE1 CE3	A.1.4.4 A.1.4.7 B.3.4.1	C 1.1 C 1.2 C 1.5 C 3.3 C 3.4	Registro anecdótico, rúbricas, trabajos/exposiciones, prueba escrita, etc.
SDA/UD 3. Condición física.	CCL1 CCL3 CD1 CD3 STEM5 CPSAA2 CPSAA4	CE1 CE3 CE5	A.1.4.1 A.1.4.4 A.1.4.7 A.1.4.8 A.3.4.2 B.4.2.1 B.4.4.2	C 1.1 C 1.2 C 1.3 C 1.6	Pruebas prácticas, pruebas teóricas/ presentaciones de trabajo, registro anecdótico, rúbricas etc.

SDA/UD 4. Deportes colectivos.	CCL1 CPSAA4 CPSAA5	CE 2 CE 3	B.3.4.1 C.1.4.2 C.1.4.3 C.1.4.4 C.1.4.5 C.2.4.1	C 2.2 C 2.3 C 2.4 C 3.1 C 3.2 C 3.3 C 3.4	Prueba práctica, presentación de trabajo, rúbricas, registro anecdótico, etc.
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>					
SDA/UD 5. Parkour.	CE1 CP3 CPSAA1	CE 2 CE 3 CE 5	C.1.4.1 C.2.4.1 C.2.4.2 C.5.4.1	C 2.2 C 2.3 C 3.2 C 5.1	Prueba oral, prueba práctica, registro anecdótico, etc.
SDA/ UD 6. Los deportes de raqueta.	CPSAA4 CPSAA5 CC1 CC3 CE3	CE 2 CE 3	D.1.4.1 D.3.4.2 C.1.4.1 C.4.4.1 C.2.4.1	C 2.2 C 2.3 C 3.1 C 3.2 C 3.4	Prueba práctica, prueba oral, registro anecdótico, etc.
SDA/UD 7. Deportes alternativos.	CCL1 CPSAA4 CPSAA5	CE 2 CE 3	B.3.4.1 C.1.4.2 C.1.4.3 C.1.4.4 C.1.4.5 C.2.4.1	C 2.2 C 2.3 C 2.4 C 3.1 C 3.2 C 3.3 C 3.4	Prueba práctica, presentación de trabajo, rúbricas, registro anecdótico, prueba teórica etc.
<b>TERCER TRIMESTRE</b>					
UD 8 Bailes y Danzas.	CPSAA1 CPSAA3 CCEC3 CCEC4	CE 2 CE 4	D.4.4.2 E.2.4.3 E.2.4.4 E.2.4.5	C 2.1 C 2.3 C 4.2 C 4.3 C 4.4	Montaje coreográfico, registro anecdótico, prueba escrita, rúbricas, etc.

UD 9 Deporte y discapacidad	CPSAA4 CPSAA5 CC1 CC3 CE3	CE 2 CE 3 CE 4	C.2.4.1 D.1.4.3 D.4.4.1 D.4.4.2	C 2.2 C 2.3 C 3.2 C 3.3 C 4.2	Prueba práctica, prueba oral, prueba escrita registro anecdótico, rúbricas, etc.
UD 10 Actividades en el medio natural.	CCL2 CCL3 CD2 CCEC1 CCEC2	CE 2 CE 5	F.1.4.2 F.1.4.3 F.2.4.2 F.5.4.1	C 2.1 C 2.2 C 5.1 C 5.2	Trabajo prueba práctica registro anecdótico, rúbricas, prueba teórica, etc.

