

PRESENTACIÓN

Los materiales que presentamos a continuación han sido elaborados por los miembros del Seminario “Recursos en Internet para Lengua y Literatura” durante los cursos 2002-2003- y 2003-2004.

La idea inicial era llegar a disponer de una base de datos –en este caso de direcciones “web”- que permitieran un trabajo posterior de creación y experimentación de materiales didácticos dirigidos especialmente al nivel de E. Secundaria.

Después de consultar numerosas páginas “web” sobre Lengua y Literatura hemos seleccionado ciento veinte. Sería pretencioso por nuestra parte pensar que esas ciento veinte son las mejores. Bien es verdad que, desde nuestro punto de vista, se trata de páginas que en mayor o menor medida tienen cierta utilidad como fuente de obtención de datos, y son susceptibles de ser utilizadas con los alumnos.

Las páginas son muy variadas entre sí. Encontraremos direcciones concebidas especialmente para la enseñanza de la Lengua y la Literatura que incluyen ejercicios y actividades muy específicas para el alumnado, junto a otras cuya pretensión es simplemente de divulgación cultural, pero cuyos contenidos pueden asimismo usarse en las aulas.

El archivo final que hemos elaborado en formato PDF consta de los siguientes apartados:

1) Un índice general de direcciones compuesto por cinco grandes apartados:

- a) Páginas generales (12)
- b) Estudio de la lengua (25)
- c) Usos de la lengua (10)
- d) Español como Lengua segunda (13)
- e) Literatura (60)

Hemos procurado que todas las grandes subáreas que constituyen el área de Lengua y Literatura estuviesen representadas. Sin embargo, en Internet hay lo que hay y no lo que a uno le gustaría encontrar. Ese es el motivo, por ejemplo, de que en la sección “Usos de la lengua” aparezcan sólo diez direcciones, mientras que en las de “Estudio de la Lengua” o “Literatura” el número sea mucho mayor.

2) Un índice de direcciones relacionadas con los contenidos “mínimos “ (decreto de 2004) que configuran el currículum de 1º, 2º, 3º y 4º de E.S.O.

En este índice se ha tratado de señalar a nuestro juicio cuáles son las dos, tres o cinco páginas más interesantes para trabajar un determinado contenido curricular de los cursos citados.

3) Un conjunto de fichas descriptivas (120) que resumen y valoran los contenidos de cada una de las direcciones seleccionadas.

Desde el índice general se puede acceder a cada ficha colocando el cursor en los números del índice y apretando el ratón.

La ficha pretende ser una primera aproximación a los contenidos de la página “web” reseñada para que le profesor se forme una idea inicial y determine si le interesa conocer o no dicha página. Para ello simplemente ha de situarse en los vínculos “web” y apretar el ratón.

4) En documento aparte (dos archivos en formato PDF) presentamos una aplicación didáctica -una “webquest” pensada para el alumnado de 4º de E.S.O.- que viene a ser un ejemplo del trabajo posterior que se puede realizar a partir de esta documentación inicial.

Seminario “Recursos en Internet para Lengua y Literatura”

Lourdes García Miguel
Beatriz González Iranzo
Concepción Matute Cuartero
Salvador Paricio Calvo
Jesús Gómez Picapeo (C.P.R. Zaragoza número 1)

120 DIRECCIONES “WEB” PARA LENGUA Y LITERATURA

INDICE GENERAL

1

PAGINAS GENERALES (12)	1	Enlaces de lengua // http://www.cnice.mecd.es/enlaces/lengua.htm
	2	Enlaces de literatura // http://www.cnice.mecd.es/enlaces/literatura.htm
	3	http://www.lenguaensecundaria.com/
	4	http://centros5.pntic.mec.es/cpr.de.ciudad.real/Aslengua.htm
	5	http://www.xtec.es/recursos/clic/esp/act/leng/index.htm
	6	http://roble.pntic.mec.es/%7Emsanto1/lengua/trabajo.htm
	7	http://www.auladeletras.net
	8	http://www.terra.es/personal6/bardonmanuela/toc.htm
	9	Proyecto Ciceros // http://iris.cnice.mecd.es/lengua/
	10	http://www.lenguayliteratura.org/
	11	http://perso.wanadoo.es/archaron/
	12	http://www.elcastellano.org/

2

ESTUDIO DE LA LENGUA (GRAMÁTICA // LÉXICO//ORTOGRAFÍA) (25)	13	http://www.cvc.cervantes.es/obref/agle
	14	http://tradu.sciq.uniovi.es/conjuga.html
	15	http://www.efe.es/esurgente/lenguaes/
	16	http://www.sintaxisjuampedrina.com/
	17	http://www.indiana.edu/%7Ecall/lengua.html
	18	http://www.gedlc.ulpgc.es/index.html
	19	http://www.edu365.com/
	20	http://platea.pntic.mec.es/~jescuder/lengua1.htm
	21	http://www.geocities.com/szamora.geo/index
	22	http://webs.ono.com/usr000/joaquinandres/gramatic.htm
	23	http://centros5.pntic.mec.es/cpr.de.ciudad.real/lengua/esquemas.htm
	24	http://lupus.worldonline.es/glez-ser/
	25	http://icarito.tercera.cl/
	26	http://www.educ.ar/educar/alumnos
	27	http://www.ucm.es/info/especulo/cajetin/index.html
	28	http://www.analitica.com/bitblioteca/roberto/imaginaria.asp
	29	http://www.iespana.es/morfologia_es/morfologia/gramatica.html
	30	http://usuarios.lycos.es/jascorbe/
	31	http://www.larioja.com/romanpaladino/e.htm
	32	http://www.escolar.com/
	33	http://cvc.cervantes.es/alhabla/museo_horrores
	34	http://centros4.pntic.mec.es/ies.gil.y.carrasco/SINTAXIS%20COMPARADA.htm
	35	http://www.geocities.com/Athens/Oracle/6621/index.html
	36	http://www.salonhogar.com/espanol/lenguaje/lengua/index.htm
	37	http://www.rae.es/

3

USOS DE LA LENGUA (10)	38	Literatura juvenil /alumnos // http://www.libroadicto.com/
	39	Taller de poesía // http://almez.cnice.mecd.es/~cgalle2/pagina_n2.htm
	40	Taller literario // http://icarito.tercera.cl/taller/literatura/liter.html
	41	Expresión escrita I // http://roble.pntic.mec.es/%7Eforja/TOCFram.htm
	42	Expresión oral y escrita I // http://almez.cnice.mecd.es/~cgalle2/pagina_n4.htm
	43	Lengua y Literatura creativas // http://www.um.es/~lenlited/didactica.htm
	44	Expresión escrita // http://www.pnte.cfnavarra.es/publicaciones/listauna.php?escritura
	45	Comprensión escrita I // http://www.pnte.cfnavarra.es/publicaciones/listauna.php?lecturaeso
	46	Comprensión escrita II // http://www.pnte.cfnavarra.es/publicaciones/listauna.php?blitzama5
47	Comprensión escrita III // http://www.pnte.cfnavarra.es/publicaciones/listauna.php?leer	

4

ESPAÑOL COMO LENGUA 2 (13)	48	http://cvc.cervantes.es/portada.htm
	49	http://www.educarm.net/udicom/
	50	http://cvc.cervantes.es/aula/didactired/didactiteca/
	51	http://cvc.cervantes.es/aula/lecturas/
	52	http://www.design-nation.info/celia/ele/
	53	http://www.terra.es/personal6/bardonmanuela/ele.htm
	54	http://www.zonaele.com/
	55	http://www.ele.net.org/
	56	http://www.sqci.mec.es/usa/publicaciones.shtml
	57	http://www.ihmadrid.com/comunicativo/
	58	http://www.eljuego.net/
	59	http://www.spanishunlimited.com
	60	http://www.auladiez.com/index.html

5.

LITERATURA (60)	61	Literatura española I // http://www.rinconcastellano.com
	62	Literatura española II // http://www.virtual-pain.com/literatura_espanola
	63	Literatura hispánica // http://www.spanisharts.com/e_index.html
	64	Literatura hispanoamericana // http://sololiteratura.com/
	65	Biografías y textos // http://www.epdlp.com/
	66	Poesía (antología de textos) // http://amediavoz.com/
	67	Poesía (antología II) http://www.poesia.com/
	68	Poesía española e hispanoamericana // http://palabravirtual.com/
	69	Fonoteca // http://cervantesvirtual.com/bib_voces/bibvoces.shtml
	70	Club escritores // http://www.clubcultura.com/clubliteratura/clubescritores/clubescritores.htm
	71	La voz de los poetas // http://amediavoz.com/poetas.htm
	72	Cuentos // http://www.loscuentos.net/
	73	Las Jarchas // Http://virtual-spain.com/literatura_espanola-jarchas.html
	74	Mío Cid // http://www.gesmil.com/~vicentellop/TEXTOS/miocid/edadmedia.htm
	75	Mester de Clerecía y Berceo // http://www.geocities.com/urunuela1/mester.htm
	76	Arcipreste de Hita // http://iaserrano.com/LBA/
	77	Jorge Manrique // http://cervantesvirtual.com/info_autor/00000523.shtml
	78	La Celestina // http://cervantesvirtual.com/bib_obra/celestina/
	79	Lazarillo de Tormes // http://www.ups.edu/faculty/velez/Span_402/Lazaro.htm
	80	Garcilaso de la Vega // http://www.cvc.cervantes.es/actcult/garcilaso/
	81	Fray Luis de León http://cervantesvirtual.com/info_autor/00000071.shtml
	82	San Juan de la Cruz // http://www.cervantesvirtual.com/info_autor/00000315.shtml
	83	Miguel de Cervantes // http://www.cervantesvirtual.com/bib_autor/cervantes/
	84	Lone de Vega // http://www.cervantesvirtual.com/bib_autor/lone/

85	Góngora // Http://cervantesvirtual.com/info_autor/00000126.shtml
86	Quevedo // http://cervantesvirtual.com/info_autor/00000006.shtml
87	Calderón de la Barca // http://www.cervantesvirtual.com/bib_autor/Calderon/
88	La Literatura en el s.XVIII // : http://www.rinconcastellano.com/ilustracion/
89	Gustavo Adolfo Bécquer // http://www.cvc.cervantes.es/obref/rimas/introduccion/
90	Larra // http://www.cervantesvirtual.com/bib_autor/larra/autor.shtml
91	Benito Pérez Galdós // http://ensayo.rom.uga.edu/filosofos/spain/galdos/
92	Clarín // http://cvc.cervantes.es/actcult/clarin/catalogo/
93	Rubén Darío // http://www.dariana.com/
94	Juan Ramón Jiménez // http://www.jaserrano.com/JRJ/
95	Antonio Machado // http://www.jaserrano.com/Machado/
96	Valle-Inclán // http://www.elpasajero.com/Estudiantes1.htm
97	Unamuno // http://www.jaserrano.com/unamuno/
98	García Lorca // http://www.terra.es/personal2/ortz74/Fgl/home2.htm
99	Rafael Alberti // http://cvc.cervantes.es/actcult/alberti/
100	Luis Cernuda // Http://www.cernuda.org/edaddeplata/especiales.asp
101	Miguel Hernández // http://www.jaserrano.com/mhdez/
102	Camilo José Cela // http://cvc.cervantes.es/actcult/cela/
103	Miguel Delibes // http://www.nortecastilla.es/delibes/
104	Juan Marsé // http://www.clubcultura.com/clubliteratura/clubescritores/marse/home.htm
105	Eduardo Mendoza // http://www.clubcultura.com/clubliteratura/clubescritores/mendoza/
106	Arturo Pérez-Reverte // http://www.capitanalatriste.com/
107	Antonio Buero Vallejo // http://cervantesvirtual.com/bib_autor/buerovallejo/
108	Gabriel García Márquez // http://www.cvc.cervantes.es/actcult/garcia_marquez/
109	Mario Vargas Llosa // http://www.mvargaslosa.com/
110	Borges // http://cvc.cervantes.es/actcult/borges/portada.htm
111	Julio Cortazar // http://www.geocities.com/juliocortazar_arg/julio.htm
112	Pablo Neruda // http://www.uchile.cl/neruda/
113	Octavio Paz // http://ensayo.rom.uga.edu/filosofos/mexico/paz/
114	Carlos Fuentes // http://www.clubcultura.com/clubliteratura/clubescritores/carlosfuentes/index.htm
115	Isabel Allende // http://www.clubcultura.com/clubliteratura/clubescritores/allende/index.htm
116	A. Bryce Echenique // http://www.clubcultura.com/clubliteratura/clubescritores/bryce/index.htm
117	Antonio Skármeta // http://www.clubcultura.com/clubliteratura/clubescritores/skarmeta/index.htm
118	Lucía Etxebarria // http://www.clubcultura.com/clubliteratura/clubescritores/luciaetxebarria/index.html
119	J. José Millás // http://www.clubcultura.com/clubliteratura/clubescritores/millas/index.htm
120	Rosa Montero // http://www.clubcultura.com/clubliteratura/clubescritores/montero/index.htm

INDICE DISTRIBUIDO POR CURSOS

1º DE E.S.O.

CONTENIDOS	Nº	PÁGINA WEB
Elementos de comunicación	24	http://lupus.worldonline.es/glez-ser/apuntes/comunica.htm
	7	http://www.auladeletras.net/material/comunica.PDF
	11	http://www.perso.wanadoo.es/archaron/
	8	http://www.terra.es/personal6bardonmanuela/toc.htm
Tipologías textuales	24	http://lupus.worldonline.es/glez-ser/
	11	http://www.perso.wanadoo.es/archaron/
	7	http://www.auladeletras.net
La variación espacial	3	http://www.lenguaensecundaria.com
	7	http://www.auladeletras.net
	25	http://www.icarito.tercera.cl/
	37	http://www.rae.es/
La realidad plurilingüe de España	13	http://www.cvc.cervantes.es/obref/dvi
	1	http://iris.cnice.mecd.es/lengua/profesores/eso2/t3/teoria_2.htm
	12	http://elcastellano.org/
Fonética y ortografía	19	http://www.edu365.com/
	21	http://www.geocities.com/szamora.geo/index
	2	http://eos.cnice.mecd.es/mem2001/sonidos/
	7	http://www.auladeletras.net/material/fonico.PDF
Norma culta de la lengua española	27	http://www.ucm.es/info/especulo/cajetin/index.html
	37	http://www.rae.es/
	12	http://www.elcastellano.org/
Gramática	13	http://www.cvc.cervantes.es/obref/aglehttp://www.cvc.cervantes.es/obref/agle
	14	http://tradu.scig.uniovi.es/conjuga.html
	5	http://www.xtec.es/recursos/clic/esp/act/lleng/index.htm
	17	http://www.indiana.edu/~call/ejercicios.htm
	57	http://www.ihmadrid.com/comunicativo/
	26	http://roble.pntic.mec.es/~msanto1/lengua/trabajo.htm
	19	http://www.icarito.tercera.cl/
	29	http://www.iespana.es/morfologia_es/morfologia/gramatica.html
	21	http://www.geocities.com/szamora.geo/index
	24	http://lupus.worldonline.es/glez-ser/
	11	http://www.perso.wanadoo.es/archaron/
Léxico	8	http://www.terra.es/personal6bardonmanuela/toc.htm
	12	http://elcastellano.org/
	23	http://centros5.pntic.mec.es/cpr.de.ciudad.real/lengua/Clasespa.htm
	14	http://tradu.scig.uniovi.es/sinon.html
	8	http://www.terra.es/personal6bardonmanuela/toc.htm
	11	http://www.perso.wanadoo.es/archaron/
	5	http://xtec.es/recursos/clic/esp/act/lleng/index.htm
	7	http://www.auladeletras.net
Búsqueda de información (diccionario, enciclopedias...)	37	http://www.rae.es/
	19	http://www.icarito.tercera.cl/
	22	http://aldeaeducativa.com/
	3	http://www.lenguaensecundaria.com/
Técnicas de trabajo	1	http://www.iris.cnice.mecd.es/lengua/
	39	http://almez.pntic.mec.es/%7Ecgalle2
	41	http://roble.pntic.mec.es/%7Efborja/TOCFrame.htm
	30	http://almez.cnice.mecd.es/~cgalle2/pagina_n2.htm

	5	http://www.xtec.es/~mjulia/proyete/index.htm - index
Introducción a los géneros literarios	11	http://www.perso.wanadoo.es/archaron/
	26	http://roble.pntic.mec.es/~msanto1/lengua/genelite.htm
	7	http://www.auladeletras.net
		http://www.educ.ar/educar/alumnos
	51	http://www.cvc.cervantes.es/aula/lecturas/
El lenguaje literario	66	http://www.amediavoz.com/
	3	http://www.lenguaensecundaria.com/
	25	http://www.icarito.tercera.cl/

2º DE E.S.O.

