

TEMA 8. EL EMPIRISMO.

1. Corriente filosófica, propia del mundo anglosajón, opuesta al racionalismo; niega que las ideas sean innatas y afirma que se forman a partir de la experiencia.

1.1. raíces históricas en la tradición inglesa:

- a) Roger Bacon, Roberto Grosseteste y Duns Scoto (universidad de Oxford, s. XIII): método inductivo y experimental;
- b) Guillermo de Ockham: metafísica y teología (s. XIV): principio de simplicidad de la ciencia (navaja de Ockham);
- c) Francis Bacon (s.XVI): crítica de la ideología y de la metafísica; método inductivo (tablas de observaciones).

- 1.2. características generales: el origen de todas las ideas está en la percepción sensible (proceso de abstracción); el método de la ciencia es inductivo: se basa en generalizaciones a partir de los fenómenos observados en la experiencia.

1.3. contexto histórico de su evolución moderna (asociado al liberalismo):

- instauración del capitalismo como nuevo modo de producción tras el triunfo político de la burguesía; la revolución republicana (1640-1660) y la llamada Revolución Gloriosa liberal (1688) en Inglaterra, (John Locke, padre del liberalismo, escribe para apoyar ese proceso).
- dan origen a la monarquía constitucional: libertades políticas y de conciencia, declaración de derechos, elección de representantes electos para el gobierno y el Parlamento.
- primera revolución industrial manufacturera; comienza la aplicación del conocimiento científico a la producción mediante la tecnología.
- avance en ciencias sociales: economía de mercado, teoría del derecho natural y teoría del contrato.

2. El empirismo de John Locke:

2.1. Metafísica:

- a) sólo existen las realidades individuales (sensibles); las ideas generales representan la semejanza de muchos individuos;
- b) la idea de sustancia se refiere a un sustrato de las propiedades sensibles de los objetos; ese sustrato se conoce de manera imperfecta; comprobamos la existencia de sustancias a partir de la percepción de nuestro yo.
- c) causa y efecto son ideas complejas de relaciones que provienen de la experiencia de fenómenos que aparecen juntos; se demuestra la existencia de Dios como causa de la realidad universal.

2.2. Teoría del conocimiento:

- 2.2.1. la mente humana es una tabla rasa donde se gravan las huellas de la experiencia sensible y éstas son las ideas; una habitación vacía que amueblamos con ideas;

2.2.2. las ideas se adquieren por costumbre o educación, provienen de la experiencia.

2.2.3. clasificación de las ideas:

- a) por su estructura: simples (de sensación, de reflexión y mixtas) y complejas (sustancias, modos y relaciones);
- b) por su origen: de sensación (sentidos externos) y de reflexión (sentidos internos).
- c) por su realidad: cualidades primarias (independientes de la sensación, se captan por varios sentidos); cualidades secundarias (existen sólo en la percepción y se captan por un solo sentido).
- d) por su evidencia: claras y distintas, oscuras y confusas; la verdad es una propiedad de las proposiciones no de las ideas.

2.2.4. grados de certeza:

-la *intuición* es un conocimiento indudable de relaciones entre ideas;

-la *demostración* es una relación entre ideas que necesita ser probada;

-el *conocimiento sensitivo* nos permite distinguir entre la sensación externa y la interna.

2.3. La teoría política: el contractualismo inglés.

2.3.1. la teoría de los derechos humanos de Hugo Grocio se funda en la naturaleza sociable del ser humano; sirve de apoyo a la revolución holandesa contra el Imperio español, que da origen a una República confederal de carácter democrático radical.

