

CRITERIOS DE CALIFICACION, EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN. INGLES.

- **Criterios de calificación de la ESO.**

Los criterios de evaluación que utilizaremos para la evaluación de los diferentes cursos son los siguientes:

1º, 2º, 3º y 4º DE ESO

- Las **pruebas escritas**, incluidas las correspondientes a los libros de lectura representarán un 40% de la calificación.
- Las **pruebas orales**, incluidas las relacionadas con actividades de **listening comprehension**, representarán un 20%. El porcentaje dedicado a las pruebas de la destreza receptiva, listening, podrá variar dependiendo del profesor o profesora que imparta la materia de inglés, teniendo en cuenta la dificultad de las pruebas, la frecuencia y la importancia de las mismas cada curso. Así pues, será éste quien decida finalmente qué porcentaje del 20% corresponda a pruebas orales o a pruebas auditivas.
- Los **trabajos y redacciones entregadas**, así como las tareas realizadas en clase, tanto de carácter individual como en grupo, junto con el seguimiento de los cuadernos supondrán el 20% de la calificación.
- Se valorará la **participación, el interés, el respeto hacia la materia, los compañeros y el profesor** así como el comportamiento en el aula. Todo ello representará el 20% de la calificación. Para determinar que un alumno/a ha abandonado la materia parcial o totalmente, se considerarán las siguientes premisas:
 - no asistir a clase con asiduidad
 - no justificar las faltas de asistencia
 - no participar en clase ni mostrar interés alguno en aprender
 - molestar continuamente al profesor y a los compañeros con el fin de que no se pueda impartir clase

- no entregar redacciones, trabajos y otras actividades que se requieran en clase,
- no presentarse a exámenes de las unidades didácticas o de evaluación, - dejar los exámenes y pruebas en blanco
- haber perdido el derecho a la evaluación continua.

- **Criterios de calificación 1º Diversificación:**

Los alumnos serán calificados con INSUFICIENTE (menos de 5 puntos), SUFICIENTE (5 puntos), BIEN (6 puntos), NOTABLE (7-8 puntos), SOBRESALIENTE (9-10 puntos),

Herramientas de evaluación:

1. **Observación del alumnado en clase:** 15%
2. **Realización de tareas en clase:** 15%
3. **Participación en clase:** 15%
4. **Cuaderno de clase:** 5%
5. **Realización de proyectos:** 20%
6. **Pruebas escritas:** 20%

Las pruebas escritas incluirán según las necesidades: **READING, LISTENING, USE OF ENGLISH (grammar and vocabulary), WRITING.**

7. **Pruebas orales:** 10%

- **Evaluación y Promoción.**

La evaluación será **continua y diferenciada** según las distintas materias del currículo. Los criterios de evaluación de las materias serán referente fundamental para valorar tanto el grado de adquisición de las competencias básicas como el de consecución de los objetivos.

Se promocionará al curso siguiente cuando se hayan superado los objetivos de las materias cursadas o se tenga evaluación negativa en dos materias como máximo y se repetirá curso con evaluación negativa en tres o más materias. Con el fin de facilitar al alumnado la recuperación de las materias con evaluación negativa, se organizarán pruebas extraordinarias en cada uno de los cursos. El alumno/a podrá repetir el mismo curso una sola vez y dos veces como máximo dentro de la etapa.

Sistemas de evaluación e instrumentos.

Es necesario llevar a cabo varios tipos de evaluación: **individual, formativa, sumativa, autoevaluación**, etc.

La evaluación individual permite averiguar los conocimientos de inglés que tienen los alumnos/as. Se hace un test de diagnóstico a principio de curso y se utilizan las hojas de autoevaluación para seguir el progreso de cada uno en la lengua, cómo ha aprendido, su experiencia anterior, etc.

Si se tienen demasiados alumnos/as, se les puede pedir que comparen sus respuestas en pequeños grupos para posteriormente preguntar por ellas a mano alzada. De esta manera podremos tener una visión general de la clase.

La evaluación de los conocimientos previos se puede realizar antes de comenzar cada unidad pidiendo a los alumnos/as que adivinen de lo que tratan a partir del título y mirando los objetivos primordiales detallados al principio de cada unidad, a los cuales se les puede remitir cuando vayan a repasar para un examen.

También se debe evaluar el progreso de los alumnos/as en un período de tiempo, es decir, hacer una evaluación formativa.

Si un alumno/a que tiene un nivel bajo ve cómo progresa y que su esfuerzo es tenido en cuenta a pesar de no llegar al aprobado, se sentirá más motivado a continuar trabajando para tratar de conseguirlo. Esto se hace aún más patente en clases heterogéneas donde los alumnos/as de más bajo nivel siempre obtienen notas bajas, especialmente si se les compara constantemente con alumnos/as más aventajados.

Si la nota final incluye un componente de progreso, será un factor especialmente motivador.

Los instrumentos de evaluación formativa: son las tareas, la participación, el comportamiento y la actitud en general, el trabajo en parejas y en grupos, el cuaderno, el progreso en listening, speaking, reading y writing.

También podemos hacer uso de los tests de cada unidad para observar cómo progresan de una unidad a la siguiente y también para evaluar su actitud hacia

la lengua. Siempre se debe decir cuánto y de qué manera va a contar en sus notas cada criterio de evaluación

La autoevaluación

La autoevaluación es un buen modo de que el alumno/a sea consciente tanto de su progreso como de sus carencias o necesidades, contribuyendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje.

En Burlington Chances ESO (el método que vamos a utilizar) está incluido en una sección al final de cada unidad para que pongan en práctica lo aprendido en la unidad.

En el cuadernillo, están incluidos ejercicios para que pongan en práctica las destrezas de escritura, para que traduzcan del inglés a su propia lengua y escriban un diálogo en inglés a partir de un guión en castellano, y para que tengan la oportunidad de evaluar su progreso.

