

REVISTA Número 14
Diciembre 2008



Concurso de
ción e Investigac
stórica, Artística
y Geográfica

**VI CONCURSO
DE ENSAYO**
**SÓBRE CIENCIA,
TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD**
«MELÉNDEZ VALDÉS»



10
Curso 2007-2008
sbozos
Departamento de Filosofía
I.E.S. «MELÉNDEZ VALDÉS»

IV Seminario de
Ciencia, Tecnología
y Sociedad

I.E.S. «Meléndez Valdés»

Villafranca de los Barros (Badajoz)

I.E.S. Meléndez Valdés
C/ BARRIOS



SUMARIO

EDITORIAL

PROGRAMAS

PROA1

MATEMÁTICAS

Olimpiada Matemática.....3

JORNADAS TÉCNICAS

III Jornadas Técnicas de Electricidad-Electrónica y Automoción4

SECCIÓN BILINGÜE

Sección bilingüe6

Hallowe'en 2008.....7

CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD

Seminario de Ciencia, Tecnología y Sociedad. La teoría de la evolución y sociedad.....8

CONCURSO DE MICRORRELATOS

Mi amigo Juan11

Dulce fantasía12

Para el resto de la eternidad12

Desconfianza o corazón.....12

Oro líquido.....13

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Actividades complementarias y extraescolares: Las excursiones14

...ab Baelone Claudia ad Emeritam Augustam.....18

DESPEDIDA DE ALUMNOS

Despedida de Bachillerato y Ciclos Formativos20

TALLERES

El Taller de Actividades Medioambientales y de Jardinería.....21

DÍA DEL CENTRO26

FOTOGRAFÍA

Fotos aéreas28

PLÁSTICA

Plástica.....30

Profesor finalista en concurso de pintura31

PUBLICACIONES

Miguel Salavert. Desde el sur33

Pensamiento vivo.....34

CONCURSO REDACCIÓN E INVESTIGACIÓN

IV Concurso de Redacción e Investigación Histórica, Artística y Geográfica36

Villafranca de los Barros "Ciudad de la Música" ...36

La Guerra Civil en Villafranca de los Barros40

Tierra de Barros: Un territorio en pleno proceso de comarcalización.....43

Téguala romana "El Villar".

Historia Villafranca de los Barros48

Edita:

**I.E.S. «MELÉNDEZ VALDÉS»
Villafranca de los Barros (Badajoz).**

Coordinador:

Rafael Rojas Mejías.

D.L.: BA-678-1999.

Imprime:

**Imprenta Rayego, S.L.
Villafranca de los Barros**

editorial

*N*unca es tarde si la dicha es buena, dice un antiguo refrán. Aunque pueda resultar un poco pretencioso o inmodesto por nuestra parte, lo que sí es cierto es que no podíamos romper una tradición en nuestro centro como es la publicación de la revista del instituto, nuestra revista, de los que estamos ahora aquí como de los que terminaron su singladura por este centro pero que nos siguen desde la distancia, porque en definitiva éste será siempre su centro. Pretendemos, como siempre, recoger, y sobretodo plasmar en imágenes, muchos de los momentos del curso.

También dice nuestro rico refranero, *no están todos los que son, ni son todos los que están*. La primera parte del dicho es verdaderamente cierta, porque es tanto el dinamismo de nuestro centro que sería imposible hacer aunque sea una mínima reseña de todas y cada una de las actividades que se generan aquí o en las que participan miembros de nuestra comunidad educativa; en cambio, la segunda parte aquí no se cumple, pues sí todos los que están, son. Si bien, para algunos habrá momentos más importantes que no se recogen que algunos de los que sí aparecen. A éstos pedirles disculpas, pues aquí no sólo es nuestro criterio quien selecciona sino que en algunas ocasiones no disponemos de imágenes o de la información suficiente como para incluir estas noticias o actividades. Y en este punto, es bueno recordar, que gran parte de esta revista es fruto de vuestra colaboración, y que cuanto mayor sea ésta, mejor y más completa será nuestra publicación.

Debemos recordar, desde este editorial, que los momentos aquí recogidos, y algunos otros, se han ido publicando en nuestra Web; página que nuestro compañero Rogelio Palomo, con un trabajo silencioso pero efectivo, no sólo mantiene actualizada a diario sino que en sí misma es un eje dinamizador del centro, y en la que, además de contarnos todo lo que sucede día a día, nos sugiere actividades y nos mantiene informados de todas las novedades pedagógicas y links educativos de interés. Pero, claro, aún perdiendo la inmediatez, y sin olvidar que se complementan, yo prefiero el papel, y no por antiguo, que puede que lo sea, sino porque al final es lo que perdura; es lo que mi madre, nuestras madres se llevan a la camilla y miran y remiran, y les dura hasta que llega la siguiente, y al tiempo, dentro de unos años, y por casualidad, cuando tropezamos con ella nos lleva rápidamente al mundo de los recuerdos y nos hace, en la mayoría de las ocasiones, sonreír.

Fernando Merino Muriana.

PROA

Llevamos ya un curso trabajando muchos de nosotros dentro del Programa P.R.O.A. (Programa de Refuerzo, Orientación y Apoyo), del que quizás haya dudas aún sobre su contenido real. Este Programa surge dentro de un Convenio de colaboración entre el Ministerio de Educación y Ciencia y las distintas Consejerías de Educación de las diferentes Comunidades Autónomas.

Por lo general está asociado a uno de sus ámbitos de trabajo, el de la mejora de los aprendizajes escolares de los alumnos, particularmente en las áreas instrumentales básicas. Si bien, la intencionalidad de estos programas va más allá de un refuerzo educativo complementario, y quizás ahí es donde radique su mayor interés. Incluye además el desarrollo de la biblioteca escolar, la colaboración con las familias y los talleres de actividades extraescolares, lo que permite convertir al instituto en un centro abierto al entorno, en una posibilidad cultural y lúdica más en el pueblo en horario de tarde.

El curso pasado, igual que éste, hubo una gran acogida por parte de las familias, algunas quizás confundidas —es inevitable— entendiéndolo como unas «clases particulares pagadas». Si bien, el desarrollo de nuestras actividades creemos que ha logrado romper con esa idea, y así, para el presente curso vemos cómo la participación en los Talleres está siendo cada vez más demandada, no sólo entre los alumnos matriculados, sino también entre la oferta diseñada por el

profesorado. Y lo mismo se puede decir de la Biblioteca, para la que la participación en el programa ha supuesto una oportunidad para dinamizar su uso.

Los datos numéricos en el pasado curso 2007-2008 fueron los siguientes:

- 117 alumnos/as en Apoyo y Refuerzo.
- 45 alumnos/as en Talleres de Actividades Extraescolares.
- 22 profesores participantes.

Para el presente curso 2008-2009 se prevé la misma participación aumentando, incluso, el número de profesores.

PUNTOS FUERTES Y DEBILIDADES A SUPERAR DEL PROGRAMA

Entre los puntos a destacar, señalar que los aspectos que han facilitado el desarrollo del programa han sido, entre otros, el buen entendimiento entre los profesionales que lo han llevado a cabo y su alto grado de compromiso con el trabajo. Además, nos hemos encontrado con alumnos interesados y comprometidos que han sabido sacar provecho del mismo, habiéndose facilitado por la buena relación y cohesión entre los alumnos de la mayoría de los grupos.

Indicar también, como aspecto importante, el trabajo de coordinación que en algunos casos no ha sido necesario gracias a que algunos profesores conocían las dificultades de los alumnos porque les daban clase en horario de mañana.



programas

En aspectos organizativos, señalar que se ha dispuesto del material necesario, lo que ha facilitado que se desarrollaran tanto las clases como los talleres con normalidad, además de, en el caso de los grupos de apoyo y refuerzo, el que se contara con grupos reducidos.

Como contrapunto, indicar algunas debilidades que nos hemos encontrado en el programa y que, para el presente curso 2008-2009, se intentarán mejorar. Entre ellas se encontrarían: evitar el aula ordinaria y desarrollar las clases en otros espacios como departamentos... que permitan la cercanía al alumno.

Además, un aspecto importante señalado por algunos profesores que han participado en el programa es, en relación a los grupos, la heterogeneidad de los alumnos con niveles, intereses y capacidades muy diversas.

En el ámbito de la Biblioteca: la escasa participación del profesorado en cuanto a animar a la utilización de ésta, junto con la falta de costumbre de los alumnos de utilizar este recurso. También señalar la escasa colaboración por parte de las familias y la insuficiente eficacia de la campaña de animación llevada a cabo. Por ello seguimos animando al profesorado a utilizar este recurso para contribuir a la formación integral de nuestros alumnos; muchos de ellos no la utilizan porque desconocen su funcionamiento y las posibilidades que ésta presenta.



JORNADAS DE ZAFRA

Las Coordinadoras asistieron a unas Jornadas en Zafra sobre el Plan PROA con el fin de intercambiar y enriquecerse con experiencias de otros centros que también imparten este programa, tanto en Secundaria como en Primaria. Las Jornadas fueron muy interesantes, entre otros aspectos porque, además de la convivencia y el intercambio de experiencias, conocimos la realidad educativa de otras comunidades autónomas y cómo llevan a cabo allí el programa, y la verdad es que nos transmitió diferentes ideas bastante interesantes para aplicarlas, en la medida de lo posible, en nuestro centro. De hecho, muchas de éstas se trataron en la Comisión de Coordinación Pedagógica el curso pasado.

CURSO 2008-2009

Para el presente curso se prevé, otro año más, la puesta en marcha del programa con algunas novedades. En Apoyo y Refuerzo tendremos sobre nueve grupos, más o menos, aumentando éstos seguramente, como el año pasado, tras la evaluación inicial. Además existe la novedad, este año, de impartir un taller de Inglés.

Entre los talleres de actividades extraescolares hay propuestos los siguientes:

- Taller de Laboratorio: Biología.
- Taller de Física.
- Taller de Jardinería y Medio Ambiente.
- Taller de Electricidad- Electrónica.
- Taller de Acercamiento a Países Subdesarrollados.
- Taller de Olimpiadas Matemáticas.
- Taller de Feria de las Ciencias con materiales caseros.
- Taller de Lectura.
- Taller de Olimpiadas de Física.
- Taller de Escritura Creativa.
- Taller de Informática para padres y madres.

Esta es la propuesta de talleres que hacen los distintos profesores para este año. El que se desarrolle un taller o no depende de la disposición de los alumnos a apuntarse a éstos. El mínimo de alumnos para que se desarrolle un taller es de cinco.

Quedarían por contemplar en las novedades de este año el ámbito de la familia, el cual estará coordinado por la educadora social del centro y consistirá en el seguimiento a los alumnos que asisten a clase de PROA en relación a su evolución académica, faltas de asistencia, comportamiento... con el fin de informar a las familias en horario de tarde, de 16:30 a 18:30, dos días en semana y dirigido, incluso, a aquellos padres que quieran información de su hijo/a y por motivos laborales no pueden acudir al centro en horario de mañana. Además, la educadora social llevará a cabo con las familias diferentes charlas y talleres de las que se irá informando a lo largo del curso.

Finalmente, en el ámbito de biblioteca, se prevén novedades relacionadas con actividades enmarcadas en el Plan de Fomento de la Lectura, presentado en la Comisión de Coordinación Pedagógica. Entre otros objetivos, se pretende: Fomentar su uso para la realización de las tareas escolares, aprovechar este recurso como un estudio asistido, realizar campañas de animación implicando a alumnos del segundo ciclo como bibliotecarios, desarrollar actividades con las familias...

No queremos terminar sin agradecer la participación a todos los profesores que han colaborado de uno u otro modo en la marcha de este programa. El curso pasado fue una tarea difícil, pero satisfactoria, comprobando cómo los resultados finales avalaban la utilidad de nuestro trabajo y la satisfacción de muchos de nuestros alumnos. Gracias a toda la comunidad educativa.

Olimpiada Matemática

El pasado 12 de abril se celebró la fase comarcal (zona de Almedralejo) de la Olimpiada Matemática de 2º de E.S.O. en el I.E.S. Mariano Barbacid de Solana de los Barros. En representación del I.E.S. Meléndez Valdés fueron 14 alumnos, y acompañando a éstos, los tres profesores de matemáticas que impartimos clase en 2º de E.S.O.



Prácticamente la totalidad de los alumnos mostraron un gran entusiasmo en todo momento, lo cual no debería sorprendernos si no fuera porque, en definitiva, se iban a encontrar con una prueba de matemáticas, y estamos acostumbrados a la mala fama que tiene la asignatura, lo que hace que muchos alumnos la rechacen, teman y hasta odien. Durante la prueba pudimos apreciar bastantes nervios y mucha precipitación que ha-

cían que muchos de nuestros participantes tuvieran errores, muy evitables para ellos si hubieran estado tranquilos y hubieran aprovechado bien todo el tiempo que tenían; y esto pudo ser comprobado más tarde cuando nos comentaban sus resultados en los distintos ejercicios de la prueba. Finalmente, aunque ninguno de ellos ha pasado a la siguiente fase, podemos decir que fue un sábado provechoso para los alumnos porque vinieron satisfechos y contentos con el día que pasaron en el I.E.S.O. de Solana de los Barros, y para los profesores, porque vimos una motivación especial hacia las matemáticas, y esperamos que esta experiencia les ayude en sus exámenes ordinarios, donde deberán tener mucha más tranquilidad al leer los enunciados para poder enfocarlos correctamente.



José Francisco Ledesma



Gemma Parra Benítez



Yolanda Barrena

matemáticas

III Jornadas Técnicas de Electricidad-Electrónica y Automoción

Coordinadas por el Centro de Profesores de Almendralejo y organizadas dentro del Seminario de Electricidad, Electrónica y Automoción, el jueves 8 de mayo se celebraron en el IES «Meléndez Valdés» de Villafranca de los Barros las terceras Jornadas Técnicas Comunes a las especialidades de formación profesional de **Electricidad, Electrónica y Automoción**. Estas Jornadas Técnicas –pioneras en la región por sus características– se plantean como una necesidad de actualizar y dinamizar la formación del profesorado que, aunque de distintas Familias Profesionales, tienen unas estrechas relaciones en sus contenidos, objetivos didácticos y materiales de trabajo. Además, se trata de potenciar la FP en todas sus facetas, haciendo partícipes a los docentes y a las administraciones educativas, mostrando de forma atractiva la formación que se imparte en estos Ciclos Formativos y su implicación con los diferentes sectores empresariales del entorno, así como fomentar el intercambio de experiencias entre los profesionales de la misma familia profesional.

A las Jornadas asistieron cuarenta profesores de diferentes centros de Extremadura y alumnos de segundos cursos de Ciclos Formativos de ambas familias profesionales, ya que se hace coincidir con el día en el que los alumnos que están haciendo la formación en centros de trabajo tienen la puesta en común en el centro.

La jornada se desarrolló en unas ponencias comunes a las dos Familias Profesionales y otras



en las que los asistentes se desdoblaron en ponencias específicas para Electricidad/Electrónica desarrolladas en el aula de Informática del Ciclo Superior «Desarrollo de Productos Electrónicos» por un lado, y en el taller de Ciclo Medio «Electromecánica de Vehículos y Carrocería» para Automoción, por otro.

El desarrollo de las ponencias fue eminentemente práctico y técnico, de forma que la exposición de los ponentes se centró en los aspectos más novedosos de cada tema para después abrir unos turnos escuetos de preguntas por parte de los asistentes. La valoración general de la jornada es muy positiva, además son muy útiles para tomar contacto con temas que pueden ser desarrollados en cursos específicos en el Centro de Profesores de Almendralejo; por lo demás, estamos pensando ya en nuevos temas de ponencias para el próximo curso.





PROGRAMA

- 8:30 Recepción y entrega de documentación.
- 8:45 **Inauguración oficial** a cargo de D. Nicolás Gallego Soto (Dirección General de Formación Profesional y Aprendizaje Permanente).
- 9:15 **Ponencia común a todas las familias profesionales:** «Instalaciones de Audio en Automóvil». D. José Antonio Tamurejo (Empresa Línea-Car de Almendralejo).
- 12:00 **Ponencia Electricidad/Electrónica:** «Producción Audiovisuales». D. Juan Pedro Cotano y D. Javier Gil (TROVÍDEO COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL).
- Ponencia Automoción:** «Evolución de los sistemas de diagnosis». D. Juan José Barroso Ramos (Profesor Técnico del IES «Meléndez Valdés»).
- 16:30 **Ponencia Electricidad/Electrónica:** «Programación de Centralitas Telefónicas». D. Héctor Hernández (Técnico del Grupo NIZTEL Telecomunicaciones).
- Ponencia Automoción:** «Reparación de Llantas». D. Domingo Rodríguez Soler (Talleres Domingo de Villafranca de los Barros).
- 18:15 **Ponencia común a todas las familias profesionales:** «La WEB 2.0». D. Antonio Barragán Acedo (Asesor TIC de CPR de Almendralejo).
- 19:15 **Clausura Oficial** de las jornadas por D. Juan Viera Benítez. Director del IES «Meléndez Valdés».



Sección Bilingüe

COMIENZO DEL PROYECTO

A finales del curso 2007/8 la Consejería de Educación de la Junta de Extremadura en base a la orden de 16 de junio de 2008 realizó una convocatoria con objeto de ampliar el número de centros que desearan iniciar y desarrollar un proyecto bilingüe en la región, proyectos que ya venían desarrollándose en la comunidad de Extremadura desde el curso 2004/05.

Tanto la dirección del IES Meléndez Valdés como el Departamento de Inglés apoyaron desde un principio la idea de modo entusiasta, contando con el acuerdo favorable del Claustro y del Consejo Escolar del centro y tras rellenar las solicitudes para la implantación del programa, la Consejería seleccionó a nuestro centro como uno de los que impartirían la enseñanza bilingüe a partir del presente curso.

¿QUÉ ES UNA SECCIÓN BILINGÜE?

El proyecto plantea como **objetivo primordial** mejorar y ampliar la competencia comunicativa de nuestros alumnos en la Lengua Extranjera, fomentando no sólo el aprender el idioma, sino también aprender «en el idioma», de ahí que se involucren otras áreas.

Básicamente, el proyecto consiste en la impartición parcial de al menos dos áreas o disciplinas no lingüísticas en inglés.

Además de intentar conseguir una mejora de la capacidad comunicativa en la Lengua Extranjera se pretende que los alumnos incrementen el conocimiento de los aspectos socioculturales de los países de habla inglesa y de ese modo puedan desarrollar un espíritu crítico que les permita valorar los elementos más positivos de cada cultura, eliminando prejuicios y estereotipos negativos.

ORGANIZACIÓN

Este curso escolar 2008/09 el I.E.S. Meléndez Valdés inicia la modalidad de «**sección bilingüe**» de **Inglés**. Durante este curso se aplicará, con carácter experimental, a un grupo de 1º de ESO, concretamente 1ª ESO A, y es de esperar que se extienda de forma progresiva en los próximos años.

Es necesario señalar que el horario semanal del alumnado de la sección bilingüe se ve incrementado en un periodo lectivo adicional. Cada centro organiza la sección bilingüe de un modo diferente. En nuestro caso, para evitar que los alumnos tuvieran 7 horas de clase seguidas, y por acuerdo entre padres y profesores, dichos alumnos acuden la tarde de los martes al instituto para recibir esa hora de docencia destinada a la enseñanza del inglés.

Además de esta hora extra, dos materias se imparten parcialmente en inglés. En nuestro centro,



dichas áreas o disciplinas no lingüísticas son Matemáticas y Ciencias Sociales.

PROFESORADO

Durante el presente curso escolar participamos en el Programa cuatro profesores.

- Profesoras de disciplinas no lingüísticas que se imparten en inglés:
 - Laura López Mantrana (Profesora de Matemáticas).
 - Vicenta Sánchez Guerrero (Profesora de Ciencias Sociales).
- Profesoras de inglés:
 - Nina Terry (auxiliar de conversación).
 - Luisa Suárez Merchán (Profesora de inglés y coordinadora).

Todas las profesoras participantes en el proyecto mantenemos reuniones semanales de coordinación. Además, dichas profesoras junto con las profesoras de inglés; M^a Carmen Almoril, Fabiana Gordillo y Valle Durán hemos constituido un grupo de trabajo coordinado por el CPR de Almendralejo destinado a la elaboración de materiales curriculares específicos en inglés en las áreas de Matemáticas, Ciencias Sociales y para las sesiones de tutoría.

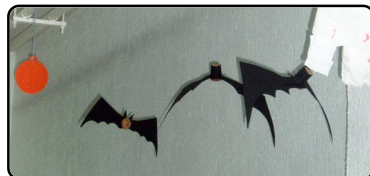
ACTIVIDADES PROGRAMADAS

Para este curso escolar se han programado una serie de actividades para el grupo bilingüe. Las más importantes son las siguientes:

- Celebración de las festividades más relevantes de los países de habla inglesa: **Hallowe'en**, Christmas, Easter, St. Patrick's day, etc.
- Asistencia a obras de teatro que representarán actores de habla inglesa (Enero y Marzo).
- Biblioteca de aula con lecturas graduadas en inglés.
- Weekend Camp: programa de inmersión lingüística en inglés con actividades deportivas y talleres lingüísticos (Segundo trimestre).

Hallowe'en 2008

El pasado 31 de octubre, en la **sección bilingüe de inglés (1º ESO A)**, realizamos nuestra particular celebración de Hallowe'en. Para ello y con anterioridad a este día, se llevaron a cabo diversas actividades en clase destinadas a conocer el origen, la historia y los símbolos característicos de esta festividad. Los alumnos decoraron la clase para la ocasión, para lo cual no podían faltar las conocidas calabazas de Hallowe'en, como se puede apreciar en la foto, participaron en algunos juegos tradicionales de Hallowe'en («bobbing apples») e incluso algunos trajeron sus propios disfraces.