CONTENIDOS	Nº	PÁGINA WEB
I COMUNICACIÓN	11	http://perso.wanadoo.es/archaron/Funclengua.htm
	9	http://iris.cnice.mecd.es/lengua/profesores/eso2/t1/teoria_1.htm
	7	http://www.auladeletras.net/material/Repaso/ejercicios/Funciones.htm
	11	http://perso.wanadoo.es/archaron/modalidadtex.htm
	7	http://www.auladeletras.net/material/modtxt.PDF
	26	http://roble.pntic.mec.es/~msanto1/lengua/
	11	http://perso.wanadoo.es/archaron/expositivos.htm
	4	http://centros5.pntic.mec.es/cpr.de.ciudad.real/lengua/esquemas.htm
	10	http://www.lenguayliteratura.org/lenguare resultados.asp?Id_categoria=1&Submit=Buscar&WAQueryBuilder=1
	30	http://usuarios.lycos.es/jascorbe/
II LENGUA Y SOCIEDAD	11	http://perso.wanadoo.es/archaron/NIVELESyREGISTROS.htm
	9	http://iris.cnice.mecd.es/lengua/profesores/eso2/t1/teoria_2.htm
	11	http://perso.wanadoo.es/archaron/DIALECTOS.htm
	9	http://iris.cnice.mecd.es/lengua/profesores/eso2/t2/teoria_2.htm
	21	http://www.geocities.com/szamora.geo/index
	28	http://www.analitica.com/bitbliblioteca/roberto/jerga.asp
36	http://www.salonhogar.com/espanol/lenguaje/lengua/index.htm	
III ESTUDIO DE LA LENGUA	26	http://roble.pntic.mec.es/~msanto1/ortografia/
	9	http://iris.cnice.mecd.es/lengua/profesores/eso2/t1/teoria_3.htm
	23	http://centros5.pntic.mec.es/cpr.de.ciudad.real/lengua/esquemas.htm
	9	http://iris.cnice.mecd.es/lengua/profesores/eso2/t3/teoria_3.htm
	26	http://roble.pntic.mec.es/~msanto1/lengua/
	11	http://perso.wanadoo.es/archaron/HOT/Or1.htm
	11	http://perso.wanadoo.es/archaron/ejercicios.gram.htm
	7	http://www.auladeletras.net/material/lexico.PDF
	9	http://iris.cnice.mecd.es/lengua/profesores/eso2/t2/teoria_3.htm
	5	http://www.xtec.es/recursos/clic/esp/act/lleng/index.htm
	16	http://www.sintaxisjuampedrina.com/
	24	http://lupus.worldonline.es/glez-ser/
	31	http://canales.larioja.com/romanpaladino/

IV TÉCNICAS DE TRABAJO Uso de diccionarios. Especializados (sinónimos, refranes, locuciones, dudas, Técnicas de trabajo (II). Análisis. Síntesis.	37	http://www.rae.es/
	9	http://iris.cnice.mecd.es/lengua/profesores/eso2/t1/teoria_4.htm
	9	http://iris.cnice.mecd.es/lengua/profesores/eso2/t2/teoria_4.htm
	9	http://iris.cnice.mecd.es/lengua/profesores/eso2/t3/teoria_4.htm
	8	http://www.terra.es/personal6/bardonmanuela/diccionarios.htm
	20	http://platea.pntic.mec.es/~iescuder/lengua1.htm
	54	http://www.zonaele.com/
V LITERATURA Los géneros literarios: rasgos característicos. La narrativa: estructura. La épica, el cuento y la novela. La lírica: el ritmo y la rima. Métrica. Versos y estrofas. El teatro: texto y representación. Aspectos generales de la tragedia y de la comedia	11	http://perso.wanadoo.es/archaron/GENEROSLIT.htm
	41	http://roble.pntic.mec.es/~fborja/
	9	http://iris.cnice.mecd.es/lengua/profesores/eso2/t1/teoria_5.htm
	9	http://iris.cnice.mecd.es/lengua/profesores/eso2/t2/teoria_5.htm
	9	http://iris.cnice.mecd.es/lengua/profesores/eso2/t3/teoria_5.htm
	7	http://www.auladeletras.net/material/Repaso/ejercicios/teatro.htm
	3	http://www.lenguasecundaria.com/material/apuntes.htm
	12	http://www.elcastellano.org/literatu.html
	25	http://icarito.tercera.cl/enc_virtual/index.htm
39	http://almez.pntic.mec.es/~cgalle2/pagina_n2.htm	

3º DE E.S.O.

CONTENIDOS	Nº	PÁGINA WEB
Los medios de comunicación escritos.	3	http://www.lenguasecundaria.com/
	7	http://www.auladeletras.net
	9	http://iris.cnice.mecd.es/lengua/
	12	http://www.elcastellano.org/
	25	http://icarito.tercera.cl/
	30	http://usuarios.lycos.es/jascorbe/
	Estructuras formales del texto: Descripción, dialogadas, narración.	24
32		http://www.escolar.com/
Fonética y ortografía.	31	http://canales.larioja.com/romanpaladino/e.htm
	59	http://www.spanishunlimited.com
Norma culta de la lengua española. Gramática. Léxico.	4	http://www.centros5.pntic.mec.es/cpr.de.ciudad.real/lengua/esquemas.htm
	8	http://www.terra.es/personal6/bardonmanuela/lengua.htm
	13	http://www.cvc.cervantes.es/obref/agle/categorias_gramaticales/arboll.asp
	20	http://platea.pntic.mec.es
	21	http://www.geocities.com/szamora.geo/index
	25	http://icarito.tercer.cl/
	28	http://www.analitica.com/bitbliblioteca/home/categorias_lenguaie.asp
	31	http://canales.larioja.com/romanpaladino/e.htm
	32	http://www.escolar.com/
	36	http://www.salonhogar.com/español/lenguaie/lengua/index.htm
	37	http://www.rae.es
57	http://www.ihmadrid.com/comunicativo/	
Técnicas de trabajo. Producción textual oral y escrita.	8	http://www.terra.es/personal6/bardonmanuela/lengua.htm
	6	http://roble.pntic.mec.es/%7Efborja/TOCFrame.htm
	13	http://www.cvc.cervantes.es/aula/didactired/

Lectura textos literarios: Comprensión lectora	21	http://www.geocities.com/urgencias_didacticas/evcomplec.doc
Literatura medieval	2	http://iris.cnice.mecd.es/lengua/
	61	http://www.rinconcastellano.com
	62	http://virtual-spain.com/literatura_espanola.html
	73	http://virtual-spain.com/literatura_espanola-jarchas.html
	74	http://www.gesmil.com/~vicentellop/TEXTOS/miocid/edadmedia.htm
	75	http://www.geocities.com/urunuela1/mester.htm
	76	http://www.jaserrano.com/LBA
	77	http://cervantesvirtual.com/info_autor/00000523.shtml
78	http://cervantesvirtual.com/bib_obra/celestina/	
Literatura Siglos de Oro	62	http://virtual-spain.com/literatura_espanola.html
	79	http://www.ups.edu/faculty/velez/Span_402/Lazaro.htm
	80	http://www.cvc.cervantes.es/actcult/garcilaso/
	81	http://www.cervantesvirtual.com/info_autor/00000071.shtml
	82	http://www.cervantesvirtual.com/info_autor/00000315.shtml
	83	http://www.cervantesvirtual.com/bib_autor/cervantes
	84	http://www.cervantesvirtual.com/bib_autor/lope
	85	http://www.cervantesvirtual.com/info_autor/00000126.shtml
	86	http://www.cervantesvirtual.com/info_autor/00000006.shtml
	87	http://www.cervantesvirtual.com/bib_autor/Calderon/
43	http://www.um.es/~lenlited/didactica.htm	
Literatura S. XVIII	62	http://virtual-spain.com/literatura_espanola.html

4º DE E.S.O.

CONTENIDOS	Nº	PAGINA WEB
Los medios de comunicación audiovisuales. Radio y televisión	3	http://www.lenguaensecundaria.com/
	7	http://www.auladeletras.net
	9	http://www.iris.cnice.mecd.es/lengua/
	12	http://www.elcastellano.org
	25	http://www.icarito.tercera.cl/
	27	http://www.ucm.es/info/especulo/cajetin/index.html
	30	http://www.usuarios.lycos.es/jascorbe/
	26	http://www.educ.ar/educar/alumnos
Estructuras formales del texto: Estructuras expositivas Estructuras argumentativas	3	http://www.lenguaensecundaria.com/
	7	http://www.auladeletras.net
	9	http://iris.cnice.mecd.es/lengua/
	25	http://www.icarito.tercera.cl/
	30	http://www.usuarios.lycos.es/jascorbe/
	32	http://www.escolar.com/
	50	http://www.cvc.cervantes.es/aula/didactired/didactiteca
26	http://www.educ.ar/educar/alumnos	
El español actual	7	http://www.auladeletras.net
	9	http://www.iris.cnice.mecd.es/lengua/
	12	http://www.elcastellano.org
	15	http://www.efe.es/esurgente/lenguaes/
	19	http://www.edu365.com
	20	http://www.platea.pntic.mec.es/~jescuder/lengua1.htm
	21	http://www.geocities.com/szamora.geo/index
	24	http://www.lupus.worldonline.es/glez-ser/
	25	http://www.icarito.tercera.cl/
	28	http://www.analitica.com/bitbliblioteca/roberto/imaginaria.asp
	30	http://www.usuarios.lycos.es/jascorbe/
	31	http://www.larioja.com/romanpaladino/e.htm
	33	http://cvc.cervantes.es/alhabla/museo_horrores
	35	http://www.geocities.com/Athens/Oracle/6621/index.html
	36	http://www.salonhogar.com/espanol/lenguaie/lengua/index.htm
37	http://www.rca.es	

	48	http://www.cvc.cervantes.es/portada.htm
	54	http://www.zonaele.com
	55	http://www.elenet.org
	61	http://www.rinconcastellano.com

El español de América	3	http://www.lenguaensecundaria.com/
	7	http://www.auladeletras.net
	9	http://www.iris.cnice.mecd.es/lengua/
	12	http://www.elcastellano.org
	25	http://www.icarito.tercera.cl/
	28	http://www.analitica.com/bitlibro/roberto/imaginaria.asp
	30	http://www.usuarios.lycos.es/jascorbe/
	35	http://www.geocities.com/Athens/Oracle/6621/index.html
	36	http://www.salonhogar.com/espanol/lenguaie/lengua/index.htm
	37	http://www.rae.es
	44	http://www.cuadernos cervantes.com/ele_27_materiales05.html
	61	http://www.rinconcastellano.com
	Fonética y Ortografía	26
3		http://www.lenguaensecundaria.com/
5		http://www.xtec.es/recursos/clic/esp/act/lleng/index.htm
7		http://www.auladeletras.net
9		http://www.iris.cnice.mecd.es/lengua/
11		http://www.perso.wanadoo.es/archaron/
12		http://www.elcastellano.org
15		http://www.efe.es/esurgente/lenguaes/
19		http://www.edu365.com
25		http://www.icarito.tercera.cl/
27		http://www.ucm.es/info/especulo/cajetin/index.html
29		http://www.iespana.es/morfologia_es/morfologia/gramatica.html
30		http://www.usuarios.lycos.es/jascorbe/
32		http://www.escolar.com/
36		http://www.salonhogar.com/espanol/lenguaie/lengua/index.htm
37		http://www.rae.es
48		http://www.cvc.cervantes.es/portada.htm
55	http://www.elenet.org	
26	http://www.educ.ar/educar/alumnos	

CONTENIDOS	Nº	PÁGINA WEB
Norma culta de la lengua española. Principales problemas sintácticos. La concordancia y el orden. Léxico (préstamos)	3	http://www.lenguaensecundaria.com/
	7	http://www.auladeletras.net
	9	http://www.iris.cnice.mecd.es/lengua/
	11	http://www.perso.wanadoo.es/archaron/
	12	http://www.elcastellano.org
	13	http://www.cvc.cervantes.es/obref/agle
	14	http://www.tradu.scig.uniovi.es/coniuga.html
	15	http://www.efe.es/esurgente/lenguaes/
	17	http://www.indiana.edu/~call/ejercicios.htm
	19	http://www.edu365.com
	21	http://www.geocities.com/szamora.geo/index
	22	http://www.webs.ono.com/usr000/joaquinandres/gramatic.htm
	23	http://www.centros5.pntic.mec.es/cpr.de.ciudad.real/lengua/esquemas.htm
	24	http://www.lupus.worldonline.es/glez-ser/
	25	http://www.icarito.tercera.cl/
	27	http://www.ucm.es/info/especulo/cajetin/index.html
	28	http://www.analitica.com/bitlibro/roberto/imaginaria.asp
	31	http://www.larioja.com/romanpaladino/e.htm
	33	http://cvc.cervantes.es/alhabla/museo_horrores
	35	http://www.geocities.com/Athens/Oracle/6621/index.html
	37	http://www.rae.es

	48	http://www.cvc.cervantes.es/portada.htm
	55	http://www.elenet.org
	26	http://www.educ.ar/educar/alumnos
Gramática: Texto y discurso. Uso de los principales marcadores	3	http://www.lenguaensecundaria.com/
	7	http://www.auladeletras.net
	9	http://www.iris.cnice.mecd.es/lengua/
	11	http://www.perso.wanadoo.es/archaron/
	13	http://www.cvc.cervantes.es/obref/agle
	21	http://www.geocities.com/szamora.geo/index
	22	http://www.webs.ono.com/usr000/joaquinandres/gramatic.htm
	23	http://www.centros5.pntic.mec.es/cpr.de.ciudad.real/lengua/esquemas.htm
	24	http://www.lupus.worldonline.es/glez-ser/
	25	http://www.icarito.tercera.cl/
	30	http://www.usuarios.lycos.es/jascorbe/
	26	http://www.educ.ar/educar/alumnos

CONTENIDOS	Nº	PÁGINA WEB
Léxico	3	http://www.lenguaensecundaria.com/
	5	http://www.xtec.es/recursos/clic/esp/act/lleng/index.htm
	7	http://www.auladeletras.net
	9	http://www.iris.cnice.mecd.es/lengua/
	11	http://www.perso.wanadoo.es/archaron/
	12	http://www.elcastellano.org
	18	http://www.gedlc.ulpgc.es/index.html
	19	http://www.edu365.com
	20	http://www.platea.pntic.mec.es/~jescuder/lengua1.htm
	21	http://www.geocities.com/szamora.geo/index
	22	http://www.webs.ono.com/usr000/joaquinandres/gramatic.htm
	23	http://www.centros5.pntic.mec.es/cpr.de.ciudad.real/lengua/esquemas.htm
	25	http://www.icarito.tercera.cl/
	27	http://www.ucm.es/info/especulo/cajetin/index.html
	28	http://www.analitica.com/bitbliblioteca/roberto/imaginaria.asp
	30	http://www.usuarios.lycos.es/jascorbe/
	32	http://www.escolar.com/
	36	http://www.salohogar.com/espanol/lengua/lengua/index.htm
37	http://www.rae.es	
54	http://www.zonaele.com	
26	http://www.educ.ar/educar/alumnos	
Técnicas de búsqueda de información en nuevos soportes	3	http://www.lenguaensecundaria.com/
	9	http://www.iris.cnice.mecd.es/lengua/
	25	http://www.icarito.tercera.cl/
Presentación de la información	9	http://www.iris.cnice.mecd.es/lengua/
	30	http://www.usuarios.lycos.es/jascorbe/
Romanticismo y Realismo	3	http://www.lenguaensecundaria.com/
	4	http://www.centros5.pntic.mec.es/cpr.de.ciudad.real/Aslengua.htm
	7	http://www.auladeletras.net
	9	http://www.iris.cnice.mecd.es/lengua/
	11	http://www.perso.wanadoo.es/archaron/
	25	http://www.icarito.tercera.cl/
	61	http://www.rinconcastellano.com
	62	http://www.virtual-pain.com/literatura_espanola
	63	http://www.spanisharts.com/e_index.html
90	http://www.cervantesvirtual.com/bib_autor/larra/autor.shtml	
José de Espronceda	7	http://www.auladeletras.net
	9	http://www.iris.cnice.mecd.es/lengua/
	11	http://www.perso.wanadoo.es/archaron/
	41	http://www.roble.pntic.mec.es/%7Efborja/TOCFrame.htm
	51	http://www.cvc.cervantes.es/aula/lecturas/
	62	http://www.virtual-pain.com/literatura_espanola
	63	http://www.spanisharts.com/e_index.html

	69	http://www.cervantesvirtual.com/bib_voces
Gustavo Adolfo Bécquer	4	http://www.centros5.pntic.mec.es/cpr.de.ciudad.real/Aslengua.htm
	7	http://www.auladeletras.net
	9	http://www.iris.cnice.mecd.es/lengua/
	11	http://www.perso.wanadoo.es/archaron/
	25	http://www.icarito.tercera.cl/
	41	http://www.roble.pntic.mec.es/%7Efborja/TOCFrame.htm
	51	http://www.cvc.cervantes.es/aula/lecturas/
	61	http://www.rinconcastellano.com
	62	http://www.virtual-pain.com/literatura_espanola
	63	http://www.spanisharts.com/e_index.html
	66	http://www.amediavoz.com
	69	http://www.cervantesvirtual.com/bib_voces
89	http://www.cvc.cervantes.es/obref/rimas/introduccion/	
Benito Pérez Galdós	4	http://www.centros5.pntic.mec.es/cpr.de.ciudad.real/Aslengua.htm
	7	http://www.auladeletras.net
	9	http://www.iris.cnice.mecd.es/lengua/
	11	http://www.perso.wanadoo.es/archaron/
	25	http://www.icarito.tercera.cl/
	61	http://www.rinconcastellano.com
	62	http://www.virtual-pain.com/literatura_espanola
	69	http://www.cervantesvirtual.com/bib_voces
	91	http://www.ensayo.rom.uqa.edu/filosofos/spain/galdos/
Leopoldo Alas, "Clarín"	4	http://www.centros5.pntic.mec.es/cpr.de.ciudad.real/Aslengua.htm
	7	http://www.auladeletras.net
	9	http://www.iris.cnice.mecd.es/lengua/
	11	http://www.perso.wanadoo.es/archaron/
	25	http://www.icarito.tercera.cl/
	51	http://www.cvc.cervantes.es/aula/lecturas/
	62	http://www.virtual-pain.com/literatura_espanola
	69	http://www.cervantesvirtual.com/bib_voces
92	http://www.cvc.cervantes.es/actcult/clarin/catalogo/	
Rubén Darío. Modernismo y Generación del 98	3	http://www.lenguasecundaria.com/
	4	http://www.centros5.pntic.mec.es/cpr.de.ciudad.real/Aslengua.htm
	7	http://www.auladeletras.net
	9	http://www.iris.cnice.mecd.es/lengua/
	10	http://www.lenguayliteratura.org
	11	http://www.perso.wanadoo.es/archaron/
	25	http://www.icarito.tercera.cl/
	41	http://www.roble.pntic.mec.es/%7Efborja/TOCFrame.htm
	61	http://www.rinconcastellano.com
	62	http://www.virtual-pain.com/literatura_espanola
	63	http://www.spanisharts.com/e_index.html
	65	http://www.epdlp.com/jimenez.html
	66	http://www.amediavoz.com
	69	http://www.cervantesvirtual.com/bib_voces
	71	http://www.amediavoz.com/poetas.htm
	93	http://www.dariana.com/
	94	http://www.jaserrano.com/JRJ/
95	http://www.jaserrano.com/Machado/	
96	http://www.elpasajero.com/Estudiantes1.htm	
97	http://www.jaserrano.com/unamuno/	
Generación del 27	3	http://www.lenguasecundaria.com/
	4	http://www.centros5.pntic.mec.es/cpr.de.ciudad.real/Aslengua.htm
	7	http://www.auladeletras.net
	9	http://www.iris.cnice.mecd.es/lengua/
	10	http://www.lenguayliteratura.org
	11	http://www.perso.wanadoo.es/archaron/
	25	http://www.icarito.tercera.cl/
	41	http://www.roble.pntic.mec.es/%7Efborja/TOCFrame.htm
61	http://www.rinconcastellano.com	