2.3.2. teoría del contrato en Thomas Hobbes: la defensa del absolutismo contra la revolución burguesa:

- a) hipótesis básica, el estado de naturaleza (guerra permanente entre los hombres): el ser humano es egoísta y actúa según sus pasiones (*homo homini lupus*);
- b) deducción del Estado: para evitar la guerra permanente de todos contra todos (*bellum omnia omnium*), se establece un contrato, según el cual transfieren su poder y su fuerza al Estado que garantiza la paz mediante la ley; como consecuencia el estado autoritario, tiene el monopolio de la violencia;
- c) la soberanía es absoluta e inalienable y la Iglesia está subordinada al Estado;
- d) el derecho está creado por el Estado, quien tiene la obligación de proteger a los súbditos (la vida y otros derechos básicos);
- e) la libertad es ausencia de coacción y de obstáculos al deseo instintivo; las acciones no reguladas por la ley.

2.3.3. John Locke: el contractualismo liberal:

- a) crítica revolucionaria del feudalismo: la propiedad deriva del trabajo productivo; defensa de la desobediencia civil y de la rebelión contra la tiranía;
- b) hipótesis básica (estado de naturaleza): los seres humanos son libres e iguales y poseen derechos naturales fundamentales por una ley natural que la razón puede conocer (derecho a la vida, a la salud, a la libertad y a la propiedad privada con ciertos límites);
- c) deducción del Estado: mediante un contrato, se delega el poder en una asociación que proteja los derechos individuales y que no puede atentar contra la libertad;
- d) división de poderes: legislativo (Parlamento elegido de forma democrática); ejecutivo (gobierno que hace cumplir las leyes); y federativo (capacidad para establecer alianzas con otros Estados)

4. George Berkeley: obispo inglés, nacido en Dublín, escribe por motivos teológicos; critica el materialismo de la ciencia y defiende un idealismo empirista:

- a) 'ser es percibir y ser percibido' –sólo existe lo que percibimos por los sentidos-; esas percepciones son ideas, una realidad espiritual producida por Dios;
- b) las cualidades primarias son producto de la sensación como las cualidades secundarias;
- c) 'toda generalización es falsa incluida ésta', no conocemos la realidad de las ideas abstractas; el método de conocimiento científico es inductivo.
- d) La misión de la filosofía es analítica: depurar la ambigüedad del lenguaje y eliminar conceptos sin significado que son falsas adherencias.

5. David Hume: crítica radical de la metafísica, escepticismo.

5.1. Teoría del conocimiento:

5.1.1. Todo conocimiento proviene de la experiencia: las ideas se originan en las percepciones sensibles y eso es todo lo que pueda tener presente nuestra mente; pueden ser: -impresiones, inciden con fuerza en la mente y son inmediatas; están suministradas por los sentidos externos (sensaciones), o los sentidos internos (pasiones o emociones). Pueden ser simples o complejas.

-ideas que son recuerdos y copias débiles de las impresiones; sólo tienen sentido por la impresión de la que proceden, pues no podemos conocer más que percepciones; son simples (proceden de una impresión) o complejas (asociación de ideas y percepciones).

5.1.2. Dos formas de asociaciones de ideas producen los tipos de conocimiento:

-relaciones entre ideas por el principio de semejanza, que son asociaciones de la imaginación (combinación libre de ideas);

-cuestiones de hecho, interpretadas bajo el principio de causalidad: las ideas se asocian por la memoria que conserva el orden de aparición de las impresiones.

5.2. Crítica de la metafísica:

-la razón es crítica (frente a la autoridad y la tradición) y autocrítica (reconoce sus propios límites); no sirve para teorizar, sino para conocer la naturaleza humana y determinar las capacidades de su inteligencia.

-no tenemos impresiones de las sustancias, luego no podemos conocerlas: los cuerpos son un conjunto de cualidades que aparecen conjuntamente; la identidad personal es un conjunto de recuerdos, sentimientos y pensamientos; no sabemos nada de Dios.

-la relación de causa y efecto es una idea que establecemos a partir de una costumbre o hábito de observar una correlación temporal constante entre impresiones.

5.3. Ética emotivista: los sentimientos nos dicen lo que es bueno y malo, lo cual está fundado en el placer y el dolor (hedonismo).

-la razón es sierva de las pasiones; la virtud es una pasión tranquila.

-el ser humano es sociable y tiene juicios morales en acuerdo con sus semejantes.