Contamos con la presencia y colaboración de nuestra auxiliar de conversación, Nina Terry, así como con la ayuda de la profesora de plástica, Matilde, que contribuyó a crear el ambiente adecuado maquillando a algunos de los alumnos.

Resultó una jornada distendida y creativa que, sin duda, contribuyó a que nuestros alumnos incrementaran el conocimiento de algunos aspectos socioculturales de los países de habla inglesa, que es, en definitiva, uno de nuestros objetivos en el proyecto de la sección bilingüe.



SEMINARIO DE CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD

La teoría de la evolución y sociedad

Juan Pedro Viñuela

Coordinador del seminario de ciencia, tecnología
y sociedad del IES Meléndez Valdés

Desde hace cinco cursos venimos desarrollando en nuestro centro un grupo de profesores un seminario sobre ciencia, tecnología y sociedad. Algunos recordarán que éste era el rótulo de una asignatura optativa de oferta obligatoria para primero y segundo de bachillerato. Durante bastantes años, en nuestro centro, el departamento de filosofía impartió esta asignatura con éxito. Pero con el paso de los años y el cambio de optatividad y diferentes políticas educativas, nos encontramos con que nos era imposible volver a impartir esta disciplina. Esto fue lo que nos hizo pensar desde la dirección, el departamento de física y química y el de filosofía, en la posibilidad de montar un seminario permanente sobre ciencia, tecnología y sociedad. Y en este camino llevamos ya cinco años y éste es el sexto.

Pero, antes de contar un poco lo que hemos hecho y lo que queremos hacer este año, quisiera hacer unas reflexiones generales sobre el sentido del rótulo de aquella nueva, pero ya gastada, optativa, ciencia, tecnología y sociedad. Vivimos en sociedades tecnológicas altamente desarrolladas. Nuestras vidas dependen, en gran medida, del desarrollo tecno-científico. No podemos entender el mundo sin el desarrollo de la ciencia y la técnica. El «progreso» de la humanidad ha dependido, en buena medida, del progreso de la ciencia y la técnica. Pero tenemos que ser conscientes de que el desarrollo tecno-científico no es neutral. El desarrollo de la técnica y de la ciencia no dependen únicamente del propio progreso interno evaluativo de teorías científicas, sino que está sujeto a una serie de factores sociales que le son propios e ineludibles. La ciencia y la técnica son un producto cultural del hombre que determinan su futuro y su historia, pero, a su vez,

están determinadas, por la propia sociedad y cultura. Hasta el siglo XIX podíamos hablar de una actividad científica neutral, aunque, realmente, como saben los historiadores de la ciencia, no fuese así. En realidad lo que teníamos era una visión heroica de la ciencia. Creíamos que el motivo del saber científico era exclusivamente la adquisición de conocimientos, el saber por el mero hecho de saber. Creímos que la ciencia era independiente del desarrollo social, político y económico. La evaluábamos exclusivamente desde su aspecto interno. Es más, teníamos una fe ciega en el progreso de la ciencia y en que éste nos llevaría directamente al progreso de la humanidad y a la liberación del sufrimiento y del poder de la naturaleza sobre el hombre. La religión de la ciencia, el positivismo, sustituyó a las religiones tradicionales, que la propia ciencia, desde el Renacimiento, y pasando por la Ilustración, había ido desbancando. Pero no fue hasta la segunda mitad del siglo XX cuando nos dimos cuenta de que la ciencia y la técnica, mejor llamarlo tecno-ciencia, se encuentran en una relación de intercausalidad con la sociedad. Es decir, que la ciencia cambia a la sociedad y la sociedad cambia a la ciencia. Que las dos se construyen mutuamente. No en vano no podemos olvidar que el hombre es un animal cultural, y en tanto que tal se construye. No podemos entender al hombre sin cultura, pero tampoco podemos entender la humanidad sin su condición biológica.

Pero, además de darnos cuenta de que a ciencia no era neutral, que la evaluación de la ciencia no es sólo la evaluación de sus teorías, sino que la ciencia es reflejo de la sociedad, interactúa con los diversos ámbitos de la cultura, nos dimos cuenta de dos cosas muy importantes. En primer lugar, que la actividad científica no está exenta de valores morales o éticos y, en segundo lugar, que la ciencia no tiene por qué marcar un progreso lineal e ineludible de la humanidad. Es decir, que cae bajo sospecha la idea de progreso de la humanidad y la relación causal entre ciencia y progreso.

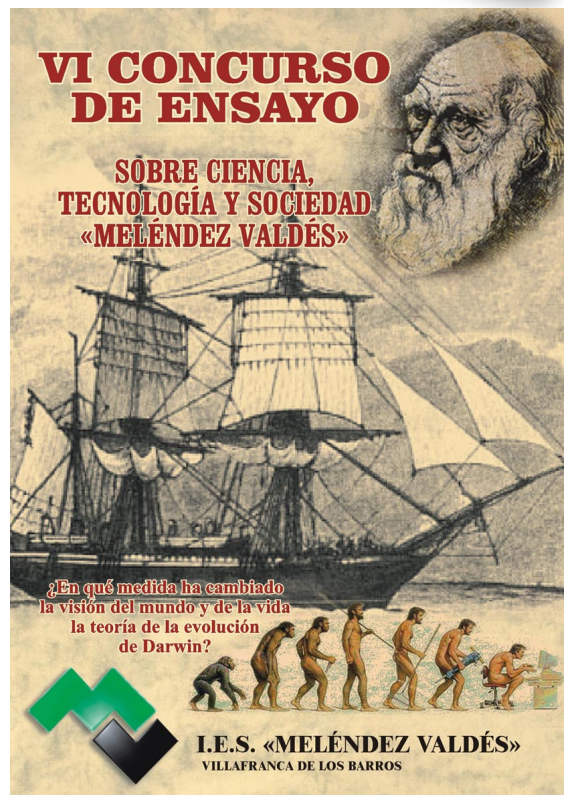
Analicemos brevemente estas dos ideas. La ciencia no está exenta de valores. La ciencia es una actividad humana y, como tal, está sujeta a la evaluación moral y ética. La idea clásica es que la actividad científica sólo es evaluable desde el punto de vista



Jornadas sobre Ciencia, Tecnología y Sociedad.

epistemológico. Pero esto constituye una abstracción que intenta situar a la tecno-ciencia en una situación ideal en la que no existiría ninguna interacción con el hombre y su mundo. Esto está muy bien para la evaluación concreta de teorías científicas desde lo que se llama el contexto lógico de justificación, pero no es la realidad social de la ciencia, ésta es mucho más compleja. La ciencia como actividad del hombre es evaluable éticamente como lo es cualquier acción humana. La ciencia tiene una honda repercusión social; por tanto su actividad es evaluable por la sociedad. La tecno-ciencia cambia la sociedad, la transforma, creando nuevas formas de vida y nuevas formas de ver el mundo. Por tanto la tecno-ciencia y su impacto en la sociedad es evaluable desde los valores morales. Es más, la cosa es más compleja todavía. La relación causal no es sólo desde la ciencia a la sociedad; sino, también, desde la sociedad a la ciencia. Esto quiere decir que depende del sistema de valores en el que nos encontremos practicaremos un tipo de ciencia u otro. No debemos olvidar que la ciencia, a partir de lo que se llamó el proyecto Manhattan, que culminó con la construcción de la bomba atómica, tenemos que hablar del complejo militar, político industrial y científico. Esto quiere decir que la actividad del científico ya no puede realizarse individualmente, sino desde este complejo señalado más arriba. De lo que nos habíamos dado cuenta es de que la tecno-ciencia es un poder tremendo y por eso debe ser dirigida política y militarmente. Pero también nos hemos dado cuenta de que la complejidad de la ciencia, ya en la primera mitad del siglo XX, requería de un tremendo esfuerzo económico. Los tiempos de la ciencia heroica e individual habían terminado. Esto nos lleva a pensar que el complejo antes señalado es susceptible de valoración moral, por un lado, y que la propia actividad, por otro lado, responde a un conjunto de valores que determinan y condicionan nuestra visión del mundo, de tal forma que dirigimos la actividad científica en la dirección que nuestra forma de valorar y entender el mundo y la vida nos dicen. Es inevitable la relación, por tanto, entre la ciencia y la ética. Los tiempos de la neutralidad terminaron. Esto no quiere decir que no haya defensores a ultranza de la neutralidad científica. Pero esto es una forma de valoración moral que tiene que ver con la eficacia y con el determinismo tecnológico de la historia. Lo que nos llevaría a la anulación del hombre. Los partidarios del determinismo tecnológico vienen a decirnos que el desarrollo tecno-científico, ligado al desarrollo económico, son los factores determinantes del proceso histórico de tal forma que la acción humana sería imposible. Como vemos, esta visión, que pretende y defiende la neutralidad de la ciencia, está cargada de valores éticos. Por cierto, valores que para mí son negativos, en la medida en la que lo que se persigue es la anulación de la libertad humana y la justificación de cualquier progreso tecno-científico y cualquier medida política que lo aliente.

La segunda idea que queríamos comentar es la de la noción de progreso. El progreso es cuestionado en el



siglo XX. Y la relación entre tecno-ciencia y progreso moral y político de la humanidad, también. Por supuesto que el desarrollo de la tecno-ciencia ha implicado un desarrollo social, ha hecho la vida más fácil y placentera. Pero también el progreso tecno-científico ha producido la capacidad de exterminar en masa y la ha llevado a la práctica. El progreso tecno-científico nos ha llevado a un callejón sin salida. A un problema medioambiental y de superpoblación, en el que nos encontramos, de difícil solución. El progreso ético-político de la humanidad, no procede para nada del progreso tecno-científico. El progreso ético-político de la humanidad depende del esfuerzo del hombre en busca de la dignidad; esto es, de la justicia y la felicidad común. Es más, en muchos casos, el desarrollo tecno-científico atenta contra esta dignidad porque es capaz de transformar al hombre en un instrumento. El progreso ético político es una construcción del hombre en el que la ciencia participa tangencialmente. La ciencia, en este sentido, se ha idealizado y mitificado. La gran construcción del hombre es una construcción ética. Marco ético –los derechos humanos– en el que tiene que haber también la tecno-ciencia. No se pueden trascender estos derechos humanos en nombre de la ciencia, y su progreso, en nombre del imperativo tecnológico. El progreso de la humanidad es accidentado, parcial, con retrocesos. En definitiva, la idea de progreso que venía barajando el complejo militar, industrial, político y científico, es una secularización de la idea de progreso en la religión. La religión nos prometía el reino de los cielos, lo mismo han hecho la política y la tecno-ciencia.

Pues bien estas ideas y reflexiones son las que han movido nuestro seminario estos últimos años. Lo que hemos ido tratando de hacer es un estudio de las dife-

rentes relaciones entre ciencia, tecnología y sociedad, vistas desde un marco ético. Nuestros objetivos, de cara al alumnado, han sido variados, pero queremos destacar aquí dos, por su importancia. Pretendemos llevar a nuestros alumnos la ilustración, siempre hemos partido del ideal kantiano del atreverte a saber. El atreverse a saber nos hace mayores de edad, nos hace libres. Para eso hay que combatir la pereza y la comodidad. Pero lo que el conocimiento nos ofrece es la libertad. De tal modo que la ilustración es un canto a la libertad y la dignidad del hombre. Pero lo que nos enseña la ilustración es que la libertad y la dignidad la alcanzamos por la vía del conocimiento. Por eso, pretendemos transmitir a nuestros alumnos, con nuestros seminarios, conocimientos que les permitan tener otra mirada sobre la realidad. Esa nueva mirada los arrancará de la infancia y los hará un poco más libres. Irán abandonando progresivamente las muletas de la infancia, que no son más que las de la superstición, instrumento que utilizan las diversas formas de poder, fomentando el miedo, para controlar y someter a la población. Pretendemos ilustrar a nuestros alumnos para que estén en guardia contra cualquier forma de poder. Para que ellos solos puedan desmitificar y desenmascarar los engaños de poder, aquél que lo quiere tener sometido y adormecido. Un segundo objetivo fundamental ha sido el de proponer una CTS activista. Esto quiere decir que nuestros conocimientos deben generar una acción. El conocimiento, las ideas, tienen consecuencias. De lo que se trata es de conocer las ideas que subyacen a los mitos modernos y contemporáneos y actuar frente a ellos. El conocimiento tiene una dimensión eminentemente práctica. Y esta dimensión práctica y ética es la que hemos intentado fomentar en nuestros alumnos a través de nuestros seminarios.

Cinco han sido los temas horizonte sobre los que hemos trabajado. El primero, las implicaciones ético-morales del desarrollo tecno-científico, el segundo, desarrollo económico frente a desarrollo sostenible, el tercero, ciencia y economía, el cuarto ciencia y poder; y, el último, lo hemos dedicado a la ciencia y la religión. Este año, con el motivo del 150 aniversario de la publicación de *El origen de las especies* de Darwin queremos dedicarlo a las implicaciones de las ideas evolucionistas en la sociedad.

Las actividades generales del seminario han sido las siguientes:

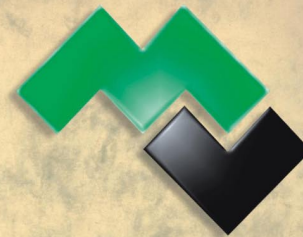
- Concurso de ensayo sobre el tema horizonte planteado en forma de pregunta.
- Ciclo de conferencias, proyecciones de películas o documentales, sobre el tema.
- Programas divulgativos de radio.

- Debates públicos sobre el tema.
- Exposiciones de tecno-ética.

Y, por último, culmina el seminario con las jornadas de CTS en las que intervienen cuatro ponentes expertos en el tema. Estas jornadas, como el concurso de ensayo, se convocan para toda Extremadura, no queda circunscrito sólo a nuestro centro. Las próximas jornadas tendrán lugar el próximo 18 de abril de 2009. Haremos público desde la página web del centro, así como por correo, esta convocatoria.

Como coordinador del equipo que venimos trabajando en este proyecto les animo a que tomen parte de él y participen, tanto en el concurso de ensayo como en las jornadas. Sólo una cosa más que decir. La actual LOE ha introducido una nueva asignatura en el bachillerato: Ciencias para el mundo contemporáneo. Creemos que en el currículo de esta asignatura, que en principio hemos dado como bienvenida, se ha perdido el carácter crítico y activista que tenía la CTS. Creemos que subyace una ideología de fondo triunfalista. Desde aquí hacemos un llamamiento a los profesores que impartan esta disciplina a que no pierdan el carácter crítico y reflexivo sobre la ciencia, además del afán divulgativo que la nueva asignatura tiene, y que se animen a participar en nuestro proyecto.

El IES Meléndez Valdés convoca el VI Concurso de Ensayo sobre Ciencia, Tecnología y Sociedad como una de las actividades que se desarrollan dentro del seminario de CTS que por SEXTO año venimos realizando, con arreglo a las siguientes



BASES

1. El tema horizonte del concurso es el siguiente: "¿En qué medida ha cambiado la visión del mundo y de la vida la teoría de la evolución de Darwin?".
2. La extensión máxima será de veinte folios a espacio simple y tipo de letra con caracteres de 12 puntos.
3. Categorías: habrá dos categorías: la primera para menores de 18 años con un premio de 300 euros y la segunda para mayores de 18 años dotada con un premio de 600 euros.
Los premios podrán ser declarados desiertos si el tribunal estima que no reúnen calidad suficiente.
4. Los ganadores cederán su escrito para que sean publicados en la revista de ensayo del I.E.S. Meléndez Valdés "Esbozos" o en las actas de las Jornadas de C.T.S.
5. La fecha máxima de entrega será el 31 de marzo de 2009.
6. Los participantes deberán presentar copia electrónica, procesador de texto Word o similar y una copia en papel con pseudónimo. Se adjuntará, siguiendo el sistema de plica, un sobre cerrado con el nombre y apellidos del autor así como fotocopia del D.N.I.
7. Los escritos se remitirán al I.E.S. Meléndez Valdés de Villafranca de los Barros. C/ San Ignacio, s/n., a la atención de Juan Pedro Viñuela.
8. Para más información pueden ponerse en contacto con Juan Pedro Viñuela e-mail: jvinuela@msn.com

NOTA: Aprovechamos la ocasión para animaros a participar con alguna colaboración en la revista "Esbozos" que se publica cada año en nuestro centro. El plazo de entrega de los trabajos es hasta primeros de febrero.

Concurso de Microrrelatos

Departamento de Lengua Castellana y Literatura

Con motivo del Día del Libro el Departamento de Lengua Castellana y Literatura organizó un concurso de microrrelatos. Los trabajos debían tener una extensión máxima de 300 palabras aproximadamente y se establecía cuatro categorías que comprendían todos los cursos y enseñanzas que en el centro se impartían.

Los ganadores fueron los siguientes:

Categoría A – 1^{er} Ciclo ESO

- 1^{er} premio: Isabel Torres Hinojosa. 1^o C.

Categoría B – 2^o Ciclo ESO

- 1^{er} premio: Sara Díaz Morales. 4^o A.
- 2^o premio: Juan Francisco González. 3^o A.

Categoría C – Bachillerato y Ciclos Formativos

- 1^{er} premio: María Soto Rodríguez. Bachillerato, 2^o A.

Categoría D – EPA (Adultos)

- 1^{er} premio: María Lara Álvarez.
- 2^o premio: Luisa Lemus Corbacho.
- 3^{er} premio: Ana Borrego Simón.



Mi amigo Juan

Isabel Torres Hinojosa – 1^o C - ESO
1^{er} Categoría A.

Si in ir más lejos en nuestra sociedad, encontramos casos de menores marginados. Un ejemplo es el de un amigo mío que lo pasó muy mal cuando le sucedió este problema.

Juan era un muchacho con dieciséis años que llegó al pueblo de sus padres para quedarse allí a vivir.

EN EL DÍA DEL LIBRO...



Ven, te invitamos a leer...

Los días pasaban con normalidad para los demás muchachos de su edad pero para él nada era normal, nunca había tenido amigos y no creía encontrarlos allí. Llegó la semana más temida para Juan, el comienzo de clases. Al llegar al instituto todo el mundo le miraba, no sabía si era porque era nuevo o simplemente porque sus ropas parecían diferentes a las de los demás. A la hora del recreo no tenía a nadie con quien irse y se sentía triste y solo. Los compañeros al verlo tan indefenso se empezaron a meter con él, y por miedo no dijo nada a maestras ni profesores. Al llegar a casa, sus padres le preguntaron qué tal le había ido y éste, al no saber contestar, subió corriendo a su cuarto. Sus padres, extrañados, pensaron que era cosa de la edad. Juan no quería volver, pero por obligación tuvo que ir. Otra vez se repitió lo mismo, pero esta vez no sólo llegaron a los insultos, le pegaron y le persiguieron al salir. No entendía por qué le pasaba a él, y así prosiguieron los días.

Juan nunca contó nada de lo sucedido y al verse atrapado en esa telaraña de insultos y agresiones se volvió loco. Llevaba unos días con un carácter muy extraño y el día menos esperado los padres encontraron un nota de su hijo donde explicaba la causa de su muerte y los motivos que le llevaron a suicidarse.

Los jóvenes podemos ser muy crueles. No nos dejemos engañar.

concurso microrrelatos

Para el resto de la eternidad

María Soto Rodríguez – Bachillerato 2º A.
1º premio Categoría C.

Solas en llanura, nadie a su alrededor, rodeadas de silencio, sólo abrazadas para la eternidad.

Sus cuerpos enlazados, fusionados, compartiendo el menor espacio, una al lado de la otra.

Encinas, robustas y permanentes frente a las adversidades del tiempo, que permanecerán unidas por su propia decisión hasta sucumbir a los estragos de la vida y quedar sin pulso en los brazos de la otra.

Sólo prevalecerá el recuerdo.

Tras el paso de la muerte, sólo les quedará esperar a que, por azar del destino, resurjan juntas para pasar otra eternidad enredadas, una con otra.

Desconfianza o corazón

María Lara Rodríguez.
EPA

Transcurría el mes de julio. El tórrido verano hacía irrespirable la atmósfera a aquella hora de la siesta. En la relativa frescura de mi casa, pensaba, como siempre que me encuentro en alguna situación que considero de privilegio, en quienes no pueden disfrutar esa situación, y lamenté lo injusta que es la vida. En ese momento oí que llamaban a la puerta. Abrí. Era un muchacho de unos veinte años que parecía agotado, estaba pálido, a punto del desvanecimiento.

–¿Me puedes dar agua fresca, por favor? –Preguntó con claro acento extranjero.

Me dejó sorprendida. Nunca, hasta entonces me habían pedido agua.

Mi primera impresión fue pensar si sería verdad que estaba deshidratado o era, sencillamente, una argucia para atracarme.

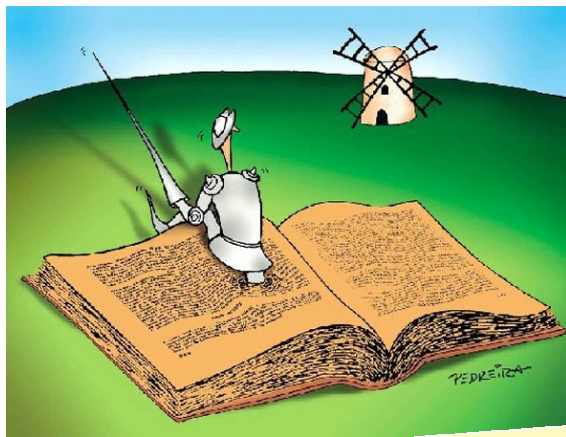
El chico, ante mi duda, insistió.

–¿Me puedes dar agua, por favor?

Reaccionando, dije: –Enseguida, ¿quieres pasar?

Me siguió hasta el comedor donde le ofrecí una silla.

Fui en busca de agua fresca, se la entregué y el joven bebió con avidez todo el contenido de la botella.