	63	http://www.spanisharts.com/e_index.html
	66	http://www.amediavoz.com
	69	http://www.cervantesvirtual.com/bib_voces
	71	http://www.amediavoz.com/poetas.htm
	98	http://www.terra.es/personal2/ortz74/FqI/home2.htm
	99	http://www.cvc.cervantes.es/actcult/alberti
	100	http://www.cernuda.org/edaddeplata/especiales.asp
	101	http://www.jaserrano.com/mhdez/
La literatura contemporánea	3	http://www.lenguasecundaria.com/
	4	http://www.centros5.pntic.mec.es/cpr.de.ciudad.real/Aslengua.htm
	7	http://www.auladeletras.net
	9	http://www.iris.cnice.mecd.es/lengua/
	10	http://www.lenguayliteratura.org
	11	http://www.perso.wanadoo.es/archaron/
	25	http://www.icarito.tercera.cl/
	30	http://www.usuarios.lycos.es/jascorbe/
	41	http://www.roble.pntic.mec.es/%7Efborja/TOCFrame.htm
	61	http://www.rinconcastellano.com
	62	http://www.virtual-pain.com/literatura_espanola
	63	http://www.spanisharts.com/e_index.html
	64	http://www.sololiteratura.com/
	66	http://www.amediavoz.com
	67	http://www.poesia.com
	68	http://www.palabavirtual.com/
	69	http://www.cervantesvirtual.com/bib_voces
	70	http://www.clubcultura.com/clubliteratura/clubescritores/clubescritores.htm
	71	http://www.amediavoz.com/poetas.htm
	100	http://www.cernuda.org/edaddeplata/especiales.asp
	102	http://www.cvc.cervantes.es/actcult/cela
	103	http://www.nortecastilla.es/delibes/
	104	http://www.clubcultura.com/clubliteratura/clubescritores/marse/home.htm
	105	http://www.clubcultura.com/clubliteratura/clubescritores/mendoza/
	106	http://www.capitanaltriste.com/
	107	http://www.cervantesvirtual.com/bib_autor/buerovallejo/
	108	http://www.cvc.cervantes.es/actcult/garcia_marquez/
	109	http://www.mvargasillosa.com/
	110	http://www.cvc.cervantes.es/actcult/borges/portada.htm
	111	http://www.geocities.com/juliocortazar_arg/julio.htm
	112	http://www.uchile.cl/neruda/
	113	http://www.ensayo.rom.uqa.edu/filosofos/mexico/paz/
	114	http://www.clubcultura.com/clubliteratura/clubescritores/carlosfuentes/index.htm
	115	http://www.clubcultura.com/clubliteratura/clubescritores/allende/index.htm
	116	http://www.clubcultura.com/clubliteratura/clubescritores/bryce/index.htm
	117	http://www.clubcultura.com/clubliteratura/clubescritores/skarmeta/index.htm
	118	http://www.clubcultura.com/clubliteratura/clubescritores/mendoza/index.htm
	119	http://www.clubcultura.com/clubliteratura/clubescritores/millas/index.htm
120	http://www.clubcultura.com/clubliteratura/clubescritores/montero/index.htm	

FICHAS DESCRIPTIVAS

PÁGINAS GENERALES

1.

DIRECCIÓN: http://www.cnice.mecd.es/enlaces/lengua.htm	AREA: Páginas generales
CONTENIDO: Página del MECD en la que se ofrecen enlaces de interés sobre distintos aspectos del área de lengua española. Hay enlaces de información general, de ortografía y gramática, de diccionarios del castellano y de otros idiomas oficiales de España (catalán, euskera, valenciano, gallego).	
OBSERVACIONES: Se trata de una guía básica y general de enlaces.	

2.

DIRECCION: http://www.cnice.mecd.es/enlaces/literatura.htm	AREA: Páginas generales
CONTENIDO: Página del MECD en la que se ofrecen enlaces de interés sobre distintos aspectos del área de literatura. Hay enlaces de información general (biografías, comentarios de textos literarios, estudios y recursos, páginas de cuentos, portales de poesía,...), de revistas literarias, autores (españoles, hispanoamericanos y universales), épocas literarias (Edad Media, Barroco, S.XVIII, Romanticismo, Realismo, S.XX), obras literarias en edición on-line (bibliotecas virtuales y textos literarios), autores de literatura y literaturas en otras lenguas oficiales de España.	
OBSERVACIONES: Guía básica y general de enlaces	

3.

DIRECCIÓN: http://www.lenguaensecundaria.com/	AREA: Páginas generales
CONTENIDO: Esta es la página personal del profesor Eduardo Larequi García. Globalmente bastante buena y especialmente útil en algunas de sus propuestas. Algunos de sus contenidos son los siguientes: <ol style="list-style-type: none"> 1. Materiales curriculares: <ol style="list-style-type: none"> a) Programaciones en formato “zip” que se pueden bajar. b) Apuntes sobre Métrica, figuras retóricas, puntuación, fonética, y sintaxis. c) Comentarios de texto (teoría sobre el comentario; orientaciones para el comentario de texto en la Selectividad –contextualizadas a la comunidad de Navarra- y textos comentados d) Unidades didácticas e) Gráficas para pasar a transparencias (sobre geografía lingüística y narratología) f) Documentos sobre la evaluación g) Exámenes 2. Enlaces Se trata de una sección muy lograda con breves explicaciones sobre cada uno de los múltiples enlaces propuestos que abarcan los siguientes ámbitos: <ol style="list-style-type: none"> a) Bibliotecas ; b) Librerías; c) Lingüística; d) Literatura e) Materiales; f) Tareas docentes; g) Textos literarios Hay otra secciones igualmente interesantes aunque menos que lo mencionado hasta ahora (información sobre diccionarios electrónicos, y programas para ordenador de Literatura, ortografía etc.); reseñas de libros y películas ; preguntas frecuentes sobre esta “web” y novedades introducidas en la web en los últimos meses.	
OBSERVACIONES: Página que nos permite bajarnos ciertos materiales para el aula y que proporciona informaciones valiosas y útiles para el profesor.	

4.

DIRECCIÓN: http://centros5.pntic.mec.es/cpr.de.ciudad.real/lengua/esquemas.htm	AREA: Páginas generales
CONTENIDO: Página del CPR de Ciudad Real con materiales para el área de Lengua y Literatura en esquemas y mapas conceptuales. Los recursos para la clase de lengua consisten en una serie de esquemas conceptuales, con ejemplos concretos, pero sin actividades, de diversos contenidos de gramática oracional y textual: clases de palabras, clases de oraciones, componentes léxicos, perífrasis verbales, el sujeto, el predicado verbal, la oración, clases de oraciones, funciones del lenguaje, cohesión textual, conectores, coherencia textual, tipología de textos, etc.	
OBSERVACIONES: Son recursos para el profesorado, que puede imprimir los esquemas para repartirlos a los alumnos o proyectarlos, pero no parecen útiles para ser usados en línea. Algunas de las clasificaciones son, al menos, discutibles.	

5.

DIRECCIÓN: http://www.xtec.es/recursos/clic/esp/act/lleng/index.htm	AREA: Páginas generales
CONTENIDO: La página del CLIC incluye para trabajar en el aula una serie de aplicaciones que se pueden bajar (archivos que ocupan poco espacio) realizadas con el programa CLIC. Para leerlas es necesario tener instalado en el ordenador el programa de lectura de CLIC que también se puede bajar de la página general http://www.xtec.es/recursos/clic/esp/ (sección de recursos). Las aplicaciones pensadas para E. Secundaria son las siguientes: Conjuga Habilidades de lectura y escritura La oración compuesta Miguel de Cervantes y el Quijote La naranja Adaptación de actividades Babel Sílabas y acentuación Ausiàs March Gentilicios Vocabulario básico para niños y niñas chinos Retrato físico Vocabulario básico para niños y niñas rumanos Actividades de literatura castellana Las mayúsculas Palabras, sílabas y acentuación Ortografía Orden alfabético Relaciones semánticas La palabra Lectura comprensiva: Los skates Lectura comprensiva: los patines en línea Los verbos – 2 Los determinantes Acentuación	

6

DIRECCIÓN: http://roble.pntic.mec.es/%7Emsanto1/lengua/trabajo.htm	AREA: Páginas generales
CONTENIDO: Página de Mariano Santos Posada dedicada a trabajar los contenidos de Lengua del Primer Ciclo de la E.S.O. Contiene dos niveles: repaso y profundización e incluye la mayor parte de los contenidos que se abordan en el primer ciclo de E.S.O. (usos de la lengua, niveles del lenguaje, lenguas de España, tipologías textuales, gramática, léxico, literatura. medios de comunicación ,etc.) La estructura de los temas está dividida en una parte teórica (breves definiciones y explicaciones) y una parte práctica en la que se proponen ejercicios de diversos tipos. Los ejercicios incluyen las soluciones (si se aprieta el icono que viene al final de cada actividad).	
OBSERVACIONES: Material útil para trabajar los contenidos del primer ciclo de E.S.O. en el aula o como autoaprendizaje y/o repaso (tanto la teoría como las actividades) .	

7

DIRECCIÓN: http://www.auladeletras.net	AREA: Páginas generales
CONTENIDO: Página de José M ^a González-Serna Sánchez. Entre otras posibilidades, son útiles los apartados de Materiales y Actividades: Materiales: materiales didácticos de lengua, literatura, cultura clásica, historia, cine, medios de comunicación. Los materiales de Lengua y Literatura se agrupan en Apuntes, Comentario y Esquemas. Dentro de los materiales de Lengua destacamos los <u>Apuntes</u> del nivel morfosintáctico que consisten en 39 páginas de contenidos gramaticales, acompañados de ejemplos y apoyados por esquemas. El apartado de <u>Comentario</u> comprende una guía para el comentario crítico de textos, un esquema para realizar el comentario crítico y siete comentarios resueltos. En <u>Esquemas</u> tenemos: esquemas de Sintaxis elemental, modalidades textuales, cómo hacer un análisis sintáctico y el comentario lingüístico de textos. Los esquemas son muy claros y útiles, con colores atractivos; se pueden imprimir o usar en red, así como copiarlos en Power Point y utilizarlos con cañón o retroproyector. Actividades: una serie de ejercicios de lengua y literatura para usar con ESO o con Bachillerato. Se pueden realizar en línea. Incorpora la calificación en porcentajes.	
OBSERVACIONES: Utiliza Adobe Acrobat Reader, que puede descargarse desde la misma página. Se pueden enviar materiales didácticos para su publicación	

8

DIRECCION: http://www.terra.es/personal6/bardonmanuela/toc.htm	AREA: Páginas generales
CONTENIDO: Página con gran cantidad de material distribuido en las siguientes secciones: antología poética, autores, comentarios, diccionarios, enciclopedias, juegos, lengua y literatura, narrativa, ortografía, otros lenguajes, periódicos, refranes, revistas, etc. En muchos de estos apartados se limita a ofrecer enlaces con otras páginas.	
OBSERVACIONES: Esta página es bastante completa y está muy bien organizada y de fácil manejo. Muy útil.	

DIRECCIÓN: http://iris.cnice.mecd.es/lengua/	ÁREA: Páginas generales
<p>CONTENIDO: Materiales de Lengua y Literatura para ESO y Bachillerato. Es el Proyecto Cíceros del M.E.C. Se agrupan en tres apartados: Profesores, alumnos y público.</p> <p>Profesores: cursos, diálogo, guía de uso y recursos en línea. Los <u>cursos</u> de ESO (de 1º a 4º) se distribuyen en: Teoría, Antología, Transversalidad, Metodología, Secuencia y Bibliografía. Los de Bachillerato, en Secuencia, Metodología, Glosario de contenidos, Bibliografía y Herramientas en la red.</p> <p>Alumnos: cursos, enciclopedia, diálogo y recursos en línea. Los <u>cursos</u> de ESO se distribuyen en: Unidades, Lecturas recomendadas y Diálogo. Los de Bachillerato, en Bloques, Glosario, Antología, Lecturas y Recursos en Línea.</p> <p>Tanto en uno como en otro caso, se trata de una serie de unidades didácticas, con recomendaciones y sugerencias para el profesorado y actividades para el alumnado. Las actividades se pueden realizar y corregir en línea.</p>	
<p>OBSERVACIONES: Las unidades didácticas responden al currículum de Lengua Castellana y Literatura, aunque no lo cubran de una manera exhaustiva. Por lo tanto, los contenidos abarcan la lengua y la literatura en su conjunto.</p>	

DIRECCIÓN: http://www.lenguayliteratura.org/	ÁREA: Páginas generales
<p>Esta página, Proyecto Aula, tiene bastante interés para los profesores de lengua y literatura. Es bastante completa, amplia y sobre todo puede utilizarse en el aula con los alumnos. Está organizada en los siguientes apartados.</p> <p>1.TEORÍA Reúne treinta y nueve documentos teóricos sobre distintos aspectos de la lengua. Son síntesis bien hechas sobre cuestiones gramaticales ordenadas por orden alfabético: acentuación, signos de puntuación, apuntes de gramática (morfología, sintaxis), el texto, géneros periodísticos,...</p> <p>2.EJERCICIOS Aparecen noventa y seis ejercicios muy variados, algunos muy sencillos, sobre métrica, ortografía, acentuación, puntuación, semántica ,morfología (determinantes, adjetivos, sustantivos, verbos) , sintaxis (oración simple y compuesta), comprensión lectora, etc</p> <p>3.LITERATURA En este apartado podemos encontrar textos poéticos de diferentes autores y épocas. Desde la E.Media hasta la actualidad. Hay poemas de los principales poetas de la lengua española, desde el Arcipreste de Hita o el Romancero hasta César Vallejo, Octavio Paz, Ángel González o Leopoldo M^a Panero.</p> <p>4.OPOSICIONES La página incluye también una sección con setenta y dos temas de oposiciones de Lengua y Literatura Española, desde la Comunicación hasta la Poesía hispanoamericana.</p> <p>5.ENLACES En esta página encontramos también algunos enlaces interesantes relacionados con la enseñanza de la lengua y con la Lengua y la Literatura : Bibliotecas, Diccionarios, Enseñanza, Lengua Española, Medios de comunicación Escritores, Editoriales y Librerías, etc.</p>	

desde el enlace *Textos on line*, sólo en el apartado de Literatura, podemos ir a quince sitios en los que encontramos estudios sobre autores u obras (Berceo, El Lazarillo), antologías, página de cuentos, o estudios de conjunto más amplios. Tiene especial interés el que está dedicado a la Literatura Hispanoamericana.

OBSERVACIONES

En general, la página resulta muy útil por su abundante información para cualquier profesor de Lengua. Tanto la teoría como los ejercicios han sido elaborados por distintos autores por lo que tienen gran variedad y distintos grados de dificultad e interés. Algunos servirán para el 1^{er} Ciclo de la ESO y otros para Bachillerato.

11

DIRECCION: <http://perso.wanadoo.es/archaron/>

AREA: Páginas generales

CONTENIDO: Materiales teóricos y ejercicios para las áreas de comunicación (los textos), expresión escrita, gramática y literatura y enlaces a páginas de lengua y literatura. Con abundantes ejercicios de ortografía. Página con la que su autor (Cesáreo Vázquez) pretende compartir material para la clase de lengua castellana y literatura.

OBSERVACIONES:

12

DIRECCIÓN: <http://www.elcastellano.org/>

AREA: Páginas generales

CONTENIDO:

Revista digital sobre el idioma español que trabaja en la promoción del idioma en el extranjero desde 1996. Contiene: un foro (**Foro Cervantes**), donde tienen lugar discusiones sobre el idioma; un boletín diario de semántica y etimología (**La palabra del día**); historia de la lengua; traducción; diccionarios y gramática, entre otros.

Cuenta además, con colaboradores en América Latina, España, Francia y Estados Unidos, quienes contribuyen mensualmente con sus artículos sobre normativa, lenguajes profesionales, traducción, enseñanza de español, prensa y radio en castellano.

OBSERVACIONES: Web de divulgación del castellano, de la que destaca la actualidad de sus contenidos.

2. ESTUDIO DE LA LENGUA: GRAMÁTICA, LÉXICO, ORTOGRAFÍA

13

DIRECCIÓN: http://www.cvc.cervantes.es/obref/agle	ÁREA: Estudio de la lengua
CONTENIDO: <p><i>Archivo gramatical de la lengua española</i>, de Salvador Fernández Ramírez. Editores: José Antonio Millán, Ignacio Bosque y Maite Rivero.</p> <p>Es una recopilación de notas del archivo personal del gramático S. Fernández Ramírez. El Archivo se publicará en entregas sucesivas. La primera entrega del AGLE aborda el tema de “Las Partículas” (16.344 fichas, en 75 ficheros). Próxima entrega: “Infinitivo, gerundio y participio”. No se publicarán las partes utilizadas en la <i>Gramática española</i> publicada por el autor antes de su muerte.</p> <p>La página cuenta con cuatro apartados: Prólogo e Introducción: instrucciones de uso y navegación por el programa. Categorías gramaticales: acceso a las fichas por clases de palabras. Autores: acceso a las fichas por autores de las citas textuales. Obras: acceso a las fichas por las obras a que pertenecen las citas textuales.</p> <p>Contenidos del Fichero actual: Preposición, Adverbio, Conjunción, Interjección, Partículas Conectivas.</p> <p>Contenido de cada ficha: Cita textual, autor y obra a que pertenece. Árbol de la categoría: permite acceder a una categoría gramatical determinada, que contiene un breve comentario gramatical de los editores. Algunas fichas contienen directamente comentarios del autor y/o de los editores, además de los que pueden consultarse en el árbol de su categoría.</p> <p>El criterio de clasificación de los contenidos es categorial (clases de palabras): las fichas aportan información sobre particularidades sintácticas y semánticas de las unidades léxicas. Así, la información sobre “Oraciones subordinadas sustantivas” hay que buscarla en el apartado “Conjunciones subordinantes completivas”.</p>	
OBSERVACIONES: <p>Página útil para el profesorado, pues le permite resolver dudas sobre funciones gramaticales de determinadas clases de palabras, además de encontrar citas textuales que ilustran determinados usos de las categorías gramaticales.</p> <p>Se puede acceder a la información a través del árbol general de categorías o usando las bases de datos del programa (palabras, autores, fuentes). Acceso fácil y navegación sencilla y rápida. El usuario puede aportar sus propios comentarios.</p>	

14

DIRECCIÓN: http://tradu.scig.uniovi.es/conjuga.html	ÁREA: Estudio de la lengua
CONTENIDO: <p>Conjugador de verbos de la Universidad de Oviedo. Se introduce un verbo y la página ofrece la conjugación completa con rapidez. Si se pulsa sobre el infinitivo, se accede directamente al diccionario de “elmundo.es”, donde se puede obtener la definición del verbo y algún breve informe gramatical de uso. Si no se consigue el acceso directo a la página, puede accederse de la siguiente manera: www.uniovi.es / buscar / escribir “conjugador” / idiomas.html / conjugador</p>	

OBSERVACIONES:

Navegación sencilla y rápida, pues es una página en blanco y negro y sin imágenes. Por eso mismo, puede utilizarse directamente en clase con alumnos desde los primeros niveles de la E.S.O. Novedad plausible en la red: se tienen en cuenta las tildes.

