

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE
INGLÉS



IES SIERRA DE MONTÁNCHEZ

CURSO 2024/2025

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN Y ASPECTOS GENERALES

- Departamento y su composición
- Materias que se imparten
- Calendario de reuniones
- Decisiones didácticas y metodológicas
- Plan de lectura
- Deberes escolares

2. ELEMENTOS CURRICULARES

A. PROGRAMACIÓN DE ESO

- Objetivos de la ESO
- Competencias clave.
- Descriptores operativos.
- Competencias específicas y conexiones entre competencias.
- Saberes básicos.
- Situaciones de aprendizaje.
- Contribución de la materia al logro de las competencias.
- Criterios de evaluación.
- Criterios de calificación.
- Evaluación y promoción.
- Atención a la diversidad.

B. PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO

1º DE BACHILLERATO Y 2º BACHILLERATO.

- Objetivos de la ESO
- Competencias clave.
- Descriptores operativos.
- Competencias específicas y conexiones entre competencias.
- Saberes básicos.
- Situaciones de aprendizaje.
- Contribución de la materia al logro de las competencias.
- Criterios de evaluación.

- Criterios de calificación.
- Evaluación y promoción.
- Atención a la diversidad

C. PROGRAMACIÓN DE CICLO FORMATIVO DE GRADO BÁSICO 1 y 2.

- Perfil individual del estudiante en Ciclo Formativo de Grado Básico
- Metodología / Situación de Aprendizajes
- La evaluación.

Ciclo Formativo de Grado Básico 1

- Proyectos.
- Unidades didácticas / Proyectos-Contenidos

Ciclo Formativo de Grado Básico 2.

- Proyectos.
- Unidades didácticas / Proyectos-Contenidos
- Material
- Objetivos de los Ciclos Formativos de Grado Básico 1 y 2.
- Objetivos Generales del Módulo.
- Competencias Clave.
- Contenidos.
- Proyectos
- Criterios de Calificación y Evaluación.
- Materiales y Recursos Didácticos.

D. PROGRAMACIÓN DE CICLO FORMATIVO DE GRADO MEDIO DE INA (INDUSTRIAS ALIMENTARIAS)

- Introducción
- Objetivos generales
- Currículum
- Material
- Materiales y recursos didácticos
- Criterios de calificación y evaluación.

3. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.

4. INCORPORACIÓN DE LOS CONTENIDOS TRANSVERSALES.

5. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE.

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

7. ANEXOS

7.1 Informe de pendientes

7.2. Plan personalizado de mejora

7.3. Modelo de situación de aprendizaje.

1. INTRODUCCIÓN Y ASPECTOS GENERALES

- Departamento y su composición

El departamento está compuesto por las siguientes profesoras, debajo de cada una de ellas se indican los niveles a los que imparten clases.

Integrantes del departamento:

María Isabel Barquero Mariscal (Jefa de Departamento)	Cursos: 1ºESOB/1ºESOA Desdoble/2ºESOA Desdoble/3ºESOB/ 4ºESO/UE4ºESO
María del Carmen Cuéllar Hernández	Cursos: 2ºESOA/ TUTORIA 2ºESOA/2ºB Desdoble/1ºESOB Desdoble/3ºESOA /1ºBachillerato/1ºCiclo formativo de grado medio.

Amelia Valle Mejías	Cursos: 1ºESOA/2ºESOB/TUT ORIA2ºESOB/ 2ºBachillerato/1ºGFGB/ 2ºGFGB/ Coordinación de la Biblioteca.
----------------------------	---

- **Materias que se imparten.**

La materia que imparte el Departamento es **Primera Lengua Extranjera, Inglés**; en los distintos programas de ESO y Bachillerato, Ciclo Formativo de Grado Básico 1 y 2 (GFGB), y en este curso 24/25 se impartirá Inglés en el primer curso del ciclo de grado medio de INA.

Para completar horarios, el Departamento de Inglés se ha hecho cargo **de 2 horas del Departamento de Geografía e Historia** (horas que imparte la profesora María Isabel Barquero Mariscal).

- **Calendario de reuniones.**

El departamento tiene como hora asignada para la Reunión de departamento los martes de 12.40 a 13.35. Todas las semanas se llevará a cabo dicha reunión, aunque la duración de la misma varíe para tratar los temas relacionados con las actividades del departamento, problemas que vayan surgiendo a lo largo del curso escolar y para ponernos de acuerdo en las actividades que se vayan a realizar con los diferentes grupos.

- **Decisiones didácticas y metodológicas.**

Cada una de las integrantes del departamento tiene una metodología diferente debido a la subjetividad de este aspecto. En las reuniones de departamento se intentará siempre unificar dichas metodologías para que en líneas generales sean parecidas, pero sin perder el carácter único que hace a cada metodología genuina y que aporta diferentes matices y por lo tanto enriquece al alumnado.

Se intentará siempre una aproximación gradual a la comunicación real. En el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera, a los alumnos/as se les presentan

numerosas oportunidades para desarrollar las diferentes competencias claves y específicas y la materia de inglés y el tipo de metodología general que utilizamos, facilita la adquisición de las competencias clave y específicas tales como la competencia para aprender a aprender, competencia digital, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y conciencia y expresiones culturales.

El uso de la pizarra digital y los métodos elegidos (en nuestro caso los elegidos serían los de Burlington) hacen que la clase sea interactiva, donde además el uso de las TICs está totalmente integrado con nuestra labor diaria. Apartados del método como el Interactive Classroom, Interactive Student y la WordApp (en el método de ESO) ponen a nuestro alcance recursos para mantener la motivación del alumnado.

Por las características especiales del alumnado de CFGB 1 Y 2 (como la falta de motivación y trabajo) se va a llevar a cabo el ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos), junto con la metodología que se hacía hasta ahora. Se trabajará lo mismo que siempre y que viene reflejado en la programación. Esta forma de trabajo ha funcionado muy bien en el curso anterior. Al trabajar con proyectos el alumnado se siente más motivado y los resultados y el aprendizaje mejoran.

Este año también se trabajará con ABP en el primer curso del ciclo formativo de grado medio de INA, ya que pensamos que es el mejor método y más práctico para introducir el inglés en la formación profesional, debido a la variedad del alumnado que procede en muchos casos de CFGB y en otros de 4ºESO; de la misma manera que se ha trabajado en CFGB y como hemos podido comprobar el alumnado está más motivado.

- **El Plan de Lectura.**

La lectura de inglés es una parte esencial en el aprendizaje del idioma. Diariamente trabajamos la lectura comprensiva en clase a través de diversos textos. Además, en todos los cursos y grupos tanto de la ESO como de 1º de Bachillerato, los alumnos leerán una novela adaptada (abridged).

Semanalmente o al menos una vez cada quince días se dedicará una parte de la clase a la lectura en alto para mejorar la pronunciación, a la realización de audiciones y ejercicios de comprensión lectora, y se formularán preguntas sobre el texto para comprobar la comprensión con el objetivo de resolver todas las dificultades encontradas. Asimismo, se pasará una prueba evaluable al final de las lecturas.

Las lecturas cuentan un 10% dentro del apartado de pruebas escritas u orales tanto en 1º de Bachillerato como en todos los cursos de la ESO.

1º ESO: *All About Festivals*. Dominic Butler (Burlington)

***Snauk and the elephant* (Burlington)**

2º ESO: *A Ghost Collection*. Anne Stanmore (Burlington) *The Thief of Always*. Clive Barker (Burlington)

3º ESO: *A Sherlock Holmes Collection*. Sir Arthur Conan Doyle (Burlington)

4º ESO: *Extraordinary Women*. Activity Reader. (Burlington)

1º Bachillerato: Noticias de actualidad en inglés.

2º Bachillerato: Los alumnos de este curso visitarán la biblioteca para realizar lecturas individuales y conjuntas en voz alta a lo largo del curso lectivo.

La profesora decidirá cuántos libros serán elegidos por los alumnos dependiendo del número de los mismos.

Además de estas lecturas, existe un plan de fomento de la lectura en inglés al que denominamos Ghost Readers.

Nuestro objetivo es el de animar al alumnado a leer novelas adaptadas, y algunas en versión original, de manera voluntaria. Para motivar su participación se tendrá en cuenta en la evaluación para subir la nota final (hasta 1 punto). Tras la lectura, los alumnos rellenarán una ficha de comentario del libro.

Para facilitar la elección de libros por parte de los alumnos, los libros de lectura en inglés están catalogados en la biblioteca por niveles. Asimismo, el lugar establecido en la biblioteca para estos libros está indicado con un cartel en grande en inglés para animar a nuestro alumnado a la lectura en inglés. También pueden elegir los libros disponibles en Librarium.

- **Deberes escolares**

Creemos que las recomendaciones de la Secretaría de Educación sobre los deberes escolares irán dirigidas sobre todo a centros y profesorado donde las tareas sean excesivas, con poco fundamento y donde haya habido quejas por parte de padres y madres del alumnado, caso este que no es el nuestro. Los deberes escolares ayudan

al alumno a que aprenda a resolver sus propias limitaciones y problemas de aprendizaje con el fin de ser autónomo (Competencia personal, social y de aprender a aprender), consolidar lo aprendido en clase por lo que se siente más seguro de sí mismo (Competencia en Comunicación lingüística) Desde este Departamento de inglés hacemos las siguientes consideraciones con respecto a la naturaleza, tipo, extensión, duración y efectos que podrán tener las tareas escolares en la evaluación de nuestros alumnos de ESO:

✓ **Naturaleza:** todas las tareas escolares estarán relacionadas con la materia de inglés y con aquellos contenidos, aunque sean de otras materias, que el profesorado considere oportunos para cumplir el objetivo del que han sido encomendados.

✓ **Tipo:** en la materia de inglés tenemos multitud de tipos de deberes escolares, como pueden ser los propios ejercicios del libro y del cuadernillo, redacciones, lectura comprensiva, lectura extensiva, búsqueda de información en periódicos, textos, internet, ejercicios online de distinta índole (completar huecos, desarrollar frases, corregir errores, transformación gramatical...)

✓ **Extensión:** cuando mandamos deberes escolares, lo hacemos con la intención de que el alumno consolide los contenidos que se han visto en clase. Este concepto de extensión es bastante subjetivo ya que dependerá del grado de competencia que tenga cada alumno, pues algunos alumnos les parecerán muy largos 3 ejercicios de cuadernillo y tardarán 20 minutos y para otros alumnos les parecerán muy cortos porque tardarán 4 minutos.

✓ **Duración:** lo mismo que acabamos de explicar en el punto 3 se puede aplicar a este apartado, pues la duración dependerá de la intensidad, interés y dedicación que cada alumno dedique a las tareas escolares y de su grado de competencia.

1. ELEMENTOS CURRICULARES.

A. PROGRAMACION DE ESO.

METODOS:

CHOICES1, Editorial Burlington.

CHOICES 2, Editorial Burlington.

CHOICES 3, Editorial Burlington.

CHOICES 4, Editorial Burlington.

LET'S GO FORWARD!1, Editorial Burlington.
(1ºDiversificación)

- **Objetivos didácticos de la ESO.**

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos

para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

- **Las competencias clave y los descriptores operativos.**

Las competencias clave que se recogen en el Perfil de salida son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del sistema educativo establecidos en la LOE y con el contexto escolar, ya que la recomendación se refiere al aprendizaje permanente que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que el Perfil remite a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo del alumnado: la etapa de

la enseñanza básica. Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en este Perfil de salida, y que son las siguientes:

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencia plurilingüe
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. d) Competencia digital.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f) Competencia ciudadana.
- g) Competencia emprendedora.
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

La transversalidad es una condición inherente al Perfil de salida, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, ámbitos o materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes. Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que, de la evaluación de estas últimas, pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Dado que las competencias se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, se incluyen también en el Perfil los descriptores operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al completar la Educación Primaria, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre las dos etapas que componen la enseñanza obligatoria.

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la asignación para pensar y para aprender.

Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear

interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.	conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para	CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y

construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.	compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a	CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades

necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.	comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.	CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.	CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible. La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos. La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en

pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social. La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia
STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para

modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.	generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medioambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.	STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medioambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.	CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.	CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso	CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos

de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.	e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.	CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para auto conocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia, y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la

incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro, así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la Enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.	CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.	CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la	CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

consecución de objetivos compartidos.	
CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.	CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.	CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza Básica, el alumno o la alumna...
CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura,	CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos

reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.	culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto
CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.	CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad	CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

desde una perspectiva tanto local como global.

Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación, y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas	CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando	CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de

estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.	autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor
CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.	CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan	CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.	CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades

	de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.
--	---

- **Competencias específicas**

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria suponen una progresión con respecto a las adquiridas durante la Educación Primaria, que serán el punto de partida para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica una ampliación y profundización en las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a explicar conceptos y simplificar mensajes con el fin de facilitar la comprensión mutua y de transmitir información. La progresión también conlleva otorgar un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado.

Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.

En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que supone recibir y procesar información y que se debe desarrollar a partir de textos sobre temas cotidianos de interés personal o público, próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara en un nivel estándar de la lengua y en cada una de sus variedades de uso.

La comprensión en esta etapa implica interpretar los textos y extraer tanto su sentido general como los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y a las necesidades del alumnado, con el fin de determinar la intención comunicativa que subyace en el texto.

En el desarrollo de la capacidad de comprensión también entran en juego la información contextual (elementos extralingüísticos) y contextual (elementos

lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, así como plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además, se ofrecerán estrategias con las que el alumnado, de manera activa, sea capaz de contrastar, validar y sustentar dicha información valiéndose de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, así como de obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y similitudes étnicas y culturales.

Al finalizar el **segundo curso de ESO**, el alumnado será capaz de interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves o sencillos, de dificultad progresiva, sobre temas cotidianos de relevancia personal, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua, través de diversos soportes y utilizando de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados.

Al finalizar el **cuarto curso de ESO**, el alumnado tendrá herramientas para extraer el sentido global y las ideas principales. También seleccionará información pertinente de textos orales, escritos y multimodales complejos y extensos sobre temas cotidianos de interés personal o público, próximos a su experiencia, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua, a través de diversos soportes. Así mismo, el alumnado será capaz de interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos más complejos y extensos. Para ello sabrá aplicar de manera autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados.

- 1. Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a pro- pósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.**

En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos de interés personal o público, próximos a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, de distintas variedades textuales mediante herramientas digitales y analógicas,

así como la búsqueda de información en internet, puede incluirse en esta etapa. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado: la escritura, la imagen, el sonido, los gestos, etc. En la producción oral se prestará especial atención a los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Tanto para la planificación como para la revisión y la edición se pueden ofrecer ayudas y monitorización de diversa índole, tanto por parte del profesorado como entre iguales, que se pueden ir retirando progresivamente. En cualquier caso, la interacción se podrá vincular a la valoración de la diversidad personal y cultural y la resolución pacífica de los conflictos.

Las situaciones de aprendizaje referidas a la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos académicos y profesionales ya que son imprescindibles para la adquisición de competencias clave y de retos del siglo XXI claramente relacionados con ellas, como pueden ser la valoración de la diversidad, la confianza en el conocimiento como motor de desarrollo o el aprovechamiento crítico, ético y responsable de la cultura digital, que permiten el desarrollo social y cívico del alumnado. En esta etapa la destreza se adquiere a través del aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz lingüístico, sociolingüístico y pragmático. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la monitorización y la validación, así como la autoevaluación y coevaluación.

Al finalizar el segundo curso de ESO, el alumnado será capaz de utilizar estrategias para expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, sobre asuntos cotidianos de relevancia personal en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción. Asimismo, será capaz de organizar y redactar textos sencillos y comprensibles con claridad, coherencia y cohesión adecuados a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas y aplicando, de forma guiada, conocimientos y estrategias según sean las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual.

Al finalizar el cuarto curso de ESO, el alumnado tendrá herramientas para expresarse oralmente mediante textos progresivamente más complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de interés personal o público, próximos a su experiencia, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización, validación, autoevaluación y coevaluación. Además, será capaz de redactar y difundir textos de extensiones medias y progresivamente más complejas y extensas con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2. Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. La interacción interpersonal es la base de la comunicación y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción con otras personas entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos.

En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de interés personal o público próximos a la experiencia del alumnado. Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital prepara al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, segura y activa. En consonancia con los retos del siglo XXI, se destaca esta competencia específica como oportunidad para que el alumnado incorpore

recursos relacionados con el aprovechamiento crítico, ético y responsable de la cultura digital, el compromiso ciudadano en los ámbitos local y global y la resolución pacífica de conflictos.

Al finalizar el segundo curso de ESO, el alumnado será capaz de participar en situaciones interactivas sencillas sobre temas cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia a través de estrategias sencillas adecuadas, utilizando diversos soportes y apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando empatía hacia las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores así como respetando la cortesía lingüística y la etiqueta digital.

Al finalizar el cuarto curso de ESO, el alumnado tendrá herramientas para participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas progresivamente más complejas sobre temas cotidianos, de interés personal o público cercanos a su experiencia, usando estrategias adecuadas, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores

3. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes orales o escritos a partir de estrategias como la reformulación o adaptación del vocabulario en favor de una comunicación eficaz, favoreciendo la participación propia y de otras personas en entornos colaborativos. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros de una misma lengua, incorporando estrategias relacionadas con la resolución pacífica de los conflictos y la convivencia democrática. Por tanto, la empatía, el respeto, el espíritu crítico y el sentido ético son elementos clave.

En la Educación Secundaria Obligatoria, **la mediación** se centra en el papel de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto

comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados desde la valoración de la diversidad personal y cultural, y, finalmente, en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, empleando tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público, próximos a la experiencia del alumnado.

Al finalizar el segundo curso de ESO, el alumnado será capaz de inferir y explicar textos y conceptos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas en las que atender a la diversidad utilizando estrategias que faciliten la comunicación, la comprensión y la producción de información, mostrando interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo así como mostrando respeto y empatía por los interlocutores y las lenguas empleadas, a la vez que rechazo hacia los prejuicios, los estereotipos y las desigualdades.

Al finalizar el cuarto curso de ESO, el alumnado tendrá herramientas para inferir y explicar textos de diversa tipología y conceptos progresivamente más complejos y extensos, usando recursos y apoyos físicos o digitales, y estará capacitado para tomar críticamente la decisión sobre la utilización de unos u otros en función de las necesidades de cada momento, a través de estrategias que faciliten la comunicación en las que atender a la diversidad. Todo ello, mostrando respeto y empatía tanto por los interlocutores como por las lenguas empleadas, y siendo críticos con los prejuicios y las desigualdades en sus producciones.

4. Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas, el cual parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas, favoreciendo el desarrollo y el enriquecimiento de su repertorio

lingüístico plurilingüe y de su curiosidad y sensibilización cultural al valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo que entronca directamente con uno de los principales retos del siglo XXI, la estimación de la diversidad personal y cultural.

En la ESO, el alumnado profundiza en esa reflexión estableciendo relaciones entre las lenguas de su repertorio individual a través del análisis de sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que lo conforman. De este modo se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas mediante herramientas analógicas y digitales, mejorando así la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones e identifique sus fortalezas y carencias, poniendo en marcha destrezas que le sirvan para hacer frente a la incertidumbre y al error como parte fundamental del proceso de aprendizaje.

Al finalizar el segundo curso de ESO, el alumnado será capaz de comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. Con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales, podrá utilizar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar, identificando sus progresos y dificultades en el aprendizaje de la lengua extranjera a través de actividades de autoevaluación y coevaluación de productos desarrollados en acción y en contextos comunicativos.

Al finalizar el cuarto curso de ESO, el alumnado tendrá herramientas y estrategias suficientes para comparar, identificar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. Con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales, podrá reflexionar sobre sus progresos y dificultades en el aprendizaje de la lengua extranjera, utilizando de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a través actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación de productos desarrollados en acción y en contextos comunicativos.

5. Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las

semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad, analizándola y beneficiándose de ella. Al formar parte de la experiencia del alumnado, evita que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada por los estereotipos que están en el origen de ciertos tipos de discriminación. Propiciando la relación entre distintas culturas se favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural que permite al alumnado abrirse a situaciones interculturales que le aporten nuevas experiencias, ideas y bagaje cultural, mostrando interés hacia lo diferente o desconocido y relativizando la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales, con el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos que se recogen entre los distintos retos del siglo XXI, tales como el compromiso ciudadano en el ámbito local y global, el compromiso ante las situaciones de inequidad y exclusión, y la valoración de la diversidad personal y cultural.

Al finalizar el segundo curso de ESO, el alumnado, usando estrategias de forma guiada para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, será capaz de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales de su entorno más próximo, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas como fuente de enriquecimiento personal y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio o estereotipo en contextos comunicativos cotidianos sencillos. Esto le permitirá aceptar y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos sencillos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

Al finalizar el cuarto curso de ESO, el alumnado, usando estrategias de forma progresivamente más autónoma para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, tendrá herramientas para actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio o estereotipo en contextos comunicativos cotidianos progresivamente más complejos y proponiendo

vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. Esto le permitirá valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y desarrollar actitudes en coherencia con el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los retos del siglo XXI.

Conexiones entre competencias

Para promover un aprendizaje global, contextualizado e interdisciplinar se hace necesario establecer, partiendo de un análisis detallado de las competencias específicas, los tres tipos de conexiones que se detallan en este apartado.

En primer lugar, **las relaciones entre las distintas competencias específicas de la materia**, en segundo lugar, **con las competencias específicas de otras materias** y, en tercer lugar, **las establecidas entre la materia y las competencias clave**.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera están necesariamente vinculadas entre sí, en tanto que proporcionan la interacción necesaria para la comunicación y la construcción del discurso. Se centran en el desarrollo de habilidades de comprensión y expresión oral, escrita y multimodal. La comprensión e interpretación de textos orales, escritos y multimodales es esencial para la posterior producción de los mismos en la competencia específica 2 y la interacción interpersonal de la competencia específica 3, la cual es inseparable de la mediación, tan necesaria en el uso de la lengua para superar retos y dificultades que surgen en la comunicación. Su adquisición se llevará a cabo desplegando estrategias adquiridas progresivamente a través de la reflexión y del conocimiento del repertorio lingüístico del alumnado (competencias específicas 4 y 5). Todo ello, tal y como recoge la competencia específica 6, entraría en conexión con todas las anteriores mediante un uso adecuado de la lengua como herramienta para la convivencia, insistiendo en la identificación de las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, e impulsando actitudes empáticas y respetuosas en situaciones interculturales.

Las competencias específicas que se desarrollan mediante la adquisición de la lengua extranjera están presentes en todas las materias del currículo que requieran actuaciones del alumnado a nivel lingüístico. El aprendizaje, en cualquiera de sus

dimensiones, requiere del desarrollo de las habilidades de comprensión, expresión y producción oral, escrita o multimodal para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas y con la finalidad de desarrollar una interacción comunicativa eficaz. El desarrollo de dichas habilidades se encuentra presente en todas las materias sin excepción, ya que la producción e interpretación de textos orales, escritos y multimodales es un eje importante de sus saberes básicos.

Al mismo tiempo, se persigue la reflexión interlingüística mediante el uso de estrategias de cooperación y normas de cortesía lingüísticas y digitales, que están presentes en las competencias específicas de todas las materias.

Destacando este carácter integrador de las competencias específicas de la Lengua Extranjera, se deben mencionar dimensiones lingüísticas y otras que estrictamente no lo son. En este sentido, la dimensión plurilingüe permite la reflexión progresiva y autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas inherentes a todas las materias de ámbito lingüístico. El uso competencial de la mediación se vincula fundamentalmente con la resolución pacífica de conflictos, estableciéndose así conexión con las materias que trabajan el compromiso cívico, la participación ciudadana, la práctica deportiva y las habilidades sociales. También destacamos que el aprendizaje de la lengua extranjera favorece el reconocimiento y respeto hacia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural material e inmaterial (artístico, musical y literario) y fomenta la necesidad de respetarlo y preservarlo.

El eje vertebrador del currículo de la materia de Lengua Extranjera contiene las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural, y está relacionada con la adquisición integral de las distintas competencias clave del Perfil de salida y con los retos del siglo XXI.

En este sentido, cabe mencionar que la adquisición de las competencias clave se desarrolla en conjunto, no con independencia las unas de las otras, y que el estudio de la lengua extranjera habilita para comprender, expresarse e interactuar con mayor eficacia, así como para el enriquecimiento y la expansión de la conciencia intercultural. La competencia en comunicación lingüística constituye la base para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber y es absolutamente imprescindible. Por otra parte, el perfil plurilingüe de la materia integra dimensiones históricas e

interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Haciendo visibles las relaciones estrechas entre la materia y las competencias clave, partimos de la relación más obvia, la que vincula las competencias específicas a la competencia en comunicación lingüística, al centrarse en su empleo coherente, adecuado y correcto por parte del alumnado en diversos contextos para intercambiar la información con actitud cooperativa y respetuosa, contribuyendo así a la convivencia democrática. Por otro lado, también están claramente asociadas a la competencia plurilingüe, ya que el alumnado debe desarrollar estrategias que le permitan hacer transferencias entre lenguas además de ampliar tanto su propio repertorio lingüístico como sus habilidades interlingüísticas.

Ambos aspectos respaldan el desarrollo personal y el respeto por la diversidad lingüística. El aprendizaje de la lengua extranjera favorece la comprensión del mundo, la resolución de problemas, el acceso a datos, el uso de procedimientos y técnicas de investigación empleando los métodos deductivos y lógicos en situaciones conocidas, al mismo tiempo que propicia una actitud crítica ante los mismos. En este sentido, conecta con la competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM, por sus siglas en inglés).

Es también esencial la conexión con la competencia digital para desenvolverse en nuestra sociedad desde la participación, la gestión y el uso del entorno digital de aprendizaje así como en otros entornos virtuales adoptando procedimientos responsables, cívicos y reflexivos.

Además, en el proceso de aprendizaje de la materia se espera que el alumnado comprenda proactivamente, contrastando información, y que desarrolle procesos metacognitivos de retroalimentación, buscando fuentes para validar y contrastar la información obtenida.

Para ello se necesita de la competencia personal, social y de aprender a aprender. La adquisición de la competencia ciudadana se debe a la conexión de la materia con la dimensión social y democrática necesaria para el desarrollo de la capacidad de análisis y la conciencia crítica en el alumnado. Propicia la toma de decisiones, la

interacción con los demás y la participación respetuosa y dialogante en situaciones comunicativas.

Gracias a la competencia emprendedora se fomenta que el alumnado se desenvuelva en situaciones donde se requiera el desarrollo de sus propias ideas mediante estrategias de planificación, gestión y reflexión a la hora de utilizar conocimientos específicos para la comunicación en todas sus manifestaciones. Por último, las competencias específicas de la materia se relacionan con la competencia en conciencia y expresión culturales al atender a la necesidad de respetar diferentes culturas, lo que por un lado contribuye al rechazo de prejuicios y estereotipos y, por otro, construye la propia identidad del alumnado a través de formas de expresión creativas y del desarrollo de su autoestima.

- **Saberes básicos**

Por su parte, los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia, y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques:

- **El bloque de Comunicación** abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas.
- **El bloque de Plurilingüismo** integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, así como los saberes que forman parte del repertorio lingüístico del alumnado, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas familiares.
- **El bloque de Interculturalidad** se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

Bloque A. Comunicación.

	1º y 2º ESO	3º y 4º ESO
A.1. Comprensión, producción y mediación	A.1.2.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	A.1.4.1. Estrategias habituales para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
	A.1.2.2. Conocimientos, destrezas y actitudes básicas que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas	A.1.4.2. Conocimientos, destrezas y actitudes habituales que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
	A.1.2.3. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de solución.	A.1.4.3. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.	A.2.2.1. Saludos, despedidas y presentaciones básicas.	A.2.4.1. Saludos, despedidas y presentaciones habituales. Ámbito y al contexto comunicativo.
	A.2.2.2. Descripción básica de personas, objetos y lugares	A.2.4.2. Descripción y caracterización de personas, objetos,

		lugares, fenómenos y acontecimientos.
	A.2.2.3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio, a nivel básico.	A.2.4.3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio.
	A.2.2.4. Petición e intercambio básico de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes.	A.2.4.4. Petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes.
	A.2.2.5. Ofrecimiento, aceptación y rechazo de ayuda a nivel básico	A.2.4.5. Ofrecimiento, aceptación y rechazo de ayuda.
	A.2.2.6. Propositiones o sugerencias en un nivel básico	A.2.4.6. Propositiones o sugerencias.
	A.2.2.7. Expresión informal del gusto o el interés y emociones.	A.2.4.7. Expresión formal del gusto o el interés y emociones.
	A.2.2.8. Narración básica de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y	A.2.4.8. Narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.

	expresión de sucesos futuros.	
	A.2.2.9. Expresión de la opinión en un nivel básico	A.2.4.9. Expresión de la opinión.
	A.2.2.10. Expresión de la modalidad, la posibilidad y la probabilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición, el permiso y la necesidad en un nivel básico.	A.2.4.10. Argumentaciones sencillas, hipótesis y suposiciones, la incertidumbre y la duda.
		A.2.4.11. Reformulación y resumen.
		A.2.4.12. Expresión de la modalidad, la posibilidad y probabilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición, el permiso y la necesidad.
	A.3.2.1. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos para la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y	A.3.4.1. Modelos contextuales y géneros discursivos habituales para la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, literarios y no literarios.

