

**A VEGAS BAJAS PRODUCTION
OF
The Admirall's Students in performance
OF SCENES FROM
The Excellent and Lamentable Tragedies by
WILLIAM SHAKESPEARE**



**ROMEO AND JULIET
HAMLET
OTHELLO**

Vegas Bajas School
June 24th, Eight of the Clocke in th'Evening
Montijo (Badajoz), Spain, 2011

PROGRAMA

PRESENTACIÓN

José Luis Pérez Romero (Director)
Ángeles Ruiz Navarrete (Profesora Inglés)

DÚO THE WORLD IS A STAGE

(El mundo es un escenario), de la obra "As you like it" de William Shakespeare

Andrea de la Torre Suárez, Elena García Ramos

W. SHAKESPEARE

Cristian Caballero Ramos, Pepe Macarro Véliz

NARRADORES

Jesús Manuel Lagar Méndez (English)
Verónica Bueno Muñoz
Belén Hurtado Hidalgo
María Sánchez Romano

ROMEO AND JULIET

Prologuista: Pepe Macarro Véliz
Romeo: Francisco José Carrillo Pilo
Juliet: Marta Almeida Gutiérrez

Verona, Italia. Renacimiento. Dos familias de noble linaje, los Montesco y los Capuleto, viven enfrentados por antiguos odios y rencores. El caprichoso destino hace que sus vástagos, Romeo y Julieta, se conozcan y esa primera noche se juren amor eterno. Presenciamos la famosa escena del balcón en el jardín de la casa de Julieta.

HAMLET

Hamlet: Rubén Molano Muñoz
Ophelia: Sara Piedehierro Capilla

Palacio de Elsinore, Dinamarca. Siglo V. Hamlet, príncipe de Dinamarca, vive atormentado desde que a través de la visión del fantasma de su padre, el rey asesinado, conoce la verdad de los acontecimientos en torno al brutal crimen. La madre de Hamlet, reina, se ha casado con el asesino de su marido, hermano de éste y por tanto tío de Hamlet. Hamlet se pregunta ¿Luz o tinieblas? ¿Sueño o realidad? ¿Ser o no ser? Dejemos que él nos lo cuente. Asistiremos al conocido monólogo y al dúo entre Hamlet y Ophelia, su prometida.

GRUPO DE BAILE LADY AINHOA'S COURT DANCERS

Ainhoa García, Samuel Corrales, Verónica Bueno, Sylvia Muñoz, Javier Arias, Rubén Molano, Jesús Lagar, Marina Marchena

Dirección y Coreografía: Ainhoa García Cerrato

OTHELLO

Othello: Javier Arias Álvarez
Desdemona: Marina Marchena Ortíz

Venecia, Italia, Renacimiento. Othello, general de la armada veneciana, está convencido de la infidelidad de su esposa, Desdémona, con su fiel amigo y subordinado Cassio, cuando en realidad nada de esto es cierto, ya que todo ha sido una trama urdida por Iago, otro subordinado de Othello, para así despertar sus celos. El plan surte efecto. Othello cree la falsa historia y está dispuesto a asesinar a su esposa, escena que representaremos.

EVERYTIME WE TOUCH

Cantantes: Marta Cantero y Rosi Peñato
Piano: José Luis Pérez Romero

ENTREGA DE PREMIOS

Ángeles Ruiz Navarrete
Kate Lock

FICHA TÉCNICA

Idea original, Guión y Dirección: **Ángeles Ruiz Navarrete**
Actores / Actrices: **Students of 1st Bachillerato A and B.**
Artista invitada: **Pepa Vega**
Dirección Artística / Decorados: **Juan Antonio Peris**
Alumnos de 4º E.S.O. EPV
Ayudantes de decorados Rosi's **Rosi Peñato (Dirección)**
Men: **Laura Grande**
Andrés Risco
Juan Manuel Sanguino
David Concepción
Imágenes/ Efectos Técnicos: **Txemataker**
Jose García "Play"
Telón **Manu García**
Iluminación: **Sergio Pozo**
Selección Musical: **"The Fairy Queen" - Henry Purcell.**
"Harry Potter"- John Williams
"Every time we touch" - Cascada



IES Vegas Bajas
Montijo

SHAKESPEARE GALA

STUDENTS OF
1ST BACHILLERATO A & B

AGRADECIMIENTOS

Ian y Kate Lock
Departamento de Inglés I.E.S. "Vegas Bajas"
Equipo directivo I.E.S. "Vegas Bajas"
Pedro Cruz (Escuela Municipal de Danza de Montijo)
Manolito
Freddie