15

DIRECCIÓN: <http://www.efe.es/esurgente/lenguas/>**ÁREA:** Estudio de la lengua**CONTENIDO:**

Repertorio de comentarios lingüísticos y aclaraciones de dudas sobre el uso de la lengua española. Elaborado por el *Departamento de Español Urgente de la Agencia EFE*. Lo que nos interesa en el área gramatical es la serie de comentarios sobre “usos erróneos”: de cada término se aconsejan los usos recomendados y las construcciones gramaticales que deben evitarse. También se sugieren expresiones equivalentes de los usos correctos.

Aunque son fichas breves, aparecen bastantes ejemplos de uso de ese término, expresión o sigla en el español actual.

OBSERVACIONES:

Puede utilizarse la página directamente en clase con alumnos de cualquier nivel (ESO o Bachillerato). También se les puede recomendar su uso individual en sus domicilios cuando les surja alguna duda sobre el uso de determinadas expresiones.

Se puede acceder a la información desplazando una barra con un listado de palabras o expresiones (en orden alfabético) o escribiendo directamente el término deseado.

También se pueden buscar contenidos: “galicismos”, “deportes”, etc.

Incluye herramienta de Ayuda.

16

DIRECCIÓN: <http://www.sintaxisjuampedrina.com/>**ÁREA:** Estudio de la lengua**CONTENIDO:**

Método de análisis sintáctico.

Apartados: Preámbulo, Introducción, Análisis, Apéndice, Certamen y Contacto.

El Preámbulo y la Introducción explican el método y aclaran la terminología que se va a utilizar.

Índice de Análisis: Oración simple, oración compuesta, oración compleja y oración compuesta y compleja a la vez. Consiste en los análisis comentados de 20 oraciones diferentes, de los que se extrae una serie de consejos para el análisis.

El Apéndice incluye el análisis de otras 50 oraciones, pero sin comentarios.

El Certamen es la convocatoria de un concurso de resolución de análisis sintácticos.

En Contacto se pueden enviar sugerencias al autor por correo electrónico.

La representación gráfica de los análisis se hace en forma de árbol, pero la terminología utilizada es la de gramática funcional.

OBSERVACIONES:

Sirve para diversos niveles, puesto que la dificultad es variable. Útil para que los alumnos puedan practicar el análisis por su cuenta, como complemento a las clases de Sintaxis.

17

DIRECCIÓN: <http://www.indiana.edu/~call/ejercicios.htm>**ÁREA:** Estudio de la lengua**CONTENIDO:**

Página elaborada por Juan Manuel Soto Arriví, de la Universidad de Indiana.

Abundantes y variados ejercicios gramaticales, interactivos o para imprimir, sobre verbos, pronombres, preposiciones, oraciones sintácticas, etc.

OBSERVACIONES:

Ejercicios elaborados para estudiantes extranjeros del español, pero también pueden ser útiles como material para la ESO.

18

DIRECCIÓN: http://www.gedlc.ulpgc.es/index.html	ÁREA: Estudio de la lengua
CONTENIDO: Página del “Grupo de Estructuras de Datos y Lingüística Computacional” de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, en el área de procesamiento del lenguaje natural y la lingüística computacional. Comprende una serie de aplicaciones en línea: lematizador, flexionador, conjugador, relaciones morfológicas. Permite aplicar en línea todas esas funciones con cualquier palabra o expresión del español, que se debe escribir directamente en el recuadro preparado para ello. Aporta gran cantidad de información sobre la palabra deseada.	
OBSERVACIONES: Herramienta útil para el profesorado de lengua española y para resolver dudas de los alumnos en línea.	

19

DIRECCIÓN: http://www.edu365.com/	ÁREA: Estudio de la lengua
CONTENIDO: Página en catalán con actividades y ejercicios de todas las materias. Las actividades de “Lengua Castellana” se explican en castellano. Actividades gramaticales: Mini unitats didàctiques. Las del mes de enero de 2003: “Plántales cara a las locuciones verbales” (concepto, lista de las más importantes, ejercicios prácticos). “¿Chico o chica?” (marcas de género: concepto, terminaciones y consideraciones). Preguntes amb resposta: Explicaciones en castellano de algunas cuestiones gramaticales. Breves, concisas y claras. Ejemplos: ¿Qué son los pronombres relativos? : concepto y ejemplos. ¿Qué diferencia existe entre un fonema, un sonido y una letra? : concepto y ejemplos. ¿Qué son un lexema y un morfema? : concepto y ejemplos. Hay actividades para todas las disciplinas lingüísticas y para literatura.	
OBSERVACIONES: Las actividades son muy amenas y muy fáciles de utilizar, también en línea. Son excesivamente sencillas, por lo que, aunque se ofrecen para la E.S.O., quizá sólo serán útiles para el primer ciclo.	

20

DIRECCIÓN: http://platea.pntic.mec.es/~jescuder/lengua1.htm	ÁREA: Estudio de la lengua
CONTENIDO: Página de juegos con el lenguaje. Comprende una lista de 200 preguntas sobre diversas curiosidades de uso del lenguaje. Algunas de esas preguntas, sobre contenidos gramaticales: Nº 41: ¿Sabe usted gramática?: ¿Qué verbo de la lengua castellana últimamente no se conjuga en primera persona? Nº 47: <i>Cinco tiempos verbales</i> : ¿Cuál es la palabra de dos consonantes y dos vocales que, combinando sucesivamente una sola vocal, resulte en las nuevas palabras cinco tiempos verbales? Nº 79: ¿Cuál es el masculino de oca? Se puede acceder a las soluciones al final. Posibilidad de enviar otras preguntas y soluciones posibles por correo electrónico.	
OBSERVACIONES: Página apta para usar en línea con los alumnos. Persigue más el juego que el aprendizaje gramatical. La sucesión de preguntas no responde a ningún criterio sistemático.	

21

DIRECCIÓN: http://www.geocities.com/szamora.geo/index	ÁREA: Estudio de la lengua
CONTENIDO: Página de Sergio Zamora (Jalisco, México) Entre otros contenidos, podemos encontrar breves artículos sobre algunos conceptos gramaticales: Oración, sujeto y predicado: concepto y ejemplos. Lexema, morfema, sufijos: teoría y aplicación de análisis en un texto. Proposiciones subordinadas: teoría, ejemplos y algún ejercicio. El verbo: teoría y ejemplos. El adverbio: teoría y ejemplos. Artículos específicos: “Queísmo y dequeísmo”, amplio artículo de Mireya Báez, con teoría y ejemplos de uso. Se puede descargar un fichero de ejercicios sobre el tema.	
OBSERVACIONES: Los artículos específicos pueden variar con el tiempo. Página poco sistemática.	

22

DIRECCIÓN: http://webs.ono.com/usr000/joaquinandres/gramatic.htm	ÁREA: Estudio de la lengua
CONTENIDO: Se presenta como “un foro de discusión escolar, lingüística y literaria”. Contiene diversos temas y servicios, como enlaces a otras páginas, pero lo más interesante es el llamado <u>Rincón del alumno</u> . Algunos de los contenidos de este último espacio: <u>Repasemos</u> : series de preguntas sobre Lengua Bachiller (1), Lengua Bachiller (2), Verbos (1), Verbos (2), Determinantes y pronombres, Lengua y Literatura ESO ciclo 1º. Las cuestiones se resuelven en línea y siguen el formato de test con 3 respuestas posibles (verdadero, falso o en blanco). Después de responder a todas las preguntas de cada parte, se obtiene el número de aciertos y errores. Se puede consultar una página con las respuestas correctas. <u>Ejercitalia</u> : ejercicios resueltos.	
OBSERVACIONES: Las cuestiones planteadas parecen responder a un libro de texto determinado, incluso con una terminología particular que no suele utilizarse en la mayoría de los libros de texto y que, por lo tanto, puede resultar de difícil comprensión para los alumnos.	

23

DIRECCIÓN: http://centros5.pntic.mec.es/cpr.de.ciudad.real/lengua/esquemas.htm	ÁREA: Estudio de la lengua
CONTENIDO: Página del CPR de Ciudad Real con materiales para el área de Lengua y Literatura en esquemas y mapas conceptuales. Los recursos para la clase de lengua consisten en una serie de esquemas conceptuales, con ejemplos concretos, pero sin actividades, de diversos contenidos de gramática oracional y textual: clases de palabras, clases de oraciones, componentes léxicos, perífrasis verbales, el sujeto, el predicado verbal, la oración, clases de oraciones, funciones del lenguaje, cohesión textual, conectores, coherencia textual, tipología de textos, etc.	

OBSERVACIONES:

Son recursos para el profesorado, que puede imprimir los esquemas para repartirlos a los alumnos o proyectarlos, pero no parecen útiles para ser usados en línea. Algunas de las clasificaciones son, al menos, discutibles.

24

DIRECCIÓN: <http://lupus.worldonline.es/glez-ser/>**ÁREA:** Estudio de la lengua**CONTENIDO:**

Página de José M^a González-Serna Sánchez, Departamento de Lengua y Literatura del I.E.S. "Carmen Laffón" de San José de la Rinconada (Sevilla)

Bajo el título "El gramático enmascarado y el Equipo Morfosintáctico", incluye los siguientes contenidos:

Las aventuras: "A la búsqueda del Sujeto perdido". En formato de cómic, guía al alumno en la aventura de reconocer el sujeto de una oración gramatical.

Los apuntes: Explicaciones conceptuales y esquemas de Lenguaje y comunicación, la oración gramatical, el sintagma nominal, el sintagma verbal, la oración compuesta, el texto, los textos periodísticos, los textos publicitarios, los textos científico-técnicos y humanísticos y los textos jurídicos y administrativos. El resultado es un compendio de teoría gramatical breve, conciso, claro y con terminología de uso común.

Los ejercicios: archivos comprimidos en formato Word, descargables. Actividades sobre teoría del texto, sobre textos publicitarios, sobre textos periodísticos, análisis completo de un texto.

Los esquemas: esquemas de contenidos gramaticales (esquemas de la oración simple, Cómo hacer un análisis sintáctico, El comentario crítico de texto). Formato utilizado: presentación de PowerPoint. Muy claros y con terminología de uso común.

Los exámenes: 45 cuestiones de respuestas breves sobre diversos aspectos sintácticos.

OBSERVACIONES:

Página muy útil para su uso en línea. Destaca el registro utilizado por el autor, que puede resultar muy cercano al alumno (por ejemplo: "¡Dios mío! ¿Habrá un suplemento?")

25

DIRECCIÓN: <http://icarito.tercera.cl/>**ÁREA:** Estudio de la lengua**CONTENIDO:**

Portal de "enciclopedia escolar", página chilena perteneciente al portal "Terra".

Contiene múltiples y diversos contenidos. Forma de acceder a los contenidos gramaticales: Índice / Castellano / Gramática.

Contenidos gramaticales:

La gramática ; El sustantivo; El verbo; Las palabras; Las oraciones; El artículo; El adjetivo ; Más información

Cada uno de esos epígrafes se subdivide en contenidos más específicos.

Se trata de una gramática virtual completa, aunque breve y concisa, con explicación del concepto, ejemplos y actividades.

OBSERVACIONES:

Muy útil para obtener información, imprimir y usar en línea

DIRECCIÓN: www.educ.ar/educar/alumnos	ÁREA: Estudio de la lengua
<p>CONTENIDO: Página del Ministerio de Educación de la República Argentina. Se puede elegir un año y una materia. En lengua castellana, se ofrecen recursos de diversas disciplinas lingüísticas en cada uno de los niveles (gramática, lengua escrita, lengua oral, literatura, etc.). Para utilizar determinados recursos, se utilizan enlaces con otras páginas. Sin embargo, otros recursos son propios, con actividades interactivas. Ejemplos de algunas gramaticales:</p> <p style="padding-left: 40px;">Una propuesta para leer y reflexionar sobre las clases de palabras y la oración. Concordancia, clases de palabras y construcciones gramaticales. Trabajo de Sintaxis a partir de títulos y argumentos de películas de ciencia-ficción. Ejemplos y actividades para ejercitar el discurso referido indirecto.</p>	
<p>OBSERVACIONES: A la hora de seleccionar los niveles, hay que tener en cuenta que la distribución de cursos en el Sistema Educativo argentino no coincide con la nuestra.</p>	

DIRECCIÓN: http://www.ucm.es/info/especulo/cajetin/index.html	ÁREA: Estudio de la lengua
<p>CONTENIDO: Página de Ana M^a Vigara Tauste, del Departamento de Lengua Española III, Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid. Con el título de El cajetín de la Lengua se analiza el uso del español en los medios de comunicación. La sección está abierta tanto a los comentarios de los lectores sobre los casos planteados como a nuevas propuestas de casos aparecidos en cualquier medio (radio, prensa, televisión o publicidad).</p> <p>Cuestiones gramaticales analizadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Árbitra? (15.07.99) Advertir, advertir de, advertir que (20.07.99) Perjudicar la salud (20.07.99) ¿2000, el 2000? (10.03.00) 2000: En televisión también (26.04.00) Osasuna, Las Palmas, La "Juve" (nombres de equipos deportivos) (17.12.00) ¿"Pasaje" a India? (11.03.01) ¿Son correctas expresiones "delante mío", etc.? (17.02.02) Muyahidin, muyahidines (1.12.02) <p>Artículos bastante interesantes sobre cuestiones lingüísticas de gran actualidad, tanto los debidos a la autora de la página como los que aquellos colaboradores que aportan su opinión.</p>	
<p>OBSERVACIONES: La página principal incorpora un formulario para enviar comentarios y propuestas.</p>	

DIRECCIÓN: http://www.analitica.com/bitbliblioteca/roberto/imaginaria.asp	ÁREA: Estudio de la lengua
CONTENIDO: Página de autor dentro de un portal venezolano, con diversos contenidos lingüísticos. Contenidos gramaticales: Automotriz: ¿adjetivo del primer grupo? Andrés Bello El género del género Lógica y gramática Los problemas de Chomsky. Los artículos sobre Bello y Chomsky contienen un amplio comentario sobre sus teorías lingüísticas. Los demás artículos son estudios bastante completos sobre diversas cuestiones gramaticales. A través de hipervínculos, permite el acceso a otras partes de la página y a otras páginas que pueden tener interés para determinados aspectos del tema.	
OBSERVACIONES: Cada artículo incluye una extensa bibliografía al final, algunas de cuyas obras se pueden consultar en línea directamente desde esta página.	

DIRECCION: http://www.iespana.es/morfologia_es/morfologia/gramatica.html	ÁREA: Estudio de la lengua
CONTENIDO: Página de Vicente Llop Comprende una Morfología del español en tablas. Contenidos: Los determinantes El sustantivo El adjetivo Los pronombres El verbo Los adverbios Las conjunciones Las preposiciones Las interjecciones Contenidos muy sencillos. Algunos de ellos incluyen ejemplos de análisis y exámenes.	
OBSERVACIONES: Página de navegación muy lenta.	

30

DIRECCIÓN: http://usuarios.lycos.es/jascorbe/	ÁREA: Estudio de la lengua
CONTENIDO: Página de Lengua y Literatura Españolas titulada "Don Pablos". Pretende ser un lugar de encuentro para todos aquellos que quieran interesarse por estos temas, independientemente de cuál pueda ser su nivel de conocimientos. Está creada principalmente pensando en los niveles de Educación Secundaria, pero, por medio del Correo puede realizarse cualquier consulta relacionada con la Lengua o con la Literatura Españolas en castellano. Contenidos gramaticales (acceso: Índice / Lengua / Morfosintaxis): Morfología ; Clases de oraciones; Sintaxis general; Oración simple; Simples y complejas; Sintagma nominal; Sintagma verbal; Conjugación verbal; Las formas verbales; Oración coordinada; Oración subordinada	
OBSERVACIONES: Se trata de exposiciones teóricas sobre los citados conceptos. No se incluyen actividades	

31

DIRECCIÓN: http://www.larioja.com/romanpaladino/e.htm	ÁREA: Estudio de la lengua
CONTENIDO: Serie de artículos sobre lingüística normativa del español actual del suplemento semanal Imagina del diario La Rioja . Autores: Fabián González y Javier Mengado, de la Universidad de La Rioja. La sección seleccionada es la correspondiente a Morfosintaxis.	
OBSERVACIONES: Son artículos periodísticos, bien documentados, pero no pensados para uso escolar.	

32

DIRECCIÓN: http://www.escolar.com/menule.htm	ÁREA: Estudio de la lengua
CONTENIDO: Página de la República Argentina con recursos escolares gratuitos y para comprar: vídeos educativos, ejemplos, ejercicios y ayuda para tareas escolares. Menú inicial: Sustantivos y artículos, Adjetivos, Sujeto y Predicado, Núcleo y modificadores, Nexos, Verbos, Adverbios, Análisis integral, Modos verbales, Modificadores del predicado, Modificadores del sujeto, Tiempos verbales, Pronombres. Menú del Nivel Avanzado: La oración, Actitud del hablante, Clasificación de las oraciones, El Sujeto, Modificadores del sujeto, Complementos verbales, Tipología textual. Cada uno de estos contenidos presenta una breve información sobre la categoría y permite realizar actividades en línea. Sección Apuntes: Apuntes de todas las materias escolares. Con relación a los contenidos de Lengua, se puede acceder directamente a los apuntes sobre "La oración gramatical", pero se puede acceder a otros contenidos a través de un buscador. Son exposiciones muy completas, con propuesta de ejercicios y actividades	
OBSERVACIONES: Las actividades que se pueden realizar en línea deben ser enviadas por correo electrónico para su corrección.	