A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos.	sencillos, literarios y no literarios	
	A.3.2.2. Características y reconocimiento del contexto a nivel básico (participantes y situación). Expectativas generadas por el contexto.	A.3.4.2. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación). Expectativas generadas por el contexto.
	A.3.2.3. Organización y estructuración básica según el género, la función textual. A.4. Significados de las unidades lingüísticas.	A.3.4.3. Organización y estructuración según el género, la función textual.
A.4. Significados de las unidades lingüísticas	A.4.2.1. Expresión básica de la entidad y sus propiedades	A.4.4.1. Expresión más detallada de la entidad y sus propiedades.
	A.4.2.2. Expresión básica de la cantidad y la cualidad.	A.4.4.2. Expresión detallada de la cantidad y la cualidad.
	A.4.2.3. Expresión básica del espacio y las relaciones espaciales	A.4.4.3. Expresión detallada del espacio y las relaciones espaciales.
	A.4.2.4. Expresión básica del tiempo y las relaciones temporales	A.4.4.4. Expresión detallada del tiempo y las relaciones temporales.
	A.4.2.5. Expresión básica de la afirmación,	A.4.4.5. Expresión detallada de la

	la negación, la interrogación y la exclamación	afirmación, negación, interrogación y exclamación.
	A.4.2.6. Expresión básica de las relaciones lógicas	A.4.4.6. Expresión detallada de las relaciones lógicas
A.5. Léxico.	A.5.2.1. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal y relaciones interpersonales	A.5.4.1. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la identificación personal y relaciones interpersonales.
	A.5.2.2. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a lugares y entornos cercanos	A.5.4.2. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a lugares y entornos cercanos.
	A.5.2.3. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a vida cotidiana, salud y actividad física.	A.5.4.3. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al ocio y tiempo libre.
	A.5.2.4. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a vivienda y hogar.	A.5.4.4. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la vida cotidiana, salud y actividad física.
	A.5.2.5. Léxico básico, de uso común y de	A.5.4.5. Léxico habitual, de uso común y de

	interés para el alumnado, relativo al tiempo, al clima y al entorno natural	interés para el alumnado, relativo a la vivienda y el hogar.
	A.5.2.6. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a tecnologías de la información y la comunicación	A.5.4.6. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al tiempo, clima y entorno natural.
		A.5.4.7. Léxico habitual de uso común y de interés para el alumnado relativo a las tecnologías de la información y la comunicación
		A.5.4.8. Léxico habitual de uso común y de interés para el alumnado relativo al sistema escolar y formación.
A.6. Patrones sonoros	A.6.2.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.	A.6.4.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
	A.6.2.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones básicos	A.6.4.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a

		dichos patrones habituales
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.	A.7.2.1. Convenciones ortográficas básicas.	A.7.4.1. Convenciones ortográficas habituales.
	A.7.2.2. Significados e intenciones comunicativas básicas asociadas a los formatos, patrones y elementos gráficos.	A.7.4.2. Significados e intenciones comunicativas habituales asociadas a los formatos, patrones y elementos gráficos.
	A.7.2.3. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para: • Iniciar, mantener y terminar la comunicación • Tomar y ceder la palabra • Pedir y dar aclaraciones y explicaciones • Reformular, comparar y contrastar • Resumir, colaborar, debatir, etc.	A.7.4.3. Convenciones y estrategias conversacionales habituales, en formato síncrono o asíncrono, para:
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y	A.8.2.1. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de	A.8.4.1. Recursos para el aprendizaje y estrategias habituales

selección de fuentes de información	búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc	de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc
	A.8.2.2. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. . .	A.8.4.2. Herramientas analógicas y digitales habituales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera
	A.8.2.3 Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados	. A.8.4.3. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados

Bloque B- Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.

	1º y 2º ESO	3º y 4º ESO
B.1. Estrategias de respuesta.	B.1.2.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	B.1.4.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
B.2. Identificación de unidades lingüísticas.	B.2.2.1. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal	B.2.4.1. Estrategias habituales para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal
B.3. Autoevaluación	B.3.2.1. Estrategias y herramientas básicas de	B.2.4.1. Estrategias y herramientas habituales de

	autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas	autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas
B.4. Metalenguaje	B.4.2.1. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	B.2.4.1. Léxico y expresiones específicos de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
B.5. Comparación de lenguas.	B.5.2.1. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos	B.5.4.1. Comparación entre lenguas para conocer y respetar la diversidad, variedad y riqueza lingüísticas y culturales a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas, incluyendo las maternas, clásicas y todas las lenguas en general incluidas las lenguas oficiales de nuestro país: origen y parentescos

Bloque C. Interculturalidad.

	1º y 2º ESO	3º y 4º ESO
C.1. Intercambio comunicativo	C.1.2.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal a nivel básico.	C.1.4.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal
	C.1.2.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	C.1.4.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
	C.1.2.3. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	C.1.4.3. Estrategias habituales para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
	C.1.2.4. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal	C.1.4.4. Estrategias habituales de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal

C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	C.2.2.1. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera.	C.2.4.1. Patrones culturales habituales propios de la lengua extranjera.
	C.2.2.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.	C.2.4.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos habituales relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales
	C.2.2.3. Convenciones sociales básicas, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital.	C.2.4.3. Convenciones sociales habituales, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital.
	C.2.2.4. Cultura, costumbres y valores básicos propios de países donde se habla la lengua extranjera.	C.2.4.4. Cultura, costumbres y valores habituales propios de países donde se habla la lengua extranjera

1º CURSO DE DIVERSIFICACION.

El grupo está compuesto por seis alumnos, con un perfil de alumnado muy variado y un diverso nivel de conocimientos previos, ya que algunos alumnos procedían de 2ºESO y otros de 3º eso.

Las unidades que presentan están enmarcadas en tres situaciones de aprendizaje y se trabajarán por niveles (1, 2, 3 ,4) y determinan el nivel de dificultad de los contenidos.

Dadas las circunstancias del grupo que es muy reducido, el tipo de adaptación que se llamará a cabo será grupal. Algunos contenidos podrían ser asimilados de mejor forma por uno que por otros, por ello, se crearan actividades extras que podrán ser encontradas en el classroom creado para la clase de inglés.

Los contenidos que se muestran están presentados de forma atractiva y estimulante para atender a la diversidad. Las unidades tienen una estructura cíclica que permite a los estudiantes ir ampliando sus conocimientos partiendo de lo que ya saben y adquiriendo poco a poco más conocimientos, no solo basados en gramática sino también en los aspectos culturales.

Esta programación también ha sido diseñada teniendo en cuenta el modelo DUA.

Los objetivos, competencias claves, descriptores operativos, saberes básicos, junto con los contenidos transversales de 1º Diversificación, son los mismos que los que se aplican al alumnado de 3ºESO.

Distribución de los saberes a lo largo del curso:

Situación de aprendizaje 1. MY TOP TEN VIDEO	Primer trimestre	UD1 UD2 UD3
Situación de aprendizaje 2. ANIMALS TRIVIA	Segundo trimestre	UD4 UD5 UD6
Situación de aprendizaje 3. TRAVEL BROCHURES	Tercer trimestre	UD7 UD8

SITUACION DE APRENDIZAJE 1. PRIMER TRIMESTRE.

Título y objetivo general

MY TOP TEN VIDEO

Realizar un vídeo sobre su “*TOP TEN*”, es decir, sus 10 cosas favoritas, que deben incluir: ropa/moda, deportes, películas, música y otras cosas que les gusten.

Introducción y contextualización

La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de *3ºESO DIVERSIFICACIÓN*. La duración aproximada es de 2-3 semanas y está diseñada para ser realizada en el *primer* trimestre.

Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada teniendo en cuenta los *elementos del currículo*: se trabajan varios de los saberes básicos del nivel, se desarrollan tanto las competencias clave como las específicas de la materia y será evaluada de acuerdo con los criterios de evaluación que establece el currículo.

Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los *desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible*, en particular el Objetivo número 3 (Salud y bienestar, entendido el ocio saludable como parte de ese bienestar) y el Objetivo número 4 (Educación de Calidad). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de ellos para la presentación de su vídeo final.

Objetivos didácticos

- Aprender vocabulario relacionado con las presentaciones, trabajos, información personal, familia, animales.
- Describir personas y cosas.
- Leer de forma comprensiva y autónoma diversos textos, tales como artículos, entradas de blog, cartas.
- Aprender a utilizar los artículos y los cuantificadores.
- Aprender a utilizar los verbos TO BE y HAVE GOT.
- Comprender la información clave de diversos textos y conversaciones.
- De forma oral, describir aficiones y personas.
- Redactar reseñas sobre tiendas, moda, descripciones.
- Planificar, grabar y editar un vídeo con sus “top 10”.

Elementos curriculares involucrados:

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave:

competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia matemática (interpretación de datos), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización del vídeo final), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (análisis de diferentes opciones de ocio), y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final y reflexión sobre aspectos culturales).

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: CE.LEI.1, CE.LEI.2, CE.LEI.3, CE.LEI.4, CE.LEI.5, CE.LEI.6.

Saberes básicos

○ Comunicación

- Autoconfianza e iniciativa. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: presentarse, describir objetos, situar eventos en el tiempo, ofrecer proposiciones o sugerencias, expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, expresar la opinión, expresar argumentaciones sencillas, reformular y resumir.

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B.Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, a

pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio..

- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Criterios de evaluación

En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:

1.1., 2.1., 2.2., 2.3., 3.1., 3.2., 4.2., 5.2., 5.3., 6.2., 6.3.

Conexiones con otras materias

A la hora de programar esta situación de aprendizaje, se deberá tener en cuenta el carácter interdisciplinar potenciado por la LOMLOE en torno al desarrollo de competencias. Se pueden plantear proyectos con otras materias que generen interconexiones. Por ejemplo, se podría establecer una conexión con la materia de *Educación Plástica, Visual y Audiovisual*, ya que el alumnado deberá diseñar su propio vídeo con edición incluida. También está relacionada con la materia *Educación en Valores Cívicos y Éticos* puesto que uno de los objetivos de la tarea final es darse a conocer, teniendo en cuenta las cosas que les gustan y sus valores. Además, su relación con la materia de *Música* es evidente ya que deben elegir su música favorita. Lo mismo ocurre con las películas o los libros, de ahí la estrecha conexión con la materia *Lengua Castellana y Literatura*, que además puede apreciarse porque el alumnado deberá comprender información de textos orales y escritos y llevar a cabo tareas de producción, orales y escritas. Además, en el Programa de Diversificación Curricular, al trabajar por ámbitos, esto es mucho más sencillo de trabajar de manera interdisciplinar.

Descripción de la actividad

1.- **My favs:** En una primera fase, el alumnado trabajará en base a diferentes vídeos de Youtube sobre personas que hablan de sus cosas favoritas. El docente elaborará una pequeña ficha para hacerles prestar atención a diferentes aspectos, tales como el comienzo del vídeo, qué cosas mencionan, cómo está editado, cómo habla la persona en cuestión a la cámara... Y les introducirá el proyecto final que tienen que realizar, con su vídeo sobre sus 10 cosas favoritas, con una checklist de lo que debe incluir (moda/ropa, deportes, música, películas,...) y una rúbrica de evaluación individual que el alumnado tendrá desde el principio. Se podrá repasar la Unidad 1 para tal efecto.

2.- **Personal information:** En una segunda fase, el alumnado trabajará sobre el vocabulario relacionado con dar información personal, para poder describir sus cosas favoritas en el vídeo, para ello se realizarán las actividades que el docente considere necesarias de la Unidad 2 de manera grupal y autónoma, actuando el docente como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje y dándoles al final las soluciones para que se puedan autoevaluar en cada grupo y comenten sus dudas y respuestas.

Se podrá terminar con un brainstorming grupal sobre lo aprendido, que se puede trabajar con un mural donde el alumnado vaya poniendo diferentes post-its.

3.- **My family:** En una tercera fase, el alumnado trabajará el tema de su familia, con la Unidad 3. El trabajo será cooperativo y podrán responder en mini pizarras para hacerlo más dinámico. Después, cada alumno podrá hacer una tira de cómic sobre ello.

4.- **My favourite things:** En una cuarta fase, utilizando estaciones de aprendizaje, el alumnado irá pasando por varias estaciones donde tendrán ejercicios relacionados con sus cosas favoritas. Se puede usar el proyecto de las páginas 206 y 207 también para complementar esta parte.

5.- **My top ten:** En la última fase, el alumnado, basándose en los ejemplos de la fase 1 y lo aprendido en las fases 2, 3 y 4, realizará su vídeo siguiendo la checklist y teniendo en cuenta la rúbrica de evaluación. Después, los vídeos se proyectarán en clase (o, si hubiese blog de aula, se podrían poner ahí para que todos puedan verlos e incluso co-evaluarse haciendo uso de la rúbrica).

Metodología y estrategias didácticas

Durante la realización de la tarea el alumnado contará con el *apoyo del profesorado*, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente *feedback* así como *herramientas de autoevaluación* como las listas de comprobación para que tengan muy claro los elementos a incluir en su proyecto final. De esa forma, desde un inicio, el alumnado podrá establecer sus propios objetivos. Tras la realización del vídeo, se ha de integrar como parte de la situación de aprendizaje una *fase de análisis* para ayudar al alumnado a explorar la lengua inglesa, clarificar conceptos y prestar atención a nuevos elementos, por ejemplo, programando una actividad inductiva que ayude a prestar atención a rasgos lingüísticos destacados o frecuentes, centrándonos en este caso en el repaso de verbos TO BE y HAVE GOT, there is / are, some / any.

SITUACION DE APRENDIZAJE 2. SEGUNDO TRIMESTRE.

Título y objetivo general

ANIMALS TRIVIA

Realizar un juego tipo “trivial” con preguntas y respuestas que les permita conocer más sobre diferentes animales.

Introducción y contextualización

La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de **3ºESO DIVERSIFICACIÓN**. La duración aproximada es de 2-3 semanas y está diseñada para ser realizada en el **segundo** trimestre.

Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada teniendo en cuenta los *elementos del currículo*: se trabajan varios de los saberes básicos del nivel, se desarrollan tanto las competencias clave como las específicas de la materia y será evaluada de acuerdo con los criterios de evaluación que establece el currículo.

Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los *desafíos del siglo XXI* así como con los *Objetivos de Desarrollo Sostenible*, en particular el Objetivo número 13 (Acción por el clima) y el Objetivo número 14 (Vida submarina). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de ellos para la presentación del juego.

Objetivos didácticos

- Aprender vocabulario relacionado con el mundo animal.
- Leer de forma comprensiva y autónoma varios textos relacionados con diversos temas.
- Practicar el uso del **Present Simple** y los verbos estáticos, así como There is/are y How much/many.
- Escuchar y comprender diferentes textos.
- Hacer y contestar preguntas generales para un juego tipo “trivial”.
- Realizar descripciones.
- Usar los adverbios de frecuencia, el verbo like y la expresión de rutinas.

Elementos curriculares involucrados:

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización de tareas), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia emprendedora (señalar los inventos más destacables de la historia, competencia ciudadana (señalar los inventos que más han ayudado al desarrollo de la humanidad) y el emprendimiento que ello supuso para la época) y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Saberes básicos

Comunicación

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.

Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Criterios de evaluación

En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.1., 1.2., 2.1, 2.2., 3.1., 3.2, 4.1., 4.2., 5.1., 5.3., 6.1., 6.2.

Conexiones con otras materias

A la hora de programar esta situación de aprendizaje, se deberá tener en cuenta el carácter interdisciplinar potenciado por la LOMLOE en torno al desarrollo de competencias. Se pueden plantear proyectos con otras materias que generen interconexiones. Por ejemplo, se podría establecer una conexión con la material de *Educación Plástica, Visual y Audiovisual* ya que el producto final es un juego de mesa tipo “trivial”, y la presentación será tenida en cuenta, pudiendo expresar el alumnado su competencia artística tanto por vías digitales como manuales. También se relaciona con la materia de *Biología y Geología o Física y Química*, ya que se habla del mundo animal y natural. Por supuesto, la estrecha conexión con la materia *Lengua Castellana y Literatura* puede apreciarse porque el alumnado deberá comprender información de textos orales y escritos y llevar a cabo tareas de producción, orales y escritas. Además, en el Programa de Diversificación Curricular, al trabajar por ámbitos, esto es mucho más sencillo de trabajar de manera interdisciplinar.

Descripción de la actividad

1.- Ask the expert: en una primera fase, el alumnado se convertirá en “experto animal” y, en grupos, un miembro del grupo será experto en un animal en concreto y el resto, usando estructura de preguntas y irán haciendo preguntas y respuestas. Al finalizar la sesión, cada grupo elaborará un pequeño informe del animal elegido.

2.- Pets: partiendo de los textos de la Unidad 4 sobre mascotas y de un brainstorming para ver si tienen mascotas y qué les parecería tener una, los que tengan mascota contarán las rutinas de su mascota. Después, los demás les harán preguntas sobre cosas que quieran saber de esas mascotas.

3.- Trivia game: en los grupos de la fase 1, cada grupo, usando su informe de

expertos, elaborará preguntas de Trivial sobre ese animal, fijándose en algún juego de Trivial original o incluso virtuales ya que hay aplicaciones y páginas como <https://www.rd.com/list/animal-trivia/> que les pueden ayudar. La actividad acabará jugando al trivial en equipos, pudiendo utilizar pulsadores para motivar un poco más todavía al alumnado. Se puede usar el Project 2 de las páginas 108 y 109 para ayudarles.

SITUACION DE APRENDIZAJE 3. TERCER TRIMESTRE.

Título y objetivo general

TRAVEL BROCHURES

Elaborar un folleto promocionando un viaje a un lugar del mundo, describiendo paso a paso todo como si fuese un folleto de una agencia de viajes e intentando que sea atractivo para la clientela.

Introducción y contextualización

La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de *3ºESO DIVERSIFICACIÓN*. La duración aproximada es de 2-3 semanas y está diseñada para ser realizada en el **tercer** trimestre.

Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada teniendo en cuenta los *elementos del currículo*: se trabajan varios de los saberes básicos del nivel, se desarrollan tanto las competencias clave como las específicas de la materia y será evaluada de acuerdo con los criterios de evaluación que establece el currículo.

Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los *desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible*, en particular el Objetivo número 3 (Salud y bienestar, entendido los viajes como parte de ese bienestar) y el Objetivo número 13 (Acción por el clima). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de ellos para la presentación de su folleto final.

Objetivos didácticos

- Utilizar adecuadamente los tiempos verbales Presente Simple y Continuo así como el verbo modal Can.
- Expresar tiempo y rutinas.
- Usar de manera adecuada los conectores de secuencia y expresiones de tiempo.
- Aprender vocabulario relacionado con actividades y lugares.
- Leer de forma comprensiva y autónoma diversos textos relacionados con los temas principales del módulo.
- Comprender la información clave de diversos artículos.
- De forma oral, hablar sobre experiencias, viajes y sucesión de eventos.
- Elaborar un folleto informativo sobre un viaje.

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia matemática (interpretación de datos), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (análisis de diferentes opciones de viaje), y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final y reflexión sobre aspectos culturales de diversos países).

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: CE.LEI.1, CE.LEI.2, CE.LEI.3, CE.LEI.4, CE.LEI.5, CE.LEI.6.

Saberes básicos

A. Comunicación

- Autoconfianza e iniciativa. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: presentar y presentarse, describir lugares, situar eventos en el tiempo, pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas, ofrecer proposiciones o sugerencias, expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, reformular y resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, el espacio y las relaciones espaciales, relaciones lógicas habituales.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

- Herramientas analógicas y de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- -Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio..
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana.

- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Criterios de evaluación

En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:

1.1., 1.2., 2.1., 2.2., 2.3., 3.1., 4.2., 5.3., 6.2., 6.3.

Conexiones con otras materias

A la hora de programar esta situación de aprendizaje, se deberá tener en cuenta el carácter interdisciplinar potenciado por la LOMLOE en torno al desarrollo de competencias. Se pueden plantear proyectos con otras materias que generen interconexiones. Por ejemplo, se podría establecer una conexión con la materia de *Educación Plástica, Visual y Audiovisual*, ya que el alumnado deberá diseñar su propio folleto de manera creativa y visual. También está relacionada con la materia *Geografía e Historia* puesto que uno de los objetivos de la tarea final es dar a conocer un país extranjero. Por supuesto, la estrecha conexión con la materia *Lengua Castellana y Literatura* puede apreciarse porque el alumnado deberá comprender información de textos orales y escritos y llevar a cabo tareas de producción, orales y escritas. Además, en el Programa de Diversificación Curricular, al trabajar por ámbitos, esto es mucho más sencillo de trabajar de manera interdisciplinar.

Descripción de la actividad.

1.- ***Photographs with a message***: En una primera fase, el alumnado trabajará con un brainstorming donde se les preguntará por viajes que hayan vivido o que les gustaría vivir. Para dicho brainstorming, nos basaremos en fotografías que ellos mismos pueden traer al aula, activando también su conocimiento previo en cuanto a vocabulario. Después, para profundizar en aspectos gramaticales, se podrán realizar algunos ejercicios de las unidades 7 y 8 usando mini-pizarras para responder, haciéndolo más dinámico y participativo.

2.- **Journeys**: En una segunda fase, el docente explicará que van a realizar un folleto sobre un viaje de aventuras, como si fuesen agentes de viajes. Lo harán en parejas y será éste el agrupamiento que se usará para el resto de la situación de aprendizaje. Dispondrán de una sesión de trabajo autónomo para elegir el país que quieren para su folleto. Se les podrá mostrar algún ejemplo de “realia” para que vean folletos reales sobre viajes.

3.- **Interviews**: En una tercera fase, la pareja trabajará las entrevistas de manera oral, entrevistándose unos a otros hablando de sus viajes (“Talk about a trip”). Esta entrevista la co-evaluarán mediante dianas de evaluación otras de las parejas de clase.

4.- **Our brochure**: En una cuarta fase, cada pareja elaborará su folleto, que se evaluará mediante una guía de observación que irá rellenando el docente y que se mostrará y comentará con el alumnado desde un principio. En dicha guía aparecerán ítems como los aprendizajes esperados, los aspectos a observar, un registro del trabajo de cada pareja así como ítems referentes al diseño del folleto, que también se mostrarán al alumnado.

- **Contribución de la materia al logro de las competencias**

Las competencias específicas que se desarrollan mediante la adquisición de la lengua extranjera están presentes en todas las materias del currículo que requieran actuaciones del alumnado a nivel lingüístico. El aprendizaje, en cualquiera de sus dimensiones, requiere del desarrollo de las habilidades de comprensión, expresión y producción oral, escrita o multimodal para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas y con la finalidad de desarrollar una interacción comunicativa eficaz.

El desarrollo de dichas habilidades se encuentra presente en todas las materias sin excepción, ya que la producción e interpretación de textos orales, escritos y multimodales es un eje importante de sus saberes básicos.

Al mismo tiempo, se persigue la reflexión interlingüística mediante el uso de estrategias de cooperación y normas de cortesía lingüísticas y digitales, que están presentes en las competencias específicas de todas las materias.

Destacando este carácter integrador de las competencias específicas de la Lengua Extranjera, se deben mencionar dimensiones lingüísticas y otras que estrictamente no lo son. En este sentido, la dimensión plurilingüe permite la reflexión progresiva y autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas inherentes a todas las materias de ámbito lingüístico. El uso competencial de la mediación se vincula fundamentalmente con la resolución pacífica de conflictos, estableciéndose así conexión con las materias que trabajan el compromiso cívico, la participación ciudadana, la práctica deportiva y las habilidades sociales. También destacamos que el aprendizaje de la lengua extranjera favorece el reconocimiento y respeto hacia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural material e inmaterial (artístico, musical y literario) y fomenta la necesidad de respetarlo y preservarlo.

El eje vertebrador del currículo de la materia de Lengua Extranjera contiene las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural, y está relacionada con la adquisición integral de las distintas competencias clave del Perfil de salida y con los retos del siglo XXI. En este sentido, cabe mencionar que la adquisición de las competencias clave se desarrolla en conjunto, no con independencia las unas de las otras, y que el estudio de la lengua extranjera habilita para comprender, expresarse e interactuar con mayor eficacia, así como para el enriquecimiento y la expansión de la conciencia intercultural.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber y es absolutamente imprescindible. Por otra parte, el perfil plurilingüe de la materia integra dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática. Haciendo visibles las relaciones estrechas entre la materia y las competencias clave, partimos de la relación más obvia, la que vincula las competencias específicas a la competencia en comunicación lingüística, al centrarse en su empleo coherente, adecuado y correcto por parte del alumnado en diversos contextos para intercambiar la información con actitud cooperativa y respetuosa, contribuyendo así a la convivencia democrática. Por otro lado, también están claramente asociadas a la competencia plurilingüe, ya que el alumnado debe desarrollar estrategias que le permitan hacer transferencias entre lenguas además de ampliar tanto su propio repertorio lingüístico como sus habilidades interlingüísticas. Ambos aspectos

respaldan el desarrollo personal y el respeto por la diversidad lingüística. El aprendizaje de la lengua extranjera favorece la comprensión del mundo, la resolución de problemas, el acceso a datos, el uso de procedimientos y técnicas de investigación empleando los métodos deductivos y lógicos en situaciones conocidas, al mismo tiempo que propiciando una actitud crítica ante los mismos. En este sentido, conecta con la competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM, por sus siglas en inglés).

Es también esencial la conexión con la competencia digital para desenvolverse en nuestra sociedad desde la participación, la gestión y el uso del entorno digital de aprendizaje así como en otros entornos virtuales adoptando procedimientos responsables, cívicos y reflexivos.

Además, en el proceso de aprendizaje de la materia, se espera que el alumnado comprenda proactivamente, contrastando información, y que desarrolle procesos metacognitivos de retroalimentación, buscando fuentes para validar y contrastar la información obtenida. Para ello se necesita de la competencia personal, social y de aprender a aprender.

La adquisición de la competencia ciudadana se debe a la conexión de la materia con la dimensión social y democrática necesaria para el desarrollo de la capacidad de análisis y la conciencia crítica en el alumnado. Propicia la toma de decisiones, la interacción con los demás y la participación respetuosa y dialogante en situaciones comunicativas. Gracias a la competencia emprendedora se propicia que el alumnado se desenvuelva en situaciones donde se requiera el desarrollo de sus propias ideas mediante estrategias de planificación, gestión y reflexión a la hora de utilizar conocimientos específicos para la comunicación en todas sus manifestaciones. Por último, las competencias específicas de la materia se relacionan con la competencia en conciencia y expresión culturales al atender a la necesidad de respetar diferentes culturas, lo que por un lado contribuye al rechazo de prejuicios y estereotipos y, por otro, construye la propia identidad del alumnado a través de formas de expresión creativas y del desarrollo de su autoestima.

- **Situaciones de aprendizaje**

Los principios y orientaciones generales para el diseño y desarrollo de las situaciones de aprendizaje nos permiten dar respuesta al cómo enseñar y evaluar. Las situaciones de aprendizaje favorecen el desarrollo competencial y exigen que el alumnado despliegue actuaciones asociadas a competencias, mediante la movilización y articulación de un conjunto de saberes. Son momentos y escenarios organizados por el docente, en los cuales se diseñan una serie de actividades que promueve la construcción del proceso de enseñanza-aprendizaje. Este se llevará a cabo desde un enfoque competencial, partiendo de una necesidad y encaminado al logro de los objetivos, planteando tareas significativas y relevantes en las que el alumnado movilice un conjunto de recursos y saberes para resolverlas.

El enfoque competencial favorece la conjugación de la instrucción directa con metodologías activas e interactivas de manera que el alumnado no solo aprenda a través de las indicaciones del docente sino también haciendo y aplicando saberes, puesto que las competencias no se aprenden, sino que se adquieren en un proceso graduado, rico en experiencias e interacciones.

Las situaciones de aprendizaje, desde la materia de Lengua Extranjera, promoverán la comprensión, la producción, la interacción y la mediación sobre temas que respondan a los retos del siglo XXI (vida saludable, consumo responsable, respeto al medio ambiente, desarrollo sostenible, resolución de conflictos, compromiso ante las situaciones de inequidad y exclusión) y atiendan al interés e inquietudes del alumnado; así mismo, promoverán el uso de su repertorio lingüístico y la interculturalidad.

El diseño de estas situaciones debe aprovecharse de los saberes que el alumnado tiene de otras materias, así como de lo que sabe hacer, dando respuesta al principio de interdisciplinariedad. Serán prácticas y experimentales así como variadas, auténticas y contextualizadas, partiendo de una necesidad comunicativa que tenga conexión con el mundo real y de las experiencias e intereses del alumnado, para que provoquen en él la necesidad y el gusto por aprender así como para que, una vez adquiridas, les sirvan para generalizarlas y aplicarlas en otras situaciones.

Supondrán también un desahogo y tratarán temas variados y cercanos, que podrán incluir cualquier temática relacionada con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) con un tratamiento equilibrado entre lo local y lo global que parta del

conocimiento de la realidad cercana y llegue a entender que las culturas tienen múltiples elementos en común que materializados de formas distintas, refuerzan la universalidad de nuestras actuaciones. Esto le permitirá acercarse a nuevas culturas y mirar la propia con otros ojos, aceptando comportamientos y actitudes de los demás como elemento de habilidades interpersonales.

El espacio principal en el que se desarrollan las situaciones de aprendizaje es el aula, pero se deben extender a otros espacios del centro educativo que permitan dinámicas experimentales y la creación de otros ambientes para el aprendizaje.

Complementariamente, los espacios fuera del mismo, como visitas guiadas en lengua extranjera a museos e instituciones, o viajes e intercambios, enriquecen la experiencia académica. La adquisición de la lengua extranjera está asociada a un proceso escalonado presente en todos los niveles educativos por su marcada naturaleza procedimental. Dicha gradación está también vinculada a las características evolutivas y al desarrollo madurativo del alumnado, que irá avanzando en su aprendizaje no solo en los aspectos cognitivos sino también en los emocionales.

El profesorado irá reduciendo el apoyo al alumnado a medida que este vaya adquiriendo un mayor dominio de la lengua extranjera, aplicando estrategias de autocorrección y reflexión. Las actividades tendrán en cuenta distintas formas de agrupamiento, desde el trabajo individual para los procesos más reflexivos, analíticos y creativos, pasando por la organización en parejas y pequeños grupos para las tareas de comparación, ayuda entre iguales, coevaluación o intercambio comunicativo, fomentando de esta manera la colaboración y cooperación entre iguales. Por último, el grupo-clase, estático o dinámico, se reservará para el debate, el consenso, la dinámica de grupo, la puesta en común, etc.

En este sentido, será necesario el desdoblamiento de grupos en los que el alumnado pueda adquirir un mayor protagonismo, interactuando con sus iguales y asumiendo un papel más activo con el fin de favorecer la práctica oral intensiva y la comunicación. Estas situaciones fomentarán la gestión de su propio aprendizaje por parte del alumnado permitiendo que este se sienta responsable del mismo y agente directo del proceso.

Para ello se facilitará su toma de decisiones sobre distintos elementos, como pueden ser la elección de temas de su interés para redacciones o presentaciones orales, de lecturas, de tareas dentro de un grupo o de productos que van a elaborar, asegurándonos de poner a su alcance materiales que supongan un patrimonio cultural universal, como las lecturas de clásicos, y además se promoverá que se fije objetivos, evalúe su proceso y resultados e identifique puntos fuertes y débiles para poder concretar nuevas metas en su proceso de aprendizaje. Por otro lado, incluirán distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales.

En este sentido, el uso de las TIC implica la búsqueda de información en fuentes fiables, la lectura en soporte digital, el aprovechamiento de plataformas de vídeo, las aplicaciones para la práctica lingüística y las herramientas digitales colaborativas para el desarrollo de proyectos de aula y proyectos internacionales en los que se haga uso de la lengua extranjera, además de ser un medio de personalización del aprendizaje.

Para conectar con determinadas destrezas básicas de las competencias clave, las situaciones implicarán redactar, por ejemplo, notas personales, lluvias de ideas, esquemas de planificación, informes, correos formales e informales, entradas a blogs, etc. Supondrán también explicar a los demás el resultado de las tareas y expresar opiniones y argumentaciones, haciendo uso de múltiples medios de acción y expresión en la que se elaboren los registros y los productos orales, escritos y multimodales (presentaciones, redacciones, proyectos, etc.) ya que los alumnos se aproximan a las tareas de aprendizaje de manera muy diferente.