CURSO 4º ESO					
UD	DESCRIPTORES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS (CALIFICACIÓN)
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>					
SDA/UD 1. Retos cooperativos.	CCL1 CPSAA1 CPSAA3 CC1 CE2 CE3	CE1 CE2 CE3	A.3.4.2 B.2.4.1 B.3.4.1 C.1.4.1 C.1.4.2 C.5.4.1 D.4.4.1 D.4.4.2	C 1.5 C 2.3 C 2.4 C 3.1 C 3.2 C 3.3 C 3.4	Registro anecdótico, Rúbricas, etc.
SDA/UD 2. Condición física.	CCL1 CCL3 CD1 CD3 STEM5 CPSAA2 CPSAA4	CE1 CE3 CE5	A.1.4.1 A.1.4.4 A.1.4.7 A.1.4.8 A.3.4.2 B.4.2.1 B.4.4.2	C 1.1 C 1.2 C 1.3 C 1.6	Pruebas prácticas, pruebas teóricas/ presentaciones de trabajo, registro anecdótico, rúbricas etc.
SDA/UD 3. Deportes colectivos.	CCL1 CPSAA4 CPSAA5	CE 2 CE 3	B.3.4.1 C.1.4.2 C.1.4.3 C.1.4.4 C.1.4.5 C.2.4.1	C 2.2 C 2.3 C 2.4 C 3.1 C 3.2 C 3.3 C 3.4	Prueba práctica, presentación de trabajo, rúbricas, registro anecdótico, prueba teórica etc.

SDA/UD 4 Primeros auxilios y hábitos insalubres	CD2 CD3 STEM5	CE 1 CE 3	B.5.4.2 B.6.4.1 B.6.4.3 B.6.4.4 B.6.4.5 B.6.4.6	C 1.4 C 3.3 C 3.4	Prueba oral o escrita, montaje audiovisual, registro anecdótico, rúbricas, etc.
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>					
SDA/UD 5 Deportes de raqueta.	CPSAA4 CPSAA5 CC1 CC3 CE3	CE 2 CE 3	D.1.4.1 D.3.4.2 C.1.4.1 C.4.4.1 C.2.4.1	C 2.2 C 2.3 C 3.1 C 3.2 C 3.4	Prueba práctica, trabajo oral o escrito, prueba teórica, registro anecdótico, rúbricas, etc.
SDA/UD 6 Actividades rítmicas.	CPSAA1 CPSAA3 CCEC3 CCEC4	CE 2 CE 3	B.3.4.1 C.1.4.2 C.1.4.3 C.1.4.4 C.1.4.5 C.2.4.1	C 2.2 C 2.3 C 2.4 C 3.1 C 3.2 C 3.3 C 3.4	Prueba práctica, presentación de trabajo, rúbricas, registro anecdótico, prueba teórica etc.
SDA/UD 7 Deportes alternativos.	CCL1 CPSAA4 CPSAA5	CE 2 CE 3	B.3.4.1 C.1.4.2 C.1.4.3 C.1.4.4 C.1.4.5 C.2.4.1	C 2.2 C 2.3 C 2.4 C 3.1 C 3.2 C 3.3 C 3.4	Prueba práctica, presentación de trabajo, rúbricas, registro anecdótico, prueba teórica etc.

**TERCER TRIMESTRE**

SDA/UD 8 Acrosport y expresión corporal.	CPSAA1 CPSAA3 CCEC3 CCEC4	CE 2 CE 3 CE 4	D.4.4.2 E.2.4.3 E.2.4.4 E.2.4.5	C 2.1 C 2.3 C 4.2 C 4.3 C 4.4	Montaje coreográfico, registro anecdótico, rúbricas, trabajos, prueba teórica etc.
SDA/UD 9 Deporte y discapacidad	CPSAA4 CPSAA5 CC1 CC3 CE3	CE 2 CE 3 CE 4	C.2.4.1 D.1.4.3 D.4.4.1 D.4.4.2	C 2.2 C 2.3 C 3.2 C 3.3 C 4.2	Prueba práctica, Prueba oral, prueba teórica Registro anecdótico, rúbricas, etc.
SDA/UD 10 Actividades en el medio natural.	CCL2 CCL3 CD2 CCEC1 CCEC2	CE 2 CE 3 CE5	F.1.4.2 F.1.4.3 F.2.4.2 F.5.4.1	C 2.1 C 2.2 C 5.1 C 5.2	Trabajos teóricos, prueba práctica o teórica registro anecdótico, rúbricas etc.