Dulce fantasía

Sara Díaz Morales – 4º A - ESO.
1º premio Categoría B

Entonces lo vi, en lo alto de una loma. Era de un blanco resplandeciente, tanto que al principio no pude apreciar qué forma tenía. Se acercó a mí trotando y entonces comprobé que se trataba de un animal un poco más pequeño que un caballo, parecía delicado, como si estuviera hecho de porcelana, desprendía un aura plateada y lucía un cuerno con forma de espiral en su frente.

Cuando se acercó, sentí una oleada de energía que me hizo temblar de emoción. De pronto tuve muchas ganas de correr hacia el animal y dejarme llevar por aquello. Quería sentir la brisa en la cara, quería gritar de júbilo, quería correr, saltar y rodar por aquel prado en el que me encontraba, para desahogarme y quitarme de encima las preocupaciones y dejar fluir aquella sensación de libertad sin límites. Allí, en medio de la nada, sin presiones, sin obligaciones, sin preocupaciones... me sentí poderosa y libre, capaz de hacer y decir lo que quisiera sin que ello pudiera causarme problemas. Mi espíritu clamaba en mi interior por volar libre y dejar las paredes de mi cuerpo y mi corazón golpeaba con fuerza mi pecho, tanto que creí que estallaría.

Un grito de alegría subió por mi garganta y salió con fuerza por mi boca.

De pronto, un pitido muy molesto sonó. Parecía venir de todas partes y entonces sentí una sacudida y abrí los ojos.

Me encontraba tendida cuan larga era sobre mi cama, a mi lado el despertador emitía su molesto pitido desde la mano de mi padre. Lo desconecté, lo coloqué de nuevo en mi mesilla y me espeté:

–¡Levanta, niña, que llegas tarde!– y se fue dejándome desconcertada.

Miré a mi alrededor y comprobé abatida que había vuelto a la gris realidad de siempre.

–Gracias. Creí que iba a desmayarme. No he visto un bar abierto y no sé dónde hay una fuente. Es la cuarta casa en la que pido agua; en las anteriores, después de preguntar quién llama y qué quiero, me dieron una excusa para no abrir.

–Tienes que admitir que es muy arriesgada la solidaridad con quien no conoces, sabiendo que hay casos verdaderamente lamentables.

–Pero todos no somos iguales.

–¿Y cómo podemos saberlo?– Dije.

–¿Cómo lo has sabido tú?– Contestó.

–No lo supe. Sólo vi delante de mí algo así como una balanza, en un plato puse «la desconfianza» y en el otro «el corazón»

Pesó más aquello que deberíamos poner por encima de cualquier consideración cuando se trata de un semejante.

Oro líquido

Alba Marín Carrillo

Acabo de despertar. Una gran claridad me ciega y no sé dónde estoy. Comienza un leve movimiento que me tambalea y me desprende de una



nebulosa, a la que extrañamente me encontraba unida. Todo va muy rápido. No tengo tiempo de observar a mi alrededor, pero sé que acaba de comenzar mi caída hacia el vacío. Parece que vuelo. Ocasionalmente, el viento desvía mi desconocido camino, pero aun así, sigo cayendo hacia un futuro imprevisible. ¿Qué me espera? ¿Será la muerte? ¿Estaré sola? Parece que la caída se ralentiza ligeramente, dejo de pensar. Me dejo llevar por la gravedad, que cada vez tira de mí con más fuerza, como si un ser mayor estuviera ansioso por absorberme. La velocidad aumenta de nuevo. Pierdo visión, pero comienzo a distinguir pobremente algunos colores: verde, marrón, azul... ¿Qué es esto? ¡ahaaaaaaaaa!

Estoy un poco aturdida. Me encuentro rodeada de seres idénticos a mí. Están por todas partes, se juntan, me acogen y me unifican con ellos. Parezco formar parte de algo inmenso, pero ¿qué? Puedo ver el cielo sobre mí, inmutable ante el acontecimiento. ¿Cuál es mi papel aquí? No lo sé, no sé dónde me encuentro, ni siquiera sé quién soy. Es posible que tengamos más valor de lo que pensamos, que forme parte de algo superior, quizás algo importante...



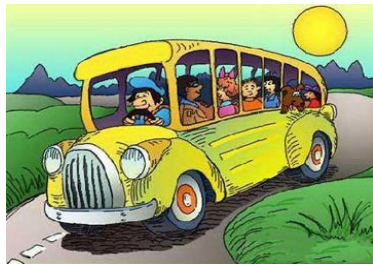
Actividades Complementarias y Extraescolares: Las Excursiones.

Herminio Marín
Jefe del Departamento de Actividades Extraescolares.

Cuando oímos hablar de actividades extraescolares casi siempre pensamos en las excursiones. Y es que, aunque sólo son una parte dentro de la gran variedad de eventos que se engloban dentro de las ACE/s, no cabe duda de que las excursiones son la reina de estas actividades, sobre todo para los alumnos.

Ya no se suele cantar aquello de «¡Qué buenos son los ... (profesores del centro)! ¡Qué buenos son, que nos llevan de excursión!» —era ésta una de las escasas ocasiones en la que casi la totalidad de los alumnos llamaban buenos a los profesores—. Pero al igual que antes, aunque hoy en general se viaja mucho más, estas salidas de estudio y de convivencia siguen teniendo algo especial que hace que algunos alumnos, sobre todo los más pequeños, tengan dificultades para conciliar el sueño la noche anterior.

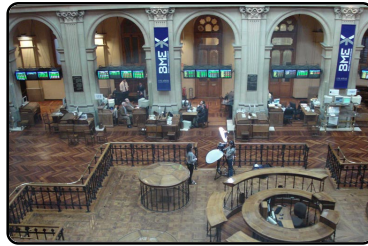
Es por ello, y porque sabemos lo que significan para su formación (vivencias directas, experiencias novedosas, aprendizajes atractivos), y porque los alumnos las piden con insistencia, por lo que los profesores, aún siendo conscientes del riesgo y el trabajo gratuito que para nosotros conlleva, seguimos organizando excursiones.



Durante el pasado año escolar 2007/08 en nuestro centro las hubo para todos los gustos. Aquí os ofrecemos un resumen fotográfico de algunas de ellas.

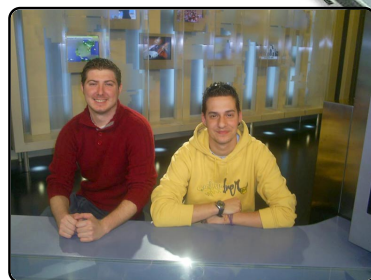
Unas, tuvieron como objetivo prioritario el aprendizaje, ya que se considera éste más eficaz cuando se realiza a través de la observación directa del objeto de estudio, las explicaciones de personas expertas en la materia y la participación del alumno en la actividad que se desarrolla.

Visita a la empresa TOMIX, al Senado, a la Bolsa y al ICAC, en Madrid.



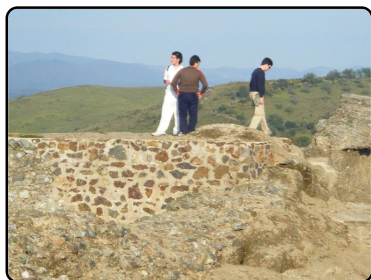
Visita a los estudios de producción de Canal Extremadura en Mérida y Almendralejo.





Otras, buscaron prioritariamente el contacto íntimo con la naturaleza, la inserción en el paisaje. Pateando senderos, subiendo cerros, oliendo el tomillo, la jara y el hinojo, para llegar al fin a unas ruinas, unas minas o una ermita en lo alto.

Excursión a la Comarca de Tentudía.



Varias de ellas fueron las del «jartón de piedras», que siempre se oye comentar a algún alumno. Se trata de las visitas a monumentos o restos arqueológicos.

«¡Si las piedras hablaran!» se ha dicho muchas veces. Y sí que hablan... y los alumnos aprenden de ellas:

Visita a monumentos romanos en Mérida.



Visita cultural a Mérida: museo, teatro y anfiteatro romanos.

Algunas veces, de lo que se trata es de asistir a representaciones de interés, visitas a museos, exposiciones,... como:

Asistencia a una representación de Teatro Clásico.



En muchas, se combinan diferentes finalidades, aprovechando lo que de interés para la formación de los alumnos ofrece el lugar objeto de la excursión, en las que muchas veces varios departamentos acuerdan y coordinan el viaje en común para mejor rentabilizar la actividad:

Excursión a Cerro de Hornachuelos – Hinojosa – Llera.



Excursión a «Resilux» y castro de Capote. Higuera la Real.



actividades complementarias

Bastantes, las hemos realizado en nuestro centro o en Villafranca:



Día de la Paz.



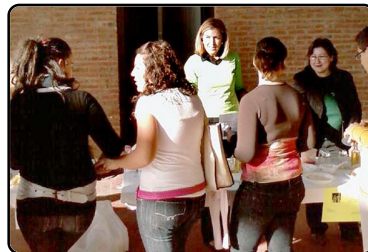
Equipo participante en la Liga multideportiva.



Educación Física.



Alumnos de 3º Div.



Desayuno saludable.



Reforestación.



Imagina tu empresa.



Y otras, en fin, han tenido una finalidad casi exclusivamente lúdica, normalmente para premiar el esfuerzo del grupo de alumnos:

Viaje a «ISLA MÁGICA» en Sevilla.



Así se pasó el año, quedando todavía algún viaje más sólo en proyecto al no poderse realizar por algún que otro motivo. En el presente curso ya se han tenido lugar varias y, en vista de lo programado, queremos superar en excursiones al anterior. ¡Qué así sea!

actividades complementarias

...ab Baelone Claudia ad Emeritam Augustam

Marisa Indiano y M^a Rosa Tinoco
(Profesoras de Latín y Griego)

Jueves, 4 de octubre de 2007. 7:00 horas de una mañana que se prevé clara y calurosa. A las dos horas hacemos un descanso en las afueras de Sevilla y continuamos en dirección a Bolonia (Baelo Claudia), donde llegamos a las 11,30 aproximadamente.

Iniciamos el curso escolar con un viaje cultural a la ciudad romana de **Baelo Claudia** en Cádiz y a la propia ciudad gaditana. Son todos alumnos de 1^o y 2^o de bachillerato de Humanidades y se respira mucha alegría en el ambiente y una gran expectación ante lo que vamos a conocer.



Nos sorprenden, en primer lugar, las impresionantes instalaciones de molinos de viento al pasar por Tarifa, poco antes de llegar a Baelo Claudia. Una vez aquí, todo es realmente interesante, desde su ubicación en una luminosa playa prácticamente desierta hasta el trazado de la ciudad (con el *decumanus maximus* y el *cardo maximus*, siguiendo los modelos urbanísticos de Roma): sus calles, viviendas, templos, el foro, las *tabernae* (tiendas), termas, teatro, acueducto y muy especialmente, por novedoso, las factorías de salazón del pescado y las salsas derivadas del mismo (*garum*). El principal interés de esta ciudad del s. II a.C. es que resulta difícil encontrar otro lugar en la Península Ibérica donde tras la visita se pueda extraer una visión tan completa del urbanismo romano.

Posteriormente, nos dirigimos a la ciudad de **Cádiz**, donde podemos disfrutar de un buen rato de playa mientras comemos. Después, visitamos el centro histórico y el Museo Arqueológico, donde damos un paseo por la rica historia de Cádiz y podemos descubrir la importancia estratégica, económica y cultural de esta hermosa ciudad. Finalmente, vemos el Teatro romano de Cádiz y otros rincones desde el autobús e iniciamos el regreso a Villafranca, donde llegamos a las 22,30 h., aproximadamente.

• 31 de enero de 2008. Hoy realizamos una visita a los monumentos más representativos de **Mérida** en

época romana. Tenemos mucha suerte pues disponemos de más guías turísticos que nunca. ¡Todo un privilegio! Serán los propios alumnos de 2^o de bachillerato de Humanidades los encargados de explicar por parejas cada monumento con sus características más importantes y su historia: Julia Almoril, José A. Cuéllar, Mario García, Patricia Garrido, Diana Gordillo, Pilar Gragera, Noelia Pachón, Noelia Pantoja, Rubén Rebollo y M^a Carmen Ríos. Hoy, el tiempo no acompaña pues la niebla envuelve la ciudad en un velo que, eso sí, aporta un cierto halo misterioso de extraña belleza.



Comenzamos con el Puente Romano, seguimos con el Templo de Diana, portada del Foro, el Teatro y el Anfiteatro, la Casa de Mitreo, puerta de Trajano, la Cripta de Santa Eulalia, el Circo y su centro de Interpretación. Tras una breve parada para comer, continuamos con el Acueducto de San Lázaro, las Termas públicas, el Acueducto de los Milagros y, finalmente, nos dirigimos a la Estación de Autobuses para regresar, cansados aunque con nuestro objetivo cumplido y, por tanto, satisfechos. Ha merecido la pena. Entendemos bien por qué Emerita Augusta fue tan importante en la Antigüedad y por qué actualmente es Patrimonio Histórico de la Humanidad. ¡Y eso que sólo hemos visitado la Emerita romana, a excepción de la Cripta de Santa Eulalia, visigoda!

• Son las 8,30 h. de la mañana del 16 de abril. Los alumnos de 4^o ESO de Cultura Clásica y de 1^o y 2^o de Bachillerato de Humanidades salimos en autobús con dirección a Mérida para asistir a la **representación** de la comedia *El eunuco* de Terencio, dentro del Festival Juvenil de Teatro Grecolatino. Pero antes hacemos una visita al **Museo Romano**, recorriendo todas las estancias y teniendo el privilegio de visitar la exposición temporal dedicada a Pompeya.

Alumnos de toda España coincidimos en las gradas. Tras un listado de todos los centros asistentes, comienza la representación. Hay una cierta sorpresa



por la adaptación que hacen los jóvenes actores de la obra a nuestros tiempos: en los comentarios, la música, las aclaraciones al público... Esto aporta aún más gracia y humor. La obra termina y nos sabe a poco. No nos hubiera importado que durara un poco más, pues el marco es inigualable. Avisan de que hay una carpa al lado del río con actividades lúdicas disponibles para todos los alumnos que quieran disfrutar de ellas. Tiempo libre para comer, dar una vuelta por Mérida, asistir a la carpa organizada para la ocasión... Regresamos a Villafranca a las 18,00 horas.

Probablemente podríamos enseñar nuestras asignaturas, Latín, Griego y Cultura Clásica, desde el aula exclusivamente. Sería, sin duda, mucho más cómodo: sin llamadas a los lugares de visita para solicitar permisos y la gratuidad para los alumnos en algunos casos, organizar los recorridos, el transporte, no aumentar la responsabilidad que adquirimos con ellos al salir del Centro, estar en casa al mediodía... Los compañeros que organizan otras actividades extraescolares fuera de la localidad lo saben perfectamente.

Sin embargo, no es comparable todo esto con lo que implica «visualizar» personalmente los lugares de los que hablamos en el aula (como en Baelo Claudia), sus objetos cotidianos y su forma de vida (en los Museos de Cádiz o de Mérida), o en los monumentos de Mérida, la percepción de lo que supuso para ciudades como Pompeya y Herculano la explosión del Vesubio (hallazgos encontrados en las excavaciones). Esto implica el reconocimiento histórico de la aportación a la cultura española y europea a través de sus huellas, la valoración de su sensibilidad artística en esculturas, pinturas, mosaicos, arquitectura civil (acueductos, foros...) y religiosa (templos), su aportación a la literatura europea con autores consagrados que fueron una referencia para épocas posteriores (representación teatral).

Los alumnos aprecian otras formas de cultura e incluso de diversión. Algún día puede que sigan visitando museos, restos arqueológicos, monumentos ar-

tísticos... por el simple placer de hacerlo, por encontrar en el conocimiento y el saber en sí mismos una forma de realización y goce personal. Ya se decía en el frontón del templo de Apolo en Delfos: *Gnosti teautm*, «Conócete a ti mismo». Conocer nuestro pasado y nuestra historia es conocernos mejor a nosotros mismos y estar más preparados para afrontar nuestro futuro.

No, no sería lo mismo dar las clases exclusivamente dentro del aula. Porque además, no hablamos de cómo estas actividades se graban en el recuerdo de los alumnos y cómo sirven para establecer lazos de amistad y de compañerismo más fuertes entre ellos. Y no menos gratificante es para nosotras (Marisa y M^a Rosa) compartir estas experiencias con ellos, que nos ayudan a conocerlos mejor, contagiarnos de su alegría y su visión de la realidad, a acortar las distancias y a



apreciarlos más sinceramente. Cada promoción de 2º de bachillerato que termina se lleva una parte de nosotras mismas con ellos. No importa. Esperamos que algún día sean capaces de vivir lo que desde este Centro, con un esfuerzo compartido por todos sus profesores y por ellos mismos, se les ha inculcado; que, en algún caso, sepan ir contra corriente si ello es necesario y que valoren sinceramente la herencia recibida.

A nuestros alumnos que se marchan este año, muchas gracias. Hasta siempre.

Despedida de Bachillerato y Ciclos Formativos



despedida de alumnos

El Taller de Actividades Medioambientales y de Jardinería

José Muñoz Fernández.
Profesor de Ciencias Sociales
IES MELÉNDEZ VALDÉS

Durante el presente curso 2007/08, acogiéndonos a la modalidad de TALLERES que contempla el PROA, el Taller de Actividades Medioambientales y de Jardinería ha venido realizando cada miércoles, de 16.30 a 18.30, diversas actividades orientadas a proporcionar a los alumnos participantes una serie de conocimientos, destrezas y habilidades vinculadas al tema. Todo ello lo hemos trabajado desde un triple enfoque:

A) INFORMATIVO.

Aportando a los alumnos nociones básicas sobre los valiosos recursos que el medio ambiente contiene, introduciéndolos sobre las tareas y labores básicas de la jardinería, principalmente en lo referente a trasplantes, cuidados, preparación del terreno, decoración y elección de especies representativas en nuestro contexto.

B) FORMATIVO.

Desarrollando la propia iniciativa del alumnado para que con sus conocimientos, destreza e imaginación lleven a cabo proyectos creativos básicos en el ámbito de la jardinería y del medio ambiente, y a la vez desarrollen intereses e inquietudes orientadas a descubrir y conocer esta faceta de creatividad vinculada a la naturaleza.

C) CAPACITADOR.

Adquiriendo actitudes de respeto hacia el medio natural, hacia los espacios ajardinados y las especies que los pueblan. A su vez, se ha pretendido que los alumnos apliquen las nociones adquiridas a sus creaciones, composiciones y demás procesos de carácter procedimental que pudieran desarrollar en el ámbito de la jardinería, valorando tanto el trabajo como el logro obtenido.



Algunos de los miembros del taller: M^a José, Patricia, Víctor, Ángela y Lourdes.

y semillas pertinentes, procedimos a familiarizarnos con el tema y a plantar trigo, avena, cebada, centeno, haba, guisante, altramuz y veza, entre otras; semillas todas ellas muy comunes en nuestro contexto geográfico. Hicimos algunos trasplantes de plántulas de **encina, alcornoque** y



I.-OTOÑO

Nuestro taller comenzó a funcionar a principios de octubre, así que tal y como manda el calendario agronómico, dotados de las herramientas

ciprés que muy amablemente nos cedió el Vivero Municipal de Villafranca.

A finales de otoño tuvimos la oportunidad de practicar algunas técnicas del **bonsái**; en las imágenes superiores podemos ver a Ángela y Rocío podando las ramas y dando forma al árbol, mientras Patricia recorta con precisión las raíces antes de efectuar el trasplante de un ejemplar de **serissa** (*Serissa phoetida*). Hubo tiempo también para trabajar con los esquejes de **calistemon** (*Callistemon citrinus*) y llevamos a cabo su plantación en varios maceteros sobre nuestra práctica mesa de trabajo construida por el profesor Manuel Cordovilla y los alumnos de su taller.

II.-INVIERNO

Es la estación de la poda, el momento de eliminar ramas enfermas, raíces excesivamente largas, es el tiempo de plantar esquejes de perennes y caducas, y también procede llevar a cabo el trasplante de plantas que necesitan más espacio; en nuestro taller conviene, además, proceder al abonado de cereales y leguminosas aportándoles los nutrientes que harán su efecto en primavera. Una vez terminadas estas tareas decidimos introducirnos en las emocionantes y motivadoras facetas decorativas y creativas que las plantas proporcionan, así que empezamos por las menos delicadas, las siempre recomendadas y las no menos interesantes, todas ellas especialmente destinadas a principiantes de la jardinería: **CACTUS** y **SUCULENTAS**.

Una vez adquiridos los materiales y herramientas necesarias procedimos a organizar los cen-

tros, a decorarlos y a crear las composiciones correspondientes.

En la imagen apreciamos que todos los componentes son básicos: paletas de jardín, centro de arcilla, piedras de río blancas, cantos rodados



para decorar, pintura de colores, pinceles, mantillo vegetal y arena de río. Antes de hacer la composición es muy importante tener seleccionadas las plantas que vamos a utilizar y saber cómo las vamos a combinar; por ello es fundamental asegurarse, antes de plantar, de que los colores, los tamaños, las formas, y las estructuras de las plantas combinan y forman un conjunto equilibrado. En jardinería, como en otras muchas facetas de nuestra vida, hemos de improvisar cuanto menos mejor.