Se debe dar cabida a que el alumnado reflexione tanto sobre las experiencias que tiene con otras lenguas para desarrollar y enriquecer el repertorio lingüístico como sobre su proceso de aprendizaje, introduciendo estrategias de autocorrección.

Junto a los elementos cognitivos, están presentes los emocionales que regulan la frustración, el esfuerzo y la perseverancia, puesto que, en el aprendizaje de una lengua extranjera, el error es parte fundamental.

Así planteadas, las situaciones constituyen un componente que, alineado con los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), permiten aprender a aprender y sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de la vida, de forma que el

alumnado pueda continuar aprendiendo la lengua extranjera y también fomentan procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.

Los principios DUA proporcionan múltiples formas de representación (análisis y reflexión crítica, resolución de problemas, debates, trabajo individual, en parejas, en pequeño grupo, en gran grupo), de acción y expresión (presentaciones, redacciones, proyectos) y de implicación (autorregulación mediante preguntas, lecturas, vídeos, imágenes, citas, registro de errores comunes).

En las distintas situaciones de aprendizaje se desarrollarán procesos de evaluación continua, diferenciados en función de los distintos momentos de la secuencia de aprendizaje, pero todos con procedimientos comunes de observación y análisis.

En los momentos iniciales nos permitirán situar al alumno y al profesor y hacerlos conscientes del punto de partida para ajustar las situaciones de aprendizaje y personalizar las mismas.

Durante el desarrollo de estas situaciones, la evaluación irá destinada a mejorar la gestión del estudiante de su propio proceso, en el que la retroalimentación del profesor y del resto del grupo constituirá un elemento primordial para la autorregulación del aprendizaje, de las emociones y la motivación. Al final de la secuencia de aprendizaje, la elaboración de determinados productos nos permitirá concretar el nivel de logro en la adquisición de las competencias específicas y la evaluación de la práctica docente nos ayudará a diseñar estrategias de mejora.

La dinámica del aula nos permite observar la evolución del alumnado y valorar la adquisición de las competencias con la práctica diaria. El trabajo en equipo es una buena ocasión para asumir funciones, mostrar empatía, evaluar a los compañeros y ser evaluado por ellos.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE DE 1ºESO.

INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	U.DIDACTICAS	
Prueba escrita Trabajos Actividades en clase Prueba oral Listening Observación Participación	1.1/1.2 2.2/2.3 3.1/3.3 4.1 5.1/5.2/5.3 6.1/6.2/6.3	CCL1,CCL2, CP1,CP2, STEM1,STEM5 CD1, CPSAA5, CC1, CCEC2	1,2,3,4,5,6	UD 1. SCHOOL DAYS	SA1. PRIMER TRIMESTRE
				UD2 MY TIME	
				UD3 THAT'S ENTERTAINMENT	
Prueba escrita Trabajos Actividades en clase Prueba oral Listening Observación Participación	1.1/1.2 2.1/2.2/2.3 3.2/ 3.3 4.1/4.2 5.1/5.2 6.1/6.2/6.3	CCL1,CCL2, CP1,CP2, STEM1,STEM3 CD2, CPSAA5, CC1, CCEC2	1,2,3,4,5,6	UD 4. WHERE WE LIVE	SA2. SEGUNDO TRIMESTRE
				UD5. WATCH OR PLAY	
				UD6. FEAST	

SA3 TERCER TRIMESTRE	UD7	1,2,3,4,5,6	CCL3,CCL5,	1.1/1.2	Prueba
	NATURE		CP3	2.1/2.2/2.3	escrita
	UD8		STEM5	3.1	Trabajos
	ON THE GO		CD1, CD4	4.2	Actividades
			CPSAA4,	5.2	en clase
			CPSAA5	6.1	Prueba oral
			CC1, CCEC2	6.3	Listening
			Observación		
				Participación	

SITUACIONES DE APRENDIZAJE 2ºESO.

	U.DIDACTICAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS
SA1. PRIMER TRIMESTRE	UD1 HOUSE TOUR	1,2,3,4,5,6	CCL2,CCL3, CP2, STEM1,STEM4 CD1,CD4 CPSAA5, CC1,CC4 CCEC2	1.1/1.2 2.1/2.2/2.3 3.2/ 3.3 4.1/4.2 5.1/5.2 6.1/6.2/6.3	Prueba escrita Trabajos Actividades en clase Prueba oral Listening Observación Participación
	UD2 SITCOM				
	UD3 BIOGRAPHICAL POSTER				
SA2. SEGUNDO TRIMESTRE	UD 4. TIME OUT	1,2,3,4,5,6	CCL2,CCL3, CP2, STEM1,STEM5 CD1, CD4 CPSAA5, CC1, CC4 CCEC2	1.1/1.2 2.1/2.2/2.3 3.1/3.2/ 3.3 4.1/4.2 5.1/5.2 6.1/6.2/6.3	Prueba escrita Trabajos Actividades en clase Prueba oral Listening
	UD5. AROUND THE WORLD				
	UD6.TV NEWS				

					Observación Participación
SA3 TERCER TRIMESTRE	UD7 INVENTION FOR THE FUTURE	1,2,3,4,5,6	CCL2,CCL3, CP1,CP2, STEM1,STEM3 CD1,CD4 CPSAA5, CC1,CC4 CCEC2	1.1/1.2 2.1/2.2/2.3 3.1/3.2/3.3 4.1/4.2 5.2/5.3 6.1/6.2 6.3	Prueba escrita Trabajos Actividades en clase Prueba oral Listening Observación Participación
	UD8 UNSOLVED MYSTERIES NEWSPAPER				

SITUACIONES DE APRENDIZAJE 3ºESO.

	U.DIDACTICAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS
SA1. PRIMER TRIMESTRE	UD1 AMAZING JOURNEYS	1,2,3,4,5,6	CCL2,CCL3, CP2, STEM1,STEM4 CD1,CD4 CPSAA5, CC1,CC4 CCEC2	1.1/1.2 2.1/2.2 3.1/3.2 4.1 5.1 6.1/6.2	Prueba escrita Trabajos Actividades en clase Prueba oral Listening Observación
	UD2 IT'S A CRIME				

	UD3 TAKE ACTION				Participación
SA2. SEGUNDO TRIMESTRE	UD 4. FIND YOUR STYLE	1,2,3,4,5,6	CCL2,CCL3, CP2, STEM1,STEM5 CD1, CD4 CPSAA5, CC4,CC2 CCEC2	1.1./1.2 /1.3 2.1/2.3 3.1/3.2/ 4.1/4.2 5.1/5.2 6.1/6.2/6.3	Prueba escrita Trabajos Actividades en clase Prueba oral Listening Observación Participación
	UD5. IMAGINING THE FUTURE				
	UD6. YOUR HEALTH				
SA3 TERCER TRIMESTRE	UD7 AMAZING STORIES	1,2,3,4,5,6	CCL2,CCL3, CP1,CP2, STEM3 CD1,CD4 CPSAA5, CC2,CC4 CCEC2	1.1/1.2/1.3 2.1/2.2/2.3 3.1/3.2 4.1/4.2 5.1 5.2/5.3 6.1/6.2 6.3	Prueba escrita Trabajos Actividades en clase Prueba oral Listening Observación Participación
	UD8 WATCH AND LISTEN				

SITUACIONES DE APRENDIZAJE 4ºESO.

INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	U.DIDACTICAS	
Prueba escrita Trabajos Actividades en clase Prueba oral Listening Observación Participación	1.1/1.2/1.3 2.1/2.2/2.3 3.2 4.1/4.2 5.1/5.2/5.3 6.1/6.2/6.3	CCL2,CCL3, CCL4 CP2,CP3 STEM3,STEM5 CD1,CD4 CPSAA5, CC1,CC4 CCEC2	1,2,3,4,5,6	UD1 BACK IN FASHION	SA1. PRIMER TRIMESTRE
				UD2 OPEN YOUR MIND	
				UD3 LIVING HISTORY	
Prueba escrita Trabajos Actividades en clase Prueba oral Listening Observación Participación	1.1/1.2/1.3 2.1/2.2/2.3 3.2 4.1/4.2 5.1/5.2/5.3 6.1/6.2/6.3	CCL2,CCL3,CCL4 CP2,CP3 STEM1,STEM5 CD1, CD4 CPSAA5, CC1, CC4 CCEC2	1,2,3,4,5,6	UD 4. BRIGHT IDEAS	SA2. SEGUNDO TRIMESTRE
				UD5. HAVING AN INFLUENCE	
				UD6. A BETTER WORLD	
Prueba escrita Trabajos	1.1/1.2/1.3 2.1/2.2/2.3 3.2	CCL2,CCL3, CP1,CP2,CP3 STEM3,STEM5 CD2,CD3	1,2,3,4,5,6	UD7 OUR CHANGING WORLD	SA3 TERCER TRIMESTRE

	UD8 FINDING YOUR WAY		CPSAA5, CC1,CC4 CCEC2	4.1/4.2 5.1/5.2/5.3 6.1/6.2/6.3	Actividades en clase Prueba oral Listening Observación Participación
--	----------------------------	--	-----------------------------	---------------------------------------	---

La temporización de las situaciones de aprendizaje es aproximada. Estas situaciones de aprendizaje serán completadas y desarrolladas por las profesoras que imparten cada uno de los cursos con el Anexo 7.3 de esta Programación.

- **Criterios de evaluación.**

Primero y segundo de ESO.

Competencia específica 1.

Criterio 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.

Criterio 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas sencillas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, además de interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.

Competencia específica 2.

Criterio 2.1. Expresarse oralmente mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos

verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.

Criterio 2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.

Competencia específica 3.

Criterio 3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.

Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias sencillas adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

Competencia específica 4.

Criterio 4.1. Explicar textos e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

Criterio 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias sencillas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuada a

las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia específica 5.

Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

Criterio 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

Criterio 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su aprendizaje realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.

Competencia específica 6.

Criterio 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, así como rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos sencillos.

Criterio 6.2. Aceptar y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos sencillos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

Criterio 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Criterio 6.4. Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Tercero y cuarto de ESO

Competencia específica 1.

Criterio 1.1. Extraer y analizar tanto el sentido global como las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales progresivamente más complejos y extensos sobre temas cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, expresada de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

Criterio 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos y extensos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

Criterio 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para extraer el sentido general, la información y los detalles más relevantes de los textos, así como inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.

Competencia específica 2.

Criterio 2.1. Expresarse oralmente mediante textos progresivamente más complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización, validación así como de autoevaluación y coevaluación.

Criterio 2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos progresivamente más complejos y extensos, coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la

tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.

Competencia específica 3.

Criterio 3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas progresivamente más complejas sobre temas cotidianos, de interés personal o públicos cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.

Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Competencia específica 4.

Criterio 4.1. Inferir conceptos y explicar textos progresivamente más complejos y extensos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores así como por las lenguas empleadas, y participando también en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

Criterio 4.2. Aplicar estrategias adecuadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia específica 5.

Criterio 5.1. Comparar, identificar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

Criterio 5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

Criterio 5.3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera y reflexionar sobre ellos, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 6.

Criterio 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos progresivamente más complejos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

Criterio 6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.

Criterio 6.3. Aplicar, de forma progresivamente más autónoma, estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Criterio 6.4. Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

- **Criterios de calificación de la ESO.**

Los criterios de evaluación que utilizaremos para la evaluación de los diferentes cursos son los siguientes:

1º, 2º, 3º y 4º DE ESO

- Las **pruebas escritas**, incluidas las correspondientes a los libros de lectura representarán un 40% de la calificación.

- Las **pruebas orales**, incluidas las relacionadas con actividades de **listening comprehension**, representarán un 20%. El porcentaje dedicado a las pruebas de la destreza receptiva, listening, podrá variar dependiendo del profesor o profesora que imparta la materia de inglés, teniendo en cuenta la dificultad de las pruebas, la frecuencia y la importancia de las mismas cada curso. Así pues, será éste quien decida finalmente qué porcentaje del 20% corresponda a pruebas orales o a pruebas auditivas.
- Los **trabajos y redacciones entregadas**, así como las tareas realizadas en clase, tanto de carácter individual como en grupo, junto con el seguimiento de los cuadernos supondrán el 20% de la calificación.
- Se valorará la **participación, el interés, el respeto hacia la materia, los compañeros y el profesor** así como el comportamiento en el aula. Todo ello representará el 20% de la calificación. Para determinar que un alumno/a ha abandonado la materia parcial o totalmente, se considerarán las siguientes premisas:
 - no asistir a clase con asiduidad
 - no justificar las faltas de asistencia
 - no participar en clase ni mostrar interés alguno en aprender
 - molestar continuamente al profesor y a los compañeros con el fin de que no se pueda impartir clase
 - no entregar redacciones, trabajos y otras actividades que se requieran en clase,
 - no presentarse a exámenes de las unidades didácticas o de evaluación, - dejar los exámenes y pruebas en blanco
 - haber perdido el derecho a la evaluación continua.

- **Criterios de calificación 1º Diversificación:**

Los alumnos serán calificados con INSUFICIENTE (menos de 5 puntos), SUFICIENTE (5 puntos), BIEN (6 puntos), NOTABLE (7-8 puntos), SOBRESALIENTE (9-10 puntos),

Herramientas de evaluación:

1. **Observación del alumnado en clase:** 15%
2. **Realización de tareas en clase:** 15%

3. **Participación en clase:** 15%
4. **Cuaderno de clase:** 5%
5. **Realización de proyectos:** 20%
6. **Pruebas escritas:** 20%

Las pruebas escritas incluirán según las necesidades: **READING, LISTENING, USE OF ENGLISH (grammar and vocabulary), WRITING.**

7. **Pruebas orales:** 10%
- **Evaluación y Promoción.**

La evaluación será **continua y diferenciada** según las distintas materias del currículo. Los criterios de evaluación de las materias serán referente fundamental para valorar tanto el grado de adquisición de las competencias básicas como el de consecución de los objetivos.

Se promocionará al curso siguiente cuando se hayan superado los objetivos de las materias cursadas o se tenga evaluación negativa en dos materias como máximo y se repetirá curso con evaluación negativa en tres o más materias. Con el fin de facilitar al alumnado la recuperación de las materias con evaluación negativa, se organizarán pruebas extraordinarias en cada uno de los cursos. El alumno/a podrá repetir el mismo curso una sola vez y dos veces como máximo dentro de la etapa.

Sistemas de evaluación e instrumentos.

Es necesario llevar a cabo varios tipos de evaluación: **individual, formativa, sumativa, autoevaluación**, etc.

La evaluación individual permite averiguar los conocimientos de inglés que tienen los alumnos/as. Se hace un test de diagnóstico a principio de curso y se utilizan las hojas de autoevaluación para seguir el progreso de cada uno en la lengua, cómo ha aprendido, su experiencia anterior, etc.

Si se tienen demasiados alumnos/as, se les puede pedir que comparen sus respuestas en pequeños grupos para posteriormente preguntar por ellas a mano alzada. De esta manera podremos tener una visión general de la clase.

La evaluación de los conocimientos previos se puede realizar antes de comenzar cada unidad pidiendo a los alumnos/as que adivinen de lo que tratan a partir del título y

mirando los objetivos primordiales detallados al principio de cada unidad, a los cuales se les puede remitir cuando vayan a repasar para un examen.

También se debe evaluar el progreso de los alumnos/as en un período de tiempo, es decir, hacer una evaluación formativa.

Si un alumno/a que tiene un nivel bajo ve cómo progresa y que su esfuerzo es tenido en cuenta a pesar de no llegar al aprobado, se sentirá más motivado a continuar trabajando para tratar de conseguirlo. Esto se hace aún más patente en clases heterogéneas donde los alumnos/as de más bajo nivel siempre obtienen notas bajas, especialmente si se les compara constantemente con alumnos/as más aventajados.

Si la nota final incluye un componente de progreso, será un factor especialmente motivador.

Los instrumentos de evaluación formativa: son las tareas, la participación, el comportamiento y la actitud en general, el trabajo en parejas y en grupos, el cuaderno, el progreso en listening, speaking, reading y writing.

También podemos hacer uso de los tests de cada unidad para observar cómo progresan de una unidad a la siguiente y también para evaluar su actitud hacia la lengua. Siempre se debe decir cuánto y de qué manera va a contar en sus notas cada criterio de evaluación

La autoevaluación

La autoevaluación es un buen modo de que el alumno/a sea consciente tanto de su progreso como de sus carencias o necesidades, contribuyendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje.

En Burlington Chances ESO (el método que vamos a utilizar) está incluido en una sección al final de cada unidad para que pongan en práctica lo aprendido en la unidad.

En el cuadernillo, están incluidos ejercicios para que pongan en práctica las destrezas de escritura, para que traduzcan del inglés a su propia lengua y escriban un diálogo en inglés a partir de un guión en castellano, y para que tengan la oportunidad de evaluar su progreso.

También es aconsejable que se autoevalúen en otros aspectos importantes de su aprendizaje como los proyectos, las actividades de listening, su grado de cumplimiento

de las normas y cualquier otro aspecto que se considere importante. Con alumnos/as de esta edad, las hojas de evaluación deben ser planificadas con cuidado y discutidas en clase antes de que las rellenen, pues deben saber por qué y cómo hacerlas de forma correcta, es decir, se trata de que sean responsables y sinceros. También hay que tratar de evitar darles hojas de autoevaluación con excesiva frecuencia y que éstas sean demasiado largas, pues los alumnos/as se cansarán rápidamente. Su interés por la autoevaluación decaerá si no ven su utilidad. Es necesario que aprendan a reflexionar y saquen conclusiones de su propia valoración, pero no la realizarán seriamente si el profesor/a no la toma en cuenta. Es éste quien tiene la última palabra sobre la nota, pero puede pactar con ellos una forma de incluir su propia valoración en la evaluación global. Si conseguimos que se la tomen en serio, la autoevaluación puede ser un elemento muy motivador.

Hoy en día se tiende cada vez más a animar a los alumnos/as a preparar un portfolio de su trabajo, un documento en el que se recogen su estilo de aprendizaje, sus objetivos para mejorar, las pruebas de sus progresos y un registro de sus contactos con hablantes nativos o sus intercambios culturales.

Rúbrica de evaluación por estándares de aprendizaje

A modo de rúbrica para evaluar los estándares de aprendizaje en cada unidad se incluye una plantilla que puede utilizarse para cada una de las unidades del método y ha de rellenarse indicando la actividad concreta de la unidad que evalúa cada estándar de aprendizaje, el nivel de adquisición y el instrumento para evaluar que se ha empleado. Los estándares de aprendizaje se han agrupado en los cuatro bloques lingüísticos (comprensión oral, producción oral, comprensión escrita y producción escrita).

Los instrumentos para evaluar y los niveles de adquisición que se han especificado son los más generales, pero cada profesor/a puede tener sus propias necesidades y adaptará la plantilla según convenga.

A continuación, incluimos una tabla de equivalencias para consultar los niveles de adquisición de cada uno de los estándares de aprendizaje de cada bloque lingüístico.

TABLA DE CONSULTA DE NIVELES DE ADQUISICIÓN.

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.

Capta correctamente todos los puntos principales y detalles de mensajes orales	Capta casi todos los puntos principales y detalles de mensajes orales	Capta algunos puntos principales y detalles de mensajes orales	No capta los puntos principales y detalles de mensajes orales
Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Entiende casi todo lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Entiende parcialmente lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	No entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.
Identifica correctamente el sentido general y los puntos principales de una conversación formal e informal.	Identifica prácticamente al completo el sentido general y los puntos principales de una conversación formal e informal.	Identifica parte del sentido general y los puntos principales de una conversación formal e informal.	No identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal e informal.
Comprende descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones en conversaciones en las que participa	Comprende casi toda la información de descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones en	Le cuesta comprender descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones en conversaciones en las que participa	No comprende descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones en conversaciones en las que participa sobre asuntos

sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en las conversaciones.	conversaciones en las que participa sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en las conversaciones.	sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en las conversaciones.	prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en las conversaciones.
Comprende lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, y comentarios sencillos y predecibles en una conversación formal o entrevista en la que participa.	Comprende casi todo lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, y comentarios sencillos y predecibles en una conversación formal o entrevista en la que participa.	Le cuesta comprender lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, y comentarios sencillos y predecibles en una conversación formal o entrevista en la que participa.	No comprende lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, y comentarios sencillos y predecibles en una conversación formal o entrevista en la que participa.
Distingue perfectamente las ideas principales y la información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	Distingue casi todas las ideas principales y la información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	Tiene dificultad para distinguir las ideas principales y la información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	No distingue perfectamente las ideas principales y la información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.

Identifica correctamente la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	Identifica casi toda la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	Le cuesta identificar correctamente la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	No identifica correctamente la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.
--	--	---	---

BLOQUE 2. PRODUCCION DE TEXTOS ORALES.

Hace correctamente presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas d su interés o relacionadas con sus estudios u ocupación, y responde sin dificultad preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas d su interés o relacionadas con sus estudios u ocupación, y responde sin dificultad preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el	Hace correctamente presentaciones breves y ensayadas, con errores, poco estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas d su interés o relacionadas con sus estudios u ocupación, y responde sin dificultad preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el	No es capaz de hacer presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas d su interés o relacionadas con sus estudios u ocupación, y responde sin dificultad preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el
---	---	--	---

contenido de las mismas.	contenido de las mismas.	oyentes sobre el contenido de las mismas.	contenido de las mismas.
Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas(saludo y tratamiento)	Se desenvuelve casi sin problema en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas(saludo y tratamiento)	Se desenvuelve con dificultad en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas(saludo y tratamiento)	No se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas(saludo y tratamiento)
Participa activa y correctamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos d visa, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da	Participa activa y casi correctamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos d visa, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da	Participa con dificultad en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos d visa, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da	No es capaz de participar activa y correctamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos d visa, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas,

indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.
Participa activa y correctamente en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional, intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios.	Participa en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional, intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios.	Participa activa y correctamente en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional, con bastante dificultad, intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y le cuesta reaccionar de forma sencilla ante comentarios.	No es capaz de participar activa y correctamente en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional, intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios.

BLOQUE 3. COMPRENSION DE TEXTOS ESCRITOS.

Identifica correctamente, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.	Identifica casi sin problemas, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.	Le cuesta identificar correctamente, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.	No es capaz de identificar correctamente, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.
Entiende perfectamente los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	Entiende casi todos los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	Entiende con dificultad los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	No entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.

Comprende perfectamente correspondencia personal en cualquier formato en el que se habla de uno mismo, se describen personas, objetos y lugares, se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	Comprende casi sin problemas correspondencia personal en cualquier formato en el que se habla de uno mismo, se describen personas, objetos y lugares, se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	Le cuesta comprender correspondencia personal en cualquier formato en el que se habla de uno mismo, se describen personas, objetos y lugares, se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	No comprende correspondencia personal en cualquier formato en el que se habla de uno mismo, se describen personas, objetos y lugares, se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.
Entiende sin ningún problema todo lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional.	Entiende con algún problema todo lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional	Entiende con bastante dificultad todo lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional	No entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional

Capta perfectamente las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier formato.	Capta casi al completo las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier formato.	Le cuesta captar perfectamente las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier formato.	No capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier formato.
Entiende sin problemas la información específica esencial en páginas web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales o de su interés.	Entiende casi sin problemas la información específica esencial en páginas web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales o de su interés.	Tiene dificultad para entender la información específica esencial en páginas web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales o de su interés.	No entiende la información específica esencial en páginas web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales o de su interés.
Comprende sin dificultad lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus	Comprende lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus	Comprende con dificultad lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus	No comprende lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus

relaciones y del argumento.	relaciones y del argumento.	relaciones y del argumento.	relaciones y del argumento.
-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------

BLOQUE 4. PRODUCCION DE TEXTOS ESCRITOS.

Completa correctamente un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	Completa con algunos errores un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	Completa con dificultad un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	No es capaz de completar correctamente un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.
Escribe correctamente notas y mensajes en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Escribe con algunos errores notas y mensajes en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Escribe con bastantes errores notas y mensajes en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	No es capaz de escribir notas ni mensajes en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.
Escribe correctamente notas, anuncios y mensajes breves	Escribe con algunos errores notas, anuncios y mensajes breves	Escribe con bastantes errores notas, anuncios y mensajes breves	No es capaz de escribir notas, anuncios y mensajes breves

relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.	relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.	relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.	relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.
Escribe correctamente informes muy breves con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	Escribe con algunos errores informes muy breves con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	Escribe con bastantes errores informes muy breves con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	No es capaz de escribir informes muy breves con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.
Escribe correctamente	Escribe con algunos errores	Escribe con bastantes errores	No es capaz de escribir

correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, etc.	correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, etc.	correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, etc.	correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, etc.
Escribe correctamente correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	Escribe con algunos errores correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	Escribe con bastantes errores correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	No es capaz de escribir correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

- **Sistemas de recuperación y seguimiento del alumnado con la materia pendiente.**

La evaluación continua es una fase importante del proceso educativo. Por las condiciones que presupone (planificación) y por las consecuencias que genera (individualización y reajuste), resulta un medio eficaz de perfeccionamiento didáctico, mejorando así el sistema educativo. Este sistema garantiza a los estudiantes el aprovechamiento del curso y alcanzar los objetivos propuestos en la materia. Entendemos que esta evaluación se debe desarrollar durante todo el proceso de aprendizaje.

De esta forma, se garantiza a los alumnos el aprovechamiento del curso y nos aseguramos de que están alcanzando los objetivos planteados. Además, nos aporta información para corregir o reorientar sobre la marcha el proceso de enseñanza (permite ofrecer ayuda y asistencia en los momentos en que se puedan producir dudas o bloqueos).

Como acabamos de decir, el seguimiento continuo del proceso de aprendizaje nos permite a los profesores decidir si se deben reforzar algunos contenidos. Este proceso tan importante se realiza día a día.

Ahora bien, a pesar de las ayudas, repeticiones y replanteamientos que hacemos, al final de cada trimestre seguimos encontrándonos con suspensos. Si bien es cierto que la mayoría son el resultado de actitudes pasivas por parte de los alumnos, también es verdad que si un alumno no ha alcanzado los mínimos exigibles al término de la primera o segunda evaluación, muy difícil será que consiga superar el curso en el tercer trimestre por mucho que trabaje porque, de repente, haya cambiado su actitud ante el estudio (cuando falta la base, no se sostiene lo demás).

Lo mismo ocurre cuando otro tipo de alumnos no alcanzan los objetivos mínimos por una enfermedad o porque su ritmo de aprendizaje es más lento. La solución que el departamento de inglés propone es la siguiente: al término de cada una de las evaluaciones elaboraremos una serie de ejercicios, trabajos y otras actividades guiadas que deberán realizar todos los alumnos que hayan obtenido evaluación negativa en inglés (se elaborarán teniendo en cuenta las habilidades que necesiten adquirir en cada caso: orales, escritas, gramaticales, etc.). Estas actividades se centrarán exclusivamente en los contenidos mínimos desarrollados durante el

trimestre en cuestión. Los alumnos harán los ejercicios en casa y serán corregidos por las profesoras en clase, mientras el resto de compañeros trabaja en alguna actividad de grupo.

De esta manera, nos aseguramos la recuperación de unos contenidos que, como mínimos, son necesarios para la adquisición de los conocimientos que veremos durante el siguiente trimestre.

Para aquellos alumnos que permanezcan un año más en el mismo curso, se elaborará a comienzos de curso un plan personalizado partiendo de la información obtenida de los documentos de evaluación del curso anterior. Se hará un seguimiento individualizado de los alumnos repetidores de forma que estén motivados y aprovechen el curso para asimilar los contenidos no conseguidos y se coloquen al nivel de la clase.

Partiremos de la información acerca de las dificultades de aprendizaje del alumno que repite y que se refleja al final de curso escolar en los “Informes individualizados de consecución de objetivos”.

La metodología se basará en ayudar a los alumnos a planificar sus tareas, revisando su rendimiento y trabajo semanal y atendiendo a sus dudas. Se mantendrá contacto periódico con el tutor de manera que tenga un seguimiento exhaustivo y se busquen alternativas de mejora del trabajo.

Se tomarán, según el caso, todas o algunas de las medidas siguientes:

1. Medidas organizativas como la determinación de la posición del alumno dentro del aula.
2. Adaptación y/o sustitución de ejercicios
3. Elaboración de material de refuerzo de los contenidos o aspectos de la lengua en los que presenta dificultades de aprendizaje.
4. Elaboración de material de ampliación para alumnos que repitan curso con la materia aprobada (lectura de revistas, novelas graduadas, proyectos, etc.)
5. Adaptaciones curriculares no significativas.

6. Cambio de título de lectura obligatoria.
7. Trabajo una vez al mes en actividades de refuerzo y ampliación en los desdobles.
8. Elección de temas de redacción diferentes.
9. Fomento de la participación en las actividades de “Ghost Readers”

El planteamiento pedagógico de la evaluación continua conlleva la supresión de todo sistema de recuperación, tal y como éste pueda entenderse corrientemente. La evaluación continua por ella misma implica de por sí un sistema de recuperación progresivo y permanente.

Una evaluación no superada queda, pues, superada, con la superación de la evaluación posterior.

No obstante, en el caso de alumnos con la materia pendiente del curso anterior, tanto de la ESO como de 2º de Bachillerato, los profesores realizarán un seguimiento de los mismos a lo largo de todo el curso mediante la aportación de material de refuerzo: ejercicios en fotocopias sobre los contenidos que entrarán en cada prueba escrita, divididos en dos bloques así como mediante la asignación de tareas adicionales según los casos para que, de esta forma, logren alcanzar los objetivos y contenidos no superados el año anterior.

Para este curso académico 2024/2025 hemos decidido seguir con el mismo sistema de seguimiento de **pendientes** que hasta ahora veníamos llevando a cabo.

El alumno tendrá dos maneras de aprobar la materia suspensa:

1. Aprobando la primera y segunda evaluaciones del curso actual que cursó el alumno, es decir, si un alumno de 2º de E.S.O. aprueba las dos primeras evaluaciones, automáticamente aprobará la materia de inglés de 1º de E.S.O., aunque finalmente suspenda la 3ª evaluación.

2. En segundo lugar, los alumnos con la materia de inglés pendiente de cursos anteriores tendrán que presentarse a una prueba escrita final el día 20 de mayo, martes, de 2025.

Esta prueba tendrá lugar en la Biblioteca del Centro en la hora semanal (5ª hora: 12.40-13.35) de Reunión del Departamento.

Esta fecha podrá ser modificada dependiendo si coinciden con otras actividades del Centro, como Pruebas de Diagnóstico, Semana Cultural del Centro, excursiones, etc. La prueba escrita final contará hasta un máximo del 80% del total de la nota. Los alumnos serán informados al principio de curso y periódicamente durante el mismo sobre los contenidos que entrarán en cada examen, lugar y fechas de realización de los mismos. Las profesoras encargadas de evaluar a cada curso de ESO y Bachillerato serán las que le impartan clase en el curso académico que tienen lugar los exámenes de pendientes.