1º BACHILLERATO					
UD	DESCRIPTORES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS (CALIFICACIÓN)
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>					
SDA/UD 1. Retos cooperativos.	CCL1 CPSAA1 CPSAA3 CC1 CE2 CE3	CE1 CE2 CE3	A.3.4.2 B.2.4.1 B.3.4.1 C.1.4.1 C.1.4.2 C.5.4.1 D.4.4.1 D.4.4.2	C 1.5 C 2.3 C 2.4 C 3.1 C 3.2 C 3.3 C 3.4	Registro anecdótico, rúbricas, etc.
SDA/ UD 2. Condición Física	CCL1 CCL2 CCL3 CD1	CE 1 CE 3	A.1.2 A.1.3 A.1.4 A.1.7	C 1.1 C 1.3	Prueba práctica, ficha, prueba teórica/ presentación de trabajo, registro anecdótico, etc.
SDA/ UD 3 Planificación del entrenamiento	CD2 CD3 CPSAA3.2 CPSAA5 STEM 5	CE 1 CE 2	A.1.1 A.1.9 A.1.10 B.1 B.3.2 B.3.3	C 1.1 C 1.2 C 1.4 C 2.1	Prueba práctica, prueba teórica/ presentación de trabajo, registro anecdótico, etc.

SDA/UD 4 Acrosport	CPSAA 1.1 CPSAA 3.1 CCEC 3.1 CCEC 3.2 CCEC 4.1 CCEC 4.2	CE 2 CE 3 CE 4	C.1.1 C.2.1 D.2.1 E.2.2 E.2.4	C 2.1 C 2.3 C 2.4 C 3.2 C 3.3 C 4.2	Prueba práctica, montaje audiovisual, registro anecdótico, etc.
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>					
SDA/UD 5 Técnicas de relajación. Yoga.	CC1 CC3 CE2	CE 1	A.3.1	C 1.2 C 1.6	Prueba práctica, prueba teórica, rúbricas, registro anecdótico, etc.
SDA/UD 6 Deportes colectivos	CPSAA 4 CPSAA 5 CC1 CC3 CE3	CE 2 CE 3	B.3.2 B.3.3 C.1.1 C.4.1 D.1.1 D.2.3	C 2.2 C 2.3 C 2.4 C 3.3	Prueba práctica, prueba teórica, rúbricas, registro anecdótico, etc.
SDA/UD 7 Montaje artístico	CPSAA 1.1 CPSAA 3.1 CCEC 3.1 CCEC 3.2 CCEC 4.1 CCEC 4.2	CE 4	E.1.2 E.2.2 E.2.3 E.3.1	C 4.1 C 4.2 C 4.3 C 4.4	Prueba práctica, montaje audiovisual, registro anecdótico, etc.

**TERCER TRIMESTRE**

SDA/UD 8 Hábitos saludables Alimentación y Nutrición	CPSAA 1.2 CPSAA 2 CPSAA 4 CCL3	CE 1 CE 3	A.1.6 A.2.1 A.3.2 A.3.3	C 1.2 C 1.4 C 3.1	Prueba práctica, prueba teórica, presentación de trabajo, rúbricas, registro anecdótico, etc.
SDA/UD 9 Deportes de implemento	CP1 CP3 STEM 1	CE 2	C.1.1 C.1.4 C.2.1 C.2.2 C.4.2	C 2.2 C 2.3 C 2.4	Prueba práctica, prueba teórica, presentación de trabajo, rúbricas, registro anecdótico, etc.
SDA/UD 10 Actividades en el entorno natural	CD1 CD3 CD4 CD5 CC4 CE2	CE 3 CE 5	F.1.2 F.4.1 F.4.2 F.5.1 F.5.2 F.5.3	C 3.1 C 3.2 C 3.3 C 5.1 C 5.2	Prueba teórica, prueba práctica, registro anecdótico, rúbricas, etc.