33

DIRECCIÓN: http://cvc.cervantes.es/alhabla/museo_horrores	AREA: Estudio de la lengua
CONTENIDO: Aclaraciones sobre el uso de palabras o expresiones que suelen plantear problemas en el uso oral y escrito. Recoge una cantidad extensa de “temas” que normalmente plantean problemas en el uso oral o escrito. (Por qué // porque; a nivel de; adelante // delante; dequeísmo, etc.)	
OBSERVACIONES: Muy útil como “diccionario de dudas” para conocer el uso normativo de algunas expresiones o construcciones que se usan mal habitualmente en español.	

34

DIRECCIÓN: http://centros4.pntic.mec.es/ies.gil.y.carrasco/SINTAXIS%20COMPARADA.htm	ÁREA: Estudio de la lengua
CONTENIDO: Estudio de gramática comparada en español, francés, inglés, latín y griego. Autores: profesores de lenguas del I.E.S. “Gil y Carrasco” de Ponferrada (León) Morfología y Sintaxis: Sustantivo, determinantes, adjetivos, pronombres, adverbio, verbo, sintagma nominal, sintagma verbal, oración simple, oración compuesta, sustantivación, etc.	
OBSERVACIONES: Página breve, sin grandes alardes, pero útil para una comparación rápida por parte de los alumnos. Puede ser de mayor utilidad en las clases de lengua no española.	

35

DIRECCIÓN: http://www.geocities.com/Athens/Oracle/6621/index.html	AREA: Estudio de la lengua
CONTENIDO: Columna "Fisgoneo" que se está publicando desde 1991 en los periódicos de Cali, Colombia. Está dedicada especialmente a correcciones gramaticales. Para ello aprovecha el autor los gazapos pescados en los periódicos, revistas o anuncios y también en los libros. Se refieren a hechos históricos, geográficos o acontecimientos de la política nacional colombiana, pero hace énfasis especialmente en los gazapos gramaticales. Realizado con humor.	
OBSERVACIONES: Distribución no sistemática de los temas. Hay que buscar los artículos por año de publicación y seleccionar lo que nos parezca de interés. No tiene intencionalidad didáctica, sino lúdica.	

DIRECCIÓN: http://www.salonhogar.com/espanol/lenguaje/lengua/index.htm	ÁREA: Estudio de la lengua
CONTENIDO: Sección dedicada al español, dentro del canal educativo Salón Hogar. Contenidos gramaticales: ¿Qué es la gramática? Sujeto, Predicado, Oración. El verbo. El Adverbio. Lexema, Morfemas, Prefijos, Sufijos, palabras Primitivas y Derivadas. Tipos de Propositiones u Oraciones subordinadas. Accidente Gramatical.	
OBSERVACIONES: Explicaciones, ejemplos y textos, pero no propone actividades. Breve y esquemática. Fácil de consultar.	

DIRECCIÓN: http://www.rae.es/	ÁREA: Gramática
CONTENIDO: Página oficial de la Real Academia Española de la Lengua. Entre otros contenidos, permite el acceso a la <u>conjugación verbal</u> mediante la consulta en línea del Diccionario (DRAE) Para ello, se escribe el verbo en la casilla correspondiente y, una vez que estamos en la definición de sus significados, se pulsa el botón de consulta de conjugación, a la izquierda del término.	
OBSERVACIONES: Puede resultar muy útil para verbos defectivos e irregulares. Permite resolver dudas ateniéndonos a la solución oficial de la Academia. Como en los restantes contenidos de la página, se le pueden plantear por correo electrónico las dudas surgidas sobre el uso de la lengua española.	

USOS DE LA LENGUA

38

DIRECCIÓN: http://www.libroadicto.com/	ÁREA: Literatura
CONTENIDO: Página creada por lectores jóvenes que incluye reseñas de libros; sugerencias de lecturas; foros, etc. Todos los materiales (reseñas de lecturas) que aparecen están elaborados por los Internautas que vierten su opinión sincera sobre un determinado libro. Además de los comentarios de los lectores incluye unas categorías para valorar los libros que son las siguientes: Pata Negra / De Fliparlo / Bueno / Por los pelos / Mandar al Titanic. La página ha recibido varios premios.	
OBSERVACIONES: Página muy interesante para que participen los alumnos y muy útil para consultar opiniones obre libros de alguien que tiene la misma edad que ellos.	

39

DIRECCION: http://almez.cnice.mecd.es/~cgalle2/pagina_n2.htm	AREA: Literatura
CONTENIDO: Página que incluye diversas técnicas para trabajar la poesía en el aula desde un punto de vista creativo (Poemas a modo de canciones de ciegos; Pareados; versos encadenados; Respuestas a preguntas: Completar estructuras, etc.)	
OBSERVACIONES: Aunque es más adecuada para E. Primaria puede servir perfectamente para el primer ciclo de E. Secundaria puesto que la metodología aplicada básicamente puede ser la misma.	

40

DIRECCIÓN: http://icarito.tercera.cl/taller/literatura/liter.html	ÁREA: Usos de la lengua
CONTENIDO: Esta página chilena es un taller literario concebido mediante actividades que pretenden ser entretenidas y motivadoras para el alumnado. Se pueden enviar cuentos, poemas etc. para que aparezcan en la página. Actividades <u>Escribe una historia y responde las preguntas</u> <u>Ambiente literario</u> <u>Los personajes literarios</u> <u>Haciendo metáforas fósiles</u> <u>Tu propia biografía</u> <u>Creando imágenes</u> <u>Monólogo "loco"</u> <u>Del balbuceo a la aliteración</u> <u>Descripción subjetiva</u> <u>Descubriendo anáforas</u>	
OBSERVACIONES: Página interesante, sobre todo para trabajar los aspectos de expresión escrita. Dirigido a los últimos cursos de primaria y se pueden recuperar algunas actividades para ponerlas en práctica en los cursos de E. Secundaria.	

41

DIRECCIÓN: http://roble.pntic.mec.es/%7Efborja/TOCFrame.htm	AREA: Usos de la lengua
CONTENIDO: Los Miércoles... Poesía Una experiencia didáctica basada en la lectura, comentarios, datos biográficos y sobre todo recreación de algunas poesías, desarrollada en la escuela de adultos "Agustina de Aragón" de Móstoles. Se explican en la página los objetivos y la metodología en el aula. Se exponen los poemas recreados por los alumnos/as. No es una página ambiciosa pero da ideas para desarrollar el pulso poético de nuestros alumnos. Expone la relación de los poetas y de las obras tratadas e igualmente están presentes los comentarios de los alumnos sobre las poesías.	
OBSERVACIONES: La página es fácil de cargar. La presentación es sencilla y clara.	

42

DIRECCIÓN: http://almez.pntic.mec.es/%7Ecgalle2	AREA: Usos de la lengua
CONTENIDO: <u>Técnicas para el desarrollo de la expresión y creatividad en el lenguaje oral y escrito</u> -Puedes bajarte un archivo comprimido con una selección de técnicas. -Presentación de la mejor bibliografía sobre estos temas. <u>Trabajar la poesía</u> -Poesías escogidas para diferentes edades. -Técnicas para trabajar la poesía en el aula. Contenido del archivo (24Kb): Normas generales para animar a leer Serie de ejercicios progresivos para desarrollar el lenguaje oral y escrito. Listado de frases hechas para trabajar en aula (Actividad tan educativa como poco practicada). Resumen de las técnicas más conocidas de Gianni Rodari (Desarrollo imaginación) Atractivas estrategias para el desarrollo de la expresión dramática. Ficha para trabajar sobre un libro leído.	
OBSERVACIONES: Una página muy completa. El archivo contiene numerosas actividades en 5 bloques, sobre todo actividades de expresión escrita y dramatización. Útil para educación primaria y en momentos puntuales se pueden adaptar bastantes para el primer ciclo de ESO.	

43

DIRECCIÓN: http://www.um.es/~lenlited/didactica.htm	AREA: Usos de la Lengua
CONTENIDO: Página denominada "materiales didácticos en español para la enseñanza y aprendizaje imaginativos de lengua y literatura". Se trata de una estupenda página que propone la enseñanza de la literatura y de la lengua por tareas dirigidas o unidades didácticas. el autor, Julián Rodríguez Álvarez, propone una serie de "temas universales" (ej: la sociedad del mundo ideal utópico), a partir de los cuales prepara actividades con textos literarios universales, aunque también incluye otro tipo de textos. los materiales están perfectamente estructurados, secuenciados y diseñados, con instrucciones precisas para el profesor y alumnos. contiene: <ul style="list-style-type: none"> - Los materiales o textos, bajo el epígrafe de "Las estaciones de la imaginación". - Guiones para el profesor de las unidades didácticas. - Cuaderno de ejercicios del alumno. 	
OBSERVACIONES: Página estupenda para la realización de actividades creativas y de refuerzo de conceptos, permite trabajar el área de un modo diferente y ameno.	

44

DIRECCIÓN: http://www.pnte.cfnavarra.es/publicaciones/listauna.php?escritura	AREA: Usos de la Lengua
CONTENIDO: Trabajo de Pedro Jimeno Capilla sobre la expresión escrita que incluye propuestas para el aula que se pueden trabajar desde cualquier área. En la primera parte presenta unas consideraciones generales sobre la escritura y sobre lo que se entiende por "escribir bien". La segunda trata sobre el papel de los centros y del profesorado en la enseñanza de la expresión escrita y ofrece propuestas concretas al profesorado de cualquier área, especialmente del tipo de textos que se producen en la escuela (toma de apuntes, exámenes, trabajos académicos, etc.)	
OBSERVACIONES: Material muy bien elaborado y fundamentado . Se puede bajar en formato PDF e imprimir.	

45

DIRECCIÓN: http://www.pnte.cfnavarra.es/publicaciones/listauna.php?lecturaeso	AREA: Usos de la lengua
CONTENIDO: Se trata de un documento completo en formato PDF que nos propone todo un programa para mejorar la comprensión de textos escritos utilizando los propios libros de texto de los alumnos como material de base para trabajar en el aula. La primera parte del documento incluye planteamientos generales y propuestas sobre la enseñanza de la comprensión lectora y en la segunda parte se nos ofrecen actividades concretas de aula basadas en un trabajo sistemático sobre distintos aspectos (estructura de los párrafos, de las oraciones, etc.) de la comprensión de textos escritos.	
OBSERVACIONES: Material muy útil que se puede bajar en formato PDF e imprimir posteriormente.	

46

DIRECCIÓN: http://www.pnte.cfnavarra.es/publicaciones/listauna.php?blitzama5	ÁREA: Usos de la lengua
CONTENIDO: Se trata de un trabajo Delmiro autor que el de la ficha número 45 (Angel Sanz Moreno) que también gira en torno a la comprensión lectora. En este caso se plantean propuestas dirigidas específicamente al tercer ciclo de E. Primaria y al primer ciclo de E. Secundaria. En la primera parte se tratan aspectos teóricos de la comprensión lectora: aproximación a la lectura comprensiva; estructuras textuales y comprensión lectora; y estrategias para mejorar la comprensión lectora. En la segunda parte se ofrecen numerosas actividades, con orientaciones para el profesor, para mejorar la lectura comprensiva en el aula.	
OBSERVACIONES: Material muy útil que se puede bajar en formato PDF e imprimir posteriormente.	

47

DIRECCIÓN: http://www.pnte.cfnavarra.es/publicaciones/listauna.php?leer	ÁREA: Usos de la lengua
CONTENIDO: Otro trabajo sobre comprensión lectora, en este caso de Víctor Moreno Bayona. Aunque los planteamientos teóricos son parecidos a los que nos propone Angel Sanz (véanse fichas 45 y 46) las propuestas para el aula son distintas y complementan las del autor citado. Víctor Moreno nos ofrece una profunda reflexión sobre lo que significa leer y comprender un texto y los factores que intervienen en el acto de la lectura: el lector, el texto y el contexto. En una segunda parte, nos presenta una serie de actividades previas a la lectura comprensiva, actividades para el desarrollo de habilidades de lectura comunes a todas las áreas y actividades de escritura para comprender mejor los textos.	
OBSERVACIONES: Material que se puede bajar en formato PDF e imprimir	

ESPAÑOL COMO SEGUNDA LENGUA

48

DIRECCIÓN: http://cvc.cervantes.es/portada.htm	ÁREA: Español como lengua 2
CONTENIDO: Página principal del Centro Virtual Cervantes, desde donde se puede acceder a todos sus contenidos. El apartado <i>Aula de lengua</i> recoge los siguientes contenidos: Mi mundo en palabras Historias de debajo de la luna Didactired Lecturas paso a paso El atril del traductor Al habla Pasatiempos de Rayuela Diplomas de español como lengua extranjera Otros materiales Cursos de español Formación de profesores Comprende una serie de materiales interactivos para diversos niveles de conocimientos del español.	
OBSERVACIONES: Como la página se actualiza continuamente, pueden consultarse otros contenidos de interés y/o actualidad.	

49

DIRECCIÓN: http://www.educarm.net/udicom/	ÁREA: español como lengua 2
CONTENIDO: Son once unidades didácticas para compensatoria, con niveles básicos en áreas de lengua castellana, matemáticas, ciencias sociales y ciencia naturales. Facilitan en su página de inicio un <i>evaluación inicial</i> de la competencia curricular y lingüística fijando unos parámetros de expresión / comprensión oral y escrita. Cada unidad didáctica trabaja: Contenidos esenciales como el cuerpo, la casa, la calle, etc. Introducidas por orientaciones metodológicas, las unidades didácticas presentan ejercicios muy variados, con mucho apoyo audiovisual. Seis apartados metodológicos ordenados por complejidad: vocabulario, oraciones, fonemas, grafomotricidad, cálculo, numeración y problemas, medio social, natural y educación artística. Actividades específicas con sinfonías en cada unidad.	
OBSERVACIONES: Material excelente para ponerse a trabajar sin preámbulos con los alumnos.	

50

DIRECCIÓN: http://cvc.cervantes.es/aula/didactired/didactiteca/	ÁREA: Español como lengua 2
CONTENIDO: <i>Didactiteca</i> es el archivo donde se encuentran todas las actividades de DidactiRed que el Centro Virtual Cervantes ha publicado hasta la fecha. La nueva herramienta de búsqueda se basa en las aportaciones del <i>Marco común europeo de referencia</i> para la clasificación de apartados. En la página de ayuda se explican detalladamente las distintas búsquedas que se pueden realizar y la manera de hacerlo. Se puede acceder a las actividades por búsqueda simple, búsqueda avanzada y a través de contenidos (Competencias generales; Competencias de lengua; Actividades de la lengua, estrategias y procesos; Técnicas docentes y reflexión para el profesor)	
OBSERVACIONES: Aunque las actividades estén diseñadas para el aprendizaje del español como lengua 2, pueden utilizarse con alumnos cuya lengua materna sea el español.	

51

DIRECCIÓN: http://cvc.cervantes.es/aula/lecturas/	ÁREA: Español como lengua 2
CONTENIDO: Es una colección de lecturas para estudiantes de español del Centro Virtual Cervantes, una selección de divertidos y atractivos textos para aprender y practicar el español. Periódicamente irán apareciendo diferentes lecturas que se organizan en tres niveles — inicial , intermedio y avanzado — según la complejidad de los textos que incluyen; en cada una de ellas se encuentran, además, actividades que facilitan la comprensión de los textos y sirven para practicar lo aprendido.	
OBSERVACIONES: Aunque las actividades estén diseñadas para el aprendizaje del español como lengua 2, pueden utilizarse con alumnos cuya lengua materna sea el español.	

52

DIRECCION: http://www.design-nation.info/celia/e/e/	ÁREA: Español como lengua 2
CONTENIDO: Página denominada “ <i>le con gafotas</i> ”. recursos de enseñanza de español como lengua extranjera. Divide su sección en: Cursos, actividades, textos, canciones, imágenes y otros enlaces. Lo interesante es que se pueden descargar pero, sobre todo, que son actividades probadas con alumnos y que vienen con metodología y orientaciones didácticas.	
OBSERVACIONES: Para alumnos con cierta competencia de español.	

DIRECCIÓN: http://www.terra.es/personal6/bardonmanuela/ele.htm	AREA: Español como lengua 2
CONTENIDO: Página en la que encontramos directamente enlaces ordenados por contenido y tipo de actividades de aplicación directa en el aula: <i>Aprende español con Camille</i> , http://www.upv.es/camille/canal/canal2.html , actividades sobre el refranero. <i>Comunicativo.net</i> : http://www.ihmadrid.com/comunicativo/ , actividades ordenadas por niveles de contenidos. Estos contenidos van desde gramática y vocabulario a destrezas y juegos. Las actividades son muy variadas: desde vaciados, audiciones hasta unidades didácticas completas. <i>Proyecto sherezade</i> : http://home.cc.umanitoba.ca/~fernand4/pedagogi.html , son cuentos con vocabulario, sonidos y ejercicios interactivos.	
OBSERVACIONES: Página muy variada que puede aprovecharse en diversos campos.	

DIRECCION: http://www.zonaele.com	AREA: español como lengua 2
CONTENIDO: Página que agrupa recursos para profesores y alumnos. se divide en las siguientes secciones: <i>Publicaciones</i> . Recomienda algunos manuales y presenta algunas páginas para que conozcamos los contenidos. <i>Proyectos</i> . Son proyectos de trabajo para países hispanoamericanos sobre aspectos de la cultura española y viceversa. <i>Material on-line</i> : Remite a su gramática. <i>Estudia gramática</i> : Ofrece una gramática para descargar, a la que podemos acceder de dos modos: mediante un <i>índice</i> de dudas o <i>sumario</i> . <i>¿Los verbos son difíciles?</i> . Consta de un registro de verbos irregulares en español, a los que podemos acceder por el infinitivo, una serie de verbos conjugados y grupos de verbos por su dificultad. <i>Mmm... ¡qué bueno!</i> : Recetas españolas. <i>Coño, joder, mierda</i> : Estudia insultos, maldiciones, votos, eufemismos y vulgarismos. <i>Estudia vocabulario</i> : Vocabulario temático.y secundaria por parte de distritos escolares estadounidenses.	
OBSERVACIONES: Enlaces interesantes son los que tienen que ver con su sección <i>webs amigas</i> : en <i>a tu aire</i> , www.wordsandtools.com/atuaire1demo/ incluye ejercicios interactivos de gramática española, nivel elemental, una pequeña introducción con los contenidos gramaticales necesarios para hacer los ejercicios en varios idiomas, corrige el ejercicio y te permite rehacerlo. En www.mester.com/alumnos/gramatica adjunta un <i>test</i> de nivel de gramática española y actividades. También ofrece un servicio de tutoría.	