Tanto en la ESO como en Bachillerato se realizarán todas las pruebas extraordinarias que estipule la Ley.

- **Atención a la diversidad**

El método que utilizaremos este curso **Choices ESO** tiene una metodología ecléctica, ya que se esperan varios estilos de aprendizaje por parte de los alumnos/as y, asimismo, diversos estilos de enseñanza por parte de los profesores/as.

Por ello, estos materiales prestan mayor atención a la diversidad. Como punto de partida, hemos tenido en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

- **La capacidad para aprender a aprender:**

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Tales son los aspectos que hemos considerado en la investigación inicial y en todo el desarrollo del curso. Así lo reflejan las actividades del libro y cuadernillo, ya que, a través de un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, ofrecen, por un lado, amplias oportunidades de refuerzo a los alumnos/as con menos capacidad y, por otro, facilitan la ampliación de materia a los que tienen más nivel.

- **La motivación para aprender**

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, pues depende de varios factores: por un lado,

del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido.

Esto influirá notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales como en la forma más lógica y funcional de presentarles todos los contenidos. Para llevar a cabo la selección de los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no sólo el punto de vista del profesor/a a través de cuestionarios, sino también el de los alumnos/as, para así adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno.

- **Los estilos de aprendizaje**

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma. Como es bien sabido, los alumnos/as pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. También se tiene especial atención en clase a “la modalidad sensorial preferente” de los alumnos/as (visual, auditiva o quinesiológica), esto es, a las posibles formas de llevar a la práctica lo aprendido.

- **Los intereses de los alumnos/as**

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos/as a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, en clase se trabajarán a lo largo del curso una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, con distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje.

A través del sistema de gestión del aprendizaje (LMS), el profesor/a llevará a cabo un seguimiento del trabajo realizado por cada alumno/a en clase, y así poder evaluar el progreso de los alumnos/as en general y las necesidades específicas de algún alumno/a en particular.

En el Departamento de Inglés contamos con **Desdobles** para poder atender dicha diversidad del alumnado, los mismos se emplean para desdoblar los grupos más numerosos para poder hacer las prácticas orales.

Las Adaptaciones Curriculares Significativas serán para alumnos/as que tienen Necesidades Educativas Académicas Especiales, las cuales están diseñadas de manera individualizada por cada profesora teniendo en cuenta las Necesidades Específicas del alumno/a y que se encuentran en el Departamento de Orientación, además de ser entregadas a Jefatura de Estudios.

B.PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO

Métodos:

- **Outlook I. Allan Williams and Kaitlin Edwards. Editorial Burlington.**
- **Outlook II. Allan Williams and Kaitlin Edwards. Editorial Burlington.**

Introducción

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Tal y como señala el Marco de referencia para una cultura democrática, en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática.

En la idea de un Espacio Europeo de Educación, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras y favorece la internacionalización y la movilidad, además de permitir el descubrimiento de otras culturas ampliando las perspectivas del alumnado. La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en el Bachillerato y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe de manera relevante, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. El plurilingüismo integra no solo la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar críticamente y respetar la diversidad

lingüística y cultural, y que contribuyen a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática.

En consonancia con este enfoque, la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Bachillerato tiene como **objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa en la lengua extranjera**, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, fluidez y corrección, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural. El eje del currículo de Lengua Extranjera está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural.

Las competencias específicas de la materia, relacionadas con los descriptores operativos de las competencias clave de la etapa y con los retos del siglo XXI, permiten al alumnado comunicarse en lengua extranjera y enriquecer su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras.

Asimismo, ocupan un lugar importante el respeto por los perfiles lingüísticos individuales, la adecuación a la diversidad, así como el interés por participar en el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos a través del diálogo intercultural.

Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, tanto como motor de formación y aprendizaje cuanto como fuente de información y disfrute.

En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas y culturas extranjeras.

Cada vez más, los alumnos/as necesitan ser capaces de utilizar la lengua más allá del ámbito de un examen oficial. Por ello, se es necesario practicar las distintas habilidades lingüísticas y fomentar que los alumnos/as utilicen la lengua inglesa para hablar sobre distintas cuestiones, expresar sus opiniones sobre multitud de asuntos y describir sus propias experiencias, de manera real y práctica.

Siguiendo las recomendaciones del Marco Común Europeo de Referencia (MCER), se anima a los alumnos/as a organizar y expresar sus propias ideas, experiencias y opiniones a través de tareas de expresión escrita y oral y a evaluar sus propias habilidades lingüísticas según las van trabajando a lo largo del curso, consiguiendo la mayor parte de capacidades lingüísticas expresadas en el nivel B1+, es decir, un usuario independiente que:

- es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico, siempre que estén dentro de su campo de especialización;
- puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad, de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de los interlocutores;
- puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.

En lo que se refiere a la comprensión de mensajes orales y escritos, en Bachillerato los alumnos/as deben ser capaces de comprender la información transmitida por su interlocutor/a, independientemente del acento que éste tenga.

El caso de las emisiones transmitidas por medios de comunicación o reproducción mecánica, se pretende que comprendan la información global y específica de los mensajes, que interpreten algunas de las ideas principales transmitidas en ellos y sean capaces de realizar ciertos tipos de abstracción dentro del campo de interés general del alumno/a.

Por lo que respecta a la producción oral, en Bachillerato los interlocutores/as continúan siendo profesores/as, compañeros/as y hablantes de la lengua inglesa.

Los alumnos/as participan en conversaciones en las que hay que narrar, describir, informar y transmitir ideas y opiniones de manera clara y ordenada, utilizando estrategias de comunicación y compensación que aprendieron en la ESO, y también repasan, amplían y profundizan en las funciones comunicativas de la lengua estudiada

en cursos precedentes. Además, la secuenciación de los contenidos fonéticos – interrelacionada con el resto de contenidos del curso–, promueve la corrección de los errores de pronunciación más comunes entre los alumnos/as.

En cuanto a la producción escrita, la complejidad se hallará no solo en la extensión y los conceptos expresados, sino también en las habilidades comunicativas utilizadas.

Por tanto, en Bachillerato los textos tendrán un carácter cada vez más complejo, aunque siempre dentro de la realidad personal y académica del alumnado. Las producciones incluirán desde cartas o correos electrónicos informales o formales hasta textos narrativos, de opinión, argumentativos, informativos y descriptivos o biografías. Los alumnos/as deberán progresar en la utilización de las estructuras gramaticales, mostrando así un grado de madurez sintáctica mayor que en la ESO.

Esta madurez lleva aparejado el uso correcto de algunas oraciones subordinadas y marcadores del discurso, la ampliación del léxico receptivo y productivo, y el desarrollo de procesos de autocorrección.

En lo referente a la lectura comprensiva y autónoma de textos de temática general y/o adecuados a sus intereses, el alumnado utilizará técnicas de aprendizaje que desarrollen su autonomía en la lectura comprensiva y en el uso de los procedimientos adquiridos de manera sistemática.

Los tipos de texto más usuales son artículos de revistas, textos informativos, narrativos y culturales, extractos de libros, poemas e historias breves, que serán reforzados con el plan de lectura a través de la plataforma Librarium.

Las estrategias de lectura centradas en desarrollar su autonomía, tales como la utilización de diccionarios (seleccionar el adecuado, detectar y buscar las palabras esenciales para la comprensión, identificar la acepción apropiada, etc.), el uso de gramáticas y libros de referencia, y el uso de recursos lingüísticos tales como la formación de palabras, las categorías gramaticales, la identificación de false friends, sinónimos, etc., requieren una práctica sistemática para alcanzar la automatización en el desarrollo de la lectura comprensiva.

La actitud del alumno/a ante el aprendizaje de la lengua extranjera es esencial para que reconozca y aprecie el valor comunicativo de dicha lengua y su propia capacidad

de aprender. La reflexión sobre la lengua y su aprendizaje incluyen la consideración de la finalidad que para cada estudiante tiene dicho aprendizaje, base fundamental para que reconozcan su capacidad personal de aprender y progresar, y para que adopten las destrezas de estudio necesarias que podrán utilizar a lo largo de su vida.

Por eso, en Bachillerato primero identificamos las necesidades del aprendizaje y luego, en consonancia con ellas, seleccionamos las actividades, los materiales y los modos de trabajo apropiados para alcanzar el objetivo específico que nos hemos marcado.

Las estrategias de aprendizaje también van encaminadas a mejorar el desarrollo de los procesos mentales necesarios para realizar las actividades.

Estas son las que desarrollamos en cada destreza comunicativa:

- **Reading** (comprensión escrita): predicción del contenido del texto a partir del título, subtítulo e ilustraciones; identificación de hechos y opiniones (diferenciar entre unos y otros); búsqueda de información específica (scanning); deducción del significado de las palabras por el contexto; identificación de la finalidad del texto (informar, entretener, etc.); identificación de las palabras clave en un texto; lectura de la primera oración de cada párrafo para encontrar la idea central; inferencia de significados no explícitos (leer entre líneas).
- **Listening** (comprensión oral): comprensión de enunciados; anticipación de contenidos; atención selectiva; identificación de información específica; inferencia de significados; toma de notas; seguimiento de instrucciones; identificación del tema principal; secuenciación de información; reconocimiento de la pronunciación; distinción de diferentes matices de significado según el ritmo y la entonación; escucha comprensiva de mensajes emitidos por hablantes con distintos acentos, etc.
- **Speaking** (producción oral): estrategias de elaboración que facilitan la interacción en el aula tales como organizar las ideas antes de hablar y basar la exposición oral en un guion que dé muestras de claridad y estructura lógica; estrategias de compensación, clarificación y

comprobación; estrategias para la práctica como la repetición, la imitación, la aplicación de reglas, etc.; estrategias de autocorrección como la identificación de problemas y su solución, buscando siempre mejorar la pronunciación, el ritmo y la entonación en las producciones orales.

- **Writing** (expresión escrita): al margen de las estrategias comentadas en el apartado anterior, se incluyen también las de transferencia, elaboración y autocorrección; el desarrollo de la imaginación y la creatividad, y la búsqueda de la información en diversas fuentes. El alumno/a deberá atender tanto al proceso de escritura como al producto, teniendo en cuenta las características propias del tipo de texto, utilizando el registro idóneo, los marcadores del discurso y los signos de puntuación adecuados, ordenando frases y párrafos en textos coherentes mediante el uso de pronombres, adjetivos, adverbios, expresiones temporales, conjunciones y conectores, y respetando a la vez la estructura de éstos.

- **Objetivos del Bachillerato**

- Usar la lengua extranjera de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación.
- Conocer, valorar críticamente y respetar la diversidad lingüística y cultural que contribuye a que el alumnado pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática.
- Adquirir la competencia comunicativa en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, fluidez y corrección, así como enriquecer y expandir su conciencia intercultural.
- Comunicarse en la lengua extranjera y enriquecer su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras.
- Adecuarse a la diversidad y mostrar interés por participar en el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores

democráticos a través del diálogo intercultural mostrando respeto por los perfiles lingüísticos individuales.

- Desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, tanto como motor de formación y aprendizaje cuanto como fuente de información y disfrute. Aprovechar el potencial que suponen las herramientas digitales para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas y culturas extranjeras.
- Desarrollar del pensamiento crítico, el ejercicio de una ciudadanía digital activa, cívica, respetuosa y reflexiva, y el uso seguro, ético, sostenible y responsable de la tecnología.

- **Competencias claves y descriptores.**

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Debe, asimismo, facilitar la adquisición y el logro de las competencias indispensables para su futuro formativo y profesional, y capacitarlo para el acceso a la educación superior.

Para cumplir estos fines, es preciso que esta etapa contribuya a que el alumnado progrese en el grado de desarrollo de las competencias que, de acuerdo con el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, debe haberse alcanzado al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria.

Las competencias clave que se recogen en dicho Perfil de salida son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

Estas competencias clave son la adaptación al sistema educativo español de las establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias a los retos y desafíos del siglo XXI, así como al contexto de la educación formal y, más concretamente, a los principios y fines del sistema educativo establecidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Si bien la recomendación se refiere al aprendizaje permanente, que debe producirse a lo largo de toda la vida, el Perfil de salida remite al momento preciso del final de la enseñanza básica.

Del mismo modo, y dado que las competencias clave se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva a lo largo de toda la vida, resulta necesario adecuar las mismas a ese otro momento del desarrollo personal, social y formativo del alumnado que supone el final del Bachillerato.

Consecuentemente, en el presente anexo, se definen para cada una de las competencias clave un conjunto de descriptores operativos, que dan continuidad, profundizan y amplían los niveles de desempeño previstos al final de la enseñanza básica, con el fin de adaptarlos a las necesidades y fines de esta etapa postobligatoria. De la misma manera, en el diseño de las enseñanzas mínimas de las materias de Bachillerato, se mantiene y adapta a las especificidades de la etapa la necesaria vinculación entre dichas competencias clave y los principales retos y desafíos globales del siglo XXI a los que el alumnado va a verse confrontado. Esta vinculación seguirá dando sentido a los aprendizajes y proporcionará el punto de partida para favorecer situaciones de aprendizaje relevantes y significativas, tanto para el alumnado como para el personal docente. Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y objetivos del Bachillerato está vinculada a la adquisición y desarrollo de dichas competencias clave.

Por este motivo, los descriptores operativos de cada una de las competencias clave constituyen el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias

específicas de las diferentes materias. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave esperadas en Bachillerato y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

A continuación, se definen cada una de las competencias clave y se enuncian los descriptores operativos del nivel de adquisición esperado al término del Bachillerato.

Para favorecer y explicitar la continuidad, la coherencia y la cohesión entre etapas, se incluyen también los descriptores operativos previstos para la enseñanza básica. Es importante señalar que la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la asignación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer

transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz
CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible. La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer

conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad

- **Competencias específicas**

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en Bachillerato suponen una profundización y una ampliación con respecto a las adquiridas al término de la Educación Básica, que serán la base para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica un mayor desarrollo de las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a atender a la diversidad, y colaborar y solucionar problemas de intercomprensión y entendimiento. La progresión también conlleva una reflexión más crítica y sistemática sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. También incluyen una mayor profundización en los saberes necesarios para gestionar situaciones interculturales, y la valoración crítica y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural con la finalidad de fomentar la comprensión mutua y de contribuir al desarrollo de una cultura compartida.

1. **Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.**

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de Bachillerato, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público expresados en la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer las ideas principales y las líneas

argumentales más destacadas, así como valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua. Para ello, es necesario activar las estrategias más adecuadas, con el fin de distinguir la intención y las opiniones tanto implícitas como explícitas de los textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la comprobación de significados, la interpretación de elementos no verbales y la formulación de hipótesis acerca de la intención y opiniones que subyacen a dichos textos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, así como plantear hipótesis alternativas si fuera necesario.

Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la identificación crítica de prejuicios y estereotipos, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales.

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una presentación formal de extensión media en

la que se apoyen las ideas con ejemplos y detalles pertinentes, una descripción clara y detallada o la redacción de textos argumentativos que respondan a una estructura lógica y expliquen los puntos a favor y en contra de la perspectiva planteada, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación de forma exhaustiva y selectiva.

En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección, configuración y uso de dispositivos digitales, herramientas y aplicaciones para comunicarse, trabajar de forma colaborativa y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones en la red.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los campos académicos y profesionales y existe un valor social y cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes es producto del aprendizaje a través del uso de las convenciones de la comunicación y de los rasgos discursivos más frecuentes. Incluye no solo aspectos formales de cariz más lingüístico, sino también el aprendizaje de expectativas y convenciones asociadas al género empleado, el uso ético del lenguaje, herramientas de producción creativa o características del soporte utilizado.

Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden en esta etapa la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación de forma autónoma y sistemática.

3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción con otras personas entran en juego

la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales.

En esta etapa de la educación se espera que la interacción aborde temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público. Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o confirmación. La interacción se revela, además, como una actividad imprescindible en el trabajo cooperativo donde la distribución y la aceptación de tareas y responsabilidades de manera equitativa, eficaz, respetuosa y empática están orientada al logro de objetivos compartidos. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa.

- 4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.**

La mediación es la actividad del lenguaje que consiste en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua, a partir del trabajo cooperativo y de su labor como clarificador de las opiniones y las posturas de otros. En la etapa de Bachillerato, la mediación se centra en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje, fomentando la participación de los demás para construir y entender nuevos significados, y transmitiendo nueva información de

manera apropiada, responsable y constructiva. Para ello se pueden emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos de relevancia personal para el alumnado o de interés público.

La **mediación** facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone hacer una adecuada elección de las destrezas y estrategias más convenientes de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, opiniones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la etapa de Bachillerato, es imprescindible que el alumnado reflexione sobre el funcionamiento de las lenguas y compare de forma sistemática las que conforman sus repertorios individuales analizando semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en dichas lenguas. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa.

La reflexión crítica y sistemática sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las

fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones. Además, el conocimiento de distintas lenguas y variedades permite valorar críticamente la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo y adecuarse a ella.

La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

5. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola, valorándola críticamente y beneficiándose de ella.

En la etapa de Bachillerato, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica porque sienta las bases para que el alumnado ejerza una ciudadanía responsable, respetuosa y comprometida y evita que su percepción esté distorsionada por estereotipos y prejuicios, lo que constituye el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática, respetuosa y responsable en situaciones interculturales. La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas.

Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado

abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y rechazar y evaluar las consecuencias de las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello debe desarrollarse con el objetivo de favorecer y justificar la existencia de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

- **Saberes básicos**

Por su parte, los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque de «Comunicación» abarca todos los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades lingüísticas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda, selección y contraste de fuentes de información y la gestión de dichas fuentes.

El bloque de «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado.

El bloque de «Interculturalidad» se agrupa los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su importancia como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades y las competencias que establece el Consejo de Europa en el MCER, pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las distintas actividades y apoya también su proceso de aprendizaje, que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, y debe

adecuarse a sus circunstancias, necesidades e intereses. Se espera que el alumnado sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos: personal, social, educativo y profesional, y a partir de textos sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado que incluyan aspectos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los retos y desafíos del siglo XXI.

Bloque A. Comunicación

A.1. Comprensión, producción y mediación	A.1.1.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con eficacia en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
	A.1.1.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y cierta complejidad.
	A.1.1.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con eficacia actividades de mediación en situaciones cotidianas.
	A.1.1.4. Autoconfianza, iniciativa y asertividad
A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.	A.2.1.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos de cierta complejidad.
	A.2.1.2. Expresión de instrucciones y consejos de cierta complejidad.
	A.2.1.3. Narración de acontecimientos de cierta complejidad pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo.

	A.2.1.4. Expresión de emociones de forma eficaz.
	A.2.1.5. Expresión de la opinión de forma eficaz.
	A.2.1.6. Expresión de argumentaciones de forma eficaz.
	A.2.1.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros de forma eficaz.
A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos.	A.3.1.1. Modelos contextuales y géneros discursivos de usos comunes en la comprensión, producción y coproducción de textos de cierta complejidad orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
	A.3.1.2. Características y reconocimiento de contextos de cierta complejidad (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto.
	A.3.1.3. Organización y estructuración de cierta complejidad según el género, la función textual y la estructura.
A.4. Significados de las unidades lingüísticas.	A.4.1.1. Expresión detallada y precisa de la entidad y sus propiedades.
	A.4.1.2. Expresión detallada y precisa de la cantidad y cualidad.
	A.4.1.3. Expresión detallada y precisa del espacio y las relaciones espaciales.
	A.4.1.4. Expresión detallada y precisa del tiempo y las relaciones temporales.
	A.4.1.5. Expresión detallada y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.

	A.4.1.6. Expresión detallada y precisa de las relaciones lógicas.
--	---

A.5. Léxico de uso común y de interés para el alumnado.	A.5.1.1. Léxico preciso y especializado relativo a tiempo y espacio.
	A.5.1.2. Léxico preciso y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos.
	A.5.1.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos
	A.5.1.4. Léxico preciso y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales.
	A.5.1.5. Léxico preciso y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento.
	A.5.1.6. Léxico preciso y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural.
	A.5.1.7. Léxico preciso y especializado relativo a ciencia y tecnología
	A.5.1.8. Léxico preciso y especializado relativo a historia y cultura.
	A.5.1.9. Léxico preciso y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...
A.6. Patrones sonoros	A.6.1.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación específicos.
	A.6.1.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones específicos.
	A.6.1.3. Alfabeto fonético básico.

A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.	A.7.1.1. Convenciones ortográficas de cierta complejidad.
	A.7.1.2. Significados e intenciones comunicativas de cierta complejidad asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos
	A.7.1.3. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación.
	A.7.1.4. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc
	A.7.1.5. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para tomar y ceder la palabra.
	A.7.1.6. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para pedir y dar aclaraciones y explicaciones
	A.7.1.7. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar.
	A.7.1.8. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para resumir y parafrasear.
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.	A.8.1.1. Recursos de cierta complejidad para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y reelaboración de contenidos para su comunicación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

	A.8.1.2. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autoría sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados : herramientas de cierta complejidad para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio
	A.8.1.3. Herramientas analógicas y digitales de cierta complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal . Plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.

B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación.	B.1.1.1. Estrategias y técnicas de cierta complejidad para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
	B.1.1.2. Estrategias y herramientas de cierta complejidad, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.
B.2. Identificación de unidades lingüísticas y comparación de lenguas.	B.2.1.1. Estrategias de cierta complejidad para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar

	creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
	B.2.1.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de cierta complejidad de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
B.3. Metalenguaje.	B.3.1.1. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para reflexionar sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.
	B.3.1.2. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.

Bloque C. Interculturalidad.

C.1. Intercambio comunicativo.	C.1.1.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, mediadora del acceso a otras culturas y otras lenguas, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
--------------------------------	--

	C.1.1.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
	C.1.1.3. Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
	C.1.1.4. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
C.2.Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.	C.2.1.1. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros.
	C.2.1.2. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades.
	C.2.1.3. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales.
	C.2.1.4. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua

	extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes.
	C.2.1.5. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje no verbal.
	C.2.1.6. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

- **Contribución de la materia al logro de las competencias**

Las competencias específicas de la Lengua Extranjera se vinculan con todas las competencias clave. No obstante, existe una unión estrecha entre estas competencias específicas y varias competencias clave: competencia en comunicación lingüística, competencia plurilingüe, competencias personal, social y aprender a aprender, competencia ciudadana y competencia en conciencia y expresiones culturales.

La competencia en comunicación lingüística se desarrolla plenamente con las competencias específicas 1, 2, 3 y 6, ya que se ponen en práctica todas las destrezas de una lengua, así como la valoración cultural que supone.

Teniendo en cuenta que estas destrezas son desarrolladas en una lengua extranjera en la que, además, el alumnado se va a encontrar con situaciones de mediación, la competencia plurilingüe se desarrolla en todas las competencias específicas de la materia. La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la resolución de conflictos en los que el alumnado se pueda ver inmerso, así como la gestión del aprendizaje a lo largo de la vida. Esto se vincula estrechamente con las competencias específicas 4 y 5, donde el alumnado debe mediar en situaciones que pueden suponer un conflicto o problema, así como aprender a aprovechar

conocimientos metalingüísticos adquiridos en otras lenguas y ponerlos en práctica en el aprendizaje de una nueva lengua extranjera.

La competencia específica 6 permite al alumnado conocer y valorar la idiosincrasia de la lengua que aprende así como a comprenderla y respetarla, algo que se relaciona directamente con la competencia ciudadana y con la competencia en conciencia y expresiones culturales. El eje vertebrador del currículo de Lengua Extranjera contiene las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Ambas están relacionadas con la adquisición integral de las distintas competencias clave del Perfil de salida y con los retos del siglo XXI. En este sentido, cabe mencionar que la adquisición de las competencias clave se desarrolla en conjunto, no con independencia las unas de las otras, y que el estudio de la Lengua Extranjera habilita para comprender, expresarse e interactuar con mayor eficacia, así como para el enriquecimiento y la expansión de la conciencia intercultural. La competencia en comunicación lingüística constituye la base para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber y es absolutamente imprescindible. Por otra parte, el perfil plurilingüe de la materia integra dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

El aprendizaje de la Lengua Extranjera favorece la comprensión del mundo, la resolución de problemas, el acceso a datos, procedimientos y técnicas de investigación usando los métodos deductivos e inductivos en situaciones conocidas, al mismo tiempo que propicia una actitud crítica ante los mismos. En este sentido, conecta con la competencia matemática y la competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM). Es también esencial la conexión con la competencia digital para desenvolverse en nuestra sociedad desde la participación, la gestión y el uso del entorno digital y virtual de aprendizaje, adoptando procedimientos responsables, cívicos y reflexivos. Además, en el proceso de aprendizaje de la materia, se espera que el alumnado comprenda proactivamente, contrastando información y desarrollando procesos metacognitivos de retroalimentación, así como buscando fuentes para validar y contrastar la información obtenida. Para ello se necesita de la competencia personal social y de aprender a aprender. La adquisición de la competencia ciudadana remarca la conexión de la materia con la dimensión social y

democrática necesarias para el desarrollo de la capacidad de análisis y la conciencia crítica en el alumnado, ya que propicia la toma de decisiones, la interacción con los demás y la participación respetuosa y dialogante en situaciones comunicativas. Gracias a la competencia emprendedora se promueve que el alumnado se desenvuelva en situaciones donde requiera desarrollar sus propias ideas mediante estrategias de planificación, gestión y reflexión a la hora de utilizar conocimientos específicos para la comunicación en todas sus manifestaciones. Por último, las competencias específicas de la materia se relacionan con la competencia en conciencia y expresión cultural al atender a la necesidad de respetar diferentes culturas, contribuyendo al rechazo de prejuicios y estereotipos, y construyendo la propia identidad del alumnado a través de formas de expresión creativas y del desarrollo de su autoestima.

- **Situaciones de aprendizaje**

Los principios y orientaciones generales para el diseño y desarrollo de las situaciones de aprendizaje nos permiten dar respuesta al cómo enseñar y evaluar, que se retoman a continuación para contextualizarlos a esta materia. Las situaciones de aprendizaje son momentos y escenarios organizados por el docente en los cuales se diseñan una serie de actividades que promueven la construcción del proceso de enseñanza-aprendizaje. Este se llevará a cabo desde un enfoque competencial, partiendo de una necesidad y encaminado al logro de los objetivos, planteando tareas significativas y relevantes en las que el alumnado moviliza un conjunto de recursos y saberes para resolverlas. Para que la adquisición de las competencias sea efectiva, dichas situaciones deben estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad. Asimismo, deben estar compuestas por tareas complejas cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes y los prepare para su futuro personal, académico y profesional. Con estas situaciones, se busca ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos de la vida real. Las situaciones de aprendizaje, desde la materia de Lengua Extranjera, promoverán la comprensión, la producción, la interacción y la mediación sobre temas que respondan a los retos del siglo XXI (vida saludable, consumo responsable, respeto al medio ambiente, desarrollo sostenible,

resolución de conflictos, compromiso ante las situaciones de inequidad y exclusión) y que atiendan al interés e inquietudes del alumnado. Así mismo, promoverán el uso de su repertorio lingüístico y la interculturalidad. Su diseño debe aprovecharse de los saberes que el alumnado tiene de otras materias, así como de lo que sabe hacer, dando respuesta al principio de interdisciplinariedad. Para ello, las situaciones serán prácticas y experimentales así como variadas, auténticas y contextualizadas, partiendo y aumentando los centros de interés del alumnado para que provoquen en él la necesidad y el gusto por aprender así como para que, una vez adquiridas, les sirvan para generalizarlas y aplicarlas en otras situaciones con autonomía, iniciativa y creatividad. Tratarán temas variados y cercanos, que podrán incluir cualquier temática relacionada con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), con un tratamiento equilibrado entre lo local y lo global, partiendo del conocimiento de la realidad cercana y llegando a entender que las culturas tienen múltiples elementos en común que se materializan de formas distintas, reforzando así la universalidad de nuestras actuaciones. Esto le permitirá acercarse a nuevas culturas y mirar la propia con otros ojos, comprendiendo comportamientos y actitudes de los demás, analizando la existencia de diferentes modelos culturales, aprehendiendo los que, tras un análisis crítico, considere más adecuados y perfeccionando así sus habilidades interpersonales.

El espacio principal en el que se desarrollan las situaciones de aprendizaje es el aula, pero se deben extender a otros espacios del centro educativo que permitan dinámicas experimentales y la creación de otros ambientes para el aprendizaje. Complementariamente, los espacios fuera del mismo como visitas guiadas en lengua extranjera a museos e instituciones o viajes e intercambios enriquecen la experiencia académica. La adquisición de la lengua extranjera está asociada a un proceso escalonado presente en todos los niveles educativos por su marcada naturaleza procedimental y propedéutica. Dicha gradación está también vinculada a las características evolutivas y al desarrollo madurativo del alumnado que irá avanzando en su aprendizaje no solo en los aspectos cognitivos, sino también en los emocionales. El profesorado irá fomentando la autonomía del alumnado a medida que este vaya adquiriendo un mayor dominio de la lengua extranjera, aplicando estrategias de autocorrección y reflexión. En la planificación y desarrollo de las situaciones de

aprendizaje se favorecerá la accesibilidad cognitiva, sensorial y comunicativa, garantizando la inclusión, a través del planteamiento de diferentes formas de implicación (autorregulación mediante preguntas, lecturas, vídeos, imágenes, infografías, citas, registro de errores comunes), de representación de la información (análisis y reflexión crítica, resolución de problemas, debates, trabajo individual, en parejas, en pequeño grupo, en gran grupo) y de acción y expresión del aprendizaje (presentaciones, redacciones, proyectos).

Las actividades tendrán en cuenta distintas formas de agrupamiento, desde el trabajo individual para los procesos más reflexivos, analíticos y creativos, a la organización en parejas y pequeños grupos para las tareas de comparación, ayuda entre iguales, coevaluación o intercambio comunicativo, para fomentar la colaboración y cooperación entre iguales permitiendo que el alumnado asuma responsabilidades personales de manera autónoma y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa del reto planteado.