### **3.5.1 Criterios, instrumentos y herramientas de evaluación**

Los criterios de evaluación son los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado. Aparecen recogidos en los Decretos 110/2022 y Decreto 109/2022, y se muestran a continuación:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
	1º y 2º ESO	3º y 4º ESO
Competencia específica 1	Criterio 1.1. Establecer, organizar y poner en práctica secuencias sencillas de actividad física orientadas al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, a partir de una valoración del nivel inicial y respetando la propia realidad e identidad corporal.	Criterio 1.1. Planificar y autorregular la práctica de actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, según las necesidades e intereses individuales y respetando la propia realidad e identidad corporal.
	Criterio 1.2. Comenzar a incorporar, con progresiva autonomía, procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, relajación e higiene durante la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	Criterio 1.2. Incorporar de forma autónoma los procesos de activación corporal, autorregulación y dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, desarrollo y mantenimiento de las capacidades físicas básicas, educación postural, relajación e higiene durante la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.
	Criterio 1.3. Adoptar de manera responsable y con progresiva autonomía medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente	Criterio 1.3. Adoptar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente.
	Criterio 1.4. Actuar de acuerdo a los protocolos de intervención ante accidentes derivados de la práctica de actividad física, aplicando medidas básicas de primeros auxilios.	Criterio 1.4. Actuar de acuerdo a los protocolos de intervención ante situaciones de emergencia o accidentes aplicando medidas específicas de primeros auxilios.
	Criterio 1.5. Analizar y valorar la incidencia que ciertas prácticas y comportamientos tienen en nuestra salud y en la convivencia, valorando su impacto y evitando activamente su reproducción.	Criterio 1.5. Adoptar actitudes comprometidas y transformadoras que rechacen los estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal, al género y a la diversidad sexual, y los comportamientos que pongan en riesgo la salud, contrastando con autonomía e independencia cualquier información en base a criterios científicos de validez, fiabilidad y objetividad.
	Criterio 1.6. Explorar diferentes recursos y aplicaciones digitales reconociendo su potencial, así como sus riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte.	Criterio 1.6. Planificar, desarrollar y compartir con seguridad la práctica física cotidiana manejando recursos y aplicaciones digitales vinculados al ámbito de la actividad física y el deporte.

Competencia específica 2	<p>Criterio 2.1. Desarrollar proyectos motores o deportivos de carácter individual o colectivo, cooperativo o colaborativo, con o sin oposición y estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado.</p>	<p>Criterio 2.1. Desarrollar proyectos motores o deportivos de carácter individual o colectivo, cooperativo o colaborativo, con o sin oposición, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y asegurar una participación equilibrada, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado.</p>
	<p>Criterio 2.2. Interpretar y actuar correctamente en contextos motrices variados, aplicando principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, adecuándose a las demandas motrices, a la actuación del compañero o de la compañera, y del oponente (si lo hubiera) y a la lógica interna en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y los resultados obtenidos.</p>	<p>Criterio 2.2. Mostrar habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una elevada incertidumbre, aprovechando eficientemente las propias capacidades y aplicando de manera automática procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación.</p>
	<p>Criterio 2.3. Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con progresiva autonomía.</p>	<p>Criterio 2.3. Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas en todo tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con autonomía.</p>
		<p>Criterio 2.4. Expresar la comprensión de la actuación en diferentes situaciones motrices reales o adaptadas reflexionando sobre las soluciones y resultados obtenidos a través de la autoevaluación y coevaluación.</p>
Competencia específica 2	<p>Criterio 3.1. Identificar y aplicar las capacidades físicas y habilidades motrices necesarias para el desarrollo eficaz en situaciones motrices individuales o colectivas, cooperativas o colaborativas, con o sin oposición.</p>	<p>Criterio 3.1. Resolver eficazmente situaciones motrices individuales o colectivas, cooperativas o colaborativas, con o sin oposición, aplicando los elementos técnico-tácticos necesarios para el desarrollo de diferentes prácticas físico-deportivas.</p>
	<p>Criterio 3.2. Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los papeles de público, participante u otros.</p>	<p>Criterio 3.2. Practicar y participar activamente asumiendo responsabilidades en la organización de una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los papeles de público, participante u otros.</p>
	<p>Criterio 3.3. Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes situaciones motrices para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos</p>	<p>Criterio 3.3. Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes situaciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, participando con autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de</p>