DIRECCIÓN: http://www.elenet.org/	AREA: español como l2
CONTENIDO: Contiene enlaces relacionados con el español como ele: secciones con canciones, fiestas españolas, distintos niveles de aprendizaje, descripción de actividades, etc. quizás su enlace más interesante sea: <i>Espacio multimedia:</i> http://www.elenet.org/elenet.asp?seccion=actividades&idseccion=21 , donde encontramos actividades que van desde presentarse, números, primeras expresiones a crucigramas y vocabulario. Algunas de ellas son autocorrectivas. <i>Lecturas graduadas:</i> http://www.elenet.org/multimedia/enlinea/lecturas , son lecturas graduadas a distintos niveles de dificultad, con instrucciones para antes y después de leer, fichas didácticas con la metodología a seguir. Es para alumnos con cierta competencia en español.	
OBSERVACIONES: Página muy completa tanto para profesores como para alumnos.	

DIRECCIÓN: http://www.sgci.mec.es/usa/publicaciones.shtml	AREA: español como lengua 2
CONTENIDO: Página del ministerio de educación y ciencia en Canadá. en español, en inglés y francés. Secciones: En <i>Programas</i> : da cuenta de servicios y programas en Canadá y EE.UU. Becas, intercambios, auxiliares de conversación, etc. En <i>Publicaciones y Materiales</i> : podemos descargarnos actividades para la clase de español de la revista <i>Materiales</i> , dossier de apoyo a la enseñanza en primaria y secundaria, dossier de apoyo conversacional, ambos con actividades <i>on-line</i> . Otras publicaciones y materiales disponibles En <i>Estudiar Español</i> enumera centros donde estudiar español; becas y cursos. En <i>Estudiar en España</i> : enumera centros donde estudiar español; becas y cursos, homologaciones, acceso a la universidad europea y sistema educativo español. En <i>Enlaces</i> , presenta diversas direcciones desde instituciones del estado, instituciones educativas hasta español en EE.UU. y Canadá o recursos de internet para profesores de español. En <i>Auxiliares de Conversación</i> . Este programa permite a licenciados y maestros españoles completar su formación en EE.UU. o Canadá, trabajando como Auxiliares de Conversación en escuelas o universidades estadounidenses o canadienses. Además, por medio del <i>Programa de Profesores visitantes</i> organiza la contratación de profesores españoles de educación primaria y secundaria por parte de distritos escolares estadounidenses. También ofrece cursos para profesores.	
OBSERVACIONES: Página con muchos y diversos contenidos. De aplicación directa en el aula los enlaces más interesantes son: <i>Publicaciones y Materiales</i> y <i>Enlaces</i> .	

DIRECCIÓN: http://www.comunicativo.net	AREA: español como lengua 2
CONTENIDO: Página de Internacional House (Madrid) dedicada recursos para profesores de español como lengua extranjera. La página está muy bien organizada porque presenta sus <i>contenidos</i> adaptados a diferentes <i>niveles</i> . <i>Contenidos:</i> Tiempos verbales, gramática, vocabulario y funciones, destrezas, pronunciación y ortografía, exámenes, juegos y actividades de repaso. <i>Niveles:</i> Elemental, intermedio, intermedio / alto y avanzado. Las actividades de esta página son muy variadas: desde vaciados, audiciones, crucigramas, recetas, etc, hasta unidades didácticas completas. También ofrece un conjugador y enlaces a otras páginas que proporcionan recursos e ideas para la clase de ELE.	
OBSERVACIONES: Página muy completa. Quizás el nivel elemental es demasiado elevado, es decir, está adaptado al perfeccionamiento de un español muy básico.	

DIRECCIÓN: http://www.eljuego.net/	AREA: español como lengua 2
CONTENIDO: Página para la práctica del español como lengua extranjera a través de juegos. Contiene: Vocabularios interactivos, vocabularios sonoros, actos de palabra, gramática y decenas de ejercicios anexos independientes del juego central (como un conjugador o un diccionario en francés, inglés y catalán), que sirven para practicar diversos temas. También incluye siete juegos multidisciplinares agrupados bajo el criterio “aprendizaje lúdico del español”, con abundante soporte audiovisual. Los ejercicios van aumentando su dificultad progresivamente y el alumno no puede acceder a los siguientes si previamente no ha superado los anteriores.	
OBSERVACIONES: Vocabularios sonoros con su correspondiente traducción en inglés y en francés. La mayoría de sus juegos son sencillos en sus contenidos, pero no tanto en su planteamiento y desarrollo, necesitan la supervisión del profesor. Algunas secciones están en construcción.	

DIRECCIÓN: http://www.spanishunlimited.com	AREA: español como lengua 2
CONTENIDO: Página en inglés para la enseñanza del español como lengua extranjera. Dispone de múltiples secciones y recursos la mayoría de los cuales son gratuitos. Hay secciones relacionadas con la cultura española y con aspectos del ocio que pueden resultar motivadores (ej. el horóscopo en español).	
OBSERVACIONES: Útil para trabajar con alumnos que no tienen ningún conocimiento del español pero que conocen el inglés o se pueden defender en esa lengua.	

DIRECCIÓN: http://www.auladiez.com/index.html	ÁREA: español como lengua 2
CONTENIDO: Página de español para extranjeros. Se trata de un curso de pago de lengua española en línea, pero ofrecen demostraciones gratuitas. Contenidos gramaticales: Fichas gramaticales: 54 fichas con explicaciones gramaticales seguidas de ejercicios interactivos. Tablas gramaticales: esquemas complementarios de las fichas. Sistema verbal español: usos y ejercicios. Ejercicios de español (interactivos, en línea): presente continuo, posesivos, adjetivos, adverbios, superlativos, etc. Test de nivel de español.	
OBSERVACIONES: Nivel muy básico, por tratarse de una página de español para extranjeros. Muy útil para usar en línea en clases de inmigrantes. Lástima que la mayor parte de los contenidos sea de pago.	

LITERATURA

61

DIRECCIÓN: http://www.rinconcastellano.com	AREA: Literatura
CONTENIDO: Página general de literatura en la que se pueden encontrar análisis, resúmenes y comentarios correspondientes a la literatura que va del siglo X a la contemporánea. Añade una sección dedicada a la parte más técnica de la literatura (métrica, recursos literarios, etc.), en la que también se habla de gramática y de tipos de textos. Por último, incluye secciones de esparcimiento dedicadas a citas, proverbios, chistes, actualidad, etc.	
OBSERVACIONES: Se trata de información general y muy básica. No tiene mucha utilidad si se quiere profundizar en un tema. Da una visión de conjunto muy escolar.	

62

DIRECCIÓN: http://www.virtual-spain.com/literatura_espanola	AREA: Literatura
CONTENIDO: Propone enlaces para estudiar la literatura española desde la Edad Media hasta la posguerra. El listado de páginas que propone como enlaces resulta exhaustivo. Todas las épocas, géneros, estilos y autores están presentes. Lógicamente la calidad de las páginas es desigual.	
OBSERVACIONES: Resulta de gran ayuda por el gran número de enlaces que ofrece. Permite decidir el grado de profundización con que se desea trabajar.	

63

DIRECCIÓN: http://www.spanisharts.com/e_index.html	AREA: Literatura
CONTENIDO: Amplia documentación sobre diversos aspectos de la literatura española, con una introducción y varios epígrafes en los que se considera: la literatura hispanoárabe; poesía, prosa y teatro medieval, de los siglos de oro y de los siglos XVIII, XIX y XX. Incluye, además, una pequeña biografía de los principales escritores españoles. Por último, podemos deleitarnos con la lectura de <u>El Quijote</u> , al que acompañan las ilustraciones de Gustavo Doré.	
OBSERVACIONES: A pesar de tratarse de una visión general de la literatura española, resulta bastante completo.	

64

DIRECCIÓN: http://sololiteratura.com/	AREA: Literatura
CONTENIDO: Web dedicada a los escritores hispanoamericanos : Roberto Arlt (Argentina), Eduardo Galeano (Uruguay), Ednodio Quintero (Venezuela), Gioconda Belli (Nicaragua), Gabriel García Márquez (Col.), Rodrigo Rey Rosa (Guatem.), Mario Benedetti (Uruguay), Juan Gelman (Argentina), Julio Ramón Ribeyro (Perú), Eduardo Berti (Argentina), Teresa Martín Taffarel (Arg.), Elvio Romero (Paraguay), Roberto Bolaño (Chile), Tomás Eloy Martínez (Arg.), Juan Rulfo (México), Jorge Luis Borges (Argentina), Víctor Montoya (Bolivia), Jaime Sabines (México), Horacio Castellanos (El Salv.), Pablo Neruda (Chile), Fernando Sorrentino (Arg.), Rosario Castellanos (México), Juan Carlos Onetti (Uruguay), Antonio Tello (Argentina), Julio Cortázar (Argentina), José Emilio Pacheco (México), Mario Vargas Llosa (Perú), Manuel del Cabral (Rep. Dom.), Alan Pauls (Argentina), Juan Villoro (México), Marco Denevi (Argentina), Alejandra Pizarnik (Arg.), Rosario Ferré (P. Rico), Manuel Puig (Argentina). En ella se encuentran los enlaces con las páginas dedicadas a estos autores, donde se encuentra información sobre su vida, su obra y un registro de su voz.	
OBSERVACIONES:	

65

DIRECCIÓN: http://www.epdlp.com/	AREA: Literatura
CONTENIDO: <i>El Poder de la Palabra</i> es una web dedicada a la prosa poética, con fragmentos de más de 2.000 textos literarios, así como la biografía e imágenes de sus autores....Para acompañar en la lectura cuenta también con espacios dedicados a obras de arte, imágenes de arquitectura y música clásica y cinematográfica. En el apartado de literatura, tiene un sistema de búsqueda por nombre, país de procedencia y premios.	
OBSERVACIONES: Ofrece información escueta sobre la vida y obra de los autores y algún fragmento de alguna obra significativa de su producción; sin embargo, la visión es demasiado general.	

66

DIRECCIÓN: http://amediavoz.com/	AREA: Literatura
CONTENIDO: Contiene un índice general de poesía, un índice alfabético de autores y archivos sonoros ordenados por autor y por declamadores. Cada sección del índice general (poesía sensual, poesía perdurable, poesía de oro, etc.), nos remite a su vez a un índice de autor; en él, cada selección, nos da unas pinceladas de su vida y obra y varios fragmentos de su producción	
OBSERVACIONES: Es muy exhaustiva y completa. Muy útil.	

67

DIRECCIÓN: http://www.poesia.com/	AREA: Literatura
CONTENIDO: Es una publicación trimestral y está dedicada a la poesía argentina y latinoamericana; contiene poemas inéditos, anticipos de textos de próxima publicación, reproducción íntegra de libros fuera de circulación o de difícil acceso y diversos materiales de archivo.	
OBSERVACIONES:	

68

DIRECCIÓN: http://www.palabrvirtual.com/	AREA: Literatura
CONTENIDO: Portal mejicano que ofrece una antología de poesía hispanoamericana. Aquí se encuentra lo más representativo de la poesía hispanoamericana a través de los siglos, con un especial énfasis en la poesía creada por la mujer. Secciones: poemas, poemas con voz, e-books y libros en pdf. La búsqueda puede hacerse por nombre, apellido, título, primeras frases, por país o por siglo.	
OBSERVACIONES:	

69

DIRECCIÓN: Biblioteca Virtual - Fonoteca http://cervantesvirtual.com/bib_voces/bibvoces.shtml	AREA: Literatura
CONTENIDO: Se trata de una sección del Centro Virtual Cervantes que tiene como objetivo fundamental el facilitar el acceso a destacadas obras de nuestro patrimonio literario a aquellos usuarios con problemas de minusvalía visual. Asimismo, está destinada a quienes deseen disfrutar de la audición de obras clásicas de nuestra literatura leídas por actores, locutores, profesores... que desinteresadamente han colaborado en esa tarea. La fonoteca en colaboración con diversas instituciones y empresas radiofónicas también tiene el objetivo de ser un archivo de la palabra. En este sentido se están recopilando grabaciones sonoras de valor histórico y documental que esperamos poner pronto a disposición de los usuarios.	
OBSERVACIONES: Página muy útil para escuchar los textos seleccionados. Es imprescindible disponer de algún programa que ejecute archivos sonoros (Real Placer o Windows Media Player)	

70

DIRECCIÓN : http://www.clubcultura.com/clubliteratura/clubescritores/clubescritores.htm	AREA: Literatura
CONTENIDO: Página que da acceso a las páginas web oficiales de varios autores contemporáneos: Isabel Allende Carlos Fuentes J. C. Onetti J.J. Millás Rosa Montero Antonio Skármeta, etc Las páginas tienen una estructura muy similar, si bien no es idéntica en todos los casos: autor, obra, a fondo, etc. Incluyen material muy diverso relacionado con la trayectoria y obra de los autores citados. Material en general de divulgación y fácil de consultar.	
OBSERVACIONES: Diseño atractivo. Fáciles para consultar y obtener datos.	

71

DIRECCIÓN : // http://amediavoz.com/poetas.htm	AREA: Literatura
CONTENIDO: Archivos sonoros de la página "amediavoz.com". Podemos escuchar una selección de poemas recitados por sus propios autores o por locutores y actores. La nómina de poetas y poemas es bastante amplia.	
OBSERVACIONES: Página de gran utilidad para aprender a leer poesía con la entonación adecuada.	

72

DIRECCIÓN: http://www.loscuentos.net	AREA: Literatura
CONTENIDO: Página dedicada al género "cuento" en español. Incluye una impresionante base de datos formada por más de 23.000 textos. Esta base de datos está dividida en dos secciones: 1) "cuenteros invitados" en la que se agrupan los cuentos de algunos autores consagrados y que han destacado en este género, y 2) cuenteros locales" que permite incorporar cuentos creados por los usuarios. La nómina de cuenteros invitados es la siguiente: Julio Cortázar Mario Benedetti Jorge Luis Borges Adolfo Bioy Casares Eduardo Galeano Octavio Paz Gabriel García Márquez Juan Rulfo Jaime Sabines	
OBSERVACIONES: Página muy útil como base de datos para extraer cuentos completos o fragmentos. También es útil para trabajar el género cuento desde un punto de vista creativo, puesto que permite incorporar las producciones propias en la sección cuenteros locales.	

73

DIRECCIÓN: Http://virtual-spain.com/literatura_espanola-jarchas.html	AREA: Literatura
CONTENIDO: -Extraordinaria compilación de jarchas, con su transliteración de caracteres árabes a grafías latinas, transcripción e interpretación de los más reconocidos estudiosos de ella. - Sencillos estudios de las jarchas y la poesía hispanoárabe: contexto, histórico, contexto literario, origen y estilo, la moaxaja. Va seguido de un cuestionario. - Antología de jarchas romances en moaxajas de autores tanto del S.XI como XIII.	
OBSERVACIONES: Página muy bien estructurada, de fácil manejo y distintos grados de uso. El cuestionario que sigue a la parte más teórica lo hace útil para ser leído y respondido en el aula con alumnos de 1º Bachillerato, e iniciar un conocimiento de su origen casi físico con cualquier ejemplo tomado de la transliteración del árabe, su transcripción y su interpretación. Tiene el inconveniente de descargar una publicidad muy pesada.	

74

DIRECCIÓN: http://www.gesmil.com/~vicentellop/TEXTOS/miocid/edadmedia.htm	AREA: Literatura
CONTENIDO: Página dedicada al <i>cantar del mío cid</i> . se divide en las siguientes secciones: <i>La figura del Cid:</i> Enlaza con el estudio y ampliación que hace la editorial Santillana para sus libros de texto de la E.S.O. Distingue entre la figura histórica del Cid y la figura literaria del personaje histórico, así como su repercusión en la historia de la literatura. <i>Estudio sobre el personaje y la obra:</i> Reseña sobre la obra, adecuada a nivel de secundaria. Puedes descargar el original completo desde la página y un fragmento adaptado de la obra.	
OBSERVACIONES: Página sencilla, adecuada para contenidos de E. secundaria.	

75

DIRECCIÓN: http://www.geocities.com/urunuela1/mester.htm	AREA: Literatura
CONTENIDO: Página dedicada al Mester de clerecía y Berceo . Los contenidos se ordenan sucesivamente: <i>Mester de Clerecía:</i> Enlaza con el estudio y ampliación que hace la editorial Santillana para sus libros de texto de la E.S.O. Distingue entre la figura histórica del Cid y la figura literaria del personaje histórico, así como su repercusión en la historia de la literatura. <i>Métrica, lenguaje y temática.</i> <i>Gonzalo de Berceo, vida y obras.</i> <i>Milagros de Nuestra Señora.</i> <i>Vidas de Santos.</i> La página enlaza a través de “ <i>volver a las obras completas de Gonzalo de Berceo</i> ” con una extensa y completa página sobre el autor, toda su obra, estudios especializados y temática medieval relacionada.	
OBSERVACIONES: Página bastante completa con abundantes ejemplos de las obras que estudia y del Mester apoyada en crítica especializada. Explica con claridad y sencillez.	

76

DIRECCIÓN: http://jaserrano.com/LBA/	AREA: Literatura
CONTENIDO: Página dedicada al Arcipreste de Hita . Los contenidos se ordenan sucesivamente: <i>Problemas textuales.</i> <i>El título del libro.</i> <i>El autor.</i> <i>La forma autobiográfica.</i> <i>Contenido y estructura.</i> <i>Las fuentes literarias.</i> <i>Las influencias árabe y hebrea.</i> <i>La intención.</i> <i>El realismo.</i> <i>El lenguaje literario.</i> La página es muy completa, con abundantes referencias bibliográficas; sintetiza los principales estudios de la crítica. Ordenada y clara.	
OBSERVACIONES: Página adecuada para consulta del profesorado o alumnos de bachillerato. Enlaza con otras páginas dedicadas a otros autores y con una sobre el comentario de textos, que incluye un apéndice sobre métrica. Muy completa, amena e interesante.	