Por último, el grupo-clase estático o dinámico se reservará para el debate, el consenso, la dinámica de grupo, la puesta en común, etc. Se facilitará la toma de decisiones sobre distintos elementos, como pueden ser la elección de temas de su interés para redacciones o presentaciones orales, de lecturas, de tareas dentro de un grupo o de productos que van a elaborar asegurándonos de poner a su alcance materiales que supongan un patrimonio cultural universal como las lecturas de clásicos. Además, se promoverá que se fijen objetivos, evalúe su proceso y resultados e identifique puntos fuertes y débiles para poder concretar nuevas metas en su proceso de aprendizaje. La producción y la interacción verbal incluirán el uso de recursos basados en situaciones reales en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales. En este sentido, el uso de las TIC implica la búsqueda de información en fuentes fiables, la lectura en soporte digital, el aprovechamiento de plataformas de vídeo, las aplicaciones para la práctica lingüística, las herramientas digitales colaborativas para el desarrollo de proyectos de aula y proyectos internacionales en los que se haga uso de la lengua extranjera. Además, es un medio de personalización del aprendizaje. Para conectar con determinadas destrezas básicas de las competencias clave, las situaciones implicarán la redacción de, por ejemplo, notas personales, lluvias de ideas, esquemas de planificación, informes, la

elaboración de un currículum, la cumplimentación de formularios, escritura de correos formales e informales, cartas de reclamaciones, cartas de solicitud de ingreso en una universidad o de trabajo, entradas a blogs, etc. Implicarán también explicar a los demás el resultado de las tareas y expresar opiniones y argumentaciones haciendo uso de múltiples medios de expresión en los que se elaboren los productos tanto orales, como escritos y multimodales, de diversos registros (presentaciones, redacciones, proyectos, etc), ya que los alumnos se aproximan a las tareas de aprendizaje de manera muy diferente.

SITUACION DE APRENDIZAJE 1º BACHILLERATO.

	U.DIDACTICAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS
SA1. PRIMER TRIMESTRE WHAT WILL LIFE BE LIKE IN THE FUTURE?	UD1 LEARNING EXPERIENCE	1,2,3,4,5,6	CCL1,CCL2, CP1,CP2, STEM2,STEM4 CD1,CD5 CPSAA5, CC4, CCEC3	1.1/1.2 2.1/2.2/2.3 3.1/3.2 4.2 5.1/5.2/5.3 6.1/6.3	Prueba escrita Trabajos Actividades en clase Prueba oral Listening Observación Participación
	UD2 LOOKING TO THE FUTURE				
SA2. SEGUNDO TRIMESTRE TIME AND MAGAZINE	UD3 TO BY OR NOT TO BUY?	1,2,3,4,5,6	CCL1,CCL2, CP1,CP2, STEM1,STEM3 CD1,CD2 CPSAA5, CC2, CCEC1,CCEC2	1.1/1.2 2.1/2.3 3.1/ 3.2 4.1/4.2 5.1/5.2 6.1/6.2	Prueba escrita Trabajos Actividades en clase Prueba oral Listening Observación
	UD4 TAKE A BREAK				
	UD5				

	MAKING A DIFFERENCE				Participación
SA3 TERCER TRIMESTRE TV NEWS	UD6 IT'S A WILD WORLD	1,2,3,4,5,6	CCL3,CCL5, CP3 STEM2 CD1, CD4 CPSAA4, CPSAA5 CC2,CC4 CCEC3	1.1/1.2/1.3 2.1/2.2/2.3 3.1/3.2 4.1/4.2 5.1/5.2/5.3 6.1/6.2/6.3	Prueba escrita Trabajos Actividades en clase Prueba oral Listening Observación Participación
	UD7 LIVING ON THE EDGE				

SITUACIONES DE APRENDIZAJE DE 2º BACHILLERATO.

	U.DIDACTICAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS
SA1. PRIMER TRIMESTRE	STAYING SAFE	1,2,3,4,5,6	CCL1,CCL2, CP1,CP2, STEM2,STEM4 CD1, CPSAA5, CC1, CCEC2	1.1/1.2 2.1/2.3 3.1/3.2 4.1/4.2 5.1/5.2 6.1/6.2	Prueba escrita Prueba EBAU Trabajos Actividades en clase Prueba oral Listening Observación Participación

SA2. SEGUNDO TRIMESTRE	STAYING TOGETHER	1,2,3,4,5,6	CCL1,CCL2, CP1,CP2, STEM2,STEM4 CD5, CPSAA5, CC1, CCEC3	1.1/1.2/1.3 2.1/2.2 3.1/ 3.2 4.1/4.2 5.1/5.2 6.1/6.2	Prueba escrita Prueba EBAU Trabajos Actividades en clase Prueba oral Listening Observación Participación
SA3 TERCER TRIMESTRE	MORE THAN A JOB	1,2,3,4,5,6	CCL3,CCL5, CP3 STEM2/STEM4 CD1, CD5 CPSAA4, CPSAA5 CC2,CC3 CCEC2	1.1/1.2/1.3 2.1/2.2/2.3 3.1/3.2 4.1/4.2 5.1/5.2/5.3 6.1/6.2/6.3	Prueba escrita Prueba Ebau Trabajos Actividades en clase Prueba oral Listening Observación Participación

- **Criterios de calificación**

1º Bachillerato

Los alumnos serán calificados con:

INSUFICIENTE (5 puntos o menos), **SUFICIENTE** (5 puntos), **BIEN** (6 puntos), **NOTABLE** (7,8 puntos) y **SOBRESALIENTE** (9,10 puntos), siendo la nota final de evaluación una media entre todas las pruebas realizadas (orales y escritas), así como las notas de clase y las de participación.

Dichas pruebas orales y escritas significarán un 90% de las notas, donde el 70% corresponderá a pruebas escritas (incluidas las referidas al libro de lectura) y el 20% a pruebas orales (oral exams) y de comprensión auditiva (listening comprehension).

El resto, el 10%, será el resultado de la media de los trabajos y redacciones entregadas. El trabajo diario y la participación en clase serán tenidos en cuenta para subir nota, máximo 0,5 puntos, dentro de este último apartado. Será necesario alcanzar al menos un 4 en la nota de las pruebas para poder sumar la media de trabajos y redacciones.

Pruebas escritas: 70%

60% para exámenes (40% grammar and vocabulary,

30% reading comprehension,

30% writing expression).

10% para pruebas del libro de lectura.

Pruebas orales y comprensión auditivas: 20%

10% examen oral

10% listening comprehension

El porcentaje dedicado a las pruebas de la destreza receptiva listening podrá variar dependiendo del profesor o profesora que imparta la materia de inglés, teniendo en cuenta la dificultad de las pruebas, la frecuencia y la importancia de las mismas cada curso. Así pues, será éste quien decida finalmente qué porcentaje del 20% corresponda a pruebas orales o a pruebas auditivas. **Trabajos, redacciones, tareas encomendadas: 10%**

La evaluación extraordinaria del Primer curso de Bachillerato se valorará de la siguiente manera:

Habrà una única prueba escrita que constará de las siguientes partes:

- **Grammar and vocabulary:** 40 puntos (40%), de los que 30 puntos serán de gramática y 10 puntos Porcentaje mínimo: 10%.

- **Reading Comprehension:** 30 puntos (30%). Porcentaje mínimo: 7,5%

- **Writing:** 30 puntos (30%). Porcentaje mínimo: 7,5%

En cada una de las tres pruebas mencionadas anteriormente, será obligatorio obtener al menos un 25% en cada una de ellas para poder hacer la nota media de las mismas. En estas pruebas extraordinarias no se harán exámenes orales ni comprensiones auditivas.

Evaluación, sus instrumentos, promoción y seguimiento de pendientes. Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las materias de los bloques de asignaturas troncales y específicas, serán los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables de acuerdo con el real decreto 1105/2014.

La evaluación será:

- **Continua**, ya que cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo.

- **Formativa**, por lo que será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Se promocionará de primero a segundo de Bachillerato cuando se hayan superado las materias cursadas o se tenga evaluación negativa en dos materias como máximo. Con el fin de facilitar al alumnado la recuperación de las materias con evaluación negativa, se organizarán pruebas extraordinarias y programas individualizados en cada uno de los cursos. Se podrá repetir cada uno de los cursos de Bachillerato una sola vez como máximo, salvo excepciones indicadas en el artículo 32.1 del real decreto 1105/2014.

Los instrumentos de evaluación serán los trabajos (redacciones o trabajos sobre libros) que se entreguen durante el curso así como las pruebas objetivas que se irán haciendo a lo largo del curso y también la observación diaria en clase.

- **Criterios de calificación**

2º Bachillerato:

Pruebas escritas: 80% Examen escrito de gramática y vocabulario: 40%

Examen escrito modelo EBAU. o reválida: 40%
(Reading Comprehension and Writing, están incluidas en esta parte)

Pruebas orales y comprensión auditivas: 10%

El porcentaje dedicado a las pruebas de la destreza receptiva listening podrá variar dependiendo del profesor o profesora que imparta la materia de inglés, teniendo en cuenta la dificultad de las pruebas, la frecuencia y la importancia de las mismas cada curso. Así pues, será éste quien decida finalmente qué porcentaje del 20% corresponda a pruebas orales o a pruebas auditivas. **Trabajos, redacciones, tareas encomendadas: 10%**

Si la conducta del alumno o de la alumna ha demostrado durante parte del curso académico cierto abandono de la materia, también influirá negativamente en la nota final, ya que pueden darse casos de alumnos y alumnas que no hayan mostrado ningún esfuerzo durante la primera o segunda evaluaciones y con un pequeño esfuerzo en la tercera evaluación pretendan que se les apruebe la materia. En estos casos el departamento tomará decisiones al respecto considerando cada caso en particular. Las mismas consideraciones que en la E.S.O. se tendrán en cuenta para determinar que un alumno ha abandonado la materia parcialmente o en su totalidad.

La evaluación extraordinaria de Bachillerato se valorará de la siguiente manera:

- **Examen escrito de gramática y vocabulario: 50%**
- **Examen escrito modelo EBAU. o reválida: 50%**

En estas pruebas extraordinarias no se harán exámenes orales ni comprensiones auditivas. Evaluación, sus instrumentos, promoción y seguimiento de pendientes. Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las materias de los bloques de asignaturas troncales y específicas, serán los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables de acuerdo con el real decreto 1105/2014.

Evaluación, sus instrumentos, promoción y seguimiento de pendientes. Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las materias de los bloques de asignaturas troncales y específicas, serán los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables de acuerdo con el real decreto 1105/2014.

La evaluación será:

- **Continua**, ya que cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo.

- **Formativa**, por lo que será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

Con el fin de facilitar al alumnado la recuperación de las materias con evaluación negativa, se organizarán pruebas extraordinarias. Se podrá repetir cada uno de los cursos de Bachillerato una sola vez como máximo, salvo excepciones indicadas en el artículo 32.1 del real decreto 1105/2014.

Los instrumentos de evaluación serán los trabajos (redacciones o trabajos sobre libros) que se entreguen durante el curso así como las pruebas objetivas que se irán haciendo a lo largo del curso y también la observación diaria en clase.

Respecto al seguimiento del alumnado con la **materia pendiente de primer curso de bachillerato**, habrá dos vías para aprobar la asignatura pendiente:

1. Aprobar la 1º evaluación y presentarse a un examen que consistirá en **Reading y writing**.
2. O bien si no aprobaran la 1º evaluación, el examen al que deben presentarse, contendrá los contenidos mínimos de 1º bachillerato. El examen consistiría en este caso en **Reading, Use of English y Writing**.

En ambos casos, el examen se ha fijado el **12 de marzo de 2025** en la hora de clase con la profesora que imparte lengua extranjera en 2º Bachillerato.

Evaluación y promoción.

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las materias de los bloques de asignaturas troncales y específicas serán los criterios de evaluación y las competencias específicas de acuerdo con el Real Decreto 243/2022.

La evaluación será:

- Continua, ya que, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo.
- Formativa, por lo que será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. La evaluación del aprendizaje del alumnado será continua y diferenciada según las distintas materias.

El profesorado de cada materia decidirá, al término del curso, si el alumno o la alumna han logrado los objetivos y ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes. El alumnado podrá realizar una prueba extraordinaria de las materias no superadas, en las fechas que determine la Consejería competente en materia de educación. Los profesores y profesoras evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que establecerán los correspondientes indicadores de logro en las programaciones didácticas. A fin de facilitar las tareas de seguimiento y evaluación tanto de los aprendizajes del alumnado como de los procesos de enseñanza y de su propia práctica docente, el profesorado que imparte docencia en un mismo grupo de alumnos se reunirá periódicamente en sesiones de evaluación, al menos una vez al trimestre, de acuerdo con lo que se establezca en el proyecto educativo y en la programación general anual del centro docente.

Se promoverá y establecerá el uso generalizado de instrumentos y herramientas de evaluación variados, diversos y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado, debiendo quedar los mismos

fijados y sujetos a revisión en las diferentes programaciones. Se garantizará, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

Los alumnos y las alumnas que al término del segundo curso de Bachillerato tuvieran evaluación negativa en algunas materias podrán matricularse de ellas sin necesidad de cursar de nuevo las materias superadas o podrán optar, asimismo, por repetir el curso completo.

- **Atención a la diversidad.**

Los métodos de Outlook 1 y 2 tienen en cuenta la diversidad existente en las aulas en cuanto al nivel de conocimientos y el grado de facilidad para el aprendizaje que tiene el alumnado.

Como punto de partida hemos tomado en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

- La capacidad para aprender

Cada alumno/a tiene su propio ritmo de aprendizaje. Partimos de la base de que todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo siempre que sigan un ritmo sostenido de trabajo, que puede ser diferente para cada uno. Hemos considerado este aspecto tanto en la investigación inicial como en todo el desarrollo del curso, con diversas actividades, diferentes estructuras y vocabulario para poder integrar a los distintos tipos de alumnado.

También se trabajarán actividades de refuerzo para los alumnos/as con capacidades menos desarrolladas y materias de ampliación para los de nivel más avanzado.

- la motivación para aprender

La motivación del alumnado para aprender es muy diversa, sobre todo cuando se trata de un idioma, puesto que depende mucho del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento. En muchas ocasiones, la motivación está directamente condicionada por el ambiente y el contexto en el que los alumnos se desenvuelven.

En nuestra programación se toman en cuenta tanto ese factor como las diferencias en el ambiente sociocultural del que proceden los alumnos, pues todo ello influye notablemente no solo en el nivel de sus motivaciones individuales, sino también en la forma más lógica y funcional de presentarles los contenidos.

- Los estilos de aprendizaje.

A lo largo de todos estos años se han llevado a cabo diversos estudios sobre los diferentes estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma. Como es bien sabido, el alumno puede ser reflexivo o impulsivo cuando se enfrenta a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y sin embargo necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar más concienzudamente y aprender más despacio obteniendo el mismo resultado. Ese factor se tiene en cuenta por ejemplo a la hora de enseñar estructuras gramaticales.

En las situaciones de aprendizaje por lo tanto se intenta fomentar la autonomía de los alumnos/as en cada destreza comunicativa y la reflexión del alumnado sobre su propio aprendizaje, para que no solo sean conscientes de sus progresos, sino que también aprendan de manera más efectiva, con mayor motivación y responsabilidad.

- Los intereses de los alumnos/as

Es un hecho que los intereses del alumnado se diversifican mucho más en Bachillerato. Su interés por aprender un idioma varía mucho dependiendo de su motivación o necesidad de hacerlo. Por lo tanto se trabajarán una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría.

C. PROGRAMACIÓN DE CICLO FORMATIVO DE GRADO BÁSICO 1 y 2.

Ambos cursos de Formación Profesional de Grado Básico comparten características y metodologías o situaciones de aprendizaje comunes. Aprender una nueva lengua es, seguramente, uno de los retos más difíciles a los que se enfrentan los estudiantes a lo largo de su vida académica, sobre todo porque supone zambullirse de forma activa en una cultura y una visión de la vida muy diferentes de la suya. A medida que los alumnos aprenden un idioma, desarrollan una serie de competencias clave del aprendizaje. Además de adquirir la competencia en comunicación lingüística y la competencia plurilingüe, estas unidades también llevan a la adquisición de otras competencias:

- la competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería, y la competencia digital a través de las actividades y el material digital;
- la competencia personal, social y de aprender a aprender,
- la competencia ciudadana y la competencia emprendedora a partir de las interacciones y las dinámicas de clase, que desarrollan el aprendizaje colaborativo, y la autoevaluación de sus propias competencias específicas y el análisis de las actividades que son capaces de llevar a cabo en inglés;
- la competencia en conciencia y expresión culturales a través de actividades relacionadas con temas culturales.

- Perfil individual del estudiante que entra en Ciclo Formativo de Grado Básico

Los alumnos/as que entran en este programa se enfrentan a un desafío muy grande, aunque a menudo va en su beneficio, ya que existe una diferencia abismal entre aquello a lo que estaban acostumbrados en Secundaria y cómo se trabaja en un Ciclo Formativo de Grado Básico. Por ejemplo, las horas lectivas de la materia de inglés se reducen casi a la mitad y no se puede abarcar todo lo que se puede hacer hasta 4º ESO. Desde el año escolar 2019/2020 se empezó a trabajar en la materia de inglés con el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), adaptado a la asignatura. La evaluación del alumnado no se hace mediante pruebas objetivas tradicionales (exámenes), una vez que esto desaparece, el alumnado se encuentra bastante más relajado para adquirir la lengua. Lo que se pretende es el repaso del vocabulario y la gramática de 1º y 2º de ESO, comenzando casi desde el principio. En el 2º curso se trabajarán algunas estructuras gramaticales de 3º y 4º ESO y se orienta el vocabulario a los Ciclos Formativos y más específicamente a aquellos que tienen que ver con la alimentación, restauración y servicios.

La mayoría del alumnado que viene a la Formación Básica siente un rechazo muy grande por la asignatura de inglés. Nuestro objetivo es que mediante el trabajo, haciendo proyectos sencillos, guiados y asequibles a su nivel, cojan confianza y comiencen a abrirse al idioma.

- Metodología / situación de aprendizaje

En las primeras sesiones antes de presentarles el proyecto, trabajarán algunas habilidades junto con gramática y vocabulario para adquirir los conocimientos que les ayuden a elaborar el proyecto. Después se les presentará el proyecto y con el vocabulario y gramática que previamente han aprendido no les resultará difícil entenderlo y afrontar el reto de hacer uno similar. Con los ejercicios de “Use of English” junto con las comprensiones orales y escritas, más las conversaciones que hacemos en el aula, irán dándoles ejemplos de donde podrán sacar ideas para su proyecto. Tendrán tiempo en el aula de hacer su proyecto con el apoyo de su profesora y de los medios tecnológicos que puedan necesitar. La presentación de los proyectos será al resto de la clase, en caso de que tengan que hacer una producción oral, o entregarán a la profesora el proyecto en formato físico o digital, en caso de que tengan que hacer una producción escrita.

• Objetivos de los Ciclos de Formativos de Grado Básico 1 y 2.

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa establece los objetivos de la Formación Profesional que contribuirán a que el alumnado consiga los resultados de aprendizaje que le permitan:

- a) Desarrollar las competencias propias de cada título de formación profesional. b) Comprender la organización y las características del sector productivo correspondiente, así como los mecanismos de inserción profesional.
- c) Conocer la legislación laboral y los derechos y obligaciones que se derivan de las relaciones laborales.
- d) Aprender por sí mismos y trabajar en equipo, así como formarse en la prevención de conflictos y en la resolución pacífica de los mismos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, con especial atención a la prevención de la violencia de género.
- e) Fomentar la igualdad efectiva de oportunidades entre hombres y mujeres, así como de las personas con discapacidad, para acceder a una formación que permita todo tipo de opciones profesionales y el ejercicio de las mismas.
- f) Trabajar en condiciones de seguridad y salud, así como prevenir los posibles riesgos derivados del trabajo.

g) Desarrollar una identidad profesional motivadora de futuros aprendizajes y adaptaciones a la evolución de los procesos productivos y al cambio social. h) Afianzar el espíritu emprendedor para el desempeño de actividades e iniciativas empresariales.

i) Preparar al alumnado para su progresión en el sistema educativo.

j) Conocer y prevenir los riesgos medioambientales.

Además, los ciclos de Formación Profesional Básica contribuirán, a que el alumnado adquiera o complete las competencias del aprendizaje permanente.

- **Los objetivos generales del Área son:**

1. Comprender y usar correctamente vocabulario relacionado con los campos semánticos tratados a lo largo del curso: países y nacionalidades, tecnología, familia, transporte, trabajo, ropa, colores, comida, lugares, salud.

2. Aprender y utilizar en contextos reales frases útiles para viajar en países de habla inglesa.

3. Entender el funcionamiento y usar correctamente estructuras gramaticales con el verbo to be en tiempo presente, en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa, y en tiempo pasado.

4. Conocer y aplicar de manera correcta have got en tiempo presente para diferentes contextos.

5. Comprender y utilizar el presente simple de diferentes verbos.

6. Repasar y practicar los adjetivos posesivos de manera adecuada.

7. Formular preguntas utilizando las questions words y establecer paralelismos con la lengua materna.

8. Estudiar y aplicar de manera adecuada los adverbios de frecuencia.

9. Conocer la estructura there is/there are para hablar de cosas que hay o no hay en un lugar.

10. Conocer cómo se construye el present continuos y su correcto uso.

11. Utilizar can para hablar de habilidades y de las cosas que podemos o no podemos hacer.
12. Estudiar la formación del past simple en los verbos regulares y los irregulares para hablar del pasado.
13. Aprender a usar de manera correcta la estructura be going to para hablar de planes.
14. Entender el funcionamiento de los comparativos y utilizarlos de forma adecuada.
15. Utilizar correctamente y de manera combinada el vocabulario estudiado y las estructuras gramaticales presentadas durante el curso.
16. Aprender y practicar expresiones habituales usadas en las presentaciones formales e informales y en el intercambio de información personal.
17. Leer distintos tipos de textos, como por ejemplo una página web, un chat o un artículo, demostrando una comprensión general del mismo
18. Identificar información general y específica en textos orales diversos mediante la escucha activa.
19. Reconocer y practicar la pronunciación de ciertos sonidos característicos de la lengua inglesa y pronunciarlos correctamente.
20. Ser consciente del propio aprendizaje completando las actividades.
21. Comunicarse oralmente de manera efectiva y utilizando las estructuras y el vocabulario aprendidos en situaciones reales.
22. Escribir de manera clara y eficiente, respondiendo al nivel exigido, diferentes tipos de texto aplicando los conocimientos adquiridos.
23. Trabajar en proyectos colaborativos relacionados con las TIC aplicando los conocimientos adquiridos durante el curso.
24. Aprender técnicas de estudio útiles para el aprendizaje continuo, como por ejemplo, crear un registro del vocabulario, utilizar un diccionario o mejorar la pronunciación.

25. Utilizar los conocimientos adquiridos durante el curso en contextos relacionados con el mundo laboral.

26. Aprender técnicas reales de búsqueda de empleo aplicando la lengua inglesa, como por ejemplo, elaborar un Currículum Vitae o prepararse para una entrevista de trabajo.

27. Conocer aspectos culturales de países anglosajones, como por ejemplo aspectos relacionados con los medios de transporte, la ropa, la comida, etc

- **Objetivos generales del módulo (Objetivos y competencias del aprendizaje permanente).**

1. Desarrollar las destrezas básicas de las fuentes de información utilizando con sentido crítico las tecnologías de la información y de la comunicación para obtener y comunicar información en el entorno personal, social o profesional.

- Obtener y comunicar información destinada al autoaprendizaje y a su uso en distintos contextos de su entorno personal, social o profesional mediante recursos a su alcance y los propios de las tecnologías de la información y de la comunicación.

2. Reconocer características básicas de producciones culturales y artísticas, aplicando técnicas de análisis básico de sus elementos para actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas.

- Actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas, apreciando su uso y disfrute como fuente de enriquecimiento personal y social.

3. Desarrollar y afianzar habilidades y destrezas lingüísticas y alcanzar el nivel de precisión, claridad y fluidez requeridas, utilizando los conocimientos sobre la lengua castellana y caso, la lengua cooficial para comunicarse en su entorno social, en su vida cotidiana y en la actividad laboral.

- Comunicarse con claridad, precisión y fluidez en distintos contextos sociales o profesionales y por distintos medios, canales y soportes a su alcance, utilizando y adecuando recursos lingüísticos orales y escritos propios de la lengua castellana y, en su caso, de la lengua cooficial.

4. Reconocer causas y rasgos propios de fenómenos y acontecimientos contemporáneos, evolución histórica y distribución geográfica para explicar las características propias de las sociedades contemporáneas.

- Realizar explicaciones sencillas sobre acontecimientos y fenómenos característicos de las sociedades contemporáneas a partir de información histórica y geográfica a su disposición.

5. Desarrollar valores y hábitos de comportamiento basados en principios democráticos, aplicándolos en sus relaciones sociales habituales y en la resolución pacífica de los conflictos.

- Resolver los conflictos que puedan surgir en su ámbito social y laboral de manera pacífica y tolerante.

6. Comparar y seleccionar recursos y ofertas formativas existentes para el aprendizaje a lo largo de la vida que sirva para adaptarse a las nuevas situaciones laborales y personales.

- Adaptarse a las nuevas situaciones laborales originadas por cambios tecnológicos y organizativos en su actividad laboral, utilizando las ofertas formativas a su alcance y localizando los recursos mediante las tecnologías de la información y la comunicación.

7. Desarrollar la iniciativa, la creatividad y el espíritu emprendedor, así como la confianza en sí mismo, la participación y el espíritu crítico para resolver situaciones e incidencias tanto de la actividad profesional como de la personal.

- Actuar con espíritu emprendedor, iniciativa personal y responsabilidad en la elección de los procedimientos de su actividad profesional y personal.

8. Desarrollar trabajos en equipo, asumiendo sus deberes, respetando a los demás y cooperando con ellos y actuando con tolerancia para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.

- Cumplir las tareas propias de su nivel con autonomía y responsabilidad, empleando criterios de calidad y eficiencia en el trabajo asignado y efectuándolo de forma individual o como miembro de un equipo.

9. Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación para informarse, comunicarse, aprender y facilitarse las tareas.

- Comunicarse eficazmente, respetando la autonomía y competencia de las distintas personas que intervienen en su ámbito de trabajo, contribuyendo a la calidad del trabajo realizado.

10. Relacionar los riesgos laborales y ambientales con la actividad laboral con el propósito de utilizar las medidas preventivas correspondientes para la protección personal, evitando daños a las demás personas y en el medio ambiente.

- Asumir y cumplir las medidas de prevención de riesgos y seguridad laboral en la realización de las actividades laborales evitando daños personales, laborales y ambientales.

11. Desarrollar las técnicas de su actividad profesional asegurando la eficacia y la calidad en su trabajo, proponiendo, si procede, mejoras en las actividades laborales.

- Comunicarse eficazmente, respetando la autonomía y competencia de las distintas personas que intervienen en su ámbito de trabajo, contribuyendo a la calidad del trabajo realizado.

12. Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, teniendo en cuenta el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales para participar como ciudadano democrático.

- Ejercer sus derechos y cumplir con las obligaciones derivadas de su actividad profesional, de acuerdo con lo establecido en la legislación vigente, participando activamente en la vida económica, social y cultural.

- **Competencias clave.**

Las orientaciones de la Unión Europea insisten en la necesidad de la adquisición de las competencias clave por parte de la ciudadanía como condición indispensable para lograr que los individuos alcancen un pleno desarrollo personal, social y profesional que se ajuste a las demandas de un mundo globalizado y haga posible el desarrollo económico, vinculado al conocimiento. Las competencias clave son esenciales para el bienestar de las sociedades europeas, el crecimiento económico y la innovación, y se describen los conocimientos, las capacidades y las actitudes esenciales vinculadas a cada una de ellas. La propuesta de aprendizaje por competencias favorecerá, por tanto, la vinculación entre la formación y el desarrollo profesional y además facilita la

movilidad de estudiantes y profesionales. Las competencias clave en el Sistema Educativo Español son las siguientes:

1. Comunicación lingüística
 2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
 3. Competencia digital
 4. Aprender a aprender
 5. Competencias sociales y cívicas
 6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
 7. Conciencia y expresiones culturales
- Nuestro objetivo es facilitar el proceso de aprendizaje y servir de puente para que los alumnos/as conozcan los lugares en los que se habla inglés y la forma en que lo utilizan los jóvenes.

Nuestro objetivo es facilitar el proceso de aprendizaje y servir de puente para que los alumnos/as conozcan los lugares en los que se habla inglés y la forma en que lo utilizan los jóvenes nativos de su misma edad.

Durante el proceso de adquisición de la lengua inglesa es habitual que los alumnos/as muestren claras preferencias por determinadas áreas del aprendizaje. Por ejemplo, quizás les interese más aprender el inglés que hablan los jóvenes hoy en día que las reglas gramaticales. O también puede que tengan más facilidad para unas destrezas de aprendizaje que para otras.

Por estas razones, el método elegido les ofrece un amplio abanico de actividades con las que desarrollar sus intereses y demostrar sus puntos fuertes, a la vez que practican en profundidad todas las áreas del aprendizaje de lenguas. Dada la diversidad de tipos de estudiantes, es de vital importancia que el profesorado conozca lo antes posible las preferencias y los puntos fuertes y débiles de cada uno.

Todas las unidades trabajan las distintas competencias clave. Para trabajar la Comunicación Lingüística se incluyen las “Reading” y la mayor parte de los ejercicios de estrategias de lectura, identificación de “false friends” en los textos, etc. La parte de Gramática y Vocabulario, junto con las partes de Writing y Speaking van totalmente dirigidas a desarrollar este tipo de competencia ya que es un idioma.

La competencia digital se trabaja con las Web Quest que se pueden encontrar en las distintas unidades con la pantalla interactiva.

Aprender a aprender, cada unidad tiene un “Check your Progress” donde pueden ver cuánto han aprendido, además del Vocabulary Builder y el Student Learning Record que fomentan la autonomía personal.

Las competencias sociales y cívicas pueden alcanzarse en cada unidad ya que siempre tocan un tema relacionado con el mundo que les rodea y los países de habla inglesa promoviendo la interacción entre personas de distintas culturas y la aceptación de otras realidades.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales y escritos a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

- **Contenidos**

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Escucha y comprensión de mensajes orales breves relacionados con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.
- Obtención de información específica en textos orales, auténticos o adaptados, propios de las situaciones de comunicación trabajadas en este nivel.
- Uso de estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación.
- Participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula, y en simulaciones adecuadas al nivel de los alumnos/as y relacionadas con los temas tratados en este nivel.
- Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor/a y los compañeros/as en las actividades de aula.
- Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, haciendo uso de elementos verbales y no verbales para expresarse oralmente en actividades de pareja y en grupo: demanda de repetición y aclaración entre otras.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Comprensión general e identificación de informaciones específicas en diferentes textos tales como perfiles de redes sociales, anuncios de empleo, correos electrónicos, una crítica de un programa de televisión, la página web de un restaurante, de una agencia inmobiliaria, de viajes y de un polideportivo, un artículo de una revista sobre la comida británica y sobre Victoria Beckham, un texto sobre el Palacio de Buckingham, una encuesta sobre las actividades de tiempo libre de los ingleses, un catálogo online de ropa, un folleto de viajes, una página de preguntas frecuentes sobre un parque nacional en Escocia, una enciclopedia online, un foro y un blog de viajes y una infografía del metro de Londres.
- Identificación de aspectos interesantes sobre la cultura británica o de otros países de habla inglesa.
- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso de los conocimientos previos, inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen.
- Reconocimiento de algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito (anuncios y correos electrónicos) y su diferenciación del lenguaje oral.
- Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada, como por ejemplo, contestando preguntas, completando frases, y haciendo descripciones.
- Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos: Elementos morfológicos

- Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua.
- Léxico / Vocabulario relacionado con los temas tratados: lenguaje de clase, cognates, objetos de clase, países y nacionalidades, números del 0-100, profesiones, familia, adjetivos, comidas, la hora, partes de la casa, mobiliario, verbos, los días de la semana, rutinas diarias, actividades de tiempo libre, colores, ropa, números ordinales,

lugares de la ciudad, preposiciones de lugar, deportes, los meses y las estaciones del año, el tiempo meteorológico, geografía, sentimientos, medios de transporte e instrucciones para llegar a un lugar.