También es aconsejable que se autoevalúen en otros aspectos importantes de su aprendizaje como los proyectos, las actividades de listening, su grado de cumplimiento de las normas y cualquier otro aspecto que se considere importante. Con alumnos/as de esta edad, las hojas de evaluación deben ser planificadas con cuidado y discutidas en clase antes de que las rellenen, pues deben saber por qué y cómo hacerlas de forma correcta, es decir, se trata de que sean responsables y sinceros. También hay que tratar de evitar darles hojas de autoevaluación con excesiva frecuencia y que éstas sean demasiado largas, pues los alumnos/as se cansarán rápidamente. Su interés por la autoevaluación decaerá si no ven su utilidad. Es necesario que aprendan a reflexionar y saquen conclusiones de su propia valoración, pero no la realizarán seriamente si el profesor/a no la toma en cuenta. Es éste quien tiene la última palabra sobre la nota, pero puede pactar con ellos una forma de incluir su propia valoración en la evaluación global. Si conseguimos que se la tomen en serio, la autoevaluación puede ser un elemento muy motivador.

Hoy en día se tiende cada vez más a animar a los alumnos/as a preparar un portfolio de su trabajo, un documento en el que se recogen su estilo de

aprendizaje, sus objetivos para mejorar, las pruebas de sus progresos y un registro de sus contactos con hablantes nativos o sus intercambios culturales.

Rúbrica de evaluación por estándares de aprendizaje

A modo de rúbrica para evaluar los estándares de aprendizaje en cada unidad se incluye una plantilla que puede utilizarse para cada una de las unidades del método y ha de rellenarse indicando la actividad concreta de la unidad que evalúa cada estándar de aprendizaje, el nivel de adquisición y el instrumento para evaluar que se ha empleado. Los estándares de aprendizaje se han agrupado en los cuatro bloques lingüísticos (comprensión oral, producción oral, comprensión escrita y producción escrita).

Los instrumentos para evaluar y los niveles de adquisición que se han especificado son los más generales, pero cada profesor/a puede tener sus propias necesidades y adaptará la plantilla según convenga.

A continuación, incluimos una tabla de equivalencias para consultar los niveles de adquisición de cada uno de los estándares de aprendizaje de cada bloque lingüístico.

TABLA DE CONSULTA DE NIVELES DE ADQUISICIÓN.

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.

Capta correctamente todos los puntos principales y detalles de mensajes orales	Capta casi todos los puntos principales y detalles de mensajes orales	Capta algunos puntos principales y detalles de mensajes orales	No capta los puntos principales y detalles de mensajes orales
Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Entiende casi todo lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones	Entiende parcialmente lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	No entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.

	cotidianas y estructuradas.		
Identifica correctamente el sentido general y los puntos principales de una conversación formal e informal.	Identifica prácticamente al completo el sentido general y los puntos principales de una conversación formal e informal.	Identifica parte del sentido general y los puntos principales de una conversación formal e informal.	No identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal e informal.
Comprende descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones en conversaciones en las que participa sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en las conversaciones.	Comprende casi toda la información de descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones en conversaciones en las que participa sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en las conversaciones.	Le cuesta comprender descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones en conversaciones en las que participa sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en las conversaciones.	No comprende descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones en conversaciones en las que participa sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en las conversaciones.
Comprende lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, y comentarios	Comprende casi todo lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, y	Le cuesta comprender lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, y comentarios	No comprende lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, y comentarios

sencillos y predecibles en una conversación formal o entrevista en la que participa.	comentarios sencillos y predecibles en una conversación formal o entrevista en la que participa.	sencillos y predecibles en una conversación formal o entrevista en la que participa.	sencillos y predecibles en una conversación formal o entrevista en la que participa.
Distingue perfectamente las ideas principales y la información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	Distingue casi todas las ideas principales y la información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	Tiene dificultad para distinguir las ideas principales y la información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	No distingue perfectamente las ideas principales y la información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.
Identifica correctamente la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	Identifica casi toda la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	Le cuesta identificar correctamente la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	No identifica correctamente la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.

BLOQUE 2. PRODUCCION DE TEXTOS ORALES.

Hace correctamente presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas d su interés o relacionadas con sus estudios u ocupación, y responde sin dificultad preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas d su interés o relacionadas con sus estudios u ocupación, y responde sin dificultad preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	Hace correctamente presentaciones breves y ensayadas, con errores, poco estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas d su interés o relacionadas con sus estudios u ocupación, y responde sin dificultad preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	No es capaz de hacer presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas d su interés o relacionadas con sus estudios u ocupación, y responde sin dificultad preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.
Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas	Se desenvuelve casi sin problema en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas	Se desenvuelve con dificultad en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas	No se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio,

de cortesía básicas(saludo y tratamiento)	de cortesía básicas(saludo y tratamiento)	de cortesía básicas(saludo y tratamiento)	siguiendo normas de cortesía básicas(saludo y tratamiento)
Participa activa y correctamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos d visa, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	Participa activa y casi correctamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos d visa, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	Participa con dificultad en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos d visa, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	No es capaz de participar activa y correctamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos d visa, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.

Participa activa y correctamente en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional, intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios.	Participa en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional, intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios.	Participa activa y correctamente en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional, con bastante dificultad, intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y le cuesta reaccionar de forma sencilla ante comentarios.	No es capaz de participar activa y correctamente en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional, intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios.
--	---	---	--

BLOQUE 3. COMPRENSION DE TEXTOS ESCRITOS.

Identifica correctamente, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y	Identifica casi sin problemas, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y	Le cuesta identificar correctamente, con ayuda de la imagen, instrucciones de	No es capaz de identificar correctamente, con ayuda de la imagen, instrucciones de
---	--	---	--

manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.	manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.	funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.	funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.
Entiende perfectamente los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	Entiende casi todos los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	Entiende con los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	No entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.
Comprende perfectamente correspondencia personal en	Comprende casi sin problemas correspondencia personal en	Le cuesta comprender correspondencia personal en	No comprende correspondencia personal en cualquier formato

cualquier formato en el que se habla de uno mismo, se describen personas, objetos y lugares, se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	cualquier formato en el que se habla de uno mismo, se describen personas, objetos y lugares, se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	cualquier formato en el que se habla de uno mismo, se describen personas, objetos y lugares, se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	en el que se habla de uno mismo, se describen personas, objetos y lugares, se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.
Entiende sin ningún problema todo lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional.	Entiende con algún problema todo lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional	Entiende con bastante dificultad todo lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional	No entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional

Capta perfectamente las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier formato.	Capta casi al completo las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier formato.	Le cuesta captar perfectamente las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier formato.	No capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier formato.
Entiende sin problemas la información específica esencial en páginas web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales o de su interés.	Entiende casi sin problemas la información específica esencial en páginas web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales o de su interés.	Tiene dificultad para entender la información específica esencial en páginas web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales o de su interés.	No entiende la información específica esencial en páginas web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales o de su interés.
Comprende sin dificultad lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea	Comprende lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de	Comprende con dificultad lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea	No comprende lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de

del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.
---	---	---	---

BLOQUE 4. PRODUCCION DE TEXTOS ESCRITOS.