77

DIRECCIÓN: http://cervantesvirtual.com/info_autor/00000523.shtml	AREA: Literatura
CONTENIDO: Página dedicada al Jorge Manrique . Los contenidos se dividen en las siguientes secciones: <i>Vida y obra del autor:</i> Ofrece un análisis de la vida y obra, poesía moral, amorosa y satírica, del autor a nivel de secundaria o bachillerato. <i>El autor y su obra en la red:</i> Enlaza con páginas de interés sobre la biografía y obra del autor; se pueden descargar poemas de algunos enlaces o incluso la obra <u>Coplas</u> ; o también obras relacionadas con las <u>Coplas</u> o inspiradas en ellas.	
OBSERVACIONES:	

78

DIRECCIÓN: http://cervantesvirtual.com/bib_obra/celestina/	AREA: Literatura
CONTENIDO: página dedicada al La Celestina . Se divide en las siguientes secciones: <i>Presentación.</i> <i>Autor:</i> Biografía de Fernando de Rojas y el “antiguo auctor” según la crítica. <i>Obra:</i> <i>Tradición textual antigua impresa y manuscrita, ediciones modernas y críticas, adaptaciones, tradición celestinesca.</i> <i>Estudios y bibliografía:</i> Clásicos e imprescindibles para abordar <u>La Celestina</u> . Materias referentes a la obra y a su contexto literario y cultural. <i>Imágenes:</i> Grabados de la edición de Burgos, 1499. <i>Fonoteca:</i> Tres actos para oír desde la red, con el programa para descargarlos. <i>Enlaces de interés:</i> En uno de sus enlaces, incluye una versión textual completa de la obra del autor.	
OBSERVACIONES: Página muy completa, con abundante y pertinente bibliografía, muchos recursos e información, tanto para profesores como para alumnos.	

79

DIRECCIÓN: http://www.ups.edu/faculty/velez/Span_402/Lazaro.htm	AREA: Literatura
CONTENIDO: Página dedicada al lazarillo de tormes . los contenidos se dividen en las siguientes secciones: <i>Breve introducción a la novela picaresca y al Lazarillo.</i> <i>Lazarillo:</i> Texto íntegro. <i>Páginas interactivas de Juan Ramón de Arana:</i> Dividida en cinco secciones: picaresca, pícaro, autoría, la longaniza y ejercicios, propone actividades interactivas. <i>Lazarillo: Análisis, personajes, resumen, vigencia de la novela, fotos, comunicación interactiva y bibliografía.</i> Es un enlace a una página realizada por estudiantes.	
OBSERVACIONES: Ofrece dos secciones más pero no son muy prácticas para la docencia.	

80

DIRECCIÓN: Http://www.cvc.cervantes.es/actcult/garcilaso/	AREA: Literatura
CONTENIDO: -Perfil biográfico por secciones, muy completo, con apoyo visual. -Artículos especializados, de estudiosos como A. Bleuca o J.F. Alcina A. Prieto o J.M.Bleuca -Selección de poesías, muy completa, que abarca la parte más importante de su obra algunas con excelentes comentarios literarios y acceso al texto original. - Bibliografía Selecta. - Homenaje poético a Garcilaso, que contiene poemas en torno a él de autores como Alberti, Gil de Biedma, Juan Ramón Jiménez, Luis García Montero entre otros	
OBSERVACIONES Carga rápidamente y el acceso es fácil. Permite guardar e imprimir sin problemas. Puede orientarse a alumnos de Bachillerato, en especial la lectura de 0poemas y la toma de apuntes de los comentarios formales. Con ellos mismos puede usarse la Bibliografía para enseñarles a emplearla con libros que se les mande buscar en la Biblioteca del centro	

DIRECCIÓN: http://www.cervantesvirtual.com/info_autor/00000071.shtml	AREA: Literatura
CONTENIDO: Página dedicada a Fray Luis de León . Se divide en las siguientes secciones: <i>Datos biográficos.</i> <i>Trayectoria vital.</i> <i>Producción literaria:</i> analiza algunos de los títulos más notorios de su obra, explicando argumento, intencionalidad y contexto de creación: fuentes, trascendencia, etc. <i>Espíritu artístico:</i> Contextualiza la personalidad creadora de Fray Luis. <i>La Escuela "Salmantina":</i> Resume sus tendencias y componentes. <i>Fray Luis de León en internet:</i> Datos biográficos, descarga de los poemas y las odas más significativas del autor. <i>? Fray Luis de León en internet.</i> En uno de sus enlaces, incluye una selección de poemas de que explican el espíritu de la época.	
OBSERVACIONES: Página sencilla, adecuada para contenidos de secundaria. Quizás los enlaces de interés están muy diversificados, no se centran en la obra de Fray Luis.	

DIRECCIÓN: http://www.cervantesvirtual.com/info_autor/00000315.shtml	AREA: Literatura
CONTENIDO: Página dedicada a San Juan de la Cruz . Se divide en las siguientes secciones: <i>Notas sobre su vida.</i> <i>Apuntes sobre su obra.</i> <i>Organización y contenido: la experiencia mística:</i> Divide su obra en poemas mayores y poemas menores señalando brevemente su características principales. <i>Antología poética:</i> Antología que podemos descargar directamente de la red; de la edición de Domingo Yndurain. <i>Revistas:</i> Menciona dos revistas especializadas. <i>Estudios y artículos:</i> Aporta artículos y estudios interesantes sobre la obra del autor. <i>Biografía:</i> Biografía extensa sobre el autor: por cronología, opiniones de Santa Teresa, características de su obra... <i>Bibliografía.</i>	
OBSERVACIONES: Página sencilla, adecuada para contenidos de secundaria. A veces es demasiado breve pero ofrece los enlaces para ampliar la información si se desea.	

DIRECCIÓN: http://cervantesvirtual.com/bib_autor/cervantes/	AREA: Literatura
CONTENIDO: -Página de excelentes reproducciones en facsímil. -Ofrece variado material audiovisual (casa de Cervantes en Valladolid) y sonoro(con la amena lectura de <i>El Quijote</i> , y otras obras) -Contiene una especializada bibliografía tanto sobre su obra como sobre su vida, a algunas de cuyas obras se tiene acceso(como a <i>Don Quijote como forma de vida</i> , de Avallé Arce o <i>La España de Cervantes</i> , de Joseph Pérez) - Es muy interesante, si se sabe usar, para lo que hay que perder algo de tiempo, la Tactweb para búsqueda de términos a lo largo de la obra. - Ofrece además una detallada página de enlaces. -Se puede complementar con http://www.rinconcastellano.com/renacimiento/index.html y encontrar una concisa información teórica, desde el uso del diálogo y su influencia en la construcción de los personajes, a la estructura externa de la obra y un resumen de los capítulos así como un pequeño estudio sobre su vida y una biografía básica.	

OBSERVACIONES

- Los facsímiles se cargan sin esperar demasiado.
- Los videos se descargan en ocasiones con dificultad, y puede fallar el sonido; por otra parte su ventana es pequeña.
- Se puede emplear la lectura del Quijote para alumnos discapacitados visuales
- Por su variedad puede usarse tanto en 3º ESO como en 1º BACH.

84

DIRECCIÓN: http://www.cervantesvirtual.com/bib_autor/lope/	AREA: Literatura
CONTENIDO: Página dedicada a Lope de Vega . Se divide en las siguientes secciones: <i>Presentación.</i> <i>Autor.</i> Extensa biografía comentada y relacionada con su obra. También incluye cronología. <i>Obra:</i> Divide su obra en partes, pero además incluye listado cronológico y clasificación temática. Podemos acceder a <i>toda</i> la obra de Lope en los originales de la época o en otras ediciones críticas posteriores. <i>Estudios:</i> Catálogo por autor, por título, bibliografía selecta, tesis doctorales. <i>Fonoteca:</i> Extensa colección de archivos sonoros con el programa para poder oírlos. <i>Imágenes:</i> Casa-museo del autor, retratos, imágenes de las obras, el corral de comedias, espectáculo: fiesta y religión, pinacoteca. <i>Enlaces de interés:</i> Biografía extensa sobre el autor.	
OBSERVACIONES: Página completísima, con abundante y pertinente bibliografía, muchos recursos e información, tanto para trabajar con profesores como con alumnos.	

85

DIRECCION: http://www.cervantesvirtual.com/info_autor/00000126.shtml	AREA: Literatura
CONTENIDO: Página dedicada a Luis de Góngora y Argote . Se divide en las siguientes secciones: <i>Datos biográficos.</i> <i>Las dos etapas de Góngora.</i> <i>Su obra:</i> nos menciona algunos de los títulos más notorios de su obra, clasificados por género y estilos. <i>Góngora en la literatura.</i> <i>Góngora en la red:</i> Es la sección más interesante de la página. Nos aparecen páginas acerca del autor ordenadas en secciones: biografía, obra, estilo. Incluye poemas que podemos descargar de la red. <i>Enlaces de interés:</i> En uno de sus enlaces, incluye una versión textual completa de la obra del autor.	
OBSERVACIONES: Página sencilla, adecuada para contenidos de secundaria. Explica con claridad y desde un punto de vista tradicional la obra de Góngora. No obstante, aporta otros puntos de vista de la crítica.	

DIRECCIÓN: http://www.cervantesvirtual.com/info_autor/00000006.shtml	AREA: Literatura
CONTENIDO: Página dedicada a Quevedo . Se divide en las siguientes secciones: <i>El autor y su obra:</i> Trayectoria vital, imagen personal y artística. <i>Obra literaria:</i> analiza la totalidad de su producción, pero de modo general. <i>Quevedo en internet:</i> Datos biográficos, descarga de los poemas y los sonetos más significativos del autor, biografías y estudios de interés sobre el autor y su obra. Enlaza con una web de reciente creación dedicada a Quevedo. <i>Enlaces de interés.</i>	
OBSERVACIONES: Página completísima, adecuada para contenidos de E. Secundaria.	

DIRECCIÓN: http://www.cervantesvirtual.com/bib_autor/Calderon	AREA: Literatura
CONTENIDO: Página dedicada a Calderón de la Barca . Se divide en las siguientes secciones: <i>Presentación.</i> <i>Vídeo introductorio:</i> En dos versiones para poder descargarlo. <i>Memoria de un Centenario:</i> Congresos, seminarios, cursos, etc, que se realizaron en el centenario. Algunos descargables. <i>En A magro 2000:</i> Muestra de una representación en el festival de Almagro. <i>El autor y su época:</i> Abundante biografía y análisis de la personalidad del autor, selección de poemas, de textos en prosa, <i>La vida es sueño:</i> argumento, fragmentos, imágenes, análisis, etc. <i>Estudios e investigación:</i> Descargables desde la página. <i>Biblioteca de voces:</i> Grabaciones de monólogos, intervenciones, fragmentos...de diversa obra teatral. <i>Pinacoteca calderoniana:</i> No son sólo retratos del autor, incluye también retratos de sus actores, y la tradición visual: iconografía y emblemática. <i>Biblioteca de imágenes:</i> Imágenes sobre manuscritos, puesta en escena en el corral de comedias, en el Palacio del Buen Retiro, escenografía, Corpus y autos sacramentales, etc. <i>Calderón en la red.</i>	
OBSERVACIONES: Página completísima, con abundante y pertinente bibliografía, muchos recursos e información, tanto para trabajar con profesores como con alumnos.	

DIRECCIÓN: http://www.rinconcastellano.com/ilustracion/	AREA: Literatura
CONTENIDO: Página dedicada al siglo XVIII y que está estructurada del siguiente modo: La Ilustración: el s.XVIII El contexto histórico de la Europa y España del s. XVIII. El hombre ilustrado y la repercusión de las nuevas ideas en la literatura. Introducción a la Ilustración La Ilustración en España Lo que supuso la Ilustración en España y en la Literatura española.	
OBSERVACIONES: Bastante bien estructurada en todos sus apartados.	

DIRECCIÓN: http://www.cvc.cervantes.es/obref/rimas/introduccion/	AREA: Literatura
CONTENIDO: Página del Centro virtual Cervantes dedicada a Bécquer. La dirección de la cabecera nos servirá para abrir la puerta a contenidos teóricos atractivos: Bécquer, la creación de un personaje, Bécquer y la poesía de su tiempo La poética becqueriana ¿Qué es poesía? El camino hacia el poema El poema o la poesía reencontrada en el lector La expresión becqueriana Deseo, expresión, amor o tiempo Aspectos textuales y bibliografía tanto del propio autor como de estudios sobre él.	
OBSERVACIONES: Para 4º de ESO Combina lo lúdico con lo teórico, pudiéndose graduar su uso y emplearla en varias sesiones	

DIRECCIÓN: http://www.cervantesvirtual.com/bib_autor/larra/autor.shtml	AREA: Literatura
CONTENIDO: Gratificante lugar donde puede encontrarse material abundante sobre el articulista, donde aparte de la buena información sobre vida (con una cronología comparada entre su devenir y el del siglo) y obra (incluye artículos especializados de Russell P. Sebold, entre otros) podemos acceder a material gráfico tanto de algunas cartas (con transcripción mecanográfica para su mejor lectura) y cuentos (por ejemplo, "Modos de vivir que no dan de vivir. Oficios menudos", también transcritos) y documentos personales, como de fotografías de sus objetos personales. Posee una selecta fonoteca donde es posible escuchar artículos como "El mundo todo es máscaras. Todo el año es carnaval" o "Vuelva usted mañana". Ofrece como material complementario imágenes de otros escritores de la época, retratos del propio autor y del ambiente y personajes históricos de la época.	
OBSERVACIONES: La carga de las imágenes de manuscritos, por su tamaño, es algo lenta. Es rápido el acceso a la grabación de sus cuentos	

DIRECCIÓN: http://ensayo.rom.uga.edu/filosofos/spain/galdos/introd.htm	AREA: Literatura
CONTENIDO: Página sobre Benito Pérez Galdós, dentro de una página general sobre el ensayo español e hispanoamericano. Autor: José Luis Mora García, de la Universidad Autónoma de Madrid. Contenido: El hombre y su obra: biografía y estudio crítico de su obra en el entorno de su época. Bibliografía de Pérez Galdós: todas sus publicaciones, clasificadas por géneros y fechas. Bibliografía sobre Pérez Galdós. Antología de textos: sólo su discurso de recepción ante la R.A.E. Estudios críticos sobre Pérez Galdós: <i>Galdós y el kausismo español</i> y <i>Electra en Segovia</i> .	
OBSERVACIONES: Interesante por los estudios sobre Pérez Galdós, que no dan una visión exhaustiva, pero lo sitúan acertadamente en el contexto de su época y permiten un conocimiento global de su trayectoria. No es útil para leer textos de Galdós, puesto que la llamada "Antología" no lo es de momento.	

DIRECCIÓN: http://cvc.cervantes.es/actcult/clarin/catalogo/	ÁREA: Literatura
CONTENIDO: Versión virtual del catálogo <i>Clarín: 100 años después. Un clásico contemporáneo</i> , editado por el Instituto Cervantes. Contenido: Presentación Vida y obra Artículos: varios y diversos artículos sobre Clarín, su obra y su época. Bibliografía: muy completa Para saber más y acceder a fragmentos de sus obras, hay que utilizar el enlace a la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, que incluye una fonoteca.	
OBSERVACIONES: Incorpora imágenes de época, varias fotografías del autor y copias manuscritas de algunos de sus escritos.	

DIRECCIÓN: http://www.dariana.com/	ÁREA: Literatura
CONTENIDO: Página sobre literatura nicaragüense. Para los contenidos sobre Rubén Darío, hay que acceder al apartado <u>Homenaje a Rubén Darío</u> : Antología: bastante completa Cronología: comentada. Incluye fotografías. Bibliografía: publicaciones de Rubén Darío y sobre Rubén Darío. Trivia: anecdotario en forma de preguntas-respuestas Darío y la crítica: selección de artículos críticos sobre Rubén Darío. Erótica dariana: antología y poemas eróticos	
OBSERVACIONES: Muy útil y completa, por la visión general sobre su obra y porque se puede utilizar la antología de la mayoría de sus poemas de una forma rápida y fácil.	

DIRECCIÓN: http://www.iaserrano.com/JRJ/	ÁREA: Literatura
CONTENIDO: Página de J. A. Serrano dedicada a Juan Ramón Jiménez. Profundiza en su vida y en las distintas épocas de su poesía (sensitiva, intelectual, última), así como una aproximación a la relación con el Novecentismo de Juan Ramón. Consta de los siguientes apartados: Biografía Trayectoria poética: Visión general Primera época (sensitiva) Segunda época (o intelectual) Tercera época (o última) Apéndice (Juan Ramón Jiménez y el Novecentismo)	
OBSERVACIONES: Página bien estructurada y bastante clara en sus planteamientos.	

DIRECCIÓN: http://jaserrano.com/Machado/	ÁREA: Literatura
CONTENIDO: Página sobre Antonio Machado. Se puede acceder a los contenidos a través de dos índices: general y analítico: <ul style="list-style-type: none"> Vida y trayectoria poética Los temas y el lenguaje poético Breve selección de prosas Los manuscritos inéditos de Sevilla Bibliografía Los diversos apartados incluyen poemas completos y fragmentos de poemas y de prosa a modo de ejemplos de los contenidos. Se puede acceder a un mayor número de poemas a través del enlace a la página de Luis Salas (completísima antología).	
OBSERVACIONES: Página muy completa en cuanto a la visión de su obra y a los textos que pueden consultarse.	

DIRECCIÓN: http://www.elpasajero.com/Estudiantes1.htm	ÁREA: Literatura
CONTENIDO: Página sobre Ramón M ^a del Valle Inclán. Bajo el título de <i>Valle Inclán para estudiantes</i> , recoge los siguientes contenidos: <ul style="list-style-type: none"> Biografía: muy completa. Incluye la composición de sus obras. Acompañada de fotografías. Cronología: relaciona la cronología valleinclanesca con los hechos histórico-culturales de su época. Obras de Valle Inclán: listado completo, por orden cronológico. Bibliografía básica: la más reciente e imprescindible. Forma parte de una página más amplia: www.elpasajero.com , revista de estudios sobre Valle Inclán que se va actualizando continuamente. Contiene también una página de enlaces con otros sitios de interés para el estudio de Valle Inclán.	
OBSERVACIONES: Interesante la doble posibilidad de profundización en la figura y la obra del escritor: para estudiantes y para personas con interés por un mejor conocimiento del tema.	

