

## TEMA 10. LA CONTINUIDAD DE LA ILUSTRACIÓN: CARLOS MARX Y FEDERICO ENGELS

### 1. Contexto histórico.

- 1.1. a lo largo del XIX, la revolución burguesa consigue abolir la monarquía absoluta en toda Europa, instaurando sistemas políticos democráticos –monarquía parlamentaria o república-; si bien no se completa la igualdad de todos los ciudadanos: obreros y mujeres carecen de igualdad de derechos hasta el s. XX. Desde el Thermidor de la Revolución Francesa (1794), y luego en 1848 y en 1871, la burguesía en el poder se enfrenta contra las aspiraciones populares hacia una democracia radical y participativa.
- 1.2. la producción capitalista se organiza a partir de dos clases sociales: el *proletariado*, los trabajadores desposeídos de sus medios de trabajo, venden su fuerza de trabajo en el mercado a cambio de un salario; la *burguesía* son los empresarios, propietarios de los medios de producción -el capital-, que dirigen la actividad social y económica.
- 1.3. en el siglo XIX se produce un enorme desarrollo de las fuerzas productivas bajo el capitalismo: de la manufactura a la revolución industrial (*maquinismo*: gracias al uso de los combustibles fósiles se sustituye el trabajo humano por el trabajo mecánico); los conocimientos científicos y técnicos se aplican a la producción económica.

### 2. Antecedentes del marxismo.

- 2.1. el *idealismo* hegeliano: el sistema de Hegel es un idealismo absoluto: la única realidad es el espíritu, que es la razón (el mundo de los ideales racionales: *espíritu subjetivo*) en perpetuo movimiento: se desdobra en sujeto (la actividad humana en la naturaleza) y objeto (la naturaleza humanizada por el trabajo)
  - 2.1.1. se llama *alienación* a la objetivación del espíritu en el mundo material, el trabajo humano en la transformación de la naturaleza (*espíritu objetivo*);
  - 2.1.2. la *superación* es el espíritu que se recupera a sí mismo tras la experiencia con el objeto natural; en ese desarrollo se produce la realización de los ideales en el proceso histórico (*espíritu absoluto*), para recomenzar de nuevo el proceso.
  - 2.1.3. *holismo*: el todo es superior a las partes: la verdad es el todo, el resultado junto con el proceso que lleva hasta él. Presentación sistemática de la verdad: influencia en la metodología de las ciencias sociales.
  - 2.1.4. *dialéctica*: proceso de desarrollo; según Hegel, el sujeto es la tesis, que se niega a sí mismo en el objeto, antítesis, y vuelve a sí en la síntesis. En la Lógica, el ser y la nada coinciden ( todo es ser, nada es sólo ser), y esa oposición se sintetiza en el devenir, (como en la filosofía de Heráclito: ‘nada es, todo fluye’).
  - 2.1.5. Hegel identifica la realidad con el ideal y comete las falacias naturalista e idealista: ‘*todo lo real es racional; todo lo racional es real*’ –en sintonía con el optimismo ilustrado no reconoce límites al conocimiento humano-.

2.2. la crítica de la alienación religiosa en Feuerbach: lo que existe es el mundo de los sentidos, la vida terrena de la humanidad (materialismo); la religión son los ideales y valores de la humanidad puestos en el más allá, fuera del mundo e inalcanzables.

3. Marx y Engels: el materialismo dialéctico (los valores de una humanidad emancipada).

3.1. Crítica de la alienación:

3.1.1. *alienación religiosa y filosófica*: los ideales religiosos y filosóficos son puestos fuera de la realidad mundana, en el más allá (crítica de Feuerbach); en cambio, deben realizarse en la práctica humana a lo largo de la historia.

3.1.2. *alineación social*: la sociedad está dividida en clases con distinto acceso a los derechos fundamentales: los propietarios burgueses y los proletarios desposeídos; falla el principio de universalidad de la ley.

3.1.3. *alienación política*: el Estado -según Hegel- es la moralidad de la sociedad civil egoísta; según Marx, la sociedad civil está compuesta por personas morales y el estado es un instrumento de la clase burguesa para realizar su función de dominación, oprimiendo a la clase subalterna trabajadora (proletaria).

3.1.4. *alienación económica*: el trabajo es la actividad esencial del ser humano; pero está: a) alienado, se realiza por obligación a las órdenes del empresario a cambio de un salario (el obrero no tiene capacidad de decisión); b) explotado, los frutos del trabajo son apropiados por el empresario.