Completa correctamente un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	Completa con algunos errores un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	Completa con dificultad un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	No es capaz de completar correctamente un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.
Escribe correctamente notas y mensajes en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Escribe con algunos errores notas y mensajes en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Escribe con bastantes errores notas y mensajes en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	No es capaz de escribir notas ni mensajes en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.

Escribe correctamente notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.	Escribe con algunos errores notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.	Escribe con bastantes errores notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.	No es capaz de escribir notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.
Escribe correctamente informes muy breves con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y	Escribe con algunos errores informes muy breves con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y	Escribe con bastantes errores informes muy breves con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y	No es capaz de escribir informes muy breves con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los

señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	principales acontecimientos de forma esquemática.
Escribe correctamente correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, etc.	Escribe con algunos errores correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, etc.	Escribe con bastantes errores correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, etc.	No es capaz de escribir correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, etc.
Escribe correctamente correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información	Escribe con algunos errores correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información	Escribe con bastantes errores correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información	No es capaz de escribir correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información

requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.
--	--	--	--

- **Sistemas de recuperación y seguimiento del alumnado con la materia pendiente.**

La evaluación continua es una fase importante del proceso educativo. Por las condiciones que presupone (planificación) y por las consecuencias que genera (individualización y reajuste), resulta un medio eficaz de perfeccionamiento didáctico, mejorando así el sistema educativo. Este sistema garantiza a los estudiantes el aprovechamiento del curso y alcanzar los objetivos propuestos en la materia. Entendemos que esta evaluación se debe desarrollar durante todo el proceso de aprendizaje.

De esta forma, se garantiza a los alumnos el aprovechamiento del curso y nos aseguramos de que están alcanzando los objetivos planteados. Además, nos aporta información para corregir o reorientar sobre la marcha el proceso de enseñanza (permite ofrecer ayuda y asistencia en los momentos en que se puedan producir dudas o bloqueos).

Como acabamos de decir, el seguimiento continuo del proceso de aprendizaje nos permite a los profesores decidir si se deben reforzar algunos contenidos. Este proceso tan importante se realiza día a día.

Ahora bien, a pesar de las ayudas, repeticiones y replanteamientos que hacemos, al final de cada trimestre seguimos encontrándonos con suspensos. Si bien es cierto que la mayoría son el resultado de actitudes pasivas por parte de los alumnos, también es verdad que si un alumno no ha alcanzado los mínimos exigibles al término de la primera o segunda evaluación, muy difícil será

que consiga superar el curso en el tercer trimestre por mucho que trabaje porque, de repente, haya cambiado su actitud ante el estudio (cuando falta la base, no se sostiene lo demás).

Lo mismo ocurre cuando otro tipo de alumnos no alcanzan los objetivos mínimos por una enfermedad o porque su ritmo de aprendizaje es más lento. La solución que el departamento de inglés propone es la siguiente: al término de cada una de las evaluaciones elaboraremos una serie de ejercicios, trabajos y otras actividades guiadas que deberán realizar todos los alumnos que hayan obtenido evaluación negativa en inglés (se elaborarán teniendo en cuenta las habilidades que necesiten adquirir en cada caso: orales, escritas, gramaticales, etc.). Estas actividades se centrarán exclusivamente en los contenidos mínimos desarrollados durante el trimestre en cuestión. Los alumnos harán los ejercicios en casa y serán corregidos por las profesoras en clase, mientras el resto de compañeros trabaja en alguna actividad de grupo.

De esta manera, nos aseguramos la recuperación de unos contenidos que, como mínimos, son necesarios para la adquisición de los conocimientos que veremos durante el siguiente trimestre.

Para aquellos alumnos que permanezcan un año más en el mismo curso, se elaborará a comienzos de curso un plan personalizado partiendo de la información obtenida de los documentos de evaluación del curso anterior. Se hará un seguimiento individualizado de los alumnos repetidores de forma que estén motivados y aprovechen el curso para asimilar los contenidos no conseguidos y se coloquen al nivel de la clase.

Partiremos de la información acerca de las dificultades de aprendizaje del alumno que repite y que se refleja al final de curso escolar en los “Informes individualizados de consecución de objetivos”.

La metodología se basará en ayudar a los alumnos a planificar sus tareas, revisando su rendimiento y trabajo semanal y atendiendo a sus dudas. Se mantendrá contacto periódico con el tutor de manera que tenga un seguimiento exhaustivo y se busquen alternativas de mejora del trabajo.

Se tomarán, según el caso, todas o algunas de las medidas siguientes:

1. Medidas organizativas como la determinación de la posición del alumno dentro del aula.
2. Adaptación y/o sustitución de ejercicios
3. Elaboración de material de refuerzo de los contenidos o aspectos de la lengua en los que presenta dificultades de aprendizaje.
4. Elaboración de material de ampliación para alumnos que repitan curso con la materia aprobada (lectura de revistas, novelas graduadas, proyectos, etc.)
5. Adaptaciones curriculares no significativas.
6. Cambio de título de lectura obligatoria.
7. Trabajo una vez al mes en actividades de refuerzo y ampliación en los desdoblés.
8. Elección de temas de redacción diferentes.
9. Fomento de la participación en las actividades de “Ghost Readers”

El planteamiento pedagógico de la evaluación continua conlleva la supresión de todo sistema de recuperación, tal y como éste pueda entenderse corrientemente. La evaluación continua por ella misma implica de por sí un sistema de recuperación progresivo y permanente.