Nos decidimos por los **cactus** y las **suculentas** porque precisan una serie de necesidades que consideramos elementales, y por tanto idóneas para principiantes: riegos muy escasos (en invierno sólo si están en interior) sustratos pobres en nutrientes (especialmente en nitrógeno), pocas exigencias térmicas, mucha luz y buen drenaje, entre otras virtudes.

talleres



Foto 1



Foto 2



Foto 3



Foto 4



Foto 5



Foto 6

En la galería de la página anterior podemos apreciar el proceso de elaboración de un centro de suculentas, cuyo proceso podría sintetizarse como sigue:

- Foto 1. Elaboramos la mezcla que compondrá el sustrato de enrizamiento y desarrollo de las plantas; para ello, y en el caso de las suculentas y cactáceas especialmente, es muy importante combinar un 25 / 30% de arena de río con mantillo vegetal en un 75 / 70%; se considera recomendable que el recipiente sea de arcilla y es imprescindible que la salida de drenaje no quede obstruida si pensamos dejarla en el exterior.
- Foto 2. Procedemos a extraer cada planta de su tiesto original. Presionando en los laterales, logramos liberar la presión de las raíces; a continuación, y dotados de guantes, extraemos con mucho cuidado el cepellón, así aseguraremos con más posibilidades de éxito su enrizamiento.
- Foto 3. Abrimos el hueco correspondiente en el lugar previamente establecido, asegurándonos de que tanto el diámetro como la profundidad del mismo son los necesarios para la planta.
- Foto 4. Presionamos ligeramente el espacio adyacente a la planta, rodeándola; en el caso de los cactus no es conveniente compactar en exceso el mantillo, pues precisa de tierra suelta para que su raíz se desarrolle, de lo contrario, puede pararse.
- Foto 5. Procedemos a decorar el mantillo, para ello recomendamos utilizar nuevamente arena de río, cantos rodados decorados y piedrecillas blancas.
- Foto 6. Decoramos el centro a nuestro gusto, intentando lograr una composición original y equilibrada. Para ello, todos los motivos, formas y figuras tienen cabida. Nuria domina el tema.



En este caso, la ayuda y el interés de la profesora Isabel Pérez López y sus alumnos de Garantía Social han sido imprescindibles. ¡Muchas Gracias!

A lo largo del invierno hemos dedicado también bastante tiempo a preparar nuestra particular exposición para el *DÍA DEL CENTRO*, provista de diversidad de especies decorativas y ornamentales, actividad que, por cierto, resultó bastante interesante para toda la comunidad educativa.

III. PRIMAVERA

El trabajo en el taller se multiplica y las posibilidades que la jardinería ofrece en esta estación son prácticamente infinitas. En este sentido, el buen tiempo nos animó a salir del propio taller para ejecutar lo aprendido sobre el terreno; en este caso, sobre el patio de entrada de nuestro centro que parecía llamar a gritos nuestra atención para cambiar su propia imagen; así que, contando con el permiso de nuestros jefes, decidimos:

1º REMODELAR uno de los extensos arriates, plantando un conjunto de especies que se adaptan muy bien a nuestro ambiente bioclimático y que muy amablemente nos ofreció desinteresadamente el Vivero Municipal: drácenas (*Cordyline indivisa*), laurel (*Laurus nobilis*), palmito (*Chamaerops humilis*), durillo (*Viburnum tinus*), y unos cuantos ejemplares de encina (*Quercus ilex*).



En este arriate podamos los sufridos espinos de fuego (*Piracantha coccinea* L.), agradeciéndonos con una exuberante floración nuestro trabajo, y organizamos por sectores a modo de *mini-arriates* casi todo el conjunto. Diseñando formas geométricas y utilizando roca caliza pretendimos realzar un poco más toda la estructura, unas cuantas petunias (*Petunia hybrida*) y dimorfotecas (*Osteospermum ecklonis*), aleatoriamente distribuidas sobre el parterre, otorgaron mayor vistosidad a la hilera de plantas.



2º EMBELLECER a modo de alfombra el arriate paralelo al anterior, para ello volvimos a utilizar la drácena, el laurel, el palmito y, como novedad el granado (*Punica granatum*); una tupida variedad cromática resalta casi toda la estructura, para ello se han utilizado nuevamente flores de temporada: petunias y dimorfotecas, dando cabida también a clavellinas (*Dianthus chinensis*) y tagetes (*Tagete erecta*).



3º CREAR un pequeño jardín con nuestros conocimientos básicos, nuestras herramientas y nuestras propias manos; y así, combinándolo todo y siguiendo criterios de aficionado con enormes ganas de aprender nos surgió este pequeño rincón florido donde tagetes, pensamientos (*Viola tricolor*), clavellinas, durillos, rosas (*Rosa damascena*), verbenas (*Verbena officinalis*) y margaritas leñosas (*Argyranthemum frutescens*), entre otras, nos aportan un poco de optimismo cada mañana.



IV.-BALANCE FINAL

Intensamente motivador, el TALLER DE ACTIVIDADES MEDIO AMBIENTALES Y DE JARDINERÍA ha desbordado nuestras previsiones, pues en un principio a nadie se le pasó por la imaginación obtener un solo céntimo con esta experiencia, pero fue a raíz de la exposición que organizamos con motivo del DÍA DEL CENTRO cuando muchos miembros de la comunidad educativa dieron sobradas muestras de interés por adquirir algunas de nuestras creaciones; así que, sin pensarlo dos veces y tras comentarlo con nuestro secretario, Fernando Merino, decidimos **CREAR PARA AYUDAR**, donando la mayor parte del dinero recaudado con nuestras rifas y ventas a la AACC (Asociación de Ayuda Contra el Cáncer). A día de hoy, 17 de mayo, continuamos recibiendo encargos (centros de cactus, de flores de temporada, entre otros) por parte de la comunidad educativa, de modo que no podemos ofrecer

una cifra final sobre el dinero total recaudado, si bien una estimación nos hace pensar que podríamos llegar a los 350 / 400 euros, cifra ciertamente insignificante para los objetivos que la AA.CC pretende lograr pero a la vez alentadora porque nos anima a continuar.

Únicamente nos queda agradecer el interés mostrado, a todas aquellas personas de la comunidad educativa que han hecho posible que este taller funcione.

ALGUNAS FOTOS DE LA GALERÍA



talleres

Día del Centro



Background collage featuring a green protractor with 'AIBO REF 216-15', a blue and green pen, a paperclip, and various student portraits including: Murillo Cabanillas Benito Jesús, Torres Pérez Andrés, Travado Pachón Juan, José Chavero Carvajal, Antonio Herrera García, Tomaculada Morales Delgado, and Ana M. Pachón.

Artículos del Taller de Aposuba.



Exposición de trabajos de Plástica.



La tienda de Comercio justo.



Concurso de «¿Quién es quién?».



El mago.



Concurso de «¿Quién es quién?».



Competiciones deportivas.



Competiciones deportivas.



El temible equipo de los profesores.



Grupo musical de alumnos.



día del centro

Fotos aéreas

Fotografías aéreas de nuestro instituto, con vistas parciales del casco urbano villafranqués y sus alrededores, realizadas por **Manuel Romero**, alumno del Ciclo Superior de «Desarrollo de Productos Electrónicos», desde su paramotor.



fotografía



entes Ledesma,
José Francisco



Parra, Benítez
Gema



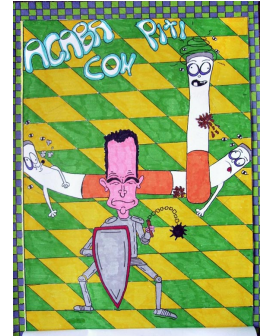
Millena Bar
Yoland

fotografía

Plástica

El curso pasado fue un curso especialmente «intenso» para los alumnos y alumnas de Plástica. Fueron muchas las actividades en las que participaron, dirigidos y orientados por sus profesores: Matilde y Luis.

Siempre estuvieron dispuestos a colaborar con cuantas actividades, que desde el propio centro o desde el Ayuntamiento, se le propusieron: «Villafranca, ciudad de la música», «Derecho a la no explotación infantil», «Acaba con Piti», «Máscaras» y «Carte-



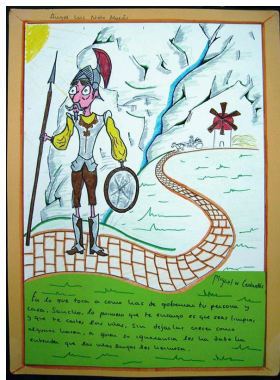
les de Animación a la lectura».

En las imágenes siguientes os mostramos varios trabajos y también algunos momentos de

las clases en las que puede observarse el trabajo y la concentración en la realización de estas actividades.



plástica



Profesor Finalista en Concurso de Pintura

El profesor de Educación Plástica, Enrique Liria Cordero ha participado con la obra «Mesita y Mar» en el III Concurso de pintura y escultura figurativa organizado por la Fundación de las Artes y los Artistas, en el que ha quedado finalista. Es un concurso a nivel internacional. Se han presentado más de 950 obras de 35 países. Por la cuantía en premios es uno de los más importantes del mundo. El día



30 se celebró una exposición en Madrid, en la Casa de las Américas. Y para finales de noviembre se celebrará otra en Barcelona.

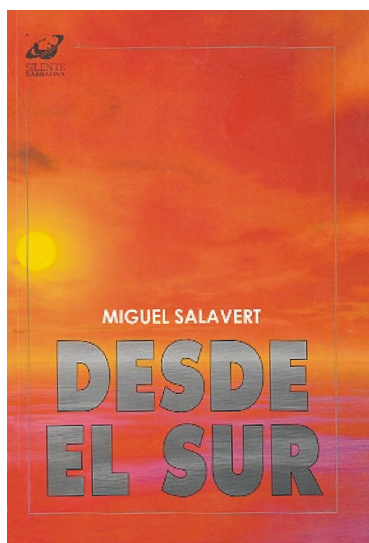
También es el autor de la acuarela que el centro ha utilizado como tarjeta de felicitación navideña.



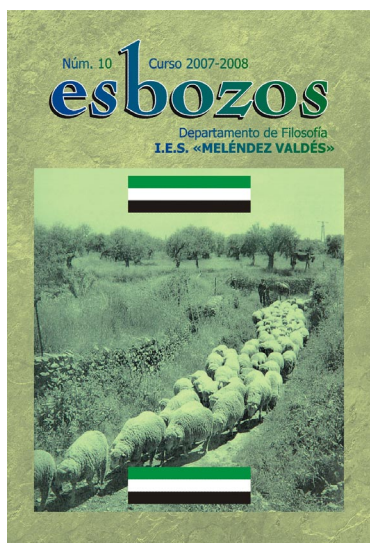
plástica

Publicaciones

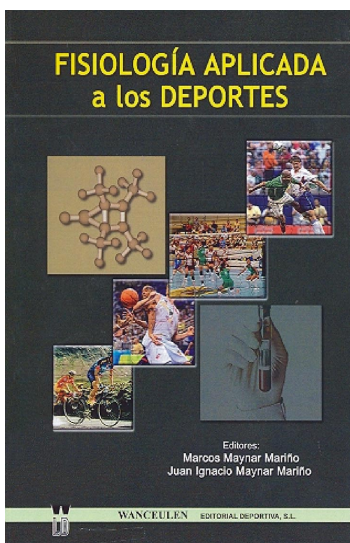
En esta sección nos hacemos eco de las publicaciones que tanto por el centro como por su profesorado han sido editadas desde la aparición del último número de esta revista informativa. Su número es una muestra importante del trabajo y la inquietud del centro y de sus profesores.



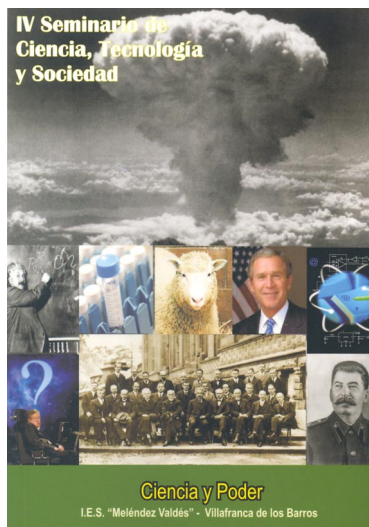
Desde el Sur, novela editada por **Miguel Manzanera Salavert**, profesor de Filosofía.



La revista **Esbozos** podemos decir que es la única revista de Filosofía que se realiza desde el ámbito escolar en nuestra comunidad educativa.



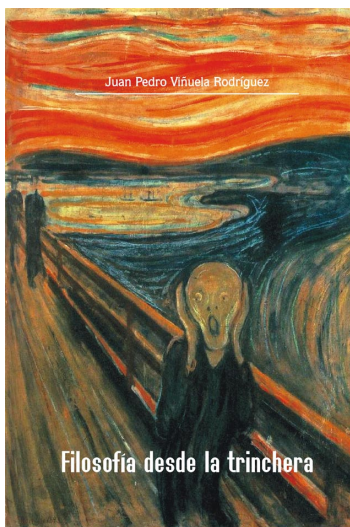
Publicación de ámbito deportivo en la que **Manuela Corvillo Rodríguez**, profesora de Educación Física, colabora con el artículo «Ayudas ergogénicas aplicadas al deporte»



Libro que recoge las ponencias del **IV Seminario de Ciencia, Tecnología y Sociedad** bajo el título de «**Ciencia y Poder**»



Una mirada ética sobre el progreso y la tecnociencia y *Filosofía desde la trinchera*, publicaciones editadas por el profesor de Filosofía **Juan Pedro Viñuela Rodríguez**.



Miguel Salavert. Desde el sur.

Por Juan Pedro Viñuela.

Me es muy grato presentar la novela de mi compañero y amigo Miguel Manzanera Salavert que ha publicado recientemente. No se encuentra uno con productos literarios, aunque noveles, de tal calidad en el elenco de novedades literarias. Abundan por doquier una serie de libros basura, escritos y publicados únicamente como objeto puro y duro del consumo. La vida de estos productos literarios es absolutamente efímera. Están encaminados exclusivamente a saciar el hambre que de espiritualidad tiene el hombre contemporáneo que sólo vive del espectáculo y del consumo. Pero resulta que esta forma superficial de vida es imposible. El hombre se revela y quiere más. Por eso acude a esa nueva literatura triunfante en la que se aúnan el misterio y lo histórico. Literatura fácil, de usar y tirar, excepto excepciones encomiables.

Pero nuestro compañero Miguel ha decidido publicar una auténtica novela. Por supuesto que no tendrá trascendencia en el mundo de las letras de los más vendidos, pero esto lo único que quiere decir es que estamos ante un producto de calidad y de lectura no recomendada para todos los públicos. Esto lo digo independientemente de que su lectura es fácil, pero quizás la temática no es la más adecuada para el mundo light en el que vivimos. Para el mundo de relativismos y escaqueos morales. Por supuesto que un libro de literatura no tiene que tener la intención de enseñar. Soy escéptico a este respecto. Por descontado que la literatura enseña. Que nos descubre océanos humanos y fantásticos, que estimula nuestra imaginación, que nos ayuda a descentrarnos y ponernos en el lugar del otro. Pero no creo que la literatura tenga como objetivo enseñar. Yo soy de los que piensan que la literatura debe entretener y, además, deleitar. Esto último tiene que ver con el goce y es un valor estético. Los valores epistémicos los dejamos para otros tipos de escritos.

Pues como decía, nuestro compañero Miguel se ha decidido a publicar una novela. Como toda primera novela, es bastante autobiográfica. No me refiero en este caso al conjunto de acontecimientos sino a la trama de los pensamientos. La novela de Miguel es un escrito intimista, novela psicológica y filosófica. Los acontecimientos que ocurren suceden en la mente del protagonista. Es un diálogo consigo mismo y con su pasado. Es una preparación para el porvenir, una búsqueda de sentido. El tiempo real transcurrido es un día; pero en la mente del autor se sucede su historia personal

contada sin ningún orden temporal. Destacan los conceptos sobre los hechos, las reflexiones sobre los acontecimientos.

Todo arranca desde la percepción estética del protagonista contemplando el bello Guadiana y la espléndida ciudad monumental de Mérida. Ese es el final también, en el transcurso, toda una vida y una esperanza. El hecho desencadenante de la trama es el suicidio de un amigo de Manuel, el protagonista. Todas las cuestiones filosóficas giran en torno al suicidio o la muerte. En realidad, como



Miguel Manzanera, autor del libro «Desde el sur» y Juan Pedro Viñuela, ambos profesores de Filosofía de nuestro Instituto, en el acto de presentación del libro en la Casa de Cultura de Villafranca.

dice Camus, el suicidio es la única cuestión filosófica de relevancia. Si cada mañana seguimos adelante es porque, de alguna manera, hemos resuelto ese problema, siempre de forma provisional. En definitiva, vamos buscando a cada paso el sentido de nuestra existencia. El hecho de la muerte de su amigo es el detonante que hace que el protagonista se cuestione el sentido de su existencia en todos los niveles. El personaje es un hombre complejo y comprometido socialmente. El desencanto y el desencanto de la lucha por los grandes ideales está siempre presente. El protagonista, ahora un profesor de enseñanza media dedicado a impartir filosofía, viene de la lucha por la emancipación de los oprimidos, pero no encuentra los viejos sentidos de las antiguas causas. Es un personaje, que como en Dante, tiene que bajar a los infiernos para poder resurgir renovado o curado. El estigma de Manuel es la soledad y, curiosamente, su preocupación es el Hombre, la Humanidad, la justicia. Se siente observador dentro del mundo académico en el que vive. Incomprendido por profesores y alumnos. Pero no cae en la desesperación. Nuestro personaje-autor es un viejo filósofo

que recurre a la ironía que le salva de la mediocridad en la que vive. Pero no en vano hay episodios de locura que le permiten soportar la podredumbre de la sociedad. La locura es una escapada de cordura ante un mundo loco. Al pronunciar esta sentencia que me ha venido al paso recuerdo que el libro de Miguel está plagado de reflexiones en las que se intercalan sentencias absolutamente sabias de las que podríamos aprender. Cosas que el protagonista se va diciendo a sí mismo para entenderse y entender. Es una lucha por el conocimiento y por el sentido, una huida de la mediocridad, la miseria, la barbarie de la tecnología y de las grandes urbes, de ahí ese eterno viaje al sur, que es la representación-metáfora de lo auténtico, por ser más natural, menos bárbaro.

Por eso podemos decir también que la novela de Miguel está dentro de lo puramente existencial en la línea del existencialismo francés. Pero no quiero hacer aquí de crítico literario, sólo pretendo anotar algunas pinceladas del carácter filosófico de la novela. Nuestro protagonista Manuel encuentra la salida en el placer hedonista, al estilo epicúreo. La prudencia es la sabiduría del cálculo medido del placer. Las pequeñas cosas son las que importan y son a las que hay que aferrarse. A partir de ahí podemos reconstruir de nuevo los ideales de lucha por la justicia y el bien. Pero primeramente el personaje tiene que encontrarse a sí mismo.

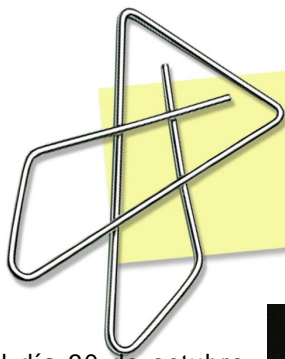
Sinceramente que disfruté muchísimo cuando leí la novela de mi amigo y compañero de departamento. Me divertí porque lo conozco «algo» y veía en su personaje rasgos de Miguel en los que yo había reparado y pensado. Pero esa risa era pasajera. Tras la trama de la novela se escondía



una tremenda tragedia que es la de todo hombre auténtico en busca del sentido. Un hombre que camina en el filo de la locura, al borde siempre del precipicio, derrumbándose y levantándose. Un hombre que solo acepta la autenticidad. En fin, un libro que te hace reír y pensar, que te vuelve hacia ti mismo.

Desde aquí le doy las gracias a Miguel por haberme ofrecido en dos ocasiones presentar su novela ante el público, lo cual ha sido para mí un halago. También agradezco a Rafael Rojas (Jefe de Estudios de nuestro centro) que haya considerado muy pertinente que se realizase esta reseña de la obra literaria de uno de nuestros compañeros de instituto. Sólo me queda animarle a todos a que, si pueden, la lean.

Por Miguel Manzanera Salavert

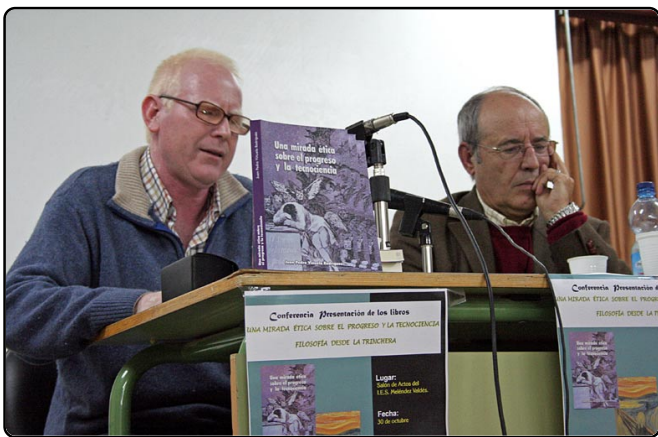


Pensamiento vivo

El día 30 de octubre del presente año 2008 se presentaron en el salón de actos de nuestro Instituto las últimas publicaciones de Juan Pedro Viñuela Rodríguez. Nuestro profesor y colega tiene ya una importante producción de ensayos, publicados en forma de artículos dentro de diferentes medios, revistas y libros; una escritura realizada con pasión por las ideas y la verdad que encierran. Ahora se han presentado dos libros, cuyo significativo título es *Filosofía*

Juan Pedro Viñuela Rodríguez (Villafranca de los Barros, Extremadura, 1963).
 Cursa sus primeros años académicos en el Colegio San José de los jesuitas de Villafranca, pasando después a realizar el Bachillerato en el IES Meléndez Valdés de su localidad natal.
 Obtiene la Licenciatura de Filosofía en la Universidad de Sevilla.
 Imparte clases de Filosofía en Jerez de los Caballeros, Badajoz y en el IES Meléndez Valdés de Villafranca, donde actualmente es jefe del departamento de Ética y Filosofía.
 Cursa estudios de Doctorado y Postgrado en la UNED.
 Impulsor, junto a José Miguel López, de la propuesta educativa y teatral "Proyecto Diógenes".
 Es fundador, director y redactor de la revista de ensayo "Esbozos".
 Fundador y coordinador de las Jornadas de "Ciencia, Tecnología y Sociedad".
 Articulista de numerosos ensayos en diversas revistas especializadas y de divulgación,
 -donde aborda temas del mundo de las ideas, la ciencia, la política, la religión o el cine.
 Autor de las obras *Fin de milenio y otros ensayos. Reflexiones desde el racionalismo crítico* (2001), *Filosofía desde la trinchera* (2008) y *Una mirada ética sobre el progreso y la tecnociencia* (2008).