- Fórmulas y expresiones correspondientes a las funciones y temas tratados en el curso. Estructura y funciones de la lengua

- Fórmulas adecuadas para saludar. Los artículos a / an / the; los pronombres personales sujeto. (Unidad de introducción)

- Fórmulas adecuadas para presentarse, dar información personal y hacer entrevistas. El verbo to be en presente; el plural de los sustantivos; this / that / these / those. Las mayúsculas. (Unidad 1)

- Fórmulas adecuadas para hablar de la familia y de sí mismos. Descripción de una fotografía de familia. El genitivo sajón; los adjetivos posesivos; el verbo have got. El orden de los adjetivos en la oración. (Unidad 2)

- Fórmulas adecuadas para pedir comida en un restaurante y decir la hora. Los nombres contables y no contables; some / any; there is / there are; how much / how many. La puntuación en la oración. (Unidad 3)

- Descripción de la casa. Fórmulas adecuadas para hablar de comprar cosas para el hogar. Expresión de preferencias. El Present Simple en afirmativa; like + sustantivo; like + verbo + ing. Conectores de secuencia: first, then y after that. (Unidad 4)

- Descripción de rutinas. Fórmulas adecuadas para hablar sobre actividades de tiempo libre y hacer una encuesta. El Present Simple en negativa e interrogativa; los adverbios de frecuencia; las partículas interrogativas. Las expresiones temporales. (Unidad 5)

- Fórmulas adecuadas para comprar ropa en una tienda, pedir información y hablar de acciones en curso. Descripción de fotografías. Los pronombres personales objeto; el Present Continuous. Uso de pronombres personales y adjetivos posesivos para evitar la repetición de sustantivos. (Unidad 6)

- Fórmulas adecuadas para hablar de actividades habituales y acciones en curso, lugares de una ciudad y mantener una conversación en un festival. Contraste entre el

Present Simple y el Present Continuous; los verbos “estáticos”. El imperativo. (Unidad 7)

- Expresión de habilidad. Fórmulas adecuadas para mantener una conversación sobre la práctica de un deporte y hablar de actividades habituales. Can, should, must, mustn't; las preposiciones de tiempo. La puntuación en la oración. (Unidad 8)

- Fórmulas adecuadas para hablar del tiempo meteorológico y de hechos pasados, y mantener una conversación sobre las vacaciones. El verbo to be en pasado. Conjunctiones: and, but y because. (Unidad 9)

- Descripción de hechos pasados. Fórmulas adecuadas para dar indicaciones para llegar a un lugar y hablar sobre cómo desplazarse en transporte público. El Past Simple de los verbos regulares. Conjunctiones: so y or. (Unidad 10)

Fonética:

- Pronunciación del alfabeto fonético. (Unidad de introducción)
- Pronunciación de las formas contraídas del verbo to be. (Unidad 1)
- Pronunciación de sonidos /ti:n/ y /ti/. (Unidad 2)
- Pronunciación de los sonidos /b/ y /v/ (Unidad 3)
- Pronunciación de los sonidos /s/, /z/ e /iz/ (Unidad 4)
- La entonación de las oraciones. (Unidad 5)
- Pronunciación de la terminación ing. (Unidad 6)
- Pronunciación de sonidos vocálicos difíciles. (Unidad 7)
- Pronunciación de la forma débil y fuerte de can. (Unidad 8)
- Pronunciación de las formas débiles y fuertes de was / were. (Unidad 9)
- Pronunciación de los sonidos /d/, /t/ e /id/. (Unidad 10)

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Uso progresivo de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.

- Reflexión guiada sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Iniciación en estrategias de auto-evaluación y auto-corrección de las producciones orales y escritas.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

C.4. Ciclo Formativo Grado Básico 1

C.4.1. PROYECTOS

Instrumentos	Criterios de evaluación	Saberes Básicos	Competencias específicas	Descriptores	Proyecto Unidad Didáctica
Registro de clase (50%) Proyecto con rúbrica (50%)	1.1	A.1.2.1.	1	CCL 3	Proyecto 1 This is me
	2.3	A.2.2.1.	2	CP 1	
	5.1 /5.2	A.3.2.1.	3	CPSAA 1	
	6.1 /6.3	A.5.2.1.	4	CPSAA 4	
		A.7.2.3.	5		
		B.1.2.1.	6		
		C.1.2.1.			

Proyecto 2 My town, my home.	STEM 1 CPSAA 4 CC 4	1 3 6	A.1.2.2. A.2.2.2. A.2.2.3. A.4.2.2. A.4.2.3. A.8.2.1. B.4.2.1.	1.1 3.1 /3.2 5.3 6.2	Registro de clase (50%) Proyecto con rúbrica (50%)
Proyecto 3 What I do in a day (Comic)	CP 2 CPSAA 4 CE 3 CEC 3 / CEC 4	1 3 6	A.2.2.3. A.4.2.4. C.2.2.2.	1.2 3.2 6.4	Registro de clase (50%) Proyecto con rúbrica (50%)
Proyecto 4 What are you doing?	CCL5 CC 3 CPSAA 3 CPS AA 4 CEC 4	1 3 5	A.2.2.3. A.4.2.4. A.5.2.4. A.7.2.3	1.2 3.2 5.2	Registro de clase (50%) Proyecto con rúbrica (50%)
Proyecto 5 I admire you!	CCL 3 CC 1 CD 1 CPSAA 1 / CPSAA4 CEC 1	2 5 6	A.2.2.7. A.2.2.8 A.8.2.3. B.4.2.1. b. C.2.2.4	2.2 5.3 6.2 /6.4	Registro de clase (50%) Proyecto con rúbrica (50%)

C.4.2. Unidades didácticas / proyectos - contenidos

PROYECTO 1 Descripción:

Presentación de forma oral con el apoyo de fotografías de su familia y de ellos/as.

Objetivos:

- Establecer conversaciones sencillas con intercambio de datos personales.
- Saber presentarse a uno mismo y a su familia de manera básica.

- Grammar: "To be" - "Have got" - "Saxon genitive"
- "Word order: adjectives"
- Like, hate + -ing Vocabulary
- Numbers
- Vocabulario básico para presentarse: name, surname, phone number, address...
- Family members - Adjectives - Jobs - Houses - hobbies

PROYECTO 2 Descripción:

Elaboración de un documento escrito en el que mezclan fotos de su ciudad y su casa con descripciones.

- Poder localizar los lugares importantes dentro de una ciudad.
- Preguntar / dar información de lo que hay en nuestro pueblo o ciudad.
- Describir dónde vivimos.
- Grammar: "There is /are"
- Singular y plural
- Nombres contables e incontables
- Some / any - A lot of / many / much
- Preposiciones de lugar
- Vocabulary: - Places in town
- Vocabulario básico que podemos encontrar en algunos negocios
- Estancias de una casa.
- Vocabulario de una habitación

PROYECTO 3 Descripción:

Elaboración de un cómic con sus propios dibujos donde expresan lo que hacen en un día de diario y otro del fin de semana.

- Expresar qué hacen de manera habitual

- Poder hablar de su día a día en una conversación sencilla con otro compañero -Grammar: Present simple

- Adverbs of frequency

- Preposiciones de tiempo

Vocabulary: - Verbos relacionados con actividades diarias

- Actividades diarias relacionadas con la vida escolar

- Partículas interrogativas

PROYECTO 4 Descripción:

- 1ª parte: 5 fotografías de ellos/as haciendo una tarea del hogar

- 2ª parte: Se preguntarán unos a otros estableciendo una conversación qué están haciendo en las fotos y se valorará tanto la pregunta como la respuesta. Objetivos:

- Expresar qué hacen en un momento específico en el tiempo.

- Poder expresar más acciones cotidianas

- Corresponsabilidad

- Grammar: - Present continuous

- Preposiciones de tiempo

- Expresar la hora Vocabulario

- Tareas del día a día

- Verbos relacionados con tareas del hogar

PROYECTO 5 Descripción:

Documento escrito de la biografía de una persona a la que admiren (puede ser conocida o alguien de su familia) La lectura del mismo delante de la clase les ayudará a subir la nota.

Objetivos:

- Expresar por qué te gusta alguien.

- Poder hablar en tiempo pasado de la vida de una persona.
- Grammar: - Past simple (regular and irregular verbs)
- Like / dislike verbs
- Connectors for a story in the past
- Vocabulario - Verbos que necesiten para la historia
- Verbos simples / regulares e irregulares
- Adjetivos de personalidad.

C.5. Ciclo Formativo Grado Básico 2

C.5.1. PROYECTOS

Instrumentos	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Competencias específicas	Descriptores	PROYECTO Unidad Didáctica Proyecto
Registro del trabajo hecho en el aula (60 %) Proyecto con la rúbrica (40%)	1.1 2.3 5.1 /5.2 6.1 /6.3	A.1.2.1. A.2.2.1. A.3.2.1. A.5.2.1. A.7.2.3. B.1.2.1. C.1.2.1.	1 2 4 6	CCL3 CP 1 CPSAA4	Proyecto 1: My CV
Registro del trabajo hecho en el aula (60 %) Proyecto con la rúbrica (40%)	1.1 3.1 /3.2 5.3 6.2	A.1.2.2. A.2.2.2. A.2.2.3. A.4.2.2. A.4.2.3. A.8.2.1. B.4.2.1.	1 3 6	STEM 1 CPSAA 1 CPSAA 4 CC4	Proyecto 2 The workplace . My ideal kitchen

Proyecto 3 Understanding a recipe	CP	2	1	A.2.2.3.	1.2	Registro del trabajo hecho en el aula (60 %) Proyecto con la rúbrica (40%) Prueba objetiva de comprensión lectora (40%)
	CPSAA	4	3	A.4.2.4.	3.2	
	CE 3 CEC 3		6	C.2.2.2.	6.4	
	CEC 4					
Proyecto 4 My recipe	CCL5 CC 3		1	A.2.2.3.	1.2	Registro del trabajo hecho en el aula (60 %) Proyecto con la rúbrica (40%)
	CPSAA	3	3	A.4.2.4.	3.2	
	CPSAA4		5	A.5.2.4.	5.2	
	CEC 4			A.7.2.3.		
Proyecto 5 My restaurant menu.	CCL 3		2	A.2.2.7.	2.2	Registro del trabajo hecho en el aula (60 %) Proyecto con la rúbrica (40%)
	CC 1		5	A.2.2.8	5.3	
	CD 1		6	A.8.2.3.	6.2 /6.4	
	CPSAA 1 /			B.4.2.1.		
	CPSAA4			C.2.2.4		
	CEC 1					

C.5. 2. Unidades didácticas / proyectos - contenidos

PROYECTO 1 Descripción:

Deben elaborar su propio currículum en inglés, para ello se les presentarán varios currículum de muestra y trabajarán con ellos. Deben presentar un currículum proyectando lo que quieren estudiar y poniendo experiencias laborales inventadas pero plausibles.

Objetivos:

- Saber qué es un CV y la manera correcta de elaborarlo en inglés.

- Saber los distintos formatos en que los pueden entregar y cuáles son más valorados.

Grammar:

- Poner fechas de manera correcta en inglés
- Poder expresar un párrafo con una descripción personal dando adjetivos de personalidad útiles para el puesto que quieren desempeñar.

Vocabulary:

- Adjetivos de personalidad
- Vocabulario relacionado con datos personales
- Vocabulario relacionado con datos académicos
- Repaso del vocabulario de las profesiones

PROYECTO 2 Descripción:

Se les mostrará una cocina industrial y estudiaremos los distintos elementos que esta tiene, bajaremos al obrador para poder nombrar los utensilios, electrodomésticos específicos y materiales con los que trabajan.

Elaborarán un documento con dos partes, en la primera diseñarán su obrador/cocina ideal con los nombres en inglés. La segunda parte será una descripción de esta cocina en inglés.

Gramática:

- Uso del presente simple para dar indicaciones
- Uso de “there is/are”
- Some /any

Vocabulary: Vocabulario referente a la cocina (electrodomésticos, utensilios, partes de la cocina...)

- Poder localizar los lugares importantes dentro de una ciudad.

PROYECTO 3 Descripción:

Se les presentará una receta con una serie de preguntas que ellos deben contestar sin la ayuda de ningún diccionario, sabiendo el vocabulario y pudiendo demostrar que entienden lo que han leído.

Gramática:

- Uso del imperativo
- A /an
- Much / many / a lot of Vocabulary

Vocabulary

- Alimentos en distintos grupos
- Healthy / unhealthy food
- Expressions in a recipe

PROYECTO 4 Descripción:

Se les recuerda la recetas con las que han estado trabajando en el proyecto /ejercicio anterior. Ellos mismos deben elaborar una receta de manera básica, usando vocabulario y gramática que conocen.

Gramática: • Repaso de la gramática anterior (imperativo, there is/are, some...)

Vocabulary: • El visto anteriormente.

- En este proyecto se trabajará de manera individual con cada uno/a de los alumnos/as para poder ayudarles a buscar vocabulario específico en los diccionarios de la biblioteca o en diccionarios digitales, pero no en traductores.

PROYECTO 5 Descripción:

Deben elaborar una carta para un restaurante o un menú para un bar/restaurante donde ofrezcan una serie de platos con una pequeña descripción y muestren los precios. La presentación y el diseño de la carta deben ser muy importantes.

Gramática:

- Repaso de la gramática anterior para la descripción sencilla de los platos que aparezcan.

- Aparecerán algunas estructuras como las oraciones de relativo o alguna oración pasiva que se trabajarán de manera somera en el aula con ayuda del diccionario en papel.

Vocabulario:

- Repaso del vocabulario que se necesite para la elaboración de la carta / menú. • Seguir ayudándoles a encontrar información referente al vocabulario en diccionarios en papel u on-line que realmente les puedan proporcionar una información fiable.

Material 1.

Las clases se desarrollan básicamente con el uso de la pizarra digital y su cuaderno ya que la mayor parte del material que reciben se va sacando de páginas de internet que les ayudan a ver de manera más práctica y acorde a su edad contenidos que suelen darse en cursos más bajos.

Principales páginas usadas para vocabulario y gramática:

<https://wse.edu.co>

<https://saberingles.com>

<https://myenglishgoals.com>

<https://perfect-english-grammar.com>

<https://englisch-hilfen.de>

<https://english-grammar.at>

<https://english-4u.de> <https://liveworksheets.com>

<https://liveworksheets.com>

2. Libros de apoyo en el aula:

- English for Multicultural classes (2 &3). Burlington Books

• Criterios de calificación y de evaluación.

Se tendrá un seguimiento diario de la materia, la evaluación es continua. En el cuaderno del profesor se detallará el trabajo diario del alumnado, la asistencia al centro y su actitud en la asignatura, así como algunos pequeños ejercicios de “Use of

English” que deberán entregar para poder evaluar cómo están adquiriendo los conocimientos.

Los proyectos se evaluarán con una rúbrica en cada uno de ellos que se les presentará antes de que empiecen a hacerlo. El esquema general de la rúbrica será el siguiente:

1. El proyecto está entregado a tiempo (0,5)
2. El proyecto tiene una buena presentación / la presentación oral está cuidada y acompañada de soporte gráfico (1)
3. El proyecto sigue los ítems mencionados durante la presentación del mismo (1)
4. Utiliza un lenguaje claro y es capaz de expresar lo que se pide (2)
5. Utiliza el vocabulario que se ha visto en preparación (2)
6. Utiliza la gramática que se ha visto en la preparación correctamente (2)
7. Es original (no hay copias o ayuda externa) (1)
8. Añade cosas extra que enriquecen el proyecto (0,5) A partir del seguimiento diario del trabajo y los proyectos, el profesor/a podrá calcular una nota numérica para cada alumno/a. Sin embargo, el factor más importante para medir el desarrollo de los alumnos/as es el progreso individual que hayan conseguido desde el inicio del curso hasta el final de cada trimestre.

La primera y segunda evaluación tienen dos proyectos cada una, la tercera evaluación tiene un proyecto porque el alumnado comienza las prácticas, la calificación se obtendrá de la siguiente manera:

1º Evaluación Proyecto 1 – 50 % Proyecto 2 – 50 %

Cada uno de los proyectos tiene dos partes, un 50 % de la nota de ese proyecto será la obtenida a partir del seguimiento diario del trabajo y el otro 50% con la rúbrica del proyecto.

2º Evaluación Proyecto 3 – 50 % Proyecto 4 – 50 %

Cada uno de los proyectos tiene dos partes, un 50 % de la nota de ese proyecto será la obtenida a partir del seguimiento diario del trabajo y el otro 50% con la rúbrica del proyecto.

3º Evaluación Proyecto 5 – 100%

Un 50 % será el seguimiento diario y el otro 50 el proyecto.

La nota final será continua, si el alumno/a ha ido mejorando a lo largo del curso escolar, se hará una media de los trimestres, pero se tendrá en cuenta la nota más alta si esta está en el último.

Sistemas de recuperación y seguimiento del alumnado con la materia pendiente.

1. El alumnado que acceda a Ciclo Formativo Grado Básico 2 con materias pendientes de cursos anteriores realizará, a lo largo del desarrollo del programa, las actividades de refuerzo y apoyo que le permitan recuperarlas y la evaluación de estas materias será competencia del profesorado que imparta el programa, con la colaboración de los departamentos didácticos implicados. A este respecto, aquellas materias pendientes que guarden relación directa con los aspectos básicos del currículo correspondiente a los ámbitos de conocimientos existentes en el programa no tendrán que recuperarse si se superan dichos ámbitos, y en la sesión de evaluación se reflejará la calificación de la materia pendiente como Suficiente.

- **Materiales y Recursos didácticos.**

Libros de texto.

- El libro de texto que se usa para sacar muchas de las ideas **es ENGLISH FOR ADULTS TODAY 1**, de Lauren Rose, de la editorial Burlington. ISBN 978-9963-273-76-8-

- También se sacan ejercicios de **Restaurants & Catering** de Burlington Books. Todos los textos elegidos utilizarán actividades comunicativas que enseñan a usar la lengua inglesa en situaciones reales, más que a saber cosas sobre ella. Además, se adaptan perfectamente a los principios metodológicos adoptados por nuestro departamento. Con esto se persigue desarrollar destrezas lingüísticas fundamentales para permitir a los alumnos comunicarse con corrección y fluidez. Los libros parten del reconocimiento de la existencia en todo grupo de alumnos con diferentes estilos de

aprendizaje y diferentes niveles de motivación. Estos métodos están elaborados con el objetivo de conseguir que todos los alumnos disfruten del aprendizaje y tengan éxito de acuerdo al nivel de capacidad e interés de cada uno.

Trabajaremos a través de:

Ejercicios de lectura y comprensión de textos

Ejercicios de comunicación

Ejercicios de pronunciación

Actividades de comprensión oral

Canciones

Principales páginas usadas para vocabulario y gramática:

<https://wse.edu.co> <https://saberingles.com> <https://myenglishgoals.com>
<https://perfect-english-grammar.com> <https://englisch-hilfen.de>

<https://english-grammar.at> <https://english-4u.de> <https://liveworksheets.com>

- **Atención a la diversidad**

El método que utilizaremos este curso trabajando con proyectos está adaptado a la variedad de estilos de aprendizaje por parte de los alumnos/as y a la variedad del alumnado en el ciclo formativo del grado básico.

Por ello, esta metodología presta mayor atención a la diversidad. Como punto de partida, hemos tenido en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

- **La capacidad para aprender a aprender:**

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Tales son los aspectos que hemos considerado en la investigación inicial y en todo el desarrollo del curso. Así lo reflejan las actividades del libro y cuadernillo, ya que, a través de un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, ofrecen, por un lado,

amplias oportunidades de refuerzo a los alumnos/as con menos capacidad y, por otro, facilitan la ampliación de materia a los que tienen más nivel.

- **La motivación para aprender**

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, pues depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido.

Esto influirá notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales como en la forma más lógica y funcional de presentarles todos los contenidos. Para llevar a cabo la selección de los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no sólo el punto de vista del profesor/a a través de cuestionarios, sino también el de los alumnos/as, para así adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno.

- **Los estilos de aprendizaje**

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma. Como es bien sabido, los alumnos/as pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. También se tiene especial atención en clase a “la modalidad sensorial preferente” de los alumnos/as (visual, auditiva o quinesiológica), esto es, a las posibles formas de llevar a la práctica lo aprendido.

- **Los intereses de los alumnos/as**

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos/as a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, en clase se trabajarán a lo largo del curso una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, con distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje.

A través del sistema de gestión del aprendizaje (LMS), el profesor/a llevará a cabo un seguimiento del trabajo realizado por cada alumno/a en clase, y así poder evaluar el progreso de los alumnos/as en general y las necesidades específicas de algún alumno/a en particular.

Las Adaptaciones Curriculares Significativas serán para alumnos/as que tienen Necesidades Educativas Académicas Especiales, las cuales están diseñadas de manera individualizada por cada profesora teniendo en cuenta las Necesidades Específicas del alumno/a y que se encuentran en el Departamento de Orientación, además de ser entregadas a Jefatura de Estudios.

D.PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL CICLO FORMATIVO DE GRADO MEDIO DE INA (INDUSTRIAS ALIMENTARIAS)

Debido a la impartición de Inglés por primera vez en el primer curso del Ciclo Formativo de Grado medio de Industrias alimentarias en nuestro centro, haremos referencia a la instrucción 12/24, ya que es el único soporte legislativo del que disponemos.

El artículo 10.1.4 del Estatuto de Autonomía atribuye a la Comunidad Autónoma de Extremadura la competencia de desarrollo normativo y ejecución en “Educación y enseñanza en toda su extensión, niveles, grados, modalidades y especialidades. En particular, el régimen, organización y control de los centros educativos, del personal docente, de las materias de interés regional, de las actividades complementarias y de las becas con fondos propios”. Mediante Real Decreto 1801/1999, de 26 de noviembre se traspasan de la Administración del Estado a la Comunidad Autónoma de Extremadura las funciones y servicios en materia de enseñanza no universitaria. De acuerdo con las competencias atribuidas por el artículo 5 del Decreto 237/2023 de 12 de septiembre (DOE extraordinario núm. 3, 16 de septiembre de 2023), por el que se establece la estructura orgánica de la Consejería de Educación, Ciencia y Formación Profesional, esta Dirección General de Formación Profesional Innovación e Inclusión Educativa, ha considerado necesario regular determinados aspectos organizativos del currículo para los ciclos formativos de grado medio de formación profesional en el sistema educativo, en correspondencia con la entrada en vigor del Real Decreto 659/2023, de 18 de julio, por el que se desarrolla la ordenación del Sistema de

Formación Profesional (BOE núm. 174, de 22 de julio de 2023), por ser imprescindible una adaptación ágil a dicha norma de cara al inicio del curso 2024/2025. La Ley Orgánica 3/2022, de 31 de marzo, de ordenación e integración de la Formación Profesional (BOE núm. 78, de 1 de abril de 2022), concreta el compromiso asumido por España a nivel europeo de modernización de nuestro país, facilitando la cualificación, la empleabilidad y, en consecuencia, la generación de riqueza. Pone en el centro de la acción política a la persona y su necesidad de cualificarse y mantenerse actualizada, constituyendo un sistema susceptible de ofrecer una respuesta flexible a dichas necesidades a lo largo de su vida. El desarrollo normativo de la Ley Orgánica 3/2022, de 31 de marzo, se realizó a través del precitado Real Decreto 659/2023, de 18 de julio, por el que se desarrolla la ordenación del Sistema de Formación Profesional, que introduce modificaciones que inciden sobre los currículos de los Grados D. En consonancia con lo establecido en el artículo 7.2 de dicho Real Decreto, las administraciones educativas establecerán los currículos correspondientes a los Grados D y E.

Por su parte, el artículo 8 de dicho Real Decreto establece que la actualización de los currículos será de cumplimiento obligado por las administraciones, que además deberán darla a conocer a los centros del Sistema de Formación Profesional. En esta línea, el artículo 10.1 señala que los centros del Sistema de Formación Profesional aplicarán los currículos establecidos por cada Administración competente, adaptando su programación y metodologías a las características de las personas en formación.

Por último, en referencia a los ciclos formativos de grado medio, el Real Decreto 499/2024, de 21 de mayo, por el que se modifican determinados reales decretos por los que se establecen títulos de Formación Profesional de grado medio y se fijan sus enseñanzas mínimas (BOE núm. 129, de 28 de mayo de 2024) concreta diferentes aspectos de dichas enseñanzas, introduciendo los cambios normativos mínimos e imprescindibles para garantizar la transición y adaptación al nuevo Sistema de Formación Profesional.

La instrucción 12/2024 DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN PROFESIONAL, INNOVACIÓN E INCLUSIÓN EDUCATIVA, tiene por objeto determinar el currículo y determinados aspectos organizativos de los ciclos formativos de grado medio, correspondientes al título de Técnico en las diferentes especialidades en el territorio de la Comunidad Autónoma de Extremadura, a partir del curso 2024-

2025, tras introducir las modificaciones operadas en su regulación por la Ley Orgánica 3/2022, de 31 de marzo, el Real Decreto 659/2023, de 18 de julio y el Real Decreto 499/2024, de 21 de mayo.

En referencia al ciclo de Industrias Alimentarias, haremos referencia a los siguientes Decretos:

- i. DECRETO 304/2011, de 23 de diciembre, por el que se establece el currículo del ciclo formativo de grado medio de Técnico en Elaboración de Productos Alimenticios en la Comunidad Autónoma de Extremadura.
- ii. ii. DECRETO 233/2009, de 6 de noviembre, por el que se establece el currículo del ciclo formativo de grado medio de Técnico en Aceites de Oliva y Vinos en la Comunidad Autónoma de Extremadura.
- iii. iii. DECRETO 174/2008, de 1 de agosto, por el que se establece el currículo del ciclo formativo de grado medio de Técnico en Panadería, Confitería y Repostería en la Comunidad Autónoma de Extremadura.

Currículo básico del módulo profesional de Inglés Profesional (grado medio).

Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación:

- 1. Comprende información, de índole profesional y cotidiana, contenida en discursos orales sencillos, emitidos en lengua estándar, descifrando el contenido global del mensaje, y relacionándolo con los recursos lingüísticos correspondientes.
- 2. Criterios de evaluación:
 - a) Se ha situado el mensaje en su contexto por medio del análisis de sus características textuales y contextuales.
 - b) Se ha identificado el hilo argumental de mensajes orales y determinado los roles que aparecen en los mismos.
 - c) Se ha reconocido la finalidad del mensaje, ya se trate de un mensaje directo, telefónico o en cualquier otro medio auditivo.
 - d) Se ha extraído información específica contenida en discursos orales, en lengua estándar, relacionados con la vida social, profesional o académica.
 - e) Se han secuenciado los elementos constituyentes del mensaje.
 - f) Se han identificado y resumido con claridad las ideas principales de un discurso sobre temas conocidos, transmitido por los medios de comunicación y emitido en lengua estándar.

- g) Se han reconocido las instrucciones orales y se han seguido las indicaciones siendo capaz de concluir si precisan de una respuesta verbal o de una no verbal.
- h) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos del mismo.
- i) Se ha servido del análisis de la entonación y de los elementos visuales para identificar los diversos significados e intenciones comunicativas del emisor.

2. Comprende información profesional contenida en textos escritos sencillos, analizando de forma comprensiva su contenido.

Criterios de evaluación:

- a) Se han seleccionado los materiales de consulta y diccionarios técnicos para la comprensión del texto.
- b) Se han leído de forma comprensiva textos claros en lengua estándar.
- c) Se ha relacionado el texto con el ámbito del sector a que se refiere.
- d) Se han reconocido las ideas principales de un texto escrito identificando la información relevante, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos de dicho texto.
- e) Se ha identificado la terminología utilizada, así como las estructuras gramaticales y demás elementos característicos de cada tipología discursiva.
- f) Se han realizado traducciones de textos en lengua estándar utilizando material de apoyo en caso necesario.
- g) Se ha interpretado el mensaje recibido a través de soportes telemáticos o cualquier otro tipo de soporte.
- h) Se ha reconocido la finalidad de distintos textos escritos en cualquier soporte, en lengua estándar y relacionada con la actividad profesional.
- i) Se ha extraído información específica de textos de diferente naturaleza, relativos a su profesión y contenidos en distintos soportes.

3. Produce mensajes orales sencillos, claros y estructurados, participando como agente activo en conversaciones profesionales. Criterios de evaluación:

- a) Se han determinado los registros más adecuados para la emisión del mensaje.
- b) Se ha comunicado utilizando fórmulas, nexos de unión, marcadores discursivos estrategias de interacción acordes a la situación de comunicación.

- c) Se han descrito hechos breves e imprevistos relacionados con su profesión.
 - d) Se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión.
 - e) Se han expresado sentimientos, ideas u opiniones.
 - f) Se han enumerado las actividades propias de la tarea profesional.
 - g) Se ha descrito y secuenciado un proceso de trabajo de su competencia. h) Se ha justificado la aceptación o no de propuestas realizadas haciendo uso de normas de cortesía y de modales apropiados.
 - i) Se ha intercambiado, con relativa fluidez, información específica y detallada utilizando frases de estructura sencilla y diferentes soportes telemáticos.
 - j) Se han realizado, de manera clara, presentaciones breves y preparadas sobre un tema dentro de su especialidad, haciendo uso de los protocolos adecuados.
 - k) Se ha comunicado espontáneamente adoptando un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias.
 - l) Se han respondido preguntas relativas a su vida socio-profesional, incluidas las propias de una entrevista de trabajo.
 - m) Se ha solicitado la reformulación del discurso o la aclaración de parte del mismo cuando se ha considerado necesario para una mejor comprensión.
4. Redacta textos sencillos en lengua estándar, relacionando las reglas gramaticales con la finalidad de los mismos.

Criterios de evaluación:

- a) Se han seleccionado las estrategias, estructuras, vocabulario y convenciones más adecuadas para el tipo de texto que se va a crear (fax, nota, carta o correo electrónico, entre otros).
- b) Se han redactado textos breves relacionados con aspectos cotidianos y/o profesionales.
- c) Se ha organizado la información de manera coherente y cohesionada.
- d) Se han realizado resúmenes de textos relacionados con su entorno profesional, identificando las ideas principales de los mismos.
- e) Se ha cumplimentado documentación específica de su campo profesional, aplicando las fórmulas establecidas y el vocabulario específico.
- f) Se ha cumplimentado un texto dado con apoyos visuales y claves lingüísticas aportadas.