	papeles asignados y responsabilidades.	funciones, la gestión del tiempo de práctica y la optimización del resultado final.
	<p>Criterio 3.4. Hacer uso, con progresiva autonomía, de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y de cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás.</p>	<p>Criterio 3.4. Relacionarse y entenderse con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, y posicionándose activamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás.</p>
Competencia específica 4	<p>Criterio 4.1. Gestionar la participación en juegos motores y otras manifestaciones artístico expresivas vinculadas tanto con la cultura propia como con otras, favoreciendo su conservación y valorando sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades contemporáneas.</p>	<p>Criterio 4.1. Comprender y practicar diversas modalidades relacionadas con la cultura propia, la tradicional o las procedentes de otros lugares del mundo, identificando y contextualizando la influencia social del deporte en las sociedades actuales y valorando sus orígenes, evolución, distintas manifestaciones e intereses económico políticos.</p>
	<p>Criterio 4.2. Analizar objetivamente las diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando los posibles estereotipos de género o capacidad o los comportamientos sexistas vinculados a dichas manifestaciones.</p>	<p>Criterio 4.2. Adoptar actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad, identificando los factores que contribuyen a su mantenimiento y ayudando a difundir referentes de ambos géneros en el ámbito físico-deportivo.</p>
	<p>Criterio 4.3. Utilizar intencionadamente y con progresiva autonomía el cuerpo como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas, participando activamente en la creación y representación de composiciones individuales o colectivas con y sin base musical.</p>	<p>Criterio 4.3. Crear y representar composiciones individuales o colectivas con y sin base musical de manera coordinada, utilizando intencionadamente y con autonomía el cuerpo y el movimiento como herramienta de expresión y comunicación a través de técnicas expresivas específicas, y ayudando a difundir y compartir dichas prácticas culturales entre compañeros u otros miembros de la comunidad.</p>
	<p>Criterio 4.4. Valorar positivamente la importancia que las actividades artístico-expresivas tienen en la mejora de la inteligencia emocional.</p>	<p>Criterio 4.4. Valorar positivamente la importancia que las actividades artístico-expresivas tienen en la mejora de la inteligencia emocional y su contribución al crecimiento de nuestra sociedad.</p>

	Criterio 4.5. Identificar los aspectos positivos y negativos de la comunicación no verbal observados en las redes sociales y medios de comunicación.	Criterio 4.5. Adoptar una postura crítica ante los aspectos negativos de comunicación no verbal que se pueden observar en las redes sociales y medios de comunicación, actuando adecuadamente para evitar que se produzcan.
Competencia específica 5	Criterio 5.1. Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales y urbanos, terrestres, acuáticos o aéreos, valorándolas y disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir y siendo conscientes de su huella ecológica	Criterio 5.1. Participar en las actividades físico-deportivas en entornos naturales y urbanos, terrestres, acuáticos o aéreos, valorándolas y disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir, siendo conscientes de su huella ecológica y desarrollando actuaciones intencionadas dirigidas a la conservación y mejora de las condiciones de los espacios en los que se desarrollen.
	Criterio 5.2. Practicar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, aplicando normas de seguridad individuales y colectivas.	Criterio 5.2. Diseñar y organizar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, asumiendo responsabilidades y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas.
	Criterio 5.3. Colaborar y cooperar en el diseño y organización de actividades sencillas que permitan aprovechar el espacio natural y urbano cercano, respetando y asumiendo las fases de trabajo y las responsabilidades asignadas.	