El autor, D. Juan Pedro Viñuela, y el Dr. D. Manuel Pecellín Lancharro, en la presentación de las obras.

desde la trinchera y *Una mirada ética sobre el progreso y el desarrollo*. En ellos Juan Pedro analiza nuestra coyuntura histórica con una mirada escéptica y comprometida a la vez, paradójica por tanto, porque un pensamiento honesto no renuncia a sus perplejidades; y lo que nos descubre es el

Conferencia Presentación de los libros
UNA MIRADA ÉTICA SOBRE EL PROGRESO Y LA TECNOCIENCIA
FILOSOFÍA DESDE LA TRINCHERA



Lugar:
Salón de Actos del I.E.S. Meléndez Valdés.

Fecha:
30 de octubre

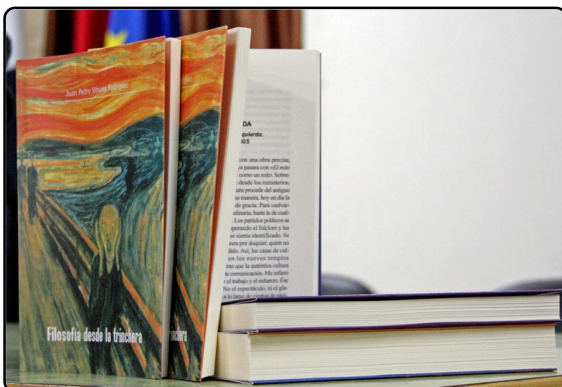
Hora:
20'30

Intervienen

Dr. D. MANUEL PECELLÍN LANCHARRO
Catedrático de Filosofía.
Miembro de la Real Academia de Extremadura de las Letras.

D. JUAN PEDRO VIÑUELA RODRÍGUEZ
Profesor de Filosofía del IES Meléndez Valdés y autor de los libros.

Cartel anunciador de la presentación de los libros.



panorama sombrío de este nuevo siglo XXI, que comenzó con tan malos augurios como fueron la guerra contra el terrorismo y la catástrofe ambiental del cambio climático. Los candentes problemas de la actualidad, desfilan ante nosotros para mostrarnos su cara problemática, sus peligros intrínsecos, sus amenazas latentes; por eso, los escritos que el autor nos invita a leer son 'un aviso de navegantes', una advertencia de las dificultades, un pronóstico de nuestras dolencias sociales.

Juan Pedro escribe desde una perspectiva ilustrada, recoge el talento abierto y liberal de los filósofos del XVIII, materialista sin caer en la vulgaridad, tolerante sin hacer concesiones a la permisividad hoy campan- te en nuestra cultura, laico por respeto al pensamiento libre, tozudo en defender la razón del diálogo y la crítica. Por eso, el principal espectro, que el autor dibuja en la historia que nos cuenta, es el terror de las ideologías totalitarias, que puede llegar disfrazadas con máscaras nuevas de diseño posmoderno y tecnocientífico, sin cambiar en un ápice su esencia destructora de la razón humana. Es un pensamiento ilustrado que ha dejado de hacerse ilusiones sobre el progreso, el último avatar de la Ilustración, su autocrítica.

Ese devenir del pensamiento europeo actual, conduce a un cierto escepticismo, 'sano escepticismo' nos dice Juan Pedro. Ese ingrediente de su actitud viene acompañado de la moderación en el juicio, y de ahí que su posición se encuentre a salvo de caer en el relativismo con el que nos obsequian muchos autores posmodernos. Pues hay entre sus ideas también un importante anclaje clásico, cuya referencia es Sócrates en su moral intelectualista, en su concepción de una libertad fundada en el deber cívico, en su defensa de la libertad de pensamiento y del diálogo como fuente de la verdad. Ciertamente que esa solemne identificación, tan excelsa en la tradición filosófica desde Platón, no deja de tener sus lados problemáticos, ya que puede conducir hasta ciertos defectos elitistas, que hicieron de Sócrates un personaje odioso para la democracia ateniense, una de las más perfectas que hayan jamás existido. Y otro peligro que se debe conjurar, son las posteriores derivas cínicas o hedonistas, que desprecian a la sociedad por sus evidentes insuficiencias. Más allá de esas necesarias precauciones, la lección más valiosa que el lector puede sacar del texto de Juan Pedro, es la actitud filosófica que nos invita a la prudencia en las decisiones, a la tolerancia para las opiniones de los otros y a la democracia auténtica en la organización de la sociedad.

Decir finalmente que el acto, al que asistieron un centenar de personas entre invitados, alumnos y profesores, fue presentado por el director del Instituto y la intervención de Juan Pedro introducida por el catedrático Manuel Pecellín, autor conocido por todos los extremeños que se dedican al trabajo cultural, quien alabó el contenido intelectual de la obra de Juan Pedro.

IV Concurso de redacción e investigación histórica, artística y geográfica

Los trabajos ganadores en el IV Concurso de redacción e Investigación histórica, artística y geográfica fueron los siguientes:

Primer Ciclo ESO.

- 1^{er} Premio: «*Villafranca de los Barros - Ciudad de la Música*». Marcos Gragera Jiménez.
- 2^o Premio: *Desierto*.

Segundo Ciclo ESO.

- 1^{er} Premio: «*La Guerra Civil en Villafranca de los Barros*». José Manuel Salguero Romero.
- 2^o Premio: «*Tierra de Barros. Un territorio en pleno proceso de comarcalización*». Baldomero Moreno Palacios.

Bachillerato.

- 1^{er} Premio: *Tégula romana. «El Villar». Historia de Villafranca de los Barros*. David Gordillo Salguero.
- 2^o Premio: *Desierto*.



Villafranca de los Barros (Ciudad de la Música)

1^{er} premio, 1^{er} ciclo de ESO
Marcos Gragera Jiménez
 1^o ESO - D

1. INTRODUCCIÓN

Villafranca de los Barros es la ciudad donde yo vivo. Tiene más de 13000 habitantes.

Es un municipio extremeño enclavado en el centro de la provincia de Badajoz y en el corazón de la comarca de Tierra de Barros. Tiene una extensión de 106 km² y se encuentra a una altura de 405 m sobre el nivel del mar. Su término limita al Norte con los de Almendralejo y Alange, al Sur con el de los Santos de Maimona, al Este con los de Ribera del Fresno y al Oeste con el de Fuente del Maestre. Su clima es mediterráneo con presencia de clima continental, caracterizado por un invierno fresco y un verano especialmente caluroso.

Las primeras investigaciones históricas conocidas y publicadas de la ciudad se las debemos a José Cascales Muñoz.

Los hallazgos arqueológicos realizados en los parajes de los cortinales y las palomas nos dicen que hubo pobladores desde la época calcolítica.



Villafranca de los Barros está situada en terrenos arcillosos sembrados de viñedos y olivares y desde tiempos romanos ha sido una localidad de fácil acceso. En aquella época constituía un pequeño núcleo de posadas en el cruce de caminos entre la Ruta de la Plata y el comienzo de una calzada hasta Astigi; de ahí viene su primera denominación *Perceiana*.

Tras la Reconquista, la población se incorpora a la Orden de Santiago, dentro de los partidos de Llerena y Mérida. En el siglo XIV, el infante Don Fadrique la elevó a *Villa*. Entonces cambió su anterior nombre de *Moncovil* por el de Villafranca. En el siglo XV aparece

mencionada como *Villafranca del maestro*, ya en el siglo XVIII para distinguirse de otras Villafrancas adquirió el apelativo de *Extremadura*. Finalmente, ya a mediados del siglo XIX, el definitivo de **los Barros** que conserva actualmente. En 1877, Alfonso XII le concedió el título de ciudad por su crecimiento y desarrollo.

En sus orígenes, Villafranca se reducía a la Plaza Vieja y algunas calles colindantes. La Parroquia del Valle y el cementerio quedaban lejos del casco urbano. Pero a partir de la época de los Reyes Católicos, Villafranca de los Barros creció edificándose muchas calles en las que pueden encontrarse construcciones correspondientes a la antigua nobleza local que se caracterizan por su fachada de preciosas portadas. Destacan entre otras, las de Pedro Gutiérrez y Hernán Salguero del siglo XVI, en la calle Alzada y la del Marqués de Fuente Santa.

2. PARTE MONUMENTAL

La parte monumental de **Villafranca de los Barros** es muy amplia, la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Valle es una de las realizaciones más notables. Fue levantada sobre otra planta anterior, entre 1533 y 1574, por el arquitecto Juan de Maeda. Su estilo es gótico.



A la izquierda, torre de la Iglesia Parroquial Santa María del Valle y, a la derecha, torre de la Ermita Ntra. Sra. de la Coronada.

Otra iglesia parroquial es la de Nuestra Señora del Carmen levantada en 1865 con la aportación de los fieles.

En la Ermita de La Coronada se encuentra la Patrona de la ciudad que fue coronada el día 7 de octubre de 1951 con una corona de oro y piedras preciosas y que costó 750.000 pesetas. Esta Ermita es una obra del siglo XV y remodelada en el siglo XVIII, está enclavada por fuera.

Hay otras ermitas más pequeñas como La Milagrosa y El Pilar.

No podemos olvidarnos del Colegio San José, que pertenece a la Compañía de Jesús. Su edificio se comenzó a levantar, financiado por el pueblo, inaugurándose las primeras instalaciones en 1895. En 1908 se levantó la capilla de estilo neogótico que alberga una obra de gran valor artístico del famoso pintor Escalante. Entre 1920 y 1932 se fueron haciendo otras obras en el colegio. En 1936 sirvió como hospital de guerra. Es un centro educativo de mucho prestigio a nivel nacional. Aquí pueden estudiar niños de toda España.

Otro edificio importante es el colegio Nuestra Señora del Carmen, levantado de nueva planta en 1958, sitúa en la calle Alzada.

Hay que destacar los frescos de la capilla del Colegio de las Hermanas de la Cruz que se encuentra en la calle Santa Ángela de la Cruz. Estas religiosas están siempre dispuestas a ayudar a los demás.

Una de las realizaciones actuales es la Casa de la Cultura que está instalada en una antigua fábrica de harinas rehabilitada por el arquitecto Vicente López Bernal. Ha sido reconocida como Bien de Interés Cultural.

El 18 de julio de 1992 se inauguró el Auditorio-Plaza de Toros. Sus obras empezaron en 1987 por el arquitecto Ángel Gamero. Su superficie total es de 8000 metros cuadrados. Para su construcción se han empleado fundamentalmente piedras, también ladrillos y hierro. Su capacidad para espectáculos taurinos es de 4500 espectadores y para representaciones, de 7500. El día de su inauguración hubo una gran corrida de toros con toreros como: Espartaco, César Rincón y El Litri.



Auditorio-Plaza de Toros.

3. CIUDAD DE LA MÚSICA

En el año 1999, **Villafranca de los Barros fue nombrada Ciudad de la Música** por su gran tradición musical. Aquí se celebran a lo largo del año muchos certámenes musicales, de Corales, de Bandas de música ... Pero el que más destaca es el Certamen de Jóvenes Intérpretes *Pedro Bote*. Es un concurso de muy alto nivel de música clásica donde participan músicos de toda España. Se celebra en noviembre en el Teatro Cine Festival.

Villafranca también tiene una Escuela Municipal de Música.

4. SUCESOS

También hay que destacar sucesos trágicos en la historia de **Villafranca de los Barros** difíciles de olvidar:



Riada en Villafranca.

El 26 de mayo de 1998 una espectacular tromba de agua cayó en hora y media produciendo importantes inundaciones y daños materiales, pero afortunadamente no hubo daños personales como ocurrió el 7 de junio de 1949 donde 5 personas perdieron la vida antes de la construcción del canal.

Pero quizás el suceso más trágico fue el accidente de tren ocurrido el 17 de septiembre de 1961 al chocar el tren de Sevilla con unas vagonetas de mineral que se habían soltado de la estación de los Santos de Maimona sin que se supieran las causas. Desde la estación de los Santos de Maimona se hizo una llamada a la estación de Villafranca para avisar de lo que podía suceder, pero ya era tarde porque el tren ya había salido y era imposible detenerlo. Qué mal debieron sentirse aquellas personas al no poder hacer nada para evitar la tragedia!



Accidente de tren en Villafranca.

A las 10:45 de la noche se produjo el choque que, según cuentan, fue espantoso ya que el tren iba a una velocidad superior a los 100 km por hora.

En el momento del choque viajaban en el tren 60 personas, de Mérida salió totalmente ocupado pero muchas personas lo abandonaron en otras estaciones.

En este accidente murieron 17 personas, 22 resultaron ilesas y el resto heridos, la mayoría graves. Un mecánico de Villafranca, llamado Juan Manuel Ramírez Tenorio, colaboró incansablemente ayudando en todo momento, así como tractoristas voluntarios, Policía Municipal, Guardia Civil, Cruz Roja, etc.

Destacaron los villafranqueses por su gran labor humanitaria.

Una representación oficial de RENFE dio unas emocionadas gracias al entonces alcalde del pueblo, don Fernando Reginfo y Fernández de Soria.

5. ESCUDO

El escudo de **Villafranca de los Barros** fue aprobado por el consejo de ministros el 29 de enero de 1982.

Hace referencia al pasaje de la batalla de Axaquias. Tiene un guerrero armado montado sobre un caballo galopante en plata. El guerrero lleva en su escudo la cruz maes-



tral de su Orden de Santiago. Al lado hay dos guerreros a pie armados y en sus escudos la cruz de Santiago en gules. También lleva la cruz de gules de la Orden de Santiago.

6. FERIAS Y FIESTAS

Villafranca destaca por sus innumerables fiestas, pues es uno de los sitios donde más fiestas hay.

El día dos de febrero se celebra las fiestas de las candelas que en Villafranca es conocida como **Las Candelorias**. Los vecinos encienden grandes hogueras, y ofrecen productos de sus matanzas a los visitantes.



Carnaval.

Otras de las fiestas donde la gente se divierte mucho son **Los Carnavales**; se celebran cinco días donde hay mucha participación. El primer día se celebra el certamen de comparsas y chirigotas en el Teatro Cine Festival con mucho éxito. Al día siguiente sale el desfile de Carnaval por diferentes calles. El martes termina con el entierro de la sardina.

Semana Santa tiene una gran tradición aquí, en Villafranca. Es famosa por sus tallas, como la del Cristo de la Luz, del desaparecido tallista villafranqués *Mancerina*; también la de Nuestro Padre Jesús Nazareno y la Virgen de los Dolores. El Domingo de Resurrección se celebra la *Procesión de los Abrazos*; después, la gente se va de romería a distintos lugares.

El 15 de mayo es la romería de **San Isidro**, que se celebra varios días. Comienza con el traslado del Santo acompañado por caballistas y bonitas carrozas desde el pueblo hasta la Ermita de San Isidro. Durante esos días se celebran muchos concursos.

La asociación de vecinos *Bonhaval* rescató en 1998 las fiestas de **San Antonio**, desaparecida en 1983. Esta es una fiesta de barriada.

Pero las fiestas mayores de Villafranca son las de **Nuestra Señora del Carmen**. Se celebran en julio, en el recinto ferial. En los últimos años se ha notado mucho el descenso de villafranqueses en estas fiestas, pues como caen en verano, mucha gente aprovecha para ir de vacaciones, pero, por otra parte, son muy visitadas por la gente de los pueblos de alrededor. Siempre se celebran corridas de toros y verbenas.

La barriada de las Peñitas celebra el 15 de agosto la fiesta de Santa María de Agosto. También se conoce como Fiesta del Emigrante.

Las fiestas patronales de Villafranca son las de **Nuestra Señora de la Coronada y de la Vendimia**. Se celebran en septiembre, coincidiendo con la celebración del Día de Extremadura. Tienen mucha tradición con gran participación de la gente.

Son organizadas por la asociación de vecinos de La Coronada.

Han sido declaradas de interés turístico regional.

Con las fiestas de **Nuestra Señora del Pilar** el 12 de octubre terminan las fiestas de las barriadas.

En esta fiesta participa mucho la gente que juntan la noche con el día. El último día hay una gran quema de fuegos artificiales.

7. CENTROS EDUCATIVOS

Villafranca tiene una gran variedad de ofertas en centros educativos, tanto públicos como privados.

El **colegio público Rodríguez Cruz**, el **colegio de La Coronada** y el **del Pilar** son colegios de primaria repartidos por las distintas barriadas.

El **instituto de enseñanza secundaria Meléndez Valdés** es un centro público que tiene alumnos tanto de aquí como de fuera.



I.E.S. Meléndez Valdés.

Entre los centros privados destacamos el **colegio San José** que es de primaria y secundaria con un gran número de niños internos



Colegio San José.

El **colegio Nuestra Señora del Carmen de las Hermanas Carmelitas** también es un centro privado de primaria y secundaria. Antes solo podían estudiar allí niñas, pero desde hace unos años es mixto, igual que el colegio San José. También hay alumnos internos.

El **colegio La Inmaculada y San Ignacio de las Hermanas de la Cruz** es un centro de primaria donde solo van niñas.

También hay otros centros educativos, como el **centro de Servicios Sociales, José Espinosa Bote, Aprosuba 13**, para alumnos discapacitados.

También está el **centro de Formación Agraria, la Universidad Popular y la Guardería Infantil Albanta**, donde hay niños muy pequeños.



Casa de Cultura.

8. INSTALACIONES DEPORTIVAS

Villafranca tiene numerosas instalaciones deportivas. Los que vivimos aquí tenemos la suerte de practicar el deporte que nos guste, tanto mayores como niños.

Tenemos una ciudad deportiva que cuenta con un Polideportivo Municipal, dos campos de fútbol (uno de césped natural y otro de césped artificial), pista de atletismo, una piscina Municipal Olímpica. También hay un nuevo Pabellón en la urbanización La Rana, que alberga la Casa de la Juventud, un Gimnasio y salas de tratamiento y rehabilitación de los fisioterapeutas.

La Delegación de Deportes del Ayuntamiento de Villafranca ha puesto siempre mucho empeño en mejorar cada vez más las instalaciones deportivas para orientarlas a todos los sectores de la población.

Al final de la temporada de deportes, se celebra la Clausura de las Escuelas Deportivas Municipales donde participan muchos niños. Aquí se recogen los premios conseguidos durante la temporada.

Esta clausura tiene mucho éxito por el gran número de personas que asisten.

9. SU GASTRONOMÍA

La gastronomía en Villafranca es sencilla y tradicional que se va transmitiendo de generación en generación.

Entre sus platos típicos están los derivados del cerdo (embutidos, caldillo, etc.), el gazpacho, setas en caldereta, migas o los productos de la caza.

Últimamente se esta volviendo a la matanza doméstica, donde se reúne la familia a ayudar y donde se lo pasan muy bien.

No nos olvidemos de los vinos que se producen en las dos cooperativas de Villafranca, algunos son comercializados bajo la denominación de origen *Ribera del Guadiana*.

Durante los últimos años han sido galardonados en numerosas ferias de muestras.

La repostería también es muy tradicional, donde destacan los dulces caseros.

Me siento afortunado por vivir en una ciudad como **Villafranca de los Barros**.

concurso redacción e investigación

La Guerra Civil en Villafranca de los Barros

1er premio, 2º ciclo de ESO
José Manuel Salguero Romero

1.-INTRODUCCIÓN

El 17 de julio de 1936, las tropas de África se sublevan, movimiento que también fue secundado en la Península, pero que no logró hacerse con el poder en los primeros momentos.

Las causas fueron múltiples: la visión tan opuesta que de España tenía la izquierda revolucionaria, y la derecha conservadora; la debilidad de la burguesía republicana; la crisis económica y las diferencias sociales existentes.

El 18 de julio de 1936 comienza la Guerra Civil Española, que también tuvo sus efectos en Villafranca de los Barros.

2.-COMIENZA LA GUERRA

Las primeras noticias oficiales llegaron a Villafranca a través de la radio; pero ya, la noche antes, un vecino de la localidad había alertado del comienzo de la Guerra Civil. Dio a conocer la noticia durante la celebración de la Feria del Carmen que tenía lugar por esos días. Armó un gran revuelo y fue arrestado por divulgar noticias falsas, que después resultaron ser ciertas.

Días después comienzan a llegar las armas y se producen las primeras detenciones que superaron el centenar. Fueron arrestadas en la cárcel, pero ésta se quedó pequeña para albergar a tanto detenido y se tuvo que hacer uso de la Iglesia Parroquial para que ejerciera la función de cárcel. Algunos de los presos corrieron mejor suerte y obtuvieron la libertad a cambio de pagar una cierta cantidad de dinero, pero ese trato duró apenas unas horas y fueron pocos los que consiguieron reunir la cantidad de dinero exigida.

El 20 de julio se procede al desalojo de los dos casinos que por entonces tenía la localidad: La Peña y el Centro de Instrucción y Recreo. En ambos edificios se instaló el *comité rojo* que no permitió sacar ningún tipo de mobiliario ni cualquier otra cosa de ambas sociedades, haciendo así uso pleno de los locales.

El *comité rojo* estaba formado por ciudadanos y autoridades municipales pertenecientes a los partidos que integraban el Frente Popular.

3.-MADRUGADA DEL 6 AL 7 DE AGOSTO DE 1936

En la mañana del 6 de agosto, se detiene en la actual Plaza del Corazón de Jesús (Altozano) un ca-

mión que lleva en alto unos bidones. Los ocupantes del vehículo, armados con fusiles, llenan los bidones de gasolina en el *surtidor* que por entonces había en esa plaza. Dichos bidones son transportados hasta el kiosco situado en la esquina de la Plaza de España, en los aledaños de la sacristía de la Parroquia del Valle.