- g) Se han utilizado las fórmulas de cortesía propias del documento que se va a elaborar.
- h) Se ha escrito correspondencia formal básica en formato físico o digital destinada principalmente a pedir información, solicitar un servicio o llevar a cabo una reclamación u otra gestión sencilla, siempre atendiendo a las convenciones de la tipología textual.
- i) Se han tomado notas, y mensajes, con información sencilla sobre aspectos propios de su labor profesional.
- j) Se ha solicitado, de forma escrita, información referente a aspectos relacionados con su campo profesional (página web y correo electrónico, entre otros).

5. Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.

Criterios de evaluación:

- a) Se han definido los rasgos más significativos de las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.
- b) Se han descrito los protocolos y normas de relación social propios del país.
- c) Se han identificado los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.
- d) Se han identificado los aspectos socio-profesional propios del sector, en cualquier tipo de texto.
- e) Se han aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país de la lengua extranjera.

Los resultados de aprendizaje y criterios de evaluación anteriormente referidos deberán contextualizarse al área productiva correspondiente, incluyendo vocabulario propio de la terminología profesional.

Durante el curso académico 24/25 se trabajará de forma similar a lo que se está trabajando en los dos cursos de ciclo formativo de grado básico, por proyectos.

Cuando se actualicen y amplíen las instrucciones relativas al currículo del ciclo formativo de grado medio de INA, incorporaremos un nuevo anexo a la programación y a la memoria con los nuevos contenidos.

Material.

Las clases se desarrollan básicamente con el uso de la pizarra digital y su cuaderno ya que la mayor parte del material que reciben se va sacando de páginas de internet que les ayudan a ver de manera más práctica contenidos que suelen darse en cursos más bajos.

Principales páginas usadas para vocabulario y gramática:

<https://wse.edu.co>

<https://saberingles.com>

<https://myenglishgoals.com>

<https://perfect-english-grammar.com>

<https://englisch-hilfen.de>

<https://english-grammar.at>

<https://english-4u.de> <https://liveworksheets.com>

<https://liveworksheets.com>

- **Criterios de calificación y de evaluación.**

Se tendrá un seguimiento diario de la materia, la evaluación es continua. En el cuaderno del profesor se detallará el trabajo diario del alumnado, la asistencia al centro y su actitud en la asignatura, así como algunos pequeños ejercicios de “Use of English” que deberán entregar para poder evaluar cómo están adquiriendo los conocimientos.

Los proyectos se evaluarán con una rúbrica en cada uno de ellos que se les presentará antes de que empiecen a hacerlo. El esquema general de la rúbrica será el siguiente:

1. El proyecto está entregado a tiempo (0,5)
2. El proyecto tiene una buena presentación / la presentación oral está cuidada y acompañada de soporte gráfico (1)
3. El proyecto sigue los ítems mencionados durante la presentación del mismo (1)

4. Utiliza un lenguaje claro y es capaz de expresar lo que se pide (2)
5. Utiliza el vocabulario que se ha visto en preparación (2)
6. Utiliza la gramática que se ha visto en la preparación correctamente (2)
7. Es original (no hay copias o ayuda externa) (1)
8. Añade cosas extra que enriquecen el proyecto (0,5) A partir del seguimiento diario del trabajo y los proyectos, el profesor/a podrá calcular una nota numérica para cada alumno/a. Sin embargo, el factor más importante para medir el desarrollo de los alumnos/as es el progreso individual que hayan conseguido desde el inicio del curso hasta el final de cada trimestre.

La primera y segunda evaluación tienen dos proyectos cada una, la tercera evaluación tiene un proyecto porque el alumnado comienza las prácticas, la calificación se obtendrá de la siguiente manera:

1º Evaluación Proyecto 1 – 50 % Proyecto 2 – 50 %

Cada uno de los proyectos tiene dos partes, un 50 % de la nota de ese proyecto será la obtenida a partir del seguimiento diario del trabajo y el otro 50% con la rúbrica del proyecto.

2º Evaluación Proyecto 3 – 50 % Proyecto 4 – 50 %

Cada uno de los proyectos tiene dos partes, un 50 % de la nota de ese proyecto será la obtenida a partir del seguimiento diario del trabajo y el otro 50% con la rúbrica del proyecto.

3º Evaluación Proyecto 5 – 100%

Un 50 % será el seguimiento diario y el otro 50 el proyecto.

La nota final será continua, si el alumno/a ha ido mejorando a lo largo del curso escolar, se hará una media de los trimestres, pero se tendrá en cuenta la nota más alta si esta está en el último.

- **Materiales y Recursos didácticos.**

Libros de texto.

- Se utilizará de manera puntual el libro *Restaurants & Catering* de Burlington Books y el libro *Cooking* de Express Publishing.

Todos los textos elegidos utilizarán actividades comunicativas que enseñan a usar la lengua inglesa en situaciones reales, más que a saber cosas sobre ella. Además, se adaptan perfectamente a los principios metodológicos adoptados por nuestro departamento. Con esto se persigue desarrollar destrezas lingüísticas fundamentales para permitir a los alumnos comunicarse con corrección y fluidez. Los libros parten del reconocimiento de la existencia en todo grupo de alumnos con diferentes estilos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación. Estos métodos están elaborados con el objetivo de conseguir que todos los alumnos disfruten del aprendizaje y tengan éxito de acuerdo al nivel de capacidad e interés de cada uno.

Trabajaremos a través de:

Ejercicios de lectura y comprensión de textos

Ejercicios de comunicación

Ejercicios de pronunciación

Actividades de comprensión oral

Canciones

Principales páginas usadas para vocabulario y gramática:

<https://wse.edu.co> <https://saberingles.com> <https://myenglishgoals.com>

<https://perfect-english-grammar.com> <https://englisch-hilfen.de>

<https://english-grammar.at> <https://english-4u.de> <https://liveworksheets.com>

- **Atención a la diversidad**

El método que utilizaremos este curso trabajando con proyectos está adaptado a la variedad de estilos de aprendizaje por parte de los alumnos/as y a la variedad del alumnado en el ciclo formativo del grado medio.

Por ello, esta metodología presta mayor atención a la diversidad. Como punto de partida, hemos tenido en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

- **La capacidad para aprender a aprender:**

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Tales son los aspectos que hemos considerado en la investigación inicial y en todo el desarrollo del curso. Así lo reflejan las actividades del libro y cuadernillo, ya que, a través de un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, ofrecen, por un lado, amplias oportunidades de refuerzo a los alumnos/as con menos capacidad y, por otro, facilitan la ampliación de materia a los que tienen más nivel.

- **La motivación para aprender**

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, pues depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido.

Esto influirá notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales como en la forma más lógica y funcional de presentarles todos los contenidos. Para llevar a cabo la selección de los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no sólo el punto de vista del profesor/a a través de cuestionarios, sino también el de los alumnos/as, para así adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno.

- **Los estilos de aprendizaje**

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma. Como es bien sabido, los alumnos/as pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. También se tiene especial atención en clase a “la modalidad sensorial preferente” de los alumnos/as (visual, auditiva o

quinesiológica), esto es, a las posibles formas de llevar a la práctica lo aprendido.

- **Los intereses de los alumnos/as**

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos/as a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, en clase se trabajarán a lo largo del curso una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, con distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje.

A través del sistema de gestión del aprendizaje (LMS), el profesor/a llevará a cabo un seguimiento del trabajo realizado por cada alumno/a en clase, y así poder evaluar el progreso de los alumnos/as en general y las necesidades específicas de algún alumno/a en particular.

Las Adaptaciones Curriculares Significativas serán para alumnos/as que tienen Necesidades Educativas Académicas Especiales, las cuales están diseñadas de manera individualizada por cada profesora teniendo en cuenta las Necesidades Específicas del alumno/a y que se encuentran en el Departamento de Orientación, además de ser entregadas a Jefatura de Estudios.

3. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.

*** Libros de texto.**

El método elegido para el curso Primero de E.S.O: **Choices 1**. Editorial Burlington

El método elegido para el curso Segundo de E.S.O: **Choices 2**. Editorial Burlington.

El método elegido para el curso Tercero de E.S.O: **Choices 3**. Editorial Burlington

El método elegido para el curso Cuarto de E.S.O: **Choices 4**. Editorial Burlington

El método elegido para el curso de 1º Diversificación; **Let's go forward!** 1. Editorial Burlington.

El método elegido para el curso 1º de Bachillerato. **Outlook 1**. Editorial Burlington

El método elegido para el curso 2º de Bachillerato. **Outlook 2**. Editorial Burlington.

Todos los textos elegidos utilizan actividades comunicativas que enseñan a usar la lengua inglesa en situaciones reales, más que a saber cosas sobre ella. Además, se

adaptan perfectamente a los principios metodológicos adoptados por nuestro departamento. Con esto se persigue desarrollar destrezas lingüísticas fundamentales para permitir a los alumnos comunicarse con corrección y fluidez. Los libros parten del reconocimiento de la existencia en todo grupo de alumnos con diferentes estilos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación. Estos métodos están elaborados con el objetivo de conseguir que todos los alumnos disfruten del aprendizaje y tengan éxito de acuerdo al nivel de capacidad e interés de cada uno.

Trabajaremos a través de:

Ejercicios de lectura y comprensión de textos

Ejercicios de comunicación

Ejercicios de pronunciación

Actividades de comprensión oral

Canciones Posters y paneles.

Libros especializados de ayuda al profesor en el diseño de actividades (tanto de ampliación como de refuerzo)

Libros de actividades variadas en las cuatro destrezas, juegos comunicativos, etc.
Cintas de video y CDs.

Revistas editadas para el aprendizaje del inglés.

Libros de lectura de distintos niveles (relación de títulos en el apartado de contenidos)

Libros que traten diferentes temas socioculturales.

Libros de lectura recomendadas.

1º ESO: All About Festivals. Dominic Butler (Burlington)

2º ESO: A Ghost Collection. Anne Stanmore (Burlington) The Thief of Always. Clive Barker (Burlington)

3º ESO: A Sherlock Holmes Collection. Sir Arthur Conan Doyle (Burlington)

4º ESO: Extraordinary Women. Activity Reader. (Burlington)

Otros libros adaptados a su nivel y gustos personales que se encuentren en la Biblioteca del IES y Librarium.

1º Bachillerato: revistas y textos de noticias actuales.

2º Bachillerato: Los alumnos de este curso visitarán la biblioteca para realizar lecturas individuales y conjuntas en voz alta a lo largo del curso lectivo.

La profesora decidirá cuántos títulos serán elegidos por los alumnos dependiendo del número de los mismos.

Además de estas lecturas obligatorias, existe un plan de fomento de la lectura en inglés al que denominamos Ghost Readers.

MATERIAL DIDÁCTICO NO BIBLIOGRAFICO.

1. PIZARRA.
2. PIZARRA DIGITAL
3. ORDENADORES
4. CÁMARA DE VIDEO.
5. GRABADORA DE VOZ
6. ESTANTERÍAS Y ARMARIOS.

MATERIALES AUTÉNTICOS. Revistas, periódicos, folletos, guías, posters, entradas de espectáculos, billetes de avión, monedas y billetes, grabaciones de la radio y la televisión, canciones, poemas, textos literarios, culturales, etc. **MATERIALES REALIZADOS POR LOS ALUMNOS.** Posters, dibujos, proyectos, textos, grabaciones en vídeo, etc. A lo largo del curso se utilizarán los ordenadores como apoyo al aprendizaje del inglés en el desarrollo de los contenidos de las unidades programadas para cada uno de los cursos. Para ello, visitaremos diferentes páginas web a través de “internet “con el fin de realizar ejercicios con diferentes objetivos, según sea el caso:

- consolidación de los contenidos aprendidos.
- actividades de ampliación.
- actividades de refuerzo.

- presentaciones de nuevos contenidos gramaticales y de vocabulario

Dichas actividades no serán de más de 20 minutos y se realizarán, al menos, una vez al mes.

Las páginas que utilizaremos serán, principalmente, las siguientes:

- (En cada uno de los cursos de ESO). Se trata de la web que proporciona la editorial a la que pertenecen los libros de texto que utilizamos. En ella aparecen actividades directamente relacionadas con cada una de las unidades del libro. --En todos los cursos:

- www.isabelperez.com
- www.lamansioningles.com
- www.cnice.mecd.es/recursos/secundaria/lenguas_extranjeras
- <http://www.agendaweb.org/>
- <http://www.aulafacil.com/CursoIngles/CursoIngles>.
- <http://perso.wanadoo.es/autoenglish/freeexercises.htm>
- <http://club.telepolis.com/phonetics/>
- <http://www.englisch-hilfen.de/en/>
- <http://www.kahoot.com>
- <http://www.quizzizz.com>
- <http://www.liveworksheets.com>
- <http://www.ego4u.com>

3. INCORPORACIÓN DE LOS CONTENIDOS TRANSVERSALES ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA

Artículo 11. Contenidos transversales del currículo.

1. Los contenidos transversales formarán parte de los procesos generales de aprendizaje del alumnado. Para su adecuado tratamiento didáctico, los centros promoverán prácticas educativas que beneficien la construcción y consolidación de la madurez personal y social del alumnado.

2. Sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento

social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias. En todo caso se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

3. Los centros educativos incorporarán al currículo de una forma transversal los contenidos relacionados con los siguientes temas:

a) Los valores que fomenten la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención activa de la violencia de género; la prevención de la violencia contra personas con discapacidad, promoviendo su inserción social, y los valores inherentes al principio de igualdad de trato, respeto y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal, social o cultural, evitando comportamientos sexistas y estereotipos que su- pongan discriminación.

b) La prevención y lucha contra el acoso escolar, entendido como forma de violencia entre iguales que se manifiesta en el ámbito de la escuela y su entorno, incluidas las prácticas de ciberacoso.

c) La prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como la promoción de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la pluralidad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a hombres y mujeres por igual, el respeto a las personas con discapacidad, el respeto al Estado de derecho y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

d) La educación para el consumo responsable, el desarrollo sostenible, la protección medioambiental y los peligros del cambio climático.

e) El desarrollo del espíritu emprendedor; la adquisición de competencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas y el fomento de la igualdad de oportunidades y del respeto al emprendedor y al empresario, así como la promoción de la ética empresarial y la responsabilidad social corporativa; el fomento de los derechos del trabajador y del respeto al mismo; la participación del alumnado en actividades que le permitan afianzar el emprendimiento desde aptitudes y actitudes

como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la solidaridad, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

f) El fomento de actitudes de compromiso social, para lo cual se impulsará el desarrollo de asociaciones escolares en el propio centro y la participación del alumnado en asociaciones juveniles de su entorno.

g) La educación para la salud, tanto física como psicológica. Para ello, se fomentarán hábitos saludables y la prevención de prácticas insalubres o nocivas, con especial atención al consumo de sustancias adictivas y a las adicciones tecnológicas.

4. La Consejería competente en materia de educación adoptará medidas para que la actividad física y la dieta equilibrada formen parte del comportamiento juvenil, promoviendo la práctica diaria de deporte y ejercicio físico durante la jornada escolar. El diseño, coordinación y supervisión de las medidas que a estos efectos se adopten en el centro educativo serán asumidos por el profesorado con cualificación o especialización adecuada en estos ámbitos.

BACHILLERATO

Artículo 11. Contenidos transversales del currículo.

1. Los contenidos transversales formarán parte de los procesos generales de aprendizaje del alumnado. Para su adecuado tratamiento didáctico, los centros promoverán prácticas educativas que beneficien la construcción y consolidación de la madurez personal y social del alumnado.

2. Los centros educativos incorporarán al currículo de una forma transversal los contenidos relacionados con los siguientes temas:

a) Los valores que fomenten la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención activa de la violencia de género; la prevención de la violencia contra personas con discapacidad, promoviendo su inserción social, y los valores inherentes al principio de igualdad de trato, respeto y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal, social o cultural, evitando comportamientos sexistas y estereotipos que su- pongan discriminación.

- b) La prevención y lucha contra el acoso escolar, entendido como forma de violencia entre iguales que se manifiesta en el ámbito de la escuela y su entorno, incluidas las prácticas de ciberacoso.
- c) La prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como la promoción de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la pluralidad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a hombres y mujeres por igual, el respeto a las personas con discapacidad, el respeto al Estado de derecho y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.
- d) La educación para el consumo responsable, el desarrollo sostenible, la protección medioambiental y los peligros del cambio climático.
- e) El desarrollo del espíritu emprendedor; la adquisición de competencias para la creación y el desarrollo de los diversos modelos de empresas, para el fomento de la igualdad de oportunidades y del respeto al emprendedor y al empresario, así como para la promoción de la ética empresarial y la responsabilidad social corporativa; el fomento de los derechos del trabajador y del respeto al mismo; la participación del alumnado en actividades que le permitan afianzar el emprendimiento desde aptitudes y actitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la solidaridad, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.
- f) El fomento de actitudes de compromiso social, para lo cual se impulsarán el desarrollo de asociaciones escolares en el propio centro y la participación del alumnado en asociaciones juveniles de su entorno.
- g) La educación para la salud, tanto física como psicológica. Para ello, se fomentarán hábitos saludables y la prevención de prácticas insalubres o nocivas, con especial atención al consumo de sustancias adictivas y a las adicciones tecnológicas.
- h) La prevención de los accidentes de tráfico, con el fin de que el alumnado conozca sus derechos y deberes como usuario de las vías en calidad de peatón, viajero y conductor de bicicletas o vehículos de motor, respete las normas y señales y se favorezca la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el auto control, el diálogo y la empatía con actuaciones adecuadas tendentes a evitar los accidentes de tráfico y sus secuelas.

3. La Consejería competente en materia de educación adoptará medidas para que la actividad física y la dieta equilibrada formen parte del comportamiento juvenil, promoviendo la práctica diaria de deporte y ejercicio físico durante la jornada escolar. El diseño, coordinación y supervisión de las medidas que a estos efectos se adopten en el centro educativo serán asumidos por el profesorado con cualificación o especialización adecuada en estos ámbitos.

5. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

1: Insuficiente 2: Aceptable 3: Bien 4: Muy bien

INDICADORES DE LOGRO PROGRAMACIÓN, CÓMO EVALUAR	1	2	3	4
1. Cada resultado de aprendizaje se asocia con una rúbrica que permite evaluar al alumno bajo un mismo criterio.				
2. He utilizado instrumentos adaptados y variados.				
3. La metodología prevista es variada y permite realizar prácticas sociales.				
4. Se contemplan medidas de atención a las situaciones de aprendizaje....				
5. Hemos planteado propuestas de mejora para la programación de aula.				
6. La temporalización se ha ajustado a los saberes básicos, competencias, situaciones de aprendizaje....				
7. Nuestra programación ha conseguido mantener la motivación de nuestro alumnado a lo largo de todo nuestro proceso de enseñanza-aprendizaje.				

1. Totalmente 2: Bastante 3: Algo 4: No lo suficiente

INDICADORES PARA FACILITAR EL ANÁLISIS DE LAS PRÁCTICAS DOCENTES DEL PROFESORADO:	1	2	3	4
1. ¿Los alumnos han adquirido los saberes básicos de manera significativa?				

2. ¿He conseguido motivar y despertar interés en mis alumnos?				
3. ¿En mis clases he dedicado tiempo suficiente para que mis alumnos trabajen competencias específicas y apliquen los saberes básicos?				
4. ¿Han sido activas mis metodologías para que mis alumnos aprendan y construyan con los saberes básicos?				
5. ¿He tenido siempre presente la evaluación en mis actividades y situaciones de aprendizaje?				
6. ¿He podido evaluar por competencias a través de las rúbricas y otros instrumentos de mi programación?				
7. ¿He cumplido con los criterios de calificación consensuados por mi departamento?				
8. ¿He contemplado las medidas de atención a la diversidad según la programación y el diseño universal para el aprendizaje?				

6.-ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Todas las actividades complementarias son de carácter obligatorio, puesto que consideramos que forman parte del aprendizaje de los alumnos y que contribuyen a completar su formación como alumnos y como personas.

Este departamento ha decidido realizar las actividades que aparecen a continuación.

FESTIVIDAD DE HALLOWEEN

Los alumnos trabajarán de manera individual y en grupo en el diseño de material decorativo y posters sobre la tradición de todos los santos en inglés. Los trabajos realizados serán expuestos en los pasillos del Centro y en la Biblioteca durante el mes de noviembre. Además de estas actividades se hará un concurso de relatos cortos y cómics sobre una historia de terror o de misterio. Este año nos gustaría dedicar el mes de noviembre al completo, en colaboración con la Biblioteca y otros Departamentos

didácticos al escritor Edgar Allan Poe. Alumnado: Toda la comunidad educativa del IES Sierra de Montánchez.

Fecha de realización: primer trimestre, última semana de octubre, del 26 al 30. (31, Halloween) y durante el mes de noviembre.

Objetivos didácticos:

Despertar el sentido crítico mediante la comparación de las diferentes culturas.

Desarrollar el interés por conocer tradiciones típicas de los países de habla inglesa.

Conocer obras de la literatura inglesa.

Conocer vocabulario sobre Halloween en inglés.

Favorecer la cooperación y el trabajo en grupo.

Desarrollar capacidades artísticas.

Valorar las tradiciones culturales anglosajonas.

Presupuesto: premios en material escolar de acuerdo con el presupuesto del centro.

Profesorado responsable: todos los miembros del departamento de inglés.

REALIZACIÓN DE POSTALES DE NAVIDAD O MANUALIDADES

Los alumnos elaborarán postales de navidad en inglés originales o manualidades dentro de otras categorías (collares, cuadernos decorados, árboles de navidad para la clase...) Posteriormente se realizará una venta de los objetos dentro del Centro en la que podrán participar todos los miembros de la comunidad educativa con el objetivo de recaudar dinero para enviar a una ONG aún por determinar. Ya que pertenecemos a la red de ecocentros, incentivaremos que la mayor parte de estas postales y manualidades sea con material reciclado de objetos que tengan en casa.

Alumnado: Todo el alumnado del centro

Fecha de realización: primer trimestre, dos o tres semanas antes de Navidad.

Objetivos didácticos:

Despertar el sentido crítico mediante la comparación de las diferentes culturas.

Conocer vocabulario sobre navidad en inglés.

Conocer cómo se vive la navidad en los países de habla inglesa

Favorecer la cooperación y el trabajo en grupo.

Desarrollar capacidades artísticas.

Favorecer actitudes solidarias con los más necesitados.

Presupuesto: premios en material escolar de acuerdo con el presupuesto del centro.

Profesorado responsable: todos los miembros del departamento de inglés.

CONCURSO DE POESÍA Y TARJETAS EN INGLÉS

Búsqueda y lectura de poemas y textos ingleses, también pueden componerlos. Esta actividad se realizará en la semana del 8 al 12 de febrero con motivo de la celebración de San Valentín.

Alumnado: todos los alumnos/as que quieran participar.

Fecha de realización: segundo trimestre.

Objetivos:

Aprender técnicas diferentes para escribir poemas y realizar tarjetas.

Fomentar el gusto por la poesía.

Desarrollar el gusto por la lectura.

Fomentar una actitud de respeto hacia las composiciones de los compañeros.

Favorecer la participación activa en una actividad complementaria en inglés.

Profesorado responsable: todos los miembros del departamento de inglés. **ENGLISH CONFECTIONERY**

Las profesoras de inglés del departamento facilitarán al alumnado algunas recetas de dulces y pastas típicos de países de habla inglesa, algunas de esas recetas se pueden trabajar en el aula ya que dentro de la programación de algunos de los niveles están desarrollados los temas referentes a la comida. Se formará un tribunal para la degustación de los platos que se presenten al concurso, teniendo en cuenta una serie de aspectos a valorar para emitir un veredicto final (presentación, parecido con el “original”, sabor...). Durante el recreo del día que se celebre el concurso, todo el alumnado y personal docente y no docente que lo desee puede tomar una porción de los platos presentados. Se acompañará de té inglés para todo aquel que lo desee.

Alumnado: Podrá participar todo el alumnado/profesorado y personal no docente que así lo desee. Lo degustarán tanto profesores/as como alumnado y personal no docente.

Fecha de realización: semana cultural del centro (Segundo Trimestre).

Objetivos didácticos:

Conocer la repostería de los países de habla inglesa.

Conocer algunas costumbres de países de habla inglesa.

Saber seguir las instrucciones de una receta. Vocabulario referente a comidas. Fomentar una actitud de respeto hacia los trabajos de los demás y disfrutar de actividades diferentes dentro del centro.

Profesorado responsable: todos los miembros del departamento.

Presupuesto: 3 premios a los ganadores.

“HIDE AND SEEK ROCKS” GAME

Los alumnos recogerán piedras pequeñas que pintarán y decorarán individualmente. Después, las traerán al centro y cada clase se distribuirá en grupos de dos o tres personas que esconderán las piedras que han decorado con antelación en diferentes lugares emblemáticos de Montánchez y sus alrededores. Al mismo tiempo, todos prepararán, en inglés, un itinerario con las instrucciones y pistas que deben seguir los alumnos a los que vaya dirigido el juego para encontrar el mayor número de piedras posible. El equipo ganador será el que consiga encontrar más piedras en el menor tiempo.

Alumnado: Podrán participar todos los alumnos del centro que lo deseen.

Fecha de realización: La actividad podrá realizarse en cualquier momento, a lo largo del curso, siempre que las condiciones meteorológicas lo permitan, ya que se trata de una actividad al aire libre.

Objetivos didácticos :

Conocer las calles y los lugares más representativos de la localidad de Montánchez. Desarrollar capacidades artísticas.

Saber dar instrucciones y seguir un itinerario en inglés.

Aprender y familiarizarse con el vocabulario relativo a lugares y partes de los pueblos y ciudades.

Fomentar el trabajo y el juego en equipos.

Favorecer la participación y la competición en actividades al aire libre, fuera del centro educativo.

Profesorado responsable: Se trata de una actividad interdepartamental, en la que pueden participar los departamentos de inglés, de plástica y de educación física.
Presupuesto: 2 premios a los ganadores consistentes en alguna prenda deportiva o material escolar.

ENGLISH CORNER // CURIOSITIES

Los alumnos (o profesoras) recopilan material en lengua inglesa para hacer un póster por parejas o en grupo, según el caso. Se trata de que encuentren todo tipo de objetos, fotos y/o documentos escritos en inglés (desde una foto de una señal de STOP, hasta envoltorios de chucherías, impresiones en camisetas, etc.). Luego se elaborarán murales con los trabajos para exponerlos en el pasillo del Centro. Se pueden elaborar pequeños carteles para ir cambiándolos que comiencen con... Did you know...? Y poner alguna curiosidad que se encuentre en lengua inglesa. También tenemos que cambiar algunas de las letras del pasillo para actualizar el año y cambiar las letras que están más estropeadas por el paso del tiempo, para ello volveremos a realizar una selección de alumnado que de manera voluntaria participe en la reconstrucción de este proyecto artístico.

Fechas de realización: todo el año.

Alumnado: grupos de la ESO y Bachillerato y FP Básica.

Objetivos didácticos:

Fomentar la labor de investigación en inglés.

Fomentar el sentido artístico.

Fomentar el trabajo en equipo.

Ser conscientes de que la presencia del “idioma de Shakespeare” está a su alrededor, mucho más cercano de lo que piensan.

Desarrollar la conciencia de la importancia de la lengua inglesa en el mundo.
Desarrollar la capacidad de observación.

Despertar y ampliar –según el caso- el gusto por aprender inglés.

Profesorado responsable: todos los miembros del departamento.

Presupuesto: 3 premios a las mejores recopilaciones (originalidad, dedicación...).

“ENGLISH IS EVERYWHERE”

El alumnado y las profesoras recopilan y buscan ropa con etiquetas o pegatinas en inglés para posteriormente hacer fotos de ese material y darlo difusión. Se trata de que trabajen en grupo o en parejas, y que hagan posters o pequeños carteles con las fotos del material encontrado para que comprueben cómo está presente el inglés en su vida diaria.

Objetivos didácticos:

Fomentar la labor de investigación en inglés.

Fomentar el sentido artístico.

Fomentar el trabajo en equipo.

Ser conscientes de que la presencia de la lengua inglesa está a su alrededor, mucho más cercano de lo que piensan.

Desarrollar la conciencia de la importancia de la lengua inglesa en el mundo.
Desarrollar la capacidad de observación.

Despertar y ampliar –según el caso- el gusto por aprender inglés.

Profesorado responsable: todos los miembros del departamento.

Fecha de realización: Semana Cultural del centro.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

En determinados casos en que alguna actividad extraescolar suponga un coste extra, pagado por los propios alumnos o profesores o que no se desarrollen en la misma localidad, por lo que haya que desplazarse en cualquier medio de transporte, podrá considerarse por los miembros del departamento de Inglés como una actividad extraescolar de carácter voluntario para alumnos y profesores. Asimismo, ninguna actividad extraescolar constituirá discriminación para ningún miembro de la comunidad educativa. Finalmente, cualquier actividad extraescolar carecerá de ánimo de lucro. Los alumnos/as podrán participar en una actividad en la ciudad de Cáceres aún por determinar. Los últimos años se asistía a una obra de teatro en inglés y se completaba con la visita a otros sitios de interés histórico o científico en la ciudad de Cáceres. Durante este curso me pondré en contacto con el Ayuntamiento de Cáceres por si se puede organizar alguna actividad cultural en la ciudad monumental en inglés. También contactaré con las distintas compañías de teatro que ofrezcan obras en inglés y ya que el Centro de Mínima Invasión o el Centro de Recuperación de Aves forman parte de la visita de otros departamentos ampliaremos la búsqueda de actividades al Museo Vostell y a los Barruecos de Malpartida de Cáceres. Vuelvo a recalcar que cualquiera de las actividades que finalmente se realicen se harán en un mismo día, seguramente con el horario lectivo y siempre serán en inglés.

Fecha de realización: primer o segundo trimestre.

Alumnado: Aún por determinar.

Objetivos: Ver una obra de teatro en Versión Original.

Conocer la historia y cultura de la ciudad monumental de Cáceres o Los Barruecos en lengua inglesa.

Motivar en el alumno el gusto por la lengua inglesa.

ACTIVIDAD EN CÁCERES: RECORRIDO TURÍSTICO POR LA CIUDAD MONUMENTAL EN INGLÉS CON ACTIVIDAD DE GEOCATCHING, TEATRO.

Trabajar en actividades previas y posteriores a la actividad.

Profesorado responsable: todos los miembros del departamento de inglés.

Presupuesto: Los gastos que conlleve la contratación de un autocar con la ruta Montánchez – Cáceres y Malpartida de Cáceres, y vuelta a Montánchez. El resto del

presupuesto depende del tipo de actividad que finalmente se realice y si esta pudiese estar financiada por los ayuntamientos o si depende del departamento no tendría un coste adicional.