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	
<b>1º BACHILLERATO</b>	
<b>Competencia específica 1.</b>	Criterio 1.1. Planificar, elaborar y poner en práctica de manera autónoma un programa personal de actividad física dirigido a la mejora o al mantenimiento de la salud, aplicando los diferentes sistemas de desarrollo de las capacidades físicas implicadas según las necesidades e intereses individuales y respetando la propia realidad e identidad corporal, evaluando los resultados obtenidos.
	Criterio 1.2. Incorporar de forma autónoma, y según sus preferencias personales, los procesos de activación corporal, autorregulación y dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, relajación e higiene durante la práctica de actividades motrices, reflexionando sobre su relación con posibles estudios posteriores o futuros desempeños profesionales.
	Criterio 1.3. Conocer y aplicar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la actividad física, así como para la aplicación de primeros auxilios ante situaciones de emergencia o accidente, identificando las posibles transferencias que estos conocimientos tienen al ámbito profesional y ocupacional.
	Criterio 1.4. Actuar de forma crítica, comprometida y responsable ante los estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal y los comportamientos que pongan en riesgo la salud, aplicando con autonomía e independencia criterios científicos de validez, fiabilidad y objetividad a la información recibida.
	Criterio 1.5. Emplear de manera autónoma aplicaciones y dispositivos digitales relacionados con la gestión de la actividad física, respetando la privacidad y las medidas básicas de seguridad vinculadas a la difusión pública de datos personales.
	Criterio 1.6. Investigar y conocer las posibles salidas profesionales relacionadas con las diferentes manifestaciones de la motricidad, así como el impacto laboral, económico, social y ecológico de las mismas y su repercusión en el entorno más cercano.
<b>Competencia específica 2.</b>	Criterio 2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual o colectivo, cooperativo o colaborativo, gestionando autónomamente cualquier imprevisto o situación que pueda ir surgiendo a lo largo del proceso de forma eficiente, creativa y ajustada a los objetivos que se pretendan alcanzar.
	Criterio 2.2. Solucionar de forma autónoma situaciones de oposición, colaboración o colaboración-oposición en contextos deportivos o recreativos con fluidez, precisión y control, aplicando de manera automática procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación y adaptando las estrategias a las condiciones cambiantes que se producen en la práctica.
	Criterio 2.3. Identificar, analizar y comprender los factores clave, tanto propios como ajenos, que condicionan la intervención de los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad en la realización de gestos técnicos o situaciones motrices variadas, identificando errores comunes y proponiendo soluciones a los mismos.
	Criterio 2.4. Analizar la actuación motriz en diferentes situaciones, reales o adaptadas, reflexionando sobre las soluciones y resultados obtenidos a través de la autoevaluación y coevaluación, para poner en práctica actuaciones encaminadas a minimizar los errores.
<b>Competencia específica 3.</b>	Criterio 3.1. Organizar y practicar diversas actividades motrices, valorando su potencial como posible salida profesional y analizando sus beneficios desde la perspectiva de la salud, el disfrute, la autosuperación y las posibilidades de interacción social, a la vez que adoptando actitudes de interés, esfuerzo, liderazgo y empatía al asumir y desempeñar distintos roles relacionados con ellas.
	Criterio 3.2. Cooperar o colaborar mostrando iniciativa durante el desarrollo de proyectos y producciones motrices, solventando de forma coordinada cualquier imprevisto o situación que pueda ir surgiendo a lo largo del proceso.
	Criterio 3.3. Establecer mecanismos de relación y entendimiento con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnico, socioeconómica o de competencia motriz y posicionándose activa, reflexiva y críticamente

	frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia en cualquiera de sus formas, así como conocer las estrategias para la prevención, la detección precoz y el abordaje de las mismas.
Competencia específica 4.	Criterio 4.1. Comprender y contextualizar la influencia cultural y social de las manifestaciones motrices más relevantes en el panorama actual, analizando sus orígenes y su evolución hasta la actualidad y rechazando aquellos componentes que no se ajusten a los valores de una sociedad abierta, inclusiva, diversa e igualitaria.
	Criterio 4.2. Crear y representar composiciones corporales individuales o colectivas, con y sin base musical, aplicando con precisión, idoneidad y coordinación escénica las técnicas expresivas más apropiadas a cada composición para representarlas ante sus compañeros y compañeras u otros miembros de la comunidad.
	Criterio 4.3. Utilizar de forma autónoma los recursos expresivos para resolver retos en las creaciones y representaciones artísticas, participando activamente y potenciando la imaginación, la creatividad y las diferentes opiniones.
	Criterio 4.4. Valorar positivamente la importancia que las actividades artísticoexpresivas tienen en su equilibrio emocional, contribuyendo de forma intencionada al crecimiento personal y de la sociedad a la que pertenecen.
Competencia específica 5.	Criterio 5.1. Promover y participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales y urbanos, interactuando con el entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir reduciendo al máximo su huella ecológica y desarrollando actuaciones dirigidas a la conservación y mejora de las condiciones de los espacios en los que se desarrollen.
	Criterio 5.2. Practicar y organizar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, asumiendo responsabilidades y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas para prever y controlar los riesgos intrínsecos a la propia actividad derivados de la utilización de los equipamientos, el entorno o la propia actuación de los participantes.