Era ya de noche y el centro de la localidad estaba tomado por los milicianos que hay en el pueblo, debido al anuncio de la venida de las tropas sublevadas.

Los bidones que contenían la gasolina fueron arrojados en la sacristía de la Iglesia donde estaban los presos. Le dieron fuego y comenzó un tiroteo desde los balcones del Centro de Instrucción y Recreo. Las llamas se encontraron con una pared que divide la sacristía de la Iglesia y un desnivel, lo que obligó al fuego a retroceder hacia la calle. Así, el incendio quedó contenido y limitado; las llamas salían hacia afuera. Volvieron a echar más bidones al fuego, pero solo consiguieron que invadiera un poco más la calle. Además, los presos allí congregados derribaron un cono de cemento que hizo la labor de cortafuego.

El pánico se apoderó del recinto y obligó a los presos a arrojarlos por las ventanas, lanzando antes un colchón, para huir del incendio. Algunos consiguieron escapar, lo que hizo que se inspeccionara la casa de Don Agustín Ceballos (actual Ayuntamiento) al que culpaban de refugiar a los presos que habían huido.

Mientras dos presos (uno notario de la zona que residía en Villafranca, Don Pedro Fernández de Soria) pedían auxilio haciendo sonar las campanas, fueron alcanzados por los disparos que procedían del Centro de Instrucción y Recreo. Ambos quedaron heridos y otros sufrieron quemaduras.

Las represalias continúan y los milicianos se dirigen con bidones de gasolina a la cárcel (actualmente la Caja de Badajoz en la calle Hernán Cortés) con intención de prenderles fuego. El carcelero, al ver sus intenciones, se opuso a que se llevara a cabo dicha acción defendiendo así a los presos que estaban bajo su custodia.

3.1. LAS ACTUACIONES DEL COMANDANTE CASTEJÓN EN VILLAFRANCA

Las Hermanas Carmelitas también fueron expulsadas de su colegio. Allí se instaló un hospital en el que se atendieron a los heridos. El Colegio San José también fue destinado para este uso. Aunque este último



Manuel Hernández Barrera, recién alistado al ejército tras estallar la Guerra Civil.

concurso redacción e investigación



Voluntarias transportando a un enfermo por los jardines del Colegio-Hospital.

atendió a un gran número de musulmanes que estaban combatiendo también en la Guerra Civil. Era tal el número de personas de religión islámica en el hospital que se tuvo que construir una mezquita, que todavía se conserva, en los jardines del Colegio San José. Para dar sepultura a las 268 bajas de las tropas moras se construyó también un cementerio junto al católico que fue cuidado y mantenido por el ayuntamiento y la Embajada de Marruecos.

Todo esto conllevó a una importante pérdida de población que buscaba cobijo en poblaciones cercanas algo más tranquilas o en el propio campo.

La madrugada del 7 de agosto se puso en marcha, desde la vecina localidad de Los Santos de Maimona, la Columna del Teniente Coronel Asensio con dirección a Mérida. La Compañía de la 5ª bandera de la Legión y



Detalle de la fachada de la Compañía Sevillana de Electricidad. Puede observarse el daño causado en la cerámica a consecuencia del obús de artillería el 7 de agosto de 1936.

otra del 2º Tabor de Regulares de Tetuán, bajo el mando del Comandante Castejón, fueron tiroteadas a su paso por la central eléctrica de la compañía Sevillana, produciendo así un nuevo enfrentamiento mutuo. Enojados, el contingente se dirigió al lugar desde el cual fueron tiroteados. Encontraron allí a un ciudadano al que preguntaron dónde estaban quienes habían disparado contra ellos. Le contestó que él estaba trabajando y que los disparos los habían realizado desde una arboleda cercana (lo cual era cierto). A punto estuvieron de fusilarlo, pero finalmente decidieron dejarlo en paz y cortar el suministro eléctrico. Continuaron su camino, al determinar que la situación en Villafranca no era tan grave, al contrario que en Mérida y Almendralejo, donde estaban matando a los presos.

Villafranca se queda a oscuras y sumida en un profundo silencio. Los vecinos se encierran en sus

casas con una notable sensación de miedo e incertidumbre ante lo que sucederá. Durante parte de la noche y el día se suceden los disparos al más mínimo movimiento en las calles, dejando una decena de personas muertas. Esa escena se produjo con frecuencia a lo largo de la Guerra Civil.

A las 4 de la tarde, se recibió un telegrama del Comandante Castejón ordenando la inmediata puesta en libertad de todos los presos y la posterior comunicación de que sus órdenes se habían llevado a cabo en un plazo inferior a dos horas.

4.-FUSILAMIENTOS

El 9 de agosto llegó a la puerta del Ayuntamiento, en la calle Hernán Cortés, un coche blindado y varias secciones del Tercio que estaban al mando del Capitán Menéndez; constituyéndose así el Primer Consejo de Guerra. Este consejo puso de inmediato la orden de poner a su disposición antes del mediodía a un total de 60 hombres.

Comenzaron las detenciones sin el más mínimo criterio. Las casas son asaltadas y se siguen las detenciones al azar. Al más mínimo indicio, los locales quedaban arrasados y sus ocupantes presos. Todos ellos eran llevados al ayuntamiento, se les interrogaban y después eran encarcelados.

A las 6 de la tarde, ordenan que todos los hombres detenidos formen en el patio, donde serán atados por las muñecas con sogas de agarraderas.

La gente está en la calle a la espera de ver lo que va a suceder. En pocos minutos está lista la primera cuerda con 56 hombres. La formación continuó hasta la zona comprendida entre el Cementerio y el actual Polideportivo Municipal. Fueron colocados frente al pelotón de ejecución, el cual descargó contra ellos su fusilería, matando así a los 56 hombres que habían sido detenidos esa misma mañana. Horas después un médico testificaba la muerte de los fusilados.

A la mañana siguiente llegó una camioneta que se llevó los cadáveres al cementerio donde fueron enterrados en una fosa común.

5.-NUEVOS TIROTEOS

Continuaron los arrestos. Las tropas y falangistas que vigilaban las afueras de la población escuchan a mediodía un tiroteo en el entorno de la estación de ferrocarril. Es el comunista Don Pedro Martínez Cartón, con un grupo de unos 500 hombres. El rumor de una nueva batalla corrió rápidamente por la localidad, instando a que todo aquel que quisiera defenderla, se pasara por el ayuntamiento a recoger armas y situarse en lugares estratégicos.

De nuevo fueron muchos los fallecidos concretamente 17 muertos por parte de los atacantes y 4 de los defensores. Al menos el peligro había pasado temporalmente.

Los combates de fuego directo habían cesado, excepto algunos encuentros nocturnos que se salda-

ban con algunas víctimas. Sin embargo, las detenciones y fusilamientos continuaban.

Los odios, rencores, ajustes de cuenta y venganzas personales eran muy frecuentes en la sociedad de entonces. Así surgió de forma espontánea el llamado *Tribunal Popular*, que estaba constituido por tres señores que se dedicaban a identificar a aquellos que les parecían merecedores de un castigo.

6.-LOS FUSILAMIENTOS Y CASTIGOS CONTINUÁN

Un día de agosto, circulaba a bastante velocidad por la carretera (actual N-630) un camión cargado de mineros que iban a defender la ciudad de Badajoz ante un ataque inminente. Al tomar una curva próxima a la localidad, uno de los mineros salió despedido y el camión continuó su camino sin recogerlo. El minero consiguió llegar al centro del pueblo y al conocer lo sucedido, los falangistas no dudaron en fusilarlo contra la pared de la iglesia. El minero se intentó defender y se produjo una algarabía de gritos que hicieron salir al párroco, que se opuso a llevar a cabo el fusilamiento, diciéndoles que eso era un lugar sagrado no apto para ese tipo de espectáculos. Se desconoce cual fue el desenlace de esta historia.

También se llevaron a cabo algunos castigos, como rapados de cabeza o purgas con aceite de ricino. Estos iban destinados a personas a las que consideraban merecedoras de esas sanciones por faltas de menos intensidad.

Los jesuitas, después de su expulsión, volvieron a su colegio y desde allí se podía observar cómo, día tras día, arrastraban los cadáveres de los fusilados para llevarlos a la fosa.

7.-LA CRUZ DE LOS CAÍDOS

A finales del 37 se comenzó a realizar una colecta para costear una cruz de piedra en la Plaza de la Coronada que recordara a los caídos durante la Guerra. La colecta se prolongó hasta 1938. La cantidad total recaudada ascendió a las 3.875,30 pesetas de las de entonces. Con esa cifra, próxima a las 4.000 pesetas, el apoyo de vecinos y organismos, en octubre la obra está finalizada.



Cruz de los Caídos, en la plaza de la Coronada.

8.-FIN DE LA GUERRA

En los meses siguientes, los arrestos y fusilamientos eran más esporádicos. Toda la sociedad de la época estaba en una profunda crisis, aunque muy poco a poco fue recuperando su normalidad.

El 1939, la Guerra Civil terminó y se inició otro periodo muy duro: la Post-guerra. El 1940 fue conocido como el año del hambre debido a la escasez de alimentos. En Villafranca costó la vida de muchas personas aunque se sintió menos que en el resto de España.

La Guerra Civil nos deja una gran incógnita: el número de fusilados en nuestra localidad. Se podría estimar que estuvo en torno al medio millar, recordando que muchos de ellos eran traídos de otros lugares debido a la relevante importancia militar de Villafranca. Pero cualquier cifra que se dé es puramente orientativa.



1939, celebración de la victoria en la plaza de España.

9.-UNA BOMBA DE PISAPAPELES Y OTRA ENCONTRADA RECIENTEMENTE

Una señora que vivía en una de las casas señoriales de la actual calle Hernán Cortés, tenía una bomba de recuerdo de la Guerra Civil. La bomba sirvió durante un tiempo de pisapapeles hasta que un día, una de sus criadas, en un descuido al coger la bomba, se le cayó a sus pies, dejándola gravemente herida. Al final, le tuvieron que amputar ambas piernas.



Bomba de aviación de la Guerra Civil encontrada en Villafranca de los Barros.

Esta bomba de aviación de la Guerra Civil fue encontrada en el año 2007 cerca del núcleo urbano y parece ser de fabricación rusa.

BIBLIOGRAFÍA

- *Villafranca en la Historia*, Antonio de Solís Sánchez-Arjona.
- *Tres días de Agosto*, Manuel Rodríguez Williams.
- <http://www.pepece5.galeon.com/enlaces1797103.html>
- *Villafranca de los Barros: Un pueblo extremeño en el corazón de Tierra de Barros*; Antonio Chacón Montanero, Antonio Gálvez Sánchez, Juan García Martínez.
- Testimonios populares.
- www.villafrancadelosbarros.es
- *El ocio de vivir*, Manuel Pinilla Giraldo, Francisco Espinosa Maestre.



Tierra de Barros: Un territorio en pleno proceso de comarcalización

2º premio, 2º ciclo de ESO
Baldomero Moriano Palacios

INTRODUCCIÓN

La Constitución Española de 1978 trata, en su Título VIII, de la organización territorial del Estado. Así, en el art. 137 se dice que «el Estado se organiza territorialmente en municipios, en provincias y en las comunidades autónomas que se constituyan», garantizándose su autonomía para gestionar los intereses que les son propios. Como consecuencia de ello, España es un Estado descentralizado y es conocido hoy como «el Estado de las Autonomías».

Extremadura es una de las 17 comunidades autónomas que integran el Estado español. Precisamente en 2008 se conmemora el XXV Aniversario de su Estatuto¹ aprobado por la Ley Orgánica 1/1983, de 25 de febrero.

El sentimiento de autonomía no es uniforme en todas las comunidades españolas, tanto es así que algunas de ellas son reconocidas como comunidades históricas e incluso singulares como Galicia, Cataluña, País Vasco, Andalucía y Navarra.

El camino para llegar a constituirse como comunidades autónomas fue, por lo tanto, distinto entre esas comunidades de las del resto del país conforme a los procedimientos contemplados en la Constitución española.

Extremadura alcanzaría su autonomía por la «vía lenta» que preveía el art. 143 de la Constitución con el resto de territorios a excepción de los mencionados anteriormente: Cataluña, País Vasco, Galicia y Andalucía.

Los sentimientos regionalistas también en Extremadura tienen sus antecedentes históricos aunque con escasa influencia que pueden remontarse a principios del siglo XX, pero que a diferencia de otros movimientos que reivindicaban derechos y privilegios históricos, se basaban fundamentalmente en el deseo de salir de la situación marginal en la que se encontraba. Situación que se mantendría sin solución hasta la proclamación del Estatuto de Autonomía de Extremadura que abriría unas nuevas perspectivas para la región.

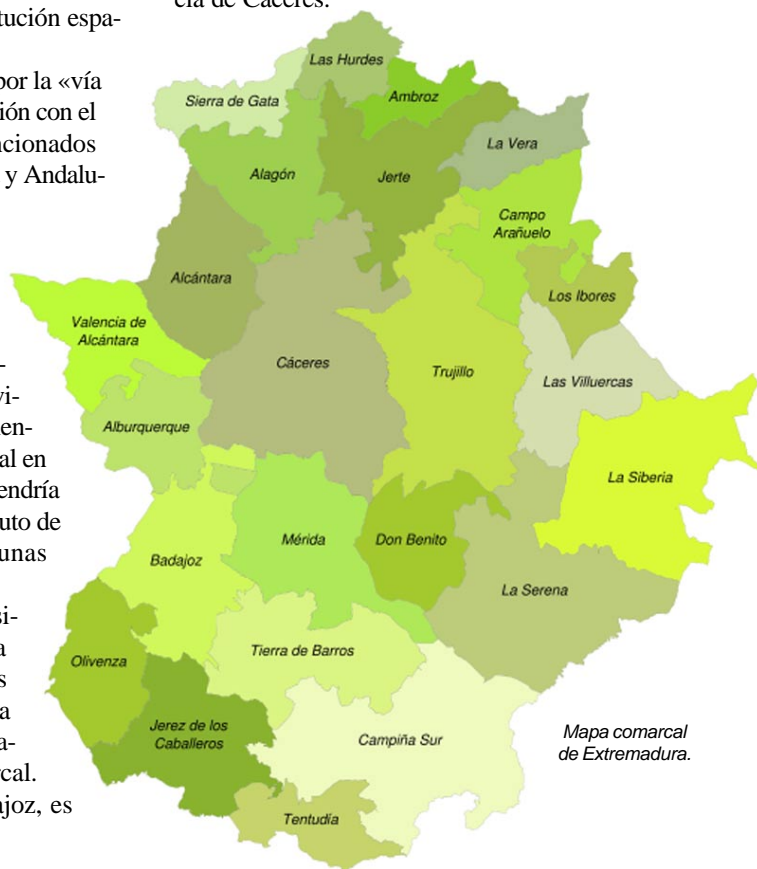
Este proceso de regionalización, consiguiendo un gobierno autónomo para Extremadura y también con ayuntamientos democráticos constituidos en 1979, ayudó a la creación de mancomunidades de ayuntamientos y a procesos de desarrollo comarcal. Tierra de Barros, en la provincia de Badajoz, es un ejemplo de ello.



1.-EXTREMADURA Y SUS COMARCAS

Extremadura está situada en el cuadrante suroeste de la Península Ibérica, cuya capital es Mérida; está compuesta por dos provincias: Cáceres, al norte y al sur, Badajoz. Su nombre proviene del latín, «*Extrema Dorii*», que significa al otro extremo del Duero. Su superficie es de 41.633 km² con lo que ocupa el 5º lugar en extensión de las comunidades autónomas de España.

La Comunidad Autónoma de Extremadura está subdividida en 24 comarcas, de las cuales 11 se encuentran en la provincia de Badajoz, y 13 en la provincia de Cáceres.



Mapa comarcal de Extremadura.

¹ Norma institucional básica que se corresponde con una Ley Orgánica.

concurso redacción e investigación

Tierra de Barros es una de las comarcas de Extremadura situada en la parte central de la Provincia de Badajoz, entre las Vegas del Guadiana y las estribaciones montañosas de Sierra Morena con tierras muy fértiles y prósperas y con buenas comunicaciones.

Recibe este nombre por su tierra arcillosa y rojiza que, transformada en barro, es muy rica para los cultivos.

2.-LAS MANCOMUNIDADES DE TIERRA DE BARROS

La comarca de Tierra de Barros tiene una extensión de 1.605,24 km² que supone el 7 % de la superficie de Badajoz con una población aproximada de 74.521 personas.

Los ayuntamientos que integran Tierra de Barros se agrupan en torno a dos grandes municipios que actúan como cabeceras de subcomarcas dentro de Tierra de Barros, Almendralejo y Villafranca de los Barros.

Almendralejo aglutina los pueblos de Tierra de Barros Oeste: La Albuera, Aceuchal, Corte de Peleas, Entrín Bajo, (Entrín Alto), Torremejía, Santa Marta de los Barros, Solana de los Barros (Aldea de Cortegana, Aldea de Retamar)², Villalba de los Barros.

Villafranca de los Barros reúne los pueblos de Tierra de Barros Este: Hinojosa del Valle, Hornachos, Palomas, Puebla de la Reina, Puebla del Prior, Ribera del Fresno.

Desde el punto de vista administrativo los respectivos ayuntamientos han creado agrupaciones de municipios para la gestión de servicios que han de prestar a la población, originándose dos Mancomunidades de acuerdo a la Ley de Bases de Régimen Local³.

La Mancomunidad denominada genéricamente Tierra de Barros aglutina a los

municipios de la parte Oeste, cuya sede se encuentra en el municipio de Aceuchal.

Los municipios de Tierra de Barros Este crearon una Mancomunidad denominada Sierra de Hornachos-Río Matachel; cuando el Ayuntamiento de Villafranca acordó formar parte de ella, se realizó un cambio de sus Estatutos y pasó a denominarse Mancomunidad de Municipios Tierra de Barros- Río Matachel cuya capitalidad recaía en Villafranca.

El objetivo de la creación de las mancomunidades es prestar servicios públicos de forma conjunta en las distintas poblaciones. Hay que tener en cuenta que los pequeños municipios no podrían prestar a sus habitantes ciertos servicios por sí mismos al carecer de recursos económicos suficientes para mantenerlos.

Seguidamente, puede verse la población y la superficie de los términos municipales de los pueblos que conforman Tierra de Barros:

Tierra de Barros Oeste	Población	Hombres	Mujeres	Superficie Término Municipal (km ²)
Aceuchal	5.422	2.701	2.721	63,08
Alange	2.020	1.044	976	160,30
La Albuera	1.820	923	897	26,40
Almendralejo	29.889	14.893	14.996	164,27
Corte de Peleas	1.256	624	632	42,32
Entrín Bajo	605	300	305	9,74
Torremejía	2.148	1.105	1.043	23,40
Santa Marta	4.237	2.110	2.127	119,73
Solana de los Barros	2.611	1.302	1.309	65,03
Villalba de los Barros	1.670	860	810	90,84
Total T.B.O	51.678	25.862	25.816	765,11
Tierra de Barros Este	Población	Hombres	Mujeres	Superficie Término Municipal (km ²)
Hinojosa del Valle	557	276	281	46,03
Hornachos	3.840	1.963	1.877	295,94
Palomas	726	373	353	40,52
Puebla de la Reina	912	469	443	131,72
Puebla del Prior	545	271	274	35,88
Ribera del Fresno	3.369	1.669	1.700	185,62
Villafranca de los Barros	12.894	6.408	6.486	104,42
Total T.B.E.	22.843	11.429	11.414	840,13
TOTALES COMARCA	74.521	37.291	37.230	1605,24

Cuadro elaboración propia a partir de datos FEDESIBA.

2 Entidades locales menores.

3 Ley 7/1985, de 2 de abril, Reguladora de las Bases del Régimen Local, en su art. 44 establece la regulación de las Mancomunidades.



Sede de la Mancomunidad Tierra de Barros-Río Matachel (Foto propia).



Edificio del OAR en Almendralejo (Foto propia).

Analizando el cuadro puede observarse que hay dos importantes municipios que son: Almendralejo (Tierra de Barros Oeste) y Villafranca de los Barros (Tierra de Barros Este) y que entre ellos existe también diferencia de población a favor del primero que duplica al segundo.

Los pueblos de Tierra de Barros Oeste tienen más población que los de la zona Este, que por lo general no llegan a los 1000 hts., exceptuando Ribera del Fresno y Hornachos que superan los 3000 hts.

En cuanto a la superficie, los siete pueblos de la zona Este superan a los diez de la zona Oeste. Destacan Hornachos con casi 296 km² y Ribera del Fresno, con algo más de 185 km², frente a los 164 de Almendralejo y 160 de Alange; por tanto, la densidad de población es mayor en la zona Este.

Densidad de población	(htts/ km ²)
Tierra de Barros Oeste	67,54
Tierra de Barros Este	27,18
Total Comarca Tierra de Barros	46,42
Badajoz	31,17
Cáceres	20,8
Comunidad Autónoma de Extremadura	26,03
España	89,57

Cuadro de elaboración propia.

Analizando el anterior cuadro, destacamos que la densidad de población de la Comarca de Tierra de Barros es muy superior a la de Extremadura pero está muy por debajo de la de España.

Dada esta situación de la población de Tierra de Barros, diseminada en pequeños municipios, surge la necesidad, como decíamos anteriormente, de prestar servicios mancomunados con el objetivo de reducir costes para así garantizar el acceso de sus habitantes a ciertos servicios públicos que de manera individual no podrían prestarse. Incluso la Diputación de Badajoz pone a disposición de los municipios de las distintas comarcas servicios que se prestan conjuntamente, como por ejemplo, los del servicio del Organismo Autónomo de Recaudación (OAR) y los de la Oficina Técnica para la Vivienda.