Una evaluación no superada queda, pues, superada, con la superación de la evaluación posterior.

No obstante, en el caso de alumnos con la materia pendiente del curso anterior, tanto de la ESO como de 2º de Bachillerato, los profesores realizarán un seguimiento de los mismos a lo largo de todo el curso mediante la aportación de material de refuerzo: ejercicios en fotocopias sobre los contenidos que entrarán en cada prueba escrita, divididos en dos bloques así como mediante la asignación de tareas adicionales según los casos para que, de esta forma, logren alcanzar los objetivos y contenidos no superados el año anterior.

Para este curso académico 2024/2025 hemos decidido seguir con el mismo sistema de seguimiento de **pendientes** que hasta ahora veníamos llevando a cabo.

El alumno tendrá dos maneras de aprobar la materia suspensa:

1. Aprobando la primera y segunda evaluaciones del curso actual que cursó el alumno, es decir, si un alumno de 2º de E.S.O. aprueba las dos primeras evaluaciones, automáticamente aprobará la materia de inglés de 1º de E.S.O., aunque finalmente suspenda la 3ª evaluación.

2. En segundo lugar, los alumnos con la materia de inglés pendiente de cursos anteriores tendrán que presentarse a una **prueba escrita final el día 20 de mayo, martes, de 2025.**

Esta prueba tendrá lugar en la Biblioteca del Centro en la hora semanal (5ª hora: 12.40-13.35) de Reunión del Departamento.

Esta fecha podrá ser modificada dependiendo si coinciden con otras actividades del Centro, como Pruebas de Diagnóstico, Semana Cultural del Centro, excursiones, etc. La prueba escrita final contará hasta un máximo del 80% del total de la nota. Los alumnos serán informados al principio de curso y periódicamente durante el mismo sobre los contenidos que entrarán en cada examen, lugar y fechas de realización de los mismos. Las profesoras encargadas de evaluar a cada curso de ESO y Bachillerato serán las que le impartan clase en el curso académico que tienen lugar los exámenes de pendientes.

Tanto en la ESO como en Bachillerato se realizarán todas las pruebas extraordinarias que estipule la Ley.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE DE 1ºESO.

INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	U.DIDACTICAS	
Prueba escrita	1.1/1.2 2.2/2.3	CCL1,CCL2, CP1,CP2,	1,2,3,4,5,6	UD 1. SCHOOL DAYS	SA1. PRIME R

	UD2 MY TIME		STEM1,STEM5 CD1, CPSAA5, CC1, CCEC2	3.1/3.3 4.1 5.1/5.2/5.3 6.1/6.2/6.3	Trabajos Actividades en clase Prueba oral Listening Observación Participación
	UD3 THAT'S ENTERTAINMENT				
SA2. SEGUNDO TRIMESTRE	UD 4. WHERE WE LIVE	1,2,3,4,5,6	CCL1,CCL2, CP1,CP2, STEM1,STEM3 CD2, CPSAA5, CC1, CCEC2	1.1/1.2 2.1/2.2/2.3 3.2/ 3.3 4.1/4.2 5.1/5.2 6.1/6.2/6.3	Prueba escrita Trabajos Actividades en clase Prueba oral Listening Observación Participación
	UD5. WATCH OR PLAY				
	UD6. FEAST				
SA3 TERCER TRIMESTRE	UD7 NATURE UD8 ON THE GO	1,2,3,4,5,6	CCL3,CCL5, CP3 STEM5 CD1, CD4 CPSAA4, CPSAA5 CC1, CCEC2	1.1/1.2 2.1/2.2/2.3 3.1 4.2 5.2 6.1 6.3	Prueba escrita Trabajos Actividades en clase Prueba oral Listening Observación Participación

SITUACIONES DE APRENDIZAJE 2ºESO.

INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	U.DIDACTICAS	
--------------	----------------------------	--------------	-----------------------------	--------------	--

PRIMER TRIMESTRE SA1.	UD1 HOUSE TOUR	1,2,3,4,5,6	CCL2,CCL3, CP2, STEM1,STEM4 CD1,CD4 CPSAA5, CC1,CC4 CCEC2	1.1/1.2 2.1/2.2/2.3 3.2/ 3.3 4.1/4.2 5.1/5.2 6.1/6.2/6.3	Prueba escrita Trabajos Actividades en clase Prueba oral Listening Observación Participación
	UD2 SITCOM				
	UD3 BIOGRAPHICAL POSTER				
SEGUNDO TRIMESTRE SA2.	UD 4. TIME OUT	1,2,3,4,5,6	CCL2,CCL3, CP2, STEM1,STEM5 CD1, CD4 CPSAA5, CC1, CC4 CCEC2	1.1/1.2 2.1/2.2/2.3 3.1/3.2/ 3.3 4.1/4.2 5.1/5.2 6.1/6.2/6.3	Prueba escrita Trabajos Actividades en clase Prueba oral Listening Observación Participación
	UD5. AROUND THE WORLD				
	UD6.TV NEWS				
TERCER TRIMESTRE SA3	UD7 INVENTION FOR THE FUTURE	1,2,3,4,5,6	CCL2,CCL3, CP1,CP2, STEM1,STEM3 CD1,CD4 CPSAA5, CC1,CC4 CCEC2	1.1/1.2 2.1/2.2/2.3 3.1/3.2/3.3 4.1/4.2 5.2/5.3 6.1/6.2 6.3	Prueba escrita Trabajos Actividades en clase Prueba oral Listening Observación Participación
	UD8 UNSOLVED MYSTERIES NEWSPAPER				

SITUACIONES DE APRENDIZAJE 3ºESO.

INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	U.DIDACTICAS	
Prueba escrita Trabajos Actividades en clase Prueba oral Listening Observación Participación	1.1/1.2 2.1/2.2 3.1/3.2 4.1 5.1 6.1/6.2	CCL2,CCL3, CP2, STEM1,STEM4 CD1,CD4 CPSAA5, CC1,CC4 CCEC2	1,2,3,4,5,6	UD1 AMAZING JOURNEYS	SA1. PRIMER TRIMESTRE
				UD2 IT'S A CRIME	
				UD3 TAKE ACTION	
Prueba escrita Trabajos Actividades en clase Prueba oral Listening Observación Participación	1.1./1.2 /1.3 2.1/2.3 3.1/3.2/ 4.1/4.2 5.1/5.2 6.1/6.2/6.3	CCL2,CCL3, CP2, STEM1,STEM5 CD1, CD4 CPSAA5, CC4,CC2 CCEC2	1,2,3,4,5,6	UD 4. FIND YOUR STYLE	SA2. SEGUNDO TRIMESTRE
				UD5. IMAGINING THE FUTURE	
				UD6. YOUR HEALTH	

SA3 TERCER TRIMESTRE	UD7 AMAZING STORIES	1,2,3,4,5,6	CCL2,CCL3, CP1,CP2, STEM3 CD1,CD4 CPSAA5, CC2,CC4 CCEC2	1.1/1.2/1.3 2.1/2.2/2.3 3.1/3.2 4.1/4.2 5.1 5.2/5.3 6.1/6.2 6.3	Prueba escrita Trabajos Actividades en clase Prueba oral Listening Observación Participación
	UD8 WATCH AND LISTEN				

SITUACIONES DE APRENDIZAJE 4ºESO.

	U.DIDACTICAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS
SA1. PRIMER TRIMESTRE	UD1 BACK IN FASHION	1,2,3,4,5,6	CCL2,CCL3, CCL4 CP2,CP3 STEM3,STEM5 CD1,CD4 CPSAA5, CC1,CC4 CCEC2	1.1/1.2/1.3 2.1/2.2/2.3 3.2 4.1/4.2 5.1/5.2/5.3 6.1/6.2/6.3	Prueba escrita Trabajos Actividades en clase Prueba oral Listening Observación Participación
	UD2 OPEN YOUR MIND				
	UD3 LIVING HISTORY				
SA2. SEGUNDO TRIMESTRE	UD 4. BRIGHT IDEAS	1,2,3,4,5,6	CCL2,CCL3,CCL4 CP2,CP3 STEM1,STEM5 CD1, CD4 CPSAA5, CC1, CC4 CCEC2	1.1/1.2/1.3 2.1/2.2/2.3 3.2 4.1/4.2 5.1/5.2/5.3 6.1/6.2/6.3	Prueba escrita Trabajos Actividades en clase Prueba oral Listening
	UD5. HAVING AN INFLUENCE				
	UD6.				

	A BETTER WORLD				Observación Participación
SAS TERCER TRIMESTRE	UD7 OUR CHANGING WORLD	1,2,3,4,5,6	CCL2,CCL3, CP1,CP2,CP3 STEM3,STEM5 CD2,CD3 CPSAA5, CC1,CC4 CCEC2	1.1/1.2/1.3 2.1/2.2/2.3 3.2 4.1/4.2 5.1/5.2/5.3 6.1/6.2/6.3	Prueba escrita
	UD8 FINDING YOUR WAY				Trabajos Actividades en clase Prueba oral Listening Observación Participación

- **Criterios de calificación**

1º Bachillerato

Los alumnos serán calificados con:

INSUFICIENTE (5 puntos o menos), **SUFICIENTE** (5 puntos), **BIEN** (6 puntos), **NOTABLE** (7,8 puntos) y **SOBRESALIENTE** (9,10 puntos), siendo la nota final de evaluación una media entre todas las pruebas realizadas (orales y escritas), así como las notas de clase y las de participación.

Dichas pruebas orales y escritas significarán un 90% de las notas, donde el 70% corresponderá a pruebas escritas (incluidas las referidas al libro de lectura) y el 20% a pruebas orales (oral exams) y de comprensión auditiva (listening comprehension).

El resto, el 10%, será el resultado de la media de los trabajos y redacciones entregadas. El trabajo diario y la participación en clase serán tenidos en cuenta para subir nota, máximo 0,5 puntos, dentro de este último apartado. Será necesario alcanzar al menos un 4 en la nota de las pruebas para poder sumar la media de trabajos y redacciones.

Pruebas escritas: 70%

60% para exámenes (40% grammar and vocabulary,

30% reading comprehension,

30% writing expression).

10% para pruebas del libro de lectura.

Pruebas orales y comprensión auditivas: 20%

10% examen oral

10% listening comprehension

El porcentaje dedicado a las pruebas de la destreza receptiva listening podrá variar dependiendo del profesor o profesora que imparta la materia de inglés, teniendo en cuenta la dificultad de las pruebas, la frecuencia y la importancia de las mismas cada curso. Así pues, será éste quien decida finalmente qué porcentaje del 20% corresponda a pruebas orales o a pruebas auditivas.

Trabajos, redacciones, tareas encomendadas: 10%

La evaluación extraordinaria del Primer curso de Bachillerato se valorará de la siguiente manera:

Habrà una única prueba escrita que constará de las siguientes partes:

- **Grammar and vocabulary:** 40 puntos (40%), de los que 30 puntos serán de gramática y 10 puntos Porcentaje mínimo: 10%.

- **Reading Comprehension:** 30 puntos (30%). Porcentaje mínimo: 7,5%

- **Writing:** 30 puntos (30%). Porcentaje minimo: 7,5%

En cada una de las tres pruebas mencionadas anteriormente, será obligatorio obtener al menos un 25% en cada una de ellas para poder hacer la nota media de las mismas. En estas pruebas extraordinarias no se harán exámenes orales ni comprensiones auditivas.

Evaluación, sus instrumentos, promoción y seguimiento de pendientes.

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las materias de los bloques de asignaturas troncales y específicas, serán los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables de acuerdo con el real decreto 1105/2014.

La evaluación será:

- **Continua**, ya que cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo.

- **Formativa**, por lo que será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Se promocionará de primero a segundo de Bachillerato cuando se hayan superado las materias cursadas o se tenga evaluación negativa en dos materias como máximo. Con el fin de facilitar al alumnado la recuperación de las materias con evaluación negativa, se organizarán pruebas extraordinarias y programas individualizados en cada uno de los cursos. Se podrá repetir cada uno de los cursos de Bachillerato una sola vez como máximo, salvo excepciones indicadas en el artículo 32.1 del real decreto 1105/2014.