Atendiendo a la Orden **3 de junio de 2020**, las herramientas, entre otras posibles, que nos van a permitir medir el nivel de desempeño de cada criterio de evaluación para conocer el grado de desarrollo de las competencias específicas, competencias clave y objetivos deben ser variados. Proponemos lo siguiente:

Procedimientos	Instrumentos
Técnicas de observación	<b>Registro anecdótico</b> <b>Diario de clase (aseo, ropa deportiva, mascarilla...esfuerzo, ejecución...)</b> <b>Rúbricas.</b>

<b>Revisión de tareas del alumnado</b>	<p><b>Cuadernillo de tareas.</b> Además de recoger información sobre las clases prácticas, en el cuaderno el alumnado irá registrando todas las tareas relacionadas con el fomento de la lectura como pueden ser: noticias deportivas semanales, teoría vista durante las clases...</p> <p><b>Comentarios de los artículos, libros y películas recomendadas.</b></p> <p><b>Trabajos documentales y trabajos creativos</b> sobre temas relacionados con los aspectos que se estén desarrollando en las distintas sesiones (los/as alumnos / as podrán proponer temas de interés para el desarrollo de dicho trabajo).</p> <p><b>Exámenes teóricos mediante</b> cuestionarios de respuesta múltiple y las pruebas de respuesta, y de desarrollo.</p>
<b>Pruebas específicas</b>	<p><b>Pruebas de evaluación de la CF, pruebas de habilidades deportivas, montajes artísticos, pruebas prácticas relacionadas con los saberes, montajes audiovisuales.</b></p>
<b>Autoevaluación</b> <b>Coevaluación</b> <b>Evaluación Recíproca</b>	<p>Fichas de registro, rúbricas, escalas de valoración, encuestas...</p>
<b>Encuestas y Cuestionarios de Google</b>	<p><a href="https://docs.google.com">https://docs.google.com</a></p>

Los instrumentos que se van a utilizar serán variados, de tal forma que en las tablas en las que se indica el desarrollo temporal de los saberes básicos para cada curso (páginas 35-47 para la eso y 55-57 para bachillerato), se indican los que van a ser utilizados, aunque cabe la posibilidad de utilizarlos o no en función de las posibilidades, capacidades y características del grupo en particular.

Esa evaluación debe ser **continuada** y **puntual**, realizándose en tres momentos:

-La **evaluación inicial** nos aporta información con un carácter muy importante ya que nos marca el nivel que tienen los alumnos y las alumnas y, por tanto, nuestro punto de partida. La aplicación de una batería de tests de aptitud física y la realización de cuestionarios, actividades introductorias... nos proporcionarán unos datos imprescindibles para adecuar los objetivos, los saberes y la metodología y determinar los conocimientos del alumnado sobre la materia.

-La **evaluación formativa**, es una actividad sistemática y continua, que tiene por objeto proporcionar la información necesaria sobre el proceso educativo,

para reajustar sus objetivos, revisar críticamente los planes, los programas, los métodos y recursos, orientar a los/las estudiantes y retroalimentar el proceso mismo.

-La **evaluación final o sumativa** es la síntesis de las anteriores. Nos informa sobre el grado de consecución de los objetivos, desde los didácticos de cada unidad, hasta los generales del área. Esa constatación del nivel adquirido a lo largo del proceso de enseñanza – aprendizaje se extraerá de exámenes escritos al finalizar el trimestre.