Los servicios que se prestan mancomunadamente en la Mancomunidad de Tierra de Barros, gestionados desde su sede en Aceuchal, entre otros, son:

- Servicio de asesoramiento y promoción de la mujer.
- Conservación del patrimonio cultural, histórico y artístico.
- Servicios sociales de base.
- Recogida y tratamiento de basura y residuos sólidos.
- Servicio de asesoramiento técnico y urbanístico (ordenación, gestión, ejecución y disciplina urbanística).
- Mantenimiento de infraestructuras, viales y caminos y gestión del parque de maquinaria al efecto. Guardería rural.
- Fomento del turismo.
- Promoción y animación cultural y ocupación del tiempo libre.
- Deportes.
- Servicio de prevención de riesgos laborales.
- Servicio de promoción empresarial.
- Agencia de desarrollo local.
- Conservación y mejora del medio ambiente.
- Protección civil y prevención y extinción de incendios.
- Defensa de usuarios y consumidores.

Por su parte, de los servicios mancomunados que presta la Mancomunidad Tierra de Barros-Río Matachel, gestionados desde su oficina central de Villafranca de los Barros (foto arriba izquierda), destacamos los siguientes:

- Servicio Social de Base.
- Agentes en Nuevas Tecnologías.
- Programa de Atención Sociosanitaria.
- Programa de Dinamización Deportiva.
- Oficina Comarcal de Turismo.
- Parque para el arreglo y mantenimiento de caminos rurales.
- Programa de Formación y Empleo.
- Servicio de Gestión Urbanística (creándose).
- Conservación del patrimonio.
- Promoción y Divulgación Cultural.
- Desarrollo de Programas Europeos.
- Fomento del Turismo.
- Realización de fiestas de promoción empresarial y del medio ambiente (Naturalia).
- Prevención de riesgos laborales.

3.-LA ECONOMÍA DE LA COMARCA DE TIERRA DE BARROS

La economía de la Comarca de Tierra de Barros tiene una fuerte dependencia de la agricultura y de la ganadería, sobre todo, en los municipios más pequeños. En cambio, en los municipios de mayor número de habitantes hay un mayor desarrollo de la industria y de los servicios.

La población ocupada en la agricultura está bastante por encima de la media nacional, lo que confirma la fuerte dependencia que presenta la Comarca de este sector que se ha visto incrementado en los últimos años por el desarrollo de una importante industria de transformación, como son las cooperativas vitivinícolas, aceiteras y de aderezo de aceitunas, de alcoholes y de subproductos del vino.

Los cultivos más importantes son los de la vid y el olivo que representan más del 50%, sin olvidar que existen otros cultivos como son los de trigo, avena, cebada, o ajo como ocurre en Aceuchal. La ganadería se da también en Villalba (en su término municipal se encuentran importantes dehesas), Alange, Puebla de la Reina, Puebla del Prior y Hornachos.

Resulta interesante este dato que manifiesta la relevancia y la riqueza de las tierras en nuestra comarca: en Extremadura la superficie cultivada representa un 33,20 %, en la provincia de Badajoz un 44,43% y en Tierra de Barros 72,39%.

Por otra parte, con respecto a la concentración de la propiedad de la tierra también existe en la comarca de Tierra de Barros diferencias según las zonas.

Respecto del desarrollo industrial en la Comarca, claramente destacan los municipios de Almendralejo y de Villafranca. Incluso Almendralejo supera la media provincial en cuanto al peso de la industria en su economía (Índice Industrial). A estos dos municipios les siguen, pero a distancia, Santa Marta, Aceuchal y Ribera del Fresno.

La gran mayoría de las actividades industriales se concentra en Almendralejo, como he dicho, un 45 % de la totalidad de la comarca; le sigue Villafranca con una implantación del 13 %; Aceuchal, con un 7 %, y un 6 %, Santa Marta de los Barros. Como dato anecdótico, Villafranca de los Barros es la población con el mayor índice industrial en relación con su población, seguida de Almendralejo y recientemente La Albuera, que en los últimos cinco años ha sufrido una transformación importante.

El sector de la construcción está presente en la totalidad de los municipios de la comarca en una ma-

Distribución de ocupados por sectores y actividad

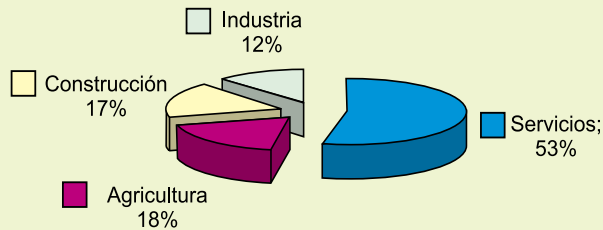
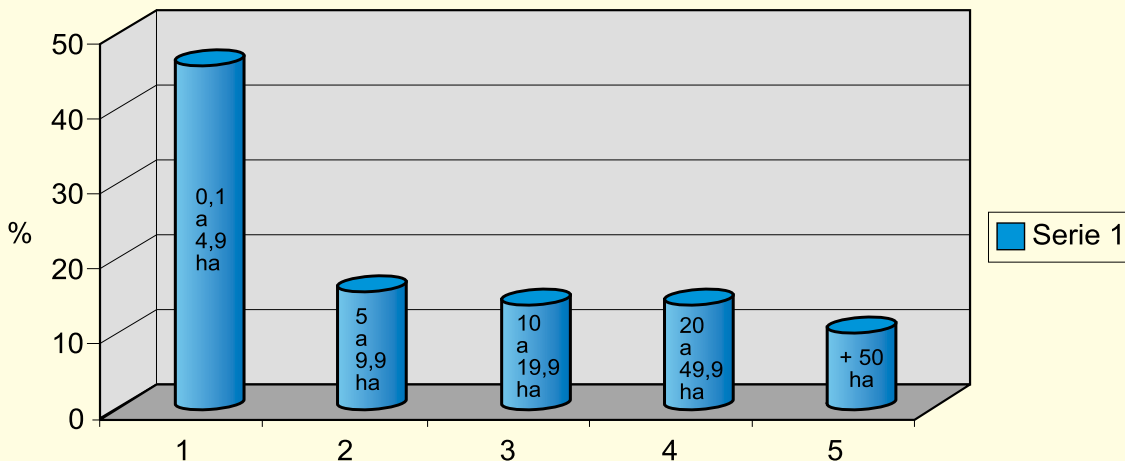


Gráfico de elaboración propia a partir de datos facilitados por FEDESIBA.

Tamaño de las explotaciones en % de la Comarca

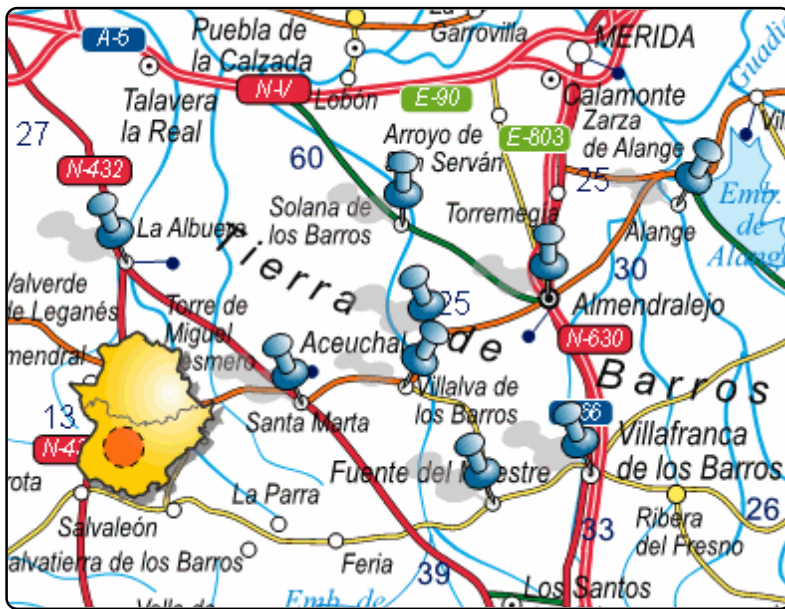


Cuadro de elaboración propia a partir de datos facilitados por FEDESIBA.

La concentración de la propiedad en tamaño depende, entre otros factores, de la productividad de la misma. En general, existe una mayor parcelación de los cultivos de vid y olivo, dándose un mayor tamaño en los cultivos de cereales o de explotaciones ganaderas extensivas.

yor o menor proporción y tiene que ver con el desarrollo de cada uno de ellos y de la demanda de la vivienda de su población.

En la comarca hay poca actividad artesanal y la mayoría es de carácter familiar.



www.viajarporextradura.com

Por último, el sector terciario o el de servicios es el que contempla el mayor número de licencias de actividad por lo que es el que más personas ocupa, el que más empleo da, 53%, y también en el que hay más demandantes, 49%.

En los servicios, además de las actividades tradicionales, como son el comercio minorista, los bares y talleres, se compaginan con otras que requieren más preparación profesional. Así, aparecen las de educación, profesionales liberales como médicos, abogados, ingenieros, arquitectos, psicólogos, asesores de empresas y fiscales, junto con otras actividades que tienen que ver con las nuevas tecnologías.

4.-UN NUEVO PROYECTO DE DESARROLLO PARA LA COMARCA DE TIERRA DE BARROS

Como sabemos, existen dos mancomunidades de municipios en la comarca atendiendo a la localización física de los mismos y a su proximidad con el fin de prestar servicios públicos a sus habitantes. También, en Tierra de Barros, se han creado dos asociaciones para contribuir al desarrollo socioeconómico y cultural integral de toda la comarca.

En la zona Este se constituyó la Asociación para el Desarrollo de Sierra Grande-Río Matachel (ASIRIOMA) y en la Oeste la Asociación para el desarrollo de Tierra de Barros Oeste (ADEBO).

En junio de 2001, las dos asociaciones acordaron trabajar conjuntamente en el desarrollo comarcal constituyendo la Federación para el Desarrollo de Sierra Grande-Tierra de Barros (FEDESIBA). A los pueblos citados se les unían otros cercanos, La Zarza y Oliva de Mérida que formaban parte de ASIRIOMA⁴. Por tanto, FEDESIBA incluía 19 pueblos, con una población total de 79.794 habitantes y una superficie de 1.943,74 km².

⁴ La Zarza, población, 3.565 h. y superficie, 84 km². Oliva de Mérida, población, 1.888 h. y superficie, 254,50 km².

El fin de la Federación ha sido gestionar un proyecto para el desarrollo de la comarca. Los fondos del proyecto provienen de la Unión Europea que aporta ayudas económicas a los países que tienen regiones o territorios que están por debajo de la media de desarrollo de las naciones que forman la Unión.

FEDESIBA ya tiene experiencia en el desarrollo de este tipo de proyectos puesto que ha desarrollado uno que finalizó en 2007 y ASIRIOMA también ejecutó otro anteriormente al mencionado.

Para los próximos años, del 2008 al 2013, FEDESIBA pondrá en marcha un nuevo proyecto de desarrollo para seguir activando los recursos propios de la comarca para mejorar su situación socioeconómica y productiva, marcándose unos nuevos objetivos.

Lo más significativo de estas acciones es que en la Federación participan todas las partes que componen la comunidad. Están integrados los ayuntamientos, las asociaciones empresariales, las pequeñas y medianas empresas, los sindicatos de trabajadores, movimientos y asociaciones ecologistas y naturalistas, las organizaciones profesionales agrarias, las cooperativas agrícolas, representantes de artesanos, las asociaciones culturales, vecinales, deportivas, educativas, asociaciones de padres y madres...

Los objetivos propuestos son incrementar los niveles económicos y sociales de la población, diversificar la economía de la comarca reduciendo su excesiva dependencia del sector primario, apostando por la innovación, la calidad y por la singularidad productiva.

En conclusión, FEDESIBA aporta un trabajo importante para corregir los desequilibrios de los distintos pueblos de nuestra comarca.

Estamos ante un proceso de comarcalización, es decir, ante un proceso de identidad del territorio de Tierra de Barros que persiga un desarrollo equilibrado que evite el despoblamiento y consiga su crecimiento con la participación de toda la población.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- Constitución Española. Estatuto de Autonomía de Extremadura. Diputación de Badajoz. 2003.
- Ley 7/1985, de 2 de abril, Reguladora de las Bases de Régimen Local. <http://noticias.juridicas.com>
- El Estatuto: Norma institucional básica de la Comunidad Autónoma de Extremadura. María Dolores González Ayala. Servicio de Publicaciones Universidad de Extremadura. 1988.
- Memoria Candidatura Federación para el Desarrollo de Sierra Grande-Río Matachel. FEDESIBA. Hornachos. 2007.
- FEDESIBA. <http://www.fedesiba.com/>
- Mancomunidades. <http://www.mancomunidadbarrosmatachel.es/>
- Manual Práctico de ADERCO. Medio Rural. Asociación para el Desarrollo de la Comarca de Olivenza. 2007.

Tégula romana "El Villar" Historia Villafranca de los Barros

1er premio, Bachillerato
David Gordillo Salguero

Introducción General. La Historia

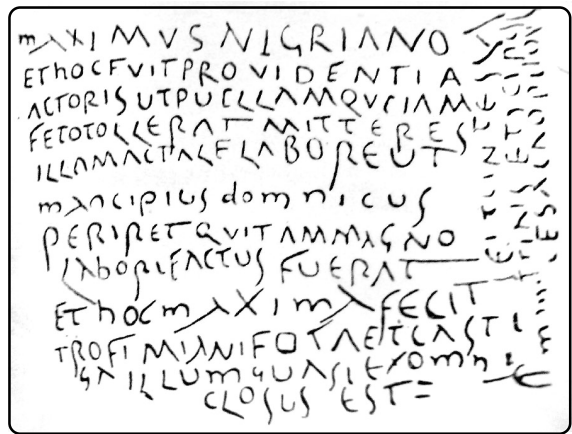
«La Historia... testigo de los tiempos, luz de la verdad, vida de la memoria, maestra de la vida, testigo de la antigüedad». Esta cita célebre pertenece a uno de los más grandes oradores de la Roma Clásica; este ilustre personaje es Marco Tulio Cicerón (Arpino 106 a. C. - Formia 43 a. C.). De gran elocuencia, cargó tales palabras, pues la Historia es el pilar maestro que sujeta nuestro ser, comprende todo lo que somos, todo lo que fuimos, es fiel escriba de lo acontecido, testigo de lo pasado, es el timón que guía nuestro futuro hacia límites desconocidos, nada escapa a su saber, es la más sabia y vieja de las ciencias, inmejorable consejera, incierta, irreplicable, etc. Muchos términos podrían definirla, pero si tratamos de explicar la Historia de la manera más fiel sería tanto como narrar las pasiones de los hombres y mujeres, que directa o indirectamente la protagonizaron, narrar su genio, sus ideales, sus metas, en definitiva, las fuerzas operantes que los movían. Ciertamente es que la Historia nos pide un alto grado de empatía, pero más importante sería conocernos a nosotros mismos, es decir, un alto grado de ensimismamiento. Por ese motivo, debemos poseer un digno conocimiento de nuestro pasado, eso incluye conocer nuestros orígenes, saber cuál es nuestra identidad como pueblo, país o nación, si no, nunca podremos comprender el porqué de nuestros pasos. El olvido es un trágico destino para la Historia, el único deber que tenemos hacia ella es reescribirla, y asegurarnos, por tanto, que no caiga en el olvido.

Pues bien, este ha sido uno de los motivos que me han llevado a elaborar este trabajo. El conocimiento histórico de mis raíces ha sido uno de los objetivos que me he propuesto a largo plazo; esto incluye que el saber recogido acerca de mi localidad o de mi Extremadura natal quiera compartirlo con todos sus ciudadanos, al nivel que me sea posible. Con la realización de este trabajo lo que quiero es adentrarme un poco más en los anales históricos de Villafranca de los Barros, y de esta forma, poco a poco, poder lograr ese conocimiento más fiel y cercano hacia mi Villafranca, la cual, callada, ha pasado desapercibida a lo largo de la historia, pero que no por ello carece de un pasado digno de admiración y, por supuesto, muy interesante para los amantes de la Historia, al menos, a mi parecer. Además, el tema de mi investigación ha sido un tema que ha permanecido dormido, en la más absoluta oscuridad, alejado de manos interesadas por su contenido. Pues bien, ya es hora de que levante de su letargo y resurja con fuerza; mi intención es que lo que he podido recopilar esté a disposición de todos, y que resalte en nosotros como pueblo esa sensación de saber y proclamar que fuimos algo en el pasado, algo más que mero polvo.

Documento gráfico



Réplica de la tégula romana encontrada en Villafranca de los Barros. Esta réplica se encuentra en el Vivero de Villafranca en manos de uno de los vecinos de la localidad, gran conocedor de esta historia. El original, debido a su importancia, se guarda en el Museo Arqueológico Nacional de Madrid.



Contenido original de la tégula extraída del libro de Cascales Muñoz, «Apuntes para la Historia de Villafranca de los Barros».

Contenido de la tégula:

«Maximus Nigriano. Et hoc fuit providentia actoris ut puellam qui jam fetotollerat mitteres illam ac tale labore ut mancipus domnicus periret qui tam mango labori factus fuerat, et hoc Maxima fecit Trofimiani fota; et castiga illum, quasi ex omni closus est.

[Fig. ?] E limites I (atifundii?) a monte Tanceti cipos termes a Lacipiha.»

«Máximo a Nigriano. Con que tal fue la impresión del administrador, que a la muchacha que había parido la mandases a hacer tal trabajo que pereció la esclava por causa de tan ruda labor. Y de esto tuvo la culpa Máxima, la manceba de Trofimiano. Castígalas; y él, que sea privado de su peculio. Señala los linderos de la finca desde el Monte Tances hasta los cipos finales del campo de Lacipea.»

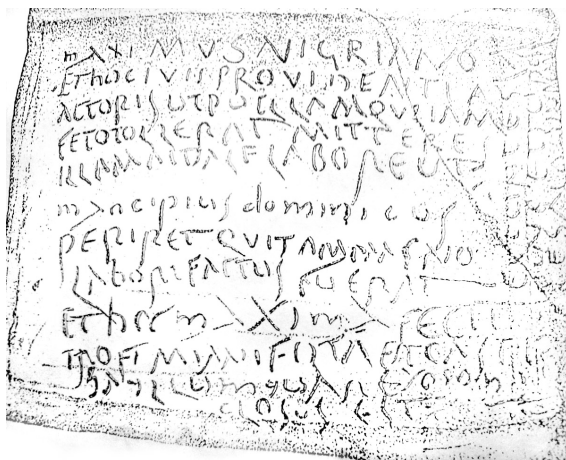
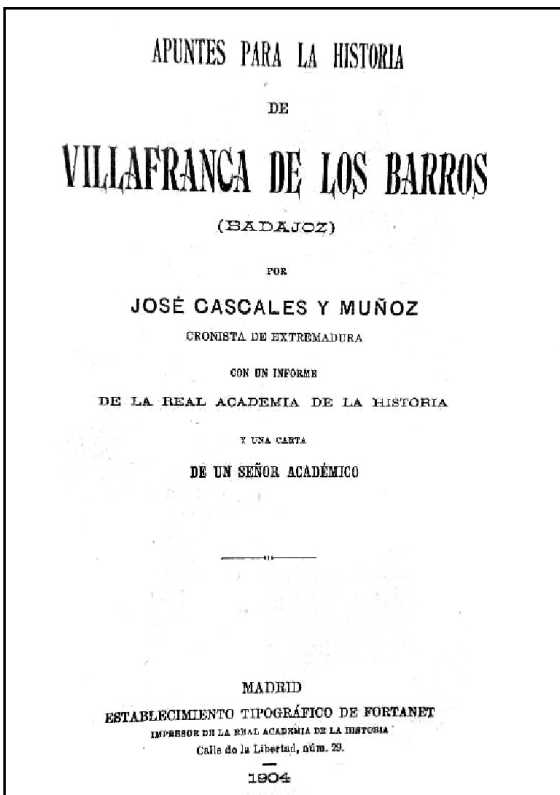


Fig. 24 «El villar». Teja Romana. Fotografía de la tégula en su porción total recogida en el libro de Cascales Muñoz antes mencionado.

Bibliografía:



«Apuntes para la Historia de Villafranca de los Barros» (portada), publicado en 1904 por Cascales Muñoz. Fue un gran investigador, escritor, periodista y sociólogo natural de Villafranca de los Barros (Badajoz). Este libro ha sido la fuente principal donde he encontrado casi toda la información.

Breve Introducción a la historia de la Téguila romana

La cuestión en sí que me ha llevado a elaborar este trabajo de investigación ha sido la existencia de una *tégula* romana encontrada en las proximidades del casco histórico de mi localidad, Villafranca de los Barros. Este hallazgo es considerado de gran importancia no sólo por su relevancia, ya que ha dado pie a muchos estudios sobre la romanización en Extremadura y en la Península, sino especialmente por el contenido de ésta, cargado de excelentes matices éticos y morales que implican valores tan fundamentales como la igualdad, y sobre todo, y más importante, sobre el derecho romano, su sentido de la justicia. Para aclarar conceptos, he de decir que sobreentendiendo que el manejo de la palabra *tégula* no es muy común, pero su significado es tan sencillo como decir que al hablar de una *tégula* nos referimos a una especie de teja en la que se inscribía sobre la piedra o el barro un determinado asunto referente a alguna cuestión de carácter público o de ámbito particular.

Pues bien, aclarado esto, lo que intento con este trabajo es adentrarme en el contenido de la *tégula*, con el objetivo de desentramar y desestructurar su argumento para facilitar su comprensión e intentar conseguir ser totalmente fiel a lo que su autor o inscriptor quiso plasmar. Ahora, sin más demora, me dispongo a relatar todo lo referente al hallazgo, desde su descubrimiento hasta el análisis y la síntesis de su argumento.