3.2. Las tesis sobre Feuerbach.

3.2.1. el materialismo dialéctico es la síntesis entre el *materialismo* -reconoce la realidad sensible del mundo material (experiencia sistematizada por la ciencia)-; y el *idealismo*, -desarrolla el lado activo de la humanidad (verdad futura de los ideales y los valores)-;

3.2.2. la verdad es práctica: las ideas deben mostrar su adecuación al ser contrastadas en la actividad humana dentro de la naturaleza (*práctica*);

3.2.3. las circunstancias crean al ser humano pero el ser humano puede actuar sobre sus circunstancias y cambiarse a sí mismo al modificarlas (*el educador debe ser educado*); la realidad es transformada por el ser humano según los ideales;

3.2.4. la captación sensible del mundo por el ser humano es una actividad práctica, depende de las intenciones o intereses que impulsan la transformación de la naturaleza;

3.2.5. la esencia del ser humano es el conjunto de las relaciones sociales que se desarrollan en la historia; la *práctica* es una actividad colectiva sobre el medio natural, el trabajo cooperativo; el resultado de la historia es la humanidad socializada.

3.2.5. los filósofos se han limitado a interpretar al mundo de deferentes maneras; pero se trata de transformarlo: la filosofía forma parte de la acción colectiva de la humanidad.

3.3. La filosofía de la historia (realización de los ideales en la historia):

3.3.1. la historia es el proceso de humanización de la naturaleza por el trabajo y socialización de la humanidad por la cooperación. La *alienación en la historia* es el grado en que el proceso histórico real se aparta del ideal filosófico, cuando los productos del trabajo humano se vuelven contra la propia humanidad.

3.3.2. la superación de la alineación en el proceso histórico es la constitución de la humanidad como sujeto de la historia, lo que permitirá que el ser humano sea dueño de su práctica (acción transformadora del mundo natural); gracias a ello podrá alcanzarse un estadio futuro llamado comunismo, donde se realizarán plenamente los valores racionales de la humanidad.

4. Marx y Engels: la teoría científica de la historia (materialismo histórico).
- 4.1. la historia es el desarrollo de las *fuerzas productivas*: tecnología, conocimientos científicos, cultura, infraestructuras, maquinaria, población, cualificación de los trabajadores, etc. (ley científica fundada en la observación empírica).
- 4.2. al desarrollarse las fuerzas productivas de la humanidad, aparece el excedente y la sociedad se organiza en clases sociales: la división social del trabajo en intelectual (la clase dominante) y manual (la clase subalterna); son los *modos de producción* (ley funcionalista, fundada en la coherencia sistemática).
- 4.3. las primeras organizaciones sociales son igualitarias (comunismo primitivo); a continuación los modos de producción se basan en las *relaciones de producción* entre clases sociales: estado burocrático antiguo, esclavismo, feudalismo y capitalismo.
- 4.4. en las sociedades de clase se producen los fenómenos de la explotación económica y la opresión política; la revolución socialista debe abolir las clases sociales y constituir un modo de producción sin explotación, ni opresión (ley intencional, que supone un sujeto de la historia, que se constituye por la conciencia de clase entre los trabajadores).
- 4.5. las ideas de los agentes sociales están determinadas por sus intereses materiales, según el lugar que ocupan dentro de la producción: de ahí nace la *ideología o falsa conciencia*, una interpretación falsa o parcial de los valores e ideales según la función social que se realiza.
- 4.6. el conflicto social es el motor del cambio histórico: la *lucha de clases* acerca del uso que se debe dar al excedente; puede ser un uso productivo y entonces el modo de producción es progresista; o un uso improductivo –despilfarro, guerras, etc.- y entonces el modo de producción es decadente.
- 4.7. al desarrollarse las fuerzas productivas, la organización social queda obsoleta: los modos de producción entran en decadencia y no sirven para un ulterior desarrollo de las fuerzas productivas. Las relaciones de producción deben ser cambiadas y se produce una situación histórica revolucionaria.
- 4.8. el objetivo de la revolución proletaria es instaurar el socialismo: un modo de producción sin clases sociales donde la distribución justa del producto social se hará bajo el lema de *'a cada cual según su trabajo'*. Posteriormente se alcanzará el comunismo, con el principio de organización: *'de cada cual según su capacidad; a cada cual según su necesidad'*.