Como resultado del proceso de evaluación y de la aplicación de los criterios de evaluación e instrumentos de evaluación, se formulará al final de cada trimestre así como al finalizar el curso académico, una valoración que se expresará en un número entero con descripción terminológica y con aplicación de redondeo.

### **3.5.3. Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado**

El valor específico de los criterios de evaluación será invariable independientemente de la Situación de aprendizaje o unidad didáctica que se trabaje. Su valor se muestra en las siguientes tablas:

#### **1º y 2º ESO**

Comp. Espec. 1 (20%)	<u>CE</u> :1.1(3.3%) 1.2(3.3%)1.3(3.3%) 1.4(3.3%) 1.5 (3.3%) 1.6 (3.3%)
Comp. Espec. 2 (20%)	<u>CE</u> : 2.1(6.6%) 2.2(6.6%) 2.3(6.6%)
Comp. Espec. 3 (20%)	<u>CE</u> : 3.1 (5%) 3.2(5%) 3.3(5%) 3.4(5%)
Comp. Espec. 4 (20%)	<u>CE</u> : 4.1 (4%) 4.2(4%) 4.3(4%) 4.4(4%) 4.5 (4%)
Comp. Espec. 5 (20%)	<u>CE</u> :5.1 (6.6%) 5.2 (6.6%) 5.3 (6.6%)

#### **3º y 4º ESO**

Comp. Espec. 1 (20%)	<u>CE</u> :1.1(3.3%) 1.2(3.3%)1.3(3.3%) 1.4(3.3%) 1.5 (3.3%) 1.6 (3.3%)
Comp. Espec. 2 (20%)	<u>CE</u> : 2.1(5%) 2.2(5%) 2.3(5%)2.4 (5%)
Comp. Espec. 3 (20%)	<u>CE</u> : 3.1 (5%) 3.2(5%) 3.3(5%) 3.4(5%)
Comp. Espec. 4 (20%)	<u>CE</u> : 4.1 (4%) 4.2(4%) 4.3(4%) 4.4(4%) 4.5 (4%)
Comp. Espec. 5 (20%)	<u>CE</u> :5.1 (10%) 5.2 (10%)

#### **1º Bachillerato.**

Comp. Espec. 1 (20%)	<u>CE</u> :1.1(3.3%) 1.2(3.3%)1.3(3.3%) 1.4(3.3%) 1.5 (3.3%) 1.6 (3.3%)
Comp. Espec. 2 (20%)	<u>CE</u> : 2.1(5%) 2.2(5%) 2.3(5%)2.4 (5%)
Comp. Espec. 3 (20%)	<u>CE</u> : 3.1 (6.6%) 3.2(6.6%) 3.3(6.6%)
Comp. Espec. 4 (20%)	<u>CE</u> : 4.1 (5%) 4.2(5%) 4.3(%) 4.4(5%)
Comp. Espec. 5 (20%)	<u>CE</u> :5.1 (10%) 5.2 (10%)

Si un criterio de evaluación es valorado varias veces a lo largo del curso o trimestre en distintas SDA/UD, se realizará una media aritmética del mismo.

Para poder realizar la **nota media en cada trimestre**, el alumnado deberá conseguir en cada uno de los criterios de evaluación al menos un 50% de su valor. En el caso de no cumplir con este requisito, incluyendo las recuperaciones pertinentes realizadas a lo largo del curso, la asignatura será considerada suspensa en dicha evaluación.

La **calificación final del curso** se obtiene efectuando la media aritmética entre las calificaciones obtenidas en los diferentes criterios de evaluación, que a su vez harán media aritmética para obtener la nota de los distintos trimestres. Pese a que los criterios de evaluación puedan ser trabajados en mayor o menor medida, es decir, que se hagan más actividades que sirvan para evaluar uno de ellos, el peso que tienen sobre la nota final es el mismo. Por ejemplo, si en la programación de 4º de la ESO se evalúa el criterio 3 en 3 UD's distintas, y aunque el 7 solo se evalúa en 1, tendrán el mismo peso en la nota al final de curso.