–Situación geográfica y fecha estimada del hallazgo

La historia comienza cuando unos obreros de la construcción realizaban unas obras de remodelación en la calle Santa Eulalia, en el término de Villafranca de los Barros, en una zona conocida como los Villares o el Villar (establezco las coordenadas exactas del hallazgo ya sea por mero interés: 38° 34' 10" Latitud Norte, 2° 37' 00" Longitud W (Madrid)). Éstos encontraron de forma casual algo parecido a una teja, pero enseguida se dieron cuenta de que lo que acababan de encontrar no era una simple teja. Ante la incertidumbre dieron cuenta a las autoridades competentes, que de inmediato se pusieron en marcha y comenzaron a investigarla. Por cierto, la fecha del hallazgo no se establece con exactitud, pues varios autores apuntan distintas fechas con relación al hallazgo: unos fijan el hallazgo sobre el año 1892, otras fuentes lo sitúan que entre el año 1893-1894. Concluyo que sólo puedo determinar con exactitud que se encontró a finales del s. XIX, sobre 1890 aprox.

Profundizando sobre el hallazgo, surgió la cuestión de relacionar la *tégula* romana con *Perceiana*, que no es totalmente cierta, por ello he de desmentirla según la información de la que he dispuesto. Y es que no debemos ubicar *Perceiana* exactamente en el casco histórico de Villafranca, ya que la verdadera ubicación de *Perceiana* hemos de situarla justamente a dos kilómetros del casco histórico de Villafranca. Además, debo decir que más bien, en vez de tratar a *Perceiana* como una villa, hemos de catalogarla como un asenta-

miento rural romano, dedicado a la explotación agrícola de sus fértiles tierras; y también como un enclave muy importante y propicio para el comercio de Hispania, lugar de cruce y parada en el comercio de Hispania, ya que se situaba en torno a la Vía de la Plata (*Iter ab Ostio fluminis Anae Emeritam*) en el tramo entre Mérida y Ayamonte, extraído del Itinerario de Antonino (que cumplía la misma función que un mapa de carreteras en la actualidad). Gracias a recientes estudios lingüísticos y arqueológicos conocemos que, al parecer, el nombre de *Perceiana* viene del que podía haber sido un importante patricio, poseedor de una explotación agrícola de gran importancia, y que podía haberse llamado *Perceius*, asentado en el actual paraje de las Vegas. Por lo tanto podemos extraer que no era una sola villa sino varios asentamientos; por consiguiente, el lugar donde se halló la teja, según mis fuentes, perteneció a un importante patricio llamado Máximo, del cual hablaré más adelante.

–Características de la tégula romana encontrada

Solventada así cualquier duda sobre la situación geográfica, paso a describir las características de la tégula romana:

–Sus dimensiones son: 44 cm. de ancho y 52 cm. de altura. La tégula fue dañada seguramente por parte de los obreros de forma involuntaria y por ello se halla fraccionada por la parte superior izquierda, y se supone que debió existir largo tiempo fija en la fachada de una casa debido a que presenta numerosas capas de blanqueo de cal. La tégula presenta una inscripción trazada en letra cursiva, con una punta aguzada sobre la arcilla aún húmeda. El texto ocupa el espacio central totalmente establecido entre los rebordes salientes de la tégula. Podemos contar claramente doce líneas en sentido horizontal, y tres en sentido vertical en el margen izquierdo. Como he apuntado antes, ante la rajadura de la parte superior cayeron varias letras pero que, por otra parte, han podido ser reconstruidas. El idioma es el latín, pero es posible que el escritor encomendado a escribir el texto en la tégula fuera siervo o libertino en la casa de Máximo, y que por tanto, podía carecer de un latín culto, puesto que hacía uso de un latín vulgar, aunque no estaba por ello desprovisto de toda cultura literaria de la que hace gala con su dicción sencilla con cierta gracia. La indignación lo hizo elocuente, por lo que trató de utilizar un lenguaje más cercano al pueblo. Pero cometió el error de equivocarse en la mayoría de las líneas, cometiendo faltas graves como helenismo e incluso el error de equivocarse en algunas letras. Por motivos de extensión, no he podido relatar todo lo referente a esas faltas, pero que sí es necesario que quede constancia de que puedo aportar este dato si se me pide y, si en realidad es necesario, lo aportaré de muy buen grado.

A pesar de estos errores léxicos, como apunta el ilustrísimo historiador local, Don José Cascales Muñoz, si algún día por casualidad llegamos a comprender en un sentido más amplio la carta, reconoceremos el gran ingenio de Máximo.

–Datación de la tégula romana

La datación de la tégula no se mantiene como una hipótesis unitaria; en mi camino de investigador he podido encontrar dos hipótesis bien argumentadas. Paso entonces a nombrarlas:

–La primera hipótesis defendida por autores como el insigne epigrafista, el Sr. Fita, junto al propio Cascales Muñoz, además de D. Matías R. Martínez y de D. Emilio Hübner; que nos proponen que, a través del tipo de escritura, podemos fijar la época estimada del texto. Argumentan que el tipo de escritura es la mixta, a medio camino entre la cursiva y la uncial, que empezó a utilizarse a finales del s. II. Por lo tanto, lo encuadraríamos a finales del s. II o comienzos del s. III.

–Por otra parte, el malagueño Manuel Rodríguez de Berlanga se decanta por pensar que debió grabarse en el s. III, debido a la abundancia de la U por la V, y por la evidente semejanza gráfica de este texto con otros muchos epígrafes africanos de la época e inscripciones parecidas en Pompeya.

Por ello, apunta que este documento puede pertenecer a la segunda mitad del s. III, teniendo en cuenta que la gran mayoría (78%) de las letras que aparecen en el texto pertenece a las llamadas letras unciales, y además, hay renglones enteros de ellas como el quinto, el séptimo y el octavo, que con facilidad pueden pasar por escrituras del s. IV, por la facilidad con la que están hechos.

Con respecto a la datación de la *tégula*, no son argumentos que disten mucho cronológicamente uno del otro, pero que, como es evidente, no evidencian la misma etapa, y por lo tanto, como las dos son teorías provisionales, a no ser que claramente una de ellas esté mal documentada, no podemos superponer una a otra, y en este caso hay que dar validez provisional a las dos.

–Análisis y síntesis del contenido de la tégula romana

Como bien dije antes, el texto recogido en la tégula se fragmenta en dos. Cada una de esas divisiones refleja un asunto distinto que atañía al oficio de Nigriano, residente hacia el Norte de Mérida, teniendo a su cargo una finca propiedad de Máximo. Los asuntos que refleja la teja son los siguientes:

–El primer asunto a tratar por el inscrito es el que refleja el tema principal por el cual la *tégula* fue inscrita. La historia se trata en las doce líneas que se encuentran en sentido horizontal. Éste es el extracto literal de la transcripción del texto de la *tégula*:

«*Maximus Nigriano. Et hoc fuit providentia actoris ut puellam qui jam feto tollerat*

mitteres illam ac tale labore ut mancipus dominicus periret qui tam mango labori factus fuerat, et hoc Maxima fecit Trofimiani fota; et castiga illum, quasi ex omni closus est. (...).»

Ahora muestro la traducción de este primer fragmento:

«*Máximo a Nigriano*. Con que tal fue la impresión del administrador, que a la muchacha que había parido la mandases a hacer tal trabajo que pereció la esclava por causa de tan ruda labor. Y de esto tuvo la culpa *Máxima*, la manceba de *Trofimiano*. Castígalas; y él, que sea privado de su peculio (...).»

Ahora, voy a relatar las conclusiones sobre los personajes implicados en la historia, y de forma consecuente, iré relacionándolos con su aparición en la trama, pudiendo así abarcar en un sentido más amplio la historia que se narra en este primer fragmento.

Máximo debió de ser un ciudadano rico, que seguramente vivió en *Emérita Augusta*. Era propietario de la finca donde se halló la tégula, finca situada en el lindero terminal de dicha ciudad con *Lacipea*, ubicada hacia el Norte de Mérida. Solo a título de dueño podía mandar a *Nigriano* que castigase a *Máxima*, privar de su peculio a *Trofimiano* y ordenar a aquél que se encargara de fijar los linderos de su propiedad.

Nigriano era el administrador de la finca, por consiguiente, debió ser esclavo de *Máximo*; ya que de condición servil era el *villicus*, a cuyo cargo estaba la administración de una finca o una villa cualquiera.

Trofimiano era otro esclavo, que desempeñaba en la finca el oficio de actor, o como llamamos más comúnmente en las prácticas agrícolas y pecuarias en Extremadura, el capataz, el aperador y el manigero, recogido en la misma persona. Se supone que debía de estar a las órdenes de *Nigriano*, es decir, del administrador, y bajo el control de este realizaba las faenas agrícolas y criaba al ganado.

Máxima también era una esclava, que debió ser unida a *Trofimiano* en contubernio. Puesto que carecía, al igual que todos los siervos, del *jus connubii*, podía unirse carnalmente con cualquiera, y así convenía a su dueño para que tuviese descendencia y, asegurarse nueva mano de obra para su finca.

Y también se cuenta la existencia de otra esclava, que con anterioridad a la carta había dado a luz a un crío, que tal vez fue fruto de una relación clandestina con *Trofimiano*. Enterada de ésto, la manceba de *Trofimiano*, *Máxima*, llevada por los celos, era la causante de diversas reyertas hacia la esclava mencionada anteriormente. *Trofimiano*, cansado ya de estas discusiones, debió pedir a *Nigriano* que enviase a la esclava que acababa de dar a luz a realizar el trabajo agrícola más duro y pesado; y el administrador, inconsciente, dio la orden sin percatarse del peligro que implicaba mandar a la esclava recién parida a realizar un trabajo tan forzoso en su estado. Probablemente, la mandase a segar trigo, a cavar viñedos o cualquier otra tarea agrícola ruda. Como consecuencia del esfuerzo y, de su delicada situación, la pobre esclava falleció.

El suceso llegó a oídos de *Máximo*, y enterado del daño que así le privaba de un miembro productivo en su finca, rápidamente tomó represalias hacia los causantes de esa ofensa hacia su propiedad. Y es que, no es sólo que la joven falleciese, sino que también podía correr la misma suerte su pequeño, es decir, un doble crimen. Entonces, *Máximo* escribe al administrador de la finca, *Nigriano*, para encomendarle el castigo de *Máxima* y el de *Trofimiano*. El castigo de *Máxima* consistió en la orden de que fuese azotada; en cambio, el de *Trofimiano* consistió en privarle de su peculio, es decir, en el derecho romano, el peculio era la cantidad que cedía el padre al hijo o el señor al siervo para su uso o comercio, algo así como el dinero particular que poseía una persona y que se cedía al hijo o bien al siervo.

–El segundo asunto que trata la carta está recogido en las tres líneas verticales, que aparecen en el margen izquierdo. Este asunto es de carácter geográfico, ya que en este caso, *Máximo*, manda a *Nigriano* a que se encargue de un problema relacionado con las lindes de la finca. Muestro así el fragmento transcrito del latín según aparece en el texto:

«(...) [Fig.?] *E limites l (atifundii?) a monte Tanceti cipo termes a Lacipiha.*»

Traducido al castellano sería algo así como:

«(...) Señala los linderos de la finca desde el *Monte Tances* hasta los cipos finales del campo de *Lacipea.*»

Esta anotación es importante, porque entraña un asunto de interés histórico extremeño, aunque sea menos trascendente que la historia narrada en las líneas horizontales también es importante a nivel geográfico y topográfico, para conocer la disposición y organización del territorio extremeño en la Edad Antigua. Descubrir la verdadera localización del *Monte Tances* y de *Lacipea* ha resultado un verdadero quebradero de cabeza para los historiadores, pero apoyados en excelentes estudios lingüísticos y basándose en las fuentes más fiables, como en el Itinerario de Antonino, han logrado dar sentido y ubicación a estos enclaves.

La situación de *Lacipea* podemos encontrarla en el Itinerario de Antonino:

Aiio itenere ab Emerita (Otro camino de Mérida)

A Zaragoza (<i>Caesaraugustam</i>)	616 km.
Villamesía (<i>Lacipea</i>)	33.40 km.
Berzocana (<i>Lenciana</i>)	40.08 km.
Talavera la Vieja (<i>Augustobriga</i>)	36.74 km.
Tolétum (<i>Toledo</i>)	91.85 km.

El término de *Lacipea* correspondería con la actual Villamesía, puesto que, según los datos revelados por este itinerario, el cuál no habríamos que tomar como punto de partida Mérida, sino desde el punto en que este camino empalmaba con otro que iba desde Mérida

a Córdoba, pasando por Medellín, que dista de Mérida en 24 millas que le marca el Itinerario. Y además, este hecho es corroborado gracias a que en Villamesía se han encontrado inscripciones que comprueban la existencia de la ciudad en tiempo del Imperio Romano.

El nombre de *Monte Tancetti* o *Ancetti*, si tenemos en cuenta de que está en el caso ablativo, podíamos decir que en el caso recto o nominativo habría de leerse *Mons Tances* o *Mons Ances*. Como da a entender Cascales Muñoz, *Mons Tances* o *Mons Ances* sería probablemente un lugarzuelo de los muchos que había en el territorio colonial y, por ello, en el sitio de Valdemorales (Cáceres) se han encontrado vestigios romanos.

Al igual que Manuel Martínez de Berlanga, si tomamos como referencia el hallazgo de la *tégula* romana en Villafranca de los Barros, admitiremos que el monte *Tances* estaba cerca de Villafranca, pero en cambio la situación de *Lacipea* recogida en el Itinerario de Antonino (el único dato seguro) nos llevaría a buscar cerca de ella el monte, al igual que el nombre moderno de Montánchez, que parece ser el único que encaja con el de *Mons Tances* o *Ances*; y que por la proximidad entre Villamesía y Montánchez nos permite dar con el lugar que buscábamos.

Por lo tanto, que la teja la fuese encontrada en Villafranca de los Barros tiene una explicación lógica: *Máximo* al ser un ciudadano acaudalado e influyente, pudo haber tenido otras fincas, entre ellas, una en el término de Villafranca de los Barros. Allí, *Nigriano* colocaría la teja con el extracto de la carta de Máximo, en la parte posterior y visible en alguna pared, donde todo aquél siervo que pudiera leerla comprendería lo que podía sucederle si volvía a hacer algo de la misma índole, es decir, como advertencia para mostrar el castigo que se podía imponer ante dicha falta, ocupándose también de defender los linderos de su finca contra toda usurpación.

Tras esta reflexión, podemos decir que Montánchez en la época Romana, se llamaba *Mons Tances* o *Ances* y, posteriormente, de éste nombre latino surgió el actual.

Con esto, concluyo la explicación del segundo asunto que trata la carta.

-Conclusión. Importancia que posee este hallazgo

El asunto principal que nos narra la historia sobre una esclava obligada a trabajar después de haber dado a luz a un bebé, y el consecuente castigo a los infractores, es considerado una de las primeras reclama-

ciones de derechos humanos que se han encontrado en el mundo, de ahí que haya centrado mi atención en investigar sobre el tema. La justicia, el respeto y la igualdad, constituyen la base para crear una sociedad igualitaria, donde hombres y mujeres pudieran constituirse como iguales, y sobrepasar los cimientos anclados en el odio y la supremacía de los más fuertes. Pues bien, este texto contempla varios derechos que el hombre debe poseer por el motivo de serlo, que son la igualdad y la justicia. La igualdad reside en tratar a la esclava

y a su bebé como dos personas, que aún siendo esclavos seguían siendo dos seres humanos, ¿o no es cierto que ellos no pudieran sentir amor, odio, nostalgia, etc.? No son animales, por lo tanto, de ahí parte la idea de igualdad, aunque a pesar de que no podemos hablar de una igualdad como tal en un amplío sentido podemos entender que sobre la mentalidad romana suponía un adelanto bastante cercano a la concepción actual de

igualdad. La justicia recaía en castigar a los causantes de su muerte, para que no quedase impune el asesinato de una persona inocente. Por eso, aunque es una carta de carácter particular, en ella vienen recogidas cuestiones interesantísimas relacionadas con el derecho romano, la relación de los patronos con sus esclavos, el derecho penal y el derecho a respetar la propiedad.

Este texto nos instruye de manera social, con el objetivo de que podamos reconducir el destino del hombre hacia una senda trazada sobre el respeto y la igualdad, valores que, como vemos, también estaban presentes en la vida de hombres y mujeres que desde su nacimiento ansiaban ser libres, y que a pesar del transcurso de los siglos han sobrevivido, gracias a que las personas los han mantenido vivos a través de sus ideales, basados en la igualdad, la justicia, la libertad, en fin, un cambio que gire en torno hacia el progreso humano.

Por ello, en pro a la buena educación ética y moral, hemos de admirar en cierto modo la manera de pensar romana, por ello, he considerado interesante realizar esta investigación sobre este hallazgo, porque comprendo que no todo el mundo tiene constancia de este hecho, y pienso que es bueno conocer nuestra identidad como pueblo, aunque por lo menos se recuerde como algo anecdótico pero que no caiga en el olvido y que pueda transmitirse de generación en generación, y así nunca perder nuestra memoria histórica. Y si, además, comprendemos que este hecho puede tener un carácter didáctico, puedo decir que es un buen argumento a favor para que recomiende su lectura.

Espero que hayan disfrutado de su lectura. Gracias.

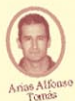


I.E.S. «MELÉNDEZ VALDÉS»

VILAFRANCA DE LOS BARROS

FAMILIA PROFESIONAL ELECTRICIDAD-ELECTRÓNICA,
Y MANTENIMIENTO DE VEHÍCULOS

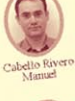
PROMOCIÓN
2006/2008



Arias Alfonso Tomás



Barroso Ramos Juan José



Cabello Rivero Manuel



Carrero Muñoz José Tomás



Cordovilla González Manuel



Viera Benítez Juan (Director)



Rojas Mejías Rafael (Jefe de Estudios)



Díaz Delgado Luis Fernando



Díaz Díaz Juan



Domínguez Ramos Félix



Lópeza Cintas Francisco



López Cuellar Isabel María



Merín Delgado Antonio



Merín López Javier



Palomo Cenoto Rogelio



Peinado-Salán Álvarez Juan Francisco



Rivas Sánchez Luis



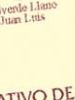
Sánchez Ortiz Miguel



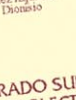
Torres Pérez Andrés



Travaló Pachón Juan



Valverde Llano Juan Luis



Vélez Izquierdo Dionisio

CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR «AUTOMOCIÓN»



Castro Calderín Julián de



Collado Casablanca José Antonio



Espinosa Grepí Juan



Flores Durán Juan Miguel



González Villalba David



Muñoz Obanillas Benito Jesús



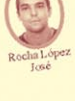
Nieto Clunpido Bernardo



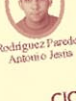
Pachón Llerena Miguel Ángel



Reales Rebelló Jonquán



Rocha López José



Rodríguez Pireolas Antonio Jesús

CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR «DESARROLLO DE PRODUCTOS ELECTRÓNICOS»



Gil Otero Agustín



González Parra Abel



Gragero Amaya Juan José



Herrera Guerrero Luis Alfonso



Sánchez Álvarez David



Sánchez Sánchez Carlos

CICLO FORMATIVO DE GRADO MEDIO «CARROCERÍA»



Aguado Fernández Juan Manuel



Aparicio Zambrano José Manuel



Bautista Carnasco Sergio



Cabanillas Rojo Javier



Durán Martín Juan Manuel

CICLO FORMATIVO DE GRADO MEDIO «EQUIPOS E INSTALACIONES ELECTROTÉCNICAS»



Cuellar Zambrano Samuel



Díaz Sayago Foo de Borja



Flores Damián Fernando



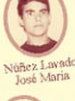
Frañco Miguel Ángel



García Soler Carlos



Lucro Pozo María Victoria



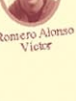
Núñez Lavado José María



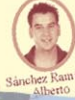
Pastor Parra Foo Javier



Pecero Zambrano Juan Diego



Romero Alonso Víctor



Sánchez Ramírez Alberto



Villar Moreno Daniel



Zapata Carrillo José Antonio

CICLO FORMATIVO DE GRADO MEDIO «ELECTRÓMECÁNICA DE VEHÍCULOS»



Álvarez Álvarez J. Francisco



Barco Lay Antonio



Barrios Syvago José Antonio



Bermúdez Parra Manuel



Carosco Guerrero Rogelio



Carvajal Fernández Marcos



Espino García-Moreno Alberto



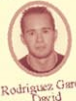
Gómez Fernández Jaime



Obeco Guerrero Antonio



Pacheco Goddillo Javier



Rodríguez García David



Serrán Mojón Oliver



Torrado Goddillo Javier



Vengara Restrepo Andrés Felipe

I.E.S. MELÉNDEZ VALDÉS

VILAFRANCA DE LOS BARROS



Caballero Pérez-Aloe María Pía



Corzo Santos Ana



Fernández Carranza Francisca



García González Fernando



Heredia Marín Carlos



López Mantrana Laura



Valverde Llano Juan Luis



Viera Benítez Juan (Director)

TÉCNICO SUPERIOR DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

PROMOCIÓN 2006/2008



Carroscos Mejías Jessica



De Castro Calderón Victoria María



Díaz Yáñez José Carlos



Fernández Gajón María Félix



Franganillo Gaspar Lorenza



Fuentes Ledesma José Francisco



Gómez Marín Ana Belén



Llamazares Zambrano Yolanda



Llerena García Ángela



Macías Domínguez Miguel Ángel



Navarro Corchuelo Sara



Orellana Tena Naomi



Parra Benítez María Gema



Pérez Pérez Mª Ángeles



Pérez Rodríguez David



Rico Sánchez Fatima



Rondón Sánchez Mª Magdalena



Soler González Manuel



Velasco Benítez Patricia



Villana Barroso Yolanda

