

FICHA DIDÁCTICA DE LA PELÍCULA.

La película “EL COLOSO EN LLAMAS” se proyectará en un Ciclo Formativo de Grado Medio o Superior, en el módulo profesional socioeconómico de **Formación y Orientación Laboral.**, dentro del bloque de contenidos dedicado a la Prevención de Riesgos Laborales y Salud Laboral

ACTIVIDADES PREVIAS A LA PROYECCION

Presentación de la película.

Título Original: The Towering Inferno

Género: Acción. Catástrofes

Duración: 165 minutos.

Color.

Actores: Steve McQueen, Paul Newman, William Holden, Faye Dunaway, Fred Astaire, Susan Blakely, Richard Chamberlain, Jennifer Jones, O.J. Simpson, Robert Vaughn, Robert Wagner

Guión: Stirling Silliphant (Novelas: Richard Martin Stern, Thomas N. Scortia, Frank M. Robinson)

Director: Javier Corcuera

Realización: 1974

Producción: 20th Century Fox / Warner Bros. Pictures

Argumento.

Varias personalidades y autoridades de San Francisco se encuentran en la fiesta de inauguración de un nuevo rascacielos de 138 plantas. Mientras los invitados disfrutan de la fiesta, que se celebra en el último piso del edificio, un suceso fortuito va a desencadenar la tragedia: un cortocircuito en un cuarto trastero del piso 81 provoca un incendio que se expande a gran velocidad

ACTIVIDADES POSTERIORES A LA PROYECCIÓN.

Actividades de aprendizaje en distintas áreas:

Educación Artística y Cinematográfica.

- Analizar el cartel publicitario de la película.
- Cual es la relación entre el título y el drama que ofrece la película.

- ¿Qué opinas sobre la música que utiliza la película?
- ¿Crees que la música utilizada en la película es apropiada? ¿Por qué?
- Identificar algunos de los personajes principales y secundarios de la película.
- ¿Destacarías alguna secuencia o plano de la película? ¿Por qué?
- ¿Crees que la iluminación juega un papel importante en la película? ¿Hay alguna secuencia en la que la luz adquiere mayor relevancia?
- ¿Qué interpretación te ha gustado más? ¿Crees que es buena la interpretación del actor principal?
- ¿consideras que el director lleva a buen puerto la idea que quería transmitir?
- ¿Cambiarías algo de la película? ¿Por qué?
- Inventa un nuevo final para la película y analízalo.

Educación en Valores.

- ¿Cuál es el tema principal de la película?
- ¿Qué valores se resaltan en la película?
- ¿Con que personajes podemos identificarnos? ¿Por qué?
- ¿Cuál o cuales personajes te resultan censurable? ¿Por qué?
- ¿Cual es el sentido de la vida que reflejan los protagonistas?
- ¿Como se pueden interpretar las relaciones de pareja que muestra la película?
- ¿Qué papel juegan las mujeres en la película?
- ¿Que emociones y sentimientos se han despertado en ti a partir de la proyección de la película?
- ¿La película ha logrado conmoverte? ¿Por qué?
- ¿Cuáles son las imágenes que mas te han impactado? ¿Por qué?
- ¿Qué sentido de la vida muestra la película? ¿Por qué?
- ¿Que postura ideológica toma el director en la película? ¿Por qué? ¿Estás de acuerdo con ella?

Educación Socio-Laboral

- ¿Qué actitud tiene el dueño del edificio ante los fallos estructurales?
- ¿Cuales son los fallos estructurales que explica el arquitecto que existen?
- Clasifica el tipo de fuego que se produce en la película
- ¿Cuales son las señales que indican que se ha producido el fuego?
- ¿Hay alguna actuación peligrosa que se haya realizado en la película?
- ¿Cómo se tendría que haber actuado?

Evaluación del alumno

- ❖ ¿Cuál es la valoración general de la película?
- ❖ ¿Consideras útil la película para aplicarla a los módulos de FOL?
- ❖ ¿Se acerca a los contenidos vistos en FOL?
- ❖ ¿El visionado y la audición han sido de calidad?

- ❖ ¿Si fueras el profesor recomendarías ver completa la película o mejor sólo fragmentos?
- ❖ Las actividades previas y de reflexión ¿te han supuesto alguna dificultad?
- ❖ La forma de trabajo ¿Qué te ha parecido?
- ❖ ¿Repetirías este tipo de actividades, con recursos audiovisuales?

Evaluación del profesorado.

- ❖ Actitud
- ❖ Actividades:
 - Previas:
 - Reflexión
- ❖ Valoración:
- ❖ Observaciones:

www.cuadernalia.net