Los instrumentos de evaluación serán los trabajos (redacciones o trabajos sobre libros) que se entreguen durante el curso así como las pruebas objetivas que se irán haciendo a lo largo del curso y también la observación diaria en clase.

- **Criterios de calificación**

2º Bachillerato:

Pruebas escritas: 80% Examen escrito de gramática y vocabulario: 40%

Examen escrito modelo EBAU. o reválida: 40%
(Reading Comprehension and Writing, están incluidas en esta parte)

Pruebas orales y comprensión auditivas: 10%

El porcentaje dedicado a las pruebas de la destreza receptiva listening podrá variar dependiendo del profesor o profesora que imparta la materia de inglés, teniendo en cuenta la dificultad de las pruebas, la frecuencia y la importancia de las mismas cada curso. Así pues, será éste quien decida finalmente qué

porcentaje del 20% corresponda a pruebas orales o a pruebas auditivas.

Trabajos, redacciones, tareas encomendadas: 10%

Si la conducta del alumno o de la alumna ha demostrado durante parte del curso académico cierto abandono de la materia, también influirá negativamente en la nota final, ya que pueden darse casos de alumnos y alumnas que no hayan mostrado ningún esfuerzo durante la primera o segunda evaluaciones y con un pequeño esfuerzo en la tercera evaluación pretendan que se les apruebe la materia. En estos casos el departamento tomará decisiones al respecto considerando cada caso en particular. Las mismas consideraciones que en la E.S.O. se tendrán en cuenta para determinar que un alumno ha abandonado la materia parcialmente o en su totalidad.

La evaluación extraordinaria de Bachillerato se valorará de la siguiente manera:

- **Examen escrito de gramática y vocabulario: 50%**
- **Examen escrito modelo EBAU. o reválida: 50%**

En estas pruebas extraordinarias no se harán exámenes orales ni comprensiones auditivas. Evaluación, sus instrumentos, promoción y seguimiento de pendientes. Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las materias de los bloques de asignaturas troncales y específicas, serán los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables de acuerdo con el real decreto 1105/2014.

Evaluación, sus instrumentos, promoción y seguimiento de pendientes.

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las materias de los bloques de asignaturas troncales y específicas, serán los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables de acuerdo con el real decreto 1105/2014.

La evaluación será:

- **Continua**, ya que cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las

dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo.

- **Formativa**, por lo que será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

Con el fin de facilitar al alumnado la recuperación de las materias con evaluación negativa, se organizarán pruebas extraordinarias. Se podrá repetir cada uno de los cursos de Bachillerato una sola vez como máximo, salvo excepciones indicadas en el artículo 32.1 del real decreto 1105/2014.

Los instrumentos de evaluación serán los trabajos (redacciones o trabajos sobre libros) que se entreguen durante el curso así como las pruebas objetivas que se irán haciendo a lo largo del curso y también la observación diaria en clase.

Respecto al seguimiento del alumnado con la **materia pendiente de primer curso de bachillerato**, habrá dos vías para aprobar la asignatura pendiente:

1. Aprobar la 1º evaluación y presentarse a un examen que consistirá en **Reading y writing**.
2. O bien si no aprobaran la 1º evaluación, el examen al que deben presentarse, contendrá los contenidos mínimos de 1º bachillerato. El examen consistiría en este caso en **Reading, Use of English y Writing**. En ambos casos, el examen se ha fijado el **12 de marzo de 2025** en la hora de clase con la profesora que imparte lengua extranjera en 2º Bachillerato.

Evaluación y promoción.

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las materias de los bloques de asignaturas troncales y específicas serán los criterios de evaluación y las competencias específicas de acuerdo con el Real Decreto 243/2022.

La evaluación será:

- Continua, ya que, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo.
- Formativa, por lo que será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. La evaluación del aprendizaje del alumnado será continua y diferenciada según las distintas materias.

El profesorado de cada materia decidirá, al término del curso, si el alumno o la alumna han logrado los objetivos y ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes. El alumnado podrá realizar una prueba extraordinaria de las materias no superadas, en las fechas que determine la Consejería competente en materia de educación. Los profesores y profesoras evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que establecerán los correspondientes indicadores de logro en las programaciones didácticas. A fin de facilitar las tareas de seguimiento y evaluación tanto de los aprendizajes del alumnado como de los procesos de enseñanza y de su propia práctica docente, el profesorado que imparte docencia en un mismo grupo de alumnos se reunirá periódicamente en sesiones de evaluación, al menos una vez al trimestre, de acuerdo con lo que se establezca en el proyecto educativo y en la programación general anual del centro docente.

Se promoverá y establecerá el uso generalizado de instrumentos y herramientas de evaluación variados, diversos y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado, debiendo quedar los mismos fijados y sujetos a revisión en las diferentes programaciones. Se garantizará, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

Los alumnos y las alumnas que al término del segundo curso de Bachillerato tuvieran evaluación negativa en algunas materias podrán matricularse de ellas

sin necesidad de cursar de nuevo las materias superadas o podrán optar, asimismo, por repetir el curso completo.

SITUACION DE APRENDIZAJE 1º BACHILLERATO.

	U.DIDACTICAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS
SA1. PRIMER TRIMESTRE WHAT WILL LIFE BE LIKE IN THE FUTURE?	UD1 LEARNING EXPERIENCE	1,2,3,4,5,6	CCL1,CCL2, CP1,CP2, STEM2,STEM4 CD1,CD5 CPSAA5, CC4, CCEC3	1.1/1.2 2.1/2.2/2.3 3.1/3.2 4.2 5.1/5.2/5.3 6.1/6.3	Prueba escrita Trabajos Actividades en clase Prueba oral Listening Observación Participación
	UD2 LOOKING TO THE FUTURE				
SA2. SEGUNDO TRIMESTRE TIME AND MAGAZINE	UD3 TO BY OR NOT TO BUY?	1,2,3,4,5,6	CCL1,CCL2, CP1,CP2, STEM1,STEM3 CD1,CD2 CPSAA5, CC2, CCEC1,CCEC2	1.1/1.2 2.1/2.3 3.1/ 3.2 4.1/4.2 5.1/5.2 6.1/6.2	Prueba escrita Trabajos Actividades en clase Prueba oral Listening Observación Participación
	UD4 TAKE A BREAK				
	UD5 MAKING A DIFFERENCE				
SA3 TERCER TRIMESTRE TV NEWS	UD6 IT'S A WILD WORLD	1,2,3,4,5,6	CCL3,CCL5, CP3 STEM2 CD1, CD4	1.1/1.2/1.3 2.1/2.2/2.3 3.1/3.2 4.1/4.2	Prueba escrita Trabajos