VIAJE CULTURAL A UN PAÍS DE HABLA INGLESA // POSIBLE INTERCAMBIO.

Por su interés, actitud, aptitudes y calificaciones en la materia de inglés, un grupo de alumnos/as podrán asistir a un viaje cultural o a un intercambio (sería preferible esto último por su coste más reducido) a un país de habla inglesa. Fecha de realización: segundo o tercer trimestre.

Alumnado: 3º, 4º ESO y 1º Bachillerato.

Objetivos: Dependiendo de si finalmente es un intercambio o un viaje cultural los objetivos variarán, pero el objetivo principal sería el contacto con la cultura inglesa, conocer de primera mano las costumbres y el modo de vida de una cultura totalmente distinta a la suya y ser capaz de desenvolverse en dicho contexto. Incentivar su curiosidad y despertar el gusto por el conocimiento de otros modos de vida y otras maneras de pensar y hacer las cosas, lo cual aumentará su espíritu crítico. Si finalmente se consigue establecer un contacto con un instituto de habla inglesa que se implique, estos objetivos serían bastante más amplios ya que supondría vivir con una familia de habla inglesa durante un periodo corto de tiempo (1 semana) y recibir aquí a alumnos/as de ese instituto que se quedarían en casa de los alumnos/as participantes y compartirían una semana participando de la vida del instituto.

Profesorado responsable: todos los miembros del departamento de inglés.
Presupuesto: Gastos de autobús ida-vuelta a Madrid. Avión ida y vuelta al sitio que se decidiera. Estancia y actividades en el país de destino.

GYMKANA EN INGLÉS EN EL CASCO HISTÓRICO DE CÁCERES

Excursión a la parte monumental (casco histórico) de Cáceres. Se hará una ruta con el alumnado de 1º de ESO con parada en determinados monumentos históricos para hablar de ellos y hacer descripciones en lengua inglesa. La actividad la elaboramos el departamento de Lengua Inglesa con la colaboración del departamento de Artes Plásticas. Es un tipo de gymkana en la que al alumnado se le dará una ficha para rellenar con información que tendrán que recolectar en las distintas paradas que se

vayan haciendo. Habrá un trabajo previo para los alumnos y alumnas en lengua inglesa que incluirá vocabulario que puedan necesitar en lengua inglesa, además varios alumnos y alumnas podrán preparar descripciones de algunos de los monumentos o las historias de los mismos para contársela a sus compañeros y compañeras. El día de la actividad se les repartirá la ficha que deberán ir rellenando con las historias o descripciones que vayan escuchando por parte del profesorado o de sus propios compañeros y compañeras de curso, también tendrán actividades en las que tendrán que dibujar algunos de los monumentos del casco histórico y también deben rellenar información con la visita que hagamos al Centro de Divulgación de la Semana Santa Cacereña con el Aljibe del Convento de los Jesuitas y el museo de Cáceres de la Casa de las Veletas. Posteriormente entregarán las fichas que tienen distintas puntuaciones y habrá un premio para quien obtenga la mayor puntuación.

Alumnado: 1º ESO A y B

Objetivos:

Que el alumnado sea capaz de hacer descripciones simples de edificios en lengua inglesa, uso del “there is/are”, uso correcto de adjetivos...

Que puedan usar de forma sencilla los tiempos en presente y pasado para contar historias simples.

Manejo del vocabulario (básico) relacionado con la historia y arquitectura.

Uso de la perspectiva en el dibujo. Conocimiento de información básica sobre la ciudad monumental de Cáceres y que reconozcan algunos de sus monumentos. Comprensión oral de textos sencillos producidos por sus iguales y sus profesoras (en lengua inglesa).

Comprensión y producción escrita para poder responder las preguntas de la gymkana (en lengua inglesa).

Temporalización: Finales del segundo trimestre, principios del tercer trimestre.

Presupuesto: Autobús.

VIAJE CULTURAL DE INMERSIÓN LINGÜÍSTICA A GIBRALTAR. Por su interés, actitud, aptitudes y calificaciones en la materia de inglés, un grupo de alumnos/as

podrán asistir a un viaje cultural o a un intercambio (sería preferible esto último por su coste más reducido) a un país de habla inglesa. Fecha de realización: segundo o tercer trimestre.

Alumnado: 2ºESO. Objetivos:

El objetivo principal sería el contacto con la cultura inglesa, conocer de primera mano las costumbres y el modo de vida de una cultura totalmente distinta a la suya y ser capaz de desenvolverse en dicho contexto. Incentivar su curiosidad y despertar el gusto por el conocimiento de otros modos de vida y otras maneras de pensar y hacer las cosas, lo cual aumentará su espíritu crítico.

Profesorado responsable: todos los miembros del departamento de inglés.

Presupuesto: Gastos de autobús ida-vuelta a Gibraltar. Estancia durante una noche y actividades programadas.

Las actividades complementarias y extraescolares podrán ampliarse con cualquier otra actividad que surja a lo largo del curso que pueda resultar interesante para el alumnado, completar el currículo y tenga una relación directa con las materias que imparte el departamento. Del mismo modo, se podrán llevar a cabo actividades complementarias, dentro del horario escolar en el entorno de la localidad.

7. ANEXOS

7.1. Informe de pendientes (1º, 2º, 3º ESO y 1º de BACHILLERATO)

1º ESO INFORME PERSONALIZADO DE PENDIENTES DE INGLÉS DEL ALUMNO/A

ALUMNO/A: _____

Curso: 1º ESO - Grupo:	Materia: Inglés
------------------------	-----------------

Profesora responsable de la materia:

MEDIDAS ORGANIZATIVAS

Hábitos de Organización y Técnicas de Estudio: consejos para planificar una sesión de estudio.

- Estudia siempre en el mismo lugar, en silencio y con todo el material necesario ordenado.
- Procura tener un horario fijo de estudio empezando todos los días a la misma hora.
- Procura tener un horario continuo (de 2 a 3 horas) para poder concentrarte, con un descanso de 10 a 15 minutos entre una materia y otra.
- Comienza por las tareas de dificultad media, después con las más difíciles y finaliza con las más fáciles.
- Planifica todo lo que vayas a hacer:

Ejercicios y tareas	Pasar apuntes a limpio	Lectura
Resolver cuestiones y preguntas	Hacer un resumen	Repasar
Elaborar esquemas	Memorizar	

Acerca de la materia de inglés:

Estudiar todos los contenidos mínimos o niveles imprescindibles de la materia que se recogen más abajo.

Demostrar interés y actitud favorable para alcanzar un grado satisfactorio en las competencias básicas.

Completar todos los ejercicios tanto del libro de texto como del cuadernillo que no fueran hechos en su momento.

Asistir a todas las pruebas y exámenes que el departamento considere necesarias para alcanzar los objetivos previstos.

CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprensión de información básica de textos orales para elegir la respuesta correcta dentro de varias opciones dadas y para decir si determinadas afirmaciones sobre el texto oral son verdaderas o falsas.
- Identificación y producción del vocabulario básico estudiado de forma adecuada.
- Saber preguntar y contestar de forma adecuada a preguntas personales relativas a la edad, la familia, las aficiones y las rutinas diarias.
- Saber deletrear en inglés
- Comprensión de la información básica de textos escritos sencillos para poder completar frases, elegir la respuesta correcta dentro de las opciones presentadas y decir si determinadas afirmaciones son verdaderas o falsas respecto al texto.
- Escribir frases básicas hechas en inglés.
- Redactar textos cortos y sencillos acerca de sí mismos

CRITERIOS DE CONFIGURACIÓN DE LA PRUEBA: NIVELES IMPRESCINDIBLES

Gramática:

Verbo "to be"	Presente Simple (afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas cortas)
---------------	---

Verbo “to have got	Adverbios de frecuencia y modo
Adjetivos posesivos	Adjetivos demostrativos
How much / how many	Presente continuo (afirmativa, negativa y respuestas cortas)
a, an, some, any	Nombres contables e incontables
there is / there are	Comparativos y superlativos
Verbos modales: “can / can’t – must / mustn’t – should / shouldn’t	

Vocabulario:

Días de la semana	Meses del año
Colores	Números cardinales
Nacionalidades	Deportes.
Verbos de rutinas diarias básicos	Partes del cuerpo
. Comida y bebida.	Animales
Adjetivos de personalidad	Accidentes geográficos
La casa	Preposiciones de lugar: “in, on, under, between, behind, next to, opposite, in front of, above.”

Destrezas que el alumnado debe manejar:

- Usar diccionario bilingüe para buscar significados desconocidos.
- Comparar la lengua propia con el inglés para utilizar las similitudes para progresar en el aprendizaje.
- Usar diccionarios electrónicos para agilizar la búsqueda de significados
- Utilizar páginas Web de recursos educativos en inglés para practicar lo aprendido.
- Identificar y conocer información básica sobre algunas de las festividades más importantes en los países anglosajones (Halloween, Christmas...)
- Conocer y mostrar respeto por las diferencias culturales aprendidas relativas a los horarios, las comidas etc.

RELACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Se basa en los criterios de evaluación y los niveles imprescindibles que se apoyan a su vez en las competencias clave.

Se basa en los criterios de evaluación y los niveles imprescindibles que se apoyan a su vez en las competencias clave.

INFORMACIÓN BÁSICA DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

La implantación de la LOMLOE ha implicado muchos cambios. Uno de ellos es la modificación de las ocho competencias básicas del currículo, que pasan a ser siete y a denominarse competencias clave. La nueva ley renombra ligeramente algunas de las anteriores, aúna las relativas al mundo científico y matemático, y elimina la autonomía personal para sustituirla por sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

De este modo, se ajusta al marco de referencia europeo.

1 Competencia en comunicación lingüística. Se refiere a la habilidad para utilizar la lengua, expresar ideas e interactuar con otras personas de manera oral o escrita.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. La primera alude a las capacidades para aplicar el razonamiento matemático para resolver cuestiones de la vida cotidiana; la competencia en ciencia se centra en las habilidades para utilizar los conocimientos y metodología científicos para explicar la realidad que nos rodea; y la competencia tecnológica, en cómo aplicar estos conocimientos y métodos para dar respuesta a los deseos y necesidades humanos.

3. Competencia digital. Implica el uso seguro y crítico de las TIC para obtener, analizar, producir e intercambiar información.

4. Aprender a aprender. Es una de las principales competencias, ya que implica que el alumno desarrolle su capacidad para iniciar el aprendizaje y persistir en él, organizar sus tareas y tiempo, y trabajar de manera individual o colaborativa para conseguir un objetivo.

5. Competencias sociales y cívicas. Hacen referencia a las capacidades para relacionarse con las personas y participar de manera activa, participativa y democrática en la vida social y cívica.

6. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. Implica las habilidades necesarias para convertir las ideas en actos, como la creatividad o las capacidades para asumir riesgos y planificar y gestionar proyectos.

7. Conciencia y expresiones culturales. Hace referencia a la capacidad para apreciar la importancia de la expresión a través de la música, las artes plásticas y escénicas o la literatura. Una vez aprobadas las Programaciones Didácticas del curso 2024-2025 se informará al alumnado y a las familias sobre los instrumentos de evaluación (exámenes, trabajos...) a realizar y las fechas de recuperación de las materias pendientes.

Firma:

.....

2º ESO INFORME PERSONALIZADO DE PENDIENTES DE INGLÉS DEL ALUMNO/A

ALUMNO/A: _____

Curso: 2º ESO - Grupo:	Materia: Inglés
------------------------	-----------------

Profesora responsable de la materia:

MEDIDAS ORGANIZATIVAS

Hábitos de Organización y Técnicas de Estudio: consejos para planificar una sesión de estudio.

- Estudia siempre en el mismo lugar, en silencio y con todo el material necesario ordenado.
- Procura tener un horario fijo de estudio empezando todos los días a la misma hora.
- Procura tener un horario continuo (de 2 a 3 horas) para poder concentrarte, con un descanso de 10 a 15 minutos entre una materia y otra.
- Comienza por las tareas de dificultad media, después con las más difíciles y finaliza con las más fáciles.
- Planifica todo lo que vayas a hacer:

Ejercicios y tareas	Hacer un resumen	Lectura
Resolver cuestiones y preguntas	Memorizar	Repasar
Pasar apuntes a limpio	Elaborar esquemas	

Acerca de la materia de inglés:

Estudiar todos los contenidos mínimos o niveles imprescindibles de la materia que se recogen más abajo.

Demostrar interés y actitud favorable para alcanzar un grado satisfactorio en las competencias básicas.

Completar todos los ejercicios tanto del libro de texto como del cuadernillo que no fueran hechos en su momento.

Asistir a todas las pruebas y exámenes que el departamento considere necesarias para alcanzar los objetivos previstos.

CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Ser capaz de identificar el vocabulario aprendido completando huecos, emparejando, eligiendo respuestas correctas en audiciones sencillas.

- Comprender mensajes sencillos con ejercicios de enunciados de verdadero o falso.
- Comprender las instrucciones de comunicación propias del aula.
- Realizar dictados sencillos sobre temas ya trabajados en clase.
- Intercambiar información personal, hablar de su rutina y experiencias pasadas como también expresar gustos y preferencias.
- Ser capaz de entender textos breves con apoyo visual contestando preguntas con ejercicios de verdadero o falso o de elección de respuesta correcta entre varias propuestas.
- Ser capaz de escribir sobre distintos temas un párrafo siguiendo un modelo, utilizar elementos de cohesión como and, but, then,...y respetar y valorar la importancia del uso de mayúsculas y de puntuación en la comunicación escrita.
- Ser capaz de aprender de los errores mediante la reelaboración de los borradores.
- Traducciones del español al inglés y viceversa de frases sencillas.
- Organizar el cuaderno de clase según las directrices del departamento.
- Asistir a clase con regularidad y puntualidad.
- Escribir una descripción siguiendo un modelo dado

CRITERIOS DE CONFIGURACIÓN DE LA PRUEBA: NIVELES IMPRESCINDIBLES

Gramática

Formación del present simple y present continuous (afirmativa,	Utilización de los Adverbios de frecuencia para expresar la rutina diaria
--	---

negativa e interrogativa, y respuestas breves)	
There is / there are	Expresiones temporales propias del tiempo
Past simple (afirmativa / interrogativa / negativa / respuestas breves)	Conocimiento de los verbos irregulares básicos en sus tres formas.
Used to	Comparativos de igualdad y superioridad / superlativos (de adjetivos regulares e irregulares)
Subject / object questions	Pasado continuo en contraste con el pasado simple
Formación del futuro: “will” / “going to” / presente continuo con significado de futuro	Primer y segundo tipo de condicional
Presente perfecto – Uso de partículas temporales específicas de este tiempo.	

Vocabulario:

School / Activities	Verbos relacionados con las noticias y eventos vitales
Adjetivos para describir unas vacaciones	Accidentes geográficos
El tiempo	La familia
Crímenes / criminales	Medios de transporte
Experiencias	Adjetivos

RELACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Se basa en los criterios de evaluación y los niveles imprescindibles que se apoyan a su vez en las competencias clave.

Se basa en los criterios de evaluación y los niveles imprescindibles que se apoyan a su vez en las competencias clave.

INFORMACIÓN BÁSICA DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

La implantación de la LOMLOE ha implicado muchos cambios. Uno de ellos es la modificación de las ocho competencias básicas del currículo, que pasan a ser siete y a denominarse competencias clave. La nueva ley renombra ligeramente algunas de las anteriores, aúna las relativas al mundo científico y matemático, y elimina la autonomía personal para sustituirla por sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

De este modo, se ajusta al marco de referencia europeo.

1 Competencia en comunicación lingüística. Se refiere a la habilidad para utilizar la lengua, expresar ideas e interactuar con otras personas de manera oral o escrita.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. La primera alude a las capacidades para aplicar el razonamiento matemático para resolver cuestiones de la vida cotidiana; la competencia en ciencia se centra en las habilidades para utilizar los conocimientos y metodología científicos para explicar la realidad que nos rodea; y la competencia tecnológica, en cómo aplicar estos conocimientos y métodos para dar respuesta a los deseos y necesidades humanos.

3. Competencia digital. Implica el uso seguro y crítico de las TIC para obtener, analizar, producir e intercambiar información.

4. Aprender a aprender. Es una de las principales competencias, ya que implica que el alumno desarrolle su capacidad para iniciar el aprendizaje y persistir en él, organizar sus tareas y tiempo, y trabajar de manera individual o colaborativa para conseguir un objetivo.

5. Competencias sociales y cívicas. Hacen referencia a las capacidades para relacionarse con las personas y participar de manera activa, participativa y democrática en la vida social y cívica.

6. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. Implica las habilidades necesarias para convertir las ideas en actos, como la creatividad o las capacidades para asumir riesgos y planificar y gestionar proyectos.

7. Conciencia y expresiones culturales. Hace referencia a la capacidad para apreciar la importancia de la expresión a través de la música, las artes plásticas y escénicas o la literatura. Una vez aprobadas las Programaciones Didácticas del curso 2024-2025 se informará al alumnado y a las familias sobre los instrumentos de evaluación (exámenes, trabajos...) a realizar y las fechas de recuperación de las materias pendientes.

Firma:

.....

3º ESO INFORME PERSONALIZADO DE PENDIENTES DE INGLÉS DEL ALUMNO/A

ALUMNO/A: _____

Curso: 3º ESO - Grupo:	Materia: Inglés
------------------------	-----------------

Profesora responsable de la materia:

MEDIDAS ORGANIZATIVAS

Hábitos de Organización y Técnicas de Estudio: consejos para planificar una sesión de estudio.

- Estudia siempre en el mismo lugar, en silencio y con todo el material necesario ordenado.
- Procura tener un horario fijo de estudio empezando todos los días a la misma hora.
- Procura tener un horario continuo (de 2 a 3 horas) para poder concentrarte, con un descanso de 10 a 15 minutos entre una materia y otra.
- Comienza por las tareas de dificultad media, después con las más difíciles y finaliza con las más fáciles.
- Planifica todo lo que vayas a hacer:

Ejercicios y tareas	Pasar apuntes a limpio	Lectura
Elaborar esquemas	Resolver cuestiones y preguntas	Hacer un resumen
Memorizar	Repasar	

Acerca de la materia de inglés:

Estudiar todos los contenidos mínimos o niveles imprescindibles de la materia que se recogen más abajo.

Demostrar interés y actitud favorable para alcanzar un grado satisfactorio en las competencias básicas.

Completar todos los ejercicios tanto del libro de texto como del cuadernillo que no fueran hechos en su momento.

Asistir a todas las pruebas y exámenes que el departamento considere necesarias para alcanzar los objetivos previstos.

CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Obtener información específica de audiciones sencillas leídas por el profesor para completar unas frases, identificar algunas palabras, identificar afirmaciones verdaderas o falsas y elegir las respuestas correctas.
- Realizar dictados sencillos sobre temas, vocabulario y estructuras trabajadas con anterioridad.
- Escuchar y producir el vocabulario estudiado para relacionarlo con las fotografías correspondientes, identificar algunas palabras a partir de definiciones y la categoría gramatical, traducirlo a su propia lengua y clasificarlo correctamente.
- Formular preguntas y saber responder a las mismas sobre información personal, gustos, rutinas y actividades de tiempo libre presentes y pasadas con una pronunciación y entonación adecuadas.
- Obtener información específica de textos escritos, para identificar si las afirmaciones que se dan son verdaderas o falsas, y corregir estas últimas, contestar preguntas de comprensión sencillas, buscar sinónimos y completar frases.
- Traducir frases de inglés a español en los distintos tiempos verbales.
- Traducir frases cortas y sencillas de español a inglés.
- Producción escrita de frases y textos breves sobre información personal, rutina, gustos y preferencias y actividades realizadas en el pasado utilizando nexos, comparaciones.
- Redacción de una carta contando sus vacaciones siguiendo el esquema elaborado y utilizando un texto anterior como ayuda.
- Organizar el cuaderno de clase según las directrices del departamento.

CRITERIOS DE CONFIGURACIÓN DE LA PRUEBA: NIVELES IMPRESCINDIBLES

Gramática

Adjetivos en grado comparativo y superlativo. - too..., (not) ...enough
Present Simple/Present Continuous; contraste y uso combinado de ambos tiempos.
Past Simple/ Past Continuous; contraste y uso combinado de ambos tiempos; expresiones temporales. Utilizar las conjunciones when y while correctamente.
Las partículas interrogativas: Why?, What?, Where?, When?, Who? y How often?.
El futuro con WILL, BE GOING TO, con Present simple and Present Continuous; las expresiones temporales.
Defining relative clauses - Non- defining relative clauses
Present Perfect Simple. Utilizar las partículas o expresiones temporales asociadas al tiempo verbal: just, already, never, ever, yet, for y since.
Present Perfect simple / Past Simple; contraste y uso combinado de ambos tiempos.
Past Perfect Simple/ Past Simple; contraste y uso combinado de ambos tiempos, Used To.
Zero, First, Second and Third Conditional
The Passive
Reported speech - Reported verbs

Vocabulario

Verbos regulares e irregulares Pasado y participio	Films and television
Adjectives	Mysteries
Royalty	Natural and supernatural phenomena
Risk and dangers	Social interaction
City life	Marketing
Shopping	Environment
Recycling	

RELACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Se basa en los criterios de evaluación y los niveles imprescindibles que se apoyan a su vez en las competencias clave.

Se basa en los criterios de evaluación y los niveles imprescindibles que se apoyan a su vez en las competencias clave.

INFORMACIÓN BÁSICA DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

La implantación de la LOMLOE ha implicado muchos cambios. Uno de ellos es la modificación de las ocho competencias básicas del currículo, que pasan a ser siete y a denominarse competencias clave. La nueva ley renombra ligeramente algunas de las anteriores, aúna las relativas al mundo científico y matemático, y elimina la autonomía personal para sustituirla por sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

De este modo, se ajusta al marco de referencia europeo.

1 Competencia en comunicación lingüística. Se refiere a la habilidad para utilizar la lengua, expresar ideas e interactuar con otras personas de manera oral o escrita.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. La primera alude a las capacidades para aplicar el razonamiento matemático para resolver cuestiones de la vida cotidiana; la competencia en ciencia se centra en las habilidades para utilizar los conocimientos y metodología científicos para explicar la realidad que nos rodea; y la competencia tecnológica, en cómo aplicar estos conocimientos y métodos para dar respuesta a los deseos y necesidades humanos.

3. Competencia digital. Implica el uso seguro y crítico de las TIC para obtener, analizar, producir e intercambiar información.

4. Aprender a aprender. Es una de las principales competencias, ya que implica que el alumno desarrolle su capacidad para iniciar el aprendizaje y persistir en él, organizar sus tareas y tiempo, y trabajar de manera individual o colaborativa para conseguir un objetivo.

5. Competencias sociales y cívicas. Hacen referencia a las capacidades para relacionarse con las personas y participar de manera activa, participativa y democrática en la vida social y cívica.

6. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. Implica las habilidades necesarias para convertir las ideas en actos, como la creatividad o las capacidades para asumir riesgos y planificar y gestionar proyectos.

7. Conciencia y expresiones culturales. Hace referencia a la capacidad para apreciar la importancia de la expresión a través de la música, las artes plásticas y escénicas o la literatura. Una vez aprobadas las Programaciones Didácticas del curso 2024-2025 se informará al alumnado y a las familias sobre los instrumentos de evaluación (exámenes, trabajos...) a realizar y las fechas de recuperación de las materias pendientes.

Firma:

.....

1º de BACHILLERATO INFORME PERSONALIZADO DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNO/A

NOMBRE: _____

Curso: 1º Bachillerato	Materia: Inglés
------------------------	-----------------

Profesora responsable de la materia:

.....

MEDIDAS ORGANIZATIVAS

Hábitos de Organización y Técnicas de Estudio: consejos para planificar una sesión de estudio

- Estudia siempre en el mismo lugar, en silencio y con todo el material necesario ordenado.
- Procura tener un horario fijo de estudio empezando todos los días a la misma hora.
- Procura tener un horario continuo (de 2 a 3 horas) para poder concentrarte, con un descanso de 10 a 15 minutos entre una materia y otra.
- Comienza por las tareas de dificultad media, después con las más difíciles y finaliza con las más fáciles.
- Planifica todo lo que vayas a hacer:

Ejercicios y tareas	Lectura	Resolver cuestiones y preguntas
Hacer un resumen	Pasar apuntes a limpio	Elaborar esquemas
Memorizar	Repasar	

Acerca de la materia de inglés:

Estudiar todos los contenidos mínimos o niveles imprescindibles de la materia que se recogen más abajo.

Demostrar interés y actitud favorable para alcanzar un grado satisfactorio en las competencias básicas.

Completar todos los ejercicios tanto del libro de texto como del cuadernillo (si se han hecho) que no fueran hechos en su momento.

Asistir a todas las pruebas y exámenes que el departamento considere necesarias para alcanzar los objetivos previstos.

CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Ser capaz de identificar el vocabulario aprendido completando huecos, emparejando, eligiendo respuestas correctas.
- Comprender mensajes sencillos con ejercicios de enunciados de verdadero o falso.
- Comprender las instrucciones de comunicación propias del aula.
- Realizar dictados sencillos sobre temas ya trabajados en clase.
- Intercambiar información personal, hablar de su rutina y experiencias pasadas como también expresar gustos y preferencias.
- Ser capaz de entender textos breves con apoyo visual contestando preguntas con ejercicios de verdadero o falso o de elección de respuesta correcta entre varias propuestas.
- Ser capaz de escribir sobre distintos temas un párrafo siguiendo un modelo, utilizar elementos de cohesión como and, but ,then ,...y respetar y valorar la importancia del uso de mayúsculas y de puntuación en la comunicación escrita.
- Ser capaz de aprender de los errores mediante la re-elaboración de los borradores.
- Traducciones del español al inglés y viceversa de frases sencillas.
- Organizar el cuaderno de clase según las directrices del departamento.
- Asistir a clase con regularidad y puntualidad.
- Escribir una descripción siguiendo un modelo dado.

CRITERIOS DE CONFIGURACIÓN DE LA PRUEBA: NIVELES IMPRESCINDIBLES

Gramática

Tiempos verbales en sus formas afirmativa, interrogativa y negativa:	Gerunds and Infinitives
--	-------------------------

Present tenses, Past tenses, Perfect Simple Tenses, how to express the future, Continuous tenses.	
Future Perfect simple and Continuous	Modals / Modal Perfects
Conditionals and Time Clauses	The passive voice / The Causative

Vocabulario:

Family matters	Entertainment	The weather	Spionage
----------------	---------------	-------------	----------

RELACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Se basa en los criterios de evaluación y los niveles imprescindibles que se apoyan a su vez en las competencias básicas.

INFORMACIÓN BÁSICA DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

La implantación de la LOMLOE ha implicado muchos cambios. Uno de ellos es la modificación de las ocho competencias básicas del currículo, que pasan a ser siete y a denominarse competencias clave. La nueva ley renombra ligeramente algunas de las anteriores, aúna las relativas al mundo científico y matemático, y elimina la autonomía personal para sustituirla por sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. De este modo, se ajusta al marco de referencia europeo. Con motivo de las jornadas Competencias clave y ordenación académica, el Centro Nacional de Innovación e Investigación Educativa ha realizado una serie de infografías para explicar cada una de ellas.

Las recopilamos a continuación.

- 1 Competencia en comunicación lingüística. Se refiere a la habilidad para utilizar la lengua, expresar ideas e interactuar con otras personas de manera oral o escrita.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. La primera alude a las capacidades para aplicar el razonamiento matemático para resolver cuestiones de la vida cotidiana; la competencia en ciencia se centra en las habilidades para utilizar los conocimientos y metodología científicos para explicar la realidad que nos rodea; y la competencia tecnológica, en cómo aplicar estos conocimientos y métodos para dar respuesta a los deseos y necesidades humanos.
3. Competencia digital. Implica el uso seguro y crítico de las TIC para obtener, analizar, producir e intercambiar información.

4. Aprender a aprender. Es una de las principales competencias, ya que implica que el alumno desarrolle su capacidad para iniciar el aprendizaje y persistir en él, organizar sus tareas y tiempo, y trabajar de manera individual o colaborativa para conseguir un objetivo.

5. Competencias sociales y cívicas. Hacen referencia a las capacidades para relacionarse con las personas y participar de manera activa, participativa y democrática en la vida social y cívica.

6. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. Implica las habilidades necesarias para convertir las ideas en actos, como la creatividad o las capacidades para asumir riesgos y planificar y gestionar proyectos.

7. Conciencia y expresiones culturales. Hace referencia a la capacidad para apreciar la importancia de la expresión a través de la música, las artes plásticas y escénicas o la literatura.

Una vez aprobadas las Programaciones Didácticas del curso 2024-2025 se informará al alumnado y a las familias sobre los instrumentos de evaluación (exámenes, trabajos...) a realizar y las fechas de recuperación de las materias pendientes.

Firma:

.....

7.2. Plan personalizado de mejora (1º, 2º, 3º, 4º de ESO, 1º y 2º de BACHILLERATO)

MODELO PLAN PERSONALIZADO DE MEJORA

Alumno/a	Curso escolar
Curso:	Tutor/a:
Materia: INGLÉS	Profesor/a

1.- **JUSTIFICACIÓN DE LA INTERVENCIÓN** (Alumno repetidor, suspendió materia o no,...)

El alumno repite con la asignatura aprobada del año anterior.

2.- **MEDIDAS DE REFUERZO ORGANIZATIVAS Y METODOLÓGICAS ESPECÍFICAS** (actuaciones que se llevarán a cabo, cuadernillo, fichas, actividades de refuerzo/consolidación, trabajo individual/pequeño grupo, apoyo educativo, simplificación de tareas, registro de seguimiento de tareas...)

Se llevará a cabo con el alumno un seguimiento individualizado en lo que al proceso evolutivo del aprendizaje se refiere. Para ello se llevarán a cabo las siguientes medidas organizativas:

En Montánchez a _____ de _____ de 202__

Fdo.: _____

ANEXO 7.3. MODELO GENERAL PARA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

DATOS TÉCNICOS DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE						
Autoría:						
Centro Educativo: IES SIERRA DE MONTANCHEZ						
Tipo de situación de aprendizaje:		Estudio:		Área/Materia: Lengua Extranjera (Inglés)		
IDENTIFICACIÓN						
Sinopsis:						
Justificación:						
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR						
Criterio/os de evaluación						
Código		Descripción				
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/CONCRECIÓN						
Modelos De enseñanza: Memorístico, Inductivo Básico, Juego de roles, Formación de conceptos, Investigación Grupal, enseñanza directiva Fundamentos metodológicos: Enseñanza por tareas, aprendizaje constructivo y cooperativo, Metodología comunicativa, Aprendizaje basado en juegos y Aprendizaje basado en proyectos						
Observaciones	Espacios	Recursos	Sesiones	Agrupamientos	Productos / instrumentos de evaluación	Cod. CE
Secuencia de actividades (Título y descripción)						

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA
Recursos adjuntos:
Fuentes:
Observaciones:
Propuestas