DIRECCIÓN: // http://www.jaserrano.com/unamuno/	ÁREA: Literatura
CONTENIDO: Índice de la página: Miguel de Unamuno, el hombre de carne y hueso La obra filosófica Poesía y teatro La obra narrativa: novelas y nivolas San Manuel Bueno, mártir Bibliografía	
OBSERVACIONES: Página de José Antonio Segura sobre Miguel de Unamuno. Se trata de una página bastante completa que funciona a base de índices y subíndices y que permite consultar cualquier aspecto de la vida y de la obra del escritor vasco.	

DIRECCIÓN: http://www.terra.es/personal2/ortz74/Fgl/home2.htm	ÁREA: Literatura
CONTENIDO: Página sobre Federico García Lorca. Contenidos: Vida: biografía con abundantes fotografías Obra: Poesía: antología de poemas Teatro: Doña Rosita la soltera Prosa: Albayzín Muerte: página en construcción Enlaces: páginas de interés sobre García Lorca en diversos idiomas.	
OBSERVACIONES: Interesan más los textos y las imágenes que las explicaciones teóricas.	

DIRECCIÓN: http://cvc.cervantes.es/actcult/alberti/	ÁREA: Literatura
CONTENIDO: Página del Centro Virtual Cervantes sobre Rafael Alberti. Contenidos: Introducción Biografía Cronología: hasta 1939, de 1940 a 1963 y de 1964 a 1999 Alberti en Rusia: Presencia (fotografías), Manuscritos (textos originales) y Ediciones rusas (portadas de libros) Bibliografía: obras de Alberti y artículos y monografías sobre el poeta Obra: reseñas sobre sus obras y breve antología Sobre el poeta: artículos monográficos. <u>Alberti en la red</u> es una página de enlaces. Antología: la misma que la de "Obra". Todos los apartados incluyen numerosas fotografías, dibujos y textos manuscritos.	
OBSERVACIONES: Página muy completa. Las fotografías y los manuscritos se pueden ampliar, guardar e imprimir. Algunos de los textos pueden escucharse en la propia voz del poeta. También tiene bastante interés la página de la fundación Alberti http://www.rafaelalberti.es/	

DIRECCIÓN: Http://www.cernuda.org/edaddeplata/especiales.asp	ÁREA: Literatura
CONTENIDO: Página sobre Luis Cernuda muy bonita y muy bien diseñada Incluye las siguientes secciones: Biografía, cronología; ; Exposición de fotografías, mecanografiados...; Reseñas críticas (de Harold Bloom, Max Aub, etc) . Poemas escogidos. Posibilidad de bajarse registros de voz del autor o lecturas dramatizadas.	
OBSERVACIONES: Diseño muy atractivo. Carga siempre y permite bajar los registros de voz y almacenarlos, así como imprimir.	

101

DIRECCIÓN: http://jaserrano.com/mhdez/	ÁREA: Literatura
CONTENIDO: Página sobre Miguel Hernández. Contenidos: Biografía Poemas de adolescencia Perito en lunas Primeros poemas sueltos El silbo vulnerado El rayo que no cesa Otros poemas sueltos Vientos del pueblo El hombre acecha Cancionero y romancero de ausencias Comentario de la Elegía a Ramón Sijé Es un largo estudio monográfico personal, que puede consultarse de forma continua o a través del índice anterior.	
OBSERVACIONES: Incluye fotografías y textos mezclados con el estudio monográfico, pero de forma asistemática.	

102

DIRECCIÓN: http://cvc.cervantes.es/actcult/cela/	ÁREA: Literatura
CONTENIDO: La obra está reflejada de manera cronológica y por temas. Hay numerosos vínculos con la red basados en la obra, en el escritor y en el propio Cela. También hay seleccionados cinco de sus discursos fundamentales terminando con el de su entrada en la Real Academia en 1957. Por último completan esta visión sobre el autor, unos artículos sobre diversas facetas: Perfiles del escritor, El Cela mallorquín, El Cela del Viaje a la Alcarria, El Cela de Mazurca para dos muertos...	
OBSERVACIONES: Clara visión del escritor. Buenos datos biográficos. Fácil acceso y simplicidad en la página.	

103

DIRECCIÓN: http://canales.nortecastilla.es/delibes/present/presentacion.htm	ÁREA: Literatura
CONTENIDO: Presentación y semblanza. Bibliografía. Facetas. Noticias relacionadas y enlaces. Estas son las páginas que conforman el sitio de Miguel Delibes. Hay una introducción en vídeo con tres calidades: alta, media y baja. A continuación una breve semblanza del hombre y escritor que se completa con una biografía que toma como hilo conductor su evolución en las letras. Completa la biografía una tabla a pie de página, con los años desde 1920 hasta el 2002. La Bibliografía es lo más completo: desde las novelas hasta las traducciones pasando por los libros para niños y antologías. De todos los elementos hay una reseña y referencia al subgénero literario al que pertenece. Se estudian las facetas de Delibes como periodista, cazador, narrador y termina con Delibes y el cine y el teatro Muy interesante las noticias que han aparecido desde el año 1945 en los periódicos nacionales. Una documentación extensa y un escenario de toda una época. Los artículos son facsímiles y están en pdf.	
OBSERVACIONES:	

DIRECCIÓN: http://www.clubcultura.com/clubliteratura/clubescritores/marse/citas.htm	ÁREA: Literatura
CONTENIDO: Es la página oficial de Juan Marsé. Se centra en tres bloques: El autor, la obra y A fondo. El autor: Su cronología, los premios, su gente y su mundo y curiosidades. La obra: bibliografía y adaptaciones, completando con textos y qué hace ahora. A fondo: entrevista, se ha dicho, escenarios y recomendaciones y citas En la bibliografía hay una sinopsis de sus obras así como reseñas, adaptaciones y las traducciones que ha tenido la obra.	
OBSERVACIONES: Buena página para buscar ideas, material y comentarios. Incluso la portada de sus obras.	

DIRECCIÓN: http://www.clubcultura.com/clubliteratura/clubescritores/mendoza/home.htm	ÁREA: Literatura
CONTENIDO: Se trata de la página oficial de Eduardo Mendoza. Hay una clara y concisa nota biográfica del <u>autor</u> , con los premios y las curiosidades de su dilatada vida en varias naciones. La <u>obra</u> de Mendoza ocupa la mayor parte de los contenidos de la página Web. Se introduce con una sinopsis de todas sus obras así como las primeras páginas de alguna de ellas en formato PDF. En la sección de textos y artículos hay alguna obra de teatro que se puede descargar. Completa este apartado una sección sobre las obras que se han adaptado al cine (cuatro en total) y una página con enlaces y comentarios de los lectores. Son interesantes los fragmentos de entrevistas que en el espacio de doce años han publicado algunos medios de comunicación sobre diversos temas (literatura, bilingüismo, el cine...)	
OBSERVACIONES:	

DIRECCIÓN: http://www.capitanalatraste.com/aventuras.html	ÁREA: Literatura
CONTENIDO: La página de Arturo Pérez Reverte se muestra clara y de fácil acceso. Los menús desplegables hacen referencia a Las aventuras, El escritor, la Taberna del turco y Novedades. El recorrido es agradable y comienza precisamente con el apartado referente a las <u>Aventuras</u> del capitán Alatraste con gráficos y fuera de toda complejidad, con descripción de sus personajes así como de recorridos por los lugares del Madrid del XVII. El <u>escritor</u> abarca desde la propia biografía hasta un apartado con archivos de audio y video sobre la vida y obras de A. P. Reverte. La bibliografía contiene la sinopsis de sus libros así como las primeras páginas de sus libros y sus distintas ediciones para terminar con aquellas que se han llevado al cine. En <u>La Taberna del turco</u> se incluyen los enlaces y el foro que da origen a los comentarios de los lectores.	
OBSERVACIONES:	

107

DIRECCIÓN: http://www.cervantesvirtual.com/bib_autor/buerovallejo/	ÁREA: Literatura
CONTENIDO: La página de Buero Vallejo con un formato sencillo, es fácil de consultar. Destaca el apartado dedicado a su <u>obra dramática</u> . No se olvida el lado de poeta y de narrador. Se completa este apartado con unos estudios y textos de investigación sobre Buero y libros que incluyen a Buero Vallejo. En cuanto a las imágenes se incluyen Una videoteca muy restringida así como un libro de fotos que resultan muy interesantes como un excelente reflejo de una época incluyendo fotos personales y fotos de sus obras y estrenos.	
OBSERVACIONES:	

108

DIRECCIÓN: http://www.cvc.cervantes.es/actcult/garcia_marquez/	ÁREA: Literatura
CONTENIDO: Página del Centro virtual Cervantes sobre Gabriel García Márquez. El esquema de trabajo que desarrolla se basa en las facetas literarias y humanas del escritor. Aparte de las fichas sobre el autor, su biografía, su extensa obra y los enlaces (numerosos) que hay en la red, la página desarrolla también aspectos relevantes de su obra cumbre como pueda ser “La ruta de Macondo” (presentación de las ciudades hasta su llegada a Macondo). Otro apartado interesante son las obsesiones del autor. García Márquez llega a ser coetáneo de la eternidad al adueñarse del tiempo, una de sus obsesiones, como el amor y la muerte, o el honor y la venganza, elementos con los que arma una particular mitología. Su literatura recrea anécdotas familiares a las que se suman la historia, los relatos cosmogónicos, los cantos populares de su tierra; todo un fluir de recuerdos y de saberes que al proyectarse en sus ficciones se nos presentan como entidades sobrenaturales cuestionando nuestra noción de lo real.	
OBSERVACIONES:	

109

DIRECCIÓN: http://www.mvargaslosa.com/	ÁREA: Literatura
CONTENIDO: La biografía incluye los premios y también su extensa obra literaria. No parece que le interesen los estudios y las investigaciones sobre la misma, sino más bien transcribir en una exagerada relación las portadas de todas sus obras y las traducciones de las mismas a las distintas lenguas. Completan estos datos una extensísima bibliografía del autor y también sobre el autor. En la Cronología no falta absolutamente nada.	
OBSERVACIONES:	

DIRECCIÓN: http://www.cvc.cervantes.es/actcult/borges/default2.htm	ÁREA: Literatura
<p>CONTENIDO: Esta página es muy completa y detallada desde la introducción al autor; la cronología y la reseña de la bibliografía del autor son interactivas(el internauta ha de seleccionar el año que desea ver reseñado en una ventana. Muy sugestivos son los apartados de Elementos (introducción a símbolos esenciales presentes la obra borgiana, como el espejo, las monedas , los tigres, etc) y Conceptos (introducción a las ideas fundamentales manejadas por el autor como la escritura, la memoria, la muerte o la violencia). Son muy sintéticas pero ilustrativas. También ofrece una biblioteca personal de autores con las opiniones del propio Borges sobre ellos entresacadas de sus obras, desde Homero a Coleridge pasando por Quevedo, con lo que se rastrean sus influencias de forma directa. La página se completa con breves y amenos microensayos sobre el autor, uno de los cuales va firmado por Luis Sepúlveda (su presentación es original, pues el navegante ha de cliquear en una sopa de letras el nombre de los ensayistas).</p>	
<p>OBSERVACIONES: La reseña de la obra por años puede desorientar, pues no se dispone de un panorama general que abarcar de un vistazo. Con la primera página y las secciones de Elementos y Conceptos de la segunda puede trabajarse de forma completa y suficiente.</p>	

DIRECCIÓN: http://www.geocities.com/juliocortazar_arg/julio.htm	ÁREA: Literatura
<p>CONTENIDO: El índice de contenidos es el siguiente: Biografía Bibliografía Películas Discos Textos de Julio Cortázar Fotos y citas Enlaces Novedades cortazarianas Meritoria página que combina la digitalización de buena parte de su obra (<i>Rayuela</i> , por capítulos, y cuentos como <i>Las babas del diablo</i> o <i>Continuidad de los parques</i>) con un conjunto de reportajes sobre él, en su día publicados en prensa, que ofrecen un buen acercamiento de conjunto a su personalidad(entre otros destaca el de Elena Poniatowska), completados con algunos artículos. La biografía es completa y precisa, así como la bibliografía, que ofrece un índice de los cuentos que se recogen en los libros de este género. Incluye una buena colección de fotografías relacionados con fragmentos de sus textos . Posee audios de Cortázar leyendo su obra y también de comentarios del mismo, tanto sobre su literatura como sobre Argentina. La página lleva un buscador en el que se introducen conceptos relacionados con el imaginario del autor y aporta información complementaria.</p>	
<p>OBSERVACIONES: aunque el diseño de la página a simple vista es un poco estridente la página es bastante completa y proporciona abundantes datos sobre la vida y obra del autor argentino así como una buena antología de textos.</p>	

112

DIRECCIÓN: http://www.uchile.cl/neruda/	ÁREA: Literatura
CONTENIDO: <p>Una introducción con la descripción de su vida, muy bien documentada incluso gráficamente. Y si nos parece extensa esa introducción y por si nos falta algún detalle, desarrolla en el apartado de Orígenes sus primeros años de estudiante y la alusión a sus primeros poemas y fragmentos autobiográficos. Para terminar esta completísima cronología se nos relatan los 70 hitos más importantes en la vida de Pablo Neruda.</p> <p>No tiene desperdicio la entrevista “imaginaria” donde se van desgranando sus ilusiones, sus poemas, sus personajes, su realidad...</p> <p>Se muestran sus colecciones (casas, caracolas, libros..)</p> <p>Otra faceta importante que se muestra en la página son sus tres amores acompañados con una serie de poemas sobre el amor.</p> <p>En cuanto a su obra hay una antología extensísima. Claridad, elegancia en el formato y un exquisito cuidado adornan esta página que completa incluso con la recitación de algunos poemas por el propio poeta (20 poemas de amor y una canción desesperada, Los versos del capitán)</p> <p>Completan la página los estudios sobre el autor así como unos datos sobre la Fundación que lleva su nombre.</p>	
OBSERVACIONES: Página muy atractiva	

113

DIRECCIÓN: http://ensayo.rom.uga.edu/filosofos/mexico/paz/introd.htm	ÁREA: Literatura
CONTENIDO: <p>El índice de contenidos es el siguiente: El hombre y su obra Bibliografía de Octavio Paz Biografía sobre Octavio Paz Antología: selección de textos Estudios críticos sobre Octavio Paz</p> <p>Página sobre el poeta mejicano bien estructurada que recorre en diversos apartados su vida y su obra. El apartado más interesante es el primero “El hombre y su obra” . Aquí se lleva a cabo un recorrido bastante completo por los hitos más importantes de la biografía y de la obra del autor de <i>Libertad bajo palabra</i>.</p>	
OBSERVACIONES:	

114

DIRECCIÓN: http://www.clubcultura.com/clubliteratura/clubescritores/carlosfuentes/index.htm	ÁREA: Literatura
CONTENIDO: <p>La página oficial de Carlos Fuentes incluye un apartado bibliográfico estructurado en tres partes: 1) Cronología personal escrita por el propio autor en tercera persona 2) Perfil y 3) Cronología</p> <p>El resto de contenidos son los siguientes: La edad del tiempo Memoria de las ciudades Testimonios Hallazgos Fuentes para “Fuentes” Noticias Foros</p>	
OBSERVACIONES: <p>Todas las páginas del Club de escritores tienen un diseño atractivo y la documentación que presentan tiene un carácter divulgativo y por tanto es fácil de comprender.</p>	

115

DIRECCIÓN: http://www.clubcultura.com/clubliteratura/clubescritores/allende/inicio.htm	AREA: Literatura
CONTENIDO: Página oficial de Isabel Allende El índice de contenidos es el siguientes: La autora La obra A fondo Interactivo	
OBSERVACIONES: Todas las páginas del Club de escritores tienen un diseño atractivo y la documentación que presentan tiene un carácter divulgativo y por tanto es fácil de comprender.	

116

DIRECCIÓN: http://www.clubcultura.com/clubliteratura/clubescritores/bryce/index.htm	AREA: Literatura
CONTENIDO: Página oficial de Alfredo Bryce Echenique. El índice de contenidos es el siguiente: Bienvenida Obra Perfil Premios Foro Sillón Voltaire Señas de Identidad Noticias	
OBSERVACIONES: Todas las páginas del Club de escritores tienen un diseño atractivo y la documentación que presentan tiene un carácter divulgativo y por tanto es fácil de comprender.	

117

DIRECCIÓN: http://www.clubcultura.com/clubliteratura/clubescritores/skarmeta/index.htm	AREA: Literatura
CONTENIDO: Página oficial de Antonio Skármeta El índice de contenidos es el siguiente: El autor La obra A fondo Interactivo	
OBSERVACIONES: Todas las páginas del Club de escritores tienen un diseño atractivo y la documentación que presentan tiene un carácter divulgativo y por tanto es fácil de comprender.	

118

DIRECCIÓN: http://www.clubcultura.com/clubliteratura/clubescritores/luciaetxebarria/index.html	AREA: Literatura
CONTENIDO: Página de Lucía Etxebarria que incluye los siguientes contenidos: Presentación Libros Medios y mairadas Guiones Interactivo	
OBSERVACIONES: Todas las páginas del Club de escritores tienen un diseño atractivo y la	

119

DIRECCIÓN: http://www.clubcultura.com/clubliteratura/clubescritores/millas/index.htm	ÁREA: Literatura
CONTENIDO: Página oficial de Juan José Millas. El índice de contenidos es el siguiente: El autor La obra A fondo	
OBSERVACIONES: Todas las páginas del Club de escritores tienen un diseño atractivo y la documentación que presentan tiene un carácter divulgativo y por tanto es fácil de comprender.	

120

DIRECCIÓN: http://www.clubcultura.com/clubliteratura/clubescritores/montero/index.htm	ÁREA: Literatura
CONTENIDO: Página oficial de Rosa Montero. El índice de contenidos es el siguiente: La autora La obra A fondo	
OBSERVACIONES: Todas las páginas del Club de escritores tienen un diseño atractivo y la documentación que presentan tiene un carácter divulgativo y por tanto es fácil de comprender.	