	UD7 LIVING ON THE EDGE		CPSAA4, CPSAA5 CC2,CC4 CCEC3	5.1/5.2/5.3 6.1/6.2/6.3	Actividades en clase Prueba oral Listening Observación Participación
--	------------------------------	--	---------------------------------------	----------------------------	---

SITUACIONES DE APRENDIZAJE DE 2º BACHILLERATO.

	U.DIDACTICAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS
SA1. PRIMER TRIMESTRE	STAYING SAFE	1,2,3,4,5,6	CCL1,CCL2, CP1,CP2, STEM2,STEM4 CD1, CPSAA5, CC1, CCEC2	1.1/1.2 2.1/2.3 3.1/3.2 4.1/4.2 5.1/5.2 6.1/6.2	Prueba escrita Prueba EBAU Trabajos Actividades en clase Prueba oral Listening Observación Participación

SA2. SEGUNDO TRIMESTRE	STAYING TOGETHER	1,2,3,4,5,6	CCL1,CCL2, CP1,CP2, STEM2,STEM4 CD5, CPSAA5, CC1, CCEC3	1.1/1.2/1.3 2.1/2.2 3.1/ 3.2 4.1/4.2 5.1/5.2 6.1/6.2	Prueba escrita Prueba EBAU Trabajos Actividades en clase Prueba oral Listening Observación Participación
SA3 TERCER TRIMESTRE	MORE THAN A JOB	1,2,3,4,5,6	CCL3,CCL5, CP3 STEM2/STEM4 CD1, CD5 CPSAA4, CPSAA5 CC2,CC3 CCEC2	1.1/1.2/1.3 2.1/2.2/2.3 3.1/3.2 4.1/4.2 5.1/5.2/5.3 6.1/6.2/6.3	Prueba escrita Prueba Ebau Trabajos Actividades en clase Prueba oral Listening Observación Participación

Ciclo Formativo Grado Básico 1

PROYECTOS

Instrumentos	Criterios de evaluación	Saberes Básicos	Competencias específicas	Descriptores	Proyecto Unidad Didáctica
Registro de clase (50%) Proyecto con rúbrica (50%)	1.1 2.3 5.1 /5.2 6.1 /6.3	A.1.2.1. A.2.2.1. A.3.2.1. A.5.2.1. A.7.2.3. B.1.2.1. C.1.2.1.	1 2 3 4 5 6	CCL 3 CP 1 CPSAA 1 CPSAA 4	Proyecto 1 This is me
Registro de clase (50%) Proyecto con rúbrica (50%)	1.1 3.1 /3.2 5.3 6.2	A.1.2.2. A.2.2.2. A.2.2.3. A.4.2.2. A.4.2.3. A.8.2.1. B.4.2.1.	1 3 6	STEM 1 CPSAA 4 CC 4	Proyecto 2 My town, my home.
Registro de clase (50%) Proyecto con rúbrica (50%)	1.2 3.2 6.4	A.2.2.3. A.4.2.4. C.2.2.2.	1 3 6	CP 2 CPSAA 4 CE 3 CEC 3 / CEC 4	Proyecto 3 What I do in a day (Comic)
Registro de clase (50%) Proyecto con	1.2 3.2 5.2	A.2.2.3. A.4.2.4. A.5.2.4. A.7.2.3	1 3 5	CCL5 CC 3 CPSAA 3 CPS AA 4 CEC 4	Proyecto 4

What are you doing?					rúbrica (50%)
Proyecto 5 I admire you!	CCL 3 CC 1 CD 1 CPSAA 1 / CPSAA4 CEC 1	2 5 6	A.2.2.7. A.2.2.8 A.8.2.3. B.4.2.1. b. C.2.2.4	2.2 5.3 6.2 /6.4	Registro de clase (50%) Proyecto con rúbrica (50%)

Ciclo Formativo Grado Básico 2

PROYECTOS

Instrumentos	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Competencias específicas	Descriptores	PROYECTO Unidad Didáctica Proyecto
Registro del trabajo hecho en el aula (60 %) Proyecto con la rúbrica (40%)	1.1 2.3 5.1 /5.2 6.1 /6.3	A.1.2.1. A.2.2.1. A.3.2.1. A.5.2.1. A.7.2.3. B.1.2.1. C.1.2.1.	1 2 4 6	CCL3 CP 1 CPSAA4	Proyecto 1: My CV
Registro del trabajo hecho en el aula (60 %) Proyecto con la rúbrica (40%)	1.1 3.1 /3.2 5.3 6.2	A.1.2.2. A.2.2.2. A.2.2.3. A.4.2.2. A.4.2.3. A.8.2.1. B.4.2.1.	1 3 6	STEM 1 CPSAA 1 CPSAA 4 CC4	Proyecto 2 The workplace . My ideal kitchen

Proyecto 3 Understanding a recipe	CP	2	1	A.2.2.3.	1.2	Registro del trabajo hecho en el aula (60 %) Proyecto con la rúbrica (40%) Prueba objetiva de comprensión lectora (40%)
	CPSAA	4	3	A.4.2.4.	3.2	
	CE 3 CEC 3		6	C.2.2.2.	6.4	
	CEC 4					
Proyecto 4 My recipe	CCL5 CC 3		1	A.2.2.3.	1.2	Registro del trabajo hecho en el aula (60 %) Proyecto con la rúbrica (40%)
	CPSAA	3	3	A.4.2.4.	3.2	
	CPSAA4		5	A.5.2.4.	5.2	
	CEC 4			A.7.2.3.		
Proyecto 5 My restaurant menu.	CCL 3		2	A.2.2.7.	2.2	Registro del trabajo hecho en el aula (60 %) Proyecto con la rúbrica (40%)
	CC 1		5	A.2.2.8	5.3	
	CD 1		6	A.8.2.3.	6.2 /6.4	
	CPSAA 1 /			B.4.2.1.		
	CPSAA4			C.2.2.4		
	CEC 1					

• **Criterios de calificación y de evaluación.**

Se tendrá un seguimiento diario de la materia, la evaluación es continua. En el cuaderno del profesor se detallará el trabajo diario del alumnado, la asistencia al centro y su actitud en la asignatura, así como algunos pequeños ejercicios de “Use of English” que deberán entregar para poder evaluar cómo están adquiriendo los conocimientos.

Los proyectos se evaluarán con una rúbrica en cada uno de ellos que se les presentará antes de que empiecen a hacerlo. El esquema general de la rúbrica será el siguiente:

1. El proyecto está entregado a tiempo (0,5)
2. El proyecto tiene una buena presentación / la presentación oral está cuidada y acompañada de soporte gráfico (1)
3. El proyecto sigue los ítems mencionados durante la presentación del mismo (1)
4. Utiliza un lenguaje claro y es capaz de expresar lo que se pide (2)
5. Utiliza el vocabulario que se ha visto en preparación (2)
6. Utiliza la gramática que se ha visto en la preparación correctamente (2)
7. Es original (no hay copias o ayuda externa) (1)
8. Añade cosas extra que enriquecen el proyecto (0,5) A partir del seguimiento diario del trabajo y los proyectos, el profesor/a podrá calcular una nota numérica para cada alumno/a. Sin embargo, el factor más importante para medir el desarrollo de los alumnos/as es el progreso individual que hayan conseguido desde el inicio del curso hasta el final de cada trimestre.

La primera y segunda evaluación tienen dos proyectos cada una, la tercera evaluación tiene un proyecto porque el alumnado comienza las prácticas, la calificación se obtendrá de la siguiente manera:

1º Evaluación Proyecto 1 – 50 % Proyecto 2 – 50 %

Cada uno de los proyectos tiene dos partes, un 50 % de la nota de ese proyecto será la obtenida a partir del seguimiento diario del trabajo y el otro 50% con la rúbrica del proyecto.

2º Evaluación Proyecto 3 – 50 % Proyecto 4 – 50 %

Cada uno de los proyectos tiene dos partes, un 50 % de la nota de ese proyecto será la obtenida a partir del seguimiento diario del trabajo y el otro 50% con la rúbrica del proyecto.

3º Evaluación Proyecto 5 – 100%

Un 50 % será el seguimiento diario y el otro 50 el proyecto.

La nota final será continua, si el alumno/a ha ido mejorando a lo largo del curso escolar, se hará una media de los trimestres, pero se tendrá en cuenta la nota más alta si esta está en el último.

Sistemas de recuperación y seguimiento del alumnado con la materia pendiente.

El alumnado que acceda a Ciclo Formativo Grado Básico 2 con materias pendientes de cursos anteriores realizará, a lo largo del desarrollo del programa, las actividades de refuerzo y apoyo que le permitan recuperarlas y la evaluación de estas materias será competencia del profesorado que imparta el programa, con la colaboración de los departamentos didácticos implicados. A este respecto, aquellas materias pendientes que guarden relación directa con los aspectos básicos del currículo correspondiente a los ámbitos de conocimientos existentes en el programa no tendrán que recuperarse si se superan dichos ámbitos, y en la sesión de evaluación se reflejará la calificación de la materia pendiente como Suficiente.

1º CURSO DE CICLO FORMATIVO DE GRADO MEDIO DE INDUSTRIAS ALIMENTARIAS.

- **Criterios de calificación y de evaluación.**

Se tendrá un seguimiento diario de la materia, la evaluación es continua. En el cuaderno del profesor se detallará el trabajo diario del alumnado, la asistencia al centro y su actitud en la asignatura, así como algunos pequeños ejercicios de “Use of English” que deberán entregar para poder evaluar cómo están adquiriendo los conocimientos.

Los proyectos se evaluarán con una rúbrica en cada uno de ellos que se les presentará antes de que empiecen a hacerlo. El esquema general de la rúbrica será el siguiente:

1. El proyecto está entregado a tiempo (0,5)
2. El proyecto tiene una buena presentación / la presentación oral está cuidada y acompañada de soporte gráfico (1)

3. El proyecto sigue los ítems mencionados durante la presentación del mismo (1)
4. Utiliza un lenguaje claro y es capaz de expresar lo que se pide (2)
5. Utiliza el vocabulario que se ha visto en preparación (2)
6. Utiliza la gramática que se ha visto en la preparación correctamente (2)
7. Es original (no hay copias o ayuda externa) (1)
8. Añade cosas extra que enriquecen el proyecto (0,5) A partir del seguimiento diario del trabajo y los proyectos, el profesor/a podrá calcular una nota numérica para cada alumno/a. Sin embargo, el factor más importante para medir el desarrollo de los alumnos/as es el progreso individual que hayan conseguido desde el inicio del curso hasta el final de cada trimestre.

La primera y segunda evaluación tienen dos proyectos cada una, la tercera evaluación tiene un proyecto porque el alumnado comienza las prácticas, la calificación se obtendrá de la siguiente manera:

1º Evaluación Proyecto 1 – 50 % Proyecto 2 – 50 %

Cada uno de los proyectos tiene dos partes, un 50 % de la nota de ese proyecto será la obtenida a partir del seguimiento diario del trabajo y el otro 50% con la rúbrica del proyecto.

2º Evaluación Proyecto 3 – 50 % Proyecto 4 – 50 %

Cada uno de los proyectos tiene dos partes, un 50 % de la nota de ese proyecto será la obtenida a partir del seguimiento diario del trabajo y el otro 50% con la rúbrica del proyecto.

3º Evaluación Proyecto 5 – 100%

Un 50 % será el seguimiento diario y el otro 50 el proyecto.

La nota final será continua, si el alumno/a ha ido mejorando a lo largo del curso escolar, se hará una media de los trimestres, pero se tendrá en cuenta la nota más alta si